

आचार्य श्री नुलसी अभिन्दन ग्रन्थ

आचार्य श्री तुलसी अभिनन्दन मन्थ

सम्पादक मण्डल

श्री जयप्रकाश नारायण श्री नरहार विष्णु गाइभिन श्री कर एमर मशी श्री हरिभाऊ उपाध्यय यो मुकुरविहारी वर्मा मृतिधी नगराजजी
श्री मेथिलीशरण गृत
श्री एन० के० मिद्रान्त
श्री जनन्द्रकुमार
श्री जनन्द्रकुमार

भागतम् । श्रीक्षतम् स्थानुसारः अन

- hits wil a

या माहनलाल फठानिया

त्र्याचार्य श्री तुलसी धवल समारोह[ः]

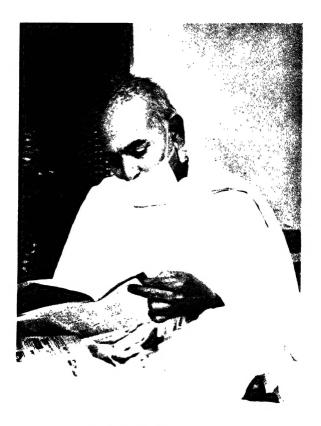
प्रकाशकः धाषार्यं भी तुलसी भवल समारोह समिति वृद्धिषम्यं भैन स्मृति भवन, ४०६३ नयाबाजार, दिल्ली।

पृष्ठ संख्या

प्रथम अध्याय २६२ द्वितीय अध्याय १३२ तृतीय अध्याय १२४ चतुर्थ अध्याय २१२ अन्य <u>२६</u> कुल योग <u>७</u>८८

मूल्यः चालीस रुपये

मुद्रक दयामकुमार गर्ग राष्ट्रभावा प्रिन्टर्स २ ७ शिवाश्रम, क्वीन्स रोड, दिल्ली



तेरापथ के नवमाधिशास्त्रा, प्रगुवत-प्रान्दोलन-प्रवर्तक — **ग्राचार्य श्री तुलसो**



उपराष्ट्रपति डा॰ सर्वपल्लि राधाकृष्णन् इारा

वि० स० २०१८ फाल्गुन कृष्णा दशमी, गुरुवार

ता० १ मार्च, १६६२ के दिन गंगाशहर (बीकानेर) में

अणुव्रत-आन्दोलन-प्रवर्तक आचार्यश्री तुलसी

को

साद्र समर्पित

सम्पादकीय

भाषायंश्री तुलसी ग्रभिनन्दन ग्रन्थ मे चार भ्रष्ट्याय हैं। प्रथम भ्रष्ट्याय श्रद्धाञ्जलि और संस्मरण प्रधान है। देश और बिदेश के विभिन्त क्षेत्रीय लोगो ने बाचार्यश्री तुलसी को अपनी-अपनी श्रद्धाञ्जलि धर्पित की है। वे ब्राचार्यश्री के व्यापक व्यक्तित्व और लोक-सेवा की परिचायक है। दूसरे भव्याय में ग्राचार्यंश्री तुलसी की जीवन-गाथा है। जिनका मगद्र जीवन ही ग्रहिसा ग्रीर ग्रपरिग्रह की पराकाष्ठा पर है, उनकी जीवन-गाया सर्वमाधारण के लिए उदबोधक होनी ही है। तीसरे श्रध्याय की श्रातमा अगदत है। समाज में अनैतिकता क्यो पैदा होती है और उसका निराकरण क्या है श्रादि विषयों पर विभिन्न पहलुसी से लिखे गए नाना चिन्तनपूर्ण लेख इस ग्रध्याय से है। समाज-शास्त्र, मनोविज्ञान ग्रीर ग्रथंशास्त्र के प्राधार पर विभिन्न विचारको द्वारा प्रस्तृत विषय पर महत्वपूर्ण प्रकाश डाला गया है। सक्षेप मे इस श्रध्याय को हम एक सर्वांगीण नैतिक दर्शन कह सकते है । बौधा श्रध्याय दर्शन श्रीर परस्परा का है । विद्वानो द्वारा अपने-श्रपने विषय में सम्बन्धित लिखे गए शोधपुर्ण लेख इस श्रध्याय की ही नहीं, समग्र ग्रन्थ की अनठी सामग्री बन गए हैं। हालांकि प्रधिकाश लेख जैन दर्शन भौर जैन-परम्परा से ही सम्बन्धित है, फिर भी वे नितान्त शोध-प्रधान दृष्टि से लिखे गए है और साम्प्रदायिकता से सर्वया अछते रहे है। स्यादाद जैन दर्शन का तो हृदय है ही, साथ-साथ वह जीवन-व्यवहार का अभिन्त पहल भी है। यह सिद्धान्त जितना दार्शनिक है, उतना वैज्ञानिक भी। डा० ब्राइन्स्टीन ने भी ब्रपने वैज्ञानिक सिद्धान्त को सापेक्षवाद की सजा दी है। इस प्रकार चार प्रध्यायों का यह अभिनन्दन प्रत्य दर्शन और जीवन व्यवहार का एक सर्वांगीण शास्त्र बन जाता है। ग्रभिनन्दन-परम्परा की उपयोगिना भी यही है कि उस प्रसग विशेष पर ऐसे ग्रन्थों का निर्माण हो जाता है। अभिनन्दन में व्यक्ति तो केवल प्रतीक होता है। वस्तृत तो वह अभिनन्दन उसकी सत्प्रवित्तयों का ही होता है।

भारतवर्ष में मदा हो त्याग भीर सयम का सभिनन्दन होता रहा है। प्राचार्यश्री तुलसी स्वय प्रहिसा व स्परि-ग्रह की भूमि पर है भीर समाज को भी वे इन प्रादर्शों की श्रोर मोडना चाहते हैं। सामान्यनमा लोग सत्ता की पूजा किया करते हैं। इस प्रकार सेवा के क्षेत्र में चनने वाले लोगों का प्रभिनन्दन समाज करती रही, तो सत्ता और सर्घ जीवन पर हावी नहीं होगे।

प्रस्थ-सम्मादन की शालीनना का सारा थेय मृनिधी नगरजजी को है। साहित्य भीर दर्सन उनका विषय है। मैं सम्पादक कष्ण्यन से प्रधाना नाम दर्सीलिए दे गाया कि वह कार्य उनकी देख-रेख में होना है। व्यक्तिश्च मैने इस पुरीत कार्य में अधिक हाथ नहीं बटाया, पर नाम से भी सबके नाथ रहकर भावार्यश्री तुनसी के प्रति धपनी श्रद्धा व्यक्त कर सका, इस बात का मुम्मे हमें है।

पटना ग० २६-१२-६१

TILL ILLE JEIBERE

धवल समारोह : परिकल्पना और परिसमापन

विकम संवत् २०१६ का वर्ष मेरे लिए ऐतिहासिक मस्मरण छोड गया। वर्ष को ब्रादि से ब्राचार्य भिक्षु स्मृति-यन्य को कपरेला और कार्य दिशा के निर्भारण से प्रपने-प्रापको नगाकर सहासहिस प्राचार्यश्री निशु को एक विनक्त अञ्चाञ्चलि दे पात्रा और वर्ष के पन्त से ब्राचार्यश्री नुत्तसी ब्रामिकन्दन प्रत्य के ब्रायोजन में अपने-धापको नगाकर छन-इत्य हमा।

इस वर्ष प्राचार्यश्रवर का चातुर्मास कलकता में था। श्री श्रुभकरणजी दसाणी ने ग्रकस्मात् इस छोर ध्यान ग्राहुट्ट किया कि दो वर्ष बाद प्राचार्यवर को प्राचार्यन्य के पच्चीस वर्ष पूर्ण हो जाने हैं। इस उपनक्ष में होई 'सनवर-जुबली' मनानी चाहिए। सिलवर जुबली का नाम मुनकर में सहमा चौका। मैंने कहा—यह नो धीमवी मदी में ग्रधारहवी सदी के मुक्ताज जैमा लगता है। उन्होंने कहा—निजवर जुबली को भी हमें बीमवी मदी के निवतन का पुट देकर हो तो मनाना है। बस बही प्राथमिक बार्तिणाय समय सबस ममारोह की भूभिका बन गया। मृति महेट बुमारजी 'प्रथम' इस बार्तालाप में माथ थे ही और हम तीनों ने मादि ने मन्त तक की मारी योजना उन्ही दिनों गढ़ ली।

योजना के मूख्यत तीन पहलू थे---

- श्राचार्यप्रवर की कृतियों का सम्यक् सम्पादन हो। उनकी ऐतिहासिक यात्रायों का लेखबद्ध सकलन हो।
 इसी प्रकार उनके भाषणों का प्राप्ताणिक सकलन व सम्पादन हो।
- २ भाचार्यवर की लोकोपकारक प्रवृत्तियाँ सार्वदेशिक रूप से ग्रभिनन्दित हो।
- ३. घवल समारोह प्रधस्ति परम्परा तक ही सीमिन न रहे, वह दर्शन, मस्कृति व नैतिकता का प्रेरक भी हो। इसी समग्र परिकल्पना को लेलबद्ध कर प्राचायंप्रवर के सम्मत्त्व रहा। उन्होंने तो स्थितप्रज की तरह इसे सना

प्रोर चुन रहें। इसमें प्रधिक हम उनसे प्रपेका भी कैमें रकते। म० २०१३ का वर्ष तेरापव डिशताब्दी का वर्ष था। धावार्षवर का चातुर्मास राजनगर में हुमा। डिशताब्दी श्रोर धवल समारोह की प्रपेक्षाधों को ध्यान में रखते हुए हमारा चातुर्मास धावार्षवर ने दिक्ली ही करवाया। बाहित्य-सम्पादन व साहित्य-सेव्यान का कार्य क्रमता धाने बढ़ने लगा। । धवन ममारोह की प्रध्नाय्य प्रपेक्षाए भी कमश उभरती गई। ष्रणुकत समिति के तत्कालीन प्रध्यक्ष भी मुगनवन्दवी धावित्या प्रमुति कुछ कीम सिक्य क्या से समारोह की प्रदृत्तियों के साथ बुट रहे। उस वर्ष का मर्यादा महास्य प्रामेट से हुछा। उस प्रवस्त प्रमुत के प्रतिकाल क्या से समारोह की प्रदृत्तियों के साथ बुट रहे। उस वर्ष का मर्यादा महास्य प्रामेट से हुछा। उस प्रवस्त प्रमुत के प्रतिकाल क्या से प्रमुत के प्रतिकाल क्या महास्य के प्रतिकाल क्या स्मुत की प्रमुत क्या प्रमुत क्या प्रमुत की प्रमुत क्या स्मुत की प्रमुत की प्रमुत की प्रमुत क्या से स्मुत की प्रमुत कि प्रमुत की प्

दिस्ती बवल समारोह के कार्यक्रम का केन्द्र बन गई। श्री मोहनलालजी कठीलिया प्रभृति स्थानीय लोगो का विशेष सहयोग मिलना ही था। कार्यकर्ताणों का भी प्रमुक्त थोग केठा ही गया। दिस्ती प्रणुवत समिति व थवन ममा-रोह समिति एकीमूत-सी हो गई। देखते-देखते भाद्रव युक्ता नथमी सा गई। बीदासर मे थवन समारोह का प्रथम चरण सम्मन्त हो गया। प्रास्तारास एष्ट संस के संवास्त्र भी रामसाल पुरी ने 'श्रीकालू उपदेश वाटिका,' 'प्रान्त-परीक्षा' प्रार्ट पण्डीस पुस्तकों प्रकाशित कर साथायेवर को भेट की। देश के सनैकानेक गण्यास्य व्यक्तियों ने प्रपनी मानभीनी श्रद्धांजलियाँ प्रस्तुत कीं। घव घवल समारोह का व्यापक कार्यक्रम फाल्गृन कृष्णा (० से गगाशहर (बीकानेर) मे होने जा रहा है। उपराष्ट्रपति डा० गुम्क० गामकृष्णन् प्रिमिनन्दन प्रत्य भेट करेंगे, ऐसा निश्चय हुया है। ध्राचार्यवर का अभिनन्दन सत्य और प्रहित्सा का प्रिमिनन्दन है। प्रस्तुत प्राचार्यश्री तुलसी प्रिमिनन्दन प्रत्य भारतवासियों की ही नहीं, विदेशी मनीयियों की भी ब्राध्यारियक निष्ठा का परिचायक है। मभी ने ग्राचार्यश्री का ग्राभिनन्दन कर सचगुच ग्रप्यास्मदाद को ही प्रसि-नन्दिन किया है।

चूंकि धवल समारोह की परिकल्पना में लेकर परिसमापन तक में इसकी अनवद प्रवृत्तियों में सलान रहा हूं। मुझे यारासमय इसकी सर्वाणिय सम्माना देख कर परम हुए हैं। दिल्ली में प्रतेका चातुमांन ख्वतीन किये और मधन कार्य खस्तता रही, पर ये दो वातुमांस कार्य-ख्यतता की दृष्टि से सर्वाधिक रहे। में महयागी मृनिजना का श्रमणाध्य सहयाग रहा है, वह निष्यत हो अनुल और समाप्य है।

मृति महेन्द्रकृमारजी 'प्रथम' ग्रीर 'ढितीय' ही घन्य के वास्तविक सम्पादक है। दन्हानं इम दिशा में जो काय-क्षमता व बौद्धिक दक्षता का परिचय दिया, वह मेरे लिए भी प्रप्रत्याशित था। समारोह के सम्बन्ध से मुनि मानमलजी की सफलताए भी उल्लेखनीय रही। ग्रन्य सार्वजनिक क्षेत्रों से जो सहयोग ग्राजित हुमा, वह तो समारोह के प्रत्येक ग्रव्यक में मुत्ते हैं ही।

'रजत' शब्द भौतिक वैभव का बोतक है, घत 'धवल' शब्द इसका हो भावबोधक मानकर प्रपताया गया है। रजत जबन्ती शब्द की घरेला धवल जबन्ती या धवल समारोह शब्द प्रधिक साल्विक तथा माहित्यक लगना है। मैं भानता हु, इस दिशा में यह एक प्रभिनव परस्परा का श्रीगणेश हुमा है।

१ जनवरी '६२ कठौतिया भवन, सञ्जीमण्डी, दिल्ली ।

मुनि नगराज

प्रबन्ध सम्पादक की ओर से

सामान्यन' म्राज का युग ब्यक्ति-पूजा का नही रहा है, पर म्राइशों की पूजा के लिए भी हमे ब्यक्ति को ही लोजना पड़ता है। म्राहसा, मन्य व सयम की श्रवों के लिए म्रणुप्रन-म्रान्दोलन-प्रवर्तक म्राचार्यश्री तुलसी यथार्थ प्रतीक है। वे म्रणबतों की शिक्षा देते हैं भौर महाबतों पर स्वय चलते हैं।

भारतीय जन-मानस का यह सहन स्वभाव रहा है कि वह तर्क में भी भिषक श्रद्धा को स्थान देता है। वह श्रद्धा होतों है—स्याग और सम्म के प्रति। श्रीक-मानम माधुनतों की बात को, साहे वे किसी भी धर्म के हो, जितनी श्रद्धा में प्रहुण करता है, जतनी श्रस्य की नहीं। भ्रम्युवन-धान्दोलन की यह विशेषता है कि वह माधुनतों द्वारा प्रेरित है। यही कारण है कि यह सामानी से जन-जन के मानस को छु रहा है। शाचार्यश्री कुत्तानी सम्म आस्वीतन के प्रत्याननीत

क्षाचार्यश्री का व्यक्तित्व सर्वागीण है। वे स्वय परिपूर्ण है भीर उनका दक्ष शिष्य-समुदाय उनकी परिपूर्णना में भीर चार चांद नगा देना है। योग्य शिष्य गृक की अपनी महान उपनक्षि होने हैं। प्रन्तुन समिनस्वन बन्ध व्यक्ति-सर्वा में भी बढ़ कर ममुदाय-सर्वा का द्योतक है। सणुबत-सान्दोनन के माध्यम में जो नेवा प्रावार्यजी व मुन्तिजनी द्वारा देश की मिन रही है, वह प्राज ही नहीं, युग-युग नक अभिनत्वनीय रहेगी।

'धावायंश्री तुनसी धनिनन्दन यत्थ' केवल प्रशस्ति प्रत्य हो नही, वास्तव से वह ज्ञान-वृद्धि श्रीर जीवन-युद्धि का एक सहान् शास्त्र जेना है। इसमें कथावस्तु के रूप से धावायंथी तुनसी का जीवनकृत है। प्रहावतो की माधना धीर पूर्ति जीवन की धाराधना का वह एक सजीव चित्र है। राम तुन्हारा चरित स्वयं हो कास्य है, कोई किब वन जाय सहत्त सस्माध्य है की उक्ति को चरिनार्थ करने वाला वह धपने प्राप्त में है हो। साहित्य मर्गज पुनिश्री बुद्धनन्तर्वा की लेखनी में निला जाकर वह इतिहान धीर काव्य की गुपन्त प्रतुभृति देते वाला वन नया है। नैतिक प्रत्या पाने के लिए व नैतिकता के स्वरूप को सर्वामीण रूप से समझते के लिए 'अप्वृत धध्याय' एक स्वनन्त्र पुस्तक जैसा है। दर्शन व परस्परा घष्याय में भारतीय दर्शन के धवल में जैन-दर्शन के तात्त्वक धीर मान्त्रिक स्वरूप को भली-भीति देखा जा सकता है। 'अद्या, सम्बर्ण व कृतिल' प्रध्याय से प्राचार्यश्री तुनसी के मार्वजनीन व्यक्तित्व का व जनके कृतित्व का समय दर्शन होता है। साधारणतया हरेक व्यक्ति का धपना एक क्षेत्र होता है धीर उसे उस क्षेत्र से श्रद्धा के सुनन मिलते हैं। नैतिकता के उन्तायक होने के कारण धावायंश्री का व्यक्तित्व सर्वश्रीय वन गया है धीर वह इस ध्रध्याय से निवाद समिष्यक्ष होता है।

केवन छः मास की सबिध में यह यन्य मकलिन, सम्पादित और प्रकाशित हो जाएगा, यह स्राशा नहीं थी। किन्तु इस कार्य की पतिवता और मासमयता ने झमम्भव की सम्भव बना द्वाना है। ऐसे प्रत्य धर्मवानेक लोगों के मिल्र्य योग से ही सम्पन्न हुमा करते है। मैं उन समस्त नेवकों के प्रति साभार प्रदर्शन करना हूं, जिन्होंने हमारे ध्रुपुरोप पर स्थाससय नेवा निकल कर विदे। राष्ट्रपति द्वार प्रोक्ट्रप्रमाद, प्रधानसन्त्री पर जवाहरलाल नेवह, उपराष्ट्रपति डाल ग्लूप राधाहरणाव, मर्थोदयी कत विनोधा व राजिंद पुत्योत्तमदास टब्बन म्रादि ने प्रपत्ती व्ययन्त्रता ने भी स्थासमय प्रपत्त मन्देश भेज कर हमें बहुत ही स्रमुग्हीन किया है। नुलसी सभिन्दत्त ग्रन्थ के व्यवस्थापक थी मोहनलालाजी कर्योत्वाका स्थासमा-कीशल सी स्रमिनन्दत ग्रन्थ की समन्त्रता का भिन्त प्रप्त है। दिल्ली समृत्य सर्भित के जमन्त्री औ सोहनलालाजी बाक्ष्मा सीर थी ताहुलालजी साच्छा. गम्य काँमण भेर परम सहयोगी रहे है। इत्यनी सर्थात्रता कार्यनिष्ठा प्रयूप्त विदेशी विद्वानों से बन्य के लिए महत्वपूर्ण सामग्री सकलित की तथा देश के विभिन्न भागों में प्रणुवती कार्यकर्ताघों ने भी लेख-सामग्री के सकलन में हाथ बंटाया। श्रीर भी घनेकानेक लोग इस पुनीत घनुष्ठान में सहयोगी हुए हैं। पूना के कलाकार श्री बसन्तराव डेरे द्वारा विजित किवप्य महत्त्वपूर्ण रेलाकृतियाँ भी ग्रन्य की साज-सज्जा में सहयोगी रही है। मैं उन सबके प्रति द्याभार-प्रदर्शन करता हूँ।

मैं भ्रपने भ्रापको कृतकृत्य मानता हूँ कि मै अपने व्यस्त जीवन मे भी यत्किचित परमार्थ साथ पाया ।

२६ जनवरी '६२ नवभारत टाइम्स दरियागंज, दिल्ली

त्र इमम्बद्धार के

ऋनुक्रम

प्रथम अध्याय : श्रद्धा, संस्मरण, कृतित्व

| सन्देश | राप्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रमाद | 2 |
|---|---|-------|
| शुभ कामना | उपराष्ट्रपति डा० सर्वपल्लि राधाकृष्णन् | 8 |
| सन्देश | प्रधानमत्री प० जवाहरलाल नेहरू | × |
| सयम भीर सेवा का सगम | ग्राचार्य विनोबा भाषे | Ę |
| भ्रणुवत की कल्पना | राजींप श्री पुरुषोत्तमदास टण्डन | Ę |
| श्राचार्यश्री की सेवा मे | राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण ग्प्त | હ |
| नैसिकता के पुजारी | भी लालबहादुर शास्त्री | = |
| मानव जाति के अग्रदूत | न्यायमूर्ति श्री भुवनेश्वरप्रसाद सिन्हा | = |
| मोभाग्य की बात | जननेता श्री जयप्रकाश नारायण | 3 |
| मणुबत भीर एकता | श्री उ०न० ढेकर | 88 |
| एक भच्छा तरीका | राष्ट्रसतश्रीतुकडोजी | १२ |
| जर्माहतरना जीवतु चिरम् | मुनिश्री नथमनजी | 8.3 |
| युगपुरुष [ा] नुम्हारा ग्राभनन्दन | मुनिश्री बुद्धमत्त्वजी | १४ |
| गति ससीम और मित असीम | मुनिश्री नगराजजी | શ્પ્ર |
| मकल्प की सम्पन्नता पर | मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' | १६ |
| जीवन्त श्रौर प्राणवन्त व्यक्तित्व | थी जैनेन्द्रकुमार | १९ |
| धाचार्यश्री तुलसी | डा० सम्पूर्णानस्द | ? ৩ |
| श्राचार्यश्री तुलसी का जीवन-दर्शन | श्री बुडलैंण्ड क्हेलर | 5 8 |
| बाचार्यश्री तुलसी श्रौर बणुवत-श्रान्दोलन | सेठ गोविन्ददास | २४ |
| एक भ्रमिट स्मृति | श्री शिवाजी नरहरि भावे | a S |
| भौतिक भौर नैतिक सयोजन | श्री श्रीमन्नारायण | ₹ १ |
| भारतीय संस्कृति के संरक्षक | डा॰ मोतीनान दास | 33 |
| तेजोमय पारदर्शी ब्यक्तित्व | श्री केदारनाथ चटर्जी | રૂ ૭ |
| सम्भवामि युगे युगे | श्रीको ब घ० मुद्रह्मण्य ग्रय्यर | 85 |
| शासार्यश्री तुलसी के धनुभव चित्र | मुनिश्री नथमलजी | ४६ |
| जागृत भारत का अभिनन्दन ! | श्री नरेन्द्र शर्मा | xx |
| मैक्सिको की श्रद्धांजलि | डा० फिलिप पार्डिनास | xx |
| एक भाष्यात्मिक भनुभव | श्री बारन फ़ेरी फोन ब्लोमबर्ग | ४७ |
| मानव जाति के पश-दर्शक | श्री हेलमुख डीटमर | ४८ |
| मानवता का कल्याण | डबस्यू० फोन पोखाम्मेर | ४८ |

बाषागंभी तुलसी बभिनन्दन प्रन्य

| 6x] | बाकार्यकी तुससी प्रक्रिनत्वन प्रत्य | | | |
|------|---|-----------------------------------|------------|--|
| | नैतिक जागरण का उन्मुक्त द्वार | डा० लुई रेनु | 3.8 | |
| | ढाई हजार वर्ष पूर्व के जैन-संघ मे | डा० डबल्यू० नोर्मन ब्राउन | Ęo | |
| | महान् कार्य और महान् सेवा | श्री बी० बी० गिरि | Ę̈́ξ | |
| | संत भी, नेता भी | श्री गोपीनाथ 'ग्रमन' | €3 | |
| | द्याधुनिक भारत के सुकरात | महर्षि विनोद | ξĘ | |
| | सर्व सम्मत समाधान | भारत रत्न महर्षि डी० के० कर्वे | | |
| | चारित्र और चातुर्य | श्री नरहरि विष्णु गाडगिल | ध्य ध्य | |
| | सत्य का पवित्र बन्धन | महामहिम श्री रघुवल्लभ तीर्थस्वामी | Ę Ē | |
| | समाज-कत्याण के लिए | श्री विद्यारत्न तीर्थ श्रीपादा | 3.3 | |
| | भारत का प्रमुख धग | श्री गुलजारीलाल नन्दा | وي | |
| | पुरातन संस्कृति की रक्षा | ু খীখী ম কাল | ৬৩ | |
| | राष्ट्रोत्थान मे सिक्रय सहयोग | श्री जगजीवनराम | ي ي | |
| | विष्व-मैत्री का राज-मार्ग | श्री यशवन्तराव चहाण | <i>ु</i> १ | |
| | भाचायंश्री का व्यक्तित्व | श्री हरिविनायक पाटस्कर | U S | |
| | मणि-काचन-योग | डा० कैलाशनाथ काटज् | دی | |
| | ग्राप्यान्मिक स्वतन्त्रता का ग्रान्दोलन | श्री सुज्ञानेन्द्र तीर्थ श्रीपादा | 28 | |
| | पच महावत और अणुक्रत | स्वामी नारदानन्दजी सरस्वती | 93 | |
| | भारत को महत्तर राष्ट्र बनाने बाला मान्दोल | ान डा० बलभद्रप्रसाद | 9 క | |
| | महान् व्यक्तित्व | डा० वाल्थर श्क्रिंग | 3 6 | |
| | भ्रपने ग्रापमे एक सम्था | एक । एक भी विश्वेदवरतीर्थ स्वामी | 39 | |
| | प्रेरणादायक माचार्यत्व | श्री एन० लक्ष्मीनारायण शास्त्री | ١,١ | |
| | श्रीकृष्ण के श्रादवासन की पूर्ति | श्रीटी० एन० वैकट रमण | , c | |
| | बीसवी सदी के महाप्रूप | ग्राचंबिशप जे० गम० विलियम्स | 32 | |
| | श्राचार्यश्री नुलसी का एक मूत्र | श्राचार्य धर्मेन्द्रनाथ | = 0 | |
| | दो दिन में दो सप्ताह | डा० हर्बट टिमी | E 3 | |
| | दश के महान् भाषार्थ | श्री जयमुखलाल हायी | 5 9 | |
| | नैतिक पुनरुत्थान के नये सन्देशवाहक | श्री गोपालचन्द्र नियोगी | 3.7 | |
| | स्वीकृत कर वर ! चिर झिभनन्दन | श्री श्रोमप्रकाश द्रोण | 5.3 | |
| | मुघारक नुलसी | डा० विश्वेश्वरप्रमाद | 6.5 | |
| | मेरा सम्पर्क | कामरेड यशपाल | 43 | |
| | तुम ऐसे एक निरजन | श्री कन्हैयालाल सेटिया | € 3 | |
| | ग्राचार्यश्री तुलसी मेरी दृष्टि मे | सेवाभावी मुनिश्री चम्पालालजी | 2,3 | |
| | मानवता के पोषक, प्रचारक व उन्नायक | श्री विष्णु प्रभाकर | 202 | |
| | वर्तमान शताब्दी के महापुरुष | प्रो० एन० बी० वैद्य | 206 | |
| | धर्म-सस्थापन का दैवी प्रयास | श्री एन० ग्रो० जोशी | १०६ | |
| | प्रथम दर्शन भीर उसके बाद | श्रा सन्यदेव विद्यालकार | 888 | |
| | तुभ्यं नम [.] श्रीनुलसीमुनीय ! | माशुकविरत्न पण्डित रघुनन्दन झर्मा | 22% | |
| | सम्प्रति वासवः | मुनिश्री कानमलजी | ११६ | |
| | | | | |

| निर्द्वन्द्वो द्वन्द्वमाश्रितः | मुनिश्री चन्दनमलजी | ११६ |
|---|-------------------------------|-------------|
| नुलसी बन्दे | श्री यतीन्द्र विमल चौघरी | ११६ |
| चिर जयतु श्रीतुलसीमुनीन्द्र. | मुनिश्री नवरत्नमलजी | ११७ |
| न मनुजोऽमनुजोऽईति तत्त्तलम् | मुनिश्री पुष्पराजजी | ११७ |
| निमंलात्मा यशस्वी | मृतिश्री वल्पराजजी | ११७ |
| कोऽपि विलक्षणात्मा | मुनिश्री डूगरमलजी | ११= |
| निरन्तरायं पदमाप्तृकाम | मृनिश्री सुभकरणजी | ११= |
| बन्द्यो न केया भवेत् ? | श्री विद्याधर शास्त्री | ११= |
| নিঘ্ঠায়ীল গিপ্পক | मुनिश्री दुलीचन्दजी | 399 |
| श्राञ्जनेय नुलसी | भाचार्य जुगलकियोर | १०१ |
| तरुण तपस्बी झाचायंथी तुनसी | श्रीमनी दिनेशनन्दिनी डालमिया | १ २३ |
| चरैवेति चरैवेति की साकार प्रतिमा | श्री ब्रानन्द विद्यालकार | १२४ |
| नवोत्थान के सन्देश-वाहक | श्री ग्रमरनाथ विद्यालकार | १२६ |
| कुशल विद्यार्थी | मुनिश्री मीठालालजी | १३० |
| महान् धर्माचार्यौ की परम्परा मे | श्री पी० एम० कुमारस्वामी | १३० |
| प्रभिनन्दन गीत | श्री मतवाना मगन | १३३ |
| तलमी ग्राया ले 'चरैंबेति' का नव सन्देश | श्री कीर्तिनारायण मिश्र | १३४ |
| भगवान् महाबीर और बुद्ध की परम्परा मे | मृनिश्री सुखलालजी | ३ ह ९ |
| जैसा मैने देखा | श्री কঁলাগ্যকাগ | १४२ |
| शन-शत ग्रभिवन्दन | म्निश्री मोहनलालजी 'शार्द्रल' | 8 63 |
| ग्रणुव्रत, ग्राचार्यश्री तुलसी ग्रौर विश्व-शान्ति | श्री अनन्त मिश्र | १८४ |
| सन्तुत्तित व्यक्तित्व | साहू शान्तिप्रसाद जैन | १४५७ |
| ब्राशा की भलक | श्री त्रिलोकीसिह | १४६ |
| महाबीर व बुद्ध के सन्देश प्रतिष्वनित | महाराजा श्री करणसिंहजी | १४७ |
| विकास के साथ धार्मिक भावना | श्री दीपनारायण सिह | 869 |
| श्राच्यात्मिकता के भनी | श्री प्रकुल्लचन्द्र सेन | १४= |
| भ्राप्त-जीवन में श्रमृत सीकर | शी उदयशकर भट्ट | १४= |
| नैतिकता का बातावरण | थी मोहनलाल गौतम | 388 |
| प्राचीन सभ्यता का पुनरुजीवन | महादाय बनारसीदास गुप्ता | 388 |
| मवॉत्कृष्ट उपचार | श्री वृन्दावनलाल वर्मा | १५० |
| भ्राच्यात्मिक जागृति | सवाई मार्नामहजी | १५० |
| उत्कट साधक | श्री मिश्रीलाल गगवाल | १४१ |
| महान् घारमा | डा० कामनाप्रसाद जैन | १४१ |
| प्रभावशाली चारित्रिक पुनर्निर्माण | डा० जवाहरलाल रोहतगी | १४२ |
| तपोधन महर्षि | श्री लालचन्द मेठी | 8 7. 5 |
| भ्रनेक विशेषताओं के धनी | डा० पजाबराव देशमुख | ξχ3 |
| वास्तविक उन्नति | श्री गुरुमुख निहाससिह | 8 x 3 |
| सफल बनें | सरसंबचालक मा० स० गोलवलकर | १४३ |

| समाज के मूल्यों का पुनरत्थान | श्री मोहनलाल सुसाड़िया | १५४ |
|---|--------------------------------|--------------|
| श्राचार-प्रधान महापुरुष | श्री भ्रतगुराय शास्त्री | 848 |
| भ्रपना ही परिशोधन | डा० हरिवशराय 'बच्चन' | १५४ |
| एक भ्रनोखा व्यक्तित्व | मुनिश्री धनराजजी | 8 4 4 |
| मानवता के उन्नायक | श्री यशपाल जैन | १५७ |
| महोमानव तुलसी | प्रो० मूलचन्द सेठिया | १६२ |
| भारतीय संत-परम्परा के एक सत | डा० युद्धवीरसिंह | १६४ |
| धावायंश्री का व्यक्तित्व : एक ग्रध्ययन | मुनिश्री रूपचन्दजी | १६५ |
| द्वितीय सत नुलसी | श्री रामसेवक श्रीवास्तव | 950 |
| युवा धाचार्य घौर वृद्ध मन्त्री | मुनिश्री विनयवर्धनजी | १७४ |
| सन-फकीरो के अगुआ | बेगम धनीजहीर | روع |
| भारतीय दर्शन के घधिकृत व्यास्याता | सरदार ज्ञानीमह राडेवाला | 369 |
| परम साधक तुलमीजी | श्री रिषभदास राका | 850 |
| जन-जन के प्रिय | मुनिश्री मौगीलालजी 'मधुकर' | १⊏३ |
| श्रनुशासक, साहित्यकार व श्रान्दोलन-संचालक | श्री माईदयाल जैन | 8== |
| श्रवतारी पुरुष | श्रो परिपूर्णानन्द वर्मा | 980 |
| माचार्यश्री के शिष्य परिवार मे माशुकवि | मुनिश्री मानमलजी | 8 3 8 |
| श्रमा मे प्रकाण किरण | महासती श्री लाडाजी | ₹39 |
| गत बार नमस्कार | भी विद्यावनी मिश्र | १८३ |
| धाधुनिक युग के ऋषि | श्री सुगनचन्द | 308 |
| वे हैं, पर नहीं हैं | मुनिश्री चम्पानालजी (सरदारशहर) | 850 |
| ग्राचार्यथी के जीवन-निर्माता | मुनिधी श्रीचन्दजी 'कमल' | ۶٥€ |
| निर्माण लिए बाए हो | मुनिश्री बच्छराजर्जा | 200 |
| मानवता का नया ममीहा | श्री एन० एम० भूनभूतवाला | 200 |
| युगधर्म उन्नायक साचार्यश्री नुलसी | हा० ज्यो तिप्रसाद जैन | Fot |
| सचीय प्रावारणा की दिशा मे | मृनिश्री सुमेरमलजी 'सुदर्शन' | 40× |
| तुम मानव [।] | मुनिश्रीश्रीचन्दजी 'कमन' | وهټ |
| इस युग के प्रथम व्यक्ति | श्री गिल्लूमल बजाज | २०६ |
| नहीं भक्त भी, किन्तु विभक्त भी | मुनिश्री मानमलजी (बीदासर) | 288 |
| व्यक्तित्व-दर्शन | श्री नथमल कठौतिया | ၁ ၃ ၁ |
| श्राचार्यश्री तुलसी के जीवन प्रसग | मृनिश्री पुष्पराजजी | 283 |
| श्रनुपम व्यक्तित्व | श्री फतहचन्द शर्मा 'भाराधक' | 285 |
| भगवान् नया श्राया | श्री उमाञकर पाण्डेय 'उमेश' | 250 |
| एक रूप में भनेक दर्शन | मुनिश्री शुभकरणजी | च २ १ |
| ग्रमरो का ससार | मुनिश्री गुलाबचन्दती | २२३ |
| यशस्त्री परम्परा के यशस्त्री ग्राचार्य | मुनिश्री राकेशकुमारजी | 228 |
| सभी विरोधों से प्रजेय है | मुनिश्री मनोहरलालजी | २२६ |
| तो क्यों ? | श्री अक्षयकुमार जैन | २२.3 |
| | | |

| | • | | | |
|---|---|---|--------------|--|
| | तीर्थंकरो के समय का वर्तन | डा० हीरालाल जी पडा | २२६ | |
| | इस युग के महान् झणोक | श्री के० एस० घरणेन्द्रैय्या | 396 | |
| | सूभ-बूभ भीर शक्ति के धनी | पण्डिस कृष्णसन्द्राचार्य | २३० | |
| | कर्मण्येवाधिकारस्ते | रायसाहब गिरधारीलाल | २३१ | |
| | विहान् सर्वेत्र पूज्यते | श्री ए० वी० ग्रापार्य | 737 | |
| | शसायु हों | सेठ नेमचन्द गर्धया | 233 | |
| | गुरुता पाकर तुलसी न लमे | श्री गोपालप्रसाद व्यास | 233 | |
| | मर्चना | श्री जबरमल भण्डारी | २३४ | |
| | का विश्व करहु तब रूप बलानी | श्री गुमकरण दसाणी | २३४ | |
| | युग प्रवर्तक ग्राचार्यश्री तुलमी | डा० रघुवीरसहाय माथुर | २३४ | |
| | विशिष्ट व्यक्तियों में ग्रग्नणी | श्री कन्हैयालाल दूगड | २३६ | |
| | उण्ज्यल मन्त | थी चिरजीलाल बडजाते | ₹ ₹ | |
| | तुमने क्यानहीं किया [?] | श्री मोहननाल कठौनिया | २३७ | |
| | र्घाहसा व प्रेम का व्यवहार | राय माह्य गुरुप्रसाद कपूर | २३७ | |
| | धराके हे चिर गौरव | साध्वीश्री जयशीजी | २३८ | |
| | लाध महान्की लार्ड | माघ्वीश्री कनकप्रभाजी | २३८ | |
| | नष पूत | मुनिश्री मणिलालजी | 23 == | |
| | पाप सञ्च हरते रहेगे | मुनिश्री मोहनलालजी | 389 | |
| | शुभ श्रवंना | मुनिश्री वसन्तीलालजी | 3€\$ | |
| | त्म कीन [?] | माध्वीश्री मजुलाजी | 3 \$ 5 | |
| | गीत | माध्वीश्री सुमनश्रीजी | 3 € ⊱ | |
| | ध्रमाधारण नेतृत्व | श्री कृष्णदल | 260 | |
| | पूज्य बाचार्यश्री तृतमीजी | श्री ननमुखराय जैन | 280 € | |
| | श्राचार्यश्री तुलसी की जन्म कुण्डली पर एक निर्णाय | क प्रयोग मुनिश्री नगराजजी | २४१ | |
| | श्रीतुलसीजी की जन्म कुण्डली का विह्नगावलोकन | बद्मभूषण प ० सूर्यना रायण व्यास | २४३ | |
| | हस्तरेन्वा-श्रध्ययन | रेखाशास्त्री श्री प्रतापसिह चौहान | २४५ | |
| | एक सामुद्रिक भ्रष्ययन | श्री जयसिंह मुणोत | 3,8€ | |
| | द्याचार्यश्री तृत्रसी के दो प्रबन्ध काव्य | डा० विजयेन्द्र स्नातक | २५१ | |
| | भ्रम्नि-परीक्षाः एक अध्ययन | प्रो० मूलचन्द मेठिया | २५६ | |
| | श्रीकालू यशोविलास | डा० दशरथ शर्मा | २६⊏ | |
| | भरत-मुक्ति-समीक्षा | डा० विमल कुमा र जैन | २७४ | |
| | श्रीकाल् उपदेश वाटिका | श्रीमती विद्याविभा | ⊋ = ₹ | |
| | श्राचाढभूति एक श्रघ्ययन | श्री फरजनकुमार जैन | २६६ | |
| | जब-जब मनुजना भटकी | मुनिश्री दुलीचन्दजी | २६१ | |
| | शुभ भावना | प० जुगलकिशोर | २६२ 🗸 | |
| | भाचार्यप्रवर श्री तुलसी के प्रति | श्री सियारामशरण | २६२ | |
| | द्वितीय ऋध्यायः जीवन वृत्त | | | |
| 1 | जीवन वृत्त | मुनिश्वी बुद्धमल्लजी | १—१३२ | |
| | | | | |

वृतीय ऋध्यायः ऋणुव्रत

| नैतिकता का श्राधार | मृनिश्रीनष्मलजी | 3 |
|---|--------------------------------|-------|
| ग्रणुत्रत-ग्रान्दोलन ग्रौर चरित्र-निर्माण | श्री सुरजित लाहिडी | Ę |
| प्रण्यत विष्व-धर्म | श्री चपलाकान्त भट्टाचार्य | 5 |
| नैतिकता भीर समाज | ष्टा० ए० के० मजुमदार | 20 |
| नैतिकता मानवता | डा० हरिशकर शर्मा | १३ |
| श्रपराध और नैतिकता | श्री ग्लावराय | १६ |
| साहित्य ग्रौर धर्म | डा० नगेन्द्र | १ = |
| धर्मन्त्रीर नैतिक जागरण | श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती | 20 |
| श्रण् वत-ग्रा न्दोलन का रचनात्मक रूप | श्री रघुनाय विनायक घुलकर | 28 |
| ग्रण्कृत से सच्चे निश्रेयम की ग्रोर | श्री नरेन्द्र विद्यावाचस्पति | 2 5 |
| भ्रण् युग मे भ्रण्डन | प्रो० शैलेन्द्रनाथ श्रीवास्तव | 25 |
| शिक्षा की भ्रात्मा | श्री स्वामी कृष्णानन्द | 30 |
| दर्शन भौर विज्ञान से ग्रहिसा की प्रतिस्ठा | प० नैनमुखदास न्यायनीर्थ | 3.3 |
| प्राचीन व ग्रवीचीन मूल्य | श्री सादिकशली | ž (* |
| एकता की दिशा मे | थी हरिमाऊ उपाध्याय | 2 = |
| सम्यक् कृति | डा० कन्हैयालाल सहल | 10 |
| नैतिकता भ्रौर देशकाल-परिवर्गन | टा० प्रभाकर माचवे | 83 |
| नैनिकता का मूल्यांकन | श्री मुकुटबिहारी वर्मा | ४६ |
| ग्रनैतिकता . ग्रस् वस् थता का मूल कारण | डा० द्वारिकाप्रसाद | 8= |
| प्रगतिवाद से नैतिकता की परिभाषा ग्रीर व्याच्या | श्री मन्मचनाथ गप्त | 28 |
| राष्ट्रीय प्रगति ग्रौर नैतिकता | प्रो० हरिवश कोच्छड | y .9 |
| भारतीय स्वाधीनता श्रीर सत-परम्परा | मृनिश्री कान्तिसागरजी | ٤0 |
| धर्म स्रोर नैतिकता | श्री शोभानान गप्त | ६८ |
| श्रण्द्रत-प्रान्दोलन कुछ विचारणीय पहल् | श्री हरिदत्त गर्मा | 3 9 |
| श्रादर्भ समाज मे बुद्धि श्रीर हृदय | श्री कन्हैयालाल घर्मा | 15 8 |
| ग्रणुद्रत ग्रीर नैतिक पुननत्थान ग्रान्दोलन | थी रामकृष्ण 'भारती' | € وا |
| नैतिकता श्रीर महिलाए | श्रीमती उर्मिला वार्णेय | 3 € |
| व्यापार श्रीर नैतिकता | श्री लल्लनप्रमाद व्याम | 22 |
| विद्यार्थी वर्ग ग्रीर नैनिकता | श्री चन्द्रगृप्त विद्यालकार | a t |
| विद्यार्थी, नैतिकता और व्यक्तित्व | मुनिश्री हर्षचन्द्रजी | 55 |
| बाल-जीबन का विकास | श्रीमती सावित्रीदेवी वर्मा | 9.3 |
| श्रणुक्रत जीवन की न्यूनतम मर्यादा | मुनिश्री सुमेरमलजी 'सुमन' | . X 3 |
| घणुन्नत-प्रान्दोलन की दार्शनिक पृष्ठभूमि | श्री मत्यदेव शर्मा 'विरूपाक्ष' | €3 |
| कानून भौर हृदय-परिवर्नन | श्री बी० डी० सिंह | 200 |
| प्राचीन सिम्ब भौर भणुबत | श्री रामचन्द्र जैन | १०३ |
| भाष्यात्मिक जागृति का भान्दोलन | न्यायमूर्ति श्री सिघरजन दास | ११२ |
| | | |

| सुधार और कान्ति का मूल . विचार | मुनिधी मनोहरलालजी | ११५ |
|--|---------------------------------|------------|
| नैतिक सकट | श्री कुमारस्वामीजी | 398 |
| समाजका श्राधार नैतिकता | श्रीमती सुधा जैन | १२३ |
| चतुर्थ अध्याय : दः | र्शन ऋौर परम्परा | |
| जैन धर्म के कुछ पहलू | डा० लई रेनु | ş |
| जैन-समाधि ग्रीर समाधिमरण | खा० प्रेमसागर जैन | Ę |
| भारतीय दर्जन मे स्यादाद | प्रो० विमलदास कोदिया जैन | ≎ શ્ |
| स्याद्वाद श्रीर जगन् | मृतिश्री नथमलजी | ३२ |
| स्याद्वाद सिद्धान्त की मौलिकता ग्रौर उपयोगिता | डा० कामताप्रसाद जैन | ४१ |
| मानवीय व्यवहार और घनेकान्तवाद | ভা৹ ৰী৹ দ্লা০ প্লাঈয | ৮ ড |
| भेद में अभेद का सर्जंक स्याद्वाद | मृनिश्री कन्हैयानानजी | € ₹ |
| दक्षिण भारत मे जैन धर्म | श्रीके० एम० घरणे-द्रैय्या | 33 |
| निशीय भौर विनयपिटक एक ममीक्षात्मक अध्ययन | मनिश्री नगराजजी | .94 |
| बीड़ धर्म में स्रार्थ सत्य भीर घण्टाग मार्ग | श्री केशवचन्द्र गृप्त | ₹3 |
| जैन दर्शन व बौद्ध दर्शन में कर्स-वाद एव मोक्ष | डा० कीरमणिप्रसाद उपाध्याय | €= |
| भारतीय श्रौर पाञ्चात्य दर्शन | प्रो० उदयचन्द्र जैन | 503 |
| र्जन रास का विकास 🕆 | डा० दशरच श्रोभा | १०= |
| जैन दर्शन के मौलिक सिद्धान्त 🛩 | श्री दरवारीनाल जैन कोठिया | ११६ |
| स्वार्थ, परार्थ श्रीर परमार्थ | डा० इन्द्रचन्द्र भास्त्री | १२२ |
| द्रव्य प्रमाणानुगम | श्री जवरमल भण्डारी | १२८ |
| भगवान् महावीर श्रीर उनका सत्य-दर्शन | साघ्वीश्री राजिमतीजी | ? ⊋ ⊏ |
| भौतिक मनोविज्ञान बनाम ग्राप्यात्मिक मनोविज्ञान | कर्नल मन्यवन सिद्धान्तालकार | 685 |
| जैन दर्शन मे धर्मास्तिकाय-ग्रथमास्तिकाय | डा० ल्डो रोचेर | 88€ |
| मानव-सस्कृति का उद्गम भौर स्रादि विकास | मनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' | १५० |
| जैन पृराण-कथा मनोविज्ञान के ग्रालोक मे | श्री बीरेन्द्रकुमार जैन | 8 % = |
| जैन धर्मका मर्मः समत्त्रकी साधना | श्री ग्रगम्चन्द नाहरा | 8 € 8 |
| जैन दर्शन का ग्रनेकान्त्रिक यथार्थवाट | श्री जे० एस० भवेरी | १६५ |
| श्रादर्शवाद श्रीर वास्तविकतावाद | मनिश्री महेन्दकुमारजी 'द्वितीय' | १७३ |
| कर्म बन्ध निबन्धन भूता किया | श्री मोहननाल बाठिया | 3=9 |
| भाषा एक तास्विक विवेचन | मुनिश्री सुमेरमलजी (लाडन्ँ) | 888 |
| वनंमान युग मे तेरापथ का महत्त्व | डा० राधाविनोद पाल | 339 |
| ग्राचार्यश्री भिक्षुग्रीर उनका विचार-पक्ष | मृनिश्री मोहनलालजी 'शार्दुल' | २०२ |
| तेरापथ मे भवधान-विद्या | मुनिश्री मौगीलालजी 'मुकुल' | २०६ |
| परिशि | ब्ट | |
| भवल समारोह ममिति पदाधिकारी व सदस्य | | 8 |
| सम्पादक मण्डल : परिचय | | 8 |
| श्रकारादि-ग्रनुकम | | ų |
| | | |





शस्यविक्ष भवन, नई दिक्को। बनवरी १, १६६२ पौचा ११, १८८३ जुक;

म्हान्त मान्दीलन के प्रवर्तक मानार्य मी तुलसी के अवल समारी ह के क्यसर पर में उन्हें मिमनन्दन गुन्थ मेंट करने के निर्णाय का स्वागत करता हूं और मानार्य जी के प्रति कमनी महांजलि मर्पित करता हूं। म्हानुत मान्दीसन का उदेश्य नैतिक जागरण मोर जनसाधारण को सन्मार्ग की मोर प्रेरित करता है। यह प्रयास मनने आप में ही इतना महत्त्वपूर्ण है कि इसका समी की स्वागत करना चा खिये। माज के सुग में जबकि मानव ममनी मौतिक उन्नति से नकार्योध होता दिलाई दे रहा है, भौर जीवन के नैतिक तथा माध्या त्मिक तत्त्वों की म्यान्य अपने सन्तुलन को बनाये रह सकता है और मौतिक वाद के विनाहकारी परिणामों से बनने की माला कर सकता है।

र्में श्री त्राचार्य तुलसी ध्वल समारोड समिति को वधार्ड देता डूं त्रीर इस त्रायोजन की सफलता की कामना करता डूं।

21744619



VICE PRESIDENT

NEW DELHI November 20,1961.

I am glad to know that you are bringing out an Abhinandan Granth to commemorate the services of Acharya Shri Tulsi. I send my best wishes for the success of your function and hope that the Acharya will have many more years of useful life in the service of the country.

(S. Radhakri ahnan)

शुभकामना

मभे यह जानकर प्रमन्तना हुई है कि ख्राचार्यकी नुनर्सा की सेवाबो की स्मृति मे खारा अिनन्दन ग्रन्थ भट करने जा रहे हैं। समा-रोह की सफलता के लिए मे खपनी शभकामनाए भेजना हूँ और खाला करना हूँ खपने कार्य-शील जीवन के द्वारा खनेको वर्ष तक खालार्यक्षी देश की सेवा करने रहेगे।

एस० राधाकुण्णन्

प्रधान मंत्री भवन PRIME MINISTERS HOUSE NEW DELHI

December 27, 1961

MESSAGE

I send my good wishes to Acharya Shri Tulsi, the sponsor of the Anavrat Movement. on his completing twentyfive years of Acharyaship. I have followed with much interest and appreciation his work in the Anuvrat Movement intended to raise the moral standards of our people. especially of the younger generation.

Jameharlel Noham 研究

में भ्रण्यत-भाग्दोलन-प्रवर्तक भ्राचार्यश्री गुलमी को, उनके ग्रामार्थ-काल क पच्चीस वर्ष पूर्ण होने के उपलक्ष में, अपनी शभकामनाए भेजना है। मेन उनके प्रणयत-प्रान्दोलन के प्रन्तर्गत होने वाने कार्य का विशेष धनि व प्रशनात्मक भाव से ग्रन्शीलन किया है, जिसका उद्देश्य हमारे देशवासियों का ग्रोर विशेषत नई पीढी का नैनिक स्तर ऊँचा उठाना है।

> जवाहरलाल नेहरू प्रधानसन्त्री, भारत सरकार

संयम और सेवा का संगम

श्चाचार्यश्री तुलसीजी के सहान् कार्यों के प्रति श्रद्धाञ्जलि श्चर्यित करने का विचार योग्य ही है। सयम को मेवा-कार्य में जोडने का काम श्रपनी विशिष्ट पद्धति से उन्होंने चलाया, जिसका श्रसर जीवन के श्रनेक क्षेत्रों में पड़ा है श्रीर पड़ेगा। समय श्रीर सेवा के समम से ही नव-समाज बनेगा।

72 - 72 th. m.

अणुवत की कल्पना

यह मेरा सीभाष्य है कि ब्राचार्यश्री नुजरी को पास से देखने और उनसे बात करने नया उनके भाषण सुनने का अवगर सुक्ते मिला है। दिल्ली से उनके कई अनुवायी मनियों में मेरी भेट हुआ करनी थी। उनके चलाये अण्वन-आग्दोलन के पक्ष से कुछ गभाओं से भी मने अपना मन प्रकट किया था। अण्वन की कल्पना बहुत सुन्दर है और उसने बहुतों को बनी बनाकर उनके जीवन की गिन से अच्छी भावना का प्रवेश कराया है।

देश म निकता की गहरी कभी दिखाई पड़ती है। उसमे परिवर्तन करने के लिए प्रण्युत-आन्दोलन सहायक हो सकता है। आवार्य तुलसी प्रपती करपता की पूर्ति में अधिकाधिक सफारा पाय यह मेरी अभिनापा स्वाभाविक है। आवार्यक्षी तुलसी अणुवत-प्रान्तावन की सफलता के लिए हम सबकी श्रद्धा और सहयोग के अधिकारी है।

> 7 6017181 6174 2057 20181829

×1 214 आनाय भी भी में वामें गानिक मेत्रल भी-दलका थाग, My Marollan may-411, लोक का निष्मु रात समान (स्थला भी संध्य भी ने देशन तहामसमाध्याद्यार यागा) धान्य धार्ती के पूत-सप्त, दिभो सि(दिन दिवंबे-सद्त! The Marior

नैतिकता के पुजारी

श्री लालबहातुर शास्त्री स्वरेश मन्त्री, भारत सरकार

ब्राचार्यथी तुलसी नेतिकता के पुजारी है, ब्राहिसा जिसका मूलाघार है। सभा, सम्मेलन और साहित्य-निर्माण झादि के द्वारा उन्होंने एक नये आन्दोलत को सम्बल प्रदान किया है। अणुब्रत-आन्दोलन ने प्रत्येक वर्ग को अपनी भ्रोर खीचने का प्रयास किया है और जैन समुदाय पर स्वभावत इसका विशेष प्रभाव पड़ा है। नेतिकता उपदेशों से कम, उदाहरण से ही पनपती है। आचार्यश्री नुलसी स्वय उस मार्ग पर आचरण कर दूसरों को उस और प्रेरित करना चाहते हैं। उनका अप्रिनन्दन इमी में है कि लोग उनके इस धान्दोलन के स्वरूप को समर्भे और प्रपन जीवन को एक नये रूप में ढालने का प्रयास करें।



मानव-जाति के अग्रदूत

न्यायमूर्ति श्री भुवनेश्वरप्रसाद सिन्हा मुख्य न्यायाचीज, सर्वोच्च न्यायालय भारतवर्ष

यह जानकर प्रत्यन्त प्रसन्तना हुई कि आचार्यश्री तुलसी को तेरापथ सघ के आचार्य-काल के पच्चीम वर्ष पूर्ण होने के उपलक्ष मे अभिनन्दन यन्थ भेट किया जा रहा है। अणुक्रत-आन्दोलन का, जो कि वर्तमान मे न केवल भारतवर्ष के लिए अपिनु समग्र विश्व के लिए एक महत्त्वपूर्ण अनुष्टान है, प्रारम्भ आपके आचार्य-काल की विशिष्ट देन है। इस धान्दोलन का उद्देश्य है—सत्य और आहिसा जैसे शाहवत मृत्यों के प्रति मनुष्यों को श्रद्धा को उद्बुद्ध करना तथा इन मृत्यों को पुन. प्रतिष्ठित करना। इस महान् आचार्य ने न केवल उपदेश से अपिनु अपने आचरण के द्वारा प्रामाणिकता, सच्चाई और व्यापक अर्थ में चारित्रिक दृढता जैसे उच्च सद्गुणों को मूर्त रूप दिया है। इसलिए जहाँ तक भारतीय सस्कृति जैसे विलक्षण तत्त्व सत्य-महिसा जैसे भौतिक सिद्धान्तों के प्रसार का प्रश्न है, ये महान् आचार्य केवल जैन धर्म के सीमित दायरे में हो नहीं, आपनु समग्र मानव-जाति के अप्रदूत हैं। मानव-जाति के कर्याणार्थ आचार्य तुलसी दीर्घाय हों।

सौभाग्य की बात

जननेता श्री जयप्रकाशनारायण

हमारे लिए यह सोभाग्य को बात है कि आज प्रापार्थ तुनसी जैसी विभूति हमारा पथ-प्रदर्शन कर रही है। वे मानवना को प्रतिष्ठापना द्वारा ममता, सहिष्णुता स्थापित करना चाहते हैं तथा शोषण का श्रन्त चाहते हैं। भूदान और प्रमुखन-प्रान्तोत्तन की प्रवृत्तियों ऐसी हैं जो हृदय के परिवर्तन द्वारा श्रहिसक समाज नव-रचना में अप्रवत्त हो रही हैं, जिसे कायम करने के लिए रूस श्रादि देश प्राय अपकल हो रोख पढ़ते हैं। अपने देश की निर्मनना देखने से पना चनता है कि कितना समीम दुख समाज में व्याप्त है। निर्मनों के साथ कितना समीम दुख समाज में व्याप्त है। निर्मनों के साथ कितना प्रमाय हो रहा है। इन्ही अन्याय एवं शोषणों के कारण हो शामिन वर्ग के कुछ, नेवोदित नेना एका प्रिक्त की सुनुमि बजाने नथा शोषकों को सनविहीन एवं उनकी प्रवृत्तियों की समूत नथ्ट कर देने के लिए लोगों का ब्राह्मत कर रहे हैं।

प्रणुबन-प्रान्दोलन भी सर्वोदय ब्रान्दोलन का एक सहयोगी ही है। इससे भी देश-विदेश के प्राय सभी विचारक भीर नना परिवित्त हो ही गए है। हमारे ब्राद्य की ब्रोर बबने के निए प्राचार्य नुत्तसी ने बहुत मुन्दर ध्रादश्चं रका है। विनोबाजी श्रोर नुत्तसीजी मभी जानि धीर वर्ष के लिए है, दोनो ही सबका भला चाहते हैं। ध्राचार्य नुत्तसीजी से बम्बई मे बातांलाप करने पर उनके उच्च उद्देश्यों की अलक मिली। उनका कहना कि जब सारी हिसक शिक्तयों एकत्रित हो सकती है, तब धाँहरफ गक्तियों भी एक हो सकती है भीर बावके सामृहिक प्रयास भीर प्रयत्न से श्रवदय ही श्रीहसक ममाज की कल्याना पूरी हो सकेगी। श्रवकी मिल कर काम करने में शींझ मफनता मिलेगी।

सर्वप्रथम व्यक्ति-सुधार

कान्ति से उद्देष-पूर्ति नहीं, यह तो एकमात्र हृदय-परिवर्तन पर घाषारित है। इसलिए हम नोगो को चाहिए कि उक्त देवों के समान दुविन घाने से बचाने तथा समाज मे उथल-पुषल न घाने देने के लिए उचित मात्रा मे त्याग धौर नि स्वार्थ भावना को जीवन मे उतारे। महास्माजी ने भी व्यक्ति को केट मान कर उसके मुधार पर जोर दिया है धौर राजतन्त्र के स्थान पर लोकतत्र को स्थारित करने की घपनी नेक सुभ हमे सी है।

हृदय भौर विचारों में परिवर्तन ग्रावश्यक

राजनीति और कानून की चर्चा विशेष हुधा करती है। शाचार्यश्री तुससी तो राजनीति और कानून की खुले शब्दों में ग्रालोचना करते हैं। वे कहते हैं कि क्या कानून किसी स्वार्थी को ति स्वार्थी या पर-स्वार्थी बना सकना है? कानून तो एक दिशा नाज है। इसीनए राजनीति और कानून के घरे ग्राव्यार्थ दिनोवा और आधार्य तुस्ती के मार्ग का अनुसरण करना चाहिए। जिस कान्ति से हुदय और विचारों में परिवर्तन नहीं प्राया, वह कान्ति नहीं। द्विमा पर प्राथा-रित कान्ति में हुदय-परिवर्तन भी सम्भव नहीं। उसके निए तो प्रेम धीर सदमावना का सहारा लेना होगा।

कालि नोई नहीं। जब-जब समाज से शिषिनाचार हुया, तब-तब घवतारों व महापुरुषों द्वारा विचारों से कालि लाई गई। धर्म घौर नीति से से घषमं भीर घनीति को निकाल फेका गया। समाज का मुधार किया गया। धर्म घौर नीति समाज के प्रमुक्त बनाये गये। समाज से एक नया विषये हुया। धार्मिक, सामाजिक घौर सामारिक जोवन के बीच को धीवार तोडी गई। महात्मा गामी, विनोबा भावे धौर ध्राचार्य नुनसी भी ऐसी ही प्रध्यात्मानिष्ठ न्यांति की उद्योगया निए है। ध्रानावर्यक एव समाज-हिन के लिए चातक रुदियों का धन्त करना उन्होंने भी ध्रावश्यक समाज। भ्रमावान् बुद्ध का 'धर्मचक' प्रवतंन या धार्मिक कालि भी सर्वोदय या समाज-मुधार का दिशा-मकेन था। प्रणुवन-प्राम्होनन भी नीतिक कालि का एक चिर-प्रनीशिश चरण है।

एक ही भावना

सम्मतिदान भीर भण्डन-भ्रान्दोलन की भावना भी एक ही है। एक समाज के हक को उसे दे दने के लिए बाध्य करता है, मेरिन करता है या उसे सीख देता है। दूसरा सब्द को ही त्याज्य बताता है और वो कुछ है उसे दानध्यरण देने को नहीं बिल्कित्यागस्वरूप समाज के लिए छोड देने की भावना प्रदर्शित करना है। भण्डन-मान्दोलन परियह सात्र वो पाप का मूल मानता है। इसके खनुबार सबह ही हिसा की जड है। जहां सबह है जहां सोषण भीर हिसा आप-स-अगर भीज़द है।

अण्डल-अप्तरोजन समाम्प्रदायिक सौर सार्वभीम है। यह चाहं जिस नाम से चने, हमें काम से सनत्य है स्रोर हमका नामकरण चाहें जो भी कर दिया जाये, नाभ वहीं होगा। इसिनग् प्रोक्षा यह है कि साचार्यश्री नुलसी द्वारा प्रवित्त निकित प्रस्कुत्यान के हम पथ को सम्भ्र, पण्य सौर सीसकर जीवन में अनुकरण करे। साथ हो उसके आधार पर सपने व्यवसाय, उद्योग व प्रभव में में टोन करम उटाग, जिनसे जन-जीवन को भी प्रेरणा मिल सके। धर्म केवल नाम लेने, वस-अवकार करने और मण्यक कुमाने न नहीं होना, अपितृ आवरणो में परिलक्षित होता है

ग्राचार्यश्री नुलसी के नेतृत्व में जो मगलकारों काय हा रहा है, उसके साथ मैं तत्सय हूँ ग्रीर मेरी जो कुछ भी शक्ति है, उसे इस पुष्य कार्य में लगाने को तत्पर हु।



एकता के लिए यह घाववयक है कि दो या अधिक पृषक् इकाइयों का अस्तित्व हो और एक ऐसा सयोजक साध्यम हो जो दोनों को मिलाकर एक सम्पूर्ण इकाई बना दें । हमारे देश से पृषक् समुदायों की कोई कमी नहीं हैं। जन्म हमें विभक्त करता है, परम्पराए हमें विभक्त करती है, रीति-पिवाज हमें विभक्त करते हैं, पर्म हमें विभक्त करते हैं, सम्पत्ति ने तो लोगों को हमेशा ही विभक्त किया है। भारत में नो '''दर्शन भी हमें विभक्त करतो है, चाहे हम उसके समभिते हो स्वया नहीं। ध्रवजनों को बही प्रवृत्ति होती है कि ऑन्स विश्लेषण में वे षण के लानित पूर्ण को लो जोने देते है, भ्रश को ही पूर्ण मान लेते हैं और ऐसे निर्णय पर पहुँचते हैं जिसका कोई भ्राधार नहीं होता। इस देशे में भ्रजान का बोल्य बाला है। यह ध्रजान गामाजिक श्रहकार, धार्मिक श्रहकार, राजनीतिक और स्राधिक श्रहकार धौर शन्त से दार्थिक स्रहास का दोषण करता है। भारत में गिद्धालों के मधर्ष की अपेक्षा श्रहम् का स्वर्ष प्रिक दिखाई देता है। एक व्यक्ति के ग्रहमा का योगण करता है। सारत में गिद्धालों के मधर्ष की अपेक्षा श्रहम् का स्वर्ष प्रिक दिखाई देता है। एक व्यक्ति नहीं होता।

राप्ट्र के सामने मुख्य कायं यह है कि या नो इस सहम् को समाप्त किया जाये, जो सरमन्त ही कठिन है या उसे मुमम्कृत बनाया जाये, जो कुछ कम कठिन है। इसका सम्में गहीं हुमा कि हमें इस सहम् को उसकी सकुचित गानयों से बाहर निकालना होगा। इसका यह सम्में भी होना है कि हम यह याद रखे कि जिस स्तर पर हम व्यवहार करते हैं, उन स्तरों पर हमारा साचरण पशुसों जैसा होना है, जबकि हम बास्तव में मानव है। इसनिए हमको मानव की उत्तम स्रोर श्रेष्ठ बित्यों को सप्ताना सोर विकसित करना चाहिए।

स्या प्रणुवत इस मुसस्करण की प्रक्रिया से सहायक हो मकता है ? सणुवत यदि प्राचार का विज्ञान नहीं है तो फिर पीर कुछ भी नहीं है। छोटी बातों से प्रारम्भ करके वह ऐसी शिलम सबस करना चाहता है जिसके द्वारा बड़े लक्ष्य मिद्ध किए जा सके। अनुष्य को दूसरे मन्ध्य के साथ व्यवहार करना चाहिए कि जिसमें वह दूसरों के प्रथिक-मे-प्रथिक निकट पहुँचना चना जाये भीर छन्त से सारी दूरी समान्द्र हो जाये। यह तभी हो सकता है, जब वह उपेशा के स्थान में महायित उत्पन्न करेगा, पृणा के स्थान पर मिचना और शत्रुना के स्थान पर लिहाज और सायर की स्थान पर लिहाज और सायर की स्थान करेगा। ध्राचरण के द्वारा ही यह नव मिद्ध किया जा सकता है।

विषय में बुराई भी है और अच्छाई भी। जहां भी दुनिया है, वहाँ अच्छाई धौर बुराई दोनो है। मनुष्य को निरस्तर यह प्रयास करना चाहिए कि वह हुसरे व्यक्ति को भना, बनवान और उज्ज्ञवल पक्ष देवे धौर प्रपने मन को निरस्तर ऐसी शिक्षा दे कि विरोधी की चुराई को समया उसके जीवन के निर्वेण या कृष्ण पक्ष को देवने की दोन हो। इसिका भारतीय धौर उत्तर भारतीय, हिन्दू धौर मुक्तमान, ब्राह्मण होए पोर स-ब्राह्मण, सबजं धौर हरिजन, धादिवासी धौर सन्य, भाषा के प्रायही धौर निरायही, पश्चित धौर निरम्भ राज्य के प्रायही धौर निरायही, पश्चित धौर निरम्भ होने स्वी के स्वार्थ हो स्वी स्वार्थ का स्वार्थ हो। धौर सन्यासी स्वी को उपेक्षा धौर प्रभाव के सर्वियो पुराने घेरे स सहर धौर के प्रमान करना होगा धौर सामने नावे स्वार्थ के ऐसा सौन्या होगा कि दह हमारे धार आहत के सर्वे पे ऐसा सौन्या होगा कि वह हमारे धार आहत हो हम के प्रमान करना होगा धौर सामने साम के अधिता होगा कि वह हमारे धार, सहानुभूति धौर सम्यंन का हकदार है। इसके बिना हम सब उत्त अधंकर सकट से नहीं वच सकते विवाल विपटकारी शिक्तयों धाज बाह्यान कर रही है।

सर्वेषमं समभाव प्रवात् सब विद्वासो ध्रीर धर्मों के प्रति धादर भाव का जो महान् गुण है, उसका हर व्यक्ति को प्रतिदिन धौर प्रतिक्षण धावरण करना वाहिए। इसके विना धारत बतवानी धौर मुखी नहीं हो सकता धौर न मनुष्यों के एक प्रयक्त प्राचीन जीवित समाज के नाते इतिहाम ने उसके लिए जो कर्नव्य निर्धारित किया है, उसकी पृति कर सकता है।

प्रत्येक स्थिक्त को, चाहे उसका जीवन में कोई भी स्थान या पर क्यो न हो, प्रतिदिन एक-दूसरे के प्रति प्रादर प्रकट करने और एक-दूसरे को समभने का प्रयत्न करना चाहिए। किसी भी भारनीय के लिए यह महान् देश भनितपूर्ण सेवा होंगी। कर्तव्य को दृष्टि से यह भेवा बहुत भासान है भौर परिणाम की दृष्टि में वह उनना ही शक्निशानी है। इस स्रोटी बात को तुनना हम प्रणु-शक्ति केन्द्र के एक खोटे प्रणु से कर सकते है।

ग्रणवत-ग्रान्दोलन और इस महान् ग्रान्दोलन के प्रवर्तक ग्राचार्यश्री तुलसी का यही सन्देश है।

0

एक अच्छा तरीका

राष्ट्रसंत श्रीतुकड़ोजी

भारत में ही नहीं, घिषतु सारे ससार में अधिक-से-अधिक शान्ति, सत्य व घहिसा का प्रचार हो, यह मेरी हार्षिक कामना रही है। मुक्त में घमी तक किसी सम्प्रदाय विशेष का कडवापन प्रविष्ट नहीं हुआ है। यद्य पि यह मैं घनुभव करना हूँ कि प्रत्येक सम्प्रदाय, पद्य प्रथम पा प्रमें को फच्छे तत्त्व होते हैं। यदि ऐसा न होना तो घर्म की जह हो ससार में समाप्त हो जाती। धर्म या पथ प्रथम पार्ट में समार में समाप्त हो जाती। धर्म या पथ प्रयम् प्राप्त साम को सीक वो में जक्क जाते हैं, तब वे घपने तास्विक दिस्त में नीचे पिरने समने है और प्रतिहास, सत्य तथा शान्ति जो कि घर्म के प्रतिक्त प्रत्येत होते हैं, हुटने बने जाते हैं प्रीर पर्य निरामण वन जाता है। ऐसी परिस्थित में घर्म को मिटाने की घावाज उठने तथती है। स्वय उस घर्म के अनुयायों भी ऐसा करते हुए नहीं हिंचकिचाते। वहाँ से कान्ति के नाम पर एक नया समाज जन्म तता है। वह घर्म में फिर से प्राण-प्रतिष्टित करने का प्रयस्त करता है। यह कम बार-बार इस सृष्टि में चलता ही रहना है।

मैं भावायंत्री तुलसी के व्यक्तित्व, उनकी कार्य-विधि व सुविश्रुत अण्वत-सान्दोलन से चिर-परिचित रहा हूँ। केवल परिचित की नहीं, उसे निकट से भी देव चुका हूँ। कई बार उनसे मिलने का भी मुक्ते सुघवसर प्राप्त हुआ है। उनके प्रिय शिष्य और धान्दोलन के कर्मठ प्रचार कृति ही। त्राचायंत्री ने अधि मिलने का प्रस्त पृत्ती है। आचायंत्री ने धण्यत-प्राप्तोलन के द्वारा प्रपर्ने अनुष्यायों और जनता को व्यसन-मुक्त कर सम्बद्धित व त्यांगी बनाने का प्रश्वसनीय प्रयुत्त प्राप्त की किया है। यह एक सम्बद्धा तरीका है। उनका कार्य सुगन्द और एक सुव से चनना है, यह मुफ्ते बहुत ही सम्बद्धा तरी। धाचायंत्री तुलसी के उपदेशों से व प्रणुद्धा तरीका साधना से जनता को काफी लास होना है। उनका यह प्रमार प्रतिदिन बढ़े, यह मैं दिल से चाहता है।



जनहितरता जीवतु चिरम्

मुनिधी नथमलजी

सक्वे वि पईवा प्रभविमु जत्य प्रकथन्या तत्य मए दिट्ठा पढम तवालोयरेहा सक्वे वि सत्या प्रभविमु जत्य प्रकथकज्ञा तत्य मए दिठो पढम तव विककम-कक्षो महापईव ! पप्प तव सन्निह् सयमध्यारो वि गच्छई प्यासत्तण प्राह्मिक्वय ! प्रभिगम्म तव समीवय सुमहिप भवइ सत्यमसत्य सत्य! सप्येमु ग्रन्थि वज्ञा तव मई तहां वि नित्य रुढा तव गई मइम ! तव मई णकुणइ विरोह गईए गइम ! तव मई प्रकृणइ विरोह गईए गइम ! तव मई प्रकृणइ विरोह गईए

स्वय जात पन्याश्वरणपुगलं येन विहुत, स्वय जातं शास्त्र वचनमुदित यच्च सहजम् । ग्वय जाता लिंध्यमंनिस यदिद कल्पिनमिं, न वा दृष्टो राग क्वचन तव हे कृतिमिवसे । निमज्जनाल्माध्यो नयिम पदवीमृन्ततमा, नयानोप्युच्चेस्त्व पुनर्रिप पुनर्मज्जिस निजे । इद निम्नोच्चत्व नयित नियत त्वा प्रभुपद, न यल्लभ्य सम्येजंलिध-वियतोन्येस्तनयने । विचित्र कर्नृत्वं प्रसिपलमितं चक्षुरमल, विचित्र तो त्र अधुपद, विचित्र तो त्र अधुपद, न यल्लभ्य सम्येजंलिध-वियतोन्येस्तनयने । विचित्र कर्नृत्वं प्रसिपलमितं चक्षुरमल, विचित्र तो त्र अधुपद, विचित्र न स्वर् परहित, त्वदायता लिंध्यंनहितरता जीवत् विरम् ।

युगपुरुष ! तुम्हारा अभिनन्दन

मुनिश्री बुद्धमल्लजी

युगपुरुष । तुम्हारा ग्रभिनन्दन ।

स्रपना स्निनाय चैतन्य लिए इस धरती पर युग के ब्वासो को सुर्राभन करने आये हो, किन के कर्रम में लड़े हुए तुम पकज से स्रपनी सुपमा में मतयुग को भर लाये हो, किर भी निल्प्त; निछावर करते आये हो जन-हेनु स्वय के जीवन का तुम हर स्पन्द । युगयुक्य ! नुस्हारा स्राभनन्द ।

युग की पीडा का हालाहल खुद पीकर तुम पीयूप सभी को बाँट रहे हो निभंग बन, बरसलता की यह गोद हो गई हरी-भरी परिंहन अब ने कि समर्पित नुमने किया स्वतन, युग के पथदर्शक! झाज तुम्हारी सेवा मे युग-श्रद्धा आई है करने को पद-बन्दन। युगपुरुष! तुम्हारा ध्रभिनन्दन।

मानवता की पाचाली का प्रपमान भूल सत्साहम का ग्रजुंन जब भ्रान्न हुन्ना पथ से, ग्रजुत्रत की गीता तब नुममे उपदिष्ट हुई कर्तव्य-बोध के अकुर फिर फूटे भ्रथ मे, नव-युग के पार्थ-मारची! तुम निज कौशल से सचालित करते युग-चेतनना का स्पन्दन। युगपुरुष । तुम्हारा भ्रमिनन्दन।

गति ससीम और मित ऋसीम

मनिश्री नगराजजी

धीतकाल का समय था। माजार्यवर चतुर्विष सघ के नाथ बगाज से राजस्थात की सुदीषं पर-यात्रा पर थे। भगवान् श्री महावीर की विहार-भूमि का हम प्रतिक्रमण कर रहे थे। एक दिन प्रान काल गाँव के उपान्त भाग मे प्राचार्यवर यात्रा से मुद्देत वाले लोगों को सगल-पाठ सुना रहे थे। हम मब साधुजन अपने-पपने परिकर से बँचे जी० टी० रोड पर लम्बे देग भरने लगे। यह नदा का क्या या। चुळ ही समय परचान् पीखे मुडकर देखा नो ध्राचार्यवर हुनगति से वरण-वित्यास करने और कमश एक गुरुवाय को लोचने पधार रहे थे। देखने-देखते सब ही समुदाय उस कम से था गाए। केवल हमारा ही एक समुदाय प्राचार्यवर से मागो रह रहा था। हम सब भी जोर-जोर से करम उठाने नते। चुळ हुर प्रागे चल कर देला नो पना चना मै थीर मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ही ध्राचार्यवर ने धागे चलने वालो से रहे है। उस समय हमारे चलने वी गांत लगभग बारह सिनट प्रति सील हो रही थी। कुळ एक क्षणों के बाद वीछे की प्रोर क्योंका तो मैंने गाया पत श्राचार्यवर में आगे चनने बालो से मैं न्यय श्रकेला ही रही थी। कुळ एक क्षणों के बाद वीछे की प्रोर क्योंका तो मैंने गाया पत श्राचार्यवर में आगे चनने बालो से मैं न्यय श्रकेला ही रही था। इंग्ले एक स्थाने से प्रवाद से स्वाय स्वाय से अपना हमारे करन की हमी देश हमें स्वयंत्र करना हा से से स्वयंत्र करना ही से स्वयंत्र की स्वया हमी से स्वयंत्र करना आग से से उत्तर हमारे के स्वयंत्र की स्वयंत्र की स्वयंत्र और का अपने स्वयंत्र करना आग से से उत्तर हमारे से स्वयंत्र की स्वयंत्र से स्वयंत्र की स्वयंत्र की स्वयंत्र से स्वयंत्र की स्वयंत्र से स्वयंत्र स्वयंत्र से संत्य से स्वयंत्र से संवयंत्र से स्वयंत्र से संवयंत्र से संवयंत्र से संवयंत्र से संवयंत्र से संवयंत्र से संवयं

एक क्षण के निए मन में झाया, घोरों की नरह मैं भी रुक कर पीखे रह जार्ज, परन्तु दूसरे ही क्षण सोचा ग्राचार्यवर आज सबकी गिन का परीक्षण ने ही रहे हैं, तो प्रपानी परीक्षा कस कर ही क्यों न दे हूँ। गित का कम बारह मिनट प्रति मील में भी मम्भवत नीचे झा गया था। ग्रद पीछे भौकने को घवसर नहीं था। चलता रहा, घाचार्यवर के साथ चलने बाले क्य-सेचकों के जुनों की आवाज में ही मैं अपनी ग्रीर आचार्यवर की दूरी मार रहा था। चौदह प्रस्तर फर्जांगों के घोर दो प्रस्तर मीलों को लीच कर ही मैंने पीछे की घोर भौका। नगभग चार फर्लोंग की दूरी मेरे ग्रीर ग्राचार्य-या के बीच ग्रागर्द थी।

श्रव मुक्ते सोचने का श्रवसर मिला, यह अच्छा हुम्रा या बुरा[।] सडक के एक ओर हट कर बैठ गया। देखते-देखने प्राचार्यवर पधार गये। मुक्ते शक था, श्राचार्यवर इतना तो अवस्य कह ही देगे, इस प्रकार प्रापे चलते रहे, तेनीम म्रासातनाए पढी है या नहीं ? इसी चिल्तन में मैं बल्दना करता रहा, म्राचार्यवर म्रबोले ही भ्रागे पधार गए।

ग्यारह मीन का विहार सम्पन्न कर हम सब मलवा की कोठी में पहुँच गए। दिन भर रह-रहकर मन मे माता या, मेरे मिबचार को म्राचार्यवर ने कैमे लिया होगा। सतो में परस्पर नाना विनोद पूर्ण चर्चाए रही, पर श्राचार्यथी ने म्रपने भावों का जरा भी श्रकाणन नहीं किया।

सायकाल प्रतिकमण के पश्चान् में बन्दन के लिए धाचायंवर के निकट गया। पुनिश्री नथमलजी प्रभृति प्रनेकों मत पहले से बैठ वे । मैं भी बन्दन कर उनके साय बैठ गया। धानायंवर ने प्राकृतिस्त कर के कहा- चुन्दारी गित तो गरी पारणा से बहुत धीवक निकली! धाचायंवर को बाणों में प्रसानता थी। उपरिष्त साधुजन प्रात काल के सम्सरण को याद कर हुँम पटे। उसी प्रमण पर पृथक-पृथक टिप्पणियाँ चलने लगी। धाचायंवर ने सबका घ्यान धावित करते हुए कहा- ऐसी पटना यह सर्वप्रमही नहीं है। बहुत पहले भी ऐसी एक घटना धाने मही घट चूकी है। काल्पणीराक कहा करते से, तैरापय के षट्टम धाचायंत्री माणकगणी जो कि बहुत ही तेज चलने वालों में थे, एक दिन के विहार में एक- एक करके सब सती को पीछे छोड़ हुए पथार रहे थे। मैं उनकी भावना को भाग गया। धावे पूरे बेग में ऐसा चला कि प्रमत्न पार्व में स्वरंप्रम पहुँचा। इस प्रकार धावायंवर ने उन दिन के प्रमा को जिस तरह सेवारा, उनकी धावीकिक महला धौर धानाथारण सवैवनतीनता का परिचायक था। सच्चुत ही उन दिन उन्होंने मेरी गित को माणा धौर मैं उनकी प्रता को भी से सामाधारण सवैवनतीनता का परिचायक था। सच्चुत ही उन दिन उन्होंने मेरी गित को माणा धौर मैं उनकी सामा बीग सो से स्वरंप्रम पहुँचा। इस प्रकार का परिचायक था। सच्चुत ही उन कि प्रसार से मेरी हार स्वरूप दीवने लगी।

संकल्प की सम्पन्नता पर

मनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम'

भाषार्थभी के भोबीसवे पदारोहण दिश्स के उपलक्ष पर कनकत्ता मे मैंने एक मकल्य किया था। वह मैंने उसी दिन लिखकर प्रावायंत्री को निवंदित भी कर दिया था। उसकी भाषा मी—"थवल समारोह की सम्यन्तना नक ग्यारह हवार पृथ्ठों के साहित्य का निर्माण, सम्यदन स्माद करने का प्रयत्न करूँगा।" उसके अनन्तर ही मैं प्रयन्ते कार्य के युट पद्या। भाषार्यभी की कृतियाँ, प्रयचन व यात्राण, सम्पादित करने व लिखने की दिशा में तथा तत्सम्बन्धी सन्य साहित्यक कार्य प्राणे बढा। नाना दुविधाए सन्वासाबिक रूप में सामने घाई। फिर भी कुल मिलाकर में देखता है तो पुने असन्तता है कि मैं प्रपने विद्वित सकल्य की सम्यन्तता पर पहुँच गया हूँ। प्राज जब कि प्राचार्यथी तुलसी का देश नचा बाहर के दिवान् प्रभिनग्दन कर रहे है, भै भी उस माहित्यक संद के द्वारा प्रपनी हार्थिक श्रदा प्रपन करता हैं।



जीवन्त और प्राणवन्त व्यक्तित्व

श्री जैनेन्द्रकुमार

श्राचार्यश्री तुलसी उन पुरुषों मे है, जिनके व्यक्तित्व से पद कभी उत्तर नहीं हो पाता । वे जैनस्त के तैरापयी सम्प्रदाय के पहुषर धाचार्य है धीर इस पद की गरिया धीर महिमा कम नहीं है। वे एक ही साथ प्राध्यात्मक धीर लीकिक है। किन्तु तुलसी इनने जीवन्स धीर प्राध्यान्य व्यक्तित्व है कि उस धासन वा गुरुब न्यय फीका पद मनता है। वेश-श्रुषा मे वे जैनाचार्य है, किन्तु खानित है कि उस धासन वा गुरुब न्यय फीका पद मनता है। वेश-श्रुषा मे वे जैनाचार्य है, किन्तु धामा । अमरद धीर घदना था है। वैविक्य कही देखनं मे नहीं धामा । अमरद धीर घदनाथ उनमे या उनके निकट टिक नहीं गाता । धामपास का वाता-वरण उनकी कर्मशीनाना मे चेतन्य धीर उनके व निकट टिक नहीं गाता । धामपास का वाता-वरण उनकी कर्मशीनाना मे चेतन्य धीर उनके ते है। परमारा में उन्हित्स वाते विवे है, प्राप्ता के बन से उसे चुनीती ही देने नहते है। परमारा में उन्हित्स वाते हो किन्ति अक्षात भी उद्यक्त है। उनकी नेतृत्व की क्षाता अभिनत्वतीय है। नेतृत्व उस वर्ग का जिसका प्राप्त कर्मय नहीं है। किसी प्रकार का लोभ धीर भय वहीं व्यवस्था में सहारा नहीं दे सकता। अस्तर्भन सामते हो। इस सैनिक नेतृत्व को समता अभिनत्वतीय है। किसी प्रकार का लोभ धीर भय वहीं व्यवस्था में सहारा नहीं दे सकता। अस्तर्भन सामते हो। इस सैनिक नेतृत्व को सम्मव वनाये रख सकता है। तुनमी में उसी का प्रकार दीखता है धीर मुक्ते अभिनत्वत में सम्मव काम्य हुषा है। इस सबसर पर मैं सपनी हार्दिक अद्वाजित उनके धिनन्दन में धरिन करता है।

आचार्यश्री तुलसी

डा० सम्पूर्णानन्द भृतपूर्व मुख्य मन्त्री, उत्तरप्रदेश

मेरी ब्रनुभूति

प्रणयन-पान्योनन के प्रवर्गक धावायंत्री नुलभी राजनीतिक क्षेत्र में बहुत हूं है। किसी दल या पार्टी से सम्बन्ध नहीं रखते। किसी बाद के प्रवारक नहीं है, परन्तु प्रसिद्ध प्राप्त करने के इन सब मार्गों से हूर रहते हुए भी वे इस काल के उन क्यांक्तमां में हैं, जिनका स्पूनाधिक प्रमाव नाक्षो सनुष्यों के जीवन पर पड़ा है। वे जैन प्रमे के सम्प्रदास-विशेष के प्रधिस्ताना है, इसीलिंग धावामं कहाताते है। प्रपने धनुसारियों को जैन प्रमे के मूल सिद्धान्तों वा प्रध्यापन कराने ही होते, श्रमणों वो प्रपने समझदास-विशेष के सित्यादियों को जैन प्रमे के मूल सिद्धान्तों के उनके या उनके प्रमुयागियों के मंत्रों ने प्रोर्टि ऐसी बात नहीं मनी जो इसरों के जिन को दलाने वाली हो।

भारत्तवर्ष भी यह विशेषना रही है वि यहाँ के धार्मिक पर्यावरण भी पर्स पर धास्था रखी जा सकती है और उसका उपदेश किया जा सकता है। धावायंश्री नृत्यसी एक दिन मेरे निवास-स्थान पर रह चुके है। मैं उनके प्रवचन मुन बका हूँ। धराने सम्प्रदाय के धानारों का पानन तो करने ही है, बाहे अपरिचित होने के कारण वे धानार दूसरों को विविज्ञ में सन्तर्ग हो के स्वारण वे धानार दूसरों को विविज्ञ में सन्तर्ग हो हो, परन्तु उनके धावारण धीर बात्यों में मेरी वीई बात नहीं मिलेगी जो धन्य मतावर्तिवयों को धर्मिकर लगे। भारत सदा में नपस्वियों का धादर वरना धाया है। उपामना धीनों भीर दार्घानक सन्तर्यों का धादर वरना धाया है। उपामना धीनों भीर दार्घानिक सन्तर्यों का धादर करना धस्वारस्य होते हुए भी हम चरित्र धीर त्यान के सामने सिर कता है। हमारा तो यह विद्वास है कि

यत्र तत्र समये यया तथा, योऽसि सोऽस्यभिषया यथा तथा

जिस किसी देश, जिस किसी समय, सहापुरण का जन्म हो, वह जिस किसी नाम से पुरारा जाता हो, बीतराय तपन्त्री पुरुष सदेव ब्राइर का पात्र होता है। उनिया हम सभी ब्राचार्य तुलसी का धीं सन्दर्भ करने हैं। उनके प्रकारों से उस तरब को प्रहण करने की धींभलाषा रखते हैं जो धर्म का सार और सर्वेस्ट है तथा जी मन्त्य मात्र के लिए कल्याणकारी है।

भारतीय मस्कृति ने धर्म को सदेव ऊँवा स्थान दिया है। उसकी परिभाषाए ही उसकी व्यापकता की द्योतक है। कणाद ने कहा है यतोम्युवयनि अध्यक्षिद्धि साथमें जिसमें इस लोक और परलोक में उल्लीत हो और परम पुरुष्य की आर्थित हो, वह धर्म है। मनु ने कहा—धारणाव् धर्म, समाज को वो धारण करता है, वह धर्म है। व्यास कहते है— धर्माद्यंश्वर कामस्य, साथमें, किल्ल लेक्सदे। धर्म ने साथ और काम दोनो बनते है, किर धर्म का मेवन क्यो नहीं किया जाता? इस पाठ को भूला कर भारत अधने को, धरनी आस्तीयता को लो बैठेगा, न वह धरना हिन कर सकेगा और त समार का कल्याण ही कर सकेगा।

भौतिकता की घड-बीड

इस समय त्रगत् में त्रीतिक वस्सुधों के लिए जो जुड-दौड मची हुई है, भारत भी उनमें सम्मिलत हो गया है। भौतिक दृष्टि से सम्मन्त होना पाप नहीं है, प्रपनी रक्षा के माधनों में सज्जित होना बृग नहीं है, पपन्तु भारत दन दौड़ में प्रपनी झात्मा को लोकर सकन नहीं हो सकना। सनियन्तित स्वर्धा से धन प्रप्ता हो जाये तो वह धन अविनय भीर अकरणीय कर्म की प्रीर ले जाना है। परमाणु कम जैसी निरन्तहाराद्दी बरहुओं का मार्ग दिल्लाता है। मृत्य झाज भाकाशारहण करने जा रहा है। बात तो बुनी नहीं है, पर इसका पिरणाम क्या होगा। यदि वह राग-देश का पुताना बना रहा, प्रदि लोभ हो उसके जीवन का चनम लध्य रहा तो वह इसरे पिष्टों को भी पृथ्वी की भीति रणस्थल भीर कसाईलाना बना देगा। यदि उन पिष्टों पर प्राणी हुए तो उनका जीवन भी प्रभा हो। यदि उन पिष्टों पर प्राणी हुए तो उनका जीवन भी प्रभा और वे मृत्यु जाति के क्षय को ही अपने निए वरदान मानेगे। मृत्यु का आन-समुख्य उसके हिला प्रभा प्रदे हो जायेगा भीर एक दिन उसे धपने ही हाथों सहस्रों वर्षों में प्रवित्त संस्कृति भीर सम्मता की पोधो पर हरान करते ही हो।

लोभ की भाग सर्वप्राही होती है। व्यास ने कहा है-

नाविद्यस्या परमर्गाण, नाकृत्या कर्म हुष्करम्। नाहस्या मस्स्यघातीय प्राप्नोति महतीं श्रियम्॥

बिना दूसरी के ममं का छेदन किये, बिना दुष्कर कर्म किये, बिना मस्स्यवाती की भाति हनन किये (जिस प्रकार घीवर प्रपत्ने स्वार्थ के लिए निर्देयता से सैकडों मछलियों को मारता है) महती थी प्राप्त नहीं हो सकती। लोभ के वशी-भूत होकर मनुष्य और मनुष्यो का समूह बन्धा हो जाता है, उसके लिए कोई काम, कोई पाप, अकरणीय नहीं रह जाता। लोभ भीर लोभजन्य मानस उस समय पतन की पराकाच्छा को पहुँच जाता है, जब मनुष्य प्रपत्ती परपीडन-प्रवृत्ति को परहितकारक प्रवृत्ति के रूप मे देखने लगता है, किसी का शोषण-उत्पीडन करते हुए यह समक्रतेलगता है कि मैं उसका उपकार कर रहा हूँ। बहुत दिनो की बात नहीं है, यूरोप वालो के साम्राज्य प्राय. सारे एशिया धौर प्रफ्रीका पर फैले हुए थे। उन देशों के निवासियों का शोषण हो रहा था, उनकी मानवता कुचली जा रही थी, उनके बात्म-सम्मान का हनन हो रहा था, परन्तु यूरोपियन कहता था कि हम तो कर्तव्य का पालन कर रहे है, हमारे कन्धो पर ह्वाइट मेस वर्डन (गोरे मनुष्य का बोक)है, हमने अपने ऊपर इन लोगों को ऊपर उठाने का दायित्व ले रखा है, धीरे-धीरे इनको सम्य बना रहे हैं। सम्यता की कसौटी भी पृथक-पृथक होती है। कई साल हुए, मैंने एक कहानी पढी थी। यी तो कहानी ही, पर रोचक भी भी भीर पश्चिमी सम्यता पर कुछ प्रकाश दलती हुई भी। एक फेच पादरी श्रफीका की किसी नर-मास-भक्षी जगली जातियो के बीच काम कर रहे वे। कुछ दिन बाद लौट कर फास गये और एक सार्वजनिक सभा मे उन्होने श्रपनी सफलता की चर्चा की। किसी ने पूछा, "क्या अब उन लोगों ने नर-मास लाना छोड दिया है ?" उन्होंने कहा, "नही, धभी ऐसा तो नही हुन्ना, पर ब्रब यो ही हाथ से खाने के स्थान पर खुरी-काँटे से खाने लगे है।" मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि उस समय पनन पराकाष्टा पर पहुँच जाता है, जब मनुष्य की आस्मवरूचना इस सीमा तक पहुँच जाती है कि पाप पृष्य बन जाता है। विवेक अध्यानां भवति विनिपातः जतमुखः। एक लोग पर्याप्त है, सभी दूसरे दोप प्रानुष्यिक बन कर उसके साथ चले श्राते हैं। जहाँ भौतिक विभूति को मनुष्य के जीवन मे नर्वोच्च स्थान मिलता है, वहाँ लोग से वचना ध्रसम्मव है।

ध्रसत्य के कन्धे पर स्वतन्त्रता का बोझ

हम आरत से देक्केयर स्टेट —कल्याणकारी राज्य —की न्यापना कर रहे हैं भीर 'कल्याण' शब्द की जॉस्तक आव्या गर रहे हैं । परिणाम हमारे सामने हैं। स्वतन्त होने के बाद चरित का उन्तयन होना वाहिए या, द्व्या को वृत्ति बढ़नी चाहिए थी, परार्थ-सेवन की मावना में अभिवृत्ति होनी चाहिए थी। सब लोगों से उत्साहपूर्वक लोकहित के लिए काम करने की मृत्ति दीज पदमी चाहिए थी। एवं नोटी का पतीना एक करके राष्ट्र की हिलवेदी उद्धान नुद्ध न्योक्ष पर करना था। परन्तु ऐसा हुया नहीं। स्वार्थ का बोतवाना है। राष्ट्रीय चरित का चोर पतन हुमा है। कर्तव्यानक्ष्य करना था। परन्तु ऐसा हुया नहीं। स्वार्थ का बोतवाना है। राष्ट्रीय चरित का चोर पतन हुमा है। कर्तव्यानिक्य देवे नहीं मिलती। अपायरी, सम्बारी क्षेत्र में अभिकष्ठ हैं की मोतवाना हों है। सब स्त्या बनाने की भूत में हैं भित हो राष्ट्र का प्रदित हो आए। कार्य से ची चुराना, धनिक-स-प्रविक्त पता लेकर कम-से-कम काम करना – यह साधारण-सी बात हो गई है। इस करोडों स्था प्रयाप कर रहे हैं, परन्तु उसके माने का भी जान नहीं हुआ

रहे है। लोभ सर्वेच्यापी हो रहा है और उसके साथ प्रमत्य का साम्राज्य फैला हुमा है। घमत्य-भाषण, प्रमत्य धावरण धीर सर्वेमिंट प्रस्य-निजत । एक बार १६९७ में सहात्याजी ने कहा था कि हमारे विरा में सह दोग है कि हमारो 'तरी' हो। का भर्य 'ही' चीर हमारे 'तरी' का भर्य 'ही' चीर हमारे 'तरी' का भर्य 'ही' चीर हमारे 'तरी' का भर्य 'ही 'ही' का भर्य 'ही' चीर हमारे 'तरी' का भर्य 'ही' चीर हमारे 'तरी' का भर्य 'ही' का भर्य 'ही' चीर हमारे 'ही' का भर्य 'ही का में प्रमान का भी घहित करेगा। इसीलिए महासाजी ने वैयक्तिक धीर सामृहिह जीवन में धर्म को सर्वोच्च स्थान दिया था। उनका यह डिडिम-भोग चा कि 'माभक्त मा महत्व साध्य से कम नही होता। 'वह राजनीति में भी सत्य धीर प्रोहसा की प्रनिवार्य मानते ये धीर प्रावी भारत में धर्म को। धप्पनी कत्याना को रामराज्य के नाम से बराबर लोगों के सामने रखते गये। आज वह नही है। करोड़ों ने उनके उपदेशों की सुना था, धब भी पढते हैं, परन्तु उनका अनुगमन कीन कर रहा है ' धर्म मुक्क राज्य, रामराज्य की कल्पना प्रस्तकों के पन्तों में दह गई।

चरित्र की गिराबट की गति प्रवाय है। इससे घवरा कर कुछ लोगों का ब्यान स्व० श्री बुक्सैन धौर उनके 'सॉरल रिफ्रामसिट' (नैतिक पुनरुत्थान) कार्यक्रम की घोर गया। कार्यक्रम भने ही घच्छा हो, पर हमारी सामाजिक धौर आर्थिक परिस्थितयों भिन्न है और हम कम्युनिज्म के विरोध के धाधार पर राष्ट्रीय चरित्र का उन्तयन नही कर सकते। उससे हमारा काम नही चल सकता। हमारी अपनी मान्यनाए है, परस्पराए है, विश्वास है, हमारे अनुकून वही उपदेश हो सबते हैं औ हमारी अनुभूतियों पर घवलम्बित हो, जिनकी जड़े हमारे सहस्रो बच्चों के धाध्यान्मिक धरानल मे जीवन-रस प्रकृष करनी हो।

समाज संगठन का भारतीय व पश्चिमी आधार

पश्चिम के ममात्र-पाठन का आबार है—प्रतिस्पर्धा, हमारा आधार है—सहस्रोग। हम सभ्य ममुख्यान के प्रतिपादक है, पश्चिम में व्यक्तियों और नमुदायों के प्रशिकारों पर जोर दिया जाता है, हम कर्तव्यो, पर्मों पर जोर देते है. हम भौमका में जो उपदेश दिया जायेगा, बही हमारे हृदयों में प्रवेश कर मकता है।

धाचार्यध्यो तृत्वमी ने इस रहस्य को पहचाना है। वह स्वय जैन है, पर जनता को नैतिक उपदेश देते समय वह धर्म के उस मच पर खट होने है जिस पर बेंदिक, बौढ़, जैन धादि भारत-सम्भून सभी सम्प्रदायो का समान रूप से ध्रिय-कार है। वह बालब्रद्धानारी है, साधु है, तपस्वी है, उनकी बाणों से भोज है। इसलिए उनकी बातो को सभी श्रद्धापूर्वक सुनते है। जिसने लोग उनके उपदेश को ध्यवहार से लाते हैं, वह त्यानी क्या है, परन्तु सुनने सात्र से भी कुछ लास वो होता ही है और फिर दसरो साबस जात तै, सिक पर होत निवास।

धावार्यश्री लोगों में जिन वानों का मकला कराते हैं, वे सब धूम-फिर कर घाँहसा या घरनेय के धन्नगंत ही धाती है। पतरुवालि ने प्रहिता, सन्या प्रस्तेय, प्रार्थिवह और कहावर्ष की महावत कहा है और यह श्रीक भी है। इनसे में किसी एक की पिनिवाहना मिनवाहना प्रतिवाह होता है थीर एक की त्वाहने के प्रयत्न से मकको ही निवाहना धनिवाह तो जाता है। एक की त्वाह कर रहूसरों से बचा नहीं जा मकला। मान लीजिय कि कोई यह सकल्य करना है कि से प्राप्त में रिज्वन नहीं, तूंगा और किसी माल में मिनवाबट नहीं करूँगा। सकल्य पूरा करने के लिए ही तो किया जायेगा, तोड़ने के लिए नहीं। परे-पद प्रलोभन घाते हैं, पुराने मस्कार ने लिए तो की स्वाप्त में रिज्वन नहीं। परे-पद प्रलोभन घाते हैं, पुराने मस्कार निवाहन देवा- डोल हो जादा है। वह ति किस प्राप्त में किस करना है कि से पाय हम सक्त कहीं है। वह ति की ति किस कारों के प्रता के प्रता के प्रता की की प्रता की की प्रता के ति की प्रता के ति की ति की जी की प्रता की ती की प्रता की ती की प्रता की प्रता की की प्रता की ती की प्रता की प्रता की की प्रता की ती की प्रता की प

लिए युगपन् सबको घपनाना होगा, धीर जो धारम्य में गरम धणु प्रतीत होना रहा हो, वह अपने वास्तविक रूप में बहुत बड़ा बन जायेगा। इसी से तो कहा कि स्वस्थयन्यस्थ मर्वस्थ प्राथते सहतो अवात्। इसीनिए में कहता है कि वस्तुत कोई भी बत प्रणु नहीं है। किसी एक छोटे से बत को भी धर्षि ईमानदारी से निवाहा जायेती वह समुख्य के सारे चरित्र को बदले तेगा।

धानार्यं नुससी के प्रवचनों में तो बहुत लोग दीख पटते हैं, स्त्रियों भी बहुत-सी दीख पड़ती है। सेठ-साहकारों का भी जमघट रहता है। इसी से मैं घबराता हूँ। हमारे देश में साधुयों के दरबार में जाने और उनके उपदेशों को पत्थे-भाड़ विधि से मुनने का बहा चलन है। ऐसे लोग न बावें तो अच्छा है। सबसे पहले उन लोगों को प्रमानित करना है जो समाज का नेतृत्व कर रहे हैं। शिक्षित वर्ग को माहक्ट करना है। इसी वर्ग में से शिक्षक, प्रध्यापक, डाक्टर, इओनियर, राजनीतिक नेता, सरकारी कर्मचारी निकसते हैं। यदि इन लोगों का चरित्र मुघरे तो समाज पर शीघ्र और प्रत्यक्ष प्रमाव पड़े। मैं घाला करता हूँ कि घाचार्येत्री का स्थान मेरे इस निवेदन की भोर जायेगा। अगवान् उनको चिरामु और उनके प्रमिद्यान को सफल करे।



अचार्यश्री तुलसी का जीवन-दर्शन

भी० बुडलैण्ड क्हेलर बन्यक, बन्तर्राब्दीय शाकाहारी संय. सन्दर्ग

सन्तर्राष्ट्रीय-सम्बन्ध इस समय समस्त सलार की एक प्रमुख समस्या है। दो विश्व-युद्धों के बाद पुराने दग के सकीणं राष्ट्रीयतावादी भी यह प्रमुख करने लगे हैं कि विश्व-व्यापी रूप में, बानी समय विश्व की दृष्टि से नह सीमाए निर्धारित करनी भावस्थल हैं। इस कार्य में महायाना के लिए भारतवर्ष के जंनाचार्य भी तुलसी प्रपत्ने घनुयायियों को होन्या में हुए चीज पर परस्पायलम्बी भांहतक दृष्टि से विज्ञा करते की प्रेरणा करते हैं। विश्वव्यापी मंत्री के कुल व्यक्तिगन भारम-स्वय के बीज से ही उत्पन्न होते हैं, इस बात को मुख्य मानते हुए भाचार्यथी तुलसी भार उनके सर्वया शाकाहारी भनुयायियों ने सण्यत-मान्योन्तन नगांट्या किया है। यह एक ऐले सन्तर्राष्ट्रीय समाज के निर्माण का प्रयत्न है, जिससे यंत्र भी स्वर्ण कर ते के लिए निश्चन की गई बुख मनशास्त्रात्मक प्रतिवाधों से प्रपत्नी स्वर्ण के निर्माण का प्रयत्न है, जे साम के मिर्माण का प्रयत्न है, जे भारत होते हैं निए निश्चन की गई बुख मनशास्त्रात्मक प्रतिवाधों को प्रपत्नी समता के स्वर्ण स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण के निए निश्चन की गई बुख

भाषार्यश्री तुनसी २० भक्तूबर, १६१४ को लाडनूँ में पंदा हुए थे, जो भारतीय सम के राजस्थान राज्यान्नयंत जोषपुर विवीजन का एक कस्वा है। भाषार्यश्रो तुनसी तीन वर्ष के ही ये कि उनके पिता का वेहान्त हो गया। पिता के बेहावसान के बाद भाषार्थ्यो तुनसी के सकते बड़े भाई मोहनतानजी पर गृहस्थी का भार भाषा। मोहनतानजी शबस्य कड़े भनुवासन वाले व्यक्ति रहे होने, क्योंकि भपनी डायरी में भाषार्थ्यो तुनसी ने सिखा है—"मैं उनमें इनना डरना या कि उनके विदुद कुछ कहना तो इर, उनकी उपस्थित में कुछ करने में भी मुभंदे सकोश होता था।"

स्रावासंध्ये तुनमी पर स्रपनी माना का भी बहुन ससर पढ़ा, जो साध्यास्मिक विचारों की थी स्रोर बाद से साध्यो तन गई। तेरापथी साधु-साध्यिकों के बातावरण में शाकाहरारी तो वह जन्म में ही थे। बाल्यावस्था में ही प्रपने मानीसक सरातत की वृढ़ करने के लिए उन्होंने जीवन में भीना स्रोर पुरूषान न करने की प्रतिक्षा सी। इस नरह स्थानतगत स्रास्म-स्थम का सहारा लेकर उन्होंने खोटी सबस्था में ही उस मार्थ को स्रपनाया जो कठिन होते हुए भी दुनिया में सुखी रहने का सबसे प्रशस्त मार्थ माना जाता है।

वायावस्था के अपने सस्मरणों में आचार्यश्री त्तनी लिखते है—"याठ काण्ठाय करने की मुफ्ते आदत थी।
सहीं तक कि बेतते समय भी मैं अपना पाठ बाद करता रहता था।" प्रारम्भ से ही वे बाहरी प्रभाव के वितस्यत अपनरात्या का अपनुस्तरण करते थे और प्रारम्भिक काल के उनके सभी अध्यापकों ने उनसे नेतृत्व को समता को अनुमव किया
था। चार या पीच साल की अवस्था में, जबकि बच्चे आमतीर पर ऐसी आदतों का परिचय देते हैं जो उनके भाशी औवन
की कपरेखा बनाती हैं, आचार्यश्री तुनसी में जरा-चरा सी बात पर गूस्सा हो जाने की आदत पड़ गई। कोच के हुप्यभाव
भे ममुख्य का पेट खाए हुए पदार्थ को अच्छी नरह नहीं पचा सकता, लेकिन आचार्यश्री तुनसी बात्यावस्था में ही इतने समभबार थे कि जब उन्हें गुस्सा आता तो खाना खाने से इन्कार कर देते थे। कभी-कभी तो ऐसा होता कि घर के सभी लोगों
के बहुत कहने-सुनने पर भी सारे दिन या दो दिन तक वह खाना नहीं खाते। इसी समय किसी ने उन्हें नारियल चुरा कर
मगवान् पर चुनने की सलाह दी। इस सलाह पर, जिसका भीचित्र निःसन्देह सिष्य है, चल कर कथित आसिन जिया
के विद्यु उन्होंने भी स्वाह दी। इस सलाह चर, लेकिन जवाचार के निस मार्ग को उन्होंने अपनाया, असमें वचनते
के ऐसे अवस्थान बिरसे ही हर। आजा-पालन और मुद्रा उनके विशेष मुण्य वन गए। जिनके कारण चपनी इच्छा न होने

हुए भी उन्होंने घपनी माना धीर बड़े भाई मोहनलालजी ने जो कहा, वह किया। ऐसे एक दु बद प्रमण का उन्होंने घपनी डायरी में उन्लेख किया है, जबकि उनकी मां ने उनसे पड़ीस के एक घर से ख़ाख मांग लाने के लिए कहा था। ''मांगने में मुक्तें घपमान का प्रमुख होता था।' धालार्यश्री तुष्यों तिखते हैं, ''लेकिन मुक्ते घपनी मां के घादेश का पालन करना पड़ा।''

जैन दर्शन के अनुसार पूर्व जन्मों के मस्कार मनृष्य की आत्मा में रहते हैं, जिनके अनुसार हो मनृष्य भपने उप-युक्त कार्य का चुनाव करता है। आचार्यश्री तुनसी के लिए निष्ठित हो यह बात लागू होती है, क्योंकि आध्यात्मिकता की कोई खिशी हुई शक्ति उनका मार्ग-दर्शन करनी मानृम पढ़ती है। यही बात उनके कुटुस्ब के कुछ सन्य व्यक्तियों के बारे में भी कही जा सकती है। उनका बहुन लाडाजी साध्वी बनी, जो कालान्तर में तेरापथी सम्प्रदाय की सभी साध्वियों की प्रमुख हुई और उनके भाई चम्पालालजी हो नहीं, बस्कि एक भतीजे हमराजनी भी तेरापथी साधु बने।

प्रावासंश्री तुलसी ने जबसे होश सम्हाला, उनका सारा परिवार तेरापथ के भावने श्रावासंश्री तुलसी ने अवसे होश सम्हाला, उनका सारा परिवार तेरापथ के भावने श्रावासंश्री कालूगणी का अनु सायी था। अपने वास्यकाल मे भावासंश्री तुलसी ने भन्तर यह भाकाशा की तो उसमें श्राववसं की वात नहीं कि मैं भी साधु हो जार्ज तो कितना श्रच्या। अपनी मौं ने वह श्रम्तर आवासंश्री कालूगणी के बारे मे पुछते रहते थे। श्रावासंश्री कालूगणी जब कभी लाढ़ मूँ थाते, जो तेरापथ के प्रभाव का केन्द्र था, आवासंश्री तुलसी और उनके परिवार के दूसरे सभी व्यक्ति उनके दक्षेतों को जाते थे। आवासंश्री कालूगणी के बारे मे भावासंश्री तुलसी ने लिखा है—"उनके मुख पर जो आध्यास्थिक तेज था, वह मेरे हृदय को भाकायित करता था और में घण्टो उन्हें, उनके लम्बे कर, उनके गौर वदन, उनकी समकती हुई श्रावों की भीर निहारता रहता था। मन-ही-मन कहता—क्या किसी दिन मुभे भी ऐसा सौभाग्य प्राप्त होगा कि मैं साधु बन कर उनकी साथना में उनके साथ बैंट।"

जैन तेरापय में आचार्य ही अपने उत्तराधिकारी का चुनाव करते हैं। कालान्तर में आचार्यश्री कालूगणी ने इस प्रश्न पर विचार करना प्रारम्भ किया कि उनके बाद आचार्य का पद किमें दिया जाये। आचार्यश्री कालूगणी ने लाड़र्न् को अपनी यात्राक्षों में एक बार बानक तुलसी को देखा था और रहती ही त्यार ने बालक ने उनका हुदय एतिया था। बालक की उनके प्रति जैनी भावता थी, उसी तरह वे भी उसकी घोर प्राक्षित हुए और बालक तुल्ती की चमकती हुई प्रांचों ने देखते हुए आचार्यश्री कालूगणी ने जान निया कि जिस उत्तराधिकारी की वह क्षोज में ये उने उन्होंने पानिया

प्राचार्यन्यी तुलसी जब स्पारह वर्ष के हुए तो प्राचार्यन्त्री कालूगणीजी एक बार फिर लाइनूँ घाये। साधु बनने के स्वप्न की पूर्ति में विलम्ब न हो, यह सोच कर प्राचार्यन्त्री तुलसी ने उनसे धपने को तैरापय के माधु-समुदाय में दीक्षित करने की प्रापंता को। वह बाई मोहनलालजी इतनी छोटो प्रवस्था में ससार के बारे मोतिक सुलो धोर मम्पर्ति का परि-त्याग करने की प्रपुत्ते के उन्होंने हम्को तैयारी देख कर धक्क रह गए। छोटे भाई के कानूनी सरक्षक के नाते, हमके लिए प्रावस्थक प्रमुख्ति देने से उन्होंने हम्कार कर दिया। धाचार्यभी तुनसीजी ने बार-बार प्रायह किया, लेकिन मोहनलालजी भी प्रपनी बात पर दह रहे।

इसके कुछ दिन बाद की बात है कि आवायंश्री काल्मणी लाड़ में एक विशाल समुदाय के बीच प्रवचन कर रहे थे। सबकी भीर विशेषण मोहन्तालकों को यह देवकर प्राच्या हुया कि उन विशाल समुदाय के बीच लड़ होकर प्राप्त वर्षीय आवायंश्री हुनमी ने भागांथंश्री काल्मणों को सम्बोधित करके कहा- "यादरणीय आवायंश्री हुनमी ने भागांथंश्री काल्मणों को सम्बोधित करके कि नहीं पड़ेगा।" जिससे प्रभी युवाक्यणों में भी प्रवेश नहीं पड़ेगा।" जिससे प्रभी युवाक्यणों में भी प्रवेश नहीं पड़ेगा।" जिससे प्रभी युवाक्यणों में भी प्रवेश नहीं किया था, ऐसे बालक का यह साहस देव कर जन-समुदाय भी पक्का रह गया। भाई सोहनलालजी भी ऐसे बालित हुए कि कुछ वील न सके। स्वय प्रावायंश्री काल्मणों भी, जो सारत के विविध मागों के व्यापक प्रवास से प्रनोवेश्यावेश हुन कर अब वयोब्द हो चुके थे, पड़ायांश्री तुलसी के दश साकास्मित पावनंत को देख कर चिक्त कर सह गए। वह भाई नी प्रवस्थित से प्रतिदित वह-वन्त वह ने वाने तुलसी को साम क्या हो गया। यह सिस्ति में प्रतिदित वह-व-व रहने वाने तुलसी को साम क्या हो गया। यह किसी की सामक नहीं साम।

लम्बी लामोनी के बाद बाचार्यश्री कालूगणी ने कहा--- 'तुम बभी बालक ही हो, ऐसी प्रतिज्ञा का पालन करना

मासान काम नही है।"

मोहनलालजी की धर्मके ध्राचार्यभी तुससी पर एकाघ थी। जन-समुदाय ज्यों-का-रथी निःशस्य था। तुलसीओं को यह कसोटी थी। उन्हें लगा कि यहाँ उपस्थित हर एक उनसे प्रश्न कर रहा है, ऐसी हालत मे उन्हें क्या करना चाहिए? उन्होंने प्रभीय्ट निजयं कि मुन्ने असती नहीं करनी चाहिए, प्रपत्नी आत्मा की दृढता दिखाने का यहीं प्रवस्य है और स्पट दाणी में आवार्यक्षों से कहा — "आदरणीय सावार्यक्षों, धाप प्रतिक्षा दिलाने को राजो हो या नहीं, मैं तो स्पापको उपस्थित से यह प्रतिज्ञा के ही रहा हैं। " इसके वाद उस खोटे वालक ने धाजीवन विवाह धीर धनोपार्जन न करने की प्रतिक्षा को सम्भीरता के ताब दोहरणा।

जन-समुदाय में इससे एक बार फिर धादवयं की लहर दौड गई। यहाँ तक कि कठोर धनुवासक मोहनलानओं भी घपने छोटे भाई के बीरतापूर्ण गब्दों से बहुत प्रभावित हुए। एक लग्न बाद भोहनमानजी धपनी जगह से उठे धीर धावायंश्री की सम्बोधन करके बोल—'धावायंश्री, मैं प्रभाव भाई को इच्छा के घाने सिर भुकाना हूँ घीर धापसे प्रमुरोध करता है कि प्राप उसे तेरापय के साध्यों में दीक्षित कर ले।'

हस बार मानायंत्री सोच में नहीं पड़े, बल्कि तुरन्त सहमति दे दो। दीक्षा के लिए ऐसी शीव्र धनुमति बहुन प्रसाधारण बात यो, जैसा कि पहले कभी बिरल हो हुआ था। जन-समुदाय एक बार फिर भौचक्का रह गया।

धानायंत्री नृतसी के बाल्यकाल का यह विवरण मुनिश्री महेत्वकुमारजी 'द्वितीय' द्वारा निवित धानायंत्री नृत्यनी की जीवन-कीकी भारत की ज्योति' के प्राम्यार पर तिल्ला गया है। 'भारत की ज्योति' के प्रति पूरा त्याय करना हो तों इस मक्षिप्त निवस्य की परिश्व से बाहर जाना होगा। आत्म-स्यस के लिए जो धान्यास्मक जिज्ञामा का माग सहल करना चाहे, उनके निष् मैं धण्यवत-धान्दोलन के सा सदस्य करने की हार्विक प्रार्थना करूँ या। धणुवत-धान्दोलन के दो उन्याही सदस्यों रमगीयक्य भी मुन्दरलाल करेंदी की कुण में कुछ वर्ष पूर्व हमारे पहलो बार भारत माने पर मुक्त भी परिश्ति पत्ती के वरणों में बैठने का सीभाग्य प्राप्त हमा वा।

प्राचार्यश्री तुलनी से भंट करने पर मेरी पत्नी ने नहा था— 'क्षाचार्यश्री प्रापकी प्रीको मे जो दिव्य ज्योति में देव रही हूं, देसी दसने पहने अपने जीवन मे मैंने कभी नहीं देवी।' उनके चेहरे का निवना प्राधा हिस्सा यद्यपि तेराप्य भी परम्पा के प्रमुक्ता पवल वहन में ढका हुसा था, किस भी जैन श्राचार्यश्री तुलसी की सुन्दर वमकदार प्रांक हमने नहीं प्रदास के प्रमुक्ता प्रवेत कहारा हम उनके हुस्य की ऊत्मा, उनके व्यक्तिगत श्रावश्यंण प्रोर उनसे भी श्रीपनः उनके सन व प्राप्ता की महान बढ़ता की अनभव कर सकते थे।

इस स्मरणीय पहली भेट मे इस बात से हम बहुत प्रभाविन हुए कि उनके बास-पास पलधी मार कर जमीन पर बंठ हुए सभी लोग हमे प्रभन्न दिलाई पढ़े। परिचमी दुनिया के मुविधावादी दूरिटकोण से प्रभावित प्रनेक धार्मिक व्यक्तियों के विषरीत साधुनाध्वियों तथा आचार्यभी तुनसी के इसरे प्रमुपायियों ने स्पटत्या प्रकृतिक जीवन के प्रपंत धानन्द को नहीं कोवा है। उनके हास्य और स्वेच्छापूर्ण उल्लास से हमे लगा कि नैनिकता के मार्ग पर चलते हुए उनका समय बहुत धच्छा बीत रहा है। हमारी भेट के बीच धावायंश्री तुनसी ने कई धच्छी बाने कही, जिनमें से यह मुक्त विशेषनाम बाद है —'धानी इन्हाधारी पर साण विजय नहीं पायंश्री तो वे धाप पर हाथी हो जायंगी।'

प्राचार्यश्री तुलसी और उनके अनुपाधियों में बिदा होने के पहले मैंने उनसे पूछा कि बोसवी सदी के टूठे काल में जब प्रगति के नाम पर सहार और सहार की तैयारी जारी है, तब दुनिया में सब्बे सुख की प्राप्ति कैसे सम्भव है ? प्राचार्यश्री ने जो कुछ कहा उसका आवार्ष यह है कि शरीर एक प्रच्छा नौकर, पर कुरा मालिक है, प्रत सचमुच सुखी होने के लिए मनच्य को पहिसा की प्रावाज पर चलना चाहिए यानी किसी को चोट नहीं पहुँचानो चाहिए।

तेरापद के तब प्राचार्य से प्रपती और घपनी पत्नी की पहनी मुलाकात के बाद में ही सुख के सम्बन्ध में मैं एक नई दृष्टि से विचार करने लगा हूँ भीर वासनाधों की भूल पर बहुत कुछ विचार करने के बाद इस निष्कर्ष पर पहुंचा हूँ कि सुख की कुत्री, जैसा कि बाबार्यश्री तुलसी कहते हैं, घारम-स्पम में ही है। मौतिक शरीर तरह-तरह की भूठी प्राकाक्षाओं में धानन्दानुभव करता है धीर धगर हम उनके चगुन से पड जाये नी धन्न में हमेंगा निरामा ही हाथ लगेगी। दूसरी धोर, धगर हम प्राकृतिक नियमों के अनुगार रहते योग्य काफी अनुशासित यानी सथमपूर्ण हो जाये तो हमें सुख की खोज करने को आवश्यवना नहीं रहेगी। तब वह स्वयमेव हमारे पाम आयेगा। वास्तव से तो सनुष्य की सच्ची प्रकृति ही सुख है, वह उससे अवस्थित है, जिसे केवल पहचानने की आवश्यकता है।

सामारिक मुख का एक मबमे वडा खनरा, मुक्ते लगता है, किसी चीज मे उच जाना । हमारे व्यय, भौतिक बुग में प्रपनी प्रावस्यकता की पूर्ति होने ही मनुष्य उस चीज में उब जाता है प्रीर उसमें प्रपेक्षाकृत वड़ी, प्रच्छी, तेज तथा प्रधिक उत्तेजक चीज की प्रावधाश करने नगना है। प्रत भौतिक इच्छामों के विरुद्ध या उन पर विजय पाने के लिए, मनुष्य को प्राध्यात्मिक प्रेरणा देने वाले जीवन-दर्शन को घपनाना घावस्यक है—मुख-प्रात्मित की ऐसी जीवन-दृष्टि जिससे प्रस्त में निराक्षा पक्षेत्र नहीं को प्रमुख के बारे में आवश्योत्मिक प्रस्त ऐसी ही जीवन दृष्टि है। प्रावस में निराक्षा पक्षेत्र नहीं को ऐसी ही जीवन दृष्टि है। प्रावस्थी की आंभों में देखते हरू मुक्ते और में परि क्ली को ऐसी ही जीवन दृष्टि है।



आचार्यश्री तुलसी ऋौर अणुव्रत-स्रान्दोलन

सेठ गोविन्ददास, एम० पी०

मानव, पूर्ण पुरुष परमात्मा की, एक अपूर्ण कृति है, और मानव ही क्यो, यह सारी सध्टि ही, जिसका वह नायक बना है, अपूर्ण ही है। जब मानव अपूर्ण है, उसकी मुख्ट अपूर्ण है, तो निश्चय ही उसके कार्य-व्यापार भी अपूर्ण ही रहेंगे। मेरी दृष्टि मे मनुष्य का अस्तित्व इस जगती पर उस सर्व की भाति है जो अन्तरिक्ष से अपनी प्रकाश-किरणे भू-मण्डल पर फंक एक निश्चित समय बाद उन्हें फिर ग्रापने में समेट लेता है। इस बीच सूर्य-किरणों का यह प्रकाश जगती को न केवल भालोकित करता है, वरन उसमे नित-नतन जीवन भरता है और समभाव मे सदा सबको प्राण-शक्ति से प्लावित रखता है। यहाँ सुर्य को हम एक पूर्ण तत्त्व मान कर उसकी धनन्त किरणो को उसके छोटे-छोटे धनन्त अपूर्ण श्रण-रूपों की सज्ञा दे सकते हैं। यही स्थिति पुरुष और परमेश्वर की है। गोस्वामी तुलसीदासजी ने कहा भी है, ईश्वर श्रंश जीव श्रविनाशी--श्रयात मानव-रचना ईण्वर के श्रणरूपों का ही प्रतिरूप है, जो समय के साथ श्रपने मूल रूप से पथक और उसमे प्रविष्ट होता रहता है। सूर्य-किरणो की भाँति उसका ग्रस्तित्व भी क्षणिक होता है, पर समय की यह स्वत्यता, बाय की यह अल्पज्ञता होते हुए भी मानव की शक्ति, उसकी सामर्थ्य समय की सहचरी न होकर एक अनुल, भटट और ग्रत्वण्ड शक्ति का एमा स्रोत होती है, जिसकी तलना में ग्राज सहस्राश की वे किरणे भी पीछे पड जाती है जो जगनी की जीवनदायिनी है। उदाहरण के लिए, अग्रेजी की यह उक्ति 'Where the sun cannot rises the doctor does inter there ' किननी यथायं है ! फिर आज के दैज्ञानिक यग में मानव की घन्तरिक्ष-यात्राए और ऐसे ही घनेका-नेक चामत्कारिक अन्वेषण, जो किसी समय सर्वथा अकल्पनीय और अलौकिक थे, आज हमारे मन में आदचर्य का भाव भी जागत नहीं करते । इस प्रकार की शक्ति ग्रौर सामध्यं से भरा यह भ्रपूर्ण मानव, ग्राज श्रपने पुरुषायं के बल पर, प्रकृति के माथ प्रतिस्पर्धी बना खडा है।

जगती में सनातन काल से प्रधान रूप में सदा ही दो बातों का इन्द्र चलता रहा है। सूर्य जब प्रधानी किरणें समेदता है तो प्रवान पर समन प्रन्थकार छा जाता है। प्रधांत प्रकाश का स्थान प्रन्थकार और फिर प्रप्यकार का स्थान प्रकाश ले लेता है। यह कम प्रन्यक कान से प्रनवत्त चलता रहता है। इसी प्रकार सानव के प्रन्यर भी यह हैत का इन्द्र गांतर्जील होता है। इसे हम प्रन्थे और पुरं, गृण और दोश जान और प्रजान तथा प्रकाश और अन्यकार धारि प्रगणिन नामों से पुकारते हैं। इस्ही गृण-दोषों के धनन्त-प्रमाणित श्रेष्ट भीर उपभेद होते हैं जिनके माध्यम से मानव, जीवन में उन्नित और धनति के मार्ग में अनन्यास से धनायाम ही प्रयक्ष होता है। यहाँ हम मानव-जीवन के इसी प्रच्छे और बुरं, जिस्त और धनतिक ने पार्ग में अन्यास से धनायाम ही प्रयक्ष होता है। यहाँ हम मानव-जीवन के इसी प्रच्छे और

जीवन की सिद्धि और पुनर्जन्म की शुद्धि

भारत भर्म प्रभान देश है, पर स्पावहारिक सवाई में बहुत पीछे होता जा रहा है। भारतीय लोग पर्म घीर दर्शन की तो बढ़ी क्वा करते हैं, यहाँ तक उनके देनिक जीवन के कृत्य, जाणिय-स्पवनाय, यात्राए, वैवाहिक सम्बन्ध धारि कैसे कार्य भी दान-पुष्प, पूज-राठा धारि भाषिक वृत्तियों से ही भारक होते हैं, किन्तु कार्यों के घारफ धीर धन्त की फ्रोड जीवन की जो एक सन्दो मजिल हैं, उसमें स्पन्ति, पर्म के इस स्पावहारिक एक से सदा ही उदासीन पहुत्त्व हैं प्रस भन-प्रभान देश के सामन में स्वावहारिक क्याई में प्राचाणिकता के स्थान पर धाडक्यर थीर धायिभीहिक शक्तियों का प्राधियस्य होना जा रहा है। जो उन मे अब व्यावहारिक सवाई नहीं, प्रासाणिकता नहीं, तो धर्मावरण कैसे सम्भव हैं। इसके विवरीत भौतिकनावादी माने जाने वाने देवों की जब भारतीय यात्रा करते हैं तो वहाँ के निवासियों की व्यवहारगन सवाई भीर प्रामाणिकना की प्रकास करते हैं। इसरों कोर को विदेशी भारत की यात्रा करते हैं, उन्हें यहाँ को ऊंभी दार्घ-निकता के प्रकाश में प्रामाणिकना का प्रभाव खनता है। इस विवन्तेषण से यह स्पष्ट हो जाता है कि हमारा यह धर्मावरण जीवन-शुद्धि के लिए नहीं, पनजंनम की शुद्धि के लिए हैं। किन्तु यहाँ भी हम भूत रहे हैं। जब यह जीवन ही शुद्ध नहीं हुधा हो धराता जन्म कैसे शुद्ध होगा। यह मुनिदिनत हैं कि उपास्ता की घरेशा जीवन की सवाई को प्राथमिकता दिये विना इस जन्म की सिद्धि और पूर्वजन्म की शुद्धि सर्वया धरमण्य है।

अब प्रश्न उठता है कि जीवन की यह सिद्धि और पूनर्जन्म की शुद्धि कैसे हो सकती है ? स्पष्ट है कि चारित्रिक विकास के बिना जीवन की यह प्राथमिक और महान उपलब्धि सम्भव नहीं । चरित्र का सम्बन्ध किसी कार्य-व्यापार तक ही सीमित नहीं, श्रपित उसका सम्बन्ध जीवन की उन मूल प्रवृत्तियों से हैं जो मनुष्य को हिसक बनाती है। शोषण, अन्याय, असमानता, असहिब्णुता, आक्रमण, दूसरे के प्रभुत्व का अपहरण या उसमे हस्तक्षेप और असामाजिक प्रवृत्तियाँ ये सब चरित्र-दोष हैं। प्राय सभी लोग इनसे बाकान्त हैं। भेद प्रकार का है। कोई एक प्रकार के दोष से बाकान्त है, तो दूसरा दूसरे प्रकार के दोव से। कोई कम मात्रा मे है, तो कोई श्रधिक मात्रा मे। इस विभेद-विषमता के विष की व्याप्ति का प्रधान कारण शिक्षा और प्रथं-व्यवस्था का दोपपुर्ण होना माना जा सकता है। आज की जो शिक्षा-व्यवस्था है, उसमे चारित्रिक विकास की कोई निञ्चित योजना नहीं है । भारत की प्रथम और दितीय पचवर्षीय योजना से भारत के भौतिक विकास के प्रयत्न ही सल्लिहित थे। कदाचित् भूखे भजन न होई गोपाला और बारत काह न करें कुकमूं की उक्ति के ग्रनसार भृष्यो की भूख मिटाने के प्राथमिक मानवीय कर्तव्य के नाते यह उचित भी था, किन्तू चरित्र-बल के बिना भर-पेट भोजन पाने वाला कोई व्यक्ति या राष्ट्र आज के प्रगतिशील विश्व मे प्रतिष्ठित होना तो दूर, कितनी देर लड़ा रह सकेगा, यह एक बडा प्रश्न है। अतः उदरपूर्ति के यत्न मे अपने परम्परागत चरित्र-बल को नहीं गँवा बैठना चाहिए। यह हवं का विषय है कि नतीय पचवर्षीय योजना मे इस दिशा मे कुछ प्रयत्न धन्तर्निहित है। हमारी शिक्षा कैसी हो, यह भी एक गम्भीर प्रश्न है। बड़े-बड़े विशेषज्ञ इस सम्बन्ध में एकमत नहीं है। अनेक तथ्य और तर्क शिक्षा के उज्ज्वल पक्ष के सम्बन्ध में दिये जाते रहे है और दिये जा सकते हैं। निश्चित ही भारतीय शिक्षा के क्षेत्र में आगे बढ़े है, किन्तु आज का यह बौद्धिक विकास एक श्रसयत विकास है। कोरा-ज्ञान भयावह है, कोरा भौतिक विकास प्रलय है श्रौर नियत्रणहीन गतिका सन्त सनरनाक। दृष्टि ही विशुद्ध जीवन की धुरी है। दृष्टि शुद्ध है तो ज्ञान शुद्ध होगा, दृष्टि विकृत होगी तो ज्ञान विकत हो जायेगा, चरित्र दूषित हो जायेगा। इस दृष्टि-दोष से हम सभी बहुत बुरी तरह प्रसित हैं। भाषा, प्रान्त, राष्टीयना और साम्प्रदायिकता के दृष्टि-दोष के जो दृश्य देश मे आज जहाँ-तहाँ देखने को मिल रहे है, ये यहां के चारित्रक ह्नास के ही परिचायक है। घृणा, सकीणं मनोवृत्ति और पारस्परिक अविश्वास के भयावह भन्तराल मे भारतीय आज ऐसे डब रहे है कि ऊपर उठ कर बाहर की हवा लेने की बात सोच ही नहीं पाते। इस भयावह स्थिति को समय रहते समभ्ता है अपने-प्रापको सम्भालना है। यह कार्य चरित्र-बल से ही सम्भव है और चरित्र को संजोने के लिए शिक्षा मे सुघार अपरिहार्य है। प्रक्त है—यह शिक्षा कैसी हो?

संकंप में जीवन के निर्दिष्ट लक्ष्य तक यदि हमें पहुँचना है, तो ऐसे जीवन के लिए निश्चित वही शिक्षा उपयांगी होगी, जिने हम सयम की शिक्षा की सजा दें सकते हैं। सयमी जीवन में मादगी और सरलना का मनायास ही सम्मिश्रण होता है भीर जहां जीवन सादगी से पूर्ण होगा, उससे सरलता होगी, वहाँ कर्तव्यनिष्ठा वढेगी ही। कर्तव्य निष्ठा के जागृत होते ही व्यक्ति-निर्माण का वह कार्य, जो झाव के पुण की, हमारी शिक्षा की, उसके स्तर के मुधार की माँग है, सहज ही पुरा हो जायेगा।

उन्नति की धरी

ग्रयं-अपवस्या भी दोषपूर्ण है। ग्रथं-अपवस्था सुधरे विना चरित्रवान् बनने मे कठिनाई होती है और चरित्रवान

बने बिना समाजनादी समाज बने, यह भी सम्भव नहीं है। इसीलिए यह प्रावश्यक है कि देश के कर्णधार योजनायों के क्रियान्ययन में चरित्र विकास के सर्वोपिर महस्व को दृष्टि से श्रीभूत न कर। ईमानदारी चरित्र का एक प्रयान नरण है। यदि चरित्र नहीं तो ईमानदारी कहाँ में झायेगी, और जब ईमानदारी नहीं, तो इन दीधंसूत्रीय योजनाधों से, जो ग्राज क्रियान्तित हो रही है, आगे चनकर प्रथं-साम भने ही हो, पर प्रभिक्षाप में प्रविचार, अगयम और असमानता का ऐसा चेरा समाज में पेरा समाज में पेरा समाज में पेरा समाज में प्रथं समाज से पेरा समाज से पेरा समाज से पेरा समाज से पेरा निक्र स्व

इस प्रकार देशोन्नति की पुरी चरित्र ही है। बिना चरित्र विकास के देश का विकास ग्रसम्भव है। चरित्र-निर्माण का सम्बन्ध हमारी शिक्षा भीर भ्रयं-व्यवस्था से जुडा हुया है। इनके दोषपूर्ण होने पर निष्कलक चरित्र की कल्पना नहीं की जा सकनी।

श्राचार्यं तुलसी का श्रणुवत-श्रान्दोलन चरित्र-निर्माण की दिशा में एक अभूतपूर्व श्रायोजन है। श्रणुवत का श्रयं है—स्टोटे बता।

स्वभाव में ही मानव अन्यकार की परिधि से वाहर निकल प्रकाश की घोर बढ़ने का इच्छुक होता है। अत-घहण में भी यही नच्य निहिन् है। मानव-समाज में ब्याप्त विवयना, वेईमानी धौर क्यनैनिकता जब ब्यक्ति को दूर्गिटगोचर होनी है तो उसके अन्दर इस वैयम्य, वैननस्य, गोपण घौर क्याचार को दूर करने की प्रवृत्ति लागृन होनी है घौर सद्-भावमूलक ६म प्रवृत्ति के उदय होने ही त्याप की भावना से अभिभूत उसका अन्य करण बती दी घोर आक्ष्यकता होनी है। जीवन-मुधार की दिशा में बतो का महत्त्व सर्वोधिर है। बतो में प्रधानकथ से आस्मानुशानन की आवस्यकता होनी है। जिस प्रकार मिद्धान्त कायम करना जिनना आसाम है, उस पर धमन करना उतना हो किटिन, उसी प्रकार वस लेना तो प्रामान है, पर उसका निमाना बढ़ा कटिन होना है। बत-पानन में स्व-नियमन व हुदय-परिवर्तन से बड़ी महायता निलती है।

म्रणुवन के पांच प्रकार है—मिहिमा, सत्य, भ्रचीर्य, अध्यययं या स्वदार-मतोष भौर भ्रपरिग्रह या इच्छा-परिमाण।

ग्रहिसा--रागद्वपात्मक प्रवृत्तियो का निरोध या आत्मा की राग-द्वेष-रहित प्रवृत्ति ।

सस्य--- ग्राहिमा का रचनात्मक या भाव-प्रकाशनात्मक पहलु है।

श्रभोयं—श्रहिसात्मक श्रधिकारो की व्याख्या है।

बहा वर्य-- छहिमा का स्वात्मरमणात्मक पक्ष है।

वत हृदय-परिवर्तन का परिणाम होता है। बहुधा जन-साधारण का हृदय उपदेशासक पद्धति से परिवर्तित नहीं होता, प्रत ममाज की दुर्ध्ववस्था को बदलने के लिए भी प्रयत्न किया जाता है। उदाहरण के लिए आर्थिक दुर्ध्ववस्या प्रतों में सीधा सम्बन्ध नहीं रक्षती, किन्तु झारिक्स दुर्ध्ववस्या मिटाने के लिए और स्यत, सदावारपूर्ण जीवन-यापन की दिशा से ब्रत बहुत उपयोगी होते हैं। हृदय-परिवर्तन भौर ब्रताचरण में जब झारिक दुर्ध्यवस्था मिट जाती है तो उससे झार्थिक दुर्ध्यवस्था भी स्वत सुषरती है कीर उनके फलस्वरूप सामाजिक दुर्ध्यवस्था भी मिट जाती है।

स्मित के चरित्र भीर नैतिकना का उसकी भयं-व्यवस्था ने गहरा सम्बन्ध है— बुभुक्तितः कि न करोति पापस् ? की उक्ति के अनुसार भूला भादमी क्या पाप नहीं कर सकता ! इसके विपरीत किसी विचारक के इस कथन को भी कि सतार में हरणक मनुष्य की आवश्यकना भरने को पर्याप्त से अधिक पदार्थ है, पर एकभी व्यक्ति की शासा भरने को वह सपर्याप्त है, हम दृष्टि से भीभल नहीं कर सकते । एक निर्मन निराशा से पीटित है तो दूसरा धनिक साता में । यही हमारी भर्य-व्यवस्था की सबसे बड़ी विदस्त्वना है । अगवान् सहावीर ने भाशा की धनन्तता बताते हुए कहा है— यदि सोने भीर चांदी के कैलाध-तुष्य भ्रतस्त्र पर्वत भी मनुष्य को उपलब्ध हो जाये तो भी उसकी तृष्णा नहीं

There is enough for everyone's need but not everyone's greed

२ सुवण्ण कवस्स उ पन्यया भवे सियाहु केलास सवा बजतवा ।

रती, क्योंकि धन ग्रमस्य है भीर तृष्णा ग्राकाश की तरह ग्रनन्त ।

गरीब कौन ?

विचारणीय यह है कि बास्तव में गरीब कीन है ? क्या गरीब वे हैं, जिनके पास योड़ा-सा अन है ? नहीं।
गरीब तो सवार्थ में वे हैं जो भीतिक दृष्टि से समृद्ध होने हुए भी नृष्णा से पीड़िन हैं। एक व्यक्ति के पास दस हजार रुपये
हैं। बहु चाहता है बीस हजार हो जाय, तो आरास में जिन्दगी कट जाये। दूसरे के पास एक लाख रुपया है, वह भी
चाहता है कि एक करोड़ हो जाये तो जानित से जीवन बीते। लीमरे के पास एक करोड़ रुपया है, वह भी चाहता है, क्ष
करोड़ हो जाये मो देश,का बड़ा उद्योगपनि बन जाऊं। ध्रव देखना यह है कि गरीब कीन है ? पहले व्यक्ति की दस हजार की निर्माण के सिन पारीब है, हुसरे की निरमानवे लाख की धीर तीसरे की नी करीड़ की। मनीबंबानिक दृष्टि में यदि देखा जाये
तो बास्तव में तीसरा व्यक्ति ही घषिक गरीब है, क्योंकि पहले की वृत्तियों जहां दस हजार के जिए, दूसरे की नित्यानवे
लाख के लिए तहपती हैं, बहुरे तीसरे की नी करोड़ की निर्माण करें हिए पारीबों का प्रन्त सत्तीप है और धमनतीय
हो प्रथं-सच्या का मबसे वड़ा प्रभाव है। सबह के जिस बिन्दु पर मनुष्य सन्तीय की प्राप्त होता है, वही उमकी गरीबों
का प्रस्त हो जाता है। यह बिन्दु यदि पोच प्रथवा पांच हजार पर भी लग गया, तो व्यक्ति सुखी हो जाना है। हमारे देश
की प्रचीन परस्पर में नो वे ही व्यक्ति मुखी धीर समृद्ध माने गए हैं, जिन्होंने कुछ भी नयह न रक्त ने सन्तीय हित्या है।
कृषित सहित साधु-सन्द्यामी गरीब नहीं कहलाते थे धीर न कभी उन्हों स्वार्धन वह जो ख्रापता था।

भगवान महावीर ने **मृष्का परिणहो — मृष्का** की परिग्रह बताया है। परिग्रह मर्वथा त्याज्य है। उन्हांने ग्राग कहा है**— विलेग तामं**न **लभे पमले,** धन से मनुष्य जाण नहीं पा सकता। महाभारत के प्रणेना महर्षि ब्याम ने कहा है—

उदरं भ्रियते यावत् तावत् स्वत्व हि देहिनाम् । स्राचक योभिमन्येत स स्तेनो दण्डमहीत ॥

ग्रयांत्—उदर-पालन के लिए जो प्रावस्यक है, वह व्यक्ति का प्रपता है, इसम प्रधिक सपह कर जो व्यक्ति रक्तता है, वह चोर हे प्रीर दण्ड का पात्र है।

श्राधनिक यग में श्रथं-लिप्सा से बचने के लिए महात्मा गांधी ने इसीलिए धनप्रतियों को सलाह दी थीं कि वे धपने को उसका ट्रस्टी मान । इस प्रकार हम देखते है हमारे सभी महज्जनों, पूर्व पूरुपों, सन्तों और भनतों ने अधिन अर्थ-सग्रह को अनुर्थकारी मान उसका निषेध किया है। उनके इस निषेध का यह तात्पर्य कदापि नहीं कि उन्होंने सामाजिक जीवन के लिए अर्थ की आवश्यकता को दिष्ट से आंभ्रल कर दिया हो। सग्रह की जिस भावना से समाज अनीति और धनाचार का शिकार होता है, उसे दिष्टि में रख व्यक्ति की भावनात्मक शक्ति के लिए उसके दिख्योग की परिशक्ति ही हमारे महज्जनो का ग्रभीव्ट था। वर्तमान युग अर्थ-प्रधान है। आज ऐसे लोगो की सख्या ग्रधिक है जो ग्राधिक समस्या को ही देश की प्रधान समस्या मानते हैं। आज के भौतिकवादी यूग मे आर्थिक समस्या का यह प्राधान्य स्वाभाविक ही है। किन्त चारितिक शुद्धि और बाध्यात्मिकता को जीवन में उतारे बिना व्यक्ति, समाज और देश की उन्नति की परिकल्पना एक मगमरी जिका ही है। अण-आयुधी के इस युग में अणवत एक अल्प-अर्थी प्रयत्न है। एक ओर हिसा के बीभत्स रूप को अपने गर्भ में खिपाये अणवमों में समज्जित आधुनिक जैट राकेट अन्तरिक्ष की बाजा को प्रस्तत है. दसरी छोर आचार्यश्री सुलसी का यह भगवत-मान्दोलन व्यक्ति व्यक्ति के माध्यम से हिसा, विषमता, शोषण, संग्रह भीर मनाचार के विरुद्ध म्रहिसा, मदाचार, सहिष्णुता, अपरिश्रह भौर सदाचार की प्रतिष्ठा के लिए प्रयत्नरत है। मानव भौर पशु तथा मन्य जीव-जीवाणमों में जो एक मन्तर है, वह है उसकी ज्ञान-शक्ति का। निसर्ग ने घन्यों की प्रपेक्षा मानव को ज्ञान-शक्ति का जो विपल-भण्डार सौपा है, अपने इसी सामर्थ्य के कारण मानव सनातन काल से ही सुष्टि का सर्वश्रेष्ठ प्राणी बना हुआ है। ग्राज के विश्व में जबकि एक ग्रोर हिसा ग्रीर बर्बरता का दावानल दहक रहा. तो दूसरी ग्रोर श्रहिमा ग्रीर शास्ति की एक शीतल-सरिता जन-मानस को उद्गेलित कर रही है। अब आज के मानव को यह तय करना है कि उसे हिसा और बबंरता के दावानन में भुत्यना है ध्रयवा प्रहिंसा प्रीर शान्ति की शीतल सरिता में स्नान करना है। तराज़ के इन दो पनडो पर प्रसन्तुलित स्थिति में प्राज विश्व रखा हुंधा है थौर उसकी बागडोर, इस तराज़ की चोटी, उसी जान-शक्ति सम्पन्न मानव के हाथ में है जो अपनी जान मत्ता के कारण सब्दि का सिरमीर है।

सर्वमान्य घाचार-संहिता

धाचार्यश्री नुत्तमी से मेरा योधा हो सम्पकं हुया है, परन्तु के जो कुछ करने रहे है भीर अणुवन का जो माहित्य प्रकाशित होना रहा है, उसे में घ्यान में देखान रहा हैं। उसे साधुकों को त्यान कृति तर मेरी ता त्या ने हो वडी श्रद्धा रही है। इस प्राचीन सम्हति वाले देश में त्यान है। तक साधुकों को त्यान कृति ने में यान है। तक से त्यान है। किर स्वाचार्यश्री नुत्तसी और उनके साथी किसी अर्थ के सकुषित दायरे में क्षेत्र भी नहीं है। मैं भावार्यश्री नुत्तसी के विचार, प्रतिभा भीर कार्य-अवेशन किसी पक्ष-चिवार, प्रतिभा भीर कार्य-अवेशना किसी पक्ष-चिवार, प्रतिभा भीर कार्य-अवेशना किसी पक्ष-चिवार, प्रतिभा भीर कार्य-अवेशना किसी पक्ष-चिवार का भावश्री का भावश्री का स्वाचार जीवन का कुर त हो के रूप से एक ऐसा स्वुचना नित्र हो है। भीर सुक्व-वार्ति की क्ष्य से एक ऐसा सुकुणन है जिसे स्वीकार करने मात्र के स्वाचार हिंसा, हिंसा, है स्वीत्वचारता नारी रहती है और सुक्व-वार्ति की स्वाचार हो जाती है। मेरा विश्वास है हिंसा भोर हा वर्ष देश स्वीमा पर एक्ट्र कारी, पर उसका भी भान भीरता ही और सुक्व-वार्ति की स्वाचार है। से स्वाचार है। से स्वाचार है हिंसा भोर सुक्व करी स्वाचीरिता, उसकी भित्रवार्यता निर्वाद है।

आवार्यश्री तुलसी एक समृद्ध साधु-सब के नायक है, बृह्त् तैरापव के प्राचार्य हैं धौर लाखो लोगों के पूरुष है। उनके इस बदप्पन में जो सबसे बढ़ी बात है, बहु है उनका स्वय का तथा प्रपत्ने प्रभाववात्ती साधु-सम् का एक विरोध कार्य-क्रम के साथ जन-कृत्याण की जो स्वक्ष्य है, उसकी जो योजना है, वह इस प्रयु-क्षत-साय्होलन में समाहित है। दूसरे राज्यों में, उनके इस प्रान्दोलन को देण-निर्माण का धान्दोलन कहा जा महत्ता है। समरतीय मस्कृति जीर दर्शन के पहिंद्या, सन्य खादि मार्वभीम ग्राचारों पर नैनिक ब्रतो की एक सर्वमान्य भावार-महिता की नजा भी डमें दे सकते हैं।

व्यक्ति न होकर स्वयं एक संस्था

षावायंत्री तुलनी प्रयम घर्माचार्य है जो अपने बृहत् साधुस्मध के साथ सार्वजनिक हिन की भावना लेकर स्वापक क्षेत्र से उनरे हैं। सावायंत्री साहित्य, दर्शन घीर शिक्षा के अधिकारी भावायं है। वे स्वय एक श्रेष्ट साहित्यकार सीर दार्लनिक है। अपने साधुस्तय में उन्होंने निरोक्ष शिक्षा-प्रणानी को जन्म दिया है तथा सस्कृत, राजस्थानी भाषा की भी वृद्धि से उनका सिभनत्वनीय योग है। उनके सथ में हिन्दी की प्रधानता आवायांत्री वी सुक्ष-सुक्त की परिचायक है। आपकी प्रराण में ही साधु-समुराय गामधिक पनि-विधि ने दर्शन और साहित्य के क्षेत्र मे उनरा है। इसी के अनन्तर आप देश की गिरती हुई नैतिक स्थिति को उर्श्व गवरण देने से प्रेरित हुए धीर उसी का धुभ परिणास यह सर्वेविदित प्रणु-क्षत-भारवीलन कर्ता।

श्राचार्यश्री तुलसी एक व्यक्ति न होकर स्तय एक सस्था-रूप है। ग्रापके इस उपयोगी ग्राचार्य-काल को पञ्चीस वर्ष पूरे हो रहे हैं। छुळ्डीसवे वर्ष मे तुलसी-थवल समारोह मनाने का ओ निश्चय किया गया है, वह श्राचार्य तुलसी के भवल व्यक्तित्व के सम्मान की वृध्टि में भी नथा उनके द्वारा हो रहे कार्य की उपयोगिता थौर उसके मृत्याकन की वृद्धि से सर्थया श्रामिनस्वनीय है।

मैं इस सुम्र सदसर पर भावायंश्री तुलसी को, उनके इन वास्तविक साधु-रूप को तथा उनके द्वारा हो रहे जन-करुयाण के कार्य की, अपनी हार्दिक अदा अपित करता हैं।

एक अमिट स्मृति

श्री शिवाजी नरहरि भावे

महामहिस याचार्यश्री तुलनी बहुन वर्ष पहले पहली बार ही यूलिया पथारे थे। इसके पहले यहाँ उनका परिचय नहीं या। लेकिन धूलिया पथारने पर उनका सहज ही परिचय प्राप्त हुया। वे सायकाल से योडे ही पहले प्रप्तने कुछ सायी सायुमी के साय पहीं के गांधी तलजान मन्तिर से पधारे। हमारे प्राप्तण पर उन्होंने नि सकोच स्वीकृति दी थी। यहां का शान्त और पित्रण निवास-स्थान देल कर उनको काफी सतीय हुया। सायकालीन प्रार्थना के बाद कुछ बार्नालाप करेगे ऐसा उन्होंने प्रार्थनासन दिया था। उस मुनाबिक प्रार्थना हो चुकी थी। सार्ग मृष्टि चन्द्रमा की राह देल रही थी। नव और शानिक धोरे गमुल्युकना छाई हुई थी। नरकान मन्दिर के बरामदे से वार्तालाप धारम्भ हुया। सर्ता सदिभः सग. कथमिष हि पुण्येन भवति भवभूति की इस उन्तिन का अनुभव हो रहा था।

बार्तानाप का प्रमुख विषय तत्त्वज्ञान और भहिना ही था। बीच मे एक व्यक्ति ने कहा—भहिना में निष्ठा रखने वाले भी कभी-कभी भनजाने विरोध के भ्रोने में पड जाते हैं। धावायंत्री तुलगी ने कहा—''विरोध को तो हम विनोद समभ्र कर उसमें भानन्द मानते हैं। 'इम मिलमिले में उन्होंने एक पद्य भी गाकर बताया। श्रोतायों पर इमका बहुन समर हमा।

मृगमीनसञ्जनानां तृणजलसंतोयविहितवृत्तीनां। सृब्धकवीयरपिशृता निष्कारणवैरिको जगति।

सचमुच भर्तृ हरि के इस कटु अनुभव को ग्राचार्यश्री नुलसी ने कितना मधुर रूप दिया। सब लोग ग्रवाक् होकर बार्तालाप सुनते रहे।

प्राचार्यभी विभिन्दप्य के सचानक है, एक वह घान्योनन के प्रवर्गक है, जैन शास्त्र के प्रवाण्ड पहित है, किन्तु इन सब बड़ी-बड़ो उपाधियों का उनके भाषण में घामास भी किसी को प्रतीत नहीं होता था। इननी सरलता! इनना क्नेंद्र! इननी शान्ति ! ज्ञान व तपस्या के बिना कैसे प्राप्त हो सकती है?

म्राचार्यश्री नुलसी की हमारे लिये यही प्रसिट स्मृति हैं। इस थवल समारोह के शुभ ग्रवसर पर ब्राझा रखते हैं कि हम सब इन गुणों का मनसरण करेंगे।



मौतिक और नैतिक संयोजन

श्रीमन्तारायण सरस्य-योजना धायोग

नि सन्देह करोडो मानव मात्र प्राथमिक थीर मामूली जरूरने भी पूरी नही कर राते है। धत उनका जीवन-स्नर ऊपर उठाना परम पायदयक लगता है। प्रत्येक स्वतन्त्र धार लोकनन्त्री देश के नागरिक को कम-से-कम जीवनो-वस्तु तो प्रवद्य ही मिल जानी चाहिए, परन्तु हमे प्रच्छी तरह समक नेता होगा कि केवल हन भौतिक प्रावदक-ताधों की पूर्वि कर देने में ही शानिलपूर्ण भीर प्रगतिस्थील समाज की स्थापना नहीं हो मकेगी। जब तक नोगों के दिलो दिसारों में सच्चा परिवर्तन नहीं होगा, नव नक मनप्य-वानि को भौतिक समृद्धि भी नसीब नहीं होगी।

सावगी घौर वरिवता

यालिय मनुष्य केवल रोटी लाकर ही नहीं जीना धौर न भौतिक सुल-सामधी से मनुष्य को सच्चा मान्तिमक धौर धार्मियक मुख ही मिल सकता है। इसारे देग की सक्कृति से तो भनादिक लाव ने निर्मक धौर धार्म्यानियक मृत्यों को सबसे धार्मियक महत्व हो सिल सकता है। इस देग से नो मनुष्य के धन-बैभव को देग कर नहीं, उसके नेवा-भाव धौर त्याग को देल कर उतने लाव पार्च हो। यह मचि कि है दिदता घड़्खी चीन नहीं है धौर प्राधुनिक समाज को, एक निरिचन मात्रा से कम ने-कम भौतिक मुल-पुंचिया नो मवकी मिले, ऐसा प्रवच्य करना होता है। घरन्तु सारपी का घर्ष दिवन नहीं है धौर न जरूरते वहा देना प्रगति की निवानी। हमें भौतिक धौर नैतिक कन्याग धौर विकास के बीच एक सनुजन उपस्थित करना होगा। यह ध्यान प्रतिदेश रखना होगा कि धार्मिय स्थानन से तकशों को प्रूरा करने के साथ-माय नैतिक पुनर-ध्यान के लिए भी धनुकूल परिस्थितियों निर्मित करने का काम भी करते रहना है, नहीं तो हम ऐसे मार्ग पर जन पर को हमारी सरकृति धौर राष्ट्र की धारपा के प्रतिकृत होगा। यह तक देश के निवानी—दिकार्य धौर पुनर —नेक धौर देधान के प्रतिकृत करना होगा। हम स्थान के सिर पुनर की साथ साथ के प्रतिकृत होगा। वह तक देश के निवानी—दिकार्य धौर पुनर —नेक धौर देधान साथ सिर्म हम सिर्म हम साथ सिर्म हम सिर्म हमार सिर्म हम सिर्म हमार सिर्म हमार की हम सिर्म हम

प्रणुवत-प्रान्दोलन को मैं नैतिक सयोजन का ही एक विशिष्ट उपक्रम मानता हूँ । यह घान्दोलन व्यक्ति की मुप्त नैतिक भावना को उदबुद्ध करता है तथा विवेकपुर्वक जीवन का समस्य प्रत्येक व्यक्ति को समभाता है ।

मुक्ते यह प्रसन्तता है कि भाषायंत्री तुलसी का घवल समारोह मनाने का धायाजन किया गया है। २५ वर्ष पहले भाषायंत्री भाषायं पद पर भारूढ़ हुए ये। यह स्वामाधिक ही है कि इस ब्रवसर पर उनका गौरव भीर स्रीमन्दन किया वार्षे।

प्रभावज्ञाली व्यक्तित्व

भारत के मूक्त जैसे बहुत से स्थानन झाज बाजार्यश्री तुलसी को केवल एक पंच के बाजार्य नहीं मानते है । हम

तो उन्हें देश के महान् व्यक्तियों से ने एक प्रभावशाली व्यक्तित्व यानते हैं, जिन्होंने भारत में नीति भीर सद्व्यवहार का भ्रष्टा ऊँचा उठाया है। धणुवत-भ्रान्दोलन द्वारा देश के हुलारों भीर लाको व्यक्तियों को धपना नैतिक स्तर ऊँचा करने का स्वस्तर मिना है और अस्तियों में भी मिनता रहेगा। यह मान्दोलन बच्चे, बूढ़े, नीजवान, स्त्री, पृष्ठ, सरकारी कर्मचारी व्यापारी वर्ष भारि नवित्त निए कुला है। उनके पीछे एक ही शक्ति है भीर वह है नैतिक शक्ति। यह स्पष्ट ही है कि इस अकार का धान्दोतन मरकारी शक्ति के मचालिन नहीं किया जा सकता। भारतवर्ष में सह परम्परा ही रही है कि जनता की नैतिकना ऋषि, पृति व प्रापार्थों द्वारा ही स्वालिन हुई है।

मैं प्राशा करता हूँ कि घाचार्यश्री तुलसी बहुत वर्षों तक इस देश की जनता की नैतिकता की घ्रोर ले जाने मे सफल रहेंगे ग्रीर उनके जीवन से हजारों व लाखों व्यक्तियों को स्थायी लाभ मिलेगा।



भारतीय संस्कृति के संरक्षक

डा० मोतीलाल दास, एम० ए०, बी० एल०, पी-एच० डी० संस्थापकसंत्री, भारत संस्कृति परिषद, कलकता

भारतीय सस्कृति एक बाध्वन जीवन सविन है। प्रत्यस्त प्राचीन काल से प्राप्नुनिक कुम तक महान प्रान्माओं के जीवन भीर उनकी विशाशों से प्रत्या भी कहर प्रवाहित हुई है। इन सतो ने प्रपनी गरियांक आप्यातिग्राला, तस्मीर पत्रुमवों और प्रयाने नेवा और त्यानमय जीवन के ढ़ार हमारी संस्वता और सस्कृति के साराभुत तस्य को जीवित रता है। प्राच्यायंथी तुन्तरी एक ऐसं ही सन है। यह सेरा बड़ा सौभाय है कि मैं ऐसे विजिय्ह सहापुत्रय के निकट सम्बन्ध में या तत्रा। मैं प्रयादन सिर्गत कर कता के वर्षायिकारियों का श्रामारी है कि उन्होंने मुक्ते इस महानु नेवा में मिनले का प्रवस्त दियां।

ब्राचार्यशी नुससी श्रवस्था में मुक्तंस होटे हैं । उनका जरूप सक्तूबर, १६१४ में हुआ श्रीर मैने उन्हीमधी शताब्दी को मरनगत किरणों को देसा है । उन्होंने स्वारत वर्ष को मुक्कमार क्या में जैनवर्ष के तैराप व सम्प्रदास के किटन सापुर्व की दीक्षा हो । अपने शु-ंभ सुणों और कमाधारण प्रतिभा के बना पर बाईम वर्ष की प्रवस्था में हो वे नैरास्य सम्प्रदास के नत साचार्य बन गए। तब ने मानार्य पद पर उनको पच्चीम वर्ष हो गए है और वे अपने सम्प्रदास को जैनिक अंदलना भीर मान्यानिक उच्चान के नमैनने मार्ग पर प्रथम कर रहे हैं ।

मंगलमयी भ्राकृति

हुनिगा ज्ञाज पृणीन्माद की शिकार हो रही है। लीभ भीर लिप्पा, भ्रम भीर तोष का वृत्तिवार बोल-बाता है। अस्टाचार भीर पत्न के युग में महान भावाय का जान्त केहरा देय कर वितनी असलता होती है। उनके शाल्य फेटरे की और एक दृष्टि निकार में ही दर्शक को शाल्य श्राह्माद प्राप्त होता है। स्थम-सालन के कारण बहु कठोर स्थया युग्त नहीं हुए है। उनकी आहर्त सगलसवी है जो प्रथम दर्शन पर ही स्थम प्रभाव बालगी है। उनका चौरा सलाट और उनका प्रभाव के आपन को आणा भीर शाल्ति का आदवायन देने हैं और उनका सन्तृतित व्यवहार आपको अपने आपने भावों के से सुष्य कर देना है।

उनमें धौर भगवान् बुद्ध में समानता प्रतीन होती है। गीनम बुद्ध महाननम हिन्दू थे, जिन्होंने घनीम मानवना-भैम से भेनित होकर भपने प्रनुषाधियों को बहुजन हिलाय थीर बहुजन बुकाय धर्म का उपरेग देने के लिए भेजा। उन महान् पर्म-सन्यापक की तरह ही धाषार्थश्री हुननी ने पर-यात्राधों गा धायोजन किया है। इस नदीन प्रतोग में दुरा समाधारण सुन्दरता है। तेरापय के साधु प्रपनी पर-यात्राधों में जहाँ वहीं भी जाते हैं, नई भावना धौर नया बानावरण उत्यन्त कर देते हैं।

धर्म का ठोस ग्राधार

प्रपत्ती पर-सात्रा के मध्य आचार्यश्री तुलसी बगाल आए और कुछ दिन कलकत्ता में उहरे। उस समय मेने उनसे साक्षात्कार किया और बातचीत की। उन्होंने मुक्तने अणुवती की प्रतिज्ञा लेने को कहा। गुरुं, सरुवापूर्वक कहना पक्ता है कि मैंने अपने भीतर प्रतिज्ञाए सेने जितनी शांकत अनुभव नहीं की और भिक्तक पूर्वक वैसा करने में इन्कार कर दिया। किन्तु वे इसमें तनिक भी नाराव नहीं हुए। तटस्य भाव में, जो उनकी विशेषता है और अमाशीन स्वभाव में, जो प्रपूर्व है, उन्होंने मुक्ते तौलने, विचार करने घौर फिर निर्णय करने को कहा। घाचायंत्री तुलसी की शिक्षाए बुढ की शिक्षायों की भीति नैतिक प्रादर्शवाद पर प्राधारिन है। उनके घनुसार नैतिक श्रेष्ठता ही धर्म का निश्चित और टीम प्राधार है। जब कि भौतिकवाद का चारों और बोल-बालर है, उन्होंने मानवना के, नैतिक उत्थान के लिए प्रण्यत-धारोंनित चनाया है।

दूसरे धनेक व्यक्तियों के साथ जो जान धौर धनुभव में विद्वत्ता और बाध्यास्मिक भावना में मुभसे घागे हैं, मैं पननोग्मुल भारत के नैतिक उत्थान के लिए प्राचार्यथी तुलसी ने जो काम हाथ में निया है धौर जो प्राधानीत सफननाण प्राप्त को है. उनके प्रति हम धवल समारोह के प्रवक्त पर प्रप्ती ब्राधिक श्रद्धाजलि भेट करना हैं।

प्रणुवन-भाग्दोलन एक महान् प्रयास है और उसकी कल्पना भी उतनी ही महान् है। एक क्षेत्र मत्य-धर्भी मत्यासी के द्वारा उनका सचालन ही रहा है। घपने सम्प्रदाय को सगठित करने के बाद उन्होंने १ मार्च, १६४६ को देश व्यापी नीतक पनन के विकट प्रपना धारोधनन धारफा किया।

युग पुरुष व बीर नेता

हम सदियों की दासता के बाद सन् १६४७ में स्वतन्त्र हुए, किन्तु हमने प्रयमी स्वतन्त्रता प्रमुदासन के कटिन मार्ग में प्राप्ति नहीं की। इसलिए प्रथिकार और धन-पिप्सा ने समाज-स्गठन को विकृत कर दिया। जीवन के हर ठोव में प्रकुषालता का बोल-साला है। नीतिहीनना ने हमारी धालित को लीण कर दिया है और इसलिए जब नक हम नीच ह स्वास्थ्य पुन प्राप्त नहीं कर नेते, हम राष्ट्रों के समाज में धाना उचित स्थान प्राप्त करने की भाषा नहीं कर सकते। मानव वनन के मर्वश्यापी अस्पकार के मध्य नैतिक उत्थान की उनकी मुखर पुकार प्रारचयंकारक ताजगी निए हुए थाई है अरोर नमें पांच व स्वेत वस्त्रभारी यह साथु भनानक ही युगपुल्य व वीर नेता बन गया है। ऐसे ही पुन्य की घान राष्ट्र को नाल्कांतिक पांचयंकता है।

शुक्ल यजुर्वेद में एक रफ़्तिदायक मन्त्र है, जिसमें ऋषि अपनी मच्ची आस्था प्रवट करने है। 'ते उस्त्रन जान के ब्राप्तोक, शक्ति की प्रीप्त-शिक्ता, मुक्ते ब्रमीति की राह पर जाने ने रोक। मुक्ते सराथ पर प्रयूपर बरा। मै नये पविष जीवन को सुपीकार करूँगा, समुर ब्राप्ताओं के पर-चिद्धों पर चलता हुसा सरय और साहस का जीवन ब्रम्तीन करणा। '

मनुष्य की प्रात्माभिष्यक्ति कमें के माध्यम में होती है, ऐस्म कमें जो कप्टमाध्य धीर स्थायी हो घीर तो बात्मा की मुक्ति धीर दिवस की घोषणा करने बाना हो। मनुष्य को नि स्थार्थ भाव गे फनकी घानाध्या का स्थान इसके कर्म करना बाहिए। यहो सच्ची तपस्या है, यही सच्ची वार्तिका पूर्णता है। वरित्र धीर नैनिक घेष्टला के बिना मनस्य पश्च वन जाता है धीर सम्य, विष् धीर मुद्द का धन्मश्य करके बहु प्रेम के मार्ग पर अंचा धीर धीयक अंचा उठना बाता है धीर अस्त में असर धारमाधी के राज-पैक्समन के पद पर धामीन होता है।

नैतिक मृल्यों की स्थापना

श्रत श्रामार्थश्री तुससी ने मारन माना की सच्ची मुक्ति के लिए श्रणुबत-श्रान्दोलन का सूत्ररात करके वडा महत्त्वपूर्ण काम किया है। केवल राजनीतिक स्वतन्त्रना से काम चलने वाला नहीं है। यहाँ तक कि शिक्षा-मुधारो, आधिक सफलनाओं और सामाजिक उल्यान से भी प्रधिक महसीम नहीं मिलेगा। सर्वोगिर श्रावस्थकता इस बात को है कि व्यक्तियों और नार समाज के जीवन मे नेतिक और श्राध्यानित्र भूत्या की स्वापना हो। नैतिक पुनस्त्यान का सर्वोन्तम माग्र यह नहीं है कि रोगों के सामाजिक जीवन में श्रामुल परिवर्तन होने की प्रतीक्षा की जाये, बल्कि व्यक्ति के मुधार पर स्थान केटिंदत किया जाये। स्थानतयों से ही समाज बनता है। यदि प्रशोक स्थानित सज्जन वन जाये नो सामाजिक उत्थान के पृथक् प्रयास के बिना ही समाज वर्षन जायेगा।

बाद कोई व्यक्ति प्रतिज्ञा लेता है तो वह प्रपने को नैतिक रूप में ऊँबा उठाने का प्रयास करता है। वह प्रपने द्वारा संगीकृत कर्तव्य के प्रति बार्मिक बाबना में प्रीरत होता है और इसनिए वह उस साथारण व्यक्ति की सपेसा जिसे कानून प्रथवा सामाजिक अप्रतिष्ठा के अय के अलावा और किसी बान ने प्रेरणा नहीं मिलती, म्राज की दुनिया से प्रधिक सफल होता है।

प्रत्येक व्यक्ति में श्रेष्टता घोर महानता का स्वामाविक गृण होता है वाहे वह समाज के किसी भी वर्ग से सम्बन्धित क्यों न हो। यदि हम प्रत्येक व्यक्ति ने स्नारम-सम्मान की भावना उत्पन्त कर सके धौर उसे घपने इन स्वामाविक गुणों का जान करा सके, तो वसकारी परिणाम था सकते हैं। यदि धारम-ज्ञान व धारम-निष्टा हो तो व्यक्ति के लिए सप्तय पर चनना प्रथिक सरण होता है। ऐसी न्यिनि में तब वह सदाचार का मार्ग निवेधक न रह कर विधायक वास्त्रविकता का क्य के लेता है।

प्रतिज्ञा-ग्रहण का परिणाम

धणुकन भाग्योलन महिसा, सत्य, बस्तेय, ब्रह्मचर्य और भणरियह के सुविदिन सिद्धान्तो पर प्राचारित है, किन्तु बहु उनमे नई मुगल्भ भरता है। कुछ लोग प्रतिज्ञाओं और उपरेशों को बेकल दिखावा और केकार की बीजे ममभजे है, किन्तु प्रमान में उनमें प्रेरक प्रांतिन भरी हुई है। उनमें नि स्वार्थ सेवा की ज्योति प्रकट होती है जो मानव-मन मे रहे पशु-बल को जला देनी है और उसकी राख में नया मानव अस्म नेता है. प्रसर और देवी प्राची।

कुछ लोग यह नकं कर सकते हैं कि ये तो युगो पुराने भौतिक सिद्धान्त है भीर यदि प्राचार्यश्री नुलमी उनके कत्याणकारी परिणामों का प्रनार करते हैं तो इसमें कोई नवीनता नहीं है। यह तर्क ठीक नहीं है। यह साहसप्वेक कहना होगा कि प्राचार्यश्री तुनमी ने अपने पश्चिमानी दह व्यक्तित्व द्वारा उनमें नया तेज उत्सन्त किया है।

धानार्यश्री तुलनी यणुकन-आन्दोलन को धपने करीब ७०० नि स्वार्ध साधु-माध्यियों के दल की महायता में चला रहे हैं। उन्होंने प्राचार्यथी के कडे अनुसासन में रह कर भीर कठोर समम का जीवन बिना कर प्रात्म-जय प्राप्त की है। उन्होंने प्रापुत्तिक ज्ञान-विज्ञान का भी अच्छा प्रथ्यवन किया है। इसके श्रतिरिक्त ये साधु-साध्यी दुव सकल्यवान है प्रोप्त उन्होंने प्रथमें भीतर महिल्लुना और महनशीलना की अन्यधिक भावना का विकास किया है, जिसका हमें अगवान बुद्ध के प्रसिद्ध शिष्यों में दर्शन होना है।

धाध्यात्मिक स्रभियान

सह प्राध्यास्मिक कार्यकर्नाभी का दन जब गांबी धीर नगरों में निकलता है तो प्राश्वयंत्रनक उत्साह उत्पन्त हो जाता है धीर नैनिक गुणों की सच्चाई पर अद्वा हो भानी है। जब हम नगे पीव साधुधों के दल को धपना स्वच्य समान धपने कथी पर निग्देश के भीनर गुजरने हुग्द देवते हैं तो यह केवन रोमाचक प्रनुभव ही नहीं होता, बन्कि वस्तुत एक परिशासदायी झाध्यास्मिक खिभागत प्रतीत होता है।

साधु-साध्ययों ब्लेन वरत्र भारण करते हैं। वे किसी बाहन का उपयोग नहीं करने। उनका बाहन नो उनके सपने दो जनके सपने दो साधारणन किसी को नहायना नहीं लेंव, उनका की हिंगन निवास-गृह नहीं होना और न उनके पास एक पैसा हो होना है। जैसा कि प्राचीन भारत के साधु सल्ने वे परप्यरा है, वे भिक्षा भी मांग कर नेने है। भ्रमन की नरह वे इनता हो ग्रष्टण करते हैं, जिससे दाना पर भार न परे।

श्राचार्यश्री तुलसी का ध्येय केवल लोगों को प्रपत्ते जीवन का सच्चा लक्ष्य प्राप्त करने में सहयोग देने का एक नि स्वापं प्रशास है। पूर्वता प्राप्त करने का लक्ष्य इसी घरती पर सिख किया जा सकता है। किन्तु उनके लिए हमको होटी-छोटी बातों ने प्राप्तम करना चाहिए। एक-एक बूँद करके ही तो धगाथ घमीम समुद्र बनता है। पहने एक प्रतिज्ञा, किर दूसरों प्रतिज्ञा, इसी प्रकार नैतिक पुनक्ष्यान की क्षिया आरम्भ होनी है।

वैज्ञानिक धौर मनोवैज्ञानिक जीवन-विधि

द्याचार्यश्री की जीवन-विधि वैज्ञानिक और मनोवैज्ञानिक दोनो ही प्रकार की है। नैतिक उत्यान का सन्देश सभी

को भाना है। वह जानि धीर धर्म, लिन घीर राष्ट्रीयना, शिक्षा धौर बानावरण के भैव से परे है। उसका सम्बन्ध शाच्यन गुणों से है जिनको सभी युगों के धार्मिक पुरुषों ने सहिमा नवानी है। याचार्यश्री ने चरित्र निर्माण कार्य को नई दृष्टि प्रदान की है घौर नैनिक अष्टता से घट्ट थड़ा ने चरित्र निर्माण की कमा को एक रचनात्मक कार्य बना दिया है।

प्राध्यारिमक दुष्कान घोर ब्रास्त-निविजना के इस युग से अणुवन-प्रान्दोनन ने जीवन की पवित्र कला को पुनर्जीविन किया है। पसु को भागि जीवन बिनाना, प्राहार, निदा भारे संधुन से ही सन्तोष मानना कोई जीवन नहीं है। वही मनुष्य जीविन है जो धर्म के मार्ग का धनुसरण करना है। यह धर्म हो है जो मनुष्य की पाशिक वृत्तियों को देवी गुणों में बदल सकता है। धन हम सबको इस धार्म्वन का हार्दिक समर्थन करना चाहिए। उसमें धार्मिक सौमनस्य उत्यन्त होता, कट दुर होगी और सदमाबना थीं। प्रेम का प्रसार होगा।

समन्वयमलक धावरांबाद

द्याचार्यश्री सुनमी अणुबन-प्रान्दोजन से भी महान् है। निस्मन्देह यह उनकी महान् देत है, किन्तु यही सब कुछ नही है। उनकी प्रवृत्तियों विविध है धीर उनकी दृष्टि संबंधापी है। उनका समन्ययमुगक आदर्शवाद उनहीं गर्धा प्रवृत्तियों में नये प्राण फुँक देता है, ऐसी प्रकुल्तना ला देता है जो बुद्धिगस्य प्रतीत नहीं होती। अगर दुर्गणों वा गोप हो जाता है तो सन्द्रति का साममन अववयस्थावी है। जब दुर्गण, बुगाई और पतन नाम शेष हो जाये तो सन्कृति गा पपने जाता विकास होता है।

दे प्राचीन भारत के प्रधिकाश धर्माचार्यों में सहमत है कि इच्छा ही मारे दुलो की जब है। वे उनसी इस राय से भी सहमत है कि जब इच्छा का प्रभाव नष्ट हो जाना है. तभी हम सर्वोच्च शान्ति और प्रानन्द की प्राप्ति कर सबने है।

वनकत्ता के नरकृत कालेज में एक माध्यी ने राकृत में भाषण दिया था और रूपे पता चला कि प्राचार्यश्री सानु-गांधिवयों को विद्यार देने में प्रमान काफी समय सार्थ करने हैं। वे मकृत के प्रकारण विद्वात, ग्रोजन्दी रक्ता और गरभीर किलाक है। वे प्रमान विचारों में प्रथमामी हैं। वे प्रयक्त उत्साह और प्रमीम श्रद्धा के मान देश के एक कोने में दगरें बोने तक प्रधाना नित्ता प्रमानवास का गरदेश वे रहे है।

बहुत काम हुमा है और अभी बहुत नुद्ध होना शेष है। इस विद्रत कार्य में हम प्रत्येक भारत प्रेमी ने हुदय रा सहसागी बनते की प्रार्थना कार्य है। उच्चान के ऐसे निरुत्तर प्रयास में ही किस्सी और दार्थनिकों की महान भारत की यह कर्यशा साकार हो मकेशी। भारतीय सम्झित के इस परश्य का सभी अभिनव्दन करते हैं। राजस्थान का यह स्पृत दीर्थजीओ हो और प्रयोग पात्रन स्थेय को निक्ष करें।



तेजोमय पारदर्शी व्यक्तितव

श्री केदारनाथ चटर्जी सम्यादक-साद्यनं रिव्यः कलकला

प्रथम सम्पन्नं का सुयोग

बीस बये पूर्व सन् १६४१ के वनक्षत्र की बार है। एक मित्र ने मुक्त सुक्षाया कि मै घननी पूजा की छुट्टिया बीवानेर राज्य म उनके घर पर दिताऊँ। इसमे कुछ गढ़ते में अरवस्थ या और मुक्ते कहा गया कि बीकानेर की उत्तम जन-बाहु स मरा स्वास्थ्य सुधर जायेगा। कुछ मित्रों ने सह भी सुक्ताया कि ब्रिटिश भारत की सेनायों के दिए देश के उस भाग मंगिकटों की भरती का जी बारयेकन चन रहा है, उनके बारे में मैं कुछ नथ्य सबह कर मक्ता । किन्तु यह नो इसरी कहाती है। मैंने पानों मित्र का निमन्त्र स्वीकार कर निया और कुछ तथ्य सबह कर मक्ता थी। में राजगृह, नानग्दा तथा गावागुरी भी बादा करने के बाद मैं बीकानेर राज्य के भादन नामक करने में पहन गया।

बीकानेर की बाता एक ने प्रांजक अध में नाभदायक मिद्ध हुई। निस्मान्देह सबसे मुख्य अनुभव यह हुया कि ईन दंतामार नेराप्य-मध्यायक प्रमान आचार्यश्री तुन्ती से स्योगवण भेट करने का प्रवसर मित्र गया। बुद्ध मित्र भादरा प्राण और उन्होंने कहा कि बीकानेर के श्वस्वतीं वस्त्रे राजनदसर में कुछ ही दितों में दीक्षा-ममारोह होने बाला है। उनमें मामानित होने के लिए आप छाने का कष्ट करें। कुछ नय दीआर्थी नेराप्य साध्-समात्र में प्रवित्र होने बाले थे धीर सामार्थश्री नुक्यों उनको दीक्षा देने वाले थे।

मेरे प्रानिवंद ने पुथने यह निमन्त्रण स्वीकार करने का अनुरोध किया, कारण ऐमा प्रवसर व्यक्ति ही मिनना हं भीर मुक्ते जन धर्म के स्वम-प्रधान पहलू वा गरराई में अध्यवन करने का मीका मिन जाएगा। उसी सम्भावना का ध्यान में रख कर मैं अपने धानियेय के मनीजें और एक अन्य मित्र के नाथ राजनदेसर के लिए रवाना हुआ।

यह किसी दर्शनीय स्थान का याचा-वर्णन नहीं है और न ही यह साधारण पाठक के मन-बहुणांव के लिए लिया जा रहा है, इसलिए हीक्षा-ममारोह के अवसर पर मैंने जो कुछ देवा-मुना, उसका अलकारिक वर्णन नहीं करूमा और न ही उस समारोह का विस्तृत विवरण प्रस्तुत करूमा। मैंने दीशा की प्रतिज्ञा नंत के एक दिन वर्णन दीशार्थियों सो भर-कीली वेश-भूषा में देवा। उनके चेहरों गर प्रमन्तता खेल रही थी। उनमें से घिषकाम युवा थे भीर उनमें स्त्री और गुरूर दोनों ही थे। मुक्ते यह विदेश रूप से जानने को मिना कि उन्होंने सपनी वास्तविक रच्छा में माधु और नाश्ची बनने वा निक्षय किया है। वे ऐसे साधु-ममात्र में प्रविष्ट होंगे, जिसमें सामारिक पदार्थों का पूर्णनया त्याग और धारम-मयम करना पढ़ता है। मुक्ते यह भी आत हुपा कि न केवल बीआपों के करूप की शीक्ष समय तक परीक्षा ली जाती है, बिल्क उनके माता-पिता व सन्धको की लिखित धनुमिन भी धावस्थक समग्री जाती है। उनके बाद मैंने व्यक्तिगन रूप से इन बात की जांच की है भीर इसकी पुष्टि हुई है। जहाँ तक इस साधु-समाज का सम्बन्ध है, मुक्ते उनको सत्यना पर पूरा विश्वास हो गया है।

मेरे सामने सीवा धौर ज्वलन्त प्रस्त यह या कि वह कीन-सी शक्ति है, जो इस कठोर धौर गम्भीर दीजा-समा-रोह में पूज्य प्राचार्यश्री के कल्याणकारी नेत्रों के सम्भुल उपस्थित होने वाले दीक्षायियों को इस शसार धौर उसके विविध प्राकर्षणों, सको धौर इच्छायों का त्याय करने के लिए प्रेरित करती हैं?

श्चपनी पुष्ठभूमि

इस विषय में भ्राधिक जिलने से पूर्व मैं इस ससार और मनुष्य-जीवन के बारे में भ्रमना दृष्टि-विन्दु भी उपस्थित करना चाहूंगा। मेरे पूर्वजों की पूट्यूमी उन विदान ब्राह्मणों की है जो प्रमानी प्राक्षे खुली रख कर जीवन विदाते में भीर उनके मन में निरत्तर यह जिज्ञामा रहती थी—त्तत्त किम् ? मेरी नात्कांजिक पूट्यूमी बहा समाज की थी। यह द्विनुष्ठों का एक सम्प्रदाय है जो उपनिषदों की जानमार्थी व्याख्या पर भ्राष्टारित है। मुभ्ने विज्ञान की शिक्षा मिली है भीर मैने लन्दन में डिग्नी भीर डिप्लोमा प्राप्त किया है। बाद में मेरे पूज्य पिताजी ने मुभ्ने पत्रकारिता की शिक्षा दी, जो अपने समय में इस देश के एक महान् और उदार सम्पादक वे। मैंने विस्तृत भ्रमण किया और तीन महादीयों का जीवन भी देखा है। मेरे पिताजी को सार्वजनिक जीवन में जो स्थान प्राप्त था, उसके कारण मैं देश के प्राय सभी महापूर्यों और कक्ष विविग्नट विदेशी व्यक्तियों से भी मिल चका हैं।

इस प्रकार मुक्ते यह गौरव है कि मेरी पूटा भूमि एक सचे हुए निरीक्षक की थी, जो जीवन को एक यथार्थवादी दृष्टि से देख सकता है। पूज्य धालायंश्री तुलसी से भट के समय सेगे धवस्था ५० वर्ष की थी धौर जीवन के सम्बन्ध से मुक्ते कांदि विशेष अस नहीं थे। सैन सन् १६१४-१६ की खर्बाय में प्रथम महायुद्ध को निकट से देखा या और हमलिए सानव-स्वभाव और मानव-दुबंलताओं एव विकारों के सम्बन्ध में काफी शकाशील वन गया था। मैं यह सब इमिलए लिख रहा हूँ कि दोक्षायों के सम्बन्ध में मेरी जिज्ञासा का हल धार्मिक उत्साह से उत्पन्त नहीं हुया था, यन्कि बात इसके विकल्प विरुद्धि सी।

ध्यने प्रकृत का जो उत्तर मिना, उसे मैं सीधे धौर स्पष्ट रूप में यही निव्य हूँ। इस पाधिव ससार में, साधारण सनुष्यों के लिए मानव प्राणियों पर देवी प्रभाव किस प्रकार काम करता है, यह मानूम करना आसान नहीं होता। जहां तक सामान्य जन का सम्बन्ध है, नीव्रना धौर प्रकाण का प्रभार धान्मा के मानतिक विकास पर निर्भर करना है जो मुणाल-वाहक का काम करना है। मसाल की ज्योंनि स्थानवाहक की आन्तिक शांवत के परिभाण पर सन्द या तीव होती है। जरूरनसन्दे और पीडिंगों में श्री रामकृष्ण के उपदेशों का प्रवार करने के लिए अमीसी के सन फासिस जैसी समर्पित आसामा की प्रावर्धकला थी। इसी प्रकार आवार्धकी सिक्षु ने तैरापथ की स्थापना की। इसीलए मुक्ते प्रपत्न का उत्तर सावार्धश्री तुलसी के व्यविकास से लोजना पढ़ा।

दीवा-मैंभारीह के पहले मैं उनमें मिल चुकाथा। उन्होंने मुनाथा कि बगाल के एक पत्रकार आये हैं। उन्होंने दीक्षायियों के चुनाव की विधि और दीक्षा के पहले की गारी क्रियाए मुफे समफाने की इच्छा प्रकट की। इमका यह कारण या कि उनके साथु समात्र के उद्यो और प्रवृत्तियों के बारे में कुछ सपदाद फेलाया गया था। उन्हें पह जानकर वही प्रमलना हुई कि में हिल्दी सच्छी तरह बोल भीर समक्र सकता हूँ भीर उन्होंने मारी विधि मुफे विस्तार में समफारी। मक्त लोग दर्शन करने और पूज्य सामार्थभी के साक्षीवर प्राप्त करने के लिए खाते रहे और इसमें बीच-बीच में बाषा पड़ती रही। वे भक्तों को ब्राबीबांद देते जाने और शान्तिपूर्वक दीक्षा की विधि विस्तार में समकाते रहे।

धन्त में उन्होंने हैंसते हुए मुक्ते कोई प्रष्न पूछने के लिए सकेत किया। मेरे मस्तिष्क में प्रनेक प्रष्न थं, किन्तु उनमें में दो मुख्य और नाजुक थे, कारण उनका सम्बन्ध उनके धर्म में था। काफी मकोच के बाद मैने कहा कि यदि मेरे प्रण्न आपत्ति जनक प्रतीन हो नो वे मुखे क्षमा कर दे। मैंने कहा कि मैं दो प्रष्न पूछना चाहना हूँ और मुख्ते भय है कि उन पर आपको बुरा नय मकता है। इस पर उन्होंने कहा कि यदि प्रश्न ईमानदारी ने पूछोंने तो बुरा लगने की कोई बात नहीं है। तब मैंने प्रस्त पुछं।

बो प्रश्न

पहला प्रस्त जीवन के प्रकार भीर मेरी जिनीत मान्यता के अनुनार पाप भीर मोक्ष के बारे में या। जिन धर्म में मंद्रा पानन-पीपण हुआ बा, उसमें गृहस्य बाध्यम को मूलन पापस्य नहीं ममक्का जाता, जबकि जैन धर्म के सिद्धालों के अनुनार समार के नामुण त्याम डाप ही मांत प्राप्त किया जा पकता है। धर्म बाद में प्रपत्न धर्म पर अद्धार्ण्य कर चलूँ नो गया मेरे अमें प्राणी को मोक्ष मिन ही नहीं सकता /

दूसरा प्रश्न था कि दुनिया किस नग्ह चल रहा है ? उस समय दितीय सहायुद्ध अपने पूर बेस, रक्तपात भ्रीर विनाझ के साथ चल रहा था। मैंने पूछा कि जब दुनिया से सत्ता भ्रीर ग्रधिकार की निष्सा का बोलबाला है, शक्तिश्वाली वही है जो सूक्ष्म मैंनिक विचारों की कोई परवाह नहीं करना और उनको कसजोरों और क्रजानियों का भ्रम-मात्र सम्मभंते है, क्या शहिता की विजय हो सकती है ? उनके निकट नैतिकता और धमं-साथंक्ष शब्द है। विज्ञात में दक्ष भ्रीर युद्ध करने में समर्थ तीगों के निए जो उचित है, वह कमकोरों भ्रीर श्रकुशल मोगों के निए उचित नही है। अपने कथन के प्रमाण स्वष्क ये इतिहास को साथी प्रस्ता करते है।

मेरे साथ एक प्रिचित सज्जन थे, जो तैरापथ सम्प्रदाय के अनुषायी थे। उन्होंने कहा कि मेरा दूसरा प्रवन प्राचायंथी की समक्ष मे नही आया। इससे मेरे मनो शका पैदा हुई और मेने प्रपने भित्र की ओर एव फिर आवायंथी की और देखा। आवायंथी, नव मे प्रदन पूछ रहा था, नो चुप थे और मेरे प्रदनों का विचार करने प्रतीत हुए। किन्तु मैने देखा कि उनके शान्त नेत्रों में प्रकाश को किरण चमक उठी और उन्होंने कहा कि इन प्रवन्तों का उत्तर देने के लिए शान्त बाता-वरण की आवस्यकता होगी, उसनिए अच्छा होगा कि आप नायकाल मूर्यास्त के बाद जब आयगे, मैं प्रतित्रमण व प्रवचन समाप्त कर चुक्ता भीन तब एकाल में वार्तानाथ अच्छी तरह हो सकेगा।

मुभे पता या कि मुभे निशेष प्रतसर दिया जा रहा है, क्योंकि मूर्यस्त के बाद आवार्यश्री से उनके निकट विषयों के प्रतिरिक्त बहुत कम लोग मिल पाते हैं। मैंने यह सुभाव महर्ष स्वीकार कर निया।

धर्म-गुरुग्रों से विशेष चर्चा

मेरे प्रश्न पिसीप्रसाए धीर सामान्य थे, कारण डिनीय महायुद्ध के बाद के वर्षों में दुनिया बहुत प्रधिक बदल गई है। किन्तु जिस समय मैने ये प्रश्न पूछे थे, उस समय उनका विभिन्न जातियों, धामिक सम्प्रदायों धीर जीवन-वर्षानों के बीच विद्याना मनभेदों को दुर्ग्टि से कुछ प्रधीर ही महत्व था। उस समय मनुष्य धीर मन्यूय के मध्य सहिष्यां के अभाव के कारण में मनभेद इनने बीच थीर प्रमुक्तव्यनिय थे कि विद्यारों का रक्तत्व प्रधान-प्रदान के केवल प्रमम्भव, विर्के व्याप्त स्थान-प्रदान केवल प्रमम्भव, विरक्त व्याप्त हो से सन्ति प्रशास केवल प्रमम्भव, विरक्त व्याप्त हो स्वाप्त स्थान प्रसान-प्रदान केवल प्रमम्भव, विरक्त व्याप्त हो स्वाप्त स्थान स्थान

मै पहला प्रश्न थोडे हेर-फेर के साथ भिन्न-भिन्न धर्मी के प्रमेक विद्वान् धर्म-मुख्यों से पूछ चुका हूँ। उनमें एक रोमन कैथोलिक सम्प्रदाय के मुक्ति-पथी पादरी, एक मुस्लिम मीलाना और एक हिन्दू सन्यासी शामिल थे। मुक्ते वो उनमें उत्तर मिले, वे या तो अत्यन्त दयनीय या निश्चित रूप से उद्ख्डनापूर्ण थे। उनको समाधानकारक तो कभी नही कहा जा सकता। हूतरे प्रश्न के सम्बन्ध में, द्वितीय महायुद्ध जो भीत घीर विनास के पथ पर तेजी से घागे बढ रहा था, प्रहिसा की विजय की समस्त धासामों को निर्मूल करता हुमा प्रतीत होता था। जैसा कि विश्व कवि रवीन्द्रनाथ ने प्रपत्ती एक निराधाजनक कविता में इसी घास्य की पुष्टि करते हुए कहा भी या—'कल्यायन, घरणी तने करने करक सून्य।' मबस्य ही शान्ति के दूसरे उपासक महात्या गाभी स्वय अपने अनुपायियों के विरोध और शकाशील उद्गारों के बावजूद से धपनी प्रहिसा की मान्यता पर प्रविचल मान से डटे हुए थे। यह स्थित तो केवल भारत में थी। शेष दुनिया में अगल के कानून का श्रीव्याला था और केवल भहिसा का नाम लेने नाव पर हल्डी और तिरस्कारपूर्ण होंसी मुनने की मिलती थी।

इस पृष्ठभूमि में मैने धपने दो प्रस्त पूछे थे और मैं जिज्ञासा और प्रत्याक्षामिश्वित भाव से उनके उत्तरों की प्रतीक्षा कर रहा था, क्योंकि उत्तर ऐसे व्यक्ति के द्वारा मिलने वाले थे जो भारतीय ज्ञान के प्रकाण्ड विद्वान् समके जाते है, सले ही उन्हें परिचम की रीति-नीति की प्रकट जानकारी न हो। मैं धपने परिचित साथी के कथन से, जो उनके क्रनु-यायी थे, क्छ ऐसा ही समक्षा था।

मैं निराय नहीं हुआ। उन एकान्त शान्त नेत्रों की समक से जो प्राणाए मेरे हुदय में उत्सन्त हुई थी, उनको निराया में परिणत नहीं होना पदा। मेरे परिचित मित्र ने अपने अप्रेजी भाषा के जान के दर्ग में इस प्राचीन मौर युगमान्य उक्ति को या तो मुना नहीं या उस पर प्यान नहीं दिया कि प्रका भिनत्तु में तमः धर्यान् सच्चा ज्ञान फज्ञान के समस्त अप्रकार का नाग्र कर देना है।

जब मैं ब्राचार्यश्री से सध्या के शान्त समय से पुनः मिला तो मुक्तमें कहा गया कि मै घपने प्रस्तों को विशेषकर दूसरे प्रम्त को विश्तार के पुन पूर्णुं भैने पपने हुनरे प्रम्त को विश्तार करते हुए नहां कि पश्चिम से लोग पौरव धीर धीर होंगे तो हमारे प्राचीन धिवियों की भांति मानती गुण मानते हैं और ओवन से साहस को सर्वार्यार स्थान देते हैं। उत्तर स्थाद और निरिद्धत थे और अच्छा होता कि मैने उनको पूरा निल्ल लिया होता। किन्तु झब सपनी स्मृति के प्राधार पर स्थेश में ही उत्तर विश्वेषण कर पार्झेगा।

प्रथम प्रश्न का उत्तर देते हुए आचार्यश्री ने कहा कि किसी धर्म, मान्यना या सम्प्रदाय और उसके सतो या धर्माचार्यों के बारे में निन्दात्मक या हीन भाषा का प्रयोग करना स्वय उनके धर्म के विरुद्ध है।

दूसरे प्रदन का उलर काफी विस्तृत और तस्त्रा था। उनका कहना था कि हिना धीर सदेह-लिप्या दो मृत्यूत बुराइयाँ है, जिनसे मानव-जाति पीडित है और से युद्ध के प्रयस्त उब और स्थापक प्रतीक है। इन दोनो नान बुराइया गर विजय प्राप्त करने का एकमात्र मार्च प्रतिहा ही है और दुनिया को यह न्यय एक दिन स्वीकार करना ही होगा। मनुष्य मन्त्रवे बडी बनाइयो पर विजय प्राप्त किये विना कैने महत्तर विद्धि प्राप्त कर सकता है?

ग्रन्त में प्राचार्यश्री मेरी घोर मुक्कराये घौर पूछा कि क्या मेरा समाधान हो गया । मैने उत्तर दिया कि मुक्ते उत्तर मृत्यस्त सहायक प्रतीन हुए हैं घीर मैने प्रणाम कर उनसे बिदा लो ।

उसके बाव

इस घटना के वर्षों बाद, मैंने कलकत्ता में एक विधाल जनसमूह से भरे हुए पण्डाल में धावार्यश्री को धणुधन-धान्योनन पर प्रवचन करते हुए मुना। उसके बाद उन्होंने थोडे समय के लिए मुभने व्यक्तिगत वार्तालाप के लिए कहा। उन्होंने देश के भीतर नैतिक मूल्यों के ह्याम पर घपनी चिन्ता व्यक्त की। उन्होंने कहा कि उन्हें भटाचार धौर नैतिक पतन की सनितयों के निरुद्ध मान्योनन करने की धनन्दन्त में प्ररणा हो रही है, विशेषकर जबकि स्वय उनके प्रपने सम्प्र-दाय के लोग भी तैजी से पतन की धौर जा एंडे हैं।

मैंने पूछा कि अपनी सफलता के बारे में उनका क्या ख्याल है, उनके मुख पर वहीं मुस्कराहट खेल गई, हालांकि उनके नेत्रों में उदासी की रेखा बिची हुई विखाई दी। उन्होंने कहा, अब वह नई दिल्ली में पहित खबाहरलाल नेहरू से मिल थे तो उन्होंने पडितजी से पूछा था कि अणुबत-आन्दोलन की सफलता के बारे में उनका क्या स्थान है। पडितजी ने कहा या कि वह दिन-प्रनिदिन होनया के सामने प्रहिसा का प्रचार करते रहते हैं, किन्तु उनकी बान कीन सुनता है? पंडितजी ने कहा कि हमको अपने ध्येय पर अटल रहना है और उसका प्रचार करते जाना है। आचार्यश्री ने कहा कि शान्ति और पवित्रता के ध्येय पर उनकी भी ऐसी ही श्रद्धा और निष्ठा है।

तेजोमय महापुरवों की ग्रगली पक्ति में

मुभे सौभाष्य प्रथवा दुर्भाष्य वज प्रपने जीवन के उ० वर्षों मे ऐसे बहुसस्यक लागों से भिसने का काम पड़ा जो प्रसिद्ध ग्रीर महान् व्यक्ति की क्यांनि ग्रजित कर बुके थे। खेद है कि उनमें में बहुत कम लोगों के मुख पर मैंने सत्य ग्रीर पवित्रता की वह उज्ज्वल ज्योति ग्रपने पूरे तेज के साथ चमकते हुए देखी, जैसी कि एक खुद्ध धावदार हीरे में चमकती दिलाई देती है। मैं पारदर्शी ग्रीर तेजोगय महापुरुगों की ग्रपली पविन में ग्राचार्यशी तुलभी का स्थान देखता हूँ।



सम्भवामि युगे युगे

श्री को० झ० सुब्रह्मण्य झय्यर भूतपुर्व उपकुलपति—लखनऊ विद्वविद्यालय

प्रगति की गति

घाज ससार एक अथकर स्थित में हैं। एक घोर तो पात्रवाख निहान घोर वैज्ञानिक अपने बुद्धि-यल गौर परिश्रम से विज्ञान की प्रदूषत वृद्धि करा रहे हैं थोर दूसरी घोर वहीं के राजनित्क नेता वैज्ञानिकों द्वारा प्राविण्कृत तत्वों के धाधार पर नथे-यथे विध्वक घरन वाहर है। जहां मनुष्य-निर्मित यह सूर्य का परिश्रमण कर रहा है, वहाँ यह समावार भी मुनने मे धाता है कि एक धण में एक विन्तृत प्राम-माग को निर्जीव बनाने की शक्ति रखने वाले देनाई यह समावार भी मुनने मे धाता है कि एक धण में एक विन्तृत प्राम-माग को निर्जीव बनाने की शक्ति रखने वाले देनाई प्रमें में उसी के मनुष्याध्यों को अद्धा प्रनिविन शिष्य होतो जा रही है। विभागों के नये-यथे प्रकार धाविष्कृत हो रहे हैं, जिससे पुण्यों में दूरता का लोप-सा हो रहा है। विप्रकृष्ट मनुष्य-जातियाँ मक्त मनुष्य जातियों को साक्षान् देव सकती है और जनने सम्पर्क भीर व्यवहार कर सकती है। परन्तु इस परस्पर-परिश्य से पारस्परिक धावर ही बड रहा हो, यह बात नहीं है, कभी-कभी पारस्परिक देव भी बढता है। जब तक विज्ञातीय घोर विध्यमी लोग दृष्टिगोचर नहीं होते है, विप्रकृष्ट हो रही है, तब कर उनके प्रति उपेक्षा की हो द्वार मा प्रवार करते है। इस तो सब लोग सब जगह जन्दी पहुँच जाने है। चस प्राप्त के विदेशों में सचार करते है और निवास भी करते है। इसी प्रकार विदेशी प्रव धिक करते है और निवास भी करते है। इसी प्रकार विदेशी प्रव धिक करते है। होने स्था स्था से अपनर स्थान है। इसी प्रकार विदेशी प्रव

सम्यता, संस्कृति और युग

इस नये ससार में भारत, अपने स्वभाव और धपनी सस्कृति के धनुसार, एक विशिष्ट स्थान प्राप्त करने के निए यत्न कर रहा है। यब भारत ने राजनैतिक स्वातन्त्र्य प्राप्त कर लिया है। यरन्तु स्वातन्त्र्य एक उपाय-मात्र है। उससे द्वारा एक वहें लक्ष्य को सिद्ध करना है तथा इस प्राचीन देश को नवीन बनाना है। यह एक बहुन बहा काम है धोर उसमें हर व्यक्ति को सा सहयोग वर्षेत्रिक हो। इस देश ने शुपति ने स्वत्र का सहयोग वर्षेत्र के सुरूष बनाना है। यह को सहरित को इस तये युग के अनुष्ठ वाना है। विश्व के हरएक विभार में धानु परिवर्तन लाना है। वह नाम प्राप्त हो श्री केन्द्रीय सरकार है। ये पर वर्षों योजनाए वन रही हैं, उनका मुख्य उहेश्य यही है। उनमें यद्यपि धार्षिक मुखार पर प्रधिक जोर दिया जा रहा है, फिर भी धिफारियों को इस बान का पूरा जान है कि केवल प्रार्थिक उन्तर्ति ते, केवल दारिद्ध-निवारण में, देश की उन्तर्ति नहीं हो सकती है। साथ-साथ सरके हामाजिक सुधार भी धावस्थक है। जिला-केन से यह देश बहुत पिछड़ा हुआ है। इस मुग में यह लाजना है। साथ-साथ सरके हामाजिक सुधार भी धावस्थक है। जिला-केन से यह देश के सम्बद्ध स्था में उन्तर्ति के स्वीदी ही इसरी है। केवल बीस प्रविचत धावसि है। वेट-अर सा सर्व धार के प्रदेश कहा पा या यह देश की समृद्धि नहीं कही जा सकती है। धन्यके-धन्त्र विद्या जनति की हो। परन्तु इस युग से यह जानति की नहीं समभी जा सकती है। इतनी विद्या लेन ही सितते हो, परन्तु धिका जनता परि निरक्षर है तो दशा उन्तर्ति के ही समभी जा सकती है। इतनी विद्वाता तो व्यथं गई, स्वर्धीक उनका साधरण जनता पर कोई समर ही नहीं हुमा। इस पुण से साधारण जनता की उन्तरित ही उन्तरित समभी जाती है। इस दृष्टि से धभी भारत में बहुन कामा वाकी है।

काम इतना बढा और सर्वतोमुख है कि सारी जनता यदि बडी तत्परता और एकता के साथ निरन्तर प्रयत्न करे, तब कार्य-सिद्धि की सम्भावना है, नहीं तो बिल्कुल नहीं है। कुछ इने-गिने व्यक्तियों के इस काम में भाग लेने में लक्ष्य पूरा नहीं हो सकता है। सारी जनता का सहयोग अपेक्षित है, बडा ऐकमत्य हो और उत्साह हो। चीन के सम्बन्ध मे भारत मे तरह-तरह की भावनाए है। वहाँ की राजनैतिक और धार्थिक व्यवस्था के बारे मे यहाँ काफी मतभेद भी है। कुछ भारतीय चीन हो श्राये है भौर उन्होंने अपने-प्रपने अनुभवों का वर्णन भी किया है। इल वर्णनों को पढ़ने के बाद और लौटे हुए कुछ व्यक्तियो से वार्तालाप करने के अनन्तर यह बात स्पष्ट हो जाती है कि चीन मे उत्साह है और एकता है। चीन की जनता ग्रपने देश की उन्नति के लिए बडे उत्साह के साथ भगीरथ प्रयत्न कर रही है। इस बात की भारत मे अन्यन्त आवश्यकता है। क्या यहाँ अपेक्षित उत्साह और एकता है ? कुछ अश में तो दोनो है। कुछ अश में एकता है, इस बात का प्रमाण यह है कि सारे भारत में एक ही राजनैतिक दल राज्य कर रहा है । भारत ने संसार का सबसे बडा प्रजातन्त्र स्थापित किया है और वह चल भी रहा है। देश की उन्नति के लिए बडी-वडी योजनाए बनाई जा रही हैं श्रीर कार्यान्वित की जा रही है। इस काम मे लाखों की सख्या में सरकारी कर्मचारी लगे है, धमस्य साधारण व्यक्ति भी व्यापत हैं। जहाँ स्वातन्त्र्य के पहले न केवल अग्रेजी राज था, अनेक छोटी-छोटी देशी रियासने भी थी, राजा-महाराजे और नवाब अपने-अपन राज्य मे स्वेच्छानुसार राज करते थे, वहाँ तब इन रियासतो मे प्रजा का कोई भी अधिकार नहीं था। इस समय तो भारत का कोई भी ध्रश नहीं, जहाँ प्रजातन्त्र चल नहीं रहा हो और जहाँ प्रजा का अधियार न हो । इस दिप्ट में ममरत भारत एक ही मुत्र में बांधा गया है। यह एक प्रकार की एकता है। यह अवश्य उन्तति का लक्षण है। इसके ग्राधार पर बड़े-बड़े काम किये जा सकते हैं।

चरित्र-भंग

क्छ सन्तोषजनक बातो के होते हुए भी स्वातन्त्र्य के बाद देश में ग्रमन्तोप फील रहा है। पचवर्षीय योजनाग्री के सफल होने पर भी देश में शिकायते सुनने में ग्रा रही है। ये द स की ग्रावाजे साधारण जनता की दरिद्रता ग्रीर पिछडी हुई स्थित के सम्बन्ध मे नहीं हैं। चारों छोर से एक ही शब्द-प्रयोग सुनने मे छाता है और यह है 'चरित्र-भ्रश'। लोग . ग्रपने साधारण वार्तालाप मे, नेत्-वर्ग श्रपने भाषणो मे, यही घोषित करते है कि देश के सामने सबसे बडी समस्या जनता के चरित्र-भ्रश की है। धर्म और मानवता का पुरा निरस्कार करके लोग भ्रपना स्वार्थ साधने में तत्पर है। जीवन के हर-एक क्षेत्र में इस बात का अनुभव किया जा रहा है। जनता का ऐसा कोई भी वर्ग नहीं है जो इस चरित्र-अश से बचा हो। किसी वर्ग, दल, धम, सम्प्रदाय या वर्ण की दूसरी पर इस विषय मे अभियोग करने का अधिकार नहीं है। जब तक गांधीजी हमारे बीच थे, तब तक हम लोगों के एक बढ़े पथ-प्रदर्शक थे। वे हर एक व्यक्ति को, हर एक दल को, हर एक वर्ग को, शासन के अधिकारियों को, समस्त देश की चरित्र की दृष्टि से देखा करते थे। उनकी वही एक कसीटी थी। राजनीति के क्षेत्र मे धर्म और चरित्र की रक्षा करते हुए काम करना श्रसम्भव समका जाता था। उनका सारा जीवन इस बात का प्रमाण है कि यह विचार अत्यन्त अममुलक है। प्रतिदिन अपनी प्रार्थना-सभाश्रो मे जो छोटे-छोटे दस-दस मिनट के भाषण दिया करते थे, उनका मूख्य उद्देश्य जनता का चरित्र-निर्माण ही था। उनके ये भाषण बढे मार्मिक थे, विचारशील लोग उनकी प्रतीक्षा करते थे, समाचार-पत्रों में सबसे पहले उन्हीं को पढ़ा करते थे और दिन में अपने मित्रों के साथ उन्ही की चर्चा करते थे। इन भाषणी का प्रभाव सरकारी कर्मचारियो पर, अध्यापक और विद्याधियो पर, व्यापारियो पर, गहस्यो पर, धर्मोपदेशको पर, सारी जनता पर पडता था। गाधीजी के स्वर्गवास होने के बाद उनका वह स्थान ग्रव -भी रिक्त है। कोई भी उसको ग्रहण करने में अपने को समर्थ नहीं पारहा है।

धर्म निरपेक्षता बनाम धर्म-विमुक्तता

देश के पुनर्तिर्माण में सबसे बढ़ा काम केन्द्रीय और प्रादेशिक शासनो के ढ़ारा ही किया जा रहा है। यह स्वाभाविक भी है। उनके पास शक्ति भी है, धन भी है। परन्तु इस काम में शासनो की एक विशेष दृष्टि होनी है। उनकी दृष्टि सिक्काश सार्षिक होती है। हमारे शासन को वर्ग-निर्देश शासन होने का बढा गर्व है। वास्तव में तो हमारा शासन वर्म-निरंशे शासन नहीं है। वर्ग विशेष निरंशे अने ही हो, परन्तु सर्वेषा वर्ग से विमुख नहीं है। कोई मी शासन सामान्य धर्म की उपेशा नहीं कर सकता। परन्तु वस्तुस्थिति यह है कि शासन की वही-वडी सोजनाए वर्म की दृष्टि से नहीं बनाई जा रही है। हमारा शासन तो प्रवस्य बाहता है कि जनता का चरित्र ऊँचा हो। हमारे शासन को बहुत दु ख है कि देश में स्वातन्य के बाद चरित्र पिर रहा है। परन्तु शासन का विभाग यह है कि देश मे मार्थिक उन्तति सम्यनाय चरित्र भी उन्तति स्वय ही हो आयेगी। चरित्र-उन्तति के साक्षात् प्रयस्त करना शासन का काम नहीं है, वह तो जनता का काम है।

प्राचीन भारत ने परिस्थितियाँ भिन्न थी। जनता ने धर्म बुद्धि स्रथिक थी, परलोक से उर वा, धर्माचार्यों के नेतृत्व में श्रद्धा थी। प्रश्लेक धर्म भोर सम्प्रदास के सनेक प्रमांचार्य होते थे भ्रीर जनता पर वडा प्रभाव था। शासन भीर धर्माचार्यों का परस्था सहयोग था। दोनों मिलकर जनता को चरित-भ्रश में बचाते थे। वह परिस्थिति प्रव नहीं है। प्रमाय है — अब क्या हो?

धर्माबायों के लिए स्वींगम सबसर

भाचार्यभी तुलसी की विवय बृष्टि

जिन सर्माचार्यों ने वर्तमान परिस्थितियों को सच्छी तरह से समक कर इस नये सवसर पर, भारतीय जनता भोर भारतीय संस्कृति के प्रति सगाथ श्रद्धा हो। प्रभे से प्रेरित होकर उनकी रक्षा थीर तेवा करने का निश्चय किया, उनमं साचार्यक्षी तुलसी का नाम प्रथम गण्य है। भाजपंत्री ने सपपा 'पण्यत-सान्दोलन' भारत्य करते वह काम किया है जो हमारे सबसे बढ़े विद्यविद्यात नेना नहीं कर सकते थे। उन्होंने सपपी दिख्य दृष्टि से देख लिया कि चरित नेता के क्या-व्या कुंग असर देश पर हो चुके है और भाजक क्या-व्या हो सकते हैं। उन्होंने देखा कि इसके कारण देश का इन्क्यु-मनु-पाजित स्वातन्त्र खतर दे हैं। व्यक्ति के सार्व क्या के सार्व है की प्रति के सार्व के सार्व के सार्व है। उन्हों के स्वात कि इसके कारण देश का कि सम्बन्ध है। स्वात के सार्व है वा, भर्म और सस्कृति का चाहे जो भी हो जाए। चरित-भन्न का एक बहुत कड़वा कस यह होता है कि जनता से पार-स्थित विद्यास सर्व हो समार्व हो। महाता है। अही परस्प विद्यास नहीं है, बहाँ सगठन नहीं हो सकता है, जहीं पुर होगी है। स्व स्वात है। वहीं परस्प विद्यास नहीं है, बहाँ सगठन नहीं हो सकता है, जहीं भर्म नारों और से उठ रहीं है। इसके पीछे व्यक्तियों का और वर्षों स्वात का हो है। साल्य साम्व स्वात का साम्व साम्व स्वात के प्रति हो सकता है। की स्वात हो है। सुत स्वात के प्रति का प्रविच्यास प्रति हो सकता साम्व साम्व किया हो साम्व साम्व साम्व साम्व साम्व साम्व साम्व किया हो साम्व साम्व साम्व साम्व साम्व साम्व साम्व किया हो साम्व स

इनना चैंबिल्य आ गया है कि सबम का कुछ भी मूल्य नहीं रहा। भारतीय सस्कृति का प्राण ही सबम है। श्यम-प्राण अणुबन-प्रान्दोलन प्रारम्भ करके भ्राचार्यथी तुल्यों ने भ्रपनी धर्मनिष्ठा और दूरदिशना दिखलाई है।

सणुकन के धन्तर्गन जो पाँच इत है, धर्यान् धाँहसा, सत्य, धचौथं, बहायथं और अपरियह—ये भारतीय भस्कृति में स्वरूप परिचय भी रखने वालों के लिए कोई नई बात नहीं है। भारत में जितने धर्म उत्पन्त हुए, उन सबसे इनका प्रथम स्थान है। क्योंकि ये सब म्यसम्पनक हैं और सयम ही भारतीय घर्मों का प्राण् है। ध्रयवा धर्म-मात्र का, चाहे वह भारतीय हो ध्रयवा विदेशी, स्थम ही किमी-ल-किसी रूप में प्राण् है। इन ब्रतों को स्वीकार करने में किमी भी घर्म के समुवायियों को ध्राप्ति नहीं होनी चाहिए।

ये बन इसलिए प्रणुवत कहे गये हैं कि महावन इनमें भी बढकर है और उनके पानन करने में प्रविक प्राध्या-स्मिक प्रमित प्रपेक्षित है। परन्तु साधारण व्यक्तियों के निए प्रणुवनों के पानन में भी चरित्र चाहिए। जनता में इन पीयों तत्त्र्यों के प्रभाव प्रसम्ब क्य प्रहण किये हुए हैं। प्रहिता ही को लीजिये। इसके प्रभाव का बहुत स्पष्ट क्य तो प्राप्तिय-मोजन है। परन्तु इसके भीर भी प्रसम्ब क्य है जिनको पहचानने के लिए विकसित बुद्धि प्रयिक्षत है। इनके पालन में स्वाया की प्रावच्यकता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि प्रयत्त कोई व्यक्ति सच्छा ने इनका पालन करे तो उसके जीवन में एक बड़ा परिवर्गन हो जाता है। स्माज से उसका मस्बच्य प्रानदमय हो जाता है, बह भीनर से सुखी बन जाता है। बार्ग यह है कि श्रद्धा हो। बनो का पानन भीतरी प्रेरणा से हो, बाहर के दबाव से नहीं।

भारतीय संस्कृति का एक पूष्प

जिस पद्धित में धात्रायंथी तुननी ने धण्वत-आन्दोनन प्रारम्भ किया धौर उसको समस्त आरत में फैलाया, उसमें उनके ध्योत्तरक का प्रावस्य धौर साहात्स्य स्थय्ट होता है। पहले तो उन्होंने इस कास के लिए प्रणे ही जैन-सम्प्रदाय के कुछ गाधुन्नो धौर साध्वियो को तैयार किया। प्रव उनके पास धनेको विद्यान, सहनतीत, हर एक परिन्यित का सामना करने की धर्मित एको वाले सहायक है जो पर-पात्रा करते हुए भारत के सिल्ल-पिन-प्रदेशी सं क्यार करते हैं धौर जनना में नये प्राय फूँक देते हैं। उनकी नियमबद्ध दिनचर्यों को देख कर जनता धारचर्य-विकत हो जाती है। उसके पीछे साधाब्यों की परम्पा काम कर रही है। धात्रायंथी धौर उनके सहायको की जीवनवंत्री प्राचीन भारतीय सम्हान का एक विकतित पुष्प हैं। इस प्रकार को जीवन वीती मारन के बाहर नहीं देली जा सकती हैं। इस पुष्प को धात्रायंथी ने भारतमाना की नेवा से समर्पित निया है। धात्रकत के गिरे हुए भारतीय समाज में धात्रायंथी का जन्म हुमा। यही सक्षण है कि इस समाज का पुत्रस्थान धनवस होगा।



आचार्यश्री तुलसी के अनुभव चित्र

मुनिधी नथमलजी

ष्राचार्यश्री तुलसी विविधताओं के सगम है। उनमे श्रद्धा भी है, तर्क भी है, सहिष्णुता भी है, सावेग भी है, साम्य भ्री है भौर शासक का मनोभाव भी है। हवय का मुकुमारता भी है भौर कठोरता भी है, प्रपेक्षा भी है भौर उपेक्षा भी है। राग भी है भौर विराग भी है।

विरोधी युगलों का संगम

प्रनेकाल की भाषा में प्रत्येक वस्तु कोर प्रत्येक व्यक्ति से प्रतरण विरोधी गुगल होते है। प्राचार्यश्री भी एक व्यक्ति है। उनमें भी धनता विरोधी गुगलों का समाम हो, यह कोई माल्यये नहीं। प्रत्यित्व को दृष्टि से धार्थ्य-इंसा कुछ है भी नहीं। प्रत्येक घारमा में घनता जान है, प्रवन्त-दर्गन है, प्रयन्त धानवह है और घनता धानित है। पाल्यये का शय है, प्रभिव्यक्ति। प्रदृश्य क्षत्र दृश्य वनता है, त्रव सम को चम्कार सा लगता है। पानी का योग मिलता है, मिट्टी को शय प्रव्यक्त से व्यक्त हो जाती है। प्रति का योग मिलता है, प्रयन की गण्य धव्यक्त से व्यक्त हो जाती है। मिट्टी से घोर प्रार्थ से गय्य जो है, वह सम्पन्ति है, बल्यु के बहुत सारे पर्याय, बहुत सारी घोष्टियों धव्यक्त रहती है। प्रतिस्ति मिलता है, तब वे व्यवन हो जाती है। वह प्रसिव्यक्ति हो चमस्कार का केन्द्र है। पौद्यत्तिक विज्ञान प्रोर क्या है!

धर्म और नया है? यही जैनन्य की अध्यक्त शिक्तयों के व्यक्तीकरण की प्रक्रिया। इसीलिए उनके सत्यान जमकार से गरिपूर्ण है। यानार्यभी का व्यक्तित्व भी इसीलिए आक्ष्यंजनक है कि उसमें बहुत सारी शिक्तयों को ध्यक्त होने का अवसर मिला है। हमें आनार्यभी के प्रति इसीलिए आक्ष्यंज है, उनकी उपलब्धियों विशिष्ट हैं। और सर्वोगरि आक्ष्यंज का विषय है उनकी शिक्तयों की भिन्यिक्त की प्रक्रिया। हम उनकी विशिष्ट उपसन्धियों को देख केवल प्रमोद का प्रिकार पासकते है, गिन्तु प्रिचाधिक वी प्रक्रिया को जान कर हम स्वय आचार्यभी तुमनी चनने का प्रियकार पासकते हैं।

प्रायोगिक जीवन

तपे बिना कोई भी व्यक्ति ज्योति नही बनना धौर क्ये बिना कोई भी व्यक्ति मोनी नही बनना, यह गायन स्थित है, पर जननन्त्र के गुग में नो यह बहुत ही स्पष्ट है। प्राचार्यभी ने बहुत तप तपा है, वे बहुत खपे है। जनना भी भाषा में, उन्होंने जन-हिन-नम्पादन के लिए ऐसा किया है। उनकी प्रपत्ती भाषा में, उन्होंने प्रपत्ती साधना के निए ऐसा किया है। प्राप्तीपकार के बिना पराफ्तार हो सकता है, इसमें उनका बिरवास नहीं है। उनके प्रस्थित परोपकार का उन्ह्स प्राप्तीपकार ही है। जो पपने को गैवाकर दूसरों को बनाने का यत्त करता है, वह प्रीरों को बना नहीं पाता थींर स्वयं को गैंवा देना है। दूसरों का निर्माण बही कर सकता है, जो पहले प्रपत्ता है, यह स्वायं है, पर उनकी मामला में, परमार्थ का विज्ञान स्वयं ही है। उनकी मामला में, परमार्थ का बीज स्वायं ही है। उन्होंने प्रपत्ती विषय में जो प्रमुख प्राप्त किये हैं; वे उन्हों की भाषा में इस प्रकार है— "मेरा जीवन प्रयोगी का जीवन है। वहांने प्रपत्ती विषय में जो प्रमुख प्राप्त किये हैं; वे उन्हों की भाषा में इस प्रकार है— "मेरा जीवन प्रयोगी का जीवन है। वहांने प्रपत्ती का प्रयोग करता रहता है, जो प्रयोग करा उत्तरता है, उने स्वायं रूप देता हैं।"

प्राचार्यश्री का जीवन वैयक्तिक की घरेका सामुदायिक प्रधिक है। उनका चिन्तन समुदाय की गरिवि में प्रधिक होता है। वे तैरायक के सासता है। शासन से उनका विश्वसा है, यदि वह प्रास्तानुशासन से फलित हो तो। सगठन से उनका विश्वसा है, यदि वह प्रास्तिक पवित्रता से प्रकानित हो तो। उनकी मान्यना है, "मेरी प्रास्ता जिननी प्रधिक उज्ज्वन रहेगी, शासन भी उनना हो समुख्यका रहेगा।" "

स्तवना में खुश न होने की साधना

प्राचार्यश्री की प्रास्था धारमा से कलित है और वर्ष में क्रियानित है। इसलिए वे धारम-विजय को सर्वोधिर प्रायमिकता देते हैं। लक्ष्य की सिद्धि का धकन करते हुए प्राचार्यश्री ने जिला है—"लाइनू काएक व्यक्ति : "प्राया धौर उसने कहा—'इन वर्षों में मेरे मनोभाव धाएके प्रति बहुत कुरे रहे हैं। मैंने भवाच्छतीय प्रचार भी किया है। उसने को किया वह मुफ्ते मुनाया। उसे सुन कोच उपराना तहक था, पर मुक्ते बिल्कुल कोच नही घाया। मैंने सोचा, नित्या सुन कर उस्तिजत न होना, इस बात मे तो मेरी साधना काकी सफल है, पर स्तवना या प्रशसा सुन कर खुशन होना, इस बात मे मैं कहाँ तक सफल होता हैं, यह देखना है।"

ग्रसमयंता की ग्रनुभृति

स्राचार्यश्री सत्य की उपासना मे मनन्त्र है। नत्य को समय की बहुत बड़ी सपेक्षा है। जहाँ समय नहीं हाना, वर्ग म-य-शी गिन कुछिन हो जाती है। सन्य भीर प्रमय की समिचीन ने सावार्यश्री को यथार्थ कहने की समिवन दी है और इसीनित्र, उनमें प्रमानी दुर्वनताओं को न्वीकार करने व दूसरों की दुर्वनताओं को उन्हीं के ममुख कहने की समता विकास है। उन्हीं के समुख कहने की समता विकास है। जिता है। दिख्य हुए अप अपना विकास है। उन्हों के समज्ञ की सावार्यश्री ने इस सावार्यश्री मे इस सावार्यश्री में इस सावार्

प्राज रविवार के कारण विशेष व्यान्यान था, पर मेरी दृष्टि मे प्रधिक प्रभावोत्पादक नहीं रहा। ""
प्रावार्यश्री किसी भी धर्म-सम्प्रदाय पर साक्षेप करना नहीं चाहते, पर धार्मिक लोगों में जो दुवंतताए घर कर
गई है, उन पर कट्ट प्रशार किये विना भी नहीं रहते । बीकानेर में एक ऐमा ही प्रसम था। उसका चित्र भाषायंश्री के हाव्यो
में यो है — "आज सान्हे की होली वाले चौक में भाषण हुया। उपस्थिति प्रच्छी थी। लगभग पौत्र-छह हजार भाई-बहिन होंगे। दस वजे तक व्यान्धान चला। इस स्थान में जैनावार्य का व्याक्ष्यान एक विशेष घटना है। यहाँ ब्राह्मण ही ब्राह्मण इसते हैं। जैनमर्स के प्रति कोई समित्रचित्र हों। 'फिर भी वडी शालिन से प्रवचन हुया। यद्यिष ग्राज का प्रवचन बहुत स्पष्ट भीर कट्या, 'फिर भी कट्डीषथ-पान-व्यायेन लोगों ने उसे बहुत प्रच्छे में ग्रहण किया।" व

१ वि० सं० २०१० चेत्र कृत्या १४

२ वि० सं० २०१४ झाडिबन गुक्ला ४, सुजानगढ़

३ वि० सं० २०१४ बीपावली, सुजानगढ

४ वि० स० २०१० चैत्र कुटणा ७, युनरासर

५ वि० सं० २०१० धावण कृष्टणा =, जोधपुर

६ बि॰ स॰ २०१० वसाख कुण्णा ६, बीकानेर

उदार दृष्टिकोण का परिणाम

प्राचारंथी केवल बाक्-पटु ही नहीं, समयज्ञ भी है। वे कट बान भी ऐसी परिस्पित में कहते हैं कि धोता को वह प्रमास् नहीं होती। प्राचारंथी बहुत बार कहते हैं कि प्रकृत स्वयहार-कीधन उतना नहीं, जितना कि एक शास्ता में चाहिए। पर सवाई यह है कि उनका कठोर समय उन्हें कृषिन व्यवहार की धोर प्रेरित नहीं करना। वे भी प्रचारित नहीं करना। वे भी उनकी सहदयना परिपवन है। प्राचारंथी के मानस में किसक विकास हुआ है। उनकी प्रयोत तत्ववेद्या की भूसिका में स्थितप्रज्ञता वी भूसिका की धोर हुई है। वे एक धर्म-सन्प्रदाय के ब्राचार्य है, फिर भी उनको प्रवेशका इण्डि हो के उन्होंने दूसरों की विशेषताओं को मुक्त भी उत्तका इण्डि हो के प्रतीत और विशेषताओं को मुक्त भाव से स्वीकार किया है। वे शांति और विशेषताओं को मुक्त भाव से स्वीकार किया है। वे शांति और वार वे है। वे प्रतीत और वर्तमान की तनना कान्ये हुए धनेक बार कहते है— "आज हम भी उद्याव वे हैं है के प्रतीत और विशेषताओं है। कि यत सम्प्राव उदार वेने है। उदार वेने विना कोई व्यविकार की प्रवास के ही भी मानता है। कि यत सम्प्राव उदार वेने है। उदार वेने हैं आ हम भी उदार वो है आप स्वास के प्रतास कार्य है। अपनि के सामने जो विगेषता प्रती है। उद्योत के सहसा प्रहण कर नेते है। यह उनके उदार वृद्धिकों का परिवास है। आवारंथी के सामने जो विगेषता है। जो वह के प्रतास कर के सामने जो विगेषता प्रतास प्रतास कर कर नेते है। यह उनके उदार वृद्धिकों का परिवास है। आवारंथी के सामने जो विगेषता प्रती है। उद्योत वह के स्थापत प्रतास के सामने की स्थापत प्रतास के सामने की स्थापत प्रतास है। अपनि प्रतास के सामने की स्यापत स्थापत है। अपनि अपने स्थापत स्थापत है। अपने स्थापत स्यापत स्थापत स्था

"श्राज वृत्दावन के बन महाराज वैश्यब सत्यामी श्रापः । वे वृत्दावन मे एक विश्वविद्यालय बनाना चाहते है। प्राथमिक तैयारी हो गई। उत्तमे सब बगों के तुलनात्मक श्रध्ययन के लिए तेरह पीठ रखे गये है। उनमे एक उत्तरीठ भी है। जैन-पीठ के लिए लोगों ने हमारा नाम सुभ्राया, इसलिए वे श्राप है। बहुत बाते हुई। समन्वयवादी य विदान् व्यक्ति सालून हुए।"

इस उदार दृष्टि से ही झाचायंत्री का अन्य दर्शनानुयायियों के साथ सम्पर्क बढ गया है। वे यहाँ छाने है और आचयंत्री उनके वहाँ जाते हैं। इस कम में समत्वय की एक सुदर सृष्टि हुई है। आचायंत्री ने ऐसे अनेक प्रमणों का उल्लेख किया है— "आज नीन यौत्र भिल्ल आए। एक लंका के थे, एक बर्मा के और तीसरे महावीधि सोमायटी बच्चई के गन्नी ये। प्रवनन सुना। प्राणामी रिश्नार को मोमायटी की नरफ से यही सिक्कानगर में आव्यान रखा है और मुक्ते अपने विहार में से जाने के लिए निमक्षण देकर गए हैं। "?"

''श्राज हम बौद्ध विहार मे गए । वहाँ के जिक्क्सो ने बडा स्वागन किया । श्रव्छी चर्चा चली । फिर फादर विनियम्स के चर्च मे गए । ये सब बम्बई संटुल स्टेशन की तरफ हैं ।' ¥

द्रुतगामी पाद-विहारी

भ्राचार्यश्री पाद-विहारी हैं; किन्तु उनका कार्यकम यान विहारी से हुनगामी होता है। एक प्रसग है—"श्राज सिक्कानगर में श्रास्थ्यात हुंगा। श्र्याक्ष्यात के बाद एक 'रिवियन' सुन्दरसाल के साथ प्राया। उसने कहां—"आरतीय लोगो की तरह रिवियनों को स्वनवता से फनने-फूनते का श्रवसर नहीं मिलता। बडा करूट होता है।" उसकी बहुन जिज्ञासाए थी, पर हमें समय नहीं था। डेड बजे के के के एक्स्कू प्रोफ प्रार्ट्स, जो एशिया का सुप्रसिद्ध कता-गिजल केन्द्र है. में प्रवचन करने गए। फिर बोरीबन्दर स्टेसन होते हुए लोकाणच्छ के उपाध्य में यति हमजदजी, जो दो बार प्रमने दक्ष

१ वि० सं० २०१० प्राध्यिन शुक्ला ६, बम्बई--सिक्कानगर

२ वि० सं० २०१६ कार्तिक कृष्णा ७, कलकला

३ वि० सं० २०११ मादिवन शुक्ला २, बम्बई

४ वि० सं० २०११ प्राप्तियन शुक्ला ३, बस्बई

म्रा चुके थे, से मिलने गए। कुछ प्रवचन किया। उपाश्रय बडा है। फिर सिक्कानगर आये।"

"गगामहर में बिहार किया। दूसरे दिन नाम पहुँचे। रास्ते में नमुसर दरवाजे के बाहर नासीबाई का प्राप्तम है, वहां गए। वह पुरुष-वेच में रहती हैं। अगवा पहनती है। विश्ववा बहिनों के चरित-मुखार का काम करती है। उसकी बहुत जिष्याए हैं। वे मिर के बान मुंबती है और सफेद वस्त्र पहनती है। लानीबाई बोली—'धाचार्य प्राधाराम जी में हम आपके विषय में बहुत बाते सुनती है, पर प्राप्त आपके दर्जन हो गए। वहां का बाताबरण प्रम्मक्का मानम दिया।''

सिद्धान्त भौर समझौतावादी दृष्टिकोण

श्रावायंत्री सर्वं धर्म-समन्वय के समर्थक रहे है। साम्प्रदायिक एकता उनकी दृष्टिन से धमनव या अस्वाभाविक प्रयत्न है। मिद्धान्त और समभौतावादी दृष्टिकोण उनके समिसक से मिन्न बस्तुएँ हैं। वे सम्प्रदाय-वीत्री के पोषक है। विवाद-भेद मैत्री के धमाव में ही पनना है। सरक ही तर्क होता है, क्या विकाद मेंत्र मंत्री से बाधक नही है ? प्रति-प्रदम्त भी होता है, क्या जिनमें मंत्री है, उनमें कोई विचाद-भेद नही है। धपवा जिनमें विचाद-भेद नही है उनमें मंत्री है ही? मंत्री का सम्बन्ध जितना सद्ध्यवहार और हृदय की स्वच्छता में है, उतना विचारों से एकना से नही है। अपने-धपने विद्धान्तों को मान्य करने हुए भी सब सम्प्रदाय मित्र बन पतने हैं। जो विचारों में हमारे माम्य नहीं है, वह हमारा विरोधी ही है—ऐसा मानना भरने हृदय की अपवित्रता का चित्र है। दो विरोधी विचारों का सहावस्थान या नह-पत्तित्व सर्वया सम्बन्ध है। हमा धाना की नीति पर मान्यावंशी ने विच २०००११ बन्ध में सम्प्रदाय-मैत्री के पोष बन प्रमन्त किए

१. मण्डनात्मक नीति बरती जाये। घपनी मान्यता का प्रतिपादन किया जाये। दूसरो पर लिखित या मौस्थिक घाडोप न किया डाये।

- २ दूसरों के बिचारों के प्रति सहिष्णता रखी जाय।
- ३ दूसरे सप्रदाय और उसके अनुयायियों के प्रति घणा व तिरस्कार की भावना का प्रचार न किया जाये।
- ४ कोई गन्नदाय-पश्चितन करेतो उसके साथ सामाजिक वहिष्कार स्नाद स्रवाछनीय व्यवहार न किया जाये।
- ५ धर्म के मौलिक तथ्य—र्घाहसा, सत्य, ध्रचौरं, ब्रह्मचर्य और घ्रपरिग्रह को जीवन-ध्यापी बनाने का सामूहिक प्रयन्त किया जाये ।

उन दिनों के प्राचार्यश्री के मनोमन्यन के चित्र ये हैं 'इस वर्ष स्थानकवामी साध्यों का सम्मेलन भीनासर में होने वाला हैं। सुना है, वे बलों की भोर भी जायगे। मैने अपने श्रावकों से कहा है कि यदि वे वहाँ प्राये तो उनके साथ किसो प्रकार का दृब्धवहार न हो, इसवा पूरा ध्यान रव्या जाये।"

"श्राज जयप्रकाशनारायण में मिलत हुमा। एक घटे तक बातचीत हुई। दिचारो का स्नादान-प्रदान हुमा। महिसक दर्ष्टियो का समन्वय हो, यह सैने सुरुवा। वातावरण वडा सौहादपुर्ण रहा।"

"जयप्रकाशाजी झाज तीन बजे फिर स्राये । उनसे जीवनदानी बनने का इतिहास मुना,बडा स्पूर्तिदायो था । फिर उन्होंने पृश्चा—"श्रीहमक शक्तियो का मिलन हो, इस बारे मे झापके क्या सुकाव है ? मैने कहा विचारी का झादान-प्रदान हो, परस्पर एक-दूसरे को बल दे, कठिनाडयो के प्रतिकार के लिए सह-प्रयत्त हो और सामान्य नीति का निर्धारण हो ।" उन्होंने कहा—"मैं यह विचार विनोवा के पास स्मृंगा और शपसे भी समय-समय पर सम्पर्क बनाये रक्षा। "

१ वि० सं० २०११ भावत कृत्या ११, बस्बई

२ बि० सं० २०१० द्वितीय वैसाल कृष्णा १, नाल

३ वि० सं० २०११ मृगसर कृत्णा १, बम्बई--वर्षगेट

४ वि० सं० २०११ मृतसर कृष्णा ३, बम्बई-- जर्चनेट

४ वि० सं० २०११ मगसर कृष्णा ४, बस्बई- वर्चगेट

मौन की साधना

समन्वय की साधना के लिए फ्राचायंश्री ने बहुत सहा है। भौन की बहुत बड़ी साधना की है। उसके परिणाम भी सनकल हर है। इस प्रसग में फ्राचायंश्री की डायरी का एक पुष्ठ है

"धाज व्याल्यानीपरान्त बम्बई समाचार के प्रतिनिधि मि० जिबेदी ग्राए। उन्हे प्रधान सम्पादक सोरावजी भाई ने भेजा था। हमारा विरोध क्या हो रहा है ⁹ उसे जानना चाहते थे। और वे यह भी जानना चाहते ये कि एक प्रोर से दनना विरोध ग्रीर दूसरी थ्रोर से इतना सौन। ग्रावित कारण क्या है ?''

"ग्राज त्रिवेदी का लेख बम्बर्ड-समाचार में ग्राया । काफी स्पाटीकरण किया है । वे कहते थे, ग्रव हमने प्राक्षेप-पूर्ण लेखों का प्रकाशन बद कर दिया है । यह निभेगा तो प्रच्छी वान है।"

"समन्यय-साथको के प्रति प्रकासा का भाव वन रहा है—विजयवल्लभ सूरीजी का स्वर्गवास हो गया। उनकी भावना समन्वय की थी। वे प्रपत्ता नाम कर गए।"

"इस दिशा में सर्व धर्म-गोष्टियाँ भी होती रही---माज नवंधर्म-गोप्टी हुई। उसमें ईमाई धर्म के प्रतिनिधि १/० बेरन ग्रादि तीन ग्रमरीकन, पारसी, रामकृष्ण मठ के मंत्यामी सम्बद्धानन्दजी, ग्रायं समाजी ग्रादि बक्ता थे।

श्रन्त से ब्रयना प्रवचन हुन्ना। फादर विलियस्य ने उसका ब्रयेजी श्रनुवाद किया। वडे श्रच्छे हम से पिया। सार्थ-कम सफल रहा।[™]

उन्ही दिनो बम्बई-समाचार में एक विरोधी नेज प्रकाशित हुया। घाषायंश्री ने उस समय की सन स्थित का विजय करने हुए निजा है— "घाज बम्बई समाचार में एक मुनिजी का बहुत बड़ा लेख घाया है। प्राक्षेपों से भरा हुया है। शिक्षुन्वामी के पद्यों को विकृत कप से प्रमनुत किया गया है। जब्दस्ता की हद हो गई। पदने मात्र से प्रान्त-प्रदेशों से कुछ सर्मी सा सकती है। धौरों को गिराने की भावता से सन्तृत्व वया नया कर सकता है, यह देखने को सिप्ता । उसका प्रतिकार करना से ने तो कम जेंबता है। धालिय इस काम में (प्रोरो को नीचा दिलाने के काम में) हम कैसे या वर्षा स्थापन स्थापन करना जकरों है, देश, किस तरह होगा। "

"डघर में विरोधी लेलों की बड़ी हलचल है। दूसरे लोग उनका सीधा उत्तर देरहे हैं। उन्हें घृणा की दृष्टि से देख रहे हैं। प्रपना मीन बड़ा काम कर रहा है।"

साधु-माध्वयों का निर्माण

इस मीन का श्रषं वाणी का अप्रयोग नहीं, किन्तु उसका सयस है। धालायंश्री का बीवन सवस के सन्त . ﴿ में पता है, इसिला वे दूसरों के अस्पन को भी सबस के द्वारा जीतने का यन्त करते हैं। वे व्यक्तित विकास में दिव्यक्ता करते हैं, उसका प्रधार भी सबस हो है। उन्होंने अपने हाथों प्रनेक व्यक्तियों का निर्माण किया और कर रहे हैं। उत्कास सर्वाक्ति कि सन्देश हैं — साधु-समाज । यहला द्वियान वहीं हो, यह धस्वाभाविक नहीं। निर्माण की पहली रेला यही है। "गाधु-साध्ययों में पारम में हैं उपने साधु-साध्ययों में प्रारम्भ में ही उच्च साधना के सक्तार दाल देये जाये तो वहन नभव हैं कि उनकी प्रकृति में सक्का

```
१ वि० स० २०११ भावण शुक्ला १०, बम्बई
```

२ वि० सं० २०११ श्रावण शुक्ता १३, बम्बई

३ विक्सं० २०११ ग्रादिवन कृष्णा ११, बस्बई

४ वि० सं २०११ मादिवन कृष्णा १२, बम्बई — सिक्कानगर

४ वि॰ सं० २०११ ब्राध्यित शुक्ता २, बम्बई—सिक्कानगर

६ बि॰ सं॰ २०११ आवण शुक्ला ११, बम्बई---सिक्कानगर

सुधार हो जाये। इसे प्रामाणिक करने के लिए मैन इधर में नव-दीक्षित साधुधों पर कुछ प्रयोग किये है। चलते समय इधर-उथर नहीं देखना, बाते नहीं करना, बस्कों के प्रतिसेखन के समय बाते नहीं करना, अपनी भूत को नक्षमाव से स्वीकार करना, उसका प्रायदिवत्त करना, धादि धादि। इसमें उनकी प्रकृति में यथेष्ट परिवर्तन धाया है। पूरा कल तो महिष्य बनायेषा।"

"भ्राज के बालक साधु-साध्यियों के जीवन को प्रारम्भतः सरकारी बनाना मेरा स्थिर लक्ष्य है। इसमें मुभे बडा भ्रानन्द मिलता है।"

'साष्ट्रभों को किस तरह बाह्य विकारों से बचा कर भान्तरिक वैराग्य-वृत्ति से लीन बनाया जाये, इस प्रश्न पर मेरा चिन्नन चलता ही रहना है।''³

"इस बार साथु-समाज मे धानार मूलक साधना के प्रयोग चल रहे है। साथु-साध्वयों मे प्रयने-प्रपने प्रनुभव रिल्लाए। वे प्रामाणिकता के साथ प्रपनी प्रगति व लामियों को लिख कर लाये। युक्ते प्रसन्तता हुई। सागामी चातुर्मास मे बहत कुछ करने की मनोभावना है।"

साधु-माधना में ही है, मिद्धि में नहीं। वे समय पर भूल भी कर बेठते हैं। घाचार्यश्री को उससे बहुत मानसिक बन्ता होनी है। उसी का एक वित्र है, ''धाज कुछ बातों को लेकर साधुद्यों में काफी उहापोह हुधा। मालोचनाए चली, कुछ व्यास भी कमें गये। न जाने, ये प्रादन क्यों चन पड़ी। कोई युग का प्रभाव है या विवेक की भारी कमी? धासिर हमारे सच में ये बातें मुस्टर नहीं लगती। कुछ साधुधों को मैंने सावधान किया है। घब हुटय-परिवर्नन के सिद्धान्त को काम में नेकर कुछ करना होगा।''

्हरक्षों के जीवन-निर्माण के लिए भी धावायंत्री ने समय-समय पर घनेक श्यस्त किये हैं। उन्हें जो भी कभी लगी, उस पर प्रहार किया है और जो विशेषना लगी, उसका समर्थन किया है। "धात्र सित्र-यरिषद् के सदस्यों को मौका दिया। उन्होंने विशिष्ट नेवाए दी है। एक इतिहास वन गया है। मैंने उनसे एक बात यह कहा है, यदि तुम्हे धागे बढ़ना हैतों प्रतिशोध की भावना को दिन ने निकाल दो।" द

प्रणुक्त-भाग्योलन इसी परिवर्तनवादी सनीवृत्ति का परिणास है। वे स्थिति चाहते हैं, पर प्राज जो स्थिति है, उससे उन्हें मत्तीप नहीं है। वे त्युनतम स्थम का भी प्रभाव देखते हैं तो उनका सन छट्पटा उउता है। वे सोचते एहते हैं—जो इप्ट परिवर्तन धाना चाहिए, वह पर्यान्त सात्रा में क्यो नहीं या उह है ? इसी चलते में स अने क प्रकृतियां कम नेती है। 'त्या भोडं का उद्भव भी इसी धारा में हुआ है। समाज बव तक अवितत परप्पराक्षों में पितर्तन नहीं नाया, तव तक जो स्थम पट है, वह सभव नहीं। उसके बिना एक दिन सानवता धौर धासिकता दोनों का पत्म इहक्ता हो जायेगा। उनके हित-विन्तन में बाधाए भी कम नहीं है। कई बार उन्हें थोडी निराद्यान्ती होती हैं, किन्तु उनका साम्य-विद्वास फिर उसे अकसोर देता है—"इधर मेरी मानसिक स्थिति में काफी उतार-बढ़ाब रहा। कारण, मेरी प्रवृत्ति सामूहिक हित की प्रोप्त प्रविक्त होते हैं। नेग प्राप्त विद्वास पही करना है कि अवितर होते। वे स्थाए साम इहिस सन्तुर नहीं है। नेग प्राप्त विद्वास यही कहना है कि अवितर मेरी धारण के अनुसार काम होकर रहेता, थोडा समय चाहि लग जाए।"

```
१ वि० सं० २०१० चंत्र कृष्णा १४, उदासर
```

२ वि० सं०२०१० घाषण शुक्ला १४, जोषपुर

३ वि० सं० २०११ मृगसर कृष्णा ८, बम्बई-वर्षेगेट

४ वि० सं० २०१२ केंठ शुक्ला १०, डांगर--- महाराष्ट्र

५ वि० सं० २०१४ झावाद कुल्ला १, बीदासर

६ वि० तं० २०१६ कार्तिक कृष्णा ६, कलकत्ता

७ विक्सं २००६ पीच गुक्ला १०, श्रीडूंगरगढ़

ग्रास्या का ग्रालोक

धाचार्यओं मे चित्तन है, विचारों के धामितव उत्मेष हैं। इसिनए वे कर मार्ग पर हो नहीं चलते, उपयोगिता-नुमार नयं मार्ग का भी धाम्मवन तेते है, नहें रिलाए भी चीचते हैं। यह सम्भवतः प्रमम्भव ही हैं कि कोई व्यक्ति नहें हैं सीचे धीर सचर्प का वातावरण न वने। मचर्ष चुरा क्या है ? वह सफलता की पहली तेज किरण है। उस्मे जो चौधिया जाता है, वह स्टक बाता है चीर अमे जो मह नेता है, वह सफलता का वरण कर नेता है। ध्रमफलता धीर सफतता की भावा मे स्वामी विवेकानत्व ने जो कहा है वह विचर सम्ब है—"सम्बर्ग धीर वृद्धियों की परवाह मन करो। मैंने किसी गाम को भूठ बोक्ते नहीं मुता, पर वह केचल यात है, मनुष्य कभी नहीं। उत्तिल, सम्भवताओं पर ध्यान सन दो, ते छोटी छोटी फिस्मवन है। धादवें को मानने रख कर हजारों वा घ्यों वयने का प्रयत्न करो। यदि युम हजार बार हो ध्रमफल होते होतों एक बार फिर प्रयत्न करो। "धाचार्यश्री को खपनी गति ने धनेवानेक प्रवर्शों का सामना करना एक, पर व बक्ते नहीं। विरास निया, पर रुके नहीं। उस धवाय गित के मकल्य धीर प्रयाध धास्या ने उनका प्रयश्न कर दिया। सास्या-हीन व्यक्ति हतार वार सफल होजा जो है। धाचार्यश्री ने धपनी साह्या के धानोक से धपने स्वाप्त देवता है स्वार्थ

"यह तीन चार वर्ष का सकान्ति-नान रहा। इनमें तो घटना-नक बना, उसका हरेक घाटमी के दिमाग पर धसर हुए बिना नहीं रहता। इस कमय सेरा मांथी केरा धारम-कन बा घीर साथ ही मैं घपने भारय विधाना गरुटेव को एक घड़ी के निग्न भी भूला हूं, ऐसा नहीं जान पड़ना। उनकी स्मृति भाव में मेरा बन हर वक्त ववना रहा। मेरी धारमा हर बक्त बहु कहती रही कि तेरा रास्ता मही है और यही सम्य-निग्ना सभ्य घारे कराण नन रही है।

"विरोध भीवण था, पर मेरे निए वनवर्षक बना। सपर्य सनरमाक था, पर मेरे और सथ के धारमानीवन के तिए बना। इससे समर्थना बढ़ी। साधु-सथ से प्राचीन प्रत्यों व निद्धालों के घरण्यत की धर्मार्थन बढ़ी। सजनना बढ़ी। पणासी बढ़ी के निए रास्ता सरल हो गया। इत्यादि कारणों में मैं इस एक प्रकार की गुणकारक वस्तु समस्ता हूं। पिर भी सबकें करी न हो, जाना बालावरण रहे, गएरत धर्मिक बढ़ रहे, हर बक्त बही कार्य है। सिक्ष सामन विजयी है, विजयी रहे। साधु-सब कुमल धावारनातृ है, वैसा ही रहे।"

ग्रपराजेय मनोवृत्ति

विजय की भावना ध्यस्ति के म्राप्त वस में उद्देशन होनी है। भाग्या प्रवत्न होती है, तब परिस्थित पराजित हो जाती है, प्राप्ता दुवेंच होता है, परिस्थित प्रवत्त हो जाती है। साधना वा स्वाद्य वही है कि प्राप्ता प्रवत्त रहे, परिस्थिति से पराजित न हो। इस प्रप्रापेख मनोज़ींन का सकत इस प्रकार हुआ है— "स्वादस्य कुछ होक नहीं रहता। मीन व विश्वास में काम चला जाता है। वर्ष भर तक स्वांतिन का प्रवायशात है। म्राप्त चल प्रवत्त है, फिर क्या ?"

धानमा में प्रतन्त बीर्य है उसका उदय धामिमन्य में होता है। धामिसन्तिमीत प्रवृत्ति में बीर्य की स्कुरणा नहीं होती। वो कार्य बीर-धामिमन्य के बिना निया जाता है, यह मध्यत नहीं होता धोग वहीं कार्य धामिमन्य हारा किया जाता है, तो महत्र मध्यत हो जाता है। धामार्थयों का घरना घन्यत है—"पित्रम की धामिलता के कारण निर्म भाग, प्रतिकों में मामें साम काली वह गई। रात्रि के विश्वाम में भी धाराम नहीं मिला, तब मबेरे देव घण्टे का मौत दिसा धोग ताक में नमने स्वाम निर्मे । इसमें बहुत धाराम मिला। पुन शिंतन-स्थय-माहोत तथा। विला प्रमल हुआ। मेरा विषवाम

१ वि० सं० २००६ फारमुन कृष्णा २, सरदारशहर २ वि० सं० २०१२ भाव गुक्ला २, उक्केंन

है कि मौन साधना मेरी घारमा के लिए, मेरे स्वास्थ्य के लिए, बहुत बण्डी जुराक है। बहुत बार मुक्ते एंन धन्भव भी होते रहते हैं। यह मौन साधना मुक्ते नहीं मिलनी नो स्वास्थ्य सम्बन्धी वही कठिनाई होती। पर बेना क्या हो 'स्वाभा-विक मौन बाहे पांच चण्डा का हो उससे उनना धाराम नहीं मिलना, जिनना कि नकल्पपूर्वक किये गए एक चण्डा के मौन में मिलना है। इससे यह भी स्पट है कि मकल्प में किनना बन है। माघारणनया मनुष्य यह नहीं समक्त सकता, पर नच्चन सकल्प से बहुन बड़ी धारम-जीवन निहत है। उससे धारम-जीवन का भारी विकास होता है। धवश्य हो मनुष्य को इस सकल्प-बल का प्रयोग करना चाहिए। "

ष्ठाचार्य हरिभद्र ने प्रभिस्तिच्यूचेक वस्तु के परिहार को ही त्याग कहा है। सकल्य में किनना बीयें केटिन है, उसे एक कुशल सनीवैज्ञानिक ही समक्ष सकता है। धाचार्यश्री ने बो कुछ पाया है, उसके पीछे उनका कर्नृस्व है, पुष्टार्थ है और लक्ष्य पूर्ति का दृढ सकल्य। वे लक्ष्य की धोर बढ़े है, बढ़ रहे हैं। अब कभी लक्ष्य की गति से प्रत्तराय हुष्मा है, उसका पुन सन्धान किया गया है— "इन दिनो डायरी भी नहीं लिखी गई। मोन भी छूट गया। सब दोनो पुन प्रारम्भ किये है। धननी मेठिया बैंगकोर वाले घाए, धौर बोले— घापने मौन बथा छोड़ दिया? वह वाल् रहना चाहिए। उसमें सिकाम, स्वास्थ्य और वस मिलेगा। मैने कहा— याद वर्षों से अने वाला मीन यूव पी० से बस्द हो गया, पर सब चालू करना है। जेठ चुढ़ी रेने पुन मौन प्रारम्भ है।"

सिद्धान्त-विरोधी प्रवृत्ति में ब्रसहिष्णुता

साचार्यश्री में समना के प्रति स्नास्था है और सिद्धान्त के प्रति सनुराग । इस्तिल है किसी भी सिद्धान्त-किरोधी प्रवृत्ति को सहत नहीं करने । 'दुपहरों में नन व्याल्यान दे रहे थे । एक लाल दरी विद्धों हुई थी । सब लोग दें है थे , कुछ प्राभी (हरिजन) भी उस पर बेंट गए । मुनने लो । जेन लोगों ने यह देवा तो वह ओग से बोल—पुन सोगों से है थे। कुछ प्रभा प्रतिक्रित के भी उस पर साकर बेंट गए । यह पवायती जाउस ह । वे साक्ष्में करते हुए हरिज्यों को उठा कर जाजम लीच कर ले गयं । बहुतों को बुगा लगा, हरिजनों ने बहुत ही धक्का लगा । कई तो गैने लग गयं, मैने भीतर ने यह दृष्य देखा । मन में बेदता हुई । उस मानवला के स्पमान को मैं सह नहीं मका । मैं स्वाल्यान से गया । स्पट शब्दों में मैने कहा—"कित तिर्धिकर भगवान् महाबीर ने जीतिवाद के विकद प्रवृत्त प्राप्तान किया , उस्ते के भक्त स्नाब अभी दलदल में कल गहे हैं, वहां भाक्यों है। मैंने मोलों में देखा—"मनुष्य किम भक्तार मनुष्य का स्पमान कर सकता है । देगे आपको इतनी प्यारे यो तो विद्याई ही क्यों ?" मैने उनमें कहा—"प्युप्तों के सानित्य में इस प्रवार किसी जानि का तिरस्कार करान क्या साधुभी का तिरस्कार नहीं है ?" वहीं के मरपच को, जो जैन थे, मैन कहा—"क्या पद्मावन में सभी सबर्ण हो है?" नहीं, भाभी भी है । "तो कैम बैटने हो ?" बही गो एक हो दरी पर बेटने हैं। "लो किर यहां क्या हुता ।" हमारे यहां ऐसी ही स्थापित उन्होंने भूल स्वीकार की । उन्हें छुषाइत की भावना मिटाने वी प्रेरणा दी और हरिजनों को भी घान्त किया ।"



- १ वि० सं० २०११ फाल्गुन शुक्ला ७, पूना
- २ बि० सं० २०१६ बेठ शक्ता १, कलकता
- ३ वि० सं० २०१० वैसास कुरुणा १०

जागृत भारत का ऋभिनन्दन!

प्रणुविस्फोटो के इस युग में प्रणुवत ही सबल मानव का ! सम्बद्ध स्वार्थों के तम में प्रणुवत ही प्रत्यूप-किरण-कण, महाज्योति उत्तरेगी भूपर कभी प्रणुवती के ही कारण ! सदा सुभग लघु लघु सुन्दर को महिमा से ही महित है जग, नापेगे कल दिग-दिगल भी प्रणुवत के कोमल वामनपग ! प्रणु की लिघमा शक्ति करेगी देशातर का सहज सचरण, भूमिकिरण के किरण-वाण से होगा उद्ध्वं विन्दु का वेधन ! खावा की विराट शोभा ही प्रणुवत को दूवाँ है भूपर, दूवाँ का प्रतिशय लघु नृण ही मुक्ति-नोड में सबसे उत्पर ! प्रणुवत के प्राचार्य प्रवर, जो शील विनय सबम के दानी, व्यक्ति व्यक्ति का शुश्र प्राचरण वन जाती है जिनकी वाणी!

अगुब्रत के महिमा-गायन में है उन श्री तुलसी का बदन, अगुब्रत के अभिनन्दन में है जागत भारत का अभिनन्दन!

—नरेन्द्र शर्मा

मैक्सिको की श्रद्धांजलि

डा० फिलिप पाडिनास डोन, इतिहास बीर कला संकाय, बाईबेरो-ब्रमरीकाना विद्वविद्यालय, मैक्सिको

मैसिसको से घावार्यश्री तुमसी को तिनत प्रणाम । आवार्यश्री नुत्तमी के प्रति श्रद्धाजित प्रकट करने का ग्रवसर पाकर मैं घपने को भन्य मानता हूँ। भेरी यह छोटी-सी घमिलाया रही है कि इस भारतीय जैन घावार्य के प्रति जिन्होंने विवक्षपाति के निष्ण घपना समय जीवन समर्पत कर दिया है, विषय के घनेक विद्वास् जा श्रद्धार्जात सेट करेगे, उससे मैं भी मैसिसको की घोट से प्रपत्ता योग दें।

सिक्सको प्रभी नक एक युवा देश है, किन्तु सम्भवत उनना युवा नही, जैमा बहुन लोग समभने है। यद्यपि हमारा इतिहास स्वर्थान् में हमारे लोगों का जीवन-बुन देमा पूर्व की दो महस्यास्त्रियों में प्राप्तम होता है, किन भी हमारी स्वर्थान में स्वर्थान के प्रमुख्य हमारी स्वर्थ जाना ना का कि प्राप्ति के केन्द्र के सम्बन्ध में ने प्राप्तम होती है। इस केन्द्र के साथ-माथ ईमा पूर्व के नगभग खड़ी सनाब्द्री में वासी महत्त्वपूर्ण केन्द्र या ना बदा (La venta) जो वर्तमान में टावस्को प्राप्त में है और मोण्डे सन्त्रात (Monte Alban) जो झोक्साका प्राप्त में है। इस तीनों केन्द्री ने लेखन-कना और तिथ-पत्र का विकास किया। तिथि-पत्र का उद्देश्य केवल सीमम पर हो नहीं, समय पर तियन्त्रण प्राप्त करना था, कारण नन्त्रात्ती कृष्टिन क्यान सम्बया के तिण्यह स्वावस्थक था। सबसे स्विधक सहत्वपूर्ण वान यह है कि ये वडे-बडे नगर पुढ़ी और सम्ब्री स्वप्तिन थे। वह सान्त्रि का काल या और उस समय हमारे नोष प्रमुक्त करते, देवनाओं की प्रथंना करने और सान्तिवृत्त करते थे।

दूसरे केन्द्रों के विषय में भी जो अब ग्रमाटेमाना गणराज्य में है, यही बात कही जा सकती है। उनके नाम है, टिकाल (Tikal) श्रीर युधाक्माक्टन (Uaxactan)। यद्यपि ये समारोहिक सास्कृतिक केन्द्र उन्तिवित केन्द्रों से पढ़वास्कारीन थे।

दुर्भास्यवा परिचय के सम्पर्क से पहले ही हमारे देग मे विनास और हिमा का प्रावुर्भव हो चुका था। उस महात मुंग के प्रस्त को, जो करीय रैना को मानवी में नवी जानक्षि के सच्य था, हम 'विशिष्ट' (Classuc) यून कहते है। उस ममय हमारे लोगों के जीवन में प्रस्यत्व आकरिस्मक और गहरा परिवर्गन हुया। आन्तरिक कान्ति और बाह्य प्रभावों ने इस समुदायों में सामूल परिवर्गन कर दिया। हमें वेतानाम्क (Bonampak) योद्धाओं और बलिदानी पुरुर्ग के प्राव्यवंजनक भित्ति-चित्रों में हिमा का इतिहास मिनना है। दुर्भाय्यवा ऐसा हतीत होता है कि ठंट पास्चात्यों के मागमन तक यह नई स्थिति स्थायों रही। देखी सन् १९१५ सं जब हरमन कोटींज ने मैस्सिकों के मुख्य सस्कृति के केन्द्र टेनोस्टिट्नार (Tenocitilan) नगर पर विजय प्राप्त की. तब में नेकर दीर्थकाल तक हिसा का बोलवाला रहा। केवल कृतिना १८२० वर्षों में शानित का जया जीवन हमें देखने की मिना है।

यह रोजक तथ्य है कि प्राचीन भारतीय सम्यता के प्रमेक विचार हमारे लोगों के मानस से गहरे बैठे हुए है। किन्तु जो लोग केवल फिल्मी और कुछ साहित्य के ,पाघार पर मैक्सिकों के विषय में प्रपत्ती धारणा बनाते है, उन्हें यह समझले में कठिलाई होगी कि हमारे लोगों के मानस की एक विषेषता यह भी है कि वे शान्तिपूर्ण है, हिसक नहीं। जब प्राण हमारे राजनीतिक दिलहास का नहीं, हमारे सोव्हितिक दितहास का थोडी गहराई के साथ खध्ययन करेंगे तो आप सरलता से हमारे प्रहिसा-प्रम का पता लगा सकेंगे। भपने पिछले भारत प्रवास के समय मुक्ते अपने विद्यार्थियों के एक दल के साथ जब अपने मित्र श्रीसुन्दरनाल भवेरी के माध्यम से अणुद्यत-आन्दोलन और उसके मुख्य सिद्धान्तों का परिषय प्राप्त हुमा, तो बडी प्रसन्तता हुई। इस प्रवास में मुक्ते श्राचार्यश्री तुलसी के शास्वर्यजनक कार्य और उनके महान् जीवन के सम्बन्ध मे जानने का अवसर मिला।

हमने मॅक्सिको लौटने के पश्चात् टेलीविजन पर व्याख्यानी द्वारा लोगो का माणुवत-मान्दोनन का परिचय दिया भीर लोगो ने इस मान्दोलन के सिद्धात्तो के विषय में सुन कर बडी जिज्ञासापूर्ण उत्सुकता प्रकट की।

द्सलिए मैं यह विश्वासपूर्वक कह सकता हूँ कि इस महान् भारतीय प्राचार्य के कार्य का हमारे घाणुनिक जगत् पर गहरा प्रभाव पडेगा । हिसा के विरुद्ध एकमात्र शब्द और सन्देश मेंत्री का ही हो मकता है । मनुष्यों के प्रति मेंत्री, जीवों के प्रति मंत्री धीर प्राणीमात्र के प्रति मंत्री । धत मैं प्रापकों यह कहता चाहुँगा कि यह मेरी उन्कट श्रान्तिक इन्ह्या है कि इस महान् भार्मवार्य की वाणी का ग्रम्बस्य पान-स्थान्यामों द्वारा श्वत्रण हो, जिससे कि वे इस विश्व को प्रकार प्राम्वीक भीर प्रधिक शान्तियय बनाने के प्रयास में सदयोग है सके ।



एक ऋाध्यात्मिक अनुभव

श्री बारन फ्रेरी फोन व्लोमदर्ग बोस्टन, धनेरिका

जब मैं जैन धर्म के प्रमुख घाचार्यथी तुनसी के सम्पर्क में घाया, तब मेरे लिए वह एक नया घाच्यात्मिक प्रनुभव था और उससे मैं घट्यधिक प्रमाविन हुन्ना । घनेक वर्षों से मैं यह मानने लगा हूँ कि घट्यात्म ही सब कुछ है भौर घाच्या-त्मिक मार्ग से सब समस्याए हल हो सकती है ।

दुनिया ने क्टनीति, राजनीति, बल-प्रयोग, अणुबमी धीर भौतिक साधनी का प्रयोग किया, किन्नु सब झमफन रहे । मैं स्वय एक ईसाई हूँ और मुफ्ते स्पष्ट प्रतीत होता है कि जैन दर्शन में सब धर्मी धीर विश्वासो का समावेश हो जाता है ।

श्राज दुनिया को आध्याग्मिक एकना की जितनी धावस्यक्ता है, उननी पहले कभी नहीं थी। जब दुनिया में श्राग लगी हुई है तो हम बहुधा एक-दूमरे के विरुद्ध क्यों काम कर रहे हैं? श्राज यदि हम सच्चे धाध्याग्मिक प्रेस-भाव संमित्न कर काम कर तो सभी लक्ष्य सिद्ध हो सकते हैं।

मैं प्रति क्षण यही प्रार्थना करता है कि मेरा जीवन पूर्णनया आध्यात्मिक हो, मैं बचन और कसं से सत्य का अनु-रारण कर्रुं। यह प्रकट सन्य है कि भौतिक पदार्थों का सम्पूर्ण त्याग कर देने पर भी जैन साधु सुख और शान्तिपूर्वक रहते हैं। यदार्थ रूप में तो मुभ्ते कहना चाहिए कि उनकी कार्तिन त्याग कर देने पर भी तही, प्रपितु त्याग करने के कारण है। मैं चाहुंगा कि जैन समें और उसके सिद्धान्तों का हर देश में प्रसार हो। यह विघ्य के लिए बरदान ही सिद्ध होगा।

मै यह मानता हूँ कि यह मेरे परम भाग्य का उदय था कि श्राचार्यश्री तुलसी के सम्पर्क मे मै श्राया । जैनो की पुस्तिका मेरे हाथ मे आई और उनके प्रतिनिध वस्वर्ड मे मुभने मिनने श्राए । मैं इम सबके लिए श्रत्यन्त श्राभारी हूँ ।

मैं म्रापने कार्य के सम्बन्ध मं दुनिया के नाना देशों में जाना हूँ, बराबर यात्रा करना रहना हूँ भीर सभी तरह के एक सभी श्रेणियों के लोगों में मिलता हूँ। भाज नवंत्र त्रय का साम्राज्य है—सुद्ध का भय, भविष्य का भय, सम्पन्ति-प्रपहरण का भय, स्वास्थ्य-नाश का भय, भय और भय । इस भय के स्थान के हमें विस्तास और श्रद्धा की स्थापना करनी होगी, वह श्रद्धा जिसमें कि म्राज्य विवय-मान्ति सक्य स्थापिन होगी। इतिहास हमें बार-बार यही शिक्षा देना है कि युद्ध ने युद्धों का जन्म होना है। औन किसी की नहीं होती, मिष्टु सभी की करणावनक हार ही होती है।

पूर्णता प्राप्त करने के लिए हमें प्रतिदिन ऐसा प्रयत्न करना चाहिए, जिसमें मोक और ईश्वरत्व की प्राप्ति हो सके। प्रस्ताय, पर-निन्दा, सालारिक धाकाशाए—सभी का त्याग करना चाहिए और उनके स्थान पर जाति, अर्थ और वर्ण का मेद भूताकर सबके प्रति सक्वी मंत्री का विकास करना चाहिए, तथा धन्तिम तक्य की धोर कदम-से-कदम मिला कर बागे बढ़ना चाहिए। मेरा विकास है कि प्रणुक्त-मान्योत्तन स्थायी विकट सालि का सच्चा और राक्तिसाली साधन बन सकता है। धीरे-धीरे ही सही, किन्तु यह धान्योत्तन स्थायी विकट सकता है।

जैन दर्शन का मूल सत्य है। सत्य ने सब कुछ, सिद्ध हो सकता है। हमारा भविष्य हमारे घ्रपने हाथों से है। हम घ्रपने-साप सक्त मोर दःख की रचना कर सकते है।

पश्चिम को जैन सिद्धान्तो को वडी धावस्यकता है। पूर्व और पश्चिम के वर्ग एक-दूसरे की पूर्ति कर सकते है। उन सबसे प्रेम और सत्य का स्थान है। इस विषय में उनमें कोई बन्तर नहीं है।

दुनिया से माजपूर्वापहों को लेकर गहरी खाई पड़ी हुई है। उस पर हमको सहसति का पुल निर्माण करना चाहिए। प्रथ्यास के द्वारा ही यह सम्भव हो सकता है।

मानव जाति के पथ-दर्शक

श्री हेलमुथ डीटमर, भारत में पश्चिमी जर्मनी के प्रधान व्यापार इत

धाचायंश्री तुससी के धवल समारोह के धवसर पर मुझे कुछ वर्ष पहले मार्टुगा (तम्बई) में धायोजित जैन समाज के धामिक ममारोह की बाद हो धाती है, जो साध्यीश्री गोरांची के तत्वावधान से हुधा था धोर उससे मैं प्रवच बार जंगे के सम्पर्क में माया था। मैं उस समारोह के घटन्य प्रभातित हुधा। मैं आवक धौर श्राविका को स्थाप से में माया था। मैं उस समारोह के घटन्य प्रभातित हुधा। श्री शावक धौर श्राविका हुमा था धौर मैंने साध्यीशी के मुख से धर्म-शास्त्रों को व्यास्थाए सुनी। उन्होंने काम, कोए, मद लोम, हिसा, दम, प्रमत्य, चोरी, प्रहकार धौर भौतिकवाद के विकट प्रवचन विद्या। जब उन्होंने कहा कि धाँहमा एरम धर्म है, सबसे मुख्य विधान प्रथा मंत्रीसम गुण्ये, तो गों, उनका मह क्यान बहुत मुखर लगा। में साध्यीशी के भ्रथ खाध्यामिक धौर शान कर को विस्तृत सुन्त सही कर सक्ता।

इस श्रवसर पर जैन धर्म, उसके सिद्धान्तों, सम्यग् दर्शनं, सम्यग् ज्ञान श्रीर सम्यग जरित भी विश्वयों और प्रणुवत-मान्दोनन का मुक्त पर गद्धरा और स्थायों स्रसर पद्धा और मैं उनका प्रशासक बन गया। मेरी कामना है कि जैन व्यंतास्वर तेरा पथ के नवं सावार्य और स्रणुवत-सान्दोनन के प्रणेता सानायंत्री नुसमी दीर्घायु हो भीर मानव-आति का पथ-व्यंतनं करते रहे।



मानवता का कल्याण

डब्ल्यू फोन पोखास्मेर बम्बई में असंनी के भूतपूर्व प्रधान स्थापार दूत

जब मैने भारतीय घर्मों का मध्ययन शुरू कियातों में विशेषत जैन धर्म में म्रात्यन्त प्रभावित हुमा। बह मनुष्य का उसके प्रस्तर में स्थित नैतिक व एकसान्न दैवीतत्त्व के साथ सीधा सम्बन्ध जोडता है।

मैं जैनों की जुछ धामिक सभाओं में सम्मिलित हुआ हूं और मुक्ते यह जान कर प्रसानता हुई कि वे नैतिकता को सर्वोगिर महत्त्व देते हैं। वे हमको शिक्षा देते हैं कि केवन श्रोता बन कर मन रहो, प्रपितु आवरण भी करो, सिक्स मनुष्य बनो। इसका यह धर्थ हमा कि प्रत्येक सत्सम का परिणास बत के रूप में ब्राता चाहिए।

प्राचार्यश्री तुनसी मुक्ते विशिष्ट पुरुष प्रतीत हुए, कारण वह प्रपने सम्प्रदाय के प्रनुषायियों को ही नहीं, प्रिपतु सभी को नैतिक सिद्धान्तों के प्रनुसार जीवन विनाने की प्रेरणा देते हैं।

मेरी हार्दिक कामना है कि वह अपने उच्च लक्ष्य को सिद्ध करने में सफल होंगे, जिसके फलस्वरूप न केवल भारत का अपितु समस्त मानवता का कत्याण होगा।



नैतिक जागरण का उन्मुक्त द्वार

डा० लुई रेनु, एम० ए०, पी-एच० डी० ग्रध्यक्ष, भारतीय विद्याध्ययन-विभाग, संस्कृत-प्राध्यायक, पेरिस विद्वविद्यालय

आवार्यश्री तुलसी तेपायथ सम्प्रदाय के नवस प्रथिशास्ता है,जिनसे सिलने का मुक्ते सीभाग्य प्रथ्त हुपा है। वे एक धाकर्षक व्यक्तित्व बाने है। वे युवक है जिनकी शारीरिक प्राकृति सुन्दर है। उनकी धाँकों से विशेष रूप से धाकर्षक है,जिसका किसी भी दर्शक के हृदय पर अनायास ही गहरा असर पक्ता है। वे सत्कृत-साहित्य के धिकारी बिहान् है और विशिष्ट किस भी। सबसे धाँथक सब प्राणियों के प्रति उनकी दयाल्ता धौर जो सहित्युता है, वह बड़ी उन्यक्तीट की है।उनके साढे छ भी के करीब साध-साध्वियाँ शिष्य है।उनके अनुयायी पाँच नाल के करीब है,जो हिन्दुस्तान के भिन्न-भिन्न प्रान्तों से रहते हैं।

मुभे, ज्ञात है कि भारतीय जनतः की प्रवृत्ति बहुत धार्मिक है। मैने इस तथ्य को कुमारी घलारीप से दरभगा तक के ग्रपने दौरें में बहुधा प्रमुभव किया है। किन्तु थर्म के प्रति जितनी शुद्ध एवं सच्ची श्रद्धा मुभे तेरापथ संघ में प्रतीत हुई, उतनी प्रस्थव कहीं भी नहीं।

तरापय सभ के लिए यह बड़े सीभाग्य का विषय है कि उनको आवार्यश्री तुलसी जैसे महान् व्यक्ति प्राचार्य के रूप में प्राप्त हुए हैं। में मोचना ह कि उनके कारण ही यह सच अपना व्यापक विकास करेगा तथा प्रपनी महत्ता के साथ सारे समार से प्रसार पायेगा।

ग्राचार्यश्री तृत्ममी का घवल समारोह उनके प्रतिश्रद्धा प्रकट करने का श्रवसर देता है। ग्राधुनिक भारत के विकास प्रत्यक्त प्रमुख सहापुष्ट है भीर इस समान के पूर्णता प्राधिकारी है। उन्होंने न केवल तेराप्य समाज का सही मान-दशन करके पूर्व प्राचार्य के काम को प्रभावशानी स्पर्ने भागे बढ़ाया है, शाचीन वास्त्रों के श्रमुमार यह सम्यग् दर्धन, सम्यग् चार प्रस्ता को का स्पर्या का बार उन्मुक्त कर दिया है। यह कार्यक्रम है, बर्कि नैनिक जागरण का बार उन्मुक्त कर दिया है। यह कार्यक्रम हमारी भ्राप्त की प्रयान्त और स्वन दुनिया में विवेक और शानित का नवल स्तम्भ है।



ढाई हजार वर्ष पूर्व के जैन-संघ में

डा० डब्स्यू नोमंन बाउन

ग्रध्यक्ष, दक्षिण-पूर्व एशियाई प्रवेश-प्रध्ययन विभाग तथा ग्रध्यापक, सस्कृत, पेन्स्यालवेनिया विश्वविद्यालय (यू० एस० ए०)

तरायय सम्प्रदाय के निकट सम्पर्क में झाने का सौभाग्य मुक्ते तभी प्राप्त हुमा अब कि मैं मावायंत्री और उनके शिष्य गायु-साण्यियों के तथा आवक-आविकाशों के परिचय में आया। जब कभी में जैनों ते मिलता हूं, मुक्ते प्रत्यिक प्रसन्तता होती है भीर मावायंत्री तक्सी के दर्शन पाकर भी मैंने यही मनुभृति की है।

मेरे लिए वह एक मून्यवात् एव धानन्दरायक समय था अब कि धानायका में वातवीत करने का तथा गोण्डी में भाग नेने का प्रवस्त मुफ्ते मिना था। धानायंश्री की स्वयं की विद्वाण और उनके माधु-माध्यियों को वित्त तो सी, कोई भी व्यक्ति प्रभावित हुए विना नहीं रह सकता। मुफ्ते यह भी घादवयं हु धा कि उनके धावकों में भी यह समता है कि वे गोण्डी में चिंचतालिक विषयों को, जो कि गुजराती, सस्कृत और प्राकृत धादि भाषायों में होती रही, समभ मकते थे। यह तो मुफ्ते खख्यिक ही अद्भुत नगा, जब कि एक ताथु बिना किसी पूर्व नेयारी के प्राकृत भाषा में भाषण करने लें। इस सब बातों में यह स्पष्ट हो जाता है कि धावार्यश्री के मार्ग-दर्शन में उनका सम्प्रदाय केन दर्शन प्रीर मिद्धान्तों का परिश्रम पूर्वक प्रथम भीर विकास कर रहा है।

मैं यह मानता हूँ कि आचार्यश्री के साथ वार्तानाप करने से मुक्ते तेरापथ के विधिष्ट सन्देश की जानकारी हुई है। उनमें तेरापथ के आदर्शी, पढितियों, मध-अवस्था, विश्व-शान्ति की दिशा में उनके प्रयत्नों धादि के विषय से स्पष्ट धोर अधिकारपूर्ण जानकारी मुक्ते प्राप्त हुई है। घाचार्यथी के साथ के मेरे सम्पर्क के ममय मुक्ते यह मनुप्रीत होतो थी, मानो मैं बाई सहस्र वर्ष पूर्व के किमी जेन-सध में प्रविष्ट हुआ हूँ।



महान् कार्य और महान् सेवा

श्री बी० बी० गिरि राज्यपाल, केरल

तीन वर्ष पहले की बान है । मैंने कानपुर से ग्रणवत-प्रान्दोलन के नवस वार्षिक घषिबेशन से भाषण दिया था तो मुभे इस प्रान्दालन का पूरा विवरण जानने का सौभाग्य मिला था । तभी से मैं घाषार्थभी तुनसी के उस महान कार्य धौर सहान् सेवा से प्रभाविन हैं जो वह मानव जानि की भावी प्रगति के लिए नैनिक घाधार स्थापित करने के लिए कर रहे हैं ।

एक मशाल

ष्ठाज द्विया को नैनिक उत्थान की जिननी धावस्यक ना है, उननी पहले कभी नहीं थी। कोई राष्ट्र नव तक प्रगति नहीं कर सकना खबबा अपने को बनवान् नहीं कह सकना, जब तक उनके लोग उच्च आदर्शों का अनुसरण नहीं करने और सद्याणी नहीं होने। जीवन के प्रति भीतिक दृष्टिकोण ने लोगों को स्वार्थी बना दिया है और अध्याचार एवं अध्य ब्यवहारों, जैसे कि पिक्वलोरों और मानवर ने भारतीय जीवन को तवाह कर दिया है। आज हम मानव अदि-तश्च की बोरोट पर लो है। गोमी स्थित में जब कि हमारे पास गुगो प्रानी परम्पराधों और सास्कृतिक मूल्यों की बिरासन में मिनी हुई निधि बध्यमान है, नव समस्य धस्थकार को दूर करने के लिए केव राष्ट्र मानाल की आवस्यकना है। अपव्यक्त आवश्चित कर मानव है।

जैमा कि प्राचार्यथी नुननी ने स्वयं कहा है, 'प्रणुष्ठत-प्रास्थोनन जीवन के प्राच्यात्मिक धौर नैतिक निचन की प्रोजता है। उसका उद्देश्य सामाजिक प्रयचा राजनीतिक हिन की प्रयोक्षा कही धीवक व्यापक है। वह उद्देश्य प्राच्यात्मिक कल्याण है और प्राच्यात्मिक कल्याण केवल गर्वोस्च थेय ही नहीं सम्पूर्ण थेय है। उसमें स्वयं के श्रेय धौर दूसरी केश्रेय दोनों का समावेश होता है।'

नैतिक मृल्यों से उपेक्षित ग्रथंशास्त्र ग्रसत्य

ष्माज हमने समाजवादी टग के समाज को घपना राष्ट्रीय उट्टेंच्य श्वीकार किया है। मेरे विचार से यह केवल राजनीतिक प्रथवा प्राधिक नहीं है जिसके अनुमार प्रत्येक व्यक्ति को प्रपत्ती उल्तिति के लिए समात अवसर मिलना चाहिए और राष्ट्रीय प्रयास से भाग नेना चाहिए प्रथान प्रयोक नागरिक को कुछ-न-कुछ आर्थिक न्याय मिलना चाहिए, प्रयुत्त ऐसा आवर्ष है जो सर्वव्यापक है भीर राष्ट्र के आप्यारिसक और मास्कृतिक जीवन को स्थां करता है एव जिसका तैतिक प्रधादा है । सन् १६२५ में गाभीजी ने 'यग डिण्डा' में निल्मा वा, 'वह प्रतासक असन्य है जो नैतिक मूल्यों की उपेका प्रयादा भवहेनना करता है। आर्थिक क्षेत्र में भहिता के नियम के विस्तार का उसके प्रतिरिक्त कोई प्रयं नहीं होता कि

भारतीय पद्धति के समाजवाद से जो गांधीजी का स्वस्त या व हमारा राष्ट्रीय ध्येय है, दूसरे कथित समाज-वादी देशों के समाजवाद में यह अन्तर हे कि हम अपने ध्येय की प्राप्ति के लिए सत्य और अहिंसा पर सम्पूर्ण श्रद्धा रखते हैं जब कि अन्य समाजवादी देश शांकत को नये समाज की पमन पीडा मानते हैं सपवा जैसा कि अन्य कुछ लोग कहते हैं, सुष्टें को तोडे बिना सम्मनेट नहीं बन सकता। विदेशों में जो लोग समाजवाद की कल्पना के पृष्ट पोषक बने हुए है, उनके निकट साथनों का कोई महत्त्व नहीं बदि माध्य न्योबोचिन हो। किन्तु गाथीजी का कहना था कि साधनों को साध्य से पृथक् नहीं किया जा सकता। इसका यह प्रयं होता है कि न्याबोचित माध्य को प्रतुचित साथनों से प्राप्त करना नैनिक नहीं है। ग्रापीजी का कहना था कि हमको लोगों का हृदय परिवर्गन करके सामाजिक परिवर्तन लाना चाहिए।

हुनारी सभी नीतियो भौर कार्यकमो मे यहां नैनिक भावना निहित है। सन् १६३७ मे गामिजी ने मार्थिक पुनरंचना के अपने सिद्धान्तो का विवत्तेचण किया और कहा, "अर्थशास्त्र उच्च नैतिक मानदण्ड का कभी विरोधी नहीं होता, जिस प्रकार कि सभी सच्चे नैनिक नियमों को उत्तम प्रयंशास्त्र के भी अनुक्ल होना चाहिए। जो प्रयंशास्त्र केवल लक्ष्मी की पुत्रा करने का शायह करना है और बनवान को निवंत को हानि पहुँचा कर अन-सप्रह करने मे समर्थ बनाना है, बढ़ भूठा धौर दरनीय विज्ञान है। वह मौन का मन्देशबाहक होगा। इसके विपरीन सच्चा प्रयंशास्त्र सामाजिक क्ष्मी को पोषक होना है, बह सबका, निवंत मे निवंत का हिन सामन करना है भीर उत्तम जीवन के निया प्रानद्धनी होता है।" समाजवाद के नैनिक प्राचार की इसमे प्रच्छी व्याच्या दुसरी नहीं हो सकती।

क्रिंच्यात्म की नकेल

प्राचार्यथी तुनमी ने यही विचार प्रतिपादित किया है। उन्होंने भौतिकता पर घाष्यास्य की नकेल लगाई है।
उनका नच्च ब्रान व्यक्ति पर कैंद्रित है और नर्वोच्च सामाजिक श्रंथ प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को नियमों का कुशतनापूर्वक पानन करना चाहिए। यह विधि महिना कोई ऐसी कठोर नहीं है कि उमकी प्रवश्नना करने पर ग्यायाल्यों हाए।
किसी को चए पाना पड़े। ग्यायाल्य बास्नविक और प्रभावशाली समाजवाद की स्थापना करने में सहायक नहीं हो
सकते। यह बहुधा कहा गया है कि नोकनन्य की मफनना सुम्थान इस पर निर्धर करनी है कि नोग प्रपने प्रधिकारो
धीर सुविवाधों की मींग करने के पहले घानों करेगी और उज्जरदायित्वों को पूरा करें। जोकनन्य की मींनि समाजवाद
की सफनता की भी यही कसीटी होगी। धादशे की पूर्ति के लिए नागरिकों को राष्ट्र के सामने उपरिचन मंभी कार्यों मे
विना किसी बाहरी सल्ता के बादिन के स्वेच्छा धीर उज्याहपूर्वक मोग देना चाहिए।

इन प्रयत्नों मे भणुबन भौर ऐसे ही अन्य आन्दोलन राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक ढांचे से ठोस और स्वित भीतिक प्राथार पर व्यापक परिवर्तन लाने से हमारी सहायता कर सकते हैं।



संत भी, नेता भी

श्री गोपीनाथ 'ग्रमन'

करीय साठ-मौ वर्ष पूर्व की बात है जबिक सै दिन्ती विश्वान-सभा का उपाध्यक्ष था, एक दिन सेने मित्र श्री जैनेन्द्र-कृमार जो ने, जब हम दोनो एक प्रथिवन ने वापन धार है थे, कहा कि चित्रिक, प्रापको एक नत के दर्शन कराए । सैने पूछा, कौन 7 इन्होंने बनाया, आवार्यश्री नृतसी। सैने आवार्यश्री नृतमी का नास तो सुन रखा था, न सैने उन्हें उन्हा था धीर न उनके धारवोत्तन को। सै जैनेन्द्र जी के साथ नया बाजार में घाया। बही धावार्यश्री नृतसी के दर्शन हुए। मड़क के किनारे उनके श्रद्धानु भक्तों की बहुत वधी भीड़ थी। सेरा थोड़ा ही परिचय हुधा धीर सै दर्शन हुए की एक आया। कोई विशेष बात्रभोत नहीं हुई। दर्शनों से से अभाषित धवश्य हुधा, परन्तु टनता ही कि यह एक सन है और एक धार्मिक सम्प्रदाय के आवार्य है। यद्यपि यह भी प्रपत्न-आप से बहुत वड़ी बात है, परन्तु तब सै अणुवत-आरबोलन को नहीं आतना था। इनकी कुछ कप-चना मुक्ते उनके स्तरी के द्वारा उस समय जात हुई, अब सै एक वर्ग बाद दिल्ली-राज्य स सर्वो बन गया। सुनिश्री नगराजजा धीर मुनिश्री बुद्धमल्ली, मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' धीर मुनिश्री नवसल्ली से सेरा परिचय हुखा धीर सेने प्रणवत-आरबोलन का बोड़-बहुत प्रध्ययन किया। बहते तक मुभे याद है, सैने त्रोधपुर से पहला प्रथिवेजन देवा। किर तो सरदार ०२ट धीर रजस्वान के कई स्थानों से जाने वा सीभाग्य प्राप्त हुखा और आवार्यश्री तत्वनी के दर्शन निकट से हो सके।

जब मैं मन्त्री था, नो कुछ नेरे प्रणुवनी होने की भी नर्वा वली, परन्तु मन्त्री होने हुए मैं प्रणुवन के नियमों को पूरी नरह निवाह नहीं सकता था। मैं यह नहीं कहना कि यह निवाह किसी मन्त्री के लिए सम्भव नहीं है, परन्तु मेरे-अैंसे दुंबल सनुष्य के नित्य सम्भव कवित्य था। फिर जब विधान सभा टूटी थीर मैं जन-सम्पर्क सिमित का प्रधान बना नो उसी के कुछ सप्ताह योखे मैंने एक राजि को धावायंश्री नृत्वमी के मानिन्ध्य से प्रणुवन भी प्रहल किये। प्रब एक प्रणुवनी होने के नाने पौर दिस्ती प्रणुवत समिति के उपप्रधान होने के नाने मान्त्रयंश्री से भीर निकट सम्पर्क हुमा। मैं जो अपने विचार नित्व रहा हूं, वह उनकी पूरी रूप-रेखा नहीं है, परन्तु इतन। ही है, जितना कि मैं देख सकना था।

सिद्धान्त की ग्रंपेक्षा व्यक्ति से प्रभावित

मै सिद्धान्त की प्रपेशा मनुष्य से प्रियक प्रभावित होता हूं। जब से सन् १६२१ से कायेस से प्राया तो गाभीजों के चित्र से आकर्षित होकर, और अण्वन-आन्दोलन से आया तो भाषांजंधी तुलसी और उनके सतो से प्रभावित होकर। महासती का जीवन बीसवी शताब्दी से बल्कि सवल् के हिलाव ने इकिसमी शताब्दी से बढ़ा आज्वयंजनक है। मनुष्य ने प्रपत्ती आवाबस्थानताए बढ़ा ली है और आवश्यकताओं का बढ़ाना सम्यता का चिह्न समक्षा जाने लगा है। एक तमे बीर के कोई व्यक्ति या उससे भी बढ़ कर कोई मण्डली अपनी अवश्यकताओं के इतना समेट ले कि उसके पास एक-दो कपढ़े और पात्रों से अधिक कुछ न हो, यह बढ़े आश्ययं की बात है। और किर ऐसे महाव तियों का अपना सगठन है, यह और भी आश्वर्य की बात है।

श्राचार्यश्री तुलसी एक सत ही नहीं, एक नेता भी है। सत नेता होना बहुत कठिन काम है। सत तो प्रपना ही

नुभार करते है भौर जो उनके सम्पर्क मे था जाये, तो कभी-कभी प्रभावित होकर उनका भी मुभार हो जाता है, परन् एक नेता नो मुभार का मिशन ने नर चलता है। भाचार्ययी तुम्बती के पिछे साढे छ. सौ मत भीर साध्ययी है भीर लाखो मनुष्य भी। इन साढे छ. सौ मत भीर साध्ययी है भीर लाखो मनुष्य भी। इन साढे छ. सौ मत होर साध्ययी है भीर लाखो मनुष्य भी। इन साढे छ. सौ मत होर से निवाह देता है। भाषायंश्री तुनसी को भी कहै एसी किन्ताइयों थे। धाती रहती है, अमें महान्या गाधी को भाशन मे पेख धाती थी। इसके विशेष वर्णन भी धावश्यकता नही, केवल मकेन करना हो काफी है। परन्तु भाषायंश्री तुनसी में नेतृत्व का इतना बडा जोहर है कि मैंने उन्हें कभी मधान्य, नहीं देखा। यह एक नेता का सबसे बचा गुण है भीर यह एक मत नेता में ही हो सकता है। इस सम्य भाषायंश्री तुनसी एक तो तेराण्य-सम्प्रयाय के भाषायें है भीर दूसरे भण्डत-भारवीतन के नेता। तेराप्रधाय तो एक धार्मिक सम्प्रधाय के भी एक तो तेराण्य-सम्प्रयाय के भाषायें है भीर तुसरे भण्डत-भारवीतन के नेता। तेराप्रधाय नेता एक धार्मिक सम्प्रधाय है, परन्तु भण्डत-भारवीत के तिल प्रथमिक भेजित हो नहीं, बल्किन जाने कित्ते मुक्त-जैसे प्रश्नी भी सम्मित्त है। यह कोई खिची हुई बात नहीं कि जो नोत केवल जीनयों को अण्यता को केवल इसी रूप में मानते हैं कि वह महाइती के लिए प्राथमिक साथन है, वे प्रावध्यो तुनसी के अण्डत-भारवीत का विरोध भी करते हैं, परन्तु भाषायंथी तुनसी ने तो भ्राय तर से उतर कर कर्या हा भिकारी के अण्डत-भारवित के तिरा है। यह भी उन

विरोध की एक लम्बी कहानी

प्राचार्यश्री तुलसी के विशेष से क्या-क्या किया गया, क्या-क्या कहा गया, क्या-क्या विला गया, यह भी गरु तस्त्री कहानी है । कनकर्त से सन् १६४६ के प्रियेशन में भी मुफे निमन्तित किया गया था। वही मैंने भी इत विशेषा का कुछ कर देवा। मैं कभी-कभी बाविश में भी बाया, परन्तु आजार्थश्री मुस्कराने ही रहे। ये मन साइकोजोन पर नहीं कोलते, इस्तिल, वसी ममाश्री से उनकी बाता गहुँचने में प्रवस्त ही करिनाई होती है, परन्त प्राचार्यश्री नतर्यो को प्राचाज बहुन तेन है। मैंने देवा कि कनकर्त से उनके बोनने समय जोर-जोर में पटामें छोड़े गए, नािक सभा के काम में सलस्त्रत से पर एत्या अपने स्वाच का कि उन्होंने सारे समुझ को शान रखा। उस ममूह से मुक्क-जैसे लोग भी थे, जो जन्दी शावेश में मा जाते हैं, परन्त् यह जाता भाव श्री स्वचन हो कि कोई सोवेश से मुक्क-जैसे लोग भी थे, जो जन्दी शावेश में मा जाते हैं, परन्त् यह जमा प्रमाव श्री स्वचन हो कि कोई सोवेश से नहीं आप। उन्होंने अपने आक्षात्रत में भी कहा कि जो मेरे भाई सेने विगोधी है, मुक्क यवन द कि व मुक्त समक्ता दें या मैं उनको समक्ता दूँ। इतने वह महान् नेना के लिए यह बान कहना उमसी महानता का पत्थि। समार के स्वच सहात व्यवनार्यो में जन-जब बाने की है तो मैंने यह देवा कि विगोधी है जिन जम जरा भी गोप नही। समार के स्वच सहात व्यवन्यों में जरु विशेषियों के प्रति उनमे जरा भी गोप नही। समार के स्वच्य सहात व्यवन्यों की तरह वे विरोधियों के प्रति उनमें जरा भी गोप नही। समार के स्वच्य सहात व्यवन्यों की तरह वे विरोधियों के सित उनने करा भी गोप नही। समार के सम्बच सहात स्वच्य सहात व्यवन्यों की तरह वे विरोधियों के सित उनने का कि स्वच्य सहात व्यवन्य की नहीं है। सुद्ध वह वह वही वही है। स्वच्य विरोधियों के स्वच्य का को है अपने वही है। स्वच्य सहात के सित उनने करा भी गोप नहीं है। सुद्ध कर वही वही के लोग है। स्वच्य सहात हो सित स्वच्य सात है। सुद्ध सु

जीवन में स्याद्वाद

दूसरी महानना जो मैंने प्राचार्यश्री में देखी, वह यह कि स्याडाद को उन्होंने प्रयमे जीवन में पूर्ण रूप से ग्रहण कर निया है। उनके दर्शकों में हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सभी वर्गों के और सभी जातियों के लोग होने है। यह भी स्पष्ट है कि जैन-धर्म जिनना धरिना पर जोर देना है, धन्य सभी वर्ष उतना जोर नहीं देते, परन्तु आवार्यश्री यह देख तेते है कि मेरे साथ कोई कितना चल सकता है धौर उससे उतनी ही धावा करने हैं। इससे सगठन में बहुत सहायता मिननी है। इस दिनों धावार्यश्री ने 'तथा मोट जोन चलाया है। समान खुशा का काम वैसे ही बड़ा कठिन है, परन्तु मारवाडी समान जिनना पिछड़ा हुआं है, उससे यह काम धौर भी कठिन है। पर्वे के विरोध में, क्याइ-धारियों में पश्चिक पन लर्ष करने धौर दिखावा करने के विरोध में, क्याइ-धारियों में पश्चिक पन लर्ष करने धौर दिखावा करने के विरोध में, क्याइ-धारियों में पश्चिक पन लर्ष करने धौर दिखावा करने के विरोध में, स्वयं क्याओं के तिरस्कार करने के विरोध में सावार्यश्री ने एक पिछड़े हुए समाज में जिस प्रकार धावार्यश्री ने एक पिछड़े हुए समाज में जिस प्रकार धावार्यश्री ने एक पिछड़े हुए समाज में जिस प्रकार धावार्य उठाई, उससे हुछ लोग धनतुष्ट मी है। धावार्यश्री ने ऐसे हुरिज़नों के

यहाँ, जिनका लानपान शुद्ध है, घपने मनो को भिक्षा सेने को भी भाजा दे थी। इस पर भी उनका विरोध हुमा धौर जब ऐसी बातों में उनका विरोध होता है तो सुक्षे गांधीजी की याद धाती है। महात्या गांधी भी जीवन-दर्यन्त समाज को उठाने का प्रयत्न करते रहे धौर उनके विरोधी उन्हें दुग-मला कहते रहे। धात्र जो लोग सच्चा धर्म नही चाहने, जो लकीर के फकीर वने रहा चाहते हैं, जो यह चाहते हैं कि साधु-संत उन्हें पिछली कथाए पुताते क्ले जांध धौर अधिया के बारे में कुछ न कहे, कान्ति की बात न करे, ऐसे लोगों में भाजायंत्री के प्रति धश्वदा धौर धविवशास होना प्राहनिक ही है। परना धालायंत्री जिस मार्थ पर चल रहे हैं या जिस पर चनना चाहते हैं, उसने उन्हें कोई विजयित नहीं कर सकता।

कुशल वक्ता

कुराल बक्नुत्व का भी शाचार्यथी में एक विधिष्ट गुण है। एक तो उनकी मानाज ही बहुत ऊँनी है, मधुर भी है भीग वह यह देख नेते हैं कि जिस जनता में मैं बोल रहा हैं, वह कितना महण कर सकती है। बाज ऊँचे व्यक्तियों में यह दोन होता है कि वे कभी-कभी विस्कृत वे-पर्द-लिखे लोगों में चर्चन शास्त्री का वर्षन करने लगते हैं। श्राचार्यश्री को उनना मसुभव हो गया है कि वह जिस जनता में बाल करते हैं, ऐसी बान कहने हैं कि उसके हुदय में उतर जाये। यह बान भीग है कि वह जनना कर्रों तक उस उद्देश्य को क्रिया-क्षम में परिणत कर सकती हैं।

हज़ारों भील पैंदल चल कर साक्षों मनुष्यों से सम्पर्क रखते हुए आचार्यश्री तुलसी को कब भोचने का और निल्ले या समय मिनता है, यह भी धाष्यपं को बात है। सब-कुछ करते हुए भी वे मनन भी करने रहते हैं और निल्ले भी रहते है। गढ़ में भी लिखते हैं और पढ़ में भी वे लिखते हैं। दोनों में मधुरता है, दोनों में सरसता है, दोनों में गम्भीरना है और दोनों में एक ऊँचे दर्जें का उद्देश्य हैं।

ऊँचे विचार कार्य-बृद्धि में विघ्न नहीं

भ्राचार्यश्री तुलसी उस गुण के भी घनी है, जो महान्या गांधी मे था। जैंबी-ऊँची वानों का विचार गरते हुए, भी छोटो बाने उनसी भ्रांची से श्रीभन नहीं होनी और वे कुणतापूर्वक छोटे-छोटे मध्यों के भी निपटाने रहते हैं। फिस भन को कही जाना है, किस गुरूखों ने बान करनी है, कार्यक्रम कैंसे बनाना है, सभा में किस-किस का वर्णन करना है, निम्मत्री कहाँ बेटना है, कीन किस प्रकार बैठा है, कैनेन गुन रहा है, कीन बात कर रहा है, यह तब उनकी नजर में रहना है। उनके उच्च विचार, उनकी कार्य-बृद्धि में विचन नहीं डानते। मैंने प्रधिवेशनों में उनका यह गृण विशेष रूप में देखा है। छोटे-मे-छोटा मनुष्य हो या देखा जा सबसे बडा व्यक्ति, या बाहर के देख से भाया हुआ कोई विद्वान् या उच्च पदा-धिकारी, उनने मिला कर सबको सन्नोध होना है। हरिजन उनके कमरे में भ्रांते किसकते थे, परस्तु उनके हीगला दिनानं ने उन्ने चरण-सर्था का सीनाय्य प्राप्त हुया।

म्रणुवत-भाग्दोलन की गति में म्राचार्यश्री तुलसी को नहीं जांचना चाहिए। उसकी प्रगति यदि मन्द है तो उसके जिस इस जैसे म्रकसंख्य लोग जिस्मेदार है।

> पूरा सत्गुरु क्याकरै, जो सिखाँ में खूक। ग्रन्थालोक न तेले रह्यो, कहै कबीराकूक।।

म्राज जबकि भ्राचार्यभी तुजसी का धवल-समारोह मनाया जा रहा है, मै नम्रतापूर्वक उनके चरणों से भ्रपनी श्रद्धात्रजि प्रस्तुत करना हैं।



आधुनिक भारत के सुकरात

महाँच विनोद, एम० ए०, पी-एच० डी०, न्यायरत, वर्शनालंकार प्रतिनिधि विदय शास्त्र साम्होसन, टोकियो (जापान) सदस्य, रायस सोसाइटो ब्राफ मार्टस, सम्बन

तपस्या सर्वभेष्ठ गुण है

--- पौरुबिस्त (तैलरीय उपनिषद्, १-६)

प्राचायं तुलसी एक प्रयं से प्रायुनिक भारत के सुकरात है। वह एक पारसत तर्कविद् है, किन्तु उनकी मुख्य शिक्षा यह है कि सत्य केवल वाद-विवाद का विषय नहीं, प्रत्युत प्राचार का विषय है। एक शताब्दी से प्रियक की प्रयेगी शिक्षा ने भारतीय मानस को तर्कप्रधान बना दिया है। महात्या गांधी और प० मदनसोहन मानवीय, डा० राशाहरणन् ने डल बुगई का प्रकटन बहुत कुछ, निवारण किया है। धावायं नुलसी ने भारत में मिध्या तर्कवाद की बुगई को इर करने के लिए एक तथा ही मार्ग प्रपताया है। उनका भागह है कि मनुष्य को नैनिक प्रनुगासनों का पालन करके सत्ययय और डेडडरप्रयागण जीवन विनाता चाहिए।

कोटा साकार, विज्ञाल परिणाम

इत दिनो हम घटनाओं और बस्तुओं की विधालना में प्रभावित होने है और उनके झाल्यरिक महत्त्व की उपेक्षा करते हैं। कासीसी गणितक पोयकेर ने कहां है कि एक चीटी पश्ट में भी बड़ी हाली है। पहाट की एक झोटी-बी बट्टान लाखों चीटियों को गार नवती है, किन्तु पहाट को यह पता नहीं सलता के प्रमे स्वयं को घपवा चीटियों को क्या हुआ। इसके विपगित हर चीटी को थीडा और मृत्यु का अर्थ विदित होता है। प्राचार्य हुल्मों की सल्वुत-विचारशारा नैतिक स्रमुतानन का महत्त्व अकट करनी है। यह स्रमुशासन झाकार में खोट होते हुए भी परिलाम की दुर्गट में यहत दिवाल है।

अपने प्रारं/भा जीवन में आवार्य तुलमी ने अत्यन्त वहें अनुष्यासन का पानन किया। वे यह मानते ये कि कहोर तपस्या के द्वारा हो। समुष्य इस समान से नया जीवन प्राप्त कर सकता है। नये जीवन का यह पुरस्कार प्रत्येक व्यक्ति के सपने ही प्रयन्तों भाग कर सकता है। स्वया जीवन अपने प्राप्त नहीं मिलता। उसे प्राप्त करना होता है। आवार्य पुत्रसी के कथनानुसार प्रत्येक व्यक्ति को अपना लक्ष्य निर्धार करना वाहिए। भारत जैसे देश से ही आवार्य नुजसी जैसे सहापुरुष जन्म ने सकते हैं। नपस्या के द्वारा नया जीवन प्राप्त करने के लिए भारतीय पूर्वजों का उदाहरण धौर भारतीय सम्बन्धिक सम्यदा अस्वत्य सुव्यक्त वाती है।

मैं भावार्य जुलती में मिला हूँ। मैंने अनुभव किया कि वे ईश्वरीय पुरुष है भौर उन्होंने ईस्वर का सन्देश फ़ैलाने ग्रीर उनका कार्य पूरा करने के लिए ही जन्म भारण किया है। वे न भूत काल में रहते हैं, न मंत्रिप्य काल में। वे नो नित्य वर्तमान में रहते हैं। उनका नन्देश सब युगो के लिए और मारी मानव जाति के लिए है।

ईववर द्वारा मनुष्य की खोज

प्रजान काल से मनुष्य का म्राल्तिस्क विकास केवन एक सत्य के म्राधार पर हुमा है। वह सत्य है—मानव की इंटवर की लोज। इस बात की हम बिल्कुल दूसरी तरह से भी कह सकते हैं कि ईश्वर भी मनुष्य की लोज कर रहा है इंटवर को मनुष्य की लोज उतनी ही प्रिय है जितना कि मनुष्य ईश्वर की लोज करने के लिए उत्कृत है। एक बार यटि हम यह समक्र ले कि ईश्वर और मनुष्य दो पृथक् सिद्धान्त नहीं है, पूर्ण मनुष्य हो स्वय ईश्वर होत है तो दुनिया के सभी धर्म मारम-ज्ञान प्राप्त करने के भिन्न-भिन्न मार्ग प्रतीत होंगे। जब मनुष्य ईश्वर का साक्षात्कार करता है तो वह केवल प्रयनी सर्वश्रेष्ठ घारमा का ही साक्षात्कार करता है।

ग्राचार्य तुलसी के सन्देश का ग्राज के मानव के लिए यही प्राण्य है कि वह स्वय ग्रपने लिए ग्रपनी ग्रन्तरात्मा के ग्रन्तिम सत्य का पता लगाये। यही देवत्व का सिद्धान्त है। उन्होंने न्वय पूर्ण दर्शन की स्थापना की है, जिसके द्वारा मनूष्य ग्राप्त-जान के ग्रन्तिम नक्ष्य को प्राप्त कर सकते है। ग्रणुवन उनके व्यावहारिक दर्शन का नाम है धौर वह श्राज के ग्रण-युग के सर्वेषा उपयक्त है।

षणु शब्द का सर्य होता है—स्बेटा भौर बत शब्द का भर्ष है—स्वय स्वीकृत भनुशासन । जैमिनी के भनुसार बन एक मनो व्यापार है, बाह्य कर्ष नहीं। प्रणु भौतिक पदार्य का सुक्ष्मातिसूक्ष्म भाग होता है। श्राधुनिक विज्ञान ने यह मिद्ध कर दिया है कि एक भौतिक प्रण में प्रनन्न शक्ति खिती हुई है।

त्रिसुत्री उपाय

श्राचार्य तुलसी ने इस वैज्ञानिक सन्य का मनुष्य के नैतिक भीर आध्यास्मिक प्रयास के क्षेत्र मे प्रयोग किया है। उन्होंने यह पना लगाया है कि छोटे-से-छोटा स्वय स्वीकृत श्रनुषासन मनुष्य की हीन प्रकृति को प्रामृत बदल सकता है। मनुष्य की प्रान्तरिक प्रकृति को परिष्कृत करने के निए दिखाऊ त्याग करने श्रयवा अस्तिपूर्ण कार्यो का प्रदर्शन करने की आवश्यकता नहीं होती। यह उपाय त्रिमुत्री हैं १ गहरी ब्याकुलता, २ श्रमदिष्य मकल्प भीर ३ एकान्त निष्ठा।

पहले हममे भाग्य-विकास की गहरी व्याकुलता उत्पन्न होनी चाहिए। हम बाहरी वस्तुओ और वानावरण मे नहुत प्रीयक व्यन्त रहते हैं। हम को घपनी धननरात्मा की नवीन विज्ञानता को पहचानना चाहिए। कासीसी यदार्यवादी नव्यक मन्तरे ने हम व्याकुलना को हो वेदना का नाम दिया है। व्याकुलना की यह भावना इतनी तीच्र होनी चाहिए कि 77 लग वेवेनी और व्यवना प्रत्मव हो।

दूसरे प्राध्यारिसक स्थानि के लिए स्पष्ट सुनिध्चित सकल्प प्रत्यन्त श्रावश्यक है। इन दिनो किनारे पर रहने का फंगन चन पदा है। लोग कहते है, हम न दम तरफ है, न उस तरफ। राजनीति मे यह उचित हो सकता है, किन्तु श्राच्या-रिमक क्षेत्र मे तटस्थता का अर्थ जडता होता है। तटस्थता की भावना भय का चिल्ल होती है। यदि हमसे श्रद्धा है और यदि हम भय मे प्रेरिन नही है तो स्पष्ट सकल्प करना कुछ भी कठिन नहीं हो तकता।

तीमरे एकान्त निष्ठा का प्रयं है—सम्पूर्ण भ्रास्म ममर्पण की पावन किया। विश्वस्त भ्रास्मा उम जीवन में कुछ भी सकतात प्रान्त नहीं कर मकता। श्रीनज्य हमारे समय का अभिवाग है। श्राय सारी दिन्या में शिक्षा प्रणानियाँ इस भ्रानरिक विश्वटन की दुराई का पोषण कर रही है। एमर्सन ने बहुत समयूर्व इस दुराई के विश्वह हमें चेनाया था। श्राप्त-मन्त्रण की भावना हमको भ्रान्तिक अनवायन का जीवन विवाने में समर्थ बनायेगी।

इस शताब्वी के शान्ति-दूत

प्राधुनिक जीवन दिखावटी हो गया है। उनमें कोई गभीरता, कोई सार व कोई छर्ष नहीं है। मनुष्य सम्पूर्ण प्राप्त-धान के किनारे पहुँच गया है। मनुष्य यदि धाचार्य नुजसी के धारमानुवासन के मार्ग का प्रनुसरण करे तो वह प्रपत्ते को घारम-मार्ग ने वचा सकता है। प्रणुक्त की विचारधारा मनुष्य को प्रपत्ते धानतिक शत्रुधों से लड़ने के लिए प्रत्यन्त प्राप्तिकाणी घरत प्रदान करती है। धारण प्रनुवासन प्राध्यात्मिक विचान विचाल भण्डार मुलम कर सकता है। प्राप्त के तुलसे अपने प्रणुक्त के प्रस्त के साथ इस ता करी है। हम प्रणुक्तों का व्याकुलना, दृढ सकत्य प्रीर निष्ठापूर्वक पालन करके उनके देवी पथ-प्रवर्धन के प्रधिकारी वने।



सव सम्मत समाधान भारतरस्न, महर्षि डी० के० कवें

11/2

स्पतिनक के इस युग में हम विज्ञान द्वारा प्राप्त महान सफलताओं और प्रकृति पर मानव के प्रभरव की बात सनते हैं। किन्तु साथ ही हम नई ब्लोजो की बुराइयो से भयभीत है, जो मानव जीवन का ही बस्तित्व समाप्त कर सकती है। घराजकता की इस स्थिति में ग्राचार्यश्री तलसी ग्रणवत-ग्रान्दोलन के रूप में दुनिया की सब बुराइयो का एक समाधान प्रस्तृत करते है, जो सर्वसम्मत है। वह है -- मात्म-शुद्धि कावह प्राचीन नन्मार्ग जो मनूष्य के जीवन को सुखद बना सकता है।



W

चारित्र और चातुर्य श्री नरहरि विष्ण गाडगिल राज्यपाल, चण्डीए४

गीला के अनुसार जब धर्म का क्षय होता है और अधर्म की अवस्था बहती है. तब-तबभगवान स्रवतार लेते हैं सौर स्रथमं को समान्त करके धर्म सर्थापन वा

की, चानमं की नहीं । भाज भावव्यकता है, सम्यक भाचार की, समलकृत वाणी की नही, कार्य की झावस्यकता है, विवरण की नहीं और यही मार्ग-दर्शन झाज बाचार्यश्री तुलसी कर रहे हैं। उनके प्रति श्रद्धाजिल अर्पण कर रहा हैं। वे अपने कार्य में सफल हो और उनके द्वारा देश के चरित्र की सस्थापना हो, यही मेरी



प्रार्थना है।



सत्य का पवित्र वन्धन



श्रीमत्परसहंस परिवाजकाचार्य सहासहिस श्री रघुवल्लभ तीर्यस्वामी श्री वालिमार मठाधीत, उदीवी

धाचार्यश्री तुलसी द्वारा प्रवतित धणुवत-भान्दोलन मस्यन्त प्रशसनाय है श्रौर सही रास्ते पर चलने में सहायता प्रदान करता है।

सहम्रस्तित्व के लिए यह मान्दोलन निष्ठित ही बहुत सहायक होगा, मत समस्त मानव जाति सन्य के इस पवित्र बन्धन के प्रकाश ने भावड होगी, ऐसी हम कामना करते हैं।



समाज-कल्याण के लिए

श्री विद्यारत्न तीर्थ श्रीपादाः

भी माध्वाचायं सस्यानम् श्री कृष्णापुर मठ, उडीपी

भौतिकवाद के इस युग में जब कि जनसाधारण का जीवन नैनिक हास धीर मंतिक रातन को योर जा रहा है, यह सर्वेषा उपयुक्त है कि उस ततन को रोका जागं घोर लोगों के सम्मन्न नंतिक महानता के सम्मुद्ध आदमों को प्रस्तुत किया गयं, जिनके लिए कि देश के महान् भाषाओं ने घरने जीवन काल में कठोर परिस्नम किया और उनके बाद उनके द्वारा स्थापित मठ यही काम कर रहे है। तुनसी पवल समारोह समिति निस्सदेह प्रमिनन्दन की पात्र है, जो तेरापब के आवार्यक्षी तुलबी की एकबजुर्य धानाव्यों की उपलब्धियों का विवरण प्रस्तुत कर रही है। इस प्रमिनन्दन ग्रन्य का व्यापक प्रसार होना चाहिए घोर उससे देश के मास्तिका घोर अमित नवयुवको की धांस लगा जानी चाहिए घोर उससे देश के सानिस्या प्रसार होना चाहिए घोर उससे देश के स्थानस्यायों के सान्युत्त, सकतागा प्राप्त की है। हम अगवान कुळण से प्रार्थना करते है कि इस लीकिकता के घोर राजनीतिक नेताघों को सम्बान की काम करते हैं। एक स्थान की स्थान करते हैं कि प्रमास की सफलता के कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता के कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता के कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता के कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता की कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता की कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता की कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता की कामचा करते हैं ए हम एक बार पुत्र मार्थना करते हैं कि प्रमास की सफलता की कामचा करते हम एक कामचाल के करवाण के किया वी स्थान करते हमा स्थान कर हमा स्थान करते हम स्थान कर स्थान कर स्थान करवाण के करवाण के किया वी स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान करते हम स्थान स्थान कर स्थान स्था



भारत का प्रमुख आंग

श्री गुलजारीलाल नन्दा श्रम मन्त्री, भारत सरकार

मुभ यह जान कर अत्यन्त प्रसम्भना हुई कि अणुबत-आग्दोजन के प्रवर्गक धाम्यायंथी तुनसी के सार्वजनिक सेवाकाल के पन्नीस वर्ष पूरे होने के उपन्या में अन्तर्गक उपन्या में उन्हें एक अभिनन्दन यन्य भेट करने का निश्चय किया गांवी है। अध्यास्मवाद हीं भारत का प्रमुख भग है। इसे बिना अपनाये हम अपने चरित्र को ऊंचा नहीं उठा मकते। इस दिसा में आचार्यश्री तुनसीने जो कार्य किया है, वह स्तुख एव स्पृत्रणीय है। ऐसे विद्वानों का अभिनन्दन करने से सर्वसाधारण में स्कृति माती है और उनका प्रमुकरण करने की प्रमुल जानत होनी है। अभिनन्दन प्रस्थ की सफलता के निए मेरी प्रमुक्तामनाए।



पुरातन संस्कृति की रक्षा

প্ৰী প্ৰীয়কাহা

राज्यपाल, महाराष्ट्

भाषायंश्री तुलसी से भेरा प्रथम परिषय झाज से करीद पटह-सोलह वर्ष पूर्व बीकानेर के चुक नामक स्थान में हुआ था। तब से उनसे और उनके समुदाय से मेरा सम्पर्क बना रहा और कई बार मुक्ते उनसे मिलने और उनका प्रवचन सुनने का सम्प्रकार सिता। इससे मैने बहुत झानन्द का अनभव किया।

मुक्ते यह देख कर भी बहुत सन्तोप हुमा कि उनके मनुयायो बहुत ही उन्साही स्त्री-पुरुष हैं जो कि उनके विचारों का सित्र्य प्रचार करते हैं। उनके द्वारा जन-साधारण की सेवा होती है भीर जनता को धार्मिक मार्ग पर चलने की प्रेरणा मिलती है। प्रपेत देश में घर्म का सदा में ही प्रचल प्रभाव रहा है। प्राधुनिक विचार शैलियों के कारण इस भ्रोर ते कुला ने उदासी नोने लगे है। ऐसी प्रवस्था में उनको पुत्र इस भ्रोर च्यान दिलाते रहता उचित है; क्यों कि इसी में हमारा करवाण भी है भ्रीर प्रपानी प्रयान सक्कृति की रक्षा भी है।

मेरी चुम कामना है कि बानार्यश्री तुससी हमारे बीच मे बहुत दिनो तक रह कर हमारा पय-प्रदर्शन करने रहे बीर काके जीवन धौर बचन से श्रीकाधिक नर-मारी दिन-प्रतिदिन प्रभावित होते रहे। धपनी शारीरिक, मानसिक धौर प्राध्यात्मिक उन्तति करते रहे धौर अक्तियन मानसर्यादा बनाये हुए देश धौर समाज की सेवा भी उनके द्वारा होती रहे।



राष्ट्रोत्थान में सक्रिय सहयोग



भी जगजीवनराम रेल मन्त्री, भारत सरकार

आत्मोत्थान भौर नैतिक चारिज्य-निर्माण प्रत्योन्याश्रित है। एक को छांड दूसरा सम्मव नही। धर्माचार्य दोनो का मार्ग-दर्शन करने मे प्रधिक समर्थ होने है। ऐसे ग्राचार्यों में ही ग्राचार्यश्री तलसी का स्थान है।

श्राचार्यथी ने प्रपन गन पच्चीम वर्षों के धाचार्यत्व एव मार्वजीनक मेवा-काल में राष्ट्र के धाष्पात्मिक व नैतिक उत्थान में सिक्य महत्योग दिया है। अण्वत-धान्दीलन के रूप में धापकी सेवाण मराहतीय है। इस उपलबं से उनका प्रभिनन्दन करना अपने दायिक को निष्मात्म ही है। धाचार्यश्री के सन्देशों व उपदेशों का समावेश करके पन्य को स्थायी महत्त्व की वस्तु बनाने का प्रयत्न किया जायेगा, इस आशा के साथ में धपनी गुमकाममा प्रीवन करता है।

W W

विश्व-मैत्री का राज-मार्ग

श्री यशवन्त राव चह्याण मस्यमंत्री, महाराष्ट

मितम्बर माम के प्रत्य की बात है, राष्ट्रीय गकता मम्मेनन मे भाग लेने मैं दिल्ली पहुंचा हुमा था । प्रकम्मान् भावायंथी तुलसी के भनुपायी मृति (पुलिशी महेन्सकुमारजी 'प्रथम') मे साक्षात्कार हुमा। उन्होने भावायंथी तुलसी धवत समारोह का ब्यौरा मुक्के बताया। वर्षों की मुगुन स्मृतियां मेरी भावों के सामन प्राप्त भावायंथी बम्बई श्राये थे। त्याभग = महीन तक अणुकतश्रात्योतन का भावायांची कार्यक्रम चना था। मैं भनेको बार उम समय भावायंथी के मम्बक भे भावा। उनका ब्यक्तियत्व भविस्मरणीय है।

प्रत्येक मनुष्य शान्ति बाहता है, पर वह शान्ति व मुख के मार्ग पर चलना नहीं। यही नो कारण है कि धाज भीवणतम माणविक धरशे के परोक्षण चल रहे हैं। मनुष्य सत्ता-लोलुर होकर सम्हानि भीर सम्यता के साथ विलवाड कर नहीं है। यह भाष्यात्मिक शुन्य भीतिक प्रगति का परिणाम है। धाचार्यका ने ने लोग भाष्यात्मिकता के उल्लवन में नगे हैं। यह विर शान्ति का मार्ग है, मानवान के विकास का मार्ग है। मनुष्य हैवान रहते हुए चन्द्रलोक में भी यदि पहुंच गया नो वहां भी उत्ते आत्मिक छात्ति के प्रभाव में घषकते बयारे हो मिनवें। प्रणुवत-सान्योत्मत विश्ववस्त्रुता भीर विदयमेंत्री का राजमार्ग है। भाषांत्रंत्री मृते-मटके लोगों को राह नगा रहे हैं। उनके प्रति मेरे हुष्य में मगाथ अद्याबीर ससीम सम्मान है।



आचार्यश्री का व्यक्तित्व

श्री हरिविनायक पाटस्कर राज्यपास, बध्यप्रदेश

मुभे यह जानकर प्रमन्तता हुई कि ब्राचार्यश्री तुलसी के ब्राचार्यकाल व सार्वजनिक सेवाकाल के पच्चीस वर्ष पूर्ण होने के उपलब्ध में उन्हें एक धर्मिनन्दन प्रत्य भेट कर अद्धार्जाल धर्मित की जा रही हैं। धाचार्यजी का व्यक्तिरल तथा दर्धनः साहित्य ध्रादि क्षेत्रों के श्रेस्टरल के सम्बन्ध में दो मत नहीं हो सकते। मैं इस महान् प्रधास की सराहना करता हुखा स्नियन्दन ग्रन्थ के लिए हार्दिक श्रुव कायनाए भेजता हैं।



ע ע

मणि-कांचन-योग

डा० कैलाशनाथ काटज् मुख्य मंत्री, मध्यप्रदेश



मुभे यह जान कर हार्षिक प्रमानता हुई कि अणुवत-प्रान्दोलन के प्रवर्गक शाचार्यश्री जुनलों को उनके सार्वजनिक सेवा के गौरप्यालों एक्बीन वर्ष पूरे होने एर धिनान-दन यन्य भेट किया जा रहा है। धिनान वर्ग व्यवस्थ वर्ष के हिन उनके प्रान्व का स्वान्ध के प्रमुख्य के स्वान्ध के सेवा के अपने कर आपने राष्ट्र के नैतिक एव चारित्रिक पुनस्त्वान का जो महान् कार्य हाथ में निया है, वह हमारे पूज्य भारतीय सन्तो की उज्जल प्रस्परा के प्रमुख्य के प्राव्य के प्रमुख्य के प्रम

आध्यात्मिक स्वतन्त्रता का आन्दोलन

श्री सुज्ञानेन्द्र तीर्थ श्रीपादाः श्री पुसनी मठ, उडीपी



श्राचार्यश्री नुलसी ने शण्वत-शान्दोलन कां प्रवर्तन ऐसे समय पर किया है जबकि भारत धपनी लुप्त श्राध्यात्मिक स्वतन्त्रता को पुन शप्त करने में लगा है। श्राचार्यथी ने भारत में सर्वत्र श्रपने श्रनुषायियों को भेज कर इस श्रान्दोलन के रूप में एक सन्देश दिया है।

स्रभिनन्दन प्रत्य के प्रकाशन से हमें सचमूच ही प्रसन्तता होती है। सभी लोग श्राचार्यभी तुनसी के इस भाग्योलन में अपना बहुयोग दे और वे अपने पुर प्रयत्न के साथ इस भाग्योलन को चनाते रहे, ऐसी हमारी स्थ-कामना है।

U U (1

पंच महावत और अगुवत

स्वामी नारवानन्वजी सरस्वती, नेमिषारण्य

सहिसाप्रतिष्ठायां तत्सानयो वेर त्यागः । सत्यप्रतिष्ठायां क्रियाकतां भयत्वम् । अत्तेयप्रतिष्ठायां सर्वत्तोपस्यानम् । बहावर्यप्रतिष्ठायां बीयंलाभः । प्रपरिग्रहर्ययं कानकयन्तासबीयः ॥

—योग बर्शन

राजनीति व राष्ट्रीय सस्थाए इनको पवशील कहती है। महाँच पनजिल उप-रोकन पीचो को पव महायत कहते हैं। सार्वभोग एकता के लिए शारधीय पद्धित मे इनके पानत द्वारा विद्या प्रपत्ता चारित्रिक निर्माण कर सम्प्रकारेण सुखी हों सकता है। जातिदेशकालसम्यानबंखित्रा सार्वभीमा महाच्यतम्, महाँचयतज्ञित ने इनको पथ महाबल बनाया है।

प्राचार्यश्री तुलसी ने इन्हीं बतो की एक मुगम विधि उपस्थित करते हुए सरलता के श्रमों में इनको पच अणुवन के नाम से प्रचारित करके जनता को चरित्र की शिक्षा दी और समाज का विशेष कल्याण किया है। ईडवर के अजन करने वालों को, शास्त्र पर जनने बालों को निषमी से वहाँ सहायता मिलती है। वेद सिद्धान्त के मानने वाले प्राज मौतिकवाद की ज्वाला से जनते हुए समाज को अचाले के तिल उन निसमों में सिल कर विक्या सालित करने में सफल हो सकते।

हम बैदिक धर्म को मानने वाले भी आचार्य जी के दया, सस्य, त्याग, तपस्या से प्रभावित हुए । भौतिकवाद की कठोरता से पीडिक जनता को इन नियमों से शान्ति मिलेगी।



भारत को महत्तर राष्ट्र बनाने वाला आन्दोलन

डा० बलभद्रप्रसाद, डी० एस-सी, एफ० एन० आई० उपकुलपति, इलाहाबाव विश्वविद्यालय

वेश मे बहुत से ब्यक्ति ऐसे होते है जो राष्ट्र के समक्ष उपस्थित समस्याधों को जान लेते हैं, फिन्तु ऐसे व्यक्ति बहुत थोड़े ही होते है, जो समस्याधों का मामना करते हैं और उनके समाधान के लिए प्रवन्न करते हैं। घानायंश्री तुनसीं एक ऐसे ही महासुद्ध है। उन्होंने घतुमत किया कि राष्ट्र की नैतिक भित्त उन्होंने पापुर के साथायण विकास के लिए भी सुद्द नहीं है, प्रत. उन्होंने राष्ट्रोध वरित के निर्माण एवं विकास के घानश्यक कार्य में प्रपत्ना जीवन भोक दिया है। इस कार्य को करते हुए वे अनेक प्रकार की दुविधाओं का सामना करते हैं। समाज नेवा और नैतिक उन्हान कार्य में मिली हुई सफलना, का यकन प्रवच्नत ही किटन हुआ करता है। बहुआ ऐसा होता है कि वर्षों पश्चान् इवाम परिणाम दिवार उन्हान है। मुक्ते इस बाल से तो मन्देह ही नहीं है कि प्रया प्राप्त को महत्त राष्ट्र वनाने में महायक भी होगा। धाचार्यश्री नुतनी प्रपत्त इस कार्य के लिए समितन्दन के पात्र है प्रीप्त सन्य के सम्पादकों को भी मेरी बधाई है कि वे धाचार्यश्री के कार्य का प्रया कर में सम्पादक कर रहे हैं। धाचार्यश्री नुतनी को मे धानती के प्राप्त कर स्वार के स्वार के स्वार के साथार्यश्री होन कर स्वार के साथार्यश्री के कार्य का प्रया कर में सम्पादक कर रहे हैं। धाचार्यश्री नुतनी को में धानती के प्राप्त कर स्वार के प्रवित्त कर रहा है।



महान् व्यक्तित्व

डा० वाल्यर शुक्रिय एम० ए०, पी-एख० डी० हेम्बर्ग विव्यविद्यालय



श्राचार्यश्री तुलसी के धवल समागोह का समाचार मिला। प्रमेक धन्यवाद।
मुखे श्राचार्यश्री की गता 'जन्यीस वर्ष को ति स्वाधं, तैनिक भीर सामाजिक सफलताधो और उनके महान् व्यक्तित्व के प्रति अपनी श्रद्धावित भेट करते हुए त्यप्रमानता हो रही है और इस कार्य, में मैं 'उनके प्रवासको और सतुर्याध्यो के साथ
हूँ। मेरी हारिक कामना है कि तैरायश मध्यदाय के पुत्र्य धावार्य थीर प्रणुवत
धान्यों को प्रमें प्रहेच के भीर अधिक सफल हो। मुक्ते यह बताते हुए
प्रसानता होती है कि स्विट्जरलंग्ड में नैतिक उत्थान का एक धान्योंकन चल रहा
है, जिसे हण्यर नेशनल कौक्स मुक्केस्ट (International Caux Movement)
कहते हैं। मैं इसे परिचम मे प्रणुवतधान्योंनन की ही प्रतिच्छाया समक्षता है। मैं
धानित्वन पत्थ व धवल समारोह की सफलना के लिए शुभकामनाए प्रेषित
करता हैं।

अपने आप में एक संस्था

एच॰ एच॰ श्री विश्वेश्वरतीर्थं स्वामी श्री वेजावर मठाशीश, उडीवी



भ्राचार्षश्री नुलगी प्रपने भ्राप मे एक सस्था है भ्रीर प्राचीन काल के ऋषियों द्वारा प्रदत्त हमारी सम्यता के सर्वोत्तम, नर्वश्रंष्ट तथा प्रत्यधिक प्रकाशमान पह-लुघों का प्रतितिधित्व करते हैं। भ्राच्यात्मिक श्रेष्टता को भ्रागम्य गहराइयों मे पैट कर मोती निकालने का जो काम वे कर रहे हैं, वह लौकिक मस्तिष्क की पहुंच के परे की बात है।

निराझा से पीडिन जो विश्व यूणा, प्रविश्वास तथा छन के कगार पर है, उसमें श्रामार्थाओं तुनली प्रकाशस्त्रमा है। से सद्भावना एव पारन्परिक विकास पर याधारित दया भीर असा के सर्वोत्तम गुणो का प्रसार कर इस समय विद्यमान भीर अन्यकार में सुन्दर सार्ग-वर्षन कर रहे है।

उनके अणुबत-आन्दोलन में उन्हीं ऊँचे ग्रादशों का समावेश है, जो उनके ग्रपने जीवन में फलीभूत हुए हैं। ग्रतएव मनुष्य के रोगप्रस्त मस्तिष्क में सन्तुलन तथा उसके कार्यों में दिवेक लाने के लिए उनसे बहुत सहयोग मिलना चाहिए।

T T T

प्रेरणादायक आचार्यत्व

श्री एन० लक्ष्मीनारायण शास्त्री, निजी सचित्र, जगदगुद शंकराचार्य, जगदगुर महासस्थानं, शारदा पीठ, श्रुगेरी (मैसूर राज्य)

श्राचार्यश्री तुलसी ने धपना जीवन जन-कल्याण और उनके नैतिक उत्थान के लिए समस्ति कर दिया है। प्रृगेरी शारदा पीठ मठ के जगद्गुर शकराजार्य महास्वामीजी ने इन बात पर प्रसन्तता व्यक्त की है कि शाचार्यश्री तुलसी पक्क समारोह समिति के शाचार्यश्री तुलसी के प्ररणा-काल के पन्चीस वर्ष पूरे होने पर समारोह सन्ति ते सावार्यश्री समनदन यथ निकालने का निकस्य किया है।

इस समारोह को सुखद एवं सफलतापुर्ग समाप्ति के लिए जगदगुर अपनी शुभकामना भेजते हैं भीर भगवान् चन्द्रमोलेस्वर तथा श्री शारदस्या से प्राचना करते हैं कि शाषार्यश्री नुलसी दीर्चजीवी होकर दीर्चकाल तक मानव जाति के कत्याणार्थ कार्य करते रहेगे।



श्रीकृष्ण के श्राश्वासन की पूर्ति

श्री टी० एन० वंकट रमण बध्यक्ष, भ्री रमण बाधम

भारतवासी कितने सौभाष्यवासी है कि भाषायंश्री तुलसी ने जीवन के नैतिक व आध्यान्सिक भ्रमिसचन के सिए देश में भ्रणवत-भाष्योसन का सुत्रपात किया है।

भारत वैदिक घोर उपनिषयीय गावाभो का देश है, किन्तु उसे राजनीतक पराभीनता से मुक्त होने के पच्चात् भव इस प्रणुबत-धान्योजन की भावस्थकता है। देश ने यह स्वतन्त्रता महिसा के अस्त्र हारा प्राप्त की भी रहन मान प्रयोग करने वाले महात्मा गाभी थे। गाभीजो सत्य को ही देश्वर मानते ये धौर जीवन मे उनका एक-मात्र ध्येय स्वय की जीका हेता था धौर उनकी एक-मात्र स्वद्या थी कि अत्यत्य पर सत्य की जव हो।

बाध्यात्मिक परम्पराधों का धनी

देश को स्वतन्त्र हुए चौबहु वर्ष हो गये। इस प्रवर्षि में देश का राजनैतिक एकीकरण हुमा और राष्ट्र निर्माण की बडी-बडी प्रवृत्ति से पुर हुए । इसका प्रकट प्रमाण है—पर्धियोगिक करिता और सामाजिक हु तर्गटन । उसमे हमारा राष्ट्र कमाय बलवान् होगा और आप्य पूर्वी और पास्वारत्य देशों के गांव-गांव विद्य-कन्याण के नित् नेतृत्व को स्वीकार करने के नित् उचका है। केवन इसित्य नहीं कि रार्ग्यात्व सर सकेगा। परिस्ती देश भारत के इस नेतृत्व को स्वीकार करने के नित् उचका है। केवन इसित्य नहीं कि रार्ग्यात्व पर मारा को की की की सार केवन को इसे देशों की प्राथात्विक मूल्य सुनम नरने नी आकाशा की पूर्वित करना हो तो उसे आप्यान्त्रिक मूल्य सुनम नरने नी आकाशा की पूर्वित करना हो तो उसे आप्यान्त्रिक मूल्य हुमा करने नी आकाशा की पूर्वित करना हो तो उसे आप्यान्त्रिक मूल्य का सुनम करने ने भाकाशा की पूर्वित करने हो तो उसे आप्यान्त्रिक पत्र प्राथा करना होगा। इस सामय राष्ट्र पर मंद्रार हा है, नारितिक और आप्यान्त्रिक मुत्रयों को भूना वेने को बात तो दूर रही, बेदी, उपनित्रदेश, सुद्रमुत्रों को। भगवद्गीता के होते हुए, महारमा गांधी की महानू नीतक और आध्यान्त्रिक कव उत्त के वद्यात् भारतीय सामूहिक कथ में पत्र की भीर अध्यमर हो रहे है और प्रपन नामन्त्र उच्च प्रावर्थ के उत्त को के परवात् भारतीय सामूहिक कथ में पत्र के भीर आप्यान्त्रिक की अपत्य प्रावर्थकता है। राष्ट्र को आप्यायंथी नुत्वी और उनके नेकडों सामूनार्थियों के इस के प्रति करने के नाहिए जो इस सम्परोत्त्र को चला रहे हैं।

हमें यह देशकर बड़ा सन्तोष होना है कि इस मान्दोलन का मारम्भ हुए यद्याप दस-बारह वर्ष हां हुए हैं, किन्तु वह स्ता समिताली हो गया है कि हमारे राष्ट्र के जीवन से एक महान नैतिक समित वन गया है। हम इस मान्दोलन को मगवान श्रीकृष्ण के मादसासन की पूर्ति मानते है। उन्होंने मगवदगीता के जीचे मध्याय के माटवे रलीक से कहा है कि मर्म की रक्षा करना उनका मुख्य कार्य है भीर वह स्वय समय-समय पर नाना रूपों से महनार मारण करते है।

साधन चतुष्टय की प्राप्ति में सहयोगी

हमारे देश के नवयुवक हमारे सती और सहात्माओं के जीवन वरित्रों और वर्म-वास्त्रों का प्रध्ययन करके इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि शाक्वत सुख जैसी कोई वस्तु है भीर उसे इसी लोक और जीवन में प्राप्त किया जाना चाहिए। हमारे धर्मशास्त्र कहते हैं—'तुम धरुमव करो धथवा नहीं, तुम धारमा हो ।' उसका साक्षात्कार करने में जितना बड़ा लाभ है, उननी ही बड़ी हानि उसे प्राप्त न करने से है। इसनिए वे धान्य-साक्षात्कार करने के निए प्रवृत्त होते है। यह धान्या है बया थीर उसे से प्राप्त किया जाए? यही उनकी समस्या बन जाती है। वे धात्य-जान का फल तो चाहते हैं, किन्तु उसका मृत्य-तही प्रकारा चाहते। वे साधन चनुष्टय (साधना के चार प्रकार) की उशेक्षा करते हैं, जिनके द्वारा हो धात्य-जान प्राप्त होता है। धान्य-जान प्राप्त होता है। खान्यपंत्री जुनसी का प्रणुवत-धान्योलन साधन चनुष्टय की प्राप्ति से बड़ा सहायक होता थीर धान्य-साधात्कार का मार्ग प्रकार करेगा।

धारम-साक्षात्कार जीवन का मूल लक्ष्य है, जैसा कि श्री शकराचार्य ने कहा है धीर जैसा कि हम भगवान् श्री रमण महर्षि के जीवन में देखते हैं। भगवान् श्री रमण ने धपने जीवन में धीर उसके द्वारा यह बताया है कि धारमा का सम्बन्धिक धानर देहारस-भाव का परित्यान करने से ही मिल सकता है। यह विचार शूटना थाहिए कि मैं यह देह हूँ। 'मैं देह नहीं हूँ 'स का अर्थ होना है कि मैंन स्थूल हूं, न मूल्म हूं धीर न भाविस्मित हैं। 'मैं शहना हूं का सर्थ होना है कि मैंन स्थान 'के स्वारा जैतन्य हैं, नृरीय हूँ जिसे जापृति, क्यान धीर सुधीत के अपूत्रक स्थान रोत है तो । यह 'साओ जैतन्य 'सम्बन्धि के साथ स्थान के साथ त्या की स्थान के साथ स्थान स्थान स्थान के साथ स्थान हों स्थान हों स्थान स्यान स्थान स्थान

श्रावार्यश्री तुससी ने नैतिक जागृति की भूमिका में ठीक ही जिला है, "मतुष्य बुग काम करता है। फलस्वरूप उसके मत को श्रवास्ति होती है। श्रमास्ति का निवारण करने के लिए वह धर्म की खरण नेता है। देवता के आगे सिड-गिवाता है। फलस्वरूप अमे कुछ सुन मितता है, बुख मानिमक धार्ति मित्तती है। किन्तु पुन उसकी प्रवृत्ति गतत मार्ग पकड़ती है और पुन. श्रवास्ति उत्तरन होती है और वह पुन धर्म की शरण जाता है।" प्रमत्न में धर्म और धार्मिक प्रम्यास निवाण के लिए है। जब मतुष्य एकदम निरावरण होता है, वह सुन्त और इ.स. के उत्तर उठ सकता है और सुन्त एव दुन को समझान से प्रमुख कर सकता है। यही कारण है कि विग्णु सहस्वनाम में, निविणम्, नेपत्रम्, मुख्यम् धार्दि नाम गिनाये है। निविण हमारे सब रोगों को भैगन है और स्वार वह प्राप्त हो जाये तो वही सच्चा मुख है—सर्वोच्च प्रान्त है।

निषेध विधि से प्रभावक

प्रापका भावर्ष ज्ञान-योग, भिल्न-योग अववा कर्म-योग कुछ भी हो, यपने सहस् को सारना होगा। सिटाना होगा।
एक बार यह अनुभृति हो जाये कि आपका प्रहम् निट गया, कैवन जिद्गास शेष रह गया है, जो प्रगना जीवन प्रीर प्रकाश
पारमाधिक से प्राप्त करना है। पारमाधिक और ईवन गक ही है, तब आपका अस्तिव्यहीन प्रहम् के प्रति प्रेम अपने-आप
नस्ट हो आयेगा। भगवान थी रसण महिष के समान सब सहास्य यही कहते हैं। इसलिए हम सब अणुवतो का पालन
करं, जिनके बिना न तो मूं शितक और न झाव्यास्यक जीवन की उपलब्धि हो स्वर्णी है। अणुवत की निषेधास्मक प्रनिज्ञाए
विश्वयक प्रतिज्ञाशों से अभियों के लिए प्ररो नैतिक सावार-सहित। वन सक्ती है।

भगवान् को क्रणोरणीयान् सहतो सहीयान् कहा है। ग्रात्मा हृदय के अन्तरतम से सदा जागृत और प्रकाशमान रहता है, इसलिए वह मनुष्य के हाय-पाँव की अपेक्षा अपिक निकट है और यदि मानवता इस बान को सदा ब्यान मे रखे तो मानव अपने सह मानवो को भोखा नहीं दे सकता और हानि नहीं पहुँचा सकता। यदि वह ऐमा करता है तो स्वय धपनी आत्मा की ही भोखा देगा अपवा हानि पहुँचाएगा, जो उसे दनना प्रिय होना है।



बीसवीं सदी के महापुरुष

महामहिम मार प्रथमेशियस जे० एस० बिलियम्स, एस० ए०, डी० डी०, सी० टी०, एस० घ्राट० एस० टी० (इंग्लैण्ड) बम्बर्ड के ग्रार्थ विश्व एवं प्राप्तेट, प्राजाद किय वर्ष

संमार में हजारों धार्मिक नेता हो चुके हैं धौर पैदा होंगे। परन्तु उनमें कुछ ऐसे भी हैं, जिन्होंने लोगों के ह्रदय परिवर्तित किये हैं, सवार में प्रेम चौर शास्त्रि के स्रोत बहाये हैं चौर लोगों के दिलों को इसी दुलिया में स्वर्गीय सानन्द के सरोबार करने के स्पूर्ण्य प्रयत्न किये हैं। बीमवी नदी में हमारी इन धौकों ने भी एक ऐसे ही महापृष्य प्राचार्यश्री तमनी को देखा है।

यही वह व्यक्ति है जिसके पविज जीवन में जैनी भगवान् श्री सहावीर को देखते हैं धोर बौढ भगवान् बुढ को देलते हैं। हम जी महासभू पीसू कीष्ट के समुदायी है बीखू शीष्ट की ज्योगि भी उनमें देखते हैं। धाजायंशी तुलसी ने महासभू पीझू कीष्ट के उस कथान की धपने वैरियों में भी प्रेम करों, को इतना मुन्दर रूप दिया है कि विशोध थे। विनोद समक्ष कर किसी की धोर में मन से सैन न धाने दो।

चर्च से बिटाई

पृथ्वी पर कोई ऐसा स्थान नहीं है जा प्राचायंत्री तुनसी को प्याग न हो। हमे वह दिन भी पाद है, जब प्राचायंत्रदर बच्छे को वेदनासिस रोड पर 'प्राचाद हिन्द चचें में पथारे थे। ध्राने प्रमुखायियों के साथ सिल कर उन्होंने भवन सुनाये थं और भाषण दिया था। चर्चे में प्राचीदिव देकर प्रपने साधु धीर साध्वियों को भारत के कोने-कोने में नित्तवता प्रौट प्रमुखाय की को स्वाद प्राच्ये होना था कि जैन साधु दिनाइयों के के सिल दिदा किया था। इस दृष्य को देव कर दक्ष इस किया विवाद प्राच्ये होना था कि जैन साधु दिनाइयों के चंके में के प्राचा तर है। केवल यह नो आचार्यथी ही की महिमा थी वो ईसाइयों का निर्जाच प्राचीहित सुनाइयों के लिए पविज-स्थान धीर प्रमेन्थना कर गया था।

जीवन में एक बड़ी ऋान्ति

बणुबन-आन्दोलन का प्रसार कर भाषायंत्री ने जनना के जीवन में एक बहुत बड़ी क्रान्ति कर दी है। यह हमारा सोभाग्य है कि बाज भारत के कोने कोने में मत्य और प्रेम का प्रसार हो रहा है। जनता जनार्दन अपने साधारण जीवन में ईमानदारी का ज्यवहार कर रही है। सरकारी कर्मचारी भी अपने कर्नव्य को ईमानदारी से पूरा करने का उपदेश ते रहे हैं। क्यापारी वर्ग में घोषेवाजी और जोरबाजारी दूर होनी जा रही है। केवल मारतीय ही नहीं, दूमरे देश भी धानार्थकी के उच्च विचारों में प्रमावित हो रहे हैं।

यह मेरा सौभाग्य है कि मैं भी अणुवत-आन्दोलन का एक साधारण सदस्य हूँ भीर भुके देश-देश की यात्रा करने का सौभाग्य भी प्राप्त हुमा है। जब यूरोप भीर कस की कडकती ठडक में भी मैंने चाय और कॉफी तक को हाथ नही लगामा तो वहीं के लोगों की भाष्यये होता था कि यह कैसे सम्भव है ? किन्तु यह कैवल आचार्सभी के उस सम्बद्धी का चमत्कार है जो आपने मन् १९४४ के नवस्यर महीने के प्रारम्य में बस्बई में कहें चै—कादर साहब, आप सराब तो नही पीते हैं ? भाजायंश्री के साथ सैकड़ो साथु धीर साध्वी जननेवा में प्रधाना जीवन बिलदान कर रहे है। इन तेरापथी जैनी साधुग्रो जैसा त्याय, तप ग्रीर सेवा हमारे दंश ग्रीर सानव समाज के लिए बड़े शौरव की बात है। प्राचायंश्री के शिष्य ग्रीर वे लोग भी जो धापके सम्पर्क में ग्रा चके हैं, मपने भाजार-विचार से समुख्य जाति की भ्रममील सेवा कर रहे है।

ग्राचार्यथी ने हर जाति के ग्रीर धर्म के लोगो को ऐसा प्रभावित किया है कि ग्रापके भारण कभी भूलाये नहीं जा सकते ग्रीर वे मदा हो मनुष्य जाति को जीवन ज्योति दिखाते रहेंगे।



आचार्यश्री तुलसी का एक सूत्र

ग्राचार्य धर्मेन्द्रनाथ

तीन वर्ष पूर्व सन् १६५- मे आचार्यश्री तुमसी धामरा जाते हुए जयपुर पमारे। उस समय उनके प्रवक्त सुनने का अवसर मुसे भी प्राप्त हुष्ण। धानवार्यश्री जिस तेराथ-सम्प्रश्य के आचार्य है, उसे उद्भव-काल से ही स्वकाय समाव मे धने करियोघो धीर नेदों का सामना करना पढ़ा। किसी भी सम्प्रवाय में जब नई घाखा का प्रमण्य होता है तो उनके साथ हो वेर चौर दिरोधों का प्रवचर भी खाता ही है। पूर्व कमाज नये समाज को पुरातन नीक से हराने बाता घीर अधानिक बनाता है धीर नया समाज पहले समाज को व्यवस्था को सड़ी-नाली और नये जमाने के लिए प्रमुपयुत्तन बनाता है। बाद में दोनों गल-दूनरे को अनिवाय मान जर माथ रहना सीख जाते हैं और स्वयो का रूप उत्तर मुक्त सत्तर है। इसाना है की प्रवारी के अध्यक्त पर उत्तर मुक्त तही रह जाता, की विज्ञान के स्वयार पर वर्ग हो हो रह जाती है। धानायांची के जयपुर-साममन के धवसर पर वर्ग होने हो रह जाती है। धानायांची के जयपुर-साममन के धवसर पर वर्ग करी-वही नाता निवाय-अवार करते, असमें अधिक प्रवासक उनकी जय-जयकार करते।

सम्पन्न लोगों की दुरभिसन्धि

इस सब निन्दा-स्तृति में निताना भूबीध हु और कितना बस्तु विरोध है, इस उत्सकता से मैं भी एक दिन प्राचार्यशी का प्रवचन स्नते के लिए पण्डाल में चला गया। पण्डाल मेरे निवासस्थान के पिछवाड ही बनाया गया था। छाचार्यशी का व्याप्यान त्याग की महत्ता भीर साधुभी के भ्राचार पर हो ग्हा था " किसी धनिक ने साधु-मेदा के लिए एक चानुर्मान-विदार यनवाया जिसे साधुभी को दिखा-दिखा कर बह बना रहा था कि यहाँ महाराज के बन्त रहेंगे, यहाँ पुत्नकं, यहाँ भोजन के पात और शहर बहु वहाँ वहाँ नायु ने देखान कर कहा कि पक पाँच खानों की ब्राचमारी हमारे जन्म इसो के निए भी नो यनवाई होती, जहाँ कभी-कभी उन्हें भी उनार कर रखा जा सकता। "घाचार्यश्री के कहने ना मननव था कि साथ के लिए परिस्त का प्रच्य नहीं करना चाहिए, भ्रायचा वह उसमें विराद होकर उद्देश्य हो भूश जायेगा।

मै जिस पण्डाल में बैठा था, उसे श्रद्धानु लावको ने रुचि से सजाया था। श्रावक-समाज के बेभव का प्रदर्शन उसमें समिन्नेन रहते पर भी होता श्रवक्ष था। जिरन्तर लगने खा। आवार्षभी जितना-नितना अगरेन प्रगरिष्ठहों साध्यों का प्रदर्शन करना सोर वाद देना मुक्ते खासा पाखण्ड जात्र लगा। आवार्षभी जितना-नितना अगरेग्यर को मर्यादा का व्याव्यान करने गये, उनना-अनना मुक्ते बह सम्यन्त नोगों की दुर्गिसनिय मालूम होने लगा। हमारा परिष्ठ मत देखो, हमारे साध्यान करने गये, उनना-अनना मुक्ते बह सम्यन्त नोगों की दुर्गिसनिय मालूम होने लगा। हमारा परिष्ठ मत देखो, हमारे साध्यान को होने पा नित्र को किए सोजन तक मचय गही करने। वस्त्र को कुछ नितान आवश्यक है, वह ही अपने गरीर पर घाण्य करने चनते हैं और उपवास, यह ब्रह्मचर्य, ये अद्वय जीवों को हिंगा ने बचाने के लिए बोधे गए मुंद्रीके, यह तपस्या भीर यह प्रणुक्त का जवाब प्रणुक्त । मुक्ते क्या कि प्रणेत सम्प्रदाय के सेठों की नित्या धीर परिष्ठ एप पर पर्दी डानने के लिए साधुधों की यह मारी चेप्टा है, जिसका पुरस्कार प्रमुखायियों के द्वारा जय-जवकार के रुप में दिया जा रहा है। जब और नहीं रुप या नो मैंने वही बैठे-बैठे एक पत्र नित्र क धाचार्यओं को जिल्ला विद्या, जिससे ऐसा हो है कु दुवार उतारा गया था।

ग्रथद्वा भीर हठ का भाव

ग्राचार्यश्री से जब मैं ग्रगले दिन प्रत्यक्ष मिला, तब नक ग्रम्बड़ा भीर हठ का भाव मेरे मन पर से उतरा नहीं था।

म्राचार्यत्री मणुवत-मान्दोलन के प्रवर्तक कहे जाते हैं, इस पर भनेक इतर जैन-सन्प्रदायों को ऐतराज रहा है। "मणुवत तो बहुत पढ़ते ने बने म्रांते हैं। साधुओं के लिए महिला, बहुत्यर्थ, स्परिसह सादियक बतों का निविधेयतया पालन महावत कहाताता है भौर इन्हीं बतो का मणु (खोटा) किया गृहस्थममीय सृविधा-सन्करण भणुवत है। फिर माचार्यश्री अणुवतों के प्रवर्तक सेने "'र "इस प्रकार की भापति प्रवस्त उठाई जाती रही है। भाचार्यश्री के परिकर वालों को क्यान हुमा कि 'प्रणवत-मान्दोलन के प्रवर्तक की मान्दोलन को क्यान हुमा कि 'प्रणवत-मान्दोलन के प्रवर्तक के स्वर्तक बात के इस की प्रकार की प्रवार्ति की यह सब लिखा है। लेकिन इसको एक जनान्योलन का क्यामार्या मान्दोल मान्दोलन की क्या हो, लेकिन इसको एक जनान्योलन का क्यामार्या मान्दोलिया हो हिता है। दिवा है, इसलिए उनके प्रयत्ने के प्रवर्तक को मुक्त विद्या है, इसलिए उनके प्रवर्तक के प्रवर्तक को मुक्त विद्या है, इसलिए उनके प्रवर्तक के प्रवर्तक को मुक्त विद्या है। इसलिए में मान्दोलन के प्रवर्तक को मुक्त विद्या है। स्वर्ति में में में मान्दोलन के प्रवर्तक की मुक्त विद्या है। स्वर्ति में में में में में प्रवर्तन हैं। प्रवर्तन के प्रवर्तन के स्वर्तक की मुक्त विद्या है। मान्दोलन में मान्दोल से प्रवर्तन के प्रवर्तन के स्वर्तक की मुक्त विद्या है। स्वर्ति मार्गी में में में मान्दोलन के प्रवर्तन के स्वर्तन की मिला पाया हैं।

उदाहरण के निए मैं इस निष्कर्ष ने सहस्त रहा हूँ कि आहार की दृष्टि से सनस्य न भेड-बकरी की तरह शाकाहारी है और न सेर-नेदुधों की तरह सासाहारी। बन्कि उभयाहारी जन्नुभों जैसे भानू, चूहे या कौए की तरह शाकाहार और मासाहार दोनों प्रकार का आहार खा-पवा सकता है। इसिनए मानव-प्रकृति के विश्व होने से आदमी के निए आहार का दावा भूतन गतत है। दूसरे, आहार बाहे बातस्पतिक हो भयवा प्राणिज, उसमें जीवकपता होती हो है, अन्याप आहार देह से सास्य किया तत्र्य नहीं यन सकता। अत अब आहार के उत्तर, स्थिति धौर हिसा का स्थाप, ये दोनों बाने एक माय नहीं वन सकती। आहार-मात्र हिसाभूतक है, बिस्क आहार धौर हिसा अभिन्न अथव पर्यापवाची है, तेसी मेरी धारणा नहीं है।

इसके अतिरिक्त ईश्वर की सत्ता और धर्म की आवश्यकता आदि कितने ही विषयो पर मेरी मान्यताए जैन विश्वागों में भिन्न थी। जब बात चल निकली तो मैने अपना वैसा भी मतभेद आचार्यश्री तुलमी में छिपाया नहीं।

मेरा लयाल था कि घाचारंथी इस विषय को तर्वों में पाट देगे, लेकिन उन्होंने तर्कका रास्ता नहीं घपनाया और इतना ही कहा कि "मनभेद भने ही रहे, मनोभेद नहीं होना चाहिए।" मैं तो यह मुनते ही चकरा गया। तर्ककी तो अब बात ही नहीं रही। चप बैठ कर इने हदयगम करने की ही चेष्टा करने लगा।

श्रद्धा बढ़ी

बाद में जिनना-जिनना मैं इस पर मनन करता गया, उननी ही ग्राचार्यथी नुनसी पर मेनी श्रद्धा बढ़ती गई। वास्त्रव में विचारों के मत्रोद ने ही तो मसाओ धीर वर्गों में इनता पार्यवय हुया है। एक ही बानि के दो सदस्य जित्रव दिन में भिस्ता मत अगना लेने हैं, तो मानो उसी दिन ते उनना मब-कुछ भित्त होता चला जाता है। भित्त धाषार, भिन्न विचार, भिन्न व्यवहार, भिन्त सन्कार, सव-कुछ भित्त। बहुतिक कि सब तरह से अवस्य दिनवार ही एस काम्य दन जाता है। मत्रोय हुग्रा कि मनोभेद उनके पहले हो गया। मनोभेद ने पक्ष उत्पन्त होता है और पक्ष पर बन देने के साथ-माथ उनस्योत्तर आग्रद्ध की कट्टाना बटनी जाती है। अन्त मे आग्रह की अधिकता से एक दिन वह स्थिति म्रा आती है, जब भिन्त मनावलमंद्री की हर चीज में नफरन और उसके प्रति हमलावराना रुच ही अपने मत के सस्तित्व की रक्षा हा एक्सान उत्पाद मालम देना है।

मुक्ते यहाँ तक याद धाता है, किसी भी विचारक ने इसके पूर्व यह बात इस तरह धौर इतने प्रभाव से नहीं कहीं। मत की स्वतन्त्रता की रक्षा की वाखनीयता का हवा से बोर है। जनतन्त्र के स्वस्य विकास के लिए भी मनभेद धावध्यक बताया बाता है और व्यक्ति के व्यक्तित्वल के नित्वार के लिए भी मतभेद रक्षना जरूरी समक्ता जाता है। विकास मतभेद का प्रयोजन न हो, तो भी मतभेद रक्षना फैलन की कोटि में धाने के कारण जरूरी माना जाता है। परिणाम यह है कि बाहे सोगों के दिन फट कर राई-काई क्यों न हो जाये, तैकिन असून के नाम पर मतभेद रक्षने से धाप किसी को नहीं रोक सकते।

यदि मुक्ते किसी एक चीज का नाम लेने को कहा जाये, जिसने मानव-जाति का सबसे ज्यादा खून बहाया है

ग्रव प्रस्त उठता है कि जब मतभेद रखना इतना विवासन और विपरिणस्य है, तो नथा मतभेद रखना अपराध करार दिया जा सकता है, या ग्रास्त्रीय उपाय का प्रवलम्बन करके इसे पाप और नरक में ले जाने वाला घोषित कर दिया जाये ? न रहेगे मतभेद, न होगी यह खन-करावी और प्रशान्ति ।

लेकिन समाधान इससे नहीं होगा। प्रगर धादमी के मोचने की और मन स्थिर करने की अमता पर समाज का कानून ध्रकुश लगादेगा, तो कानून की ज़ढ़े हिन जायंगी और यदि धर्मपीठ में इस पर प्रतिबन्ध लगाने की प्रादाज उटी तो मन्यय धर्म से टक्कर लेने से भी हिचकेगा नहीं। धर्म ने जब-जब मानन की सोचने और देखने से मना करने की कोशिश की है, नभी उसे पराजय का मुंह देखना पड़ा है। धर्मन जाय स्वतन्त मन बनाने और मनभेद को व्यवन करने की स्वतन्त्रना तो सानव को देनी ही होगी, जो पात्र है उजको भी।

फिर टमें निविध कैसे किया जाये ? विबद्ध तक से नो सबको अनुकृत करना सम्भय है नहीं, और सहक-बल से भी एकमन की अनिष्ठा के प्रयोग हमेगा असफल ही रहे हैं। किया, फिर अनिकिया—फिर प्रति-प्रतिकिया, हमने धोर फिर जबाबी हमने । मती धौर मनभेदी का छन्त इसमें कभी हुआ नहीं। और घवस्था में आवार्यश्री तुलमी रा मूत्र कि पंतरभेद के साथ मनोभेद न रखा जाते, मुभे अपूर्व समाधानकारक मानूमा देता है। विध-बीज वो निविध वरने वा इसमें प्रविक्त प्रतिकृत, यथार्थवादी और प्रभावकारी उपाय मेरी नजरों से नहीं सजर।

भारत के युग-द्रष्टा ऋषि

इसके उपरान्त भी मैं भाजार्थश्री तुल्मी से मनेक बार मिला, लेकिन फिर स्रपने मलभेदों की जर्जा मैंने नहीं की। मिला मुख्य में मिला मित नो रहेगी हो। मेरे भनेक विद्याग है, उनके भनेक भाषार है, उनके साथ प्रनेक ममत्य के मूज मम्बद्ध है। मभी के होते हैं। लेकिन इन सब भेदों ने भनीन एक ऐसा भी स्थल होना चाहिए, जहां हम परम्पर महयोग में काम कर नकी। मैं समक्षता हैं कि यदि जेएटा की जाये तो समाल साथारों की कसी नहीं रह सकती।

भाजायभी नुनसी एक सम्प्रदाय के घर्ममुठ है। और विचारक के लिए किसी सम्प्रदाय का गुरू-पद कोई बहुत नके का सौदा नहीं है। बहुषा नो यह पदनी विचारबन्धन भीर तगनजरी का कारण बन जाती है। नेकिन प्राचार्यश्री की दृष्टि उनके भ्रपने सम्प्रदाय तक ही निर्माहत नहीं है। वे सारे भारत के युग-प्रष्टा ऋषि है। जैन-शामन के प्रति मेरी भावर-चुढि का उदय उनसे परिचय के बाद ही हुआ है, धतएक मैं तो व्यक्तिशः उनका भ्राभारी हूँ। उनके धवल समा रोह के इस प्रवत्तर पर मेरी विनाम और हार्किक श्रद्धालिल !



दो दिन से दो सप्ताह

डा॰ हबंट टिसी, एम॰ ए॰, डी॰ फिल॰, ग्रास्ट्या

मै प्रपने निश्चित कार्यक्रम के प्रनुसार केवल दो दिन ही ठहरने वाला या, लेकिन दो मध्ताह ठहरा। मैं उस प्रदु-भन मनुष्य वा विच लीचना चाहना था ग्रीर उस मानव का, जो महाल्या पद के उपगुस्त था, धष्ययन करना चाहता था। प्राय एक मनुष्य दूसरे मनुष्य के बारे मे वविषत् ही ऐसा कर सकता है। जैसे ही मैंने उनके प्रथम बार दर्शन किये, उनका प्रसाधारण व्यक्तित्व मेरे हदस को छूने लगा। उनके नेच स्नीहल और तेजस्वी थे। जैने ही उन्होंने भेरी और इिट्यान किया, भेरा प्रहम् नच्ट हो गया प्रार मुभे उनकी महानना का प्रमुभव हुआ। मैं वहाँ गया तो था उनके कुछ कोट लीचने के निग, किन्तु जैसे ही मैंने उनको जाना, उनका परिचय पाया, कोटू लीचना नो भूल ही गया। उनके विचारों को और छोती वो समभने नगा।

उनके प्रनुषायियो व सामु-साष्ट्रियों के लिए वे महान प्रेरक के रूप में होने चाहिये, जो कि उनके प्रति प्रसाध श्रद्धा रखने हैं और उनके बारे में ति तक है। उनका प्रभाव इतना घोषक है कि यदि वे चाहे तो के एक बहुन ही अयकर स्थितिन वन सकते हैं और मनुष्यों को प्रमानि के कगार तक पहुँचा सकते हैं और प्रपत्ता कठिनतम लक्ष्य भी प्राप्त कर सकते हैं। किस्तु उनका केवल एक ही विचार व ध्येष हैं जिने कि स्निम्पिकास कह सकते हैं।

पूर्ण फ्राहिमा पर उनकी श्रद्धा का स्पष्ट रूप से प्रकटीकरण ही मेरे हासी जाने का कारण बना है। इस धर्म के सन्यायी मुंह पर पृष्ठी बीचने हैं जैसे डाक्टर लोग धापरेशन के समय मुंह पर 'मास्क' लगाने है। उसका प्रयोजन है कि उनकी आधाज से लि मृत व्यनि तरगो से हवा की, जो कि उनके धिमानानुसार कवीब है,हत्या न हो। वे अप्येरे से चलते समय भूमि का प्रमार्जन कर पाँच राजने है नाति किसी भी जीव की हत्या न हो। इसलिए मैं हासी गया और बहां पर इस स्था भूमि को प्रमार्जन कर पाँच राजने है नाति किसी भी जीव की हत्या न हो। इसलिए मैं हासी गया और बहां पर इस स्था के प्राचार में मुक्त सम्भाग।

उनका पूरा नाम है पूज्य श्री १००० श्रावार्यश्री तुनसीरामजी स्वामी। श्राप जैन व्येतास्वर तेराय्य के नवम स्रावार्य है। उनका नाम उतना ही वडा है, जितना कि उनका नभ्रता गुण। '१०००' की सस्या जो दो श्री के बीच मे है. वह १००० गुणो की स्रोतक है। 'तुलसीराम' उनका व्यक्तिगत नाम है सौर उसके पीछे जो 'जी 'बुडा है, वह जर्मन भाषा के Chen के समान श्रादर का सूचक है। 'स्वामी' का घर्य है—वह व्यक्ति जो गृहस्य जीवन का त्याग करता है। 'जैन' एक बहुत ही प्राचीन की है जो हिन्दू धर्म की स्रपेक्षा बौद्ध धर्म के प्रधिक निकट है। देवनास्वर तैरापधी मध्यदाय जैन स्मर्म में ही एक मुगयरक झान्दोलन के रूप में २०० वर्ष का प्राचीन सम्प्रदाय है। मैं उनके सामने बैठ गया और वे मेरी स्रोर ठेवने लगी।

ं बह एक प्रान्तरिक प्रतुथव या जो कि केवल हृदयग्राही ही या, वाणी के द्वारा व्यक्त नही हो सकता । किन्तु यदि प्रथम प्रतुभव को व्यक्त न कर सका तो प्रस्तुत उपकम प्रथरा ही रह जायेगा ।

मैं जब बही गया, वे एक ऊर्चे तरून पर बैठे हुए थे और दैनिक प्रवचन कर रहे थे। उनके सामने नगभग हजार भ्रादमी जमीन पर बैठे हुए थे। मैं मकेला हो वही निदेशी था, अब भेरे निम मुक्ते भ्राचार्यश्री के समीप ने गये। आचार्यश्री बोलते हुए थोडे रुक्ते भीर केरा परिचय उनको दिया गया हम भ्राचार्यश्री की भीर देलते हुए शान्ति से बैठ गये। दुर्भाव्य बया, बहुत सारे नोगो का भ्यान भेरी और लिचा रहा, किन्तु कुछ समय बाद मैं यह भून गया और मैं और भ्राचार्यश्री फ्रकेल रह गये। प्राय यह होना है कि यदि मनुष्य किसी भी व्यक्ति की धोर घरणन ध्यानपूर्वक देखता है तो उसके मुख पर हे प, प्रेम या उनोजना के भाव उत्तरना हो जाते है, किन्तु आवार्यश्री के विवास विकेष्ठ पूर्ण धीर काले नेत्रों में इनमें से एक भी नहीं पाया गया। मुक्ते ऐसा लाज उनकी पृष्टि भी ने गरीर को चीर कर हृदय कर पहुंच रही है धीर उन्होंने भेरा प्रकार का धकेलापन थोडा धलरा, किन्तु बाद से उनके सामने भेरी यह स्वात हा तो गई। में हे हुदय से नाना प्रकार के साथ तरण उद्यक्त लगे। मैंने एकाएक ही धनुष्य किया कि मैं यह प्रकार नहीं हो। में हे हुदय से नाना प्रकार के साथ तरण उद्यक्त लगे। मैंने एकाएक ही धनुष्य किया कि मैं दे प्रस्कृत विवार से कारण कि में प्रमुक्त विवार कि मैं स्वात प्रकार की है। प्रयान मेंने सक्ते विवार के कारण सक्ते प्रकार की गई है। प्रयान कि से पर स्वात की पर हो है। प्रचान कि से से स्पृति से घरणे वैद्यव काल का विस्तृत स्वणित जगा है से स्वात रहनी है। प्रचान कि से से स्पृति से घरणे वैद्यव काल का विस्तृत स्वणित जगा है से स्वात स्वात स्वात स्वात है। से स्वात स्वात से स्वात रहनी है, फिल्नु उपके साथ जो सवाद होना है, वह नपर हो गया। मेरा हृदय घन्छे धीर धानन्दरायक विचारों से भर राजा।

मै जानना हूँ कि इन पब्दों में जो कुछ मैने निष्या है, वह प्रनिष्योभित-मा लगना होगा, किन्तु वह प्रपता कार्य समृचित रूप से करता है और प्राथायेशों के साथ बातांनाप के समय प्रायंक हाण में मेरे हृदय पर नियन्त्रण करने बाती सावनाओं का वर्णन मैने किया है। वास्तव में तो, सन गुरुषों का यह स्वभाव हो होता है कि वे दूसरों के मन में प्रपंह विचारों को उत्सन्त कर देते हैं भीर उन विचारों को प्रचेह कार्य के रूप में परिणत करना तो यह हमारा काम है।

प्रतिदिन तीन बार प्राचार्यथी प्रवचन देने है, जिनमें महस्यों की सस्या में लोगों की उपस्थित होतों है। उनके सनुवासी लोग बहुत सनों में राजस्थान और पजाब के बासी है और उनमें से अधिकतर माहवाड़ी है, यो कि भारत के व्यासारियों में सबसे अधिक धनिक और परिस्रहासका है।

प्राचार्यक्षी उनको घ्रपरिषड़ भौर सदाचार का उपदेश देते है। वह एक कैसा विरोधाभाग था। एक घोर बहा उनके प्रत्यायी—जो कि बहुत अच्छे व्यापारी लोग है, जो कि धोखाबाजी में लालो रूपये कमात है, जो सारी हुतिया के साथ ब्यापार का सम्बन्ध रखते है, जो कर की चोरी करने के गव तरीको को काम से लेते हैं और विस्तानधात करने है। दूसरी घोर ये छोटे कर के आवार्यक्षी जिनके पास अपना कुछ नहीं है न घर है, न मन्दिर है, न पुन्तक है—केवल हाथ में निस्ते हुए सुन्दर शास्त्र है, मामूची विद्यान का नवडा धोर अप्यस्त सामान्य प्रकार के वस्त्र घोर स्वामाधिकतया मूल-वस्त्रिका और रहोहरण—बही उनका सब कुछ है।

वे गक कुशान भनोर्पनानिक है। वे जानने है कि जो व्यक्ति दम प्रकार में भन्नर्राष्ट्रीय स्तर पर कांश्वानार करते है, उनके पास से बटे त्यान की प्राणा नहीं रखी जा सकती। उनसे से फिसी को भी समार को त्यान करत र। उप-देज नहीं दिया जा सकता। किन्तु उनके पास ने कम-से-कम यह आजा तो की जा सकती है कि वे सब्दे अर्थ सं मानव बने, रमिला उन्होंने भण्डत-पास्त्रोतन का प्रवर्तन किया है। यह भान्दोत्तन छोटे-छोटे बतो का आन्दोत्तन है। उनके प्रतु-याचियों को इस प्रकार के बन दिलाये जाते है कि मैं अभाणिकता नहीं करूँगा। मैं अतिनक्ता और छाटस्वर को छोट देगा। मैं अन्य स्त्रियों पर बुगी दृष्टि नहीं डालुँगा।

कुल मिलाकर ८६ जन घहिसा, मत्य, घजीयं, जहावयं. और ब्रष्टरियह इन पांच विभागों में विभक्त है। इनमें में प्राय सभी बन स्वामायिक है, और प्राय सभी धर्मों के मूल-भूत मिद्धान्त है। उनमें से योटे बन ऐस है जो कि केवल भारतीय संस्कृति से जुड़े हुए है, जैसे कि में मलपान नहीं करूँगा, दो सौ व्यक्तियों से प्रीयक बृहत् भोज नहीं करूँगा। ये नियम बहुत ही कम सूरोगवासियों द्वारा थाह्य हो सकते हैं। किल्तु एक धौसत भारतीय विवाह के प्रस्ता से उकत सम्बद्धा का उल्लंघन सासान्यतया करता है, तवापि धावायंश्री के इस श्राह्मान से उनके धन्यायियों से एक नई जेलना धार्ट है।

में प्राप्त एक सित्र के घर ठहरा वा । वह एक वहुत ही प्रच्छे स्वभाव का और मोटा धावमी या । उसने डेरी के व्यापार से धनार्थन किया वा । एक बार सायकाल में उसकी दूध को दुकान पर उसके साथ गया । उसने उत्साह से बनाया कि अब मैं पहने की नरह अधिक घन नहीं कमाना हैं, क्योंकि मैं धणुवनी हैं । इसलिए दूध के व्यापार से कमाई कम होती है। यह स्वामाधिक है कि प्रणुवत में मिलावट छोड़ देने से मेरे मित्र के कहने के अनुसार उसको कमाई पहले जैसी नही होती। प्रणुवती बनने से पूर्व वह मित्र यह सब जानता था।

मेह हो सकता है कि अण्वतों के बारे में मेरा अध्ययन केवल उत्तर-उत्तर का ही हो, किन्तु में विदेशी के साथ मंत्री करने से अवस्य लाभान्वित हुआ हूँ। एक प्रभग ऐसा बना, जिससे में होगी को गभी नही भूल सकता। केवल एक अपने के बारे में नान थी। में प्रतिदिन एक दुकानदार के पान में सिगरेट सरीदताथा। में जो मिगरेट पीताथा, उन प्रकार नो गांव में भ्रोत कोई नहीं पीताथा। मुझे सडक पर सिगरेट पीने में भ्रोत कबा सनुभव होताथा। उस सिगरेट की बीमत उस दुकान पर निली हुई थी। में ज उसके लिए पैसा देने लगा, नव उस दुकानदार ने बहुत ही नम्र भाषा में मेरे में पैसा लेने संडक्कार किया। यदि गर्मी के दिनों में मुझे किसी होटन पर टडा लंगन पिनाया जाना, नो उसको भी मुझे भेट कप में ही स्वीकार करना होता।

अणुकत के नियम बहुत ही सरन है। वर्षीक वे अणु यानी छोटे-छोटे बन है। आवार्यश्री अन नेने के निय कियो पर भी दवाब नही डालते। अपने प्रवचनों में वे अनुपाषिमों को उपदेश देने हैं कि यदि वे पारतीतिक सुखानाहने हैं नो उन्हें पाग नरं ने बरना चर्रहरा, बय वे बुराइयों को खोडने को प्रतिका करते हैं, तब ही प्राचार्यश्री प्रवच्न होने है। जो ४६ बतो को पानन करने की प्रतिका करना है, को पूर्ण प्रणवती हो सकता है।

प्राचार्यश्री के प्रिषिकाण प्रमुतायों व्यागारी है। आवार्यश्री प्रणुद्धतों के बारे में उनके साथ पण्टां तक उन्मान् पूर्वक वर्षांग करते हैं। उस वर्षों में वं तोग दनने जन्दी-जन्दी बोनते ये कि मुक्ते उनकी बात का कुछ पता नहीं चनता था। निन्तु जब भी वे तोग कांक मारकेट उक्द का प्रयोग करते थे, मुक्ते पता चल जाता था, क्योंकि प्राय भारतीय लोग बातवीन में प्रश्रंजी शब्द बर्जक मारकेट का प्रयोग करते है। ये व्यागारी लोग प्रपते व्यागार-सम्बन्धी कागका प्रार्थ मान ने कर प्राचार्यश्री के पास माने कीर वे प्राचार्यश्री को यह बनाना बाहते थे कि बिना कानाबात्रार पादि प्रविक्त कांग किये यदि वे व्यापार करे तो, निश्चित ही उनको दीवाला निकल जाये। प्राचार्यश्री ने उनकी सब बातों को घ्यान से मुना, उन बातकातों को व्यान से देवा भीर उनके मुनाक बीर पाटा सम्बन्धी सब बातों को सुना। मन्त से ता ये प्रपत्ती मांग पर नित्यंत्र ही रहे कि व्यापारियों को प्रतीतक व्यापार को छोड़ना बाहिए। इस प्रवार से चर्चा के बाद से सभी व्यापारी कानावाजार प्रार्दि को पूर्ण क्रम से छोड़ने के निण्नों तैयार नहीं हुण, किन्तु बहुत से व्यापारियों ने बोड़ी छुटके नाथ से नियस नियर कि

मै अनैतिक व्यापार को अमुक मर्यादा सं अधिक नही करूँ गा।

मैं रिश्वत नहीं लुंगा।

मै भठे खाते नहीं रखँगा।

मै समाहित हो गया था कि वे लोग उन नियमों को अञ्छी तरह से पालेंगे।

हसके बाद प्रोवार्थभी ने मुक्तने कहा — मैं चाहता हूँ कि लोग नवम को धपनाये। घणुवत घासानी से धपनाये जा सकते हैं। इन बतों का नाम घणुवत इसिनए रखा है कि हमें घणुवम के साथ लड़ना है और उससे सम्बन्धित सभी बुराइयों से लड़ना है। यदि योड़े लाख श्वक्ति भी घणुवती बन आये नी यह वैज्ञानिक सफलता— घणुवम के भय को नध्य कर देती।

इस पर मैंने पूछा—वया घ्रापका उद्देश राजनैतिक है। उन्होने उत्तर दिया—नही, हमारा उद्देश केवल धार्मिक है। गांधीओ महात्मा भी थे और राजनैतिक नेता भी। मैं केवल एक महात्मा बनना चाहता हूँ।

मैंने उनसे म्रात्मा, परमात्मा, पुनर्जन्म जैसे दार्शनिक प्रश्न पुछे व कुछ उनके बैयिश्वक जीवन तथा उनके तापु सम के बारे में भी जिज्ञासार की उन्होंने मेरे प्रत्येक प्रश्न न जिज्ञासा का प्रत्यत्व मधुरता के साथ समाधान किया। मुक्ते भव था कि कही धानार्थनी को मैंने नाराज तो नहीं कर दिया। मेरे लाले-लान्से प्रस्त जो कि मैंने उनके पवित्र जीवन को जानने की दृष्टि से पूछे थे, मूल विषय से काफी दूर वे भीर मेरे उन्हों कुछ उत्साह को प्रवट करने वाले थे, उनसे सायद वे नाराज हो गये हों। किर भी उन्होंने उस प्रकार का कोई भी भाव व्यक्त नहीं किया, प्रश्नुत मेरे

जैसे एक विदेशी व्यक्ति के ऊपर प्राचार्यश्री की पूर्णकृषा रही और इसलिए सम्भवत मै लोगो की ईप्याका पात्र भी बना।

एक बार विनोद में मैने प्राचार्यभी में कहा—मैने ग्रापके बमें की एक प्रायंना (नमस्कार) मन्त्र के कुछ पद कण्टस्य किये हैं। क्या घाप मुनने की कृपा करेंगे। प्राचार्यभी ने धीरे से हाथ हिलाते हुए लोगों को शान्त किया। वह नमस्कार मन मुम्ने उनके मुनियों ने सिलाया था। उसको मैंने कण्टस्य कर लिया था और कई बार पुनरुज्वारण भी कर लिया था तार्कि बिना कोई भूल किये मैं उसका उज्ज्वारण कर सर्वे। मैने कहा—

नमो प्ररिहंताणं नमो सिद्धाणं नमो प्रायरियाणं नमो ज्वरुक्षायाणं नमो लोए सध्यसाहणं नमो लोए सध्यसाहणं



देश के महानू आचाय

श्री जयसुखलाल हाथी विच_त उपमंत्री, भारत सरकार

किशोर के लिए एक कसौटी

दुनिया में सभी सतों के जीवन में एक विशेषता होती हैं, यही विशेषता आधार्यत्री तुलसी के जीवन में भी दिखाई वैती हैं। उनके बाल्यकाल में ही उन्होंने ऐसे गुणों का परिचय विया, जिनसे यह पता चलता था कि वे भविष्य में एक महान चर्म गुरु करेंगे। ग्यारह वर्ष की प्रवस्था में उन्होंने ऐसे गुणों का परिचय विया, जिनसे यह पता चलता था कि वे भविष्य में एक महान चर्म गुरु करेंगे। ग्यारह वर्ष की प्रवस्था में उन्होंने रोक्षा लेन की इन्हों कि कि वे कि वे वात कैंसे सोच सकता है। उनके बढ़े आई प्रमुखति देने को तैयार नहीं थे, किन्तु किगोर इन्हों कम प्रवस्था में शिला लेन की वेयर नहीं थे, किन्तु किगोर पुनमी की प्रत्यात्मा ने उनको साधु-श्री में प्रविद्ध होने को प्रीरत किया और वे घरने नकत्य से विदात नहीं थे, किन्तु किगोर पुनमी की प्रत्यात्मा ने उनको साधु-श्री में प्रविद्ध होने को प्रीरत किया और कप्त करत्य से विदात नहीं हुए। विया उन्हें त्याण का प्रर्थ विदित था? उनके पारिवारिक जनों के लिए यह एक समस्या थी। जिस दिन वे सन्धान लेने बाले थे, उसके पूर्व पहली रात को उनके बड़े आई मोहनलानजी ने उनको सी रूपए का एक नोट दिया और कहा कि वह इन प्रयत्ये पात रख ते, जब कि बहु उन मबसे पाने दिन विदा ने रहे था आवार्यश्री तुलसी की यह पता था कि साधु का त्या वर्तव्य होता है भीर उन्होंने हें सकर पूछा—''भी इन रुपयो का क्या करेंगा। साधु तो एक पैसा भी प्रपत्त पास नही रख सकता।' यह कियोर नुत्री के लिए एक कसीटी थी। उन्होंने मिड कर दिया कि दुनिया के प्रत्योभनो और भोग- विनास का उनके लिए की दर्ष में बही है।

उनमें प्रारम्भ से ही त्याग और सथम के गुण मौजूद थे। प्रागे चल कर उनका साधु-जीवन विकसित हुप्रा और वे महान् धर्म-गुरू बन गए। बाईस वर्ष की अवस्था में आचार्यश्री कालूगणों ने मुनिश्री तुलसी को अपना उत्तराधिकारी मनोतीत किया। आचार्य बनने के चिए यह धवस्था छोटी ही थी, किन्तु मुनिश्री तुलसी ने जो गुण विकसित कर लिए थे, उनके कारण उनका यह चुनाव सर्ववा जिंवत निष्ट हुप्रा। सरकृत में गुण उनिह है गुणाः पूजास्थानं गुणिषु, न च किसने म बच्या अपनि न तो प्राग्न का भीर न लिय का महत्त्व है, धसली महत्त्व तो गुणों का ही होता है। म्राचार्यश्री तुलसी भी प्रपत्ने गणि के कारण अपने प्राप्ती क्षेत्र स्थान स

ग्रणुवत का प्रवर्तन

सन् १६/६ में उन्होंने घणुबत-धान्योनन चलाया। तैनिक मापदण्डों की गिरावट के विरुद्ध यह धान्योनन था। तैनिक पतन के पाधा ने राष्ट्र को मुक्त करना उसका उद्देश्य है। धाज जब कि दुनिया धाष्यात्मिक केन्द्र से दूर जा रही है, मानव का वृद्धिकोण घषिकि पिक मोतिकवादी बनता वा रहा है, तैनिक मूल्यों को विस्मृत किया जा रहा है, प्रणुवत-धान्योक्तन मनुष्य को नैतिक ध्रध -पतन के दलदल में अंतिने से रोकता है और उसे धान्तरिक वार्ति ध्रीर पुल की उपलब्धि कराता है। जैसा कि ध्रणुवत बायर ते ही प्रकट है, वह खोटी-खोटी प्रतिज्ञा से प्रारम्भ होता है। प्रयुक्त कर्मात के लिए 'पूर्ण' बनना सम्भव नहीं हो सकता, किन्तु प्रस्य प्रारम्भ करके वह सर्वोच्च ध्रावधं की प्राप्त कर सकता है। प्रणुवत-प्राप्तोक्त समाज के नैतिक चरित का निर्माण करना चाहता है। क्ष धान्योक्तन के मुक्त उद्देश्य ये हैं—र जाति, वर्ण, राष्ट्रीयता धौर धर्म का कोई भेद न करते हुए सब लोगों के लिए संयम का धादधं प्रस्तुत करना धौर उस धादधं के प्रनु सार प्रधिकाधिक जीवन बिताने के लिए प्रेरित करना, २ समाज में विश्व-वान्ति का प्रचार करने के लिए प्रचारक तैयार करना और उन्हें प्रीरन करना। इस उद्देश्यों की पूर्ति के लिए प्रणुवत-पार्टोनन पहिला, नत्य, धरनेय, इस्स्वयं और क्यरियह की पीच प्रतिज्ञाए तेने को कहता है। यदि मनुष्य स्वतन्त्र करने में इन पांच बतो का पानन करने का प्रयन्त करे तो बहु पूर्ण ध्राद्यें को प्राप्त कर सकेगा। बीचन के हुर क्षेत्र में वह इन बतो का पानन कर सकना है।

हम प्राज देवते हैं कि धर्म, भाषा, जाति और तस्प्रदाय के नाम पर सोग परस्पर लड रहे है। धर्म की भावना को लोगों में ठीक प्रकार से नहीं समका है। धर्म केवल मन्दिर जाने और दैनिक कर्मकाण्टो का पालन करने में नहीं है। वह हन सबसे कुछ स्राधिक हैं। वास्तावक घर्म सभी धर्मों के प्रति सहिष्णुना दिखाने में है। पूजा की विधि छुछ भी टां, उसका तारप्यं यह है कि मनुष्य प्रपने को नैतिक और आध्यास्मिक वृष्टि से ऊचा उठाए और रचनाम्मक दृष्टिकोण अप-नाए बिना यह तक्ष्य मिद्य नहीं किया जा सकता।

उदार मनोवत्ति का परिचय

स्नाचार्यंशी तुलसी ने एक धर्माचार्य के रूप मे प्रपत्ती उदार मनोचृति का परिषय दिया है, कारण वह कहते हैं कि दूसरे धर्मों के प्रति किसी को निन्दान्मक भाषा का लेखनी या वाणी द्वारा प्रयोग नही करना चाहिए। केवल स्रपत्ते विवारों का ही प्रचार करना चाहिए। हुसरे धर्मों के प्रति महिल्याता दिखानी चाहिए। हुसरे धर्मों के प्रति महिल्याता दिखानी चाहिए। हुसरे धर्मों के प्रति प्रचारायों के प्रति चुणा या तिरस्कार नहीं फैनाना चाहिए। स्रप्तर कोई व्यक्ति स्रपत्ता धर्म या सम्प्रदाय बदल लेना हे ता उसके साथ दुव्यंवहार नहीं करना चाहिए धरीर न उसका सामाजिक बहिल्कार ही करना चाहिए। धर्म के गवमाप्य मृत्त नच्चों का प्रया—महिसा, सच्य सस्तेय, इह्यच्ये भीर कपरिषद्ध का प्रचार करने वा सामूहिक प्रयास करना चाहिए। स्रप्तर मनुष्य इत साचार-नियमों का पानन करने लगे तो वर्षमान दुनिया में महाल कारित हो वायेगी।

राष्ट्र का निर्माण करने के लिए नैतिक धीर प्राध्योग्मिक पुट्यूमि की गर्दव प्राव्यवस्त्रा होती ह धीर यण्यत-प्राप्तांचन एक प्रकार में देश के नैतिक उच्छात का प्राप्तीचन है। जो धार्यांचन वर्तमान प्रुप की चुनाती हा सामता नहीं कर सकता, वह चल नहीं सकता। प्रणुबत प्राप्तीचन वर्तमान युग की चुनोती का उत्तर देना है। यह नोंगी को केतन भीतिक विचारों का परिस्याम करने धीर नैतिक एवं प्राध्यात्मिक उच्छात के जिल काम करने का प्राध्यात्म करने हो। सत धीर धर्माचार्य युग-युग से बान्ति का प्रचार करते प्राप्त है। किन्तु जब तक प्रहिमा धीर नत्य के गणों का विचार नहीं होगा, तब तक धान्ति की स्थापना नहीं हो सकती। इसमें कोई मन्देह नहीं कि यदि प्रणुवत-धार्योजन के पांचों बनों का पांचन किया जाये तो युद्धों की सम्भावना दल जायेगी। इस प्रकार यह धान्योजन वर्तमान युग की चुनौतों का

भ्रौर जब अणुवन-भ्रान्दोलन के प्रणेता भ्राचार्यश्री नुलसी भ्रपने ग्राचार्य-पद के पच्चीस वयं पूरे कर रहे है, यह उचिन ही है कि देश अपने इस महानु भ्राचार्य के प्रति श्रद्धाजलि भ्रपित कर रहा है।



नैतिक पुनरुत्थान के नये सन्देशवाहक

भी गोपालचन्द्र नियोगी सम्पादक—दैनिक वसमति, बंगला, कलकला

नई भ्राज्ञा का नया सन्वेज

प्राचार्यश्री तुलसी जैन धर्म के व्वेनाम्बर तेराय्य सम्प्रदाय के धाष्यारियक ग्राचार्य हे। माधारणन कहा जाता है कि जैन धर्म का सबसे पहले भगवान् महावीर ने प्रचार किया, जो भगवान् बुढ के समकालीन थे। किन्तु ग्रव यह स्वीकार कर निया गया है कि जैन धर्म भारत का धायन्त प्राचीन धर्म है, जिसकी जह पूर्व ऐतिहासिक काल मे पहुंची हुई । लगभग दो सौ वर्ष पूर्व प्राचार्य भिक्ष ने जैन धर्म के तेराय्य सम्प्रदाय की स्थापना की, जिसका धर्म होता है— वह समुद्राय जो तेरे (भगवान् के) पय का धनुनरण करता है। धावार्यश्री तुनसी इस सम्प्रदाय के नवम गृह घषवा प्राच्यारियक प्राच्या विदेश होते हैं के सम्प्रदाय के नवम गृह घषवा प्राच्यारियक प्राच्या के प्रवचान के वह सम्प्रदाय के कुकनीय गुरूपद पर प्राचीन हुए। धावार्यश्री तुनसी का हृदय जन-साधारण के कच्छो को देश कर बहु के सम्प्रदाय के दुकनीय गुरूपद पर प्राचीन हुए। धावार्यश्री तुनसी का हृदय जन-साधारण के कच्छो को देश कर बहु के सम्प्रदाय के प्रवचान के पर साधान के क्षण्य का प्राचीन का भून-पात किया। उसका उद्देश उच्च नीक भानदण्ड को भोत्साहत र स्वित को शुद्ध करना ही नहीं है, प्रयुत जीवन के स्रवेक प्रवच्य कर समाज की पुरुत्वन करता है। प्रणुत जीवन का एक प्रकार कीर समाज की एक करवा है। धणुत जीवन का एक प्रकार कीर समाज की एक करवा है। सणुत जीवन के स्रवेक प्रवच्य नन सुद्र समाज की एक करवा है हि क मनुष्य मना धौर सच्या मनुष्य यन।

नैतिक जास्त्र का ग्राविष्कार

प्रत्येक धान्योलन का अपना धादधं होता है और अणुवत-धान्योलन का भी एक धादधं है। वह एक ऐसे
समाज की रचना करना चाहता है जिससे स्त्री धीर पुरुष अपने चिरित्र का सोच-समक्ष कर परिश्रम पूर्वक निर्माण
करते हैं भीर अपने को मानव जाति की सेवा ने लगाते हैं। अणुवत-धान्योलन पुश्चो धीर निजयो को कुछ विशेष अपनात करते हैं भीर अपने की मत्रित्रन लेख की प्राप्ति होती हैं। हमारे साधारण जीवन से भी हमको यह विचार करना पडता है कि हमको क्या काम करना चाहिए भीर क्या नहीं करना चाहिए। किर भी हम सही मार्ग पर नहीं चल पाते। हम क्यो अध्मक्ष होते हैं भीर किल प्रकार सहीं मार्ग पर चनने का दूब तकल्य कर तकते हैं, यह प्रत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्रवन हैं। पूज्य प्राचार्यश्री तुनसीं ने उन विषयों पर पर्याप्त प्रकार हाता है थीर अणुवत-धान्योलन के विषय से प्रपने विभिन्न सार्व-जनिक भीर व्यक्तिगत प्रवचनों से उनकी क्रयन्य वैज्ञानिक डा में व्याख्या को हैं।

लोकतन्त्र एक ऐसी राजनैतिक प्रणाली है, जिसके द्वारा समाज का ऐसा मगठन किया जाता है कि सब मनुष्य उसमें सुली रह सकें। किन्तु जब इम नोकतन्त्री सामाजिक जीवन की धोर देखते हैं तो हमें हुस्यहीन धन-सत्ता और शासज के दर्शन होते हैं। राज्य शासको और शासिजों में विभन्न रिलाई देता है। नोकतन्त्र में उञ्जवत कल्पना और भ्रयानक वास्तविकता में धन्तर बहुत स्पष्ट दिलाई देता है। मानव प्रेम प्रीर प्रणाब निष्ठा में प्रीरत होत्र वादर वर्ष पूर्व प्राचलित ने प्रणुवत के नैतिक शास्त्र का धाविष्टार किया और उसको व्यावहारिक रूप दिया। प्रणुवत शब्द नि मन्दे जैन शास्त्रों ने सिला गया है, किन्तु प्रणुवत-भान्दोत्तन में माम्ब्रदायिकता का नवनेश भी नहीं है।

इस प्रान्दोलन का एक प्रमुख स्वरूप यह है कि वह किसी विशेष पर्म का आन्दोलन नहीं है। कोई भी स्त्रो-पुरुष इस प्रान्दोलन में सम्मिलित हो सकता है और इसके लिए उसे अपने धार्मिक सिद्धालों से तिनक भी इधर-उधर होने की प्रावश्यकता नहीं होती। प्रन्य धर्मों के प्रति सहिष्णुता इस ख्रान्दोलन का सूल मन्त्र है। वह न केवल प्रमान्ध्र-दायिक है, प्रत्युत सर्वस्थापी ख्रान्दोलन है।

प्रणुद्धत जैसा कि उसके नाम में प्रकट है, प्रत्यन्त सरल वस्तु है। प्रणु का घर्ष होता है— किसी भी वस्तु का छोटे-से-छोटा होना है । मन्या इस तस्य को छोट सारक्षीट होना है। मन्या इस तस्य को छोट सम्बाद होना है। मन्या इस तस्य को छोट सम्पन्ध ना सम्बद्ध को छोट सम्पन्ध ना सम्बद्ध को छोट सम्बद्ध के स्वाद्ध के स्वत्य कि सही में वाद्धित परिणाम प्रमाद ने कि कर तकता। उसको घीटे-छोटे किन्तु गहरी निर्चा के साथ प्रयत्न करना चाहिए भीर वर्ग-चाई अपने कार्य-क्षेत्र का विस्तार करना चाहिए। मन्या यदि व्यवसाय में किसी उद्योग में या घौर किसी घन्ने में साथ होता हो तो प्रणुद्धत-प्रान्दोत्तन उसे उच्च नैतिक मानदण्ड पर चलने की प्रतिज्ञा लेने की प्ररणा देता है। इस प्रतिज्ञा का आच-रण बहुत छोटी बात से झारम्भ होता है और धीटे-धीरे उसने जीवन की सभी प्रयुत्तियों का समावेण हो जाना है। मणु-बत्त सनुष्यों को बुद्धि-सगत जीवन की सिद्धि के लिए झाम्म-निर्भ वनने में सहायना देना है। उनके फलस्वरूप प्रहिसा, शास्ति, सद्भावना और फ्रन्तर्राल्येस सहस्रति की स्थापना हो सकेगी।

नैतिक कान्ति का सन्देश

भारत चौदह वर्ष पूर्व विदेशी शासन के जुए में स्वतन्त्र हुया। विशाल प्रवर्वाय योजनाओं के द्वारा भी हम प्राचिक भीर सामाजिक शान्ति नहीं कर पाये। जब तक हम ऐसी नई समाज व्यवस्था की स्थापना नहीं करेंगे, जिससे निर्मत के निर्मत व्यक्ति भी सुकी जीवन विदास केगा, नव तक हमारा स्वराज्य इस विशाल देश के करोड़ों व्यक्तित्यों का स्वराज्य नहीं हो सकेगा। भन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में हमारे सिंद पर सर्वसहारकारी प्रयुद्ध का मध्यानक कतरा मंद्र हाह है। इस प्राणिवक सुग में जबकि शस्त्रों की प्रतियोगिता चल रही है, सर्वनाश प्राय निश्चित दिखाई देता है। हमारे राष्ट्रीय और मन्तर्राच्या वोनों क्षेत्रों में समस्याग प्रथिकाधिक जटिय होती जा रही है और ऐसा प्रतीन होता है कि लोकनता सम्बन्धित सरकारों को प्रभावित नहीं कर पा रहा है। इस सकट में घावार्यश्री तुलसी का घणुकत प्रान्दोलन एक नई सामार्थिक प्रार्थिक,राजनीतिक यौर नैंगिक कान्ति का सन्देश देकर हमको मार्ग दिखा रहा है। यह न तो दया का कार्यक्रम है और न ही दान-पृथ्य का। यह तो श्रास-शुद्धि का कार्यक्रम है। इसमें केवल व्यक्ति की ही घारम-रक्षा नहीं है, प्रयुत समार के सभी राष्ट्रों की रक्षा निहित है। जबकि विनाश का खतरा हमारे सम्मुख है, घणुबत-प्रान्दोलन हमें ऐसी राह दिखा रहा है, जिस पर चल कर मानव जाति त्राण पा सकती है।

9

स्वीकृत कर वर ! चिर ऋमिनन्दन

श्री म्रोमप्रकाश द्रोण

ग्रमल प्रकुल नव ज्योति विभाकर सार्वभौम हित द्योति दिपाकर जन-जन के मन के दूषित वर बन्धन सकल ग्रबन्धनमय कर।

> भ्रणुव्रत, सत्य, भ्रहिसात्मक बल पा कर हो जन-जन-मन भ्रविचल पिकल जल रत ज्यों नव उत्पल किजलकीरत, त्यों जग-इत्थल।

प्रसरित घवल-कमल-वर-चन्दन
पुलकित चपल भ्रमर दल जन-मन
गुजित ग्रमल समल जग-जानन
'चरेवेति' रत वर जन-जीवन

श्ररुण राग लाखित मम वन्दन स्वीकृत कर वर! चिर ग्रभिनन्दन



सुधारक तुलसी

डा० विश्वेश्वरप्रसाद, एम०ए०, डो० लिट् ब्रम्यक—इतिहास विभाग, बिल्ली विश्वविद्यालय

विश्व के इतिहास में समय-समय पर अनेक समाज-सुधारक होते रहे है, जिनके प्रभाव से समाज की गति एक सीधे रास्ते पर बनी रही है। जब-जब वह राजमार्ग या धर्ममार्ग को छोड कर इधर-उधर भटकने लगता है, तब-तब कोई महान नेता, उपदेशक और संधारक आकर समाज की नकेल पकड उसे ठीक मार्ग पर ला देता है। भारतवर्ष के इतिहास मे तो वह बात और भी मही है। इसीलिए गीना मे भगवान् कृष्ण ने कहा था कि "जय-जय धर्म की हानि होती है, तव-तय अधर्म को हटाने के लिए मैं अवतरित होता हूँ।" महान् स्धारक ईश्वर के अश ही होते है और उसी की प्रेरणा से वह समाज को धर्म के राजमार्ग पर लाते है। समाज की स्थिरता और दृढता के लिए ब्रावश्यक है कि वह धर्म की राह पकरे। यह धर्म क्या है ? मेरी समक्त में धर्म वहीं है, जिसमें समाज का अस्तित्व बने। जिस चलन में समाज विश्व खल हो और उसकी इकाई को ठेम लगे, यह अधर्म है। रामाज को शृखलाबद्ध रखने के लिए और उसके अगी-प्रत्यगों में एकता और महानुभृति बनाये रखने के लिए धर्म के नियम बनाये जाते हैं। यद्यपि समाज की गति के साथ इन नियमों में परिवर्तन भी होता रहता है, फिर भी कुछ नियम मौलिक होते है जो सदा ही समान रहते है और उनके अक्लित होने पर समाज मे शिथिलता थ्रा जानी है, बनाचार बढ़ता है और समाज का अस्तित्व ही नष्ट होने लगता है। ये नियम सदाचार कहनाने है और हर यग तथा काल से एक समान ही रहते हैं। शास्त्रों में धर्म के दस लक्षणों का वर्णन है। ये लक्षण मौलिक है ग्रीर उनमे उथल-पूर्वल होने ने नमाज की स्थित ही खतरे में पड जाती है। सत्य, श्रस्तेय, श्रपरिग्रह श्रादि ऐसे ही नियम है जो समाज के आरम्भ से बाज तक और अविष्य में समाज के जीवन के साथ सदैव ही मान्य होंगे और उनम श्रद्धा घटने पर या उनके विरुद्ध भाचरण होने पर समाज मिट जायेगा। इसीलिए पूर्वकाल से निरन्तर समाज-सधारको तथा गरुजनो का सकेत सदैव इन नियमों के पालन की ओर रहा है और जब भी सामुदायिक रूप से व्यक्तियों ने इनके विरुद्ध ग्राचरण किया है, सुधार की भावाज तेज हुई है और कोई बडा नेता उत्पन्न हुमा है जिसने समाज की गति को फिर धर्म की भीर मोड दिया है।

वैदिक काल में बेदों और उपनिषदों में सदाचार और धर्म के कुछ नियम बनाये गए। उपनिषदों ने म्राचरण पर वल दिया और मोज या निर्वाण को ब्यक्ति के कमी पर प्रकाशम्य माना। परन्तु यह रास्ता कठिन था, प्रत लोगों ने एक सहब मार्ग को ओव निकाला और यजादि के फल पर भरोता करके प्रपने और रमारात्मा के बीच पुरोहित के माध्यम को स्वीवार किया। इसका परिणाम यह हुमा कि बजों को भरमार होने लगी भीर सभी प्रकार को बाल दी जाने लगी। हिंदा का बोजवाला हुमा और धर्म केवल दोग रह गया। यह मावना मुख्य के जीवन के दूसरे प्रश्नों में भी ब्यान्त हो। यह प्रावना मुख्य के जीवन के दूसरे प्रश्नों में भी ब्यान्त हो। यह प्रीर पारस्परिक कलह, राज्यों के अगडे, लडाई और प्रत्याचार का और हुमा। सामाजिक सम्बन्धों में शिवरता के स्थान पर प्रस्थित काने लगी और तैय या पाशविक बल के प्राचार पर माम्राज्य बने तथा विभिन्न बरों के सम्बन्धों में भी यही साम्रार होने लगा जिससे निवंत और पिछड़े हुए वर्ष पर-विस्त हुए और उनके भिकारों को अति पहुँची। ऐसे समय पर वो महापुत्ती ने इस देश में जन तिया। तथाना महाबौर तथा मौर सम हु । उन्होंने घर्म के सन्वे तरवों का विश्लेषण किया और तमा जाति हु । एसे साम्र पर वो महापुत्ती ने इस देश में जन तिया। तथाना महाबौर तथा मौर साम्र हु । प्राचरण पर वत दिया तथा भीर निर्वाण के तस्तान के मुख्य के पारस्परिक व्यवहार पर ही प्राप्य बताया। हिंसा से हट कर भांहता में भास्ता हुई

धीर धंघोक ने इस सदाचरण को ही राज्य का वर्ष वनाया। व्यक्ति का धपने परिवार, घपने पंडीसी घीर समाज के प्रति क्या करेंच्य है, यह घघोक ने पूर्ण क्या में सिन किया और प्रहिता को शासन-पड़ बनाया। समाज किर धर्म-मार्ग की अधेर उन्मुख बना। परन्तु इस घवस्या में पुन परिवर्तन हुमा बीर सदावरण की बागडोर फिर डीली पढ़ने नगी। बुढ और महाबोर के घुनुयायी ही उस सच्चे मार्ग में विवर्तित होने वसे और महाबोर के घुनुयायी ही उस सच्चे मार्ग में विवर्तित होने वसे और धर्म के सच्चे तस्यो को भूत कर पुन कर्म-माण्य में विवर्तित प्रायी। समाज बीला पड़ने लगा और फिर धापशी सम्बन्ध विवार ने लगे। राजनीतिक स्तर पर साम्राज्यो ना बाता-वात्री विवर्तित कर पर ही घाषारित या धीर देश की एकना को हानि पहुँची। हथे के काल में यह भावना उत्तर-रोत्तर और प्रबन्ध होने पढ़ भावना उत्तर-रोत्तर और प्रबन्ध होनी गई तथा देश पर बाह्य धाक्त का हुए। देश के धीनर पुछे की परप्या वल नहीं धीर विवर्ती चर्म का भी प्रादुर्भीव हुश। जनसमूह चवडा उठा धीर सच्चे मार्ग को नोने के लिए छट्टपटा उठा। इस काल में घने के धर्म-सुधारक धीर तेना देश में धवतित हुए जिनका उपदेश फिर यही यहि का धान धान प्रवार कर ते। स्वित-मार्ग के भावन सम्वन करों धीर पारम्पर्सिक सहानुप्रति, मानवस्य और महत्वाना वे वहां श्री जिनमें मान नालने के अगडों से अगर उठ कर रम्य-मार्ग का प्रारम्परित साला व्यव अस्याचार हुशी महत्व हुगी मार्ग होगा का प्रवार मार्ग वी श्री के अगडों से अगर उठ कर रम्य-मार्ग का प्रारम्परित साला वी अस्याचार सही मार्ग होगा होत्य कि सम्मान वी श्री

शकरावार्य, रामानुज, रामानुद, कथीर, नानक, तुनमी, दादू प्रादि घ्रनेक मुधारक कई मी वर्षों से होते रहे धौर गमाज को सीघे मार्ग पर चनाने का प्रयत्न करते रहे, जिसमे उस समय के शासन श्रीर राजनीति की कठोरनाघो के बाव-जद हिन्द-ममाज धौर व्यक्ति शान्ति धौर धान्य-विद्याम कायम रच सका।

देश पर पुन एक सकट ब्राठारहवी शती में ब्राया और इस बार विदेशी शासन और विदेशी संस्कृति ने एक जोरदार स्राक्रमण किया, जिससे भारतीय समाज और देश के धर्म का पूर्ण अस्तित्व ही नग्ट प्राय हो गया था। पश्चिम के ईसार्ट-सम्प्रदाय ने हिन्दभी को घपने मत मे लाने का घोर प्रयत्न किया और इस कार्य मे मिशनरी लोगो को शासन से मर्विविध महायना प्राप्त थी। उन्नीमवी शती के आरम्भ मे देश मे अन्धविश्वास, आडम्बरपण धीमिक आचरण और शास्त्रयक्त नियम और भावरण के प्रति अश्रद्धा बढ़े. जिससे यहाँ के वासी पाश्चात्य धर्म और संस्कृति के सहज ही शिकार होने लगे। विशेषत नई अभेजी शिक्षायुक्त कलकने का नवयुवक-समुदाय तो देश की सभी परम्परात्रो, बूरी या भली, सभी का घोर विरोध करने लगा और ईमाई मत या नास्तिकता की ओर अग्रमर हुछा । इस सर्वग्रामी ग्रायोजन मे देश और सस्कृति को बचाने का श्रेय राममोहनराय, दयानन्द सरस्वती, रामकृष्ण परमहस, विवेकानन्द प्रभृति महान स्थारको ग्रीर धर्मोपदेशको को है. जिन्होंने भारतीय दर्शन और धर्म का शद कप बलपुर्वक दर्शाया और उसके प्रति विश्वास और श्रद्धा की पुन स्थापना की । इन सभी सुधारको ने सामधिक क्रोतियो और सयमश्न्य पढितयो का जोरदार खडन किया और बताया कि उनके लिए शास्त्रों में और पनीत वैदिक धर्म आदि में कोई भी पण्टि नहीं है। उन्होंने वैदिक हिन्द धर्मका पवित्र रूप मामने रखा और उसी का अनुगमन करने का उपदेश दिया। उस धर्म में ब्राचरण पर बल दिया गया, ज्ञान को सर्वोपरि माना गया . और मनव्य अपने शभ कर्मों द्वारा अपने भाग्य का स्वयं निर्माता है, इस तथ्य की बताया गया । इस प्रकार शास्त्रत. मनातन अर्म केवल पाखड और पोपलीला न होकर बुद्धिमिद्ध (rational) और समाज के लिए बल्लाणकारी है, इस बात को दर्शाया गया । इन सुधारको के यत्न से देश की संस्कृति जागृत हुई और जन समदाय में नई चेतना श्रीर भारमविश्वास का विकास हुआ, जिससे राष्ट्रीयता का जन्म हुआ और देश स्वतन्त्रता की और अग्रसर हुआ।

इस बाताब्दी के बारम्भ में जिस समय राष्ट्रीय धान्दोलन वढ रहा या धौर हिमा की प्रवृत्ति प्रवल हो रही थी, उस समय महात्मा गांधी ने उसकी बागडोर में भाली भीर धान्दोलन को धाहिसात्मक मार्ग पर चलाया धौर सत्य व सदाचार पर जोर विद्या, क्योंकि इनके बिना स्वतन्त्रता प्राप्त होने पर भी राष्ट्र उन्तित नहीं कर सकता है। त्याग सत्य ना प्रेरक है भौर सदाचार का प्रणेता। इसी त्याग पर गांधीने वल दिया भीर सत्यायह का मत्येव हिन कर देश के जन-सत्या के राष्ट्रहित के लिए त्याग की धोर प्रेरीत किया। जहाँ त्याग भीर सेवा प्रमुख कर्तव्य है, वहाँ जैन-नीत्र मेद, होटे-चड़े भीर पक्तर-नातहत की संबा का ही लोग हो जाता है भीर समाज मे एकता, समता भीर सद-व्यवहार का साधियत्य हो जाता है। किया इन पृणों के मथानेय के समाज मुमगठिन नहीं होना। इस महान् तथ्य को महात्या गांधी ने देश के सामने रखा धौर इसी के घाषार पर देश को स्वतन्त्र किया। उनके निर्वाण के बाद जब भारतवर्ष सर्वसत्ता सम्मन गणराज्य बना धौर देश में विकास की योजनाएं इनायी गई, तब लामकारी कार्यों की कमी न रह गई धौर विभिन्न कार्यों की उन्तर्ति के नमें रास्ते खुल गये। देश को विकास की धौर से जाता था, उसकी धार्यिक उन्तरित करना था, जिनसे सम्पूर्ण जनता का उत्यान हो और उनकी धार्यिक दशा सुधरे। इस योजना के लिए धावस्थक वा कि सच्चरित, परिहत-रत, कर्तव्य-परायण, सदाबारी नेता, हाकिम, व्यापारी, शिक्षक, कारीगर धारि देश के विकास की बागडोर प्रमेते हाए में लें। यदि इन वर्गो के सहाय की बागडोर प्रमेते हाए में लें। यदि इन वर्गो के सहाया की कमी हुई तो देश का हित न होकर घहित हो जाये धौर देश उन्तरित की धौर ध्रयसर नहीं हो सकता। दुर्भायवश्य जिस समय यह सुध्यसर प्राया और धाशा हुई कि ध्रव इतने वर्षों के कठोर परिश्रम धौर त्याग के फलस्वरूप देश की उन्तरित होगों धौर गरीबी मिटेगी, उस समय देखा गया कि कर्मचारियो, तेताधो, व्यापारियों धारि में प्रमाणा धौर स्वाप्त को जन्तरित होगों धौर गरीबी मिटेगी, उत्तर समय देखा गया कि कर्मचारियो, तेताधो, व्यापारियों धारि में प्रमाणा धौर स्वाप्त की वृद्धि हो रही है, क्योंकि ध्रव इनके लिए नित्य नये प्रवसर धाने लगे। धौर प्रशेष मोताधी का विश्व के बात विश्व वन जायेगी। देश में चारों धौर सह सावाज उठने लगी कि शासन को इस प्रकार के मगरमच्छी से बचाया जाये धौर खटाचार (Corruption) को हुर किया जाये।

ऐसे समय में आचार्य नुत्तसी ने अपने अणुजत-आन्दोलन को प्रवल किया और अनेक वर्गों के सदस्यों को पुन-द्वाराचार की ओर मेरित किया। आचार्य नुत्तसी ने यह काम एक्ते ही सुन्क कर दिया था, पर उसकी प्रधानता घोर गति-सीतता स्वतनता के बाद, विशेष रूप से वडी। इनका यह ध्वारोलन अपने इस का निराला है। धर्म के महारे व्यक्ति को में बती बनाते हैं और उनको इस प्रकार वल देकर कुमार्ग और कुरीतियों से प्रवल करके खदाचार की और प्रमत्त-करते हैं। यह बत छोटे-छोटे होते हैं, पर इनका प्रभाव बहुत ही सम्भीर होता है, जो व्यक्ति तथा समाज के जीवन में कालि ला देना है। व्यापारियों, मरकारों कर्मचारियों, विद्यादियों आदि से यह ब्यादोलन चल बुका है और इसके प्रभाव में सहस्यों व्यक्ति या चुके हैं। आज इसकी महला स्पट्ट तजा पड़े पर कल के समाज में इसका प्रसर पूरी तरह दिलाई पढ़ेया, जब समाज पुन सदालार और वर्मकी महला स्पट्ट तजा पड़े पर कल के समाज की इसको का प्रतित्व न होगा। आचार्य तुलती और उनके शिध्य मुनिस्सण करकार्य मंत्रिय्य के लिए है और नये मनाज के स्माठन के लिए महायक है। इसकी सकतता देश के रूपाण के निए है। आशा है, यह सफल होगा और आवार्य बुलती सुधारको की उस परम्परा में, जो इस देश के इतिहास में बराबर उन्तर्गत ताते रहे हैं, अपना मुख्य स्थान बना जायें । उनके उपदेश और नेतत्व में



मेरा सम्पर्क

का० यञ्चापाल

लाहीर-जब्यन्त्र के शहीद सुलदेव धौर मैं लाहौर के नेशनल कानेज में सहपाठी दे। एक दिन लाहौर जिला-कजहरी के समीप हमें दो देताम्बर जैन साधु सामने से आते दिलाई दिये। हम दोनों ने मन्त्रणा की कि इन साधुमों के महिना-जन की परीक्षा को जाये। हम उन्हें देलकर बहुन जोर में हस पड़े। मुलदेव ने उनकी घोर सकेत करके कह दिया. "देलों तो इनका पालड़!" उत्तर में हमें जो कीय-मरी गानियों मुनने को मिली, उसमें उस प्रकार के साधुमों के प्रति हमारी क्षप्रदा, नहरी विरक्षित में बदल गई।

मेरी प्रवृत्ति किसी भी सम्बदाय के ब्राध्यान्य की बोर नहीं है। कारण यह है कि मैं इहलीक की पाधिव परि-न्वितियों भीर समाज की जीवन-व्यवस्था से स्वतन्त्र मनुष्य की, इस जगत् के प्रभावों से स्वतन्त्र चेतना से विश्वासनहीं कर सकता। प्रष्यान्य का ब्राधार तथ्यों से परला जा सकते वाता जात नहीं है, उनका ब्राधार केवल शब्द-प्रमाण ही है। प्रमतिन, में समाज का कर्याण ब्राध्यात्मिक विश्वास में नहीं मान सकता। ब्रष्यात्म से रित. मुक्ते मनुष्य को समाज से उन्मुत्व करते वाली घौर तथ्यों से अटकाने वाली स्वाधं परक ब्रान्यरित ही जान पडती है। देसलिए ब्रण्वत-श्रान्दोलन के कथ्यों से, सामाजिक सौर राजनैतिक उन्नति की ब्रयेक्षा घाष्यात्मिक उन्नति को महत्त्व देने की घोषणा से, मुक्ते कुछ भी उन्नाह नहीं हमा था।

जैन-दर्शन का मुक्ते सम्यक् परिचय नहीं है। 'काकचबु'-चाय में ऐसा समभता हूँ कि जैन-दर्शन ब्रह्माण्ड धीर ससार का निर्माण धीर निष्मान करने वाली किसी हैश्वर की शक्ति में विदवाल नहीं करना। यह कभी ध्रजर-समर खारमा में विदवास करता है, इसलिए जैन मुनियों धीर भावायों द्वारा शाध्यारिमक उन्तरि को महत्त्व देने के प्रान्योजन की बात मुभ्ने विद्युक्त समनत धीर निर्देश जान रक्षी ऐसे मान्योजन को मैं केवन सन्मर्स्य-चिन्त की भारसर्रित ही समस्त्रा या।

दो-तीन वर्ष पूर्व प्राचार्य जुलनी लखनऊ मे माये थे। प्राचार्यथी के सत्मग का प्रायोजन करने वाले सज्जनो ने मुफ्ते सूचना दी कि माचार्यभो ने कान्य कई स्थानीय नागरिको मे मुफ्ते भी स्मरण किया है। लडकपन को कटुस्मृति के बावजूद उनके दर्शन करने के लिए चला गया था। उस सत्मग ने माये हुए प्रीवकाण लोग प्राय प्राचार्य तुलमी के दर्शन करके ही सत्तुष्ट थे। मैंने उनसे सक्षेप मे भ्रात्मा के भ्रमाव मे भी पुतर्जन्य के सम्बन्ध में कुछ प्रश्न पूछे थे और उन्होंने मुफ्तेन समाजवाद की मादना को व्यावहारिक कथ दे सकने के सम्बन्ध में बात की थी।

प्राचार्य का दर्शन करके लौटा, तो उनकी सौम्यता और सद्भावना के गहरे प्रभाव से सन्तोष प्रमुभव हुग्रा। प्रमुभव किया, जैन साधुस्त्रों के सम्बन्ध में लडकपन की कट स्मृति से ही घारणा बना लेना उचित नहीं था।

दो बार और—एक बार धकेते और एक बार पत्नी-सहित धानाये तुनसी के दर्शन के निए बना गया था और उनसे सात्मा के प्रमाद में भी पूननेमा की सम्भावना के सम्बन्ध में बाते की थी। उनके बहुत संक्षरत उत्तर मुम्ने तर्क-संगत लगे थे। उस सम्बन्ध में काफी सोचा, और फिर सोच निया कि पुनर्वन्म हो या न हो, इस जन्म के दायित्वों को ही निवाह सर्च, मुद्दी बहुत है।

्क दिन मूनि नगराजजी व सूनि महेन्द्रकुमारजी ने मेरे मकान पर पधारने की कुपा की। उनके धाने से पूर्व उनके बैठ सकने के लिए कुस्तियों हटा कर एक तक्त बाल कर शीतलपाटी विद्या दी थी। मूनियों ने उस तक्त पर विद्यी शीतलपाटी पर धासन प्रकृष करना स्थीकार नहीं किया। तक्त हटा देना पड़ा। कर्ल की दरी भी हटा देनी पड़ी। तब मुनियो ने ब्रथने हाथ में लिये चेंवर से फर्शको ऋाक कर ब्रथने ब्रामन विश्वाये और बैठ गये। मैं धौर पत्नी उनके सामने फर्शयर ही बैठ गए।

दोनो मुनियो ने मार्क्यवादी दृष्टिकोण से शोषणहीन समाज की व्यवस्था के सम्बन्ध में मुक्ते कुछ प्रस्त किये । मैंने अपने जान के सनुसार उत्तर दिये । मुनियों ने बताया कि धावायंत्री के सामने अणुवत-मान्दोनन की भूमिका पर एक विचारणीय प्रस्त है। प्रणुवन में साने बाते कुछ एक उद्योगपनि घपने उद्योगों को शोषण-मुक्त बनाना चाहते है, पर अब तुष्ठ उन्हे एक समुचित व्यवस्था इस दिशा में नहीं दीखा रही है। माम-विभाजन का मान-दण क्या हो, यह एक प्रस्त सणुवनी नहीं मुनका चार रहे हैं। इस दिशा में मन्तुनन विठाने के लिए वे प्रपत्ता सामाश कम करने के लिए भी नैयार है।

मैंने प्रयंगास्त्र के दुष्टिकोण से उत्तर दिया कि उद्योग-पन्धों से यदि लाभ नहीं होगा, तो हानि होगी। उद्योग-धन्यों मवया उत्तादन का तो प्रयोजन ही यह होना है कि उत्तादन में श्रम और व्यय के रूप में जितना भूत्य लगे उतने प्रथिक सूच्य का कत हो। सेर-भर गेहें बोकर सेर-भर गेहें पाने के लिए की ती नहीं की जाती। शोषण उद्योग-धन्धों से होने बाले लाम के कारण नहीं होता, बच्च के हल वह लाभ एक व्यक्ति इदार ही हिषया निया जन के कारण या लाम का वितरण सब श्रम करने वालों में समान वर से न किया जाने के कारण होना है। धणुवती जनहित के विवार में उद्योग-धन्धे धारम्भ करें तो उनकी सफलना न्यूनतम व्यय और प्रथिक-सै-अधिक उत्पादन में होगी। उन उद्योग-धन्धों हारा श्रमिकों को उचित जीविका देते के बाद भी यथेष्ट लाम होना चाहिए, परन्तु वह लाम कियी व्यक्ति-विशेष की सम्पत्ति नहीं, बिन्क प्रमिकों की ही सम्मितन सम्पत्ति माली जाति चाहिए। साधनों को कायम एकते और बदाने के धार्तिन्तन वह लाभ-धन उन उद्योग-धन्धों में सन्ये हुए, श्रमिकों को शिक्षा, विकित्सा नवा सास्कृतिक मुविधाए देने के लिए, उपयोग किया जा सकता है। परन्तु उद्योग-धन्धों से लाभ स्वयय होना चाहिए, समाजवादी देशों में ऐसा ही किया जाना है।

मेरी बात में मुनियो का समाचान नहीं हुया। उन्होंने कहा—जिम प्रणाली धौर व्यवस्था में लाभ का उद्देश्य रहेगा, उस व्यवस्था से निज्यय ही शोषण होगा। वह व्यवस्था धौर प्रणाली घहिसा धौर पारस्थरिक सहयोग की नहीं हो सकेगी।

मैं मुनियों का समाधान नहीं कर सका, परन्तु इस बान से मुक्ते भ्रवस्य सन्तोष हुन्ना कि अप्युवन-भ्रान्दोलन के भ्रन्तर्गन घोषण-मुक्ति के प्रयोगों पर सोचा जा रहा है।

मैंने मुनिजी में अनुमिन नेकर एक प्रदन पूछा—प्रापः अपने व्यक्तिगत स्वार्ध को छोड कर समाज-सेवा करना नाहते हैं, ऐसी अवस्था में आपका समाज और सामाजिक व्यवहार में पूषक् रहकर जीवन विताना क्या तकस्मात और महायक हो सकता है ? इसमें वैचित्र्य के प्रतिरिक्त कौन सार्यकता है ? इसमें आपको समुविधा ही तो होती होगी।

मृतिशी ने बहुत शान्ति से उत्तर दिया—हमे असुबिधा हो, तो उसकी चिन्ता हमे होती चाहिए। हमारे बेटा प्रयदा कुछ व्यवहार खापको विचित्र लगे हैं, तो उन्हें हमारी व्यक्तियत रुचि या विष्वास की बात समक्ष कर उसे सहना चाहिए। हमारे जो प्रयत्न खापको समाज के लिए हितकारी जान पढने हैं, उनसे तो खाप सहयोगी बन ही सकते हैं।

मृतित्री की बात तर्कमगत लगी। उनके चले जाने के बाद लयाल झाया कि यदि किसी की व्यक्तिगत र्राच और सत्तीय, समाज के तिए हानिकारक नहीं है, तो उनमें किल्म होने की क्या जरूरत ? यदि मैं दिन-मर सिगरेट फूँस्ते रहने की अपनी घांतव को असामाजिक नहीं समभ्रता, उस आदत को ध्वामा कर सकता हूँ, तो जैन मुनियों के मुख तर करवा रखने और हाथ में चैंदर नेकर चलने की इच्छा से ही स्वी जिल्म हूँ? आवार्य पुलसी की प्रेरणा ने प्रणुवत-प्रान्दो-लन यदि प्राध्यासिक उन्ति के लिए उद्दोषन करता हुता भी जनताधारण के पार्थिव कच्टो को दूर करने और उन्हें मनुष्य की तरह जीवित रह सकने में भी योगभूत बनता है तो मैं उसका स्वागत करता हूँ।

तुम ऐसे एक निरंजन

श्री कन्हैयालाल सेठिया

तुम ऐसे एक विसर्जन जो सृजन लिये चलते हो !

> कब घन ध्रपनी बूँदों से ध्रपनी ही तृषा बुक्ताता? कब तरु ध्रपने सुमनों से ध्रपना शृङ्गार सजाता?

तुम ऐसे एक समर्पण जोग्रहण लिये चलते हो !

> देते हो दान विभा का लेते हो जग की ज्वाला, तुम सुधा बॉट कर शिव सम पीते हो विष का प्याला,

तुम ऐसे एक निरंजन जो भूवन लिये चलते हो !

> तुम महामुक्ति के पंथी बन्धन की महत्ता कहते, तुम ग्रात्म रूप ग्रपने मे पर देह रूप से रहते।

तुम ऐसे एक विचक्षण जो द्वैत बने दलते हो!

> तुम ऐसे एक विसर्जन जो सूजन लिये चलते हो !

अचार्यश्री तुलसी मेरी दृष्टि में

सेवाभावी मनिश्री चम्पालालजी

सावार्यश्रा तृतसी नि मन्देह एक महापुरुष है। महापुरुष कोई जन्म में नहीं होता, बन-गरम्परा, समाज या स्थान उसे महानू नहीं बनाता। व्यक्ति प्रथमी चारितक प्रवृत्ति से ही महानू होना है। उसकी प्रयेक किया एक प्रवि-च्छित्त सरय से स्रोत-श्रोन होती है, किन्तु उस किया का प्रयोग होता है—सर्वजन-हितास । हित का जहां तक प्रवत है, वह समोनीत नहीं होता। उसे सीमान्नों को परिचि से भी नहीं वीधा जा मकता होर वो नेवाकिल होता है, सम्भवन वह विच्छ हित भी न हो। हित सदा उन्युक्त रहा है। उसकी कसीटी प्राप्त-भावना है। जहां निर्ववाद निर्ममन्द्र, नित्वाक्षना हो, बही क्यादित्य किया हित है। सीचे शब्दों में जो किया जीवन नैभंत्य का प्रतीक है, सीरो को जिसने प्राप्त-शवल मिल, बही मर्वोत्तम हित है। साथांस्त्री नुपसी सर्वजनहिताय वह रहे है। उनका वह बहुमुली व्यक्तित्व सबने

मुक्ते प्राज भी वे दिन याद है, जिन दिनो प्राचार्यश्री तुससी का जन्म हुमा था। उस समय सेरी प्रापु हा वर्ष को पार कर चुकी थी। अपने नन्हें माई को देखने के लिए मन से तींच उत्सुकता थी। जन्म के तीसरे ही दिन सेने गश्ये पहले नुत्तमी को देखा। एक पीत वस्त्र से लिपटा हुमा गुलाबी कुलो का गुल्लामा, रिष्ट्रर दालने से नन्हें-नन्हें पैर लिलना हुमा चेहरा, एक प्रभा-भी सामने थाई। हुमै-विभोर मन नाच उठा। बी चाहना या कि उसे गोद से ने मूँ, पर नही मिला। नामकरण के प्रभार पर पर से एक प्रवीत चहन-पहल थी। हुस गुलनी, नुत्तसी एकारने नये।

नृत्यसी मुक्ते बहुन भाना। मैं नहीं भूल रहा हूँ, जब नृत्यनी दो वर्षका हुमा होगा, गृडाली चलने प्रीप्थडी करने ही लगा था, न जाने किस कारण से, प्रापमी खीचानान में या गिर जाने में उसका एक पैर चढ गया। नृत्यमी बहुन रोया, बहुन रोया। टाक्टर की बुलाया, वैद्यों को बुलाया, स्थाने को बुलाया, पर पैर नहीं उतरा।

हमारे मामा श्री तेमीचन्दश्री कोठारी घच्छे अनुभवी व्यक्ति थे। मैं उन्हें बुना लाया। मौ ने कहा---भाई नुनमी का पैर'। प्रव मामाजी ने लोड़े का एक भारी-मा कडा नुनमी के पैरो में पहना दिया। उसकी गोदी में निये लिये रचना होता। मारी-मारी रात मानाजी लडी-चडी निकालनी। चीर-धीरे कुछ दिनो में पैर बोक के लिखान से अपने आप पूर्व-वन हो गया। उन दिनो जो मानमिक कष्ट होना, वह अनुभव की ही बात है। नुनमी को रोना देख मैं रोना तो नहीं, पर बाकी कुछ नहीं रहता। मैंने भी उन दिनों षण्टो पण्टो नक नुनमी को गोद में रचा।

मुक्तमं छोटा भाई मागर वडा ही तूफानी था। जब नव वह तुनगी को नग करना, पर नुजमो नहीं अनकता। बहुधा नुजमी की घोर से मैं डटना और सागर के तूफानों में बचाना। व मीलन्यी तो तुन्ती के निष्णु घुमें भ्रद्वर औ करनी हुत्वा के प्राप्त के स्वता के स्वाप्त । व मीलन्यी तो तुन्ती के निष्णु घुमें भ्रद्वर औ करनी हाम तुम्मी वच्चों से नहीं मैनता। एकान-रिध्यना छोर स्वप्त धापमें आपने अवस्त रहना उसका सहमाबी धर्म-मा था। बात्य-वपनना जो महत है धीर होनी भी जाहिए, पर नुजसी की चपनना उसमें सर्वेखा भिन्न थी। उत्त दिनो पुनक्त बहुत कम थी। प्राप्त विद्यार्थी स्वर्ट (पार्टी) बस्ता ही रखते थे। नुजसी बरने का शीकीन था। मैं उने वहुधा छोट-छोटे बरनो के दुक्के दिया करना और तुनसी दिन भर उत्त दक्कों में धीनन से उन्दोनीची जाहने बीबने रहता या एकान्त या प्रपंत धाप गुनगुनाना ही उसकी चपनना थी। निष्कारण न कभी हैंसना, न रोना घीर न बोजना नुजसी का

एक दिन तुलसी बरते में कान कुरेद रहा था। किसी अचानक धक्के से बरता अन्दर ट्ट गया। सुनार के यहाँ

बरते को समाणी से निकालने का प्रयत्न किया, पर नहीं निकला। डाक्टर के यत्न भी असफल रहे। शायद तुलसी समस्त विद्या को मस्तिष्क में सिल्ल नेना चाहता हो, इमीनिए कान के द्वार से उसे अपने अन्दर प्रवेश करवाया हो। उसी कारण मे कान का परदा विक्वत हो गया। उसमें रसी, मवाद-पीप पड गई, कान बहुते लगा। डाक्टरों ने सलाह दी कि इसे पिय-कारी से नाफ करो। एक दिन कान में पिवकारी मारने-मारते वरता वाहर निकल पढ़ा। तब से कान में योडी-सी कभी उक्ट गई।

मैं इस बीच कलकत्ता यात्रा को गया। तुलसी उदास या, खिल्त-सा बबडवाई प्रीखे लिये मुक्ते पहुँचाने प्राया। वह कितना स्मेहिल,मृदु और मृह लगा था। भाई का घलगाव बहुत दिनो तक अखरा। मैं पुन नौटा। तुससी के लिए कुछ विलोने लाया, किन्तु तुलसी बहुत नही खेला। खेलना पसन्द भी कम या। एक पढने की घुन मे वह मम्म रहता।

तुनसी बचपन में जितना सरल, गम्भीर धौर धैयशील था, उतना ही जिट्टी भी था। जिट्टी इस माने में था कि जब तक उसे कुछ नहीं जचता, वह नहीं मानता, चाहें कीई कितना ही समक्षामी और कही। जब समक्ष में मानी तो उसका मायह बही समाप्त हो जाता। कभी-कभी मित आग्रह होता तो वह स्रभा पकड कर बैठ जाता।

जब वह थोडा समभने लगा,चिन्तन जैसी स्थिति मे भाषा, मैने प्रकथा ले ली। नैरापय के ग्रस्टमाचार्य श्रीमर् कालूगणी के चरण कमलो मे बैठने का मौभाष्य मिला। उनके दयाद्र हृदय मे थोडा-सा स्थान मेरे लिये भी सुरक्षित था। उनको कुमा और वासल्य शब्दों मे नहीं, भाषों में नैरता है। भाज भी वह दिमाज मूर्ति ज्यों की त्यों ग्रांकों के आगे मद्श हो उठती है।

प्रश्नित होने के डेढ साल बाद श्रद्धेय गुरुदेव ससय लाडनूँ समयसीरत हुए। वहाँ मुक्ते जुनसी की मन स्थिति
प्रांकने को मिली। एकाल बार्नालाप किया। उसकी भावना की कसीटी पर खाते की सीचने लगा, यह सजक कातेवृत्ति,
प्रदान और बात्य-भीरुना वदा एक-यो बार तो मेरी बातो को टालना रहा, पर टालने में मतलब हल नही होता
या। तुनसी ने साहम बटोर कर हृदय कोल दिया। उसकी दुवता हृय को चिह्नत कर गई। मैं गुरुदेव के समक्ष प्रयंती
प्रीर नुनमी की भावना ब्यवन करने लगा। मुस्कराहट ने उत्साह बहाया। तुनसी साम्बोचिन प्राचार-प्रक्रिया मीव्यने लगा।
पनेको प्रयन्त किये, मातावी राजी हुई, पर बढ़े भाई श्री मोहनलालबी के बिना काम बन नहीं सकता था। वे बढ़े कटे
और निरुवय के पनके जो थे। बगाल में उन्हें मवाद द्वारा बुनाया गया। कई दिनो तक बातीनाप चना, प्रन्त में उन्होंने
स्वय नुनमी की परीक्षाए की। बहिन लाडाजी के साथ ही दीक्षा-सस्कार निश्चित हुपा भौर नि० स० ११८२ पृथेष कृष्णा
प्रको दीक्षा-सस्कार सम्पन हुया।

एकादश वर्षीय बानक तुलसी अब सुनि तुनसी के रूप मे परिवर्तित हुम्रा । वे प्रारम्भ से ही कुशकाय और तीक्र प्रतिभा के धनी थे । सयम साधना को मुलरित करने का साध्यम भध्ययन बना । वे दत्तचित से प्रध्ययन मे जुट गये । एक गुरुकुल के विद्यार्थी की तरह वे रान को सबके सोने पर सीते और सबसे पहले जगते, उटते । वह देना चाहिए, रात-दिन एक कर दिया । जब देखा, पुस्तक हाथ में रहनी और सधीत पाठ-मावत्तंन सत्त चालू रहना ।

धीरे-धीरे तुलसी मुनि छात्र ने प्रध्यापक की स्थिति में प्राये, फिर भी उनमें शासक भाव नही जांगे। मना का स्थामोह उन्हें नहीं सताया। मैंने कभी नहीं देखा प्रध्यापक तुलसी ने मुनि छात्रों के साथ हास्य-विनोद या व्यर्थ समय का प्रथयय किया हो। पूरी छात्र-मण्डली तुलसी मुनि सहित एक कमरे में बैठ जाती। पहरे पर दरबान बन कर मैं बैठता। जिस श्रम से तुलसी मृनि ने ज्ञानार्जन किया, वह किसी स्रमोपलिष्य से कम नहीं था।

में कभी-कभी तुलसी मुनि की चृटियां ईंडने के लिए लुक-खिए कर ज़ाया करता। मेरा घाषाय स्पष्ट था— मै प्रपते भाई को नितान्त निर्दोष देवता वाहता था। एक दिन तुलसी मुनि मेरे पास माये और बोले— धापको मेरे प्रति क्या प्रविश्वास है, प्राप लुक-खिए कर क्या वेखा करते हैं ? दला पूछते का साहल सम्भवत उन्होंने कई दिनों के चिन्तन के बाद किया होगा। मैंने धरिकार की भाषा में कहा— चुन्हें कोई करूरत नहीं। मुक्ते जी उचित बचेगा, करूँगा,देवूँगा, पूर्ष्ट्या। स्पष्ट धाऊँ या लुक-खिए, तुम्हें क्या प्रयोजन ? मैं मानता हूं तुमले मुनि ने जो मेरा सम्मान रला, प्राज का विद्यार्थी क्या प्रपत्न बड़े का रखेगा? न विशेष मैं बोलता और न वे। ऊपर में बील-बीम खात्र उनके छात्रावास मेरहे,

पर तुलसी के प्रति सब में समान मादर भाव भीर श्रद्धा देखी।

एक दिन मैंने तुलमी मृनि से कहा — जुलमी । तुम घपना नमय भीरो ही भीरो के लिए देने रहोगे या स्वय का भी कुछ करोगे ? पहले भपना पाठ पूरा करो फिर औरो को कराभी । सेरी इस भावना को तबस्य आत्रो ने विपारीन विद्या और यदा-कदा यह भी सामने भावा — ये वस्थालाव औ हमें पढ़ाने के लिए धावार्यथी को टोकने है, किन्तु मेरा धायाय था कि पहले क्वय धप्यवन नहीं करोगे नो किर विशेष विस्मेशारी झाने पर नहीं होगा । नुसनी मृनि ने वह विवेक से बकार ठीक में विद्या होने से स्वय इसकार स्वाप्त था कि स्वर्थ कर रही होगा । नुसनी मृनि ने वह विवेक से बकार ठीक में दिया ।

गुरुदेव श्री कालूगणी का वह वास्तत्य भरा भादेश ग्राज भी कानो में गूँज उठता है—चम्पालाल ! यदि नुलमी में कोई कसर रही तो दण्ड तुर्फ़े मिलेगा। मैं उन हृदय भरे शब्दों का विस्तार कीने करूँ, नहीं झाना।

प्राप्त भी निक्तते-निक्त ऐने सैकडो सस्मरण मस्तिष्क मे दौड रहे है। एक के शब्दों से शावड होने ने पूर्व ही दूसरा भीर सामने प्रा खडा होता है। उसे लेना चाहता हूँ, इनने मे तीसरा उससे श्रीवक प्रिय लगने लग जाता है। लेचनी जिल नहीं पानी।

एक दिन श्रीकाल्याणी ने मुक्ते भादेश फरमाया---पुलती को बुलायो। मैं बुला लाया। मध्यातुम दरवाजे पर बाहर बैठ जाम्रो। मैं बैठ गया। कई दिनो तक यह कम जलना जला। उन दिनो गुल्देव कणावस्था में थे। उन्हाने प्राप्त उत्तरवर्ती का भार हलका करना शुरू कर दिया था। नुलसी दिन-प्रतिदिन और विनयावनन होने गये।

एक दिन बहु भी भ्राया, जब भैंने अपने हाथों में मूर्योदेश होने होने स्याही निकाली और एक स्वेत पत्र, लेवानी व मसीदात ले गुरुदेव के भी बरणों में उपस्थित हुया। गरापुर मेवाड का वह रगभवन, उसके मध्यवर्गी उस विधाल हाल में इंगानोत्सूब पुरुष गुरुदेव बिराजे और अपना उत्तराधिकार तुमसी मुनि को समस्ति किया।

कि तत १९६३ भाइत सुक्ता ६ को साप श्री ने प्राचार्य-भार सँभागा। तव से श्रव तक की प्रस्येत प्रवृत्ति से मैं हो क्यों समूचा साहित्य-जगत किसी त किसी रूप में परिचित है ही। झाज उनके शासन काल को पूरे पच्चीस वर्ष हो चले हैं। सच की उदीयमान स्रवस्था का यह समाधारण काल रहा है।



मानवता के पोषक, प्रचारक व उन्नायक

श्री विच्णु प्रभाकर

किसी व्यक्ति के बारे में लिखना बहुत कांठन है। कहूंगा, सकट से पूर्ण है। फिर किसी पथ के प्राचार्य के बारे में । तब तो विवेक्षुद्धि की उपेक्षा करके श्रद्धा के पुष्प धर्मण करना ही सुगम मांग है। इसका यह पर्य नहीं होता कि अद्धा महत्व होती हो नहीं, परन्तु जहां अद्धा महत्व हो जाती है, वहां प्राय लेखनी उठाने का घ्रवसर हो नहीं घाना। अद्धा का स्वभाव है कि वह बहुआ कमें में जीनी हैं। लेखनी में धस्सर निर्णायक बुद्धि हो जागृन हो घाती है धौर बही सकट का अण है। उसमें पलायन करके बुद्ध लेखक तो प्रधासायक विशेषणों का प्रयोग करके मुक्ति का मार्ग दूँढ लेते है। कुद्ध ऐमें भी होते हैं जो उतने ही विशेषणों का प्रयोग उसको विपरीन दिया में करते हैं। सच तो यह है कि विशेषण के मोह में मुक्त होकर चिन्तन करना मकटापन्त है। वह किसी को प्रिय नहीं हो मकता। इसीनिण हम प्रणसा प्रथवा निन्दा के प्रयों में सीचने के ह्यादी हो गए।

फिर यदि लेक्क मेरे-जैसा हा, तो स्थित धीर भी विषम हो जानी है। बाबायंथी नुनमी गणी जैन स्वेतास्वर तैरापथ की गृरू-परस्परा के तदस पट्टधर बाबायं है बीर में नेरायथी तो क्या, जैन भी नहीं हूँ। सब पूछा जाये तो कही भी नहीं हूँ। किसी मन, पथ प्रयवा दल में अपने को समा नहीं पाता। धमें ही नहीं, राजनीति और साहित्य के क्षेत्र में भी । वैकिन यह सब कहने पर भी मुक्ति क्या गुन्य हैं। यह सब भी नो कत्म में ही क्लिस है। प्रव नर्क प्रायक्त करें या न करें, रागीलन नो कर ही देता है। इसीलिए निक्या भी धृतिबायं हो उठना है।

विष ग्रमृत बन सकता है ?

भाज के बुग में हम कगार पर सर्ज है। अस्तरिक्ष-युग है। धरती की गोलाई को लेकर सुदूर व्यतीत में हत्याए हुई है। उसी तथ्य को प्राप्त का मानव अल्लो में देख प्राया है। उस प्राप्त ने मानव की पर्श्नाम को प्रास्तीलित भी किया है। दृष्टि की क्षमता वरी है। विवंक-चुढ़ि भी जागृत हुई है, पर मानव का अस्तर-मन प्रभी भी वही है। हिसा और प्रणा की बात विवादास्थ्य मान कर छोड़ भी २, लेकिन सास्यदाधिकता और जातीत्वता, प्रयंत्तीवृत्ता कीम मानवर्ष- स्व अने अभी पूरी तरह लक्कं हुए है। प्रमं, मन अस्व वा प्रमं त हो, राजनीति और साहित्य में हो तो बया उनका विष अमृत वन सकता है ? भने ही हम चन्द्रतीक में पहुंच जाए प्रथवा भुक पर शासन करने लगा। उस मफनना का क्या अर्थ होगा, यदि मनुष्य अपनी मनुष्यता में हो हाव थी बैठे ? मनुष्यता साथेश हो सकती है, परन्तु दूसरे के निए कुछ करने की कामना में, प्रयंत् (व्य को गीण करने की प्रवृत्ति में, साथेशना है भी, तो कम-नै-कम। वहाँ स्व को गीण करना स्व को उठाला है।

श्राचार्यश्री तुनसी गणी के पास जाने का जब घवमर मिला, तब जैने इस सत्य को हमने फिर से पहचाना हो। या कहें, उन्नकी सिन्त से फिर से परिचय पाया हो। जब-जब भी उनसे मिलने का तौभाष्य हुआ, तब-तब यही प्रमुक्त हुआ कि उनके भीतर एक ऐसी सारिचक घर्मिन है जो मानयता के हिलायें कुछ करने को पूरी ईमानदारों के माय खानुर है। जो प्रपूर्व चारों कोर फैसी मानस्या, प्राचरणहोनता और प्रमानवीयता को सस्य कर देना चाहती है।

कला में सौन्दर्य के दर्शन

पहली भेंट बहुत सक्षिप्त थी। किन्ही के झाग्रह पर किन्ही के साथ जाना पड़ा। जाकर देखता हूँ कि शुभ्र-स्वेत

वरत्रधारी, मॅमने कर के, एक जैन बावार्थ साधु-साध्वियो से चिरे हमारे प्रणाम को मधुर-मन्द मुस्कान में स्वीकार करते हुए प्रावीवांद दे रहे हैं। गौर यर्ण, ज्योतिमय दीष्त नयन, मुल पर विद्वात का जह गाम्भीय नहीं, बस्कि ग्रहणशीलता का तारच्य देख कर प्राग्रह की कट्ता छुन-पुछ गई। याद नहीं पड़ता कि कुछ बहुत वाते हुई हो, पर उनके शिय्य-रिष्याधो की कला-साधना के कुछ तमूने प्रवस्य देवे। सुन्दर हस्तिलिए, पात्रो पर चित्राकन, समय का सदुपयोग तो या ही, साधुधो के निरातस्य का प्रमाण भी था। यह भी जाना कि यह साधु-दल शुष्कता का धनुभोदक नहीं है, कला में सौन्दर्य के दर्शन करने की क्षमता भी रखता है।

सौम्य ग्रौर ग्राग्रह-विहीन

विदय में सत्ता का खेल हैं। सता, धर्यान् स्व की महिमा, इसीनिए वह यक-प्याणकर है। इसी यक-प्याण का दरा निकालने के लिए यह प्रणुवत-धान्दोलन है। इन सबका दावा है कि चरित्र-निर्माण द्वारा मना को कन्याण कर बताया जा सकता है, परन्तु मुफ्ते लगता है कि उद्देश खुन होने पर भी यह दावा हो सबसे बड़ी बाया है। क्योंकि जहां दावा है, यहां माधन और माधन जुटाने वाले स्वय सत्ता के शिकार हो जाते है, स्मीलिए उसे ही प्राप्त प्राप्त कर आपते है। पैसा देते हैं और देवर मन-ही-मन सहल युना पाने की आकाशा रखते है। इसी आप जैसे ही मिडि-आप व्यक्ति मार्ग-दर्शन मुत्रभ नहीं रहता, से सत्ता के दलदन में माकष्ठ फेंच जाते हैं। स्वय सावार्थियों ने कहां है—'पन और राज्य की सत्ता में दिलीन प्रमु को विषय कहा जाये तो कोई मितरेक न होगा।'' इसने प्रधिक स्पष्ट भीर कठोर शब्दों का प्रयोग हम नहीं कर मकते।

क्रियात्मक शक्ति भौर संवेदनशीलता

पर शायद यह तो विषयान्तर हो गया। यह तो मेरी घपनी शकामात्र है। इसमे घणुवत-धान्दोलन के जन्मदाता की मानवता में साशका क्यों हो ! जो ब्यक्ति निवृत्तिभूलक जैन धर्म को जन-कत्याण के क्षेत्र में ले धाया, मानवता में उसकी मानवता में उसकी मारवता के उसकी मारवता के उसकी मारवता के रिव्याल के स्वित्त हो कर हो स्वेदनवीलता निज्या ही किसी दिन मानवता के रेगिस्तान को नाना वर्षों के गुल्यों में आच्छादित हरे-मरे सुरस्य प्रदेश में परिवर्तित कर देगी। कारवाल ने कही लिखा है, "किसी महापुरुष की महानता का पता नाना हो तो यह देखना चाहिए कि वह प्रपने में छोटे के साथ कैंसा वर्ताव करता है।" आवार्यथी स्वाभाव से ही सककी समान मानते है। वच्चन से ही धर्म में उनकी रुदि ही ही यह से उस्होंने गुहों को कही छोटा

निही समका। स्पष्ट शब्दों में उन्होंने कहा है, "धर्म बाह्मणों का है, बनियों का है, बूढ़ों का नहीं, यह आगित है। धर्म का द्वार सबके लिए खुला है।" वे धर्म को सत्य की खोज, धपने स्वरूप की खोज, मानते हैं। जो मत्य का खोजी है, जो धपने को जानना चाहता है, उसके लिए न तो कोई बडा है, न छोटा। यही नहीं, वे मानव के एकीकरण में विज्वाम रखते है। उनकी दृष्टि समानना और समन्वय के तत्यों को ही देलती है, विषमना और विश्वखनता के तस्वों को नहीं। उन्होंने वार-बार कहा है, "धर्म सम्प्रदायों में ममन्वय के तत्त्व प्रधिक है। विरोधी नम्ब कम।" इसीनिए उनके प्रणुवत-मान्दोनन में धर्जन नो है ही, हिन्दू पर्म के बाहर के लोग भी है।

सब विरोधो, विस्मातियो और सनवेदों के बावजूद ये सब तथ्य गया यह प्रमाणिन नहीं करने कि ग्राचार्यश्री तुलसी गणी का जीवन-लस्य विराट और स्वलण्ड मानवना का कल्याण है, लचु और लिखित मानवता का नहीं और उनका सह विष्वास साब्दिक भी नहीं हैं, किसाबील हैं। तभी यह प्रणुवत-स्नात्दोतन हैं। तभी उनका वल स्नाचार पर स्थित है, क्यों कि व्यास भगवान् के शब्दों में 'शाचार ही धर्म हैं' और बीसवी सदी में ग्राचार ही मानवता है। प्राचार्य-श्री तुलसी हमी मानवना के पोसक, प्रचारक भीर उन्नायक हैं।



वर्तमान शताब्दी के महापुरुष

प्रो० एन० बी० बैस, एम० ए० फर्यूसन कालेज, पूना

सब्बोधं विवधाति हन्ति कुर्मात मिध्यावृत्रां बाधते, धत्ते धर्ममात तनोति परमे संवेपनिबंदने। रागादोन् विनिहन्ति भौतिममला पृष्णाति हत्युत्ययं, यद्वां कि न करोति सब्गुरुमुलाव-स्युव्गता भारती।

महान् भीर मत्पृष् के मृत्र ने तिकले हुए जबन सद्ज्ञान प्रदान करते है, दुर्मीत का हरण करते है, मिस्पा विद्यतायों का नाश करते है, वार्मिक मनोवृत्ति उप्पन्न करते है, भोश की आकाशा और पार्थिय जगत के प्रति विद्यत्ति पैदा करते है, राग-द्वेष प्रादि विकाशों का नाश करते हैं, सच्ची राह पर जबने का साहस प्रदान करते हैं धीर गलन एवं भ्रामक मार्ग पर नहीं जाने देते। सर्थय में, सद्गुष क्या नहीं कर सकता?

दूसरे शब्दों में, सद्गुरु इस जीवन में श्रीर दूसरे जीवन में जो भी वास्तव में कल्याणकारी हैं, उस सबका उद्गम श्रीर मुल स्रोत हैं।

शलाकापुरुष

इत पितायों का प्रसाती रहस्य मैंने उस समय जाना, जब मैंने चार वयं पूर्व राजगृह में प्राचायंत्री तुनमी का प्रवचन मुना। कुछ ऐसे व्यक्ति होते हैं, जो प्रवम दर्शन में ही मानत पर धितकमणीय छाप डानते हैं। पूज्य प्राचायंत्री सम्प्रच में ऐसे ही महापुरुष हैं। जैन स्वेतास्वर तेरापय सम्प्रदाय के वर्तमान आचायं को उनके चुम्बकीय प्राकर्षण धौर प्राणवान व्यक्तित्व के कारण प्राणवान में गुगप्रमान, वर्तमा बताब्बी का महागुरुष प्रचवा शलाकापुरुष (उज्वकीटिका पुरुष धववा शति मानव) कहा जा सकता है। मेरा यह धव्यन्त सद्याग्य या कि मुफे उनके सम्पर्क में प्राने का धवसन मिना और में उन सम्पर्क में प्रमुत्त उज्जित स्वर्ण किया प्राप्त का प्रचान किया है। स्वर्ण का प्रमुत्त प्रचान स्वर्ण का प्रमुत्त जनके सम्पर्क में प्राने का धवसन मिना और में उन सम्पर्क में प्रमुत्त और उज्जवस स्मृतियों को हमेंचा याद रखूँगा, कारण सर्ता सिद्ध संय कथमिष हिष्णित स्वर्ण व्यवस्व स्वर्ण किया प्रचान स्वर्ण किया प्रचान स्वर्ण क्षत प्रचान स्वर्ण क्षत प्रचान स्वर्ण किया प्रचान स्वर्ण क्षत प्रचान स्वर्ण स्वर्ण

उत्तराध्ययन सूत्र में लिखा है कि चार बातों का स्थायी महत्त्व है। वह ब्लोक इस प्रकार है.

चलारि परमंगाणि दुल्लहाबीह अंतुको। मानुसत्तं सुई तद्धाः संजवन्मि य बीरियं।।३-१।।

प्रयांन् किसी भी प्राणी के लिए चार स्यायी महस्व की बातं प्राप्त करला कठिन है। मनुष्य जन्म, धर्म का ज्ञान, उसके प्रति श्रद्धा भीर भारम-स्थम का सामर्ष्य ।

उसी प्रकरण मे भागे कहा गया है—

माणुस्सं विग्गतं लक्षं तुर्दं वश्मस्स दुश्सत् । ३-६॥ प्रयात् मनुष्य जन्म मिल जाने पर भी धर्म का श्रवण कठिन है ।

१ उत्तराध्ययन पर वेबेन्द्र की टीका

दुमपत्तय नामक दशम प्रध्ययन मे भी इसी भावना को दोहराया गया है शहीण पॅक्कियलं पि से लहे

उत्तम बस्म सुई हु दुल्लहा। १०-१८

प्रवान यद्याप मनुष्य पाँचो हन्दियो से सम्यन्त हो, किन्तु उत्तम धर्म की चिक्षा मिलना दुनंत्र होता है। हमलिए किनी व्यक्ति के लिए यह परम सीमाय का ही विषय हो सकता है कि उसे महान गुरु अधवा सच्चे यय प्रदर्शक का सम्यक्तं प्राप्त हो—भेने गुरु का जो विदयश के सज्जे स्वत्य हो सकता के कि उसे महान गुरु अधवा सच्चे यय प्रदर्शक का सम्यक्तं प्राप्त के स्वन्त सहत्त-पूर्ण बात यह कि जो अपने उपदेश के धनुसार स्वय धाचरण भी करता हो। धावां आवित्त हो । सबसे महत्त-पूर्ण बात यह कि जो अपने उपदेश के धनुसार स्वय धाचरण भी करता हो। प्राप्त प्रदर्श है। उत्तका दुर्श्विक प्राप्त सच्चे अद्या और उपने उपदेश के प्रमुख तिक्ता प्रमुख तिकाल कि स्वयं प्रदर्श के विपरीन वे अपने चारो और उदारता, व्यापकता और विवानता का बातावरण विकीण करते हैं। जब हजारो व्यक्ति ध्यान मन्त होकर उनका प्रचन मुनते हैं तो कम-सै-कम धांड ममय के लिए तो वे नित्य-प्रति की चिल्लाफो और भीतिक स्वायों की लिए होने वाले अपने नैरत्यरिक सवर्षों को भूल जाते हैं और मकुचित और दिवसान्सी दृश्विकाण त्याग कर मानो किसी उच्च, अव्य और धानीकिक जगत में पहुंच

ब्राइयो की राम बाण ग्रौषधि

सणुकत-पान्दोलन जिसका पूज्य भावायंश्री सञ्चालन कर रहे है धीर जो प्राय उनके जीवन का ज्येय हो है, वास्त्रव में गक महान् वर्ग्यात है धीर वर्गमान युग की समस्त बुराइदों की गमवाण भीषिय निद्ध होगी। हुनिया में जो अधिक तोगों के जीवन भीर भाय-विधाता बने हुए है, यदि वे इस महान् आन्दोलन पर गम्भीरता में विधात करे तो हमारे पूर्धी-गण्डम का मुल ही एकदम वदस जाए धीर दुनिया में जो परम्पर भारत-नाव की उन्मत्त और आवेशका है। प्रतिस्पर्धा वल रही है, बन्द हो जाए। तब निश्चास्त्रीकरण, प्राणविक अस्त्रों के परीक्षण को रोकने भीर मानव जाति के ममूर्ध विभाग के खतरे को ट्रानने के लिए लम्बी-चीडी बेकार की वहने करने की कोई प्रावस्थकता नहीं रह जाएगी। मनूर्ध भरेन को सुस्टि का मुकुट समभने में गर्व प्रमुभव करता है। किन्तु धकस्मान ये उद्गार फूट पड़ने है, 'मनुष्ध ने मनुष्ध को बना वना दिया है।'

प्रणुबन-प्रान्दोनन वास्तव में ससान्प्रदायिक ग्रान्दोनन हे भीर उनको हमारी धर्म निरपेक्ष सरकार का भी समर्थन मिलना जाहिए। यदि इस प्रान्दोनन के पुन्तभूत विद्वान्तों की नई पीढ़ी को शिला दी जाए तो वे बहुन प्रच्छेनान-रिक बन सकेंगे ग्रीर वास्तव में विश्व नागरिक कहलाने के प्रधिकारी हो सकेंगे। राजनैतिक नेताधों की लम्बी-चौटी बातों के बजाय तो प्राय कहते कुछ हे भीर करने कुछ है, इस प्रकार का ग्रान्दोलन राष्ट्रीय एकता के ध्येय को प्रधिक शीधतापूर्वक सिद्ध कर सकेंगा।

धवल समारोह समिति के धायोजका ने पूज्य धावार्थाओं के प्रति धपनी विनम्न अद्धाजित मेट करने का जो सवसर मुक्ते प्रदान किया है, उसके लिए में भपने को गोरवान्तित भौर परम सौभाग्यवाली समक्ता हूँ। धीभनन्दन ग्रन्थ के प्रवत्य सम्पादक ने जब मुक्ते भाग्वार्थाओं के बारे में धपने सस्मरण लिखने का अनुरोध किया तो मैंने उसे पुरन्त सहर्ष स्वीकार कर निया, कारण कीव ने कहा हैं.

प्रतिबद्गाति हि थेयः पुरुषपुत्रा श्वतिकमः

धर्म-संस्थापन का दैवी प्रयास

श्री एल० ग्रो० जोशी मुख्य सचिव, विस्ती प्रशासन

मनुष्य और शेष नृष्टि मे एक मुख्य अन्तर सह है कि मनुष्य मे मनन व विचार की शक्ति अधिक प्रकार एक प्रवत्त होती है। मनं (— सोचना, विचार करना) धातु से ही 'मनुष्य 'शब्द ही भी खुन्यति मानी जाती है, मत मनन मनुष्य की न केवन स्वामाधिक प्रवृत्ति ही है, बिल्क उसका वैशिष्ट्य भी है। यही प्रवृत्ति नत को नारायण बनाने की स्पाधा भी उपनाति है भीर वानर बनाने की आशका भी। इसीलिण कहा गया है, मन पृत्र मनुष्याणं कारणं वैधाने अस्त भी। इसीलिण कहा गया है, मन पृत्र मनुष्याणं कारणं वैधाने अस्त भी।

> मं कौन हूँ ? किस लिए यह जन्म पाया ? क्या-क्या विचार मन में किसने पठाया ? माया किसे ? मन किसे ? किसको हारीर ? भारमा किसे कहे सब पर्सभीर ?

यं प्रस्त प्रतादिकाल में मनुष्य के मस्त्रिक में उठने चले झाये हैं भीर महापृख्यों ने भिन्न-भिन्न देश, काल एवं परिस्थितियों में अध्यतः उक्तट साधना, अनया निष्टा एव प्रकार प्रतिभा के द्वारा इतका उत्तर कोशा है। इस कोज से उन्हें जिस सत्य के दर्शन हुए, उसे उन्होंने प्राणी-मात्र के हित के लिए अभिव्यक्त तथा प्रसारित भी किया है। कालालर में इन्ही उत्तरों का वर्गीकरण हो गया और वे देश, काल अववा व्यक्ति-विशेष में सम्बद्ध होकर किमी विशिष्ट धर्म के नाम से सम्बोधित किये जाने लग गये।

मानव समाज की ग्रपूर्व निधि

इस सन्दर्भ में एक बिलक्षण तथ्य की ब्रोर घ्यान सहमा आकृष्ट होता है। जिस प्रकार घथ्यात्म घयवा दर्शन के क्षेत्र में इस प्रकार के धनुभव एव प्रयोग मानव-इतिहास के प्रारम्भ से चले ब्रा रहे हैं, उसी प्रकार भौतिक विज्ञान के क्षेत्र

⁹ Finished and finite clods, untroubled by spark.

में भी होते आये हैं। परन्तु इन दोनों में एक महान् धन्तर यह दृष्टिगोचर होता है कि जहां भीतिक विज्ञान के क्षेत्र में एक के बाद एक सिद्यान्त प्रयोग और परीक्षण की क्सीटी पर कमें जाकर प्रस्थापित होते हैं और उत्तरोनन प्रयोगीतथा रिरोशों में उनके अमन्य प्रमाणित होते हैं, वहां जीवन दर्शन के क्षात्र में प्रात्पादित होते हैं, वहां जीवन दर्शन के क्षात्र में प्रात्पादित होते हैं, वहां जीवन दर्शन के क्षात्र में प्रात्पादित होते हैं, वहां जीवन दर्शन के क्षात्र में प्रात्पादित होते हैं, वहां जीवन दर्शन के क्षात्र में प्रात्पान होते होते हैं, वहां जीवन दर्शन कि मान्य मान्य होते में स्वात्पाता है। इसी के कल-द्वक्त प्रत्यान एक ही परिणाम पर पहुँचे। कितनी धद्भुत है यह प्रत्यूत्रित । यहां धर्म की सनातनता है। इसी के कल-द्वक्त प्रत्यान होता प्रप्यात्म के क्षेत्र में प्रवृत्ति कानुक्तान ने प्राप्त स्वा की ही पुष्टि एक व्याक्ष्या हुई। यह प्राद्यत प्रत्यान में प्राप्त स्व की ही पुष्टि एक व्याक्ष्या हुई। यह प्राद्यत प्रात्य मान्य नमान की प्रपूर्व निर्ध है, यही उसकी मानवता का मान्य-एक है।

दुर्भाष्य में, गमय-समय पर वडी चर्चा होती है— धर्म और स्नधर्म के भेदो की, उनसे उत्पन्न कटुतामों की भीर धर्म-साप्तरण के दुष्परिणामों की। शाजकल हमारे देश में भी धर्म गक विभीतिका-सा बना हुया है। धर्म के नाम पर जो विक्रम परम्पराण प्रादि धर्म का ह्यान होने पर सबल हो जाती है, उन परम्पराधों, प्रध्यविक्वासों, मुकुषित दृष्टिकोणों को ही धर्म मान कर हम धर्म के शास्त्रत नस्त्रों की उपेक्षा करने लगेंगे तो वह विनादा का मार्ग घपनाने जैसा होगा। धर्म की विक्वतियों से हट कर गहराई में घुमने भीर क्यों की सुलभूत एकता तथा समता का स्तृभव करने के जिन धर्म-तिष्टा, धर्म-विनन्त, सम्बादण का मार्ग प्रहण करना होगा, धर्म-देश, संद-उपेक्षा या धर्म-सहात का नहीं।

धर्मों मे मूलभूत भेद नहीं

बात्तव में गल धम धोर दूसरे धर्म से कोई सूलभूत भेदन तो है, न हो सकता है। इत भेदों को कराता धीर उनके ग्राधार पर धर्मों के विरुद्ध लगाये जाने वाल धारोफ-प्रत्यारोग सब आमक गल आत्तिमुलक है। वास्तव में कोई विरोध या मलव है तो वह धर्म और धम के बीच नहीं, वरन धर्म छोर समय के बीच हो गर वह विरोध सत्नादि काल में चला धा रहा है ब्रीर विज्ञान तत्र करता रिकेशा। इस इंट्रिट से सोचे तो कितनी मुन्दर लीला यह है—मनुष्य युग-युग से प्रतिपादित उच्चनम दर्भन (धम तत्त्व) के उत्तराधिकारों के रूप में जन्मता है, उसमें स्वय इतनी क्षमता निहित है कि वह इत तत्त्वों का धाचरण तथा विज्ञान करने विकास को चन्म सीमा तक वहुँच वके, फिर भी, प्राय बह मीह में पड कर पथ-स्वयह हो जाता है धीर पशुन्त प्रथम पशु में भी तिम्न अंगी का जीवन व्यतीत करता है, पर यही मानव-ममाज किती तेगी विसूति की जन्म देना है जो फिर मनुष्य का ध्यान उसकी मनुष्यमा के जून सीतों को धोर लीचना है, जो नरे-नये उस में उस शाब्बन सत्य को प्रतिपादित करता है धीर धर्म को फिर से खच्छी तरह स्थापना करने का प्रयास करता है। मनुष्य को ऊर्ज सनि यो धार तथा पर्यामित को चीर से जाने वाली शिक्त से देशी धनवरत्त सर्घय —सुरासुर-सद्याम कारण व्यानिवरता। को स्वय धवनीण होकर धर्म-सत्थापन करना पश्चा है, जिसमें कि इन शक्तियों का सन्तुनन विज्ञ क नारो, स्वयं सर्घ पर संवी हो नाये।

इस सबर्ष का एक सुन्दर कलात्मक एव प्रेरक चित्र उपस्थित करते हुए जगन्नाथप्रसाद मिलिन्द ने ध्रपनी कविता 'सन्य और स्वर्ण' मे कितना सुन्दर कहा है—

स्वयं भी विरकाल ते हैं इस वरा वर,
स्वयं भी रहता चता झाया निरन्तर ।
स्वयं की वेष्टा सदा से ही रही यह,
सत्य का मुख ढके साया-जाल ते वह ।
सत्य का यह यत्न जतना ही दुराना,
स्वयं के मोहक प्रकोशन में न झाना ।
झादि से यह इन्ड चलता झा रहा है,
सत्य कोई सी न इसका पा रहा है।

'कीन किसके साथ इस रण में निरत है ?'

श्रेय चौर प्रेय से उपलब्धि

सब धर्मों के सार अबबा अर्थारवर्तनीय मूल तत्व का मध्येष मे उन्लेख र रता गरल नहीं है, तथाणि प्रस्तुत मदर्भ में यह कहता अप्रात्मीयक न होगा कि यह है आध्यान्मिकना—सबका आांत्र या मुख की खोज बाहर त करके सन्दर करता। यही अंग मार्ग है, विने उपितपादी ने प्रेय मार्ग है। जिल बताया धीर कहा कि जेय मार्ग ग्रह करते में कर्यात होता है। उस अप मार्ग ग्रह करते से ऐसा 'हीयतेदर्थ' प्रयोजन ही विल्ल हो जाता है। इस अप मार्ग प्रात्त वात्म के हारा मिलना है, भीग के हारा नहीं, अताय यह पानत्व वात्मविक, पूर्ण तथा आध्यत होता है। भीगा हारा प्राप्त मुख मिल्या, प्रपूर्ण तथा अतिरय होता है, अताय यह पानत्व वात्मविक, पूर्ण तथा आध्यत होता है। भीगा हारा प्राप्त मुख मिल्या, प्रपूर्ण तथा अतिरय होता है, इसिल यदि गुल ही अभीय हो। तो विषयेत्रिय-स्योग-जन्य विषात्तन मुख के स्थान पर प्रतीद्विय मुख का आतन्य लेता मनुष्य को ओभा देता है। थीमद्भगवद्गीता में भगवात् कहते है— "मैं ही बह्या की प्रतिष्ठा है, मैं ही अव्यय प्रमृत की, शास्त्रत धर्म की, तथा फ्लान्तिक सुख की प्रतिष्ठा है।" प्रपात् चाहे अपूर्ण के लिए सार्ग हो, वाह पर्म के प्रथम मुख की लाए, हमारी द्वार वहां हो भी साहण कि तस प्रमृत की हम साह करते है, बह सक्यय हो, जिस पर्म में स्थारी तिरात है, वह शास्त्र (प्रयन्तिनशीन) धर्म हो, जिस मुख की हम स्थाक करे, बह एकानिक हो, भिग्न हो कि वह हु को प्रतिष्ठा हो आप प्रयान निर्मा है। कि वह हु कर से प्रियन हो लागे हो। हम सुख की हम

उपर्युवन प्रकार में जीवन की दिया निश्चित हो जाने पर यह कहा जा सकेगा कि सम्मण् व्यवसितो हि स.
यह दिशा टीक स्थिर हुई। इसके पञ्चान् लत्य की योग बढ़ने की बात मानी है। यह प्रगति हमारे दैनिक माधरण,
व्यवहार व मम्यास पर निर्भर है। इस क्षेत्र में हमें माज्यारी, मनो भीर महापुरुषों की जीवन-वर्षों से बढ़ी प्रेरणा तथा
माग-दर्शन मिलने है। साधना-पथ की सो उच्युत व्यक्ति के पैर पथ की विकटता के वर्णनी से हरामगाते है—
की कि सुरस्य बारा निक्षता दुरस्या दुर्ण पक्स्तल् कवयो वर्शन्त, Strait is the gate and narrow the
path; प्रथवा कभी-कभी इस भाग ने कि कही वह उभयत विभारत हो जाये—माया मिली न राम। गृब्देव रवीन्द्रनाथ उन्हर ने पीताजिन के एक गीत में इस दुविधा का एक सुन्दर विज की बाई:

मेरे बन्धन बड़े मटिल है, किन्तु जब में उन्हें तोड़ने का प्रयस्न करता हूँ तो मेरा बिल बुखने लगता है। मेरा बुढ़ विश्वाल है कि तुम्हमें ब्रमूल्य निष्कि है और तू ही मेरा सच्या सका है, किन्तु मुफ में इतना साहस नहीं कि मेरे अन्तर के कुडे-करकट को निकाल फेंकूं।

यह स्रावरण को सुक्ते स्निभ्यूत किये हुए है, सिट्टी स्नौर सृत्युका बना है— से इससे घणा करता हूँ, परन्तु इसे ही प्रेम से स्नॉलगन किये हूँ।

मुक्त पर भारी झाभार है, मेरी विकलताएँ विराट है, मेरी लज्जा गोधनीय एवं गहरी है, किन्तु जब में झपने कत्याण को यावाना करते स्पाता हैं तो इस झाझंका से कौच उठता हूँ कि कहीं मेरी प्रार्थना स्वीकार न हो जाये।

गुंसी मन स्थिति से ही साधक को आवश्यक जीवन दृष्टि तथा साहस प्रदान करने के लिए भगदान श्रीकृष्ण नं कहा है—"इस मार्ग से अभिक्षम का नाश या प्रत्यवाय नहीं होता, इस धर्म का स्वत्याधा भी महान् स्थर से रक्षा करना, है", —"कत्याण मार्ग का कोई पषिक दुर्गेनि को नहीं जाता", "सम्मन्देह मुठ्य का मन वडा चवल है और बड़ी कठिनाष्टें में निहरू से धाना है, फिर भी बेनग्य तथा ग्रम्यान से यह सम्भव है " ग्रास्थिताई।

म्राध्यात्मिकता के पुनर्जागरण का शंखनाद

स्राचार्यश्री लुलमी ने साज के भीतिकता-प्रधान गुग में धर्म स्रथी । साध्यात्मिकता के पुनर्जागरण के लिए जो शलनाद किया है, वह धर्म-स्थापन के समय-समय पर होने वाले देवी प्रधानों की गृश्वला की ही एक कडी है। व्यवहार क्षेत्र में उन्होंने 'प्रधुवत' की नई व्यावधा रूके समय-समय पर होने वाले देवी प्रधानों की गृश्वला की ही एक कडी है। व्यवहार क्षेत्र में उन्होंने 'प्रधुवत' की नई कि स्थाम से विवृक्ष होने पर हो यम-प्रपुत्त पर एक पण भी बडा जा मकेगा, स्रतण्व हम अध्योति ने पृणंत वच जायेगे। इसने, साधना के पण को लाखाई या दुक्हता पर प्याल लगने से जो स्रावका व इतिथा हमे प्रमिन्न कर लेती है, उनके बजाय हम केवल प्रपान एक कदम की ही सीचे तो रास्ता सरनता से कटता जायेगा। बहुत चलना है, प्रुविक्त चलना है, इस भय के स्थान पर प्रणुवत यह अवना साने रखता है कि एक कदम नोचे लो। महासा गाभी कहते थे, 'भिने लिए एक कदम काफी है' (One step enough for me)। समार जातना है कि एक-एक करके वे कितने कदम चले धीर सबुध्य-मात्र के लिए साधना का कितना ऊँचा सानदण्ड स्थापिन कर गए। यदि हम इस प्रकार एक-एक कदम भी चले तो जन परचाता प्रभावता है कि एक है से सा कितने करने से सा विज्ञ स्थापन कर सा सा सा सा सा कितन उने। जिसके बारे में एक है साई सि ने कहा है—

जिसे सन्मार्गसमभा, उस पर चल न पाया। जिसे कुमार्गसमभा, उससे टल न पाया।

प्रथवा---

किमह साधु नाकरवम् किमहं पापमकरविमिति ।

सत्य, प्रहिसा, प्रस्तेय, ब्रह्मचर्य, यपरिषह सादि का उपदेश प्राच्यात्मिक जीवन-दर्शन की मानी हुई प्राधार-शिलाए हैं। यह उपदेश वर्म के प्रारम्भकाल से दिया जाता रहा है। शास्वत वर्म के इन मूल सिद्धान्तो को मानव-जीवन के प्रारम्मिक युग में ही तपस्या, चिन्तन एव स्वानुभव के श्राधार पर प्रतिपादिन किया गया था, किन्तु इसका यह कर्ष नहीं कि इस कारण हम भण्डन-भाग्दोसन के मून्य को न समक्षे और कहे कि इसमें तो नवीनता नहीं है। जैसा कि पहले कहा गया है—जीवन-दर्शन के क्षेत्र में मौलिक नवीन सिद्धालों को साथेन तम लिखानों की साथता को साईत. नहीं, पुष्ट ही किया है। यहाँ नई कोज, नवे प्रयास का लक्ष्य पिछले सिद्धाल का उत्ताहना नहीं, वर्तमान स्थितियों में उसकी व्यावहारिकता प्रतिवादित करके उने नया-नया रूप देना होता है। इस दृष्टि से प्रधृतन-भाग्दोतन प्रत्यत्त महस्त्वपूर्ण एव उपयोगी कार्य कर रहा है। कालान्तर से धर्म भीर व्यवहार में जो लाई पढ़ गई है, जो इंत उत्पन्त हो गया है, उसे मिटा कर धर्म को व्यावहारिक जीवन में गम्यक प्रकार से स्थापित करने का यह नवीनतम प्रयास इस दृष्टि से प्रयाल प्रतिनदन्तिय है।

इस पुनीन धवमर पर धाचार्थभी के प्रति श्रद्धा प्रकट करने के हेनु में इन कुछ वाक्य-पुणों की अप्रति अधित है। सच्ची श्रद्धालित तो बही होणी कि प्राचार्यभी के उपदेशों की ओर हमारा ध्यान जाते, हम उन पर विचार करें, उन्हें समक्षे उन पर प्राचरण करें जिससे हमसे मानवीचिन धाच्यान्त्रिकना फिर से जाते, हमारी धर्म से प्राम्या बृढ हो और धर्म-श्रवहार से उनते।



प्रथम दर्शन और उसके बाद

श्री सत्यदेव विद्यालंकार

वे प्रथम दर्शन मैं कभी भूल नहीं सकता। राजस्थान के कुछ स्थानों का दौरा करने के बाद मैं जयपुर शहुँचा। उन दिनों जयपुर के जैन समाज से कुछ सामाजिक समर्थ चल रहा था। जयपुर पहुँचने पर उसके बारे से कुछ जानकारी ब्राप्त करने की इच्छा स्वाभातिक थी। जैन समाज के साथ मेरा बहुत पुराना मस्वन्थ था। प्रजिल भारतीय दिनास्त्र जैन महा-सभा के प्रभानमधी लाला प्रसादीवालजी पाटती, कई वर्ष हुए, 'बैन-दण्डनम्' नामक पुस्तक लेकर बेरे पाम प्राचे। पुस्तक मे जैन समाज पर कुछ गहिन ग्राक्षेप किये गए थे। उनके कारण वे उसको सरकार द्वारा जब्द करवाना चाहते थे। मेरे प्रयान में उनका बहु कार्य हो गया। इस साधारण-पो घटना के कारण मेरा प्रजिल भारतीय दिनाबर महासभा के माध्यम मं जैन समाज के साथ सम्बन्ध स्वापित हुंचा और पाटनीजी के प्रमुखर से वह निरन्तर बढना ही चला गया। इसी कारण उस मध्ये के बारी से मेरे हृदय में जिजासा पैदा हों।

मैंने एक मित्र में उसका कारण पूछा, वे कुछ उदामीन भाव से बीने कि प्राप्तको इसमें क्या दिलवस्थी है। मैने विनोद में उत्तर दिया कि पत्रकार के लिए हर विषय में रुचि रक्तनी मावश्यक है। इस पर भी उन्होंने मुझे टालना ही बाहा। कुछ मावह करने पर उन्होंने कहा कि जैन समाज के विभिन्न सम्प्रदायों में बहुत पुराना संवर्ष कला प्राप्ता है। दिगम्बर और रवेनाम्बर सम्प्रदायों में तो जीवदारी नथा मुक्तमेवाजी तक का लम्बा लियमिला कई वर्षों तक जारी रहा। इसी प्रकार इन सम्प्रदायों में तो जीवदारी नथा मुक्तमेवाजी तक का लम्बा लियमिला कई वर्षों तक जारी रहा। इसी प्रकार इन सम्प्रदायों के सावायों में में में निल नहीं बैठता। यहाँ तराय-सम्प्रदायों के शावायंश्री तुलनी का चातुर्योग कर रहा है भीर उनके प्रवचनों के प्रभाव के कारण इसरे सम्प्रदायों के लीग उनके प्रवचनों के प्रभाव के कारण इसरे सम्प्रदायों के लीग उनके प्रवचनों के प्रभाव के कारण इसरे सम्प्रदायों के लीग उनके प्रवचनों के प्रभाव के कारण इसरे सम्प्रदायों के लीग उनके प्रवचनों के प्रभाव के कारण इसरे सम्प्रदायों के लीग उनके प्रवचन के प्रभाव के लाग उठा है।

मेरी दिलवस्थी के कारण उन्होंने स्वय ही यह प्रस्ताव किया कि क्या आप प्राचार्यश्री के दर्शन करने के लिए चल सकेंगे ? मैंने कहा कि मुफें इसमें क्या आपित्त हो सकती है! एक शावार्य महापुष्य के दर्शनों से कुछ लाभ ही मिलेगा। उन्होंने कुछ समय बाद मुफें सुचना दी कि दोपहर को दो बजे बाद का समय ठीक रहेगा।

प्रथम दर्शन

लगभग घडाई बजे मैं उनके साथ उस पण्डाल से पहुँच गया, जिसमे आवायंश्री के प्रवचन हुया करते थे। मैं घन मित्र के साथ प्रवचनी सा बना हुया उपस्थित लोगों को पिछे की पिछल से एक कोने में वा बँठा। यदि मैं भूलना नहीं, तो पूज्य प्रावायंश्री उस समय उच्च न्यायालय के न्यायाधी को दी तैतनम्य भण्डारी के साथ बातजीत करने में सल्तन थे। धावायंश्री की निर्मल, स्वच्छ होन पीक वेश में चुण्याय के विशेष के प्रवच्या कि होने में कुप स्थान साथ पाय वेश को प्रवच्या के विशेष के प्रवच्या के कि होने में कुप स्थान स्थान करने की मुक्त इच्छा हो है है। कारण केवल महा की धीर न करने की मुक्त इच्छा हो हुई। कारण केवल महा था कि मैं उनकी बातचीन में सलल पैदा नहीं करनी चाहता था। परलू जैसे ही उठ कर मैं चला, पूज्य प्रावायंश्री की दृष्टि मुक्त पर पड़ी धीर मुक्त ऐसा तथा जैसे कि उनकी साची में मुक्त देश स्थान हो। किर भी स्पचाप वहीं से लीट प्राया। वह से पक्त वर्षोंने, जिनका विश्व में से सामने प्राज भी बैसा ही बना हुआ है।

जयपुर से प्रवास करने के बाद प्रावार्थश्री का दिल्ली में घ्रागमन हुगा। घ्रण्डत-मान्दोलन का सूत्रपात किया जा चुका या। नैतिक चरित्र-निर्माण के, घ्रणुबत-मान्दोलन के सन्देश की लेकर घ्राथार्थश्री घपने नथ के साथ राजधानी पधारे ये। इसी कारण प्राचायेथी के प्रधारने की विशेष वर्षा थी। नई दिल्ली होते हुए प्रपने सम के साथ प्राचायंथी ने जब दिल्ली-दरवाजे की प्रोर से राजधानी की पुरानी नगरी मे प्रवेस किया और दिरयागज से चौदनी चौक होते हुए प्रापनया-वाजार पहुँचे तो दर्शक वह इध्य देख कर मुग्ध रह गये। ऐसा प्रतीन होना था जैने कि महाकवि तुलसी के सम्स हम पुण महाँह यय परिहरि बारि विकार तथ्यों के प्रमुत्त की दीलों राजधानी मे प्रवान करने के लिए मानसरीवर से राजहाती की टीलों राजधानी मे प्रवान के स्वत्य प्रहाँह प्रवास की दीलों राजधानी मे प्रवान करने के लिए मानसरीवर से राजहाती की टीलों राजधानी में प्रवान करने के लिए मानसरीवर के वातावरण को खुद वर्ष पितन करने के लिए मानसरीवर की प्राप्त के प्रणुवन-मान्दोलन का नैनिक सन्देश दूष को दूष और पानी को पानी कर देने बाला ही था।

तीन घोषणाएं

नयावाजार मे पदार्पण करने के बार जो पहला प्रवचन हुया, उसके कारण मेरे लिए प्राचार्यश्री का राजधानी को ऐतिहासिक नगरी से खुनापमन एक मनोची ऐतिहासिक घटना थी। वह प्रवचन मेरे कानो से सदा ही गूँजना रहना है और उसके कुछ शम्द किननी ही बार उद्धृत करने के कारण मेरे लिए शास्त्रीय वचन के समान महस्वपूर्ण बन गये है। प्राचार्यश्री की पहली चोषणा यह थी कि यह तैराज्य किसी व्यक्तिनिधेष का नही है। यह प्रभू का पय है। इसींग्रान्ट इमके प्रवत्तक प्राचार्यश्री मिस्तनजी ने यह कहां कि यह मेरा नहीं, प्रभू ! नेरा पय है। इस घोषणा द्वारा प्राचार्यश्री ने यह व्यवन किया कि वे किसी भी प्रकार की वर्षणे माध्यदायिक भावना ने मेरिन न होकर, राष्ट्र-कन्याण नथा मानव-दिन की भावना से ऐति बोकर राजधानी धार्य है।

दूसरी घोषणा प्राचार्यश्री की यह यी कि मैं अणुवत-धान्दोलन द्वारा उन राष्ट्रीय नेनाध्रो के उस. ध्रान्दोलन वा बलदासी तथा प्रभावशानी बनाना चाहना हैं, जो राष्ट्रीय जीवन को ऊँचा उठा कर उससे पवित्रता का. सचार करने से लगे हैं।

इसी प्रकार तीसरी घोषणा ग्राचार्यश्री ने यह की थी कि मैं ग्रपने समस्त साधुसव तथा साध्यी-सथ को राष्ट्र के नैतिक उत्यान के इस सहान कार्य से लगा देना चाहता हैं।

इन बोषणाभी का स्पष्ट अभिन्नाय यह था कि जिस नैतिक नव-निर्माण के महान् धान्दोलन का सृत्रपान राज-स्थान के सरदारशहर में किया गया था, उसको राष्ट्रव्यापी बना देने का शुभ सकल्प करके आवार्यश्री राजधानी पथारे ये। स्थानीय समावारपत्रों से इसी कारण आवार्यश्री के शुभागमन का हार्विक स्थापत एव अभिनन्दन विद्या गया। मैं उन दिनों में दैनिक 'अमर-भारत' का सम्पादन करता था। इन घोषणाभ्री ने प्रभावित होकर मैंने 'अमर भारत' को प्रणृष्ठन-स्थान्दोलन का प्रमुख पत्र बना दिया और उसके लिए आरी-ने-भारी लोकापबाद को सहन करने हुए मैं अपने इस व्रत पर स्थाव नहां।

उपेका, उपहास ग्रौर विरोध

श्रेयांसि बहु विष्यानि की कहावत प्राचार्यश्री के इस णुमागमन और महान् नैनिक प्रान्योगन पर भी वरिनार्य हुई। प्रान्योगन का राज्याचाने से सूचपात होने के साथ ही विजोच का ववण्डर भी उठ लड़ा हुसा। ऐसे प्रत्येक धान्योगन को उपेक्षा, उपहास, अस और विरोध का प्रारम्य से सामना करना ही पहना है। फिर उनके लाए सफलना की कांकी दील पहती है। प्रणुदत-प्रान्योगन को उपेक्षा भीर उपहास का इतना सामना नहीं करना पढ़ा, जितना कि विरोध का। इस विरोधपूर्ण वातावरण से ही प्रणुदत-प्रान्योगन के प्रयन्त पात्र का प्रत्येत प्रमुद्ध का का प्रत्येत प्रमुद्ध के सामने किया गया। न केवल राजधानी से, प्रिणु समस्त देश के कोने-कोने से उसकी प्रतिष्यक्ष सामायारणों में अप्युद्ध मिल्या गया। न केवल राजधानी से, प्रिणु समस्त देश के कोने-कोने से उसकी प्रतिष्यक्ष सामायारणों में अप्युद्ध -प्रान्योग किया गया। न केवल राजधानी से, प्रिणु समस्त देश के कोने-कोने से उसकी प्रतुक्ष सामायारणों में अप्युद्ध -प्रान्योग का प्रत्येत का स्वाच्या के सामने किया गया। वास्त के सुक्ष सामायारणों में अप्युद्ध निर्माण का प्रत्य प्रत्येत का स्वाच्या का सामित हो की पढ़ भीर उस पर पुष्प के सम्तेत का स्वाच्या का स्वच्या। बात प्रवस्त का स्वाच्या किया। बात प्रवस्त का स्वच्या के स्वच्या। बात प्रवस्त की स्वच्या किया। बात प्रवस्त की स्वच्या के स्वच्या। बात प्रवस्त की स्वच्या किया। बात प्रवस्त की स्वच्या किया।

प्रतैतिकता ध्रीर भ्रष्टाचार हुसरे महायुद्ध की देन है ध्रीर इन बुराइयों से सारे ही विषव का मानव-समाज पीडित है। वह इनसे मुक्ति पाने के लिए बेक्त है। इससे भी कही प्रिषक विभीषिका विषय के मानव के सिर पर तीसरे सम्भावित महा-युद्ध की काली घटाघों के रूप में मंडरा रही है। तब ऐसा प्रतीत होता चा, जैसे कि धाचार्यभी ने प्रणुबत-धान्योजन द्वारा मानव की इस पीडा व वेचैनी को ही प्रकट किया हो धीर उसको दूर करने के लिए एक मुनिश्चित स्रभियान शुरू किया हो। इसीलिए उसका जी विषवध्यापी स्वागत हुया, वह सर्वेषा स्वामाविक था।

सबसे बड़ा घाक्षेप

इस बवण्डर का जो प्रभाव पड़ा, उसको प्रकट करने के लिए एक ही उदाहरण पर्याप्त होना चाहिए। कछ साथियों का यह विचार हम्रा कि मण्यत-मान्दोलन का परिचय राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद को देकर उनकी सहानुभूति प्राप्त करने का प्रयत्न किया जाना चाहिए। उनका यह अनुमान था कि राष्ट्रपतिजी नैतिक नव-निर्माण के महत्त्व को अनुभव करने वाले महानुभाव है। उनको यदि इस नैतिक शान्दोलन का परिचय दिया गया तो अवस्य ही उनकी सहानभनि प्राप्त की जा मकेगी। श्रीमान सेठ मोहनलालजी कठौतिया के साथ मैं राष्ट्रपति-भवन गया और उनके निजी सचिव से चर्चा-बार्ता हुई, तो उसने स्पष्ट कह दिया कि यह आन्दोलन विशुद्ध रूप में साम्प्रदायिक है और ऐसे किसी साम्प्रदायिक ग्रान्दोलन के लिए राष्ट्रपति की सहानुभति प्राप्त नहीं की जा सकती। मैंने श्रनरोध किया कि राष्ट्रपतिजी से एक बार मिलने का अवसर तो आप दे, परन्तू वे उसके लिए भी सहसत न हए। यह एक ही उदाहरण पर्याप्त होना चाहिए, यह दिखाने के लिए कि माचार्यश्री को राजधानी में प्रारम्भिक दिनों में कैसे विरोध, अम, उदासीनता तथा प्रतिकल परि-स्थितियों में अण्यत-प्रान्दोल की नाव को खेना पडा। इसके विपरीत जिस धैर्य, समम, साहस, उत्साह, विख्वास तथा निष्ठा में काम लिया गया, उसका परिचय इतने से ही मिल जाना चाहिए कि विरोधी झान्दोलन के उत्तर से एक भी हस्त-पत्रिका प्रकाशित नहीं की गई। एक भी वक्तव्य समाचारपत्रों को नहीं दिया गया और किसी भी कार्यकर्ता ने अपने किसी भी व्याख्यान मे उसका उल्लेख तक नहीं किया-प्रतिवाद करना तो बहुत दूर की बात थी। जबकि ग्राचार्यधी के प्रभाव. निरीक्षण घौर नियन्त्रण में इस धार्व धैर्य भौर अपार समम से कार्यकर्ता धान्दोलन के प्रति धपने कर्तव्य-पालन से सलग्न थे, तब यह तो अपेक्षा ही नहीं की जा सकती थी कि पुज्यश्री के प्रवचनों में कभी कोई ऐसी चर्चा की जाती। ग्रणक्रत-सम्मेलन के प्रधिवेशन में भी कुछ विघन डालने का प्रयत्न किया गया. परन्त सम्पूर्ण ग्रधिवेशन में विरोधियों की वर्चा तक नहीं की गई और प्रतिरोध अथवा असन्तोष का एक शब्द भी नहीं कहा गया। आन्दोलन अपने सनिश्चित मार्ग पर अव्याहत गति से निरन्तर आगे बढता गया।

अधिकाधिक सफलता

भ्राचार्यश्री के उस प्रथम दिल्ली-प्रवास में राजधानी के कोने-कोने में ग्रण्वत-म्रान्दोलन का मन्देश पूज्यश्री के प्रवचनो द्वारा पहुँचाया गया और दिल्ली से प्रस्थान करने से पूर्व ही उसके प्रभाव के प्रनुकृल धासार भी चारो धोर दीलने लग गए थे। राजधानी के श्रतिरिक्त श्रासपास के नगरों में श्रान्दोलन का सन्देश और भी प्रधिक तेजी से फैला। यह प्रकट हो गया कि तपस्या और साधना निरर्थक नही जा सकती । विश्वास, निष्ठा और श्रद्धा ग्रपना रग दिखांप्र विना नही रह सकते । रचनात्मक ग्रीर नव-निर्माणात्मक प्रवित्तयों को श्रमफल बनाने के लिए कितना भी प्रयत्न वयो न किया जाये, वे इसफल नहीं हो सकती। ग्रणवत-ग्रान्दोलन का १०-१२ वर्ष का इतिहास इस तथ्य का साक्षी है कि कोई भी लोक-कल्याणकारी शुभ कार्य, प्रवृत्ति अयवा आन्दोलन असकल नहीं हो सकता। राजधानी की ही दिए से विचार किया जाये तो बाचार्यश्री की प्रत्येक दिल्ली-यात्रा पहली की अपेक्षा दूसरी, दूसरी की अपेक्षा तीसरी और तीसरी की अपेक्षा वौधी श्रीधकाधिक सफल, श्राकर्षक और प्रभावशाली रही है। राष्ट्रपति-भवत, मन्त्रियो की कोठियो, प्रशासकीय कार्यालयो भीर व्यापारिक तथा भीशोगिक सस्थानो एव शहर के गली-कचो व महत्त्वो मे भ्रणवत-भान्दोलन की गुँज ने एक-मरीव्या प्रभाव पैदा किया। उसको साम्प्रदायिक बता कर श्रथवा किसी भी खन्य कारण में उसकी उपेक्षा नहीं की जा सकी और उसके प्रभाव को दबाया नहीं जा सका। पिछले बारह वर्षों में पुत्रय खाचार्यश्रों ने दक्षिण के सिवाय प्राय सारे ही भारत का पाद-बिहार किया है और उसका एकमात्र लक्ष्य नगर-नगर, गाँव-गाँव तथा जन-जन तक स्रणवत-प्रान्दोलन के सन्देश को पहुँचाना रहा है। राजस्थान से उठी हुई नैतिक निर्माण की पुकार पहले राजधानी में गुँजी और उसके बाद सारे दश में फैल गई। राजस्थान, पजाब, मध्यभारन, मध्यप्रदेश, खानदेश, बस्बई और पूना, इसी प्रकार दुसरी दिशा में उत्तरप्रदेश विहार नथा बगाल और कलकत्ता की महानगरी में पंधारने पर पुज्य बाजायंश्री का स्वागत तथा अभितन्दर्त जिस हादिक समारोह व धमधाम ने हमा. यह सब अणवत-आन्दोलन की लोकप्रियता. उपयोगिता और आकर्षण शक्ति का ही सुबक है। मैने बहुत सभीप से पुज्य भाषांग्रंथी के व्यक्तित्व की महानता को जानने व समभने हा प्रयत्न हिया है। ग्रंग-

वत-फ्रान्दोलन के साथ भी मेरा बहुत निकट-सस्पर्क रहा है। सभे यह गर्व प्राप्त है कि प्रज्यश्री सक्त 'प्रथम ग्रणवती' कहते हैं। आचार्यश्री के प्रति मेरी भक्ति और अणवत-आस्दोलन के प्रति मेरी अनुरक्ति कभी भी शीण नहीं पड़ी। शाचार्यश्री के प्रति श्रद्धा और अणुवत-आन्दोलन के प्रति विश्वास और निष्ठा से उत्तरोत्तर वृद्धि ही हुई है। सहारमा गांधी ने देश में नैतिक नव निर्माण का जो सिलसिला शुरू किया था, उसको ब्राचार्यश्री के ग्रणवन-ब्रान्दोलन ने निरन्तर श्रागे ही बढ़ाने का सफत प्रयत्न किया है। यह भी कुछ घरयुक्ति नहीं है कि नैतिक नव निर्माण नी दृष्टि से पज्य आचार्यश्री ने उसे श्रीर भी अधिक तेजस्वी बनाया है। चरित्र-निर्माण हमारे राष्ट्र की सबसे बडी सहत्वपूर्ण समस्या है। उसको हल वरने में अणक्रत-सान्दोलन जैसी प्रवृत्तियाँ ही प्रभावशालो हग से सफल हो सकती है, यह एकमत से स्वीकार किया गया है। राष्ट्रीय नेताक्रो, सामाजिक कार्यकर्ताक्रो, विभिन्न राजनैतिक दलो के प्रवक्ताक्रो और लोकमन वा प्रति-निधित्व करने वाले समाचार-पत्रो ने एक स्वर से उसके सहत्त्व और उपयोगिता को स्वीकार वि.सा है। सत विनोवा का भदान और पुज्य आचार्यश्री का अणवत-आन्दोलन, दोनो का प्रवाह दोनो के पादिवहार के साथ-साथ गगा सौर जमना की पूनीत धाराधों की तरह सारे देश में प्रवाहित हो रहा है। दोनों की श्रमतवाणी सारे देश में एक जैसी गैंज रही है और भौतिकवाद की घनी काली घटाओं में बिजली की रेखा की तरह चमक रही है। मानव-समाज ऐसे ही सत महा-पुरुषों के नव जीवन के आशामय सन्देशों के सहारे जीवित रहता है। वर्तमान वैज्ञानिक युग में जब अणवमी और महा-वनाञकारी साधनों के रूप में उसके द्वार पर मृत्युको खडा कर दिया गया है, तब ऐसे सन सहापृथ्यों के अस्तसम्य सन्देश की और भी अधिक आवश्यकता है। आचार्य-प्रवर श्री तुलसी और सत-प्रवर श्री विनीवा इस विनाशकारी युग मे नव जीवन के अमृतसय सन्देश के ही जीवात प्रतीक है। घन्य है हम, जिन्हे ऐसे सत महापुरुषों के समकालीन होने और उनके नैतिक नव-निर्वाण के समूत सन्देश सुनने का सौमास्य प्राप्त है।

प्रणुवत-मान्दोलन के पिछले ग्यारह-बारह वर्षों का जब में सिहावलोकन करता हूँ, नब मुक्ते सबसे अधिक

प्रावाजनक को प्रासार दील पड़ने है, उनमें उल्लेकनीय है – प्रावायंथी के माधु-सच का प्राधुनिकीकरण । मेरा प्रिप्तप्राय यह नहीं है कि साधु-सच के प्रमुखानन, व्यवस्था प्रयद्या न्यावायों में कुछ क्रन्तर कर दिया गया है । ये तो मेरी दृष्टि में भीर भी धिफ दृढ़ हुई है । उनकी दृढ़ना के बिना तो सारा हो खेन विगड़ सकता है, हमनिए शिथिलता की तो मैं कल्या तक नहीं कर सकता । मेरा प्रिप्तप्रय यह है कि धानायंथी के साधु-सच में घरेशकुल क्या साधु सच्चे के से कल्या तक नहीं कर सकता मेरा स्वाय साधु सच्चे के साक्ष्य के साधु-सच में घरेशकुल क्या साधु सच्चे के साधु-सच में घरेशकुल क्या साधु सच्चे के तो है । धानायंथी ने जो घोषणा पहली बार दिल्ली प्यारते पर की थी, वह धवरण स्वाय सिद्ध हुई है । उन्होंने प्रथम साधु सच को अन-सेवा तथा राष्ट्र-सेवा के लिए प्रधित कर दिया है । एक ही उदाहरण पर्यात किता चाहिए। वह यह कि जितने अनोर्योगी साहिय का निर्माण पिछ्ने दस-स्यारह वर्षों में सावायंथी के नाधु-सच डाग किया सथा है और अन-जानृति नवा निर्काण परित्त दस-स्वारह वर्षों में सावायंथी के नाधु-सच डाग किया सथा है और अन-जानृति नवा निर्माण परित्ने दस-स्वारह वर्षों में सावायंथी के साधु-सच का कि समय की मोग को पूरा करने में प्रावायंथी के साधु-सच ने धनुनपूर्व नायं कर दिवा या है और देश के समयन साधुमों के सम्मुख लोक-नेवा तथा जन-जानृति के लिए। एक धनुनरणीय आदर्श उपस्थित कर दिवा या है । युन नी पुकार सुनते वाली सस्वाए ही अपने समित्य को मार्थक सिद्ध कर सम्मुख स्वान हो । उनमें तरक समी सन्देश ही कि प्राचायंथी के नेपायय साधु-सच ने प्रयने प्रसित्य की मी पूर्ण नर स्वत्य की नेपाय साधु-सच ने प्रयन प्रतिवाद के नेपाय साधु-सच ने प्रयन प्रतिवाद के साधु-सच ने प्रयन साधु-सच ने प्रयन प्रतिवाद के साधु-सच ने प्रतिवाद के साधु-सच ने प्रयोग साधु-सच ने प्रयन साधु-सच ने प्रयोग साधु-सच ने प्यार साधु-सच ने प्रयोग साधु-सच ने साधु-साध

W

W.

तुभ्यं नमः श्रीतुलसीमुनीश !

ब्राज्ञुकविरत्न पण्डित रघुनन्दन शर्मा, ब्रायुर्वेदाचार्य

W

श्रणप्रतं गान्तिनितान्तशीलं रस्त्रं रमोधं कलह विजेतुम। न्व भारतोव्यां कृष्ये विहार, तुभ्य नम श्रीतुलसीमनीश ॥१॥ त्व लोकबन्धो सद्शो विभामि, लोकान्धकारस्य विनाशनाय। पापाधमैधासि विदग्धुमर्हे , प्राज्ञै प्रतीतोऽस्यकुण कृणानु ॥२॥ चिन्ताग्निना प्रज्वलिता द्वभाजा, शान्त मुशीत हदय करोपि। दोपैरशेपं रहित ब्रवन्ति, विदावरा स्त्वामशश शशाब्दम ॥३॥ रःनोपमानि प्रवरव्रतानि, दीनाय दारिद्रघ-हताय दन्से। विद्वद्वरा स्त्वा भधर वदन्तमक्षारतीय जलिध विदन्ति॥४॥ म्रहिसया निर्हात लोकद् ख, सद् ब्रह्मचर्यत्रतभृपिताङ्गम्। म्रपूत्रभार्य विजहद् गृह त्वा, मन्यामहे गान्धिमगाधवृद्धिम् ॥५॥ ग्रशेषशब्दाम्बधिपारयात, सारस्वता सप्रति सन्दिहन्ति । न्व पाणिनि वा तुलसीमिन वा, दाक्षी' सून वा बदना' सून वा ॥६॥ माध स्त्वदीयान सम भोज्यवस्त्रान, एक किया नेक गरी निबद्धान । वीक्ष्य प्रवीणा इह निर्णयन्ति, न साम्यवाद न समाजवादम ॥७॥ गीतामपि त्वा परित पठन्त, जैनागमान् पूर्णतया रटन्तम। शौद्धोदने ग्रन्थवरान् भणन्त, स्व-स्व विद्वेदिकजैनबौद्धा ॥५:।

सम्प्रति वासवः

मनिश्री कानमलजी

सुरसभेव सभा तब राजित, सुरसभाव सभा नव राजित। त्वमिष ससदसंप्रति वासव, कुतृहल मम विश्रति वासव।।१॥ यमक्तीव्य भवन्तमिबीउज्यन, परिवृत भगणे रिव साधुनि। प्रविक्तन्तमिवामुत्वारया, नितरूव परमचिताम्बरी।१॥ कृष्वित्वित्य मुदिनी ए रिवर्गित स्वगृह स्वगृह प्रति। सुभावा मामवान् भगवाछ्या, सकल साध्यन माध्यन नाध्यव।।३॥

निर्द्धन्द्वो द्वन्द्वमाश्रितः

मनिश्री चन्दनमलजी

विनयेन बराविद्या, विवेशी विद्यया सह । वकारत्रयमावात्यान्, ममगग्न त्विय प्रभो ॥ १॥ पाठक पाठकालेय, सैन्यमानीस सेवक । तिनीपुँ स्तारकरवापि, निईन्डो इन्डमाधित ॥ २॥ वृद्धिकृद् वर्ढमानी य, थमण श्मनत्य । २॥ वृद्धिकृद् वर्ढमानी य, थमण श्मनत्य । त्वा पर्यव्यविद्या सहायो, मंगनाव्यात्रयी त्विय ॥ ३॥ पर्यव्यविद्यत्त सहायो, भंगनाव्यात्रयी त्विय ॥ ३॥ पर्यविद्यतिवर्षेषु, भाम भ्राम भृवस्तले । गुप्त नैदयुगीनैस्तद, यस्वयोपकृत गणे ॥ ४॥ पुत्रस्त्वमतिकानां। इत्य विवेश चतुर्यत्व । प्रवाल वृष्णयमभून, द्रयन् थव्यवेद्य । धवाल वृष्णयमभून, द्रयन् थव्यविद्यति ॥ ६॥ प्रवाल मागोहो, विवेश यवाव्यव्य । ॥ ॥ स्वया प्रकालमन् । भानुमानिव योकीस्मन्, जयनानुनसी प्रभ ॥ ॥॥ भानुमानिव योकीस्मन्, जयनानुनसी प्रभ ॥ ॥॥

तुलसों वन्दे

थी यतीन्द्र विमल चौधरी मन्त्री बङ्गीय सस्कृत शिक्षा परिचद

म्राचार्यतुलसी बन्दे जैनधर्मस्वरूपकम् । 'तेरापन्थि' महामञ्ज-मैत्रीबन्धनहेतुकम् ॥१॥ महाबीर महाधर्म-मुघारमप्रदासनम् ॥ म्रणुत्रन-प्रचारेण विश्वशृद्धिविधायकम् ॥२॥

चिरं जयतु श्रीतुलसामुनीन्द्रः

मुनिधी नवरत्नमलजी

प्रहेंन त्वमेव भगवन्नुपकारकत्वान् सिद्धोपि विस्ववसुधातल आश्रयत्वात् आचारविन्तनपटोरनुयोगकुच्चोपाध्याय आर्यः ! मृनि उज्ज्वलसाधकत्वात् ॥१॥ विद्यार्थिनोविनयशासनशीलयुक्तान् व्यापारिण सरलसन्यपथप्रविष्टान् कर्माधिकारिमनुजान् नयनीति निष्टान् कुर्वन् विर जयतु श्रीतुलसीमृनीन्द्र ॥२॥

न मनुजोऽमनुजोऽईति तत्तुलम्

मुनिश्री पुष्पराजजी

सु तुलसी भुवने स्त्यमर. प्रियो, न मनुजोऽमनुजोऽहीत तत्तृलम्। हत विधि सुविधि शरणागत, प्रकुश्ते हरते च तदापदम् ॥१॥ तदमले कमले चलनेऽभुना, सुमनस मनमोपहरन्नरम्, सुमनसा प्रणमन्नऽहमृत्युक, सुसमये धवले ह्यभिनन्दनम् ॥२॥

निर्मलात्मा यशस्वी

मुनिश्री बत्सराजजी

लोकोद्वार समयविदुर कर्जु मुख्य व चन्स्वी, स्वात्मोद्वार समयविदुरो नित्यमीशो मनस्वी। स्वान्योद्भासी गृहमणिनिभः सत्तपस्वी महस्वी, चेतस्तल्ये लस्तु तुलसी निमंलात्मा यशस्वी ॥१॥ को नो विद्यात् तरुणतर्राण तीव्र तेज. प्रताप, भूम्याकाशंयदुदयवशाद् भासते सत्रकाशम् । तोष यातं निखिलभूवन क्रान्तिशील निरोक्ष्य, शोष यातो जनपय तत. केवल पंकराशि. ॥२॥ कल्याणाम दिवि दिनर्माण नित्य मुज्येदवरिण्णु, मीर्प्य-न्स्ताना तिरियत् मिमे वारिवाहा यतन्ते। पातस्तेषा भवति तस्ता वोद्याणी विषाक, श्रद्धा स्कीता भवति तसा वोद्याणी विषाक,

प्राचार्यवर्यपरमाप्य मुशान्त्रसन्त्, निर्मथ्य तन्त्रमुमणीन्पगस्य पुत्र्य । ध्रीमान् स्वय समभवन् कृतवास्य सङ्घ, विष्णुभंवानज्ञिन कोपि विलक्षणात्मा ॥१॥ योगात्मवय् वैदिक ब्रह्मवन् किम्, व्याप्त विलोके सुयश स्वदीयम् । तेषा नु वाधान्मान्विध्याज्ञान् प्रत्यक्षतस्य सुवर्ग - स्वयात्माने सुवर्ग - प्रत्यक्षतस्य सुवर्ग - प्रत्यक्षतस्य सुवर्ग - प्रत्यक्षतस्य सुवर्ग - प्रत्यक्षतस्य न् व्याप्ति । । ॥ स्वत्य व्याप्ति क्षाप्ति स्वयाप्ति स्वयापति स्वयाप्ति स्वयापति स्

निरन्तरायं पद्माप्तुकामः

मुनिश्री शुभकरणजी

कत्याणकाक्षित् सुकृतित् प्रयोगित् कृतित् प्रयोगित् तुलसीमुनीश । सर्वीत् सदा पाहि निरन्तराय निरन्तराय पदमाप्तुकाम ॥१॥ जीयाच्चिर विक्वदिनेशतेजो, दिनेशतेजोगि भवेदणीयम् । गतागतिप्रज्ञ समागमज्ञ, समागमज स्थितथिन् समुद्रो ॥२॥

वन्द्यो न केषां भवेत् ?

भी विद्याधर ज्ञास्त्री, एम० ए०

स्वावधावर ज्ञास्त्र, ।
राष्ट्रे नित्यमणुक्रतादिषु जनान् सयोजयन् पावयन्,
प्रष्टावारतम सदा स्विवपयात् सोन्मूनमुच्छंदयन् ।
तत्तच्छास्त्रनयादिशोधनपर जिष्यप्रदेशामः,
श्रावार्यस्तुनसी सभादिनकरो बन्द्यो न केषा भवेत् ॥१॥
रत्नं भारतसस्कृते मुंनिवरो मान्यो मनस्वी महान्,
नेता कोऽपिकृती स्वशुभ्रयदामा मर्वा दिश पूर्यन् ।
भव्योऽस्मिन् धवने महोस्तविने विभाजमानोऽधिकम्,
श्रावार्यस्तुनसी। विनक्षणमतिजातोऽभिनदोऽखिनं ॥२"

निष्ठाशील शिक्षक

मुनिश्री दुलीचन्दजी

प्राचार्यश्री नृत्यती केवल भारत में हो नहीं, प्रन्तर्राष्ट्रीय जगत् में स्थाति प्राप्त महापुरुष है। इसमें उनके मौलिक विचार और उन पर पूर्ण निष्ठा ही मुख्य कारण है। जैन परम्परा में, एक बड़े सच के प्रधिनायक होने के कारण उन्हें प्रपत्ते मध में विद्या और प्रचार-कार्य में धनवरत र तर रहता पड़ता है। जैन साधुमों के निए निम्यानुमास की स्थित हो तो एक अंत्र में चार महीने तक गरे प्रचानमें स्वित हो तो एक अंत्र में चार महीने तक रह सकते हैं। इसके प्रतिचित्त वे चुमते रहते हैं। किन्तु प्राचार्यश्री इसके भी कुछ शागे बढ़े भीर उन्होंने एक देशव्यापी यात्रा प्रारम्भ की। इत कुछ वर्षों में उन्होंने करीब १४-१६ हजार्म्मील की यात्राए की हो तो कोई प्राप्त्य की बात नहीं। गुजरात, महाराष्ट्र, मध्यप्रदेश, राजस्थान, पजाब, उत्तरप्रदेश, विहार, बगान धारि प्रनंत प्राप्तों में घूम- भूम कर उन्होंने जनता में नैतिकता की मधाल जगाई। यह सब कार्य चात्रुमंत्र के प्रतिचित्र निरन्तर रहित र रही वार हो यदि एक एक गांव में महीने-महीने भर वैठे रहने तो इस प्रकार एक देशव्यापी यात्रा कभी सम्भव नहीं थी।

पैदल बिहार करते हुए भी उन्होंने प्रपने सथ में विद्या की एक मन्दाकिनी बहायी है। यह उनकी एक निर्णय पा फल है। प्रान और साथ दोनों समय बिहार करते रहना और उसके साथ-नाथ ध्रव्यवन-कार्य भी बाल एकता, यह एक प्रस्तृतिनी-सी बात लगती है। दिन-भर में १४-१६ मील चल तेने के प्रवान् कारीर की क्या दशा होती है, यह तो सर्वेद्यित है ही। इसके उपरान्त भी ध्रायायंत्री धपनी शिष्य मण्डली को विधाम करने की बेला में प्रथ्यन रत जल ये। शाधु-ना भी इस समय धर्यन्त मनोधोग के साथ ध्रध्ययन कार्य में सलग्न रहने थे। कभी-कभी जब ध्रायायंत्री एकनिष्ठ होकर धपने शिष्य समुदाय को ध्रध्ययन करवाते तो प्राचीन महर्षि-पूनियों की याद हो माती थी। प्राचायंत्री प्रनेक कार्यों में कराते से पूर्ण क्षिप स्वान के स्वान स्वान स्वान स्वान सहर्थ प्रान्ति हो प्रभी धपने शिष्यों को सस्कृत-ध्याकरण, दर्शन, सिद्धान्त, साहित्य धारिं, प्रनेक कठिन विद्यों को ध्रध्ययन कराते से पूर्ण क्षिप स्वते हैं।

इस प्रकार प्राचार्य प्रवर ने प्रध्ययन-परापरा को माणे बढाने के लिए एक परीक्षाक्रम भी बनाया। योग्य, योग्यतर और योग्यतम यह एक परीक्षा कम है। योग्य में तीत्र वर्ष, योग्यतर में दो वर्ष भीर योग्यतम से दो वर्ष, इन प्रकार सात वर्ष का यह भाष्यात्मिक शिक्षा-कम है। इस परीक्षाक्रम से प्रध्यमार्थ कुछ वैदिक, बौढ धीर जैनेतर धर्म के सन्य भी लिए गए हैं। उदाहुणार्थ---गीता, सहामारत, धम्मपद शादि-सादि।

इस परीक्षा कम्रूँके ऊपर भी एक 'कल्प' नामक परीक्षा है जोकि दर्शन, सिद्धान्त व्याकरण प्रादि किती भी विषय में विशेषक होने की इच्छा रखने वाला देसकता है। उपर्युक्त विहारादि की कठिनाइयो के बावजूद भी प्रनेकःसाधु सतों ने इस परीक्षा कम में परीक्षा देकर सफलता प्राप्त की है।

बस्तुत. यह देखा जाये तो आचायंश्री के सान्तिष्य में चलने वाला यह /भ्यव्ययन कार्य किसी भी विद्यालय में कम नहीं कहा जा सकता। इसको यदि हम एक चलता-फिरता विद्यविद्यालय भी कहे तो कोई अद्युक्ति नहीं होगी। एक स्थान पर रह कर प्रध्ययन-ध्यापन होना बद्या सरल है, किन्तु इस अकार शागानुशाग पूस्त हुए हम नार्य में अकात आप्त कर नेता, एक देढी और है। यह एक धाचार्थमी जैसी तप पूत भारमा की प्रेरणा का ही मुक्त है; अन्याण आज हम देख रहे हैं कि स्रोनेकानेक सुविधाओं व अलोभनो के सवजूद भी धाज के विद्यार्थी केंद्रा प्रध्ययन करते हैं, यह किसी से िक्सा हुमा नहीं है। साधुमा ने जिस प्रकार आवार्य प्रवर के इस तास्विक ग्राज्यसन्त्रम को सफल बनाने के लिए प्राणप्रण में बेच्टा की, उसी प्रकार माच्वी समाज ने भी दननित्त होकर ज्ञान प्राप्ति से कोई कमी नहीं रही। प्रकृत उनके साधु सत सम्बद्ध, प्रकृत, हिन्दी, बनला, गुजरानी, मराठी, कन्नड, अधेजी, मारवाडी ग्रादि ग्रानेको भाषाओं के प्रभावशानी परितर को।

शाचार्यश्री के साधु समाज में आज प्रनेक साधु सस्कृत व हिन्दी के आधु कि व है। धनेक साधु-माध्यियो किवति स्थावक से सिक्ट्रहर्स हैं। धनेक साधु-माध्यियो किवति स्थावक से सिक्ट्रहर्स हैं। धनेक हा पुत्र से के सिक्ट्रहर्स हैं। धनेक हा पुत्र से के सिक्ट्रहर्स है। उदाहर को नवीन स्थावक से सिक्ट्रहर्स है। उदाहर को नवीन स्थावक से सिक्ट्रहर्स है। उदाहर का पुत्र सिक्ट्रहर्स हो सिक्ट्रहर्स है। प्रति सुन्त से किवति स्थावक स्थावक के लिक्ट्रहर्स के प्रपृत्ती कर को भावक स्थावक सिक्ट्रहर्स हो सिक्ट्रहर

धानार्यश्री के कन्यों पर सच के गुस्तर दायित्व का भार है, अत उन्हर क्रयान्य कार्यों के लिए अवसाज मिल पाना सासान नहीं है, फिर भी के ब्यालयान, अवाजान, वानचीन, जर्बा सादि सनेकांनेक कार्यों से व्यस्त नहते हैं। ने गाय सम्प्रयाब की प्रणाली के अनुसार छोटे-से-छोटे और वटे-से-बंदे तार कार्यों की साबा के प्रमुतान मानार्दित होते हैं। स्वात इन छोटे-भोट कार्यों से भी उन्हें ही ज्यान बटाना पडता है। इस फारा फरनेक नमय से य कार्यों से मानार्द्र नहीं है। बादनों से तीले नम की तरह किए रहते हैं। मुक्त चार बजे ते नेकर रात को नी बने नक वे अस्यत्त उत्सार पूर्वक सपने एक-एक कार्य के लिए सजग रहते हैं। यहाँ तक कि वे अपने नियोजिन कार्यों के लिए कभी-कभी भोजन कार्यों के गीण कर देते हैं। चर्चा, प्रमोनार, अध्ययन, ख्यापन आदि कार्य करते समय तो वे अपने-आपको भूत से ही जात है। चर्चा, बार्ज व अस्तीन्तरों के कारण रात ने कभी-कभी स्वारह व वारह बजे तक जायने रहते हैं। उथर परिचम गांवि सामुचों को स्वायाप्य व पढ़ाने के लिए ने नियंतित रूप से चार बजे उटते हैं। इस प्रकार उनकी एक तमान्त्र ने नाधु-समाज को यो विद्या की एक समोच किसते दी है, वह सहस्तुनतीय है।

बिहार, बपाल, उत्तरप्रदेश, राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र पादि भनेक देशो में भाषायंश्री के अनुवायों लोग रहते हैं। वे लोग सहलो ही नहीं, भगितु लाखों की संख्या में हैं। वे लोग भी ताल्विक और सद्व्यवहारिक ज्ञान से बंधित न रह बाए, इसकी इंटियत रखते हुए उन्होंने उपर्युक्त प्रत्येक मान्त के प्रत्येक गाँव व नगर में भपने साधु-साध्योगण के कर उन्हों में ज्ञानार्थन करते का भववार प्रदान किया। इस प्रकार लोगों को ताल्विक ज्ञान की घवनार्ति कराने के किए भाषाध्यवर ने एक नई विशा दी। इसका भी एक परीक्षाक्रम निर्धारित किया गया। कलकत्ता तैरापथी महास्मा झारा प्रतिवर्ष इस परीक्षाक्रम में भाष्यन करने वालों है। सहस्रों बानक, वालिकाए व तहण इसमें भाष्ययन करने संस्वरह होते हैं।

षाचार्यप्रदर प्राचार के क्षेत्र में जितने निष्ठाशील प्राचारी, विचार के क्षेत्र में जितने निष्ठाशील विचारक, सद्व्यवहार के क्षेत्र में जितने सद्व्यवहारी और चर्चा के क्षेत्र में जितने चर्चावारी है, उनने ही शिक्षा क्षेत्र में एक निष्ठाशील विकार भी हैं। तैरापब सच में भाज जो ग्रास्त्याशित वैक्षांक प्रगति देख रहे हैं, उसका सारा श्रेय उसी एक उत्कट निष्ठाशील ग्रास्ता को है, जिसने भ्रपना ग्रमून्य समय देकर चतुर्विय सच को ग्रामें नोजे का प्रयत्न किया है।

आञ्जनेय तुलसी

ग्राचार्य जुगलकिशोर शिक्षा-मंत्री, उत्तरप्रदेश सरकार

संजीवन विद्या का रहस्य

मानव विचार, मनन भीर मन्यन मे भनेकानेक शक्तियों का पुंज है। वह प्रयने जीवन को साधना द्वारा नितान्त उज्ज्वल बना सकता है। येमें तो प्राणीमाज में सिद्ध रच भीर बुद्ध ल जेसे गुणों की उपलब्धि की सम्भावनाए है, किन्तु वे भपनी सारीरिक एव मानसिक दुर्खनताओं के कारण इसके सहस्व को हृदयाम करने में बहुत कम समता रखते हैं। मानव के मानावा सन्य प्राणियों का यह दुर्भाय है कि वे उसकी भौति अपने हिताहित व क्रन्याकृत्य को परल नहीं सकते। विवेककुद्धि का उनमें प्रभाव है। इस भौति केवल मानव ही एक ऐमा विचारतीन एव मननदील प्राणी है, जिसमें भपने हित-पहित भीर कुल्य-मक्तर को परलने की अद्भुत क्षमता पायों जाती है। मानव ही अपने जीवन की मजीवन जिद्या के रहस्य को समफ्त सकता है।

यह सब होते हुए भी भाव परिस्थित कुछ भिग्नसी नजर आती है। किसी कारणवश भाज मानव की वह वंतना-विक्त मन्द पढ़ यह है। यही प्रूलभूत कारण है, जिससे वह स्वायं में प्रत्या होकर फ़र्नेतिकता की धोर प्रप्रतर हो गया है। उसके ओवन में सास्विकता की कारी हो रही है भीर प्रवादनीय तस्व पर करने लगे हैं। मानव मानव में विश्वास की भावना का हास हो रहा है। वह दूसरों के प्रिकार की परवाद नहीं करना। ऐसी स्थिति में उसके विवेक को जगाने का कोई उपक्रम चाहिए। प्रमेतिकता की व्यापि को स्वाहा करने के लिए कोई प्रयोग भीषीय चाहिए।

मानव की यह सुणुत्त चेतना तभी पुनर्जागृत हो सकती है जब उसमें चरित्र का बल हो। उसके प्रत्येक कार्य में प्राह्मता व नैतिकता की पुट हो। अनवब प्राचार्यभी तुलसी द्वारा प्रवर्तित प्रणुदत-धान्योलन इस दिशा में एक प्रीभनव प्रयान कर रहा है। बह दिग्झान्य सानव-समाज को नैतिकता की खुराक दे रहा है और उसे एक दिशा-दर्शन देता है। प्रणुदत-स्वात का स्वत से एक ऐसे समाज की रचना करना चाहता है जिसमें मिलावट, चोरवाजारी, दुराचार, प्रनाचार, बेई-मानी, ज्यी, पूर्तता और स्वायन्विता ग्रादि का पूर्ण रूप से पन्त हो जाये तथा मानव शीलवान्, सच्चरित्र व सद्गुण-सम्पन्न हो।

एक रचनात्मक प्रनच्ठान

धाचार्यंश्री तुलती ने समस्त भानव समान को मैंत्री, श्रेम श्रोर सद्भावना का सन्देश ऐसे समय में दिया है जबकि उसे उसकी परम धावश्यकता थी। भारतवर्ष के गांव-गांव में पैदल चूम-चूम कर धाचायंश्री ने जनता को यह बताया कि उनके विचारों की यह विवेधी किस प्रकार मानव-समाज का कत्याण कर सकती है। महास्मा गांधी ने जिस समय प्रहिसा के बस पर स्वराज्य दिवाने का बचन दिया था, तब प्रिक्तिश लोगों ने यह सौचा या कि क्या गांधीजी प्रपने सम्पूर्ण जीवन में भी यह कर दिखाने में सफल होंगे। उन्होंने झालोचको की परवाह न करते हुए घपना प्रयास जारी रक्षा झीत्य पस्तु में परतन्त्रवा की सदियों पुरानी बेढ़ियों तोड फेकी। जिस प्रकार स्वतन्त्रता-प्राप्ति के लिए प्रहिसा व सत्य का प्राप्त किया गया, उसी प्रकार उसकी रक्षा के लिए भी प्रहिसा भीर सत्य का ही भाव्य सेना होगा। इन गुणों को दिक्यित करने की प्रावस्थकता है। धणुवत-मान्त्रालन हस दिशा में एक स्पृहणीय प्रयास है। यह हमारे सीमाय धीर उज्ज्वल भविष्य का सूचक है। राजस्थान की निर्मास्त्रीय ने निम्त धाज यह प्रान्दोनन केवल भारतवर्ष की ही जारदीवारी में सीमित नही रहा है, बिल्क विदेशों से भी इसकी वर्षा होने नगी है। बातनव में यह एक रचनारक प्रयुक्ता है। बारने जीवन-माल के दिवार नगभग वारद वर्षों में इस बात्नीलन के धन्तमंत्र विभिन्न प्रवृत्तियों का विकास हुआ है

श्रीर उनमें भाशातीत सफलता भी मिनी है। सक्षेप में यह बात्नीलन का-नीवन का परिमार्चन वाहता है। जहाँ वह नैतिक पतन की भोर जाते हुए मानक को नेतिक नव-नागरण की प्रेरण देना है, वहां वह मनोवालिन्स, नैमनस्य व सर्थ की भीर जाते हुए मानक को मेंत्री जी बात भी कहता है। वास्त्रीय में यह मान्दीनत एक विचार-कानित है। यह मतुष्य को भीर जाते हुए मानक को मेंत्री जी बात भी कहता है। वास्त्रीय में यह मान्दीनत एक विचार-कानित है। यह मतुष्य को भावि के मत्त्रीय का प्रेरण की मत्री के स्वार्य अविवार की मत्री की वास भी कहता है। वास्त्रीय के भावि का प्रोप्त की भीर के भीर होते एक सम्बद्ध वास वास की नित्र वन्नीय है, क्यों कि उन्होंने एक सम्प्रदाय-विषय के भिष्णास्त्रीय होते हुए भी साम्प्रदायिक भावताओं से पर रह साजव-मात्र को धर्म प्रम्पो का नवनीत निकाल कर जीवन-सहिता के रूप में समुवत-बान्दोलन का सनुष्य पारेय दिवा है, विसक्त उपभोग कर यह (मानव) भयने जीवन की तो सारिवक हम ये बिता ही सकता है, पर साव-दी-साथ दूमरों के लिए भी वह मुविधाशील वन सकता है।

ऐसे कल्याणकारी महापुरव के चरणों में मानव का बीध स्वय ही भुक बाता है और उसकी हुनत्री से स्वत ही यह भावना मुखर हो उठती है कि ऐसा युगपुरुष सर्दियों तक मानव-मात्र का प्य-प्रदर्शन करना रहे और अपने ग्राध्यास्मिक बल से सुच्छित नैतिकता में प्राण प्रतिष्ठित करने के लिए स्थीवनी का श्रवनारण कर आञ्चनय बने ।

आचार्यश्री तुलमी के माचार्य काल एव सार्वप्रतिक मेवाकाल के पश्चील वर्ष पूर्ण होने पर उनके प्रति मै सपत्ती हार्षिक शुक्रकामनाए प्रकट करता हूँ। इन पश्चील वर्षों के तेवाकाल में समुद्रत-प्रान्दोलन को जो वल प्राप्त हुमा है, यह किसी से क्षिपा नहीं हैं। हम सबकी यही कामना है कि उस बहुमुखी व्यक्तित एव राष्ट्रीय चरित्र पूर्तनर्माण के कार्य मे उनका नेतृत्व हमें सबद प्राप्त होना उहै। इस शुभ सबसर पर में 'सण्वत-प्रान्दोलन के प्रवर्तक प्राचार्यश्री तुलसी को स्थानी विकास अद्यानिक प्राप्त करता हूँ।



तरुण तपस्वी ऋाचार्यश्री तुलसी

श्रीमती दिनेशनन्दिनी डालमिया, एमण ए०

प्रावार्यश्री नुप्तसी अभिनन्दन-प्रन्य में मुफ्ते भी कुछ त्यवने के लिए प्रामन्त्रित किया गया, पर मैं वया निर्प् जिनको हम इतनी निकटना से जानने हैं, उनके बारे में कुछ कहना उनना ही कठिन हैं, जिनना प्रमुख्य प्रज्ञा के द्वारा शक्ति को सीमान्यद करना।

में उनके बार में जानती हूं। कई बार मोचा भी था कि मै मुविधा से उनके बार से ग्रवनी श्रुप्तियों लिएंगी।
उनके व्यक्तित्व की जिननी निकटना से देवन, उनना ही निवार हुमा पाया। उस जमान से वे इतने विद्यान त त, रिन्तु
विनक्षण प्रवस्य थे। उनवी नपडवयों, मन ग्रोर नगरेर वे स्वसूत शक्ति में प्राव्यातिम्मत के तत्त्वाकुर गृह हो श्रियदिन्द में खिल न सके ग्रीर वे इन जैन सच के उनराधिवारों ने निर्मय साथा प्रवाद निवार का निवार के रिवार ने हुए, सक्ष्मय अवस्था का, मोनिकना का एक नया स्व दिया। साथे से बाव-वृद्ध बीर शक्ति के पहिन की उत्तर निवार हुए, सक्ष्मय के श्रीर ग्राप्त की व्यक्ति हुए, शानि-स्थापना का स्कल्प ने ग्राप्त वे अन-प्रवृद्ध को गृहम माग्र बतलाने हुए, सक्ष्मयों के बयनों को कारते हुए, शानि-स्थापना का स्कल्प ने ग्राप्त वे अन-प्रवृद्ध को गृहम माग्र बतलाने हुए, सक्ष्मयों के बार की निवार विवार के प्रवृद्ध को निवार की प्रवृद्ध की स्वार की स्वार

भन्य, प्रोहमा, प्रस्त्या, प्रहाबय प्रीर प्रपरिष्क्ष को जीवन-स्ववहार की मून भिनि मानने वाले इस सथ के सूत-पर के उपद्वारों ने जनना प्राय्वन्त हुई। प्राप्त के विश्व की इस विषय परिस्थित स, जब सेवा का स्वान स्वार्थ स, विश्वास वा गन्देष्ट न, स्नेह प्रारं अद्धा का स्थान पृष्णा ने ने निया है, तब इन्होंने भगवान महाबीर की प्रोहसा-नीति का हुए व्यक्ति से समज्वय करते हुए तथे दृष्टिकोण से एक नहें पृष्ठभूषितनैयार की।

मानव रो देव नहीं, मानव बनाने का इनका गम्भीर प्रयत्न, विना किसी कल और कीर्ति की धाकाक्षा के निरन्तर चनना है। इनको धपने जीवन धथवा सेवा के लिए कोई प्राधिक साधन नहीं जुटाने पढते। बिना किसी प्रति- हिन्दाना की भावना से प्रभावन हुए प्रपते कार्यों को रचनात्मक रूप देते रहते हैं। पद और प्रवस्ता को भावना से उपरास होकर से मानव की असहिष्ण हुदय-भूमि को निर्मेत हुन से जोनते हैं। प्रेम और धर्म के बीजो को बोने हैं। शास्त्रों के निच्चंड हुए अर्क से उन्हें सीचते हैं। क्षेत्रक की तरह उसके रचनात्मी करते हु, यही उनके धरिसत्व और सफनता को कुजी है। यही इस प्रकार हात्वन है कि इतने बोडे कान से विज्ञान और विनाश की इस कसमसाती बेला से भी समाज से नहीं के प्रपत्त स्थान सुरक्षित कर लिया है।

नगरों और प्रामों में घूम कर, छाया, पानी, शीन, श्रांतप श्रादि याननाए महन कर लोक-कल्याण करने है। ओवन की सफलता के अयुक्त मन्त्र इस श्रणुदन को इस श्राहमा के देवदून ने एक सरन्त आमा पहना कर लोगों के सामने रखा। सुगन्धित द्रस्यों के खुस्रमुद्ध-सायह प्रनन्त श्राममान में उठा और इहलोक और परलोक के ढार पर प्रकाश डाला।

जब भ्राचार्यश्री पदमासन की तरह एक सुगम श्रामन भे बैठते हैं तो उनके पारदर्शी ज्योति-विस्फारित नेत्रों से विश्वद श्रानन्द भीर नीरव शान्ति का स्रोत बहता है। उनकी वाणी में मिठास, मार्मिकता और सहज ज्ञान का एक भ्रवाह-मा रहता है, जिसे सर्व-साधारण भी सहज ही यहण कर सकता है। जीवन को सुन्दर बनाने के लिए इनके पास पर्याप्त सामग्री है।

मैं दतना कुछ जानते हुए भी इस धर्म के गृद तत्त्वों को प्राज नक हुदयगम नहीं कर सकी हूँ, वयों कि इन्होंने प्रपत्ते प्रपत्ते प्राप्तकों हतना विशास बना निया है कि इतको जान तेना ही, उनके प्राद्यों को मदीक समझ तेना है, व्योंकि ये ही इतकी मत्यता के साकार प्रतीक है। वेने तो मारे ही धर्म-थ्य वहें कठिन और उज्जट-मात्रव हैं, परन्तु इस १४ के पित तो स्विष्ट की सीती धार पर ही चनते हैं। गुरू के प्रति शिष्यों का पूर्ण प्रायम्मापंत्र और उनके व्यक्तित्व इस नरण नगस्थी के प्रारम्भापंत्र और उनके व्यक्तित्व इस नरण नगस्थी के प्राप्ति मा इस तरह ममा जान है, जैसे कुहन् साम का न्दान्तन्यट उन्हें से समा जान है।

स्थान की वेदी पर कमाँ का होमें करने के बाद भी ये बड़ कमंठ है। मूर्योद्य में लेकर मूर्यास्त तक इनके क्षण वेंचे हुए होते हैं। काल की अनन्तता में दिश्यास करते हुए भी इनका पनार्थपन का हिमाय जमी नरह होता है, जना सदसान-वेजा में विश्व की दुकान का। इनके जीवन की कोई मिसल या मसना दुसरे दिन के लिए नहीं छोड़ा जाता। सारे दिन की आनोचना करने के बाद इनका मानस-पटन उम गहरे जनावास मानूम देता है, जिसकी तरग विजीन हो गई हो— चाह होन, शान्न।

इस धार्मिक फिरके के सतों ने अपने-आपको आधुनिक प्रवासन से इनना उत्पर उठा रखा है कि प्रांज के प्रपूण युग में ये अपनी कठिन मर्यादाधों से बेंधे हुए जीते कीते हैं ?

रमाग और तप की प्रतिमूलि ये बालायं और सूर्दकी क्रमीं म ऊंटका निकालन वाला उनका धम श्रेय और प्रेय का क्षान कराने से समर्थ है।



चरैवेति चरैवेति की साकार प्रतिमा

श्री भ्रानन्द विद्यालंकार सहसम्पादक — नवभारत टाइस्स, दिल्ली

'वर्गवेनि' का सादि भीर सम्भवत सन्तिस प्रयोग ऐत्रेय ब्राह्मण के शृत वेण उपाल्यान से हुसा है। उससे इन्द्र के सुख से राजपुत्र रोहिन को यह उपरेग दिवाया गया है कि पबस सूर्यस्य समाण यो स तद्रवसे स्वन्, । इसिंति वर्रवेति । इसिंता को रेखा व वह जनते हुए कभी सावस्य नहीं करता। इसिंता, मृतवात ही रह, गया सिंता हो रह, वासि सुवाद है कि 'तु जीवन से निरन्तर अम करता रह।' इन्हें ने इसिंता सुवाद है कि 'तु जीवन से निरन्तर अम करता रह।' इन्हें ने इसिंता सुवाद और निर्माण अम करता का शंद कर ने इसिंत सम्मान ब्रह्माण सुर्य को जो उदाहरण प्रस्तुत निया है, उससे मृत्य और नियम के विकास को उदाहरण मही हो सकता। इस समसन ब्रह्माण से सूर्य ही सम्भावन एक ऐसा भाममान एव विकास न्याया कर स्वाया का प्रारम्भ निया है, जह साज भी निरन्तर कारी है। इस ब्रह्माण्य से गति प्रयोग कि स्वत्य वाद्य को प्रस्ति कि स्वत्य स्वत्य स्वाया का प्रारम्भ निया है, बहु साज भी निरन्तर कारी है। इस ब्रह्माण्य से गति सुर्योग र औवन की जनक नवा प्राणाम से भ्राण की सर्जक है। अस वा एक सनुतनीय प्रतीक है वह । 'वर्गवेति' अपने सम्भूष्य कर से उसी से साजार हमा है। अस वा एक सनुतनीय प्रतीक है वह । 'वर्गवेति' अपने सम्भूष्य कर से उसी से साजार हमा है।

जीवन की श्रेष्ठ उपलब्धि

मर्थ के लिए जो मत्य है, बह इस युग में इस पृथ्वी पर आचार्यथी तुन्ति के लिए भी मत्य है। जोयपुर-स्थित लाइनूँ नगर के एक सामान्य परिवार से जन्म-प्राप्त यह पृथ्व शारीरिक दृष्टि में भने ही नूर्य की तरह विशाल एवं भाग- मान न हो, परन्तु उनका जो अगन्मन भीर प्रस्त हुई है, उसकी तुनना सूर्य में महत्र हो की जा मकती है। उसके मान- मिक ज्योंति-पिषड में मपने चैत्र-यानान में जनहित्वारी किरणों का जो विकिरण आगन्म दिखा है, उसका कोई स्वत्त नहीं है। वह अविशास जारी है। भीतिक शरीर जग- परण भीर क्लानि-धर्मी है, किन्तु आचार्यथी तुनमी ने भविरास अप में यह मिल कर दिया है कि काल-कम के प्रमुपार जरा-माण उन्हें भने ही आगन्मान् नरे, परन्तु क्लामिल उन्हें यावज्ञीवन स्था नहीं कि स्वत्त मही करें।। जीवन में यह कितनी बडी व थेस्ट उपनिष्ठ है। फितना महान् पादर्श है उस मानव- महाज के पिए, जिसका भीतिक और धार्यामिक कन्याण भी इसमें ही निवित है — नामाश्रमायाव श्रीरित।

भाग्य भीर श्रम दोनां ही मानव की धनमोल निधि है। इनमें ने एक महत्र प्राप्त है और दूसरी यन्त-साध्य। भाग्य की महिसा सदार में कितनी ही दृष्टिगोकर होती हो भीर भाग्य फिलान सर्वक पर मानव का किनना ही प्रत्यख्य दिवसास हो, परन्तु श्रम की जो गरिया है, उनकी तुलता उससे नहीं की जा मकती। भाग्य नो परोपजीवी है और श्रम भाग्य का निर्मात है। अग्य का हिस हो। हो। है और श्रम भाग्य का निर्माता। यह श्रम का ही प्रताप है, जिससे परनी शरदश्यायता होती है और गर्नु महिमा को प्राप्त होता है। स्मार में जो कुछ मुझ-समृद्धि दृष्टिगोकर है, उसके पीछे यदि कोई सर्वक शनित है तो वह श्रम ही है। निनान्त कन्य जीवन से उन्तित और विकास के जिस स्वर्ण शिक्य पर मानव प्राप्त का हो, वह श्रम की महिमा का हो हव्य-भागी प्रतीक है। जिस श्रम में इतनी शनित हो और जो सूर्व की तह श्रम शानित का सायर हो, उसने अधिक 'वर्गवैति' की साकार प्रतिमा करन की स्वर्ण हो सकता है? प्राप्त पृत्त की सुतना करन के जीवन में यह मिछ कर दिया है कि श्रम ही जीवन का सार है और श्रम हो शीवन का सार है और श्रम की मानव की शुनित तिहत है।

धाचार्यभी तुल्ली ने बपने बात्यकाल से जो सवक श्रम किया है, उसके दो रूप है—जान-प्रांति धीर जन-करवाण । बालक नृत्वती जब दस वर्ष के भी नहीं थे, तभी से जानार्जन को दुर्दमनीय सिमताया उनसे विद्याना थी। घपने बात्यकाल के सत्यरणों से गक स्थल पर उन्होंने निल्ला है—'प्रध्ययन में मेंगे मदा में वहीं निल्ही ही निली में पाठ को कष्ठस्य कर लेने की मेरी झादत थी। धर्म-मान्यभी प्रने पाठ मेंगे वचपन में ही कष्ठाय कर तिये थे। अध्ययन के प्रति उनकी तीव लालमा धीर श्रम का ही यह परिणाम चा कि व्यादह वर्ष की धर्म वय में तैरापच में दीक्षित होने के बाद दो वर्ष की प्रविध में ही दनने पारता हो गण कि उन्होंने प्रत्य जन सामुखी का प्रध्यापन प्रारम्भ कर दिया। उनकी यह ज्ञान-यात्रा केवल घपने निए नहीं, प्रपित् दुल्पने के लिए भी थी। निरन्तर प्रमा के परिणामस्त्रका वे स्वय नो सम्हत भी प्राकृत के प्रकाष्ट्र पण्डित हो हो गए, प्रपित् उन्होंने एक गिनी शिष्य-परम्पन ने स्थापना भी थी, जिन्होंने ज्ञान के विभिन्त क्षेत्रों में समाधारण उन्हानि ही। उनमें में धनेक प्रसिद्ध दार्शनिक, ख्याननामा लेखक, औरट किन तथा ,

प्रावासंश्री की स्मृति-जिस्त तो अद्भृत एवं सहजवाही है ही, परन्तु उनकी जिल्ला पर स्थान् सरस्वनी के रण में जो बीस हजार बनोल विद्यान है, वे उठने-चैठने निरन्तर उनके अस-माध्य पारासण का ही पिशान है। उनसे जो कविज्य सीर कुशन वक्त्यूस प्रकट हुमा है, उनके पीक्ष अस को किनतो गिलत दियों है, उनका प्रमुगन सहज ही नही लगाया जा सकता। ब्रह्म मुहले से लेकर रात्रि के दस बजे तक का उनका समस्य समय झानालंत्र घीर जान-दान है। योतना है। अपनान् सहादीर के 'एक काण को भी ब्यार्थ न देवाओं के घारवं को उन्होंने साकात् सप्ते जीवन से उनारा है। स्वय की वित्तान कर सदा दूसरों की विन्ता की है। वे प्राय कहा करने हैं कि 'दूसरों वो समय देना प्रपत्ने को समय देने के समान है। मैं पार्च को दूसरों से भिल्ल नहीं मानना। जिल्ल पुला की समय घीर अस के प्रति यह भावता हो छोर जो स्वय जान का गोमुक्त होकर ज्ञान की जालूसी बहा रहा हो, उसने प्रियक 'वर्षवेदि' को सार्थक रने याना कौन है ? उपनेद्दा इन को कभी स्वर्ग मी नहीं हुमा होना कि किसी कान में एक ऐसा महायुष्ट दस पृथ्वी पर जन्म लेता जो

सर्वतः प्रवणी सम्प्रवाय

धाचारंध्री तुलसी के तरापच का धाचारंत्व बहुण करने से पूर्व, प्रधिकाश माण्यियां बहुत श्रांधक शिक्षित मही सी। यह सावारंध्री तुलसी ही में, जिन्होंने उनके धारण जात का दीप जगाया। जिस समय उन्होंने माण्यियों का विद्या-एम्स किया था तो केवल तेरह जिष्याए थी, परन्तु धाज उनकी मच्या हो सी से प्रधिक है और वे विभिन्न विदयों का ध्रियत कर रही हैं। इतना ही नहीं, उन्होंने शिक्षा-पद्धित में भी मचोधन नियं। पाठपक्रम को उन्होंने तिन भागों में बीट दिया—अबम में उन्होंने देशन, साहित्य, ध्याकरण, शब्दकीय, इतिहास, क्षांत्र ज्योतिय नथा विभिन्न कला पव भाषाओं के ज्ञान की व्यवस्था की, इसने में बीन धर्म की शिक्षा की तथा तीमने में यस-वन्यों के ज्ञान की। माधु-साज्यियों के बीदिक एव मानस्थित स्तर को जलन करने के उद्देश में अबन्ध-तेवन, किया-पाठ श्रीर धार्मिक एव दार्शिक बाद-विवादों की व्यवस्था भी की। व्यारह वर्ष तक वे निगनन ज्ञानार्यन प्रधान मारन ही पवित्र प्रदीमयों में मनान रहे। इस बहुमूह अम का ही यह कर है कि तैरायव सात के सर्वन प्रधानी मध्यान असे पत्र है।

ज्ञान के क्षेत्र से भाजायंथी तुलसी ने जो सहान् कार्य किया है. उसका एक सहत्वपूर्ण भग और भी है और बहु है—जीन धर्म-ग्रन्थो—भागमो पर उनका ध्रनुसन्धान । ये भागम सगवान् महाबीर के उपदेशों का सग्रह है। वे जान के सन्धार हैं, परन्तु भगवान् महाबीर के निर्वाण के उत्तरकालीन पन्चीम सौ वर्ष के समय-प्रवाह ने इन भागमों मे भ्रवेक स्थानो पर दुर्वीध्याता उन्पन्न कर दी हैं। ध्रावायंथी तुनसी के पय-प्रदर्शन मे भ्रव इन भागमों का हिन्दी-भगुवाद तथा झाब्दकोव तैयार किया जा रहा है। विस्त विन वह कार्य पूर्णत सम्मन्न हो नारीमा, उस विन समार यह नात सकेगा कि तप्तपूत इस व्यक्ति से श्रम के प्रति कैसी पट्ट स्वित हैं। यह कहना ध्रतिश्रोवीनपूर्ण न होगा कि अपनी जान-माधना मे भाषायंथी तुनसी ने यह सिद्ध पर दिया है कि वे श्रम के ही दूसरे कर है। सामार्यभी जुलवी की विनवर्या भी धनिराम अम का एक उदाहरण है। वे बहा मुहूंसी में ही साम्या छोड़ देते है। एक-दो बंध्दे तक धारम-क्षित्तन धीर स्वाम्याय के धनन्तर अतिक्रमण —ख लियमी और प्रतिक्राओं का धारमण करते हैं। हलावन, सर्वांगानन, पथावन उनका प्रिय एव नियमित ख्यायाम है। इसके परकाल एक क्षप्टे से अधिक का समय वे कता को उपवेश तथा उपवास का कि का समय वे कता को उपवेश तथा उपवास के हिला कुरका का स्वाह्म के उपवेश का वा वा उनकी विकास में हाला-कुरका साहित्य पढ़ते हैं। अका स्वाह्म दो से बाद के बोद के का उनका समय सामुखों और साध्यायम के आव्यापन में बीतता है। विभिन्न विवयों पर विभिन्न लोगों से बातों के बाद वे दो चध्ये तक मौन वारण करते हैं और इस कान मे वे पुस्तक-लेखन धीर धम्ययन करते हैं। यूर्वास्त ते पूर्व ही राजि का भोजन बहुण करने के धनन्तर प्रतिक्रमण धीर प्रार्थना का कार्यक्रम पहुता है। एक क्ष्येत तक पुन. स्वाध्याव प्रथम आपी का वार्यक्रम पहुता है। एक क्ष्येत तक पुन. स्वाध्याव प्रथम आपी का वार्यक्रम पहुता है। एक क्ष्येत तक पुन. स्वाध्याव प्रथम आपी आपायात नही होता। जब तक किसी व्यक्ति से अप धीर बहु भी परा के ति एक वार्यक्रम करने की हार्यक्रम करने की सार्यक्रम करने की सार्यक्रम करने की सार्यक्रम के और सह भी परा के ति एक स्वार्यक्रम करने की सार्यक्रम है।

सामार्थकों के श्रम का दूसरा कर है—जन-कल्याण । वैसे तो जो जानार्थन और ज्ञान-वान वे करते हैं, वह सब ही जन-कल्याण के उद्देश्य से हैं, किन्तु मानव भो अपने हिरम्यमय पाश में बौधने वाले पापो से मुक्ति के लिए उन्होंने जो देशक्यापी पाणाए की हैं और सपने शिष्यों ने कराई हैं, उनका जन-कल्याण के क्षेत्र में एक विशिष्ट महस्व हैं। इन सामाप्रों से मान से पण्डी स ती वेष पूर्व भगवान् बुढ़ के शिष्यों हारा की गई वे वालाए स्परण हो माती हैं जो उन्होंने मानवमात्र के कल्याण के लिए की थी। जिस प्रकार भगवान् बुढ़ ने स्व पाणारण्य से दुई सपने साठ विषयों को पवसील का सन्देश प्रसारित करने का शादेश दिया था, ठीक उसी प्रकार मानार्थभी तुलसी ने मान में बारह वर्ष पूर्व भपने झ, सौ पनास शिष्यों को सन्वोधित करने हुए कहा था—"साधुयों भीर साध्ययों । तुनहीर जीवन मारव-मुनित भीर जन-कल्याण के लिए समर्पित हैं। समीप भीर सुदूर-स्थित गांवों, कल्यों भी एक्स ति प्रवार एक्स साध्यों। जाता में नैतिक पुनल्खान का सन्देश पहुँचामों।" तरापन का जावहारिक रूप हैं, उनके तीन प्रम है—१ पविच एक साधुतापूर्ण धानरण, इ अव्यवसार से मुकत व्यवहार प्रोर ३ सन्य ने निष्यों को जो उन्हर सो स्वार प्रोर ३ सन्य में निष्यों को जो उन्हर मारविच दिया था, उनका उद्देश्य तैरापन के इसी रूप की अवता-नवार्य के क्षी कर में महता होता भी ।

म्रणुवत चक्र प्रवर्तन

वर्तमान में भारतीय समाज की जो दशा है, वह किसी से खिपी नहीं है। प्राचीन प्राध्यात्मिकता का स्थान निताल भौतिकता ने से लिया है। धन्तर्मुल होने के स्थान पर व्यक्ति सर्वथा विहर्मुल हो नया है। विलाधिता सवम पर सालक हो गई है। पर हिन भोग की प्राध्यात्म करा हो वाताल प्य दृष्टिगोच र होता है। यह स्थित किसी भी समाज के लिए वड़ी व्यवस्था के है। इस हरकरण को प्रमुखत के स्थान के मण्यत नक प्रवर्शन को निश्चय किया। यह समुद्धत हो वस्तुतः तेरापथ का ब्यावहारिक रूप है। इस 'प्रमुखत होन में प्रणुखत नक प्रवर्शन का निश्चय किया। यह समुद्धत हो वस्तुतः तेरापथ का ब्यावहारिक रूप है। इस 'प्रमुखत होन के प्रपुखत होगा कि उसने प्रतित्म मजिल पर पहुँचने के लिए पहली सोड़ी पर पर रख विया है। इस प्रमुखत होन विभिन्न रूप हो सकते है और ये सब रूप पूर्णता के ही बारस्थ का साथ है—वान के लिए प्रपनि शिवयों को भाज से वारह वर्ष पूर्व स्थाय विद्या वा। तब से लेकर प्रवत्न के शिव्या किया समात ति स्वावत्म के लिए प्रपनि शिवयों को भाज से वारह वर्ष पूर्व स्थाय होगा के रूप हो स्थाय के हैं। इस प्रविच के प्राप्त स्थाय के स्था

उन्होंने उत्तरप्रदेश, बिहार श्रीर बगाल के लम्बे यात्रा-पथ तय किये।

भारत के ग्राध्यात्मिक स्रोत

धावार्यश्री तुषधी की ये यावाए वरिक-निर्माण के क्षेत्र में घपना अयुल्यू हे स्थान रखती है। उनकी ननना धनैतिकता के बिकद निरम्तर जारी बर्युद्धी से की जा सकती है। धपने जिल्ला सेनन स्वय यह महान एव धविदास अन्न
सरके प्राचार्यश्री तुलसी ने समस्त देश में सानित एव कल्या एक ऐसा पवन प्रवाहित किया है हमनी शतितत्ता जनमानव को स्थां कर रही है धीरजो अपने में सामर सागरोध्यः को नदह ब्रुद्धम है। जो आव्यानिय करनीय और खात्मविद्याम की भावना इन यात्राओं के परिणामस्वरूप जनता को प्राप्त हुई, उमने समाज को वरित्र के जार, किन्तु किंठन
पव पर वनते के लिए नवीन प्रेरणा प्रवान की है। अब नक लगरा एक करोड व्यक्ति अणुद्धन-प्रान्दोनन के रागर्य में मा
कुके हैं भीर एक लाल में बधिक व्यक्तियों ने उसमें प्रभावन होत्तर वुद्धा आवार्य-पे
क्रोत है। उन्हों तरह ही न केवल दिव्याण है, प्रपितु मूर्य की तरह ही उनकी समस्त दिनवर्या है। वे भारत के प्राध्यानिक
स्रोत है। उन्होंने अपने बैतन्य काल में धव तक जी कार्य किया है, उस सव पर उनके धानिहीन अप की ह्याप विद्यामा
है। यह जनता-जनार्दन का एक ऐसा इतिहास है जिसकी तुलना पर्य-सर्थानों के इतिहास में की जा मकती है। इस
सकाम सतार में वह निकास दौप की तरह जल रहा है। जीवन का एक पत्र जी उनका एमा नहीं है, जिससे उन्होंने प्रपने के नि दिया हो। वह 'वर्रवित' की नरह एक ऐसी माशान् प्रतिमा है जिससे सम्मृत्व विर सहज ही
अर्था में नन ही जाना है।



नवोत्थान के सन्देश-वाहक

भी प्रमरनाथ विद्यालंकार जिलासंत्री, पंजाब वरकार

धानार्थं नुत्तसी का अण्डत-प्रान्दोलन वस्तृत देश में नैतिकता और नियन्त्रण के प्रचार का धान्दोलन है।
सहात्मा गांधी ने अपनी पत्नास वर्ष की कठीर तपन्या द्वारा देश के नैतिक स्तर को ऊँचा उठाया, जिससे हम जून का एक
करा तहाये दिना ही धानाद हो गये। इतिहास में धहिला धौर नैतिकता की इननी वडी विजय इतने बडे दिनाल राज-नैतिक जित्र में प्रथम बार ही प्राप्त हुई। धाज जब सानव समाज को नगठिन नया व्यवस्थित करने के लिए इतने प्रकार सोचे जा रहे हैं धौर मानव स्वमाब तथा भावनाओं के विकारों को बाह्य भौतिक उपायों द्वारा शान्त करने के नये-नयं प्रकार उपस्थित बिये जा रहे हैं, इस बात की नितान आवश्यकता है कि नैतिक तथा धाध्यान्यिक उपायों की यथायंता नया श्रेण्डना व्यावस्थानिक पर में सिंद की जाये। भारतीय विवारधारा के धनुसार इतिहास में यनेक बार क्षात्र भावनाओं पर बहान की श्रेण्डता व्यावहारिक रूप में सिंद की जाये नहीं है।

महात्मा गांधी के पण्चान् श्राचार्य विनोबा श्रौर श्राचार्यश्री तुलसी ने नैतिकना के सन्देशवाहक का कठिन भार श्रुपने कच्छो पर लिसा है। श्रौर हमे उनका सनुसरण करना चाहिए।

धाचार्यश्री नुलमी को गणना उन महान् धर्म-नायकों और मनो से है, जो केवन वर्मोपदेश देने ही मे प्रपते कर्नव्य की इतिश्री नहीं करते, प्रांपतु जन-करवाण की सावना से स्रोत-श्रोत होकर घपने समस्त किया-कलाप को जनसेवा की साधना मे समर्थित कर देते हैं। हमारे देश में बहुत थोड़े ऐसे धर्म-गुरु हैं जो स्वयं विद्वान तथा झानवान होते हुए भी प्रपनी विद्वात तथा पाण्डित्य पर सन्तुष्ट होकर नहीं बैटे रहते, श्रापित लोकेपणाधों में निलित्त रह कर ही जन साधारण के साथ उठने-बैटते, चनने-फिरने हैं और इस प्रकार प्रपने सदाचरणों के साध्यस से सामान्य जनों का मार्ग-दर्शन करने हैं।

धाचार्यश्री तृलसी ने जैन मुनियो भीर येगे के परम्परागत महान् दर्शन गास्त्र को शीवन दर्शन की भाषा मे प्रनृ-दित किया भीर उसे 'प्रणृतत-भारदोलन' का रूप दिया। प्राचीन दर्शन नवीत्थान का मन्देश लेकर भारतीय जन-नाधारण को नव युग की प्रेरणा देने लगा।

समाज व्यवस्था के बिना शण-भर भी जीवित नहीं रह सकता। विरुक्षण व्यक्तियों को परस्पर जोड कर समाज के क्य में सुनगठित करने वाली कडियाँ कानून की नलवारों ने गढ़ी नहीं जा सकती। सानव को मानव ने जोडने वाली कांडियाँ मावनास्मक होती है। लाठी से हाँके जाने वाले भेडों के रैवड की भांति इन्सान भी मजसे के रूप से इकट्ठे भने ही किये जा सकते हैं, परन्तु जब तक उनकी हृदयतन्त्री के तार सम्मिलित होकर एक सुर में बज नहीं उठते, तब तक समाज कही बनता।

मैं जानता हूँ, मात्रायंत्री तुनसी के सवेदनशील व्यक्तित्व नथा नैष्टिक नैतिकतापूर्ण सदात्ररण मे प्रभावित होकर मनेक कतर दनियादार भौतिक सफलमा के उपासको ने नैतिकनापूर्ण जीवन का प्रसाद पाया है ।

ज्ञाचार्यप्रवर का सार्वजनिक प्रीभनन्दन किया जा रहा है, इस प्रवसर पर खुब प्रमूनो की यह तृष्छ भेट उनके चरणों मे समस्ति करते हुए मैं अपने-धापको बन्य मानता हूँ। बस्तृत कुफाल विद्यार्थी ही कुणल प्रध्यापक होता है धीर कुणल प्रध्यापक ही घीरों को प्रशिक्षित कर सकता है। जो बहुत प्रमिक्त होने पर भी जिज्ञामु भाव को सजोये रखे घीर सत्य के बनुसत्थान में 'समत्तव के भेद में न उत्तर्भ बढ़ी ब्यक्ति कुणल विद्यार्थी एक प्रध्यापक होता है। जिद्यालय विशेष ने उसका लाग-सगाव नही होता। बह जहां होता है, बढ़ी उसके मिन्न विद्यालय कर जाता है घीर तिरक्काण उसका कार्य सवाद कर में चाल् रहता है। मेरा यह कहता समझवत नेशीओं को घलराज में डालेगा कि धावार्थी नेतृत्वीं एक विद्यार्थी है।

में क्या कहूँ, वे स्वय धयने को ऐसा मानते हैं और ऐसा जने रहने में ही उन्हें घपना धीर स्थार का भावी विकास-दर्शन होता है। वे बहुत बार दूसरों को परास्था भी वही देते हैं कि साहित्य को तह तक पहुँचने के लिए सदा स्थार स्पर्यक व्यक्ति को वर्षोण्ड धीर ज्ञान-वृद्ध हो जाने पर विद्यार्थी हो बना रहना चाहित्य । ज्ञान की जब उपना नहीं तक भोड़ा-सा ज्ञान पाकर खरने को उपना-शान सा सन्य के धानम छोर नक पहुँचा मान नेना निरा प्रजान है। विचारित दुग्यह भी इसी स्थिति से पनपता है धीर बही व्यक्ति को सन्य से बहुत परे ठकेन देता है। सन्य का धायह धवस्य उपा-देव हैं, किन्तु सरय बही हाही है जो ब्यक्ति ने जाना, माना या धराना निया । तो सन्य को पाने के लिए प्रपंका व्यक्ति को स्थार है प्रति के विशास के शिला प्रपंका व्यक्ति को स्थार के प्रति के लिए प्रपंका व्यक्ति को स्थान के पाने के लिए प्रपंका व्यक्ति को स्थार के प्रति के स्थार के प्रति के स्थार के प्रति के स्थार के प्रति के स्थार के स्थार के प्रति के स्थार का स्थार के स्थार का स्थार के स्थार के स्थार करता है। के स्थार का स्थार कर स्थार के स्थार के स्थार के स्थार का स्थार करता है। के स्थार का स्थार कर स्थार के स्थार का स्थार करता है। स्थार का स्थार का स्थार करता के स्थार का स्थार के स्थार का स्थार का स्थार का स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार का स्थार के स्थार का स्थार के स्थार के स्थार का स्थार के स्थार का स्थार के स्थार का स्थार का स्थार के स्थार का स्थार के स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार के स्थार का स्थार क

सत्य को उपलब्ध करने की कजी

विद्यार्थी दुगवही या स्वमतावही नही होता घोर जो दुगवही या स्वमतावही होता है, वह विद्यार्थी भी नहीं होता । विद्यार्थी में निकेबन सत्य का घायह होता है। वह प्रपत्ने प्रभिमत को ही मत्या नहीं, किन्तु सत्य को ही प्रपत्न प्रभिमत को ही मत्या नहीं, किन्तु सत्य करों ही प्रपत्न प्रभिमत मानता है। वह कितों भी प्रभिमत को प्रपत्ना तव तक हो। मानता है, जब तक उसे वह सत्य कराता है। प्रमत्य करे के पत्रकात प्रोच्छी में घरना विकास नवनीत प्रमत्नु करते हुए कहा था—हो को समोचीन नये उसे ति मकोच भाव से प्रमत्यात करता है। हम प्रमुक्त प्रचित्र मही, सत्य प्रमत्य प्रचान करता है। हम प्रमुक्त प्रचानित प्रदेश की प्रमत्य प्रचानित को सत्य प्रमानता करता है। हम प्रमुक्त पर प्राचानित छोटेनी-छोटा परिवर्तन हमारे विच उपेक्षणीय है। हो प्रमुक्त पर प्रचानित छोटेनी-छोटा परिवर्तन हमारे किए प्रपेक्षणीय है और प्रसत्य पर प्राचानित छोटेनी-छोटा परिवर्तन हमारे किए प्रपेक्षणीय है और प्रसत्य पर प्राचानित छोटेनी-छोटा परिवर्तन हमारे किए प्रचेक्षणीय है। हो पर प्रचानित हमारे किए प्रपेक्षणीय है और प्रमान पर प्रचानित हमारे किए प्रचेक्षणीय हमार पर प्रचानित हमारे किए प्रचेक्षणीय हो। हमार पर प्रचानित हमारे किए प्रचेक्षणीय हो। हमारे पर प्रचानित हमारे किए प्रचेक्षणीय हो। विकास के प्रचानित हमारे किरों हो। विकास को प्रवानित है। प्रसान हमें हमारे प्रचानित हो। विजनत का डार बन्द करने में विकास को इतिश्री हो जाती है। यह है स्वय को उपलब्ध करने की प्राचार्थाओं हो इती।

प्राचार्यश्री प्राचीन परम्परा को प्रावस्यक ग्रीर उचिन महत्त्व प्रदान करते हैं, किन्तु प्राचीनना के साथ सत्य का गरु-बन्धन है भीर प्रवीचीनना के साथ नहीं, ऐसा उन्हें स्वीकार्य नहीं ।

वे सर्वधान प्राचीनना के समुख्यापक हैं और न सर्वधा धर्वाधीनता के सम्योधक। वे प्राचीनता भीर प्रवा-धीनना दोनों को तुष्य महत्व देने हैं, बकार्ने कि उनमें सचाई और भ्रीधिस्य हों। सच्चाई से रिक्त न भाषीनता उनके निय उचारेय हैं भीर न भर्वधीनना। सच्चाई प्राचीनता में भी हो सकती है भीर धर्वधीनता हो थी। प्राचीनता मान हेया नहीं भीर धर्वधीनना मान उपारेय नहीं। रोनों में हेय खबा भी हैं भीर उपायेब को साथी। वे हैं उनके एक भीर एक दो जैसे स्पष्ट विचार। प्राचीनता के हेय अशको क्षोडने मे और सर्वाचीनता के उपायेय श्रव को स्वीकार करने मे वे कभी भी नहीं सकुचाते। यह उनकी स्पष्ट और सूलभूत रीति है। यही तो उनकी कुशल विद्यार्थिता है। विद्यार्थी पारसी होता है। उसका लगाव सत्य के सिवाय दसरे के साथ हो भी कैसे सकता है।

तटस्य दृष्टि

विद्यार्थी की दृष्टि तटस्थ होती है भीर उसके धालोक में वह सबको पढ़ता है। धाषायंश्री ने तटस्थ दृष्टि के बालोक में भारतीय दर्शनों का धप्ययन किया। दर्शनों में जहाँ धतटस्थ दृष्टिवाले लोगों को पूर्व-पश्चिम का विभेद दीसता है, वहाँ भाषायंश्री को ध्रमेद प्रथिक दीखा। वे कहते हैं — "सभी धारितक दर्शनों के मुन्नभूत उद्देश्य में साम्य है, उपासना या साभवा पढ़ित में योडा-बहुत विभेद धवदाय है। सभी दर्शनों में हम एक्य के बाज धांक उपनव्ध होने धीर सन्तेवय के कम। थोडे से धनेवय के साधार पर तबता, कनडना भीर राज देव को उस्तेवना देना धर्म के नाम पर सध्में का सम्योधण करना है। उचित यह है कि हम प्रनेवय के प्रति, सहिल्य वन भीर एक स्वर से एक्प के प्रसार में दर्शन स्वर न

यह सही है कि तटस्य दृष्टि रखे बिना किसी भी दर्शन के हृदय को छुमा नहीं जा सकता। किसी भी दर्शन के प्रति गलन घारणा को लेकर उसे पढना उसके प्रति धन्याय करना है। धन दर्शन के विद्यार्थी के लिए सटस्य दृष्टि ही स्पृहणीय है, जिसका कि प्रावार्यभी में स्पष्ट प्रतिभास होता है।

प्राचार्यश्री समन्वय की भाषा में बोलते हैं, समन्वय की दृष्टि में सोचते हैं और लिखते हैं। समन्वयमूलक वृत्ति ने ही उन्हें जनप्रिय बनाया है। वे जो बात कहते हैं, वह सीधी लोगों के गले उत्तर बाती हैं। उनकी बाणी में श्रोज, हृदय में गांवजना पीत साधना में उनकों है। उत्तराह उनका अनुचर है। अत्यधिक कार्य व्यस्तता भी उनके सत्तत प्रशन्त स्वभाव को लिल बनाने में सर्वया अक्षम्य ही रहती है। जन-जन की जीवन को निर्मात में प्रशिक्षत करना ही उत्तरा व्यस्तर है। उत्तरा व्यस्तर है। उत्तरा विज्ञान को लिल वा नामें में सर्वया अक्षम्य ही रहती है। जन-जन की ज्ञान प्रस्थापक है। उनके जीवन में लोगों को जो विच्य-बंधुना और नैतिकता वी प्रबन्न प्रश्नाण उपलब्ध हाई है, वे मतन प्रविन्मराणीय है।

भारत के कोने-कोने सं समायोज्यमान घवल समारोह घाचार्यश्री की ग्रविस्मरणीय सेवाघो की स्मृति मात्र है। इस घवमर पर मैं भी घपने को घाचार्यश्री के प्रभिनन्दन से वचित रखें, यह सफे प्रभीष्ट नहीं।



महान् धर्माचार्यों की परम्परा में

श्री पी० एस० कुमारस्वामी भूतपुर्व राज्यपाल, उडीना

लब मैं यह मोचना हूँ कि मानव जन्म किनना दुर्नभ है बीर वह भी भारन जैनी गुळ भूमि में, तो मेरा मिननक मान जिबारों में मर उठना है। यह हमारे देश का नोभाग्य है कि समय-समय गर दसमें महात् विवेती पुरुषों ने जन्म निवार है भीर उन्होंने हमारे घर्म पर चढ़े हुए मैंन को थोया है तथा नोगों ने महो मार्ग दिखाया है। वास्तव में गोमें पुरुषों ने देश की जीति को झालोकिन किया है भीर उनके विचारों ने सभी के हृदय को प्रभावित किया है। यह सब्ध परम्परा विदेत की गीति को झालोकिन किया है और उनके वाद भी में सुरुषों ने देश की जीति की आपना की किया है और उनके वाद भी में सुरुषों ने प्रमुख्य हुए हैं। जैन और तीड धर्म के स्पन्धां प्रमुख्य में आपना मान की स्थाप कर की स्थाप की स्थाप के स्थाप की स्थाप स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप ने स्थाप स्याप स्थाप स्य

इस परम्परापत ज्ञान भीर विवेक का भ्रापार यह जियार है कि सर् विचार, गरजान थीर सरावार से मुख की प्राप्त होती है। मुक्ते यह जानकर बड़ी प्रमन्तना हुई है कि यहाँ बाल्यन थोर प्रेरक मन्देश अनवत-सान्दोलन का भी सूलाधार है जिससे जीवन की शुद्धि होती है और दीनक मागब व्यवहार म नैतितना थीर सम्य का नमावेश होता है। वर्तमान समय से जब मानव मन भौतिकवाद के जान से फर हार , हमे प्रधान पर प्रावादिन करने के लिए एक व्यवस्तिक और प्रेर हारिक भीर प्रेरक भर्म की आवश्यकता है। साचायशी तुलगी उपपृत्त प्रवस्त पर यववरित हम है। व हमारे महान् अमेबारों की परस्त्रा में है। वे श्रेस सर्विवार सोर सदावार का मान दिला उन्हें है।

भाज जगन की ज्या भवस्था है, यह किसी से छुता हुआ नहीं है। हमार देश ने भी यदि यनेमान समस्वारी विचारभारकों को भरताया होता नो वह बुटे साथे पर जल पदता। जिल्हु मोभाग्य से महास्मा गांधी ने हमारी समाज-नीति को प्रभावित किया। उन्होंने हमारी राजनीति को आध्यात्मार रूप देन का प्रयान हिया और हमे गोहन भौतिक-वस जब जिला। मुश्ति प्रदेशमार है कि प्रणान-प्रदान्तिन भी सहिमा, स्वयः नावस्थ्यन गौर स्वार्थ-साग पर वस दे कर राष्ट्र का कन्याया (मद करन के लिया केटोर परिश्रम करेगा। व सिद्धान्ति किसी एक भने वसीनी नहीं है, सभी धर्म उनको मान्यता देने है। यह हो सकता है कि कोर्ड गर्म उनके पानन पर गुनाधिक बल देना हो।

मुक्त, यह जात हुआ है कि साचार्यक्षी ननमी जैन ब्वेगास्वर तेरायस सस्प्रदाय के नवस भाषायं है। इससे मुक्ते स्थाल भाना है कि जैन धर्म वर किनना आगल प्रवार रहा है। उसके प्राचीन भीर उदाल सिद्धानों ने सकवर देसे सहा-पूलतों को भीर आधुनिक कान से सहास्या गांधी को भी प्रेरणा दी है। जैन जीवन-दूरिट राष्ट्रीय दृष्टिकोण का स्थाही बन गई है। भन यह कोई भाष्ययं की बात नहीं है कि जैन साहित्य थीर उसकी कलात्मक परस्परा भारतीय सस्कृति के समक्ता बन गई है।

यह मैं इमलिए हहता हूं कि दक्षिण भारत भं भी जैन पत्थकारों ने तभित माहित्य को समृद्ध बनाया है। उसके प्रकट होना है कि उन्होंने इस क्षेत्र की भाषा को अपने असे की महता और सत्देश का साध्यस बनाने में कोर्ट हानि नहीं समक्षी। कमा और नैतिकता के क्षेत्र में जैनों की उपलब्धियों और जीवन के इस क्षेत्र में जैन समाज की उज्लेखनीय सफलताए महत्त्वपूर्ण रही है। यह भी सर्वविदित है कि गांधीबाद पर जैन धर्म का कितना भारी प्रभाव पडा था।

मै भाषा करता हूँ कि भाषायंथी तुलसी उत्तम और व्यवहारिक नागरिकना का विकास करने का प्रधानापावन कार्य निरम्तर करते रहेंगे और सभी सव्य-शोधको के लिए समान सब उपनब्ध करेंगे। सेरी कामना है कि वह लोगो को सही मार्थ बताए और उनमें गरल और साहसी जीवन एवं सदाचार की नई चैनना उत्पन्न करके राष्ट्र का नैनिक कल्याण विद्व करने में यशस्त्री हो।

← →

अभिनन्द्न गीत

श्री मतवाला मंगल

हे ! युग-स्रष्टा, युग-द्रष्टा, युग के नृतन पथ-प्रवर्तक हे । विश्व-शान्ति के भग्नदूत, हे, नूतन विश्व-प्रदर्शक षट्-शत करोड़ भयभीत हस्त भौन्तिक प्रवाह में पड़े पस्त तव अभय-पंथ लखते प्रशस्त कर रहे तुम्हारा बन्दन, हे, लोक-बन्दा! तब बन्दन तव कोटि-कोटि श्रभिनन्दन। तुम ग्रति उदार, उन्नत, विशाल, जाज्वल्यमान शुभदायक युग के चिन्तन-मन्थन-दर्शन के तुम प्रकाण्ड विधायक उद्भव तुम से लख ग्रण्-प्रकीर्ण हो रहा रुद्ध तिमिरावतीर्ण भर रहे पत्र सब जीर्ण-शीर्ण बन रहा इन्द्रवन मरुवन, हे लोक-दीप । तव वन्दन तव कोटि-कोटि अभिनन्दन। भौतिक सूष्पित में लीन लोक-नेत्रों के तूम उन्मेषक श्रध्यात्म-प्रात के नवल सुर्य, श्रणुवत के तुम अन्वेषक तुमने उच्चारा दिव्य मन्त्र हर व्यक्ति घरा का है स्वतन्त्र है मैत्रि-भाव सुशस्त्र-ग्रस्त्र है ताज्य ग्राज रण-ग्रचंन, हे लोक-देव तब ग्रचंन तव कोटि-कोटि स्रभिनन्दन।

तुलसी आया ले 'चरैवेति' का नव सन्देश

श्री कीर्तिनारायण मिश्र, एम० ए०

फैलाजब चारो फ्रोर तिमिर का ग्रन्थ जाल प्रन्याय-प्रनय-हिसा का नित दशन कराल, गोषण-मर्दन की पीड़ा से जब प्रस्त देश तुलसी धाया ले 'चरैबेति' का नव सन्देश।

> इसकी बाणी में नवयुग का नृतन प्रकास सस्कृति-दर्शन का तेज ग्रमित जीवन-विकास, ग्रादर्श-समुज्ज्वल शान्त-रिनग्ध-शुचि-सीम्य-रूप गढता विकृतियों में मानव-ग्राकृति अनुष।

यह तुम्हे न कोई नयी बात कहने जाता या तर्क-वितर्कों मे न तुम्हे यह उलभाता, जो मूल चुके तुम मार्ग उसे फिर अपनाओं सारिवक जीवन के तस्वो से परिचय पाओं।

> समित बनालो फ्रांज कि अपने जीवन को परिग्रह की भ्रोर न ले जाओ अपने मनको, सकल्प-वरण करजीवन को पावन कर लो अन्तर ज्योतित करने का बन धारण कर लो।

तुम भूल चुके उस तीर्थकर का शुभ सन्देश जिसकी किरणों से ज्योतित होता था स्वदेश, यह आज उसी का गान सुनाने भ्राया है जागो-जागो यह तुम्हे जगाने भ्राया है।

> तुलसीका 'भ्रणुवत' जागृतिका म्राभितव प्रतीक भ्रष्यात्मवाद का परिपोषक, सद्धमं-लोक, दिग्भ्रान्तों का वह करता है पथ-निर्देशन सभ्यता-सस्कृति के तत्त्वों का अनुशीलन।

यह ग्रनाचार की ग्राज रहा दीवार तोड़ जागरण के लिए नीति-भीति को रहा जोड़; ग्रज्ञान तिमिर को चीर, ज्ञान का भर प्रकाश कर रहा ग्राज वह मानव का ग्रन्तिविकास।

> करता न कभी धामर्थ-कलह की एक बात या धर्मभेद की इसके सम्मुख क्या विसात? बस एक लक्ष्य इसका—'जीवन मगलमय हो। धान्याय-धानय भी' कल्मषका क्षण में लय हो।'

हो गये माज तुम हो म्रतिशय माचरण-भ्रष्ट कर रहे माज तुम स्वय मात्म-बल को बिनष्ट, प्रपनी मौले खोलो,यदि तुम कुछ सको देख तो देखो भ्रपने भर्मदृत की ज्योति-रेख।

> वन करते है कुछ लोग स्वार्थ की सिद्धि-हेतु वत करते है कुछ लोग, बनाने स्वर्ग-सेतु, लेकिन यह 'प्रणुवत' कैसा जिसमे नही स्वार्थ निष्काम कर्म यह है नैतिकता प्रचारार्थ।



भगवान् महावीर और बुद्ध की परम्परा में

मृनिश्री सुखलालजी

भगवान् महावीर भीर बुद्ध का नाम उन भावान व्यक्तियों में में हैं, जिन्होंने भारतीय 4स्कृति को एक नर्ड निना में हैं। वैसे रत्नमधी बहुए उरारे में पर उनकी प्रपत्ती यह एक विसे पता रही है कि अपने पीछे ने एक एट-परम्परा-प्रवाह को छोड़ गय है। निक्चय ही परभ्या में अवित्य जीन्य नहीं रहता। कभी-सभी उसे मन्द्रा का प्रकृत प्रकृति है कि अपने पीछे ने एक सहज उपनिध है कि उसमें समय-समय पर कुछ ऐसे उनमेष माते रहता दे को उसकी असीत को मन्द्रान के प्रकृति है के उसकी असीत को मन्द्रान को भी हुछ हान से बना देने हैं। यही कारण है कि उसके इसमा बच्च विश्व है कि उसके सम्बन्ध स्थान कर हो है। असल-सक्ति के अतिकृत पर प्राचान कर ऐसे ते के उदय हो रहा है, जा भगवान महावीर भीर बुद्ध को एक बार पुन अभिव्यक्ति देने ना प्रयास कर रहा है।

हमारा मसार प्रतिध्वनियों का एक लोत है। युग-युग में यहां सदा कोई-न-कोई महार्माहम मानव प्रतिध्वनित होता ही रहता है। पर भारत की प्रतिधनित्यकि में अगवान् महार्थी होते बुद का विशेष प्रभाव रहा है। उन्होंने न जाने कितने महापुरुषों को पैदा कर प्रध्यारम के अकुर को प्रकाशनिवन किया है। निस्तय ही भगवान् महार्बाग धार बुद भी पपने भाषमें किसी प्लिन की ही प्रतिख्यनि रहे होंगे। पर उनकी प्रतिध्वत्ति अपने प्रापंभ उननी दुरगामी थी कि वर्तमान में भी हम उसे बालार्यश्री तुनसी के रूप में मून रहे हैं।

सहावीर भीर बुद्ध षाज हमारे बीच साहित्य के रूप में उपस्थित है। यद्यपि इनिहास की यह दुवनता है कि वह सब रिस्पियों को भ्रमने से प्रतिबिध्यित नहीं कर पाना। पर इसके बाद भी प्राज उनके विषय में जो कुछ प्रवदेश रह गया है, वह उनके महरूत को अच्छी प्रकार से व्यवत कर देता है। कानक्रम से उन पर बहुन से प्रावरण भी चढ़ाय गये हैं, इसलिए हमें उनका वास्तविक स्वरूप समझने में कठिनाई भी हो सकती है। पर भगवान के महस्य को भवत ही बढ़ाया है, यह भी हमें भून नहीं जाना चाहिए। इस प्रकार कुल मिना कर उनका स्वरूप जो हमारे सामने है, यह प्रत्यक्त है।

भपने समय से महाबीर भीर बुढ को कितना महत्व मिला था, यह एक विवादास्पर विषय है। उस समय भी एक साम छ तीर्षकरी का भित्तल जैन भीर बीढ़ दोनी साहित्य स्वीकार करते हैं। पर परिस्थित के मामान प्रसामाती से बच कर हम तक कैवल वे दो ही पहुँच पाये है। यह तथ्य पूर्ण भगवत्व है, यत उनके साहित्य को पर कर मानार्थशी तुनकों के जीवन पर दृष्टिगत किया जाये तो बहुत सी घटनाए उनमें एक अवस्थ-साध्य रेला हमारें सामने सीच देती हैं। यत कुछ चटनाकों को मैं यहां सकित करना वाहता हैं, जिनकों मेरे स्थनी छोत्रों ते देवा है। क्यों कि विचारों का हिस ही पिषल कर घटनाओं के सीनल-प्रवाह के रूप मे हमारे सामने बहुता है। निश्चय ही प्राचारंशी तुनकों के सामने वे ही पायंत है जो असण सन्हति के उद्मासकों के सामने देहें या प्रता विचार-साध्य तो उनमे होता ही, पर भाषार्थशी ने उन पर अपने अपनत्व की जो मुदा नगाई है, वह निश्चय ही उनके अपने व्यक्तिगत

महावीर भीर बुद्ध के जीवन को पढ़ते समय ऐसा लगता है कि हम किसी ऐसी मूर्ति के सामने बंटे हैं जो चारो भ्रोर से श्रद्धामय है। सचमुच श्रद्धा जीवन का एक विशेष गुण है। कुछ लोग उसे श्रन्थी कह कर उससे परहेज कर सकते है, पर स्थवहार में उससे किसी भी प्रकार से बचा जा सकता है, ऐसा नहीं सगता। बिल्क प्रत्येक सरम व्यक्तित्व में अदा का प्रभूवें स्थान रहेगा ही। श्रद्धेय स्वय श्रद्धांकी बन कर ही अपने पर तक पहुँच पाता है। जिसने श्रद्धा का मनुमान नहीं किया, वह कभी श्रद्धेय नहीं वन सकता। भगवान महावीर और बुद्ध भी श्रद्धा के बादान-प्रदान में पूर्ण प्रवीण वे। यही कारण है कि हम उन्हें सदा श्रद्धानुष्यों से थिरा शाते हैं। उनके चारों धोर निषय श्रद्धान्धिचय कभी-कभी करना प्रपारदर्शी हो जाता है कि वे स्वय भी उनमें छिए जाते हैं। पर श्रद्धा में इननी धकल्य शक्ति होती है कि कभी-कभी स्वर्ण अक्तासाथ ही नहीं दे पाना।

महापुरुष का पुण्य प्रसाद

मुक्ते कसकतं की वह घटना याद है। उस दिन प्राचार्यश्री कमकता के विवेकानन्द रोड पर प्रास्थित चोघडों के मकान से ठहरे हुए थे। जोगों का प्रावागमन अरपूर था। उसी के बीच एक बगानी दम्पति ने प्राचार्यश्री के कक्ष में प्रवेचा किया। बगान की भितिन-भावना तो भारत विश्वत है ही, धत धाते ही उस युगन ने प्रणिपात किया प्रीर एक भ्रोर हट कर खडा हो गया। धावार्यश्री ने धपनी दृष्टि उनकी प्रार ठडाई तो पति कहने नगा—गृब्देव । सच-मुच भ्राप हमारे तिए भगवान है। आचार्यश्री के निए यह खब्द प्रयोग नया नहीं था, धन उनकी प्रशस्ति सुन शान्त नं गांग। पर पति ने फिर दौहराया—गृब्देव । भ्राप सचमुच हमारे निए भगवान् ही है। उसकी मुख-मुद्रा में इतनी स्वाधाविकार्य थी कि इस बार आचार्यश्री के चेहरे पर एक प्रस्त चित्र इस प्राया।

पित सपनी पत्नी की धोर सकेत कर कहने नगा—यह मेरी पत्नी है। कई वधों से क्षय-प्रस्त थी। स्रनंक उप-चार करवाने पर भी कोई लाभ नहीं हुमा। भ्रास्तिर वडने-बडते यह प्रन्तिम किनारे पर स्ना गई प्रीर हम लोगों ने सोच निया, बम सब यह ठीक होने की नहीं है, सत दवा बम्द कर दी भीर शान्तिपूर्वक सामु केष की प्रतीक्षा करने लगे। पर इसी बीच एक दिन मैंने 'अणूबन-पश्चान' में आपका प्रवचन सुना। तो मुक्ते उससे कुछ दिख्य-श्वनित्ती स्नुसब हुई। मैं स्वापकी मुखाइति ने प्रपश्चित होकर ही तो पण्डान में प्राया था और जब सापकी वोणा-वाणी के स्वरालायों को सुना नो सन में साया—जहर यह कोई दिख्य पुरुष है।

उस दिन मैं फिर धापके दर्शन की भावना लेकर प्रपने घर लौट गया। पर दूसरी बार जब मैं प्रवचन-पण्डाल से लौटा तो काली हाथ नहीं लौटा। उस दिन मेरे ताथ घापकी चरण-पूलि भी थी। घर घाकर मैंने उसे स्वच्छ वर्तन से रख दिया धौर पत्नी के निर्मागत कर से थोडी-योडी करके इस पुष्य-प्रमाद को खाते रहने का घाडेश दे दिया। मैंने इसे यह भी बता दिया कि यह एक महापुरुव की चरण-रेणु है। पत्नी ने बता से इस त्रम को निभाया भीर इसी का यह परि-णाम है कि शात्र यह विक्कुल स्वस्म होकर घाणके सामने साझी है।

सुनने वालों को थोडा विस्मय हुमा, पर अद्धा ने स्वपरिमित स्वित होती है, यह जान कर मैने मन-ही-मन प्राचार्य करणों में सिर फ़ुका दिया। में नहीं जातता नवास्थ्य-विज्ञान इस प्रस्ता को केंसे सुलफारोया। 7 पर इतना निश्चित है कि अद्धा से बड़े-बड़े सकल्प्य कार्य-नुगम हो जाते हैं। प्राचार्यओं ने बैसा स्थान पाया है, यह न केवल यही घटना तता रही है, प्रिप्तु इस प्रकार की प्रनेको घटनाए जिल्ली जा सकती है। हो सकता है, यह सब स्वामाविक ही होता हो, पर यहि कोई व्यक्ति इतनी श्रद्धा प्रजित वर सकता है, असे महापुरुष कहने ने सब्सो का दुस्परोग नहीं है, ऐसा नेपा विश्वास है।

समान भद्धेय

कुछ लोगों का विश्वास है कि अद्धा प्रकान की सहचारिणों है, पर घाचार्यओं ने प्रपने व्यक्तित्व-बल से जहां साधारण अन की अद्धा का प्रजेन किया है, वहाँ देख-विदेश के शिक्षित मानस को भी घपनी घोर खीचा है। यह सच है कि द्वी ज्ञान-विज्ञान में घाण बहुत तेजी से प्रपति हो रही है भीर इस खुग ने किसी को पुरानी बाते नहीं सुहाती है, पर देखें पश्चिक के प्रकान को सेरे विचार से नये घोर पुराने के साम नहीं जोकता चाहिए, क्यों के ज्यों-ज्यों नई बातें पुरानी जा रही है, त्यों-त्यों पुरानी बातें भी नवीनता घारण करती जा रही है। उसमें झावस्थकता केवल उचित मास्यम की है। यदि उसे सप्तसारित करने वाला ध्यक्तित्व प्रदुढ होगा तो पुरानी बात भी नवता का झाकार ग्रहण करने लगगी। यही कारण है, भाषायंत्री के अधिकत से बीलवी सदी के दश विकाल बहुत भूग में भी प्रदाश के सहत्व को ध्वनित किया है। स्वम अभित हिस्स है। समया में प्रदाश के महत्व को ध्वनित किया है। स्वम अभित्व है है। मगवान महावीर प्रींग दुढ को जिम प्रकार अभित्व है है। मगवान महावीर प्रींग दुढ को जिम प्रकार अभित्व है से किकर राज्य स्वार्थ के थे अध्या स्थान कर से समती थी, दशी प्रवार आवाजों में भी भी प्रियों में लेकर राज्य प्रसादों तक का समान सम्मान पाया है। राष्ट्रपति भवन में भी उन्हें जिम प्रकार एक नत के रूप में देखा गया था, उसी प्रकार गरीकों को भीपद्यों में भी उन्हें एक सत के समान ही समक्षा गया। राष्ट्रपति ने उनमें राष्ट्र के मुखार के विष्य प्रमुखन सामों स्वार्थ स्वार्थ साम ही समक्षा गया। राष्ट्रपति ने उनमें राष्ट्र के मुखार के विष्य प्रमुखन सामी साम साम ही समक्षा गया। उनके महत्व पण कम प्रकार नहीं है।

भावार्यश्री जयपुर से भागे श्री भाभापुर की भोर जा रहे थे। श्रीव के एक गाव में विश्राम के लिए टहरें तो उनके वारों भोर लोग एक जित हो गए। भावार्यश्री ने उन्हें व्यसन-मुक्ति का उपदेश दिया और प्राप्ते कर यहे। श्रीव मार्ग में एक हरियन महिला भारे भोर को ली-वाबार्शी। व्या आप में पर में भा रावते हैं? आवार्यश्री ने तरकाण अपने वारण उसके पर की भोर कवा दिए। महिला के हर्ष का पारावार नहीं रहा। भयने पर में आवार्यश्री ने तरकाण उसने वारण उसके पर की भोर कवा दिए। महिला के हर्ष के पारावार नहीं रहा। भयने पर में आवार्यश्री को पासन कहने वारण वाबार्यश्री। यह भेरा पति तमाल् बहुत लाता है। मैंन इंस बहुत सम्भाया, पर यह मेरी बात मानता हो नहीं है। मैं इससे कहती हूँ—जू कोई कमार्थ न कर सके तो मत कर, घर का कार्य भी वारा गुरी, पर कमाने-कम आवारों में तो पैसो को बबाद मत कर। अब आपने आज हमारे आपण को पवित्र कर दिया है ना उससी तमाल् भी छुडवा दीजिये।

प्राचार्यश्री ने भ्रमनी बडी भाँखे उस हरिजन पर गटाई भीर योले—तृतमाल नही छोड सकता ?

णक क्षण के लिए उसके हृदय में इन्ह हुआ और फिर वह बोला—प्रच्छा बाबा । ग्राज से नहीं लाइना, प्रतिज्ञा करवा दीजिये । भाजार्थश्री यह भिक्षा पाकर प्रमन्त मुख बापस लौट खाय, मानो कहना चाहते हो, मेरा परिश्रम व्यव नहीं गया है ।

पुष्करजी जारहाहें!

सामार्थभी जब प्रामीणों से बात करते हैं तो ऐसा लगना है जैंगे उनसे उनका गांद परिचय रहा है। एक बार लाइनू में मध्याह्न के समय सामार्थभी भाई-बहिनों के बीच बंटे थे कि दी किसान मार्ट जन्दी स पाये और बदना कर जाने लगे। सामार्थभी ने उन्हें युद्धा—कीन हों? कहाँ में साथे हो भाई? जाने की दतनी क्या जन्दी है। कहा—महानज हम किसान है। यह साब इसी गांडों में एकरजी जा रहा है, यद जन्दी है।

माचार्मशी— घच्छा[।] पुष्करजी जा रहेही[?] क्यो जातेहो बहाँ?

किसान-वहाँ स्नान करेंगे। भगवान् के दर्शन करगे, माधुओं के भी दर्शन होगे।

प्राचार्यश्री---स्नान करने से क्या होगा ?

किसान-सब पाप धल जायेगे।

भाषार्यश्री-तव तो वहाँ तालाव मे रहने वाली मर्छालयो के पाप सबसे पहले धूलगे ?

बात कुछ चमकाने वाली थी। किसान बोला-वहाँ हमारे साधुयो के दर्शन होगे।

प्राचार्यशी—सो क्या साधुमों में भी हमारे भौर तुम्हारे दो होते हैं ≀ साधुतो नभी के होते हैं, बसतें कि वे वास्तव में ही साधुहों भौर समक्षों कि सच्चे साधुये ही होते हैं तो अपने पास पंसा नहीं रखते । प्रच्छा तो तुम वहां साधुमों को कुछ मंट चढामोंगे थे

किसान-जरूर (भावाज मे दृढता थी)।

भाषार्यश्री-तो तुम साधु के पास आये हो, क्या कोई भेट लाये हो ?

प्रपत्ती जेब टटोल कर उसने एक रुपया निकाला और धावायंश्वी को देने नगा। धावायंश्वी ने उसे हाथ में लिया और कहने लगे—प्रपेरे एक रुपये से क्या होगा ? किसान — वस, महाराज 'हम तो एक रुपया ही चढाते है और श्रापके पास तो सनेक भक्त लोग श्राते है, एक-एक रुपया देगे तो भी बहुत हो जायेगे।

ग्राचार्यश्री-पर बनाग्रो रुपये का हम करे क्या ?

किसान-किसी धर्मार्थ काम मे लगा देना।

म्राचार्यश्री—पर धर्म के लिए पैसे की जरूरत नहीं होती। वह तो म्रात्मा से ही होता है। तब फिर साधुम्रो के पास पैसा किस काम का रेहम तो पैसा नहीं लेते। यह लो तुम्हारा रुपया।

किसान को वडा घाष्ट्ययं हुआ। कहने लगा—महाराज ¹ हमने तो प्राज तक ऐसा साधु नहीं देखा जो पैसा नहीं लेता हो। वह कुछ दुविघा में पड गया। सोचने लगा पुष्करजी में नहाने में पाप नहीं उतरते ग्रीर उन सतो के दर्शन करने से कोई कल्याण नहीं हो सकता जो पैसा रखते हैं, तब फिर पुष्करणी जाऊँ या नहीं जाऊँ ?

म्राचार्यथी — भार्स वह तुम तुम्हारी जानो । हमने तुम्हे रास्ता बता दिया है। करने मे तुम स्वतःत्र हो। किसान कुछ दिचार कर बोसा— मच्छा महाराज । यब पुकर जी नही जाऊँगा। भाषके पास हो माऊँगा। माचार्यथी — पर यहां म्राने मात्र ने कन्याण नही होने वाला है, कुछ नियम करोगे तो कत्याण होगा। किसान—क्या नियम महाराज ।

मानायंश्री ने उसे प्रवेशक भ्रणुवती के नियम बनाये भीर वह उसी समय सोच-समक्ष कर भ्रणुवती बन गया। भ्रगवान महाबीर और दुढ के हाथ में कोई राज्य सत्ता नहीं थीं, पर उन्होंने देश के मानम को बदलने के लिए जो प्रयास किया है, वह सम्भवन कोई भी राज्य-मत्ता नहीं कर सकती। श्रावार्यश्री ने भी यही वार्यकरने का प्रयाम किया है।

सला भौर उपदेश

णक बार प्राचार्यश्री महाराष्ट्र मे विहार कर रहेथे। बीच मे एक गाँव मे सडक पर ही घनेक लोग इकट्ठें हो गयं। कहने लगे—प्राचार्य जी ! हमे भी कुछ उपदेश देते जाय। घपनी शिष्य मडली के साथ फ्राचार्यश्री वहीं वृक्ष की छाया में बैंट गयं ग्रीर पूछने नयं —क्यो भाई! शराब पीते हो ? ग्रामीण श्रक-दूसरे का मूँह देखने लगे।

भाचार्यश्री---तुम्हारे यहाँ तो शराबवन्दी का कानन है न ?

ग्रामीण-हाँ महाराज । है तो सही ।

भावार्यश्री— तब फिर तुम शराब तो कैसे पीते होंगे ? कोई नहीं बोला। चारों भोर मीन था। फिर भावार्यश्री कहते लगे— देखों भाई ! हिस सरकार के भावांनी नहीं है, हम तो साधु हैं। तुम हमसे डरो मन। सच्ची-सच्ची बात बता सो। भीरे-भीरे लोग लुमने खुक्त हुए भीर कहने लगे— महाराज ! कानून है तो बाहर है। घर मंनो नहीं है न ? भन जुक-खिर कर पीने से कौन गवाह करने वाला है।

श्राचार्यश्री — पर सरकार के श्रादमी तो देख-रेख करने ग्राते होगे ?

ग्रामीण-देख-रेख कौन करता है महाराज ! वे तो उल्टे हमारे घर पीकर जाते है।

धावार्यश्री ने हम साधुष्रों से कहा—यह है कानून की विडम्बना । पर उपस्थित सेमुदाय की धोर उन्मुख होकर कहने लगे—देखी भाई ¹ शराब पीना श्रच्छा नहीं है । इससे मनुष्य पागल बन जाता है ।

ग्रामीण-बात तो ठीक है महाराज । पर हमारे से तो यह छटती नहीं है।

ग्राचार्यश्री--देखो तुम मनुष्य हो । मनुष्य शराब के वश हो जाये, यह भच्छा नही, छोड़ दो इसे ।

ग्रामीण-पर महाराज । यह हमे बहुत प्यारी हो गई है।

माचार्यश्री—प्रच्छातो तुम ऐसाकरो, एकदम नही छोड सकते तो कुछ दिनो के लिए तो छोड दो। उपस्थित जनसमुदाय में से प्रनेक लोगो ने यद्याज्य यद्य पीने का त्याग कर दिया। कुछ ने प्रपनी मर्यादाकर ती कुछ व्यक्तियों ने बिल्कुल भी त्याग नहीं किया। एक नीजवान भाई पास में लड़ा था। माचार्यशीने उसका नाम पूछा, ती वह भाग **खड़ा हुमा**। लोग उसे समक्रा-बुक्रा बर वापस लाये। आचार्यश्री ने उसमे पूछा—क्यो भाई ¹तुम भाग क्यो गये [?] कहने लगा मैं नहीं छोड सकता। आप सरकार में कही रिपोर्ट कर दे तो [?]

सावार्यश्री—हम किसी की विषोध नहीं करते । हम साधु है । हम तो उपरेश के द्वारा ही समस्रात है। नुम मोबो, यह प्रच्छी नहीं है। बहुत समस्रात-बुभ्याने के बाद उसने महीने से केवल बार दिन शराब पीन का त्याग किया। यह है कानून भीर हृदय-परिवर्तन का एक चित्र।

हमने ग्रापको नहीं पहिचाना

पहले परिषय में भाषायंत्री को समक्ता जरा कठिन होता है। क्योंकि बाज साधु-वेष में जो सन्याय पन रहे हैं. उन्हें देखते यह सम्भव भी नहीं है। पर ज्यों ही उन्होंने बाषार्य नी का परिचय पाया, उन्ह प्रयन-साय पर पश्चासाप हमा है।

सावार्यश्री जब सीराष्ट्र के समीप से गुजर रहे थ,रान्ते में एक गांव धाया। हमारा वहां जाने का पहणा ही प्रवमन या। एक साथ हतने बड़े पक भी देख कर उन्हों के लोग हतन गये थी र क्यां विषय स तर्र-नरह की बात करने नरी। कहीं निष्क हत—ये का हता पह लागे कहते—ये नापु वा बेग बनाय प्रवृ र। कर जी ता कहत—ये का कहत—ये का स्थान के तर्र वाल पाये हैं। इस प्रकार धने के अनार की खाधकांचा के तर्र व्याप्त पाये ने हम जा रहते को स्थान भी बड़ी मुख्यित से सिंधा। एक ट्रा-कृटा मन्दिर था। उसी महा मान जाकर उत्तर गये। यन प्रवास प्रकार के कुन्दृत्व तंकर कुछ ली का साथे ती धावार्यश्री ने प्रवचन कुनता शुक कर दिया। गीत के तर्य थी र अवन मुनते त्यं। प्रवचन मुनते क्षे प्रवचन मुनते त्यं। प्रवचन मुनते त्यं। प्रवचन मुनते त्यं। प्रवचन मुनते क्षे प्रवचन मुनते त्यं। प्रवचन मुनते क्षे प्रवचन मुनते व्यवन स्थाप के प्रवचन मुनते व्यवन स्थाप के प्रवचन मुनते क्षेत्र कर त्यां क्षेत्र प्रवचन मुनते क्षेत्र प्रवचन मुनते स्थाप कर त्यां। प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते क्षेत्र प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते प्रवचन मुनते मुनते प्रवचन मुनते प्य

महापुरवों का क्षणमात्र जीवन में धकल्प परिवर्तन कर देता है, उसी का एक जिब है। इसने दिन दलती प्रयस्था का एक जर्मर देह हरिवन प्राचार्यश्री के साक प्राया और कहते नगा—महाराज । प्राप्ते वसंत करने प्राया है। पिछली बार जब प्राप्त यहाँ मार्य थे तो भैंने प्राप्त नमान्त्र नहीं पीने का जत लिया था। याद है न प्राप्त ने याजावश्री के उस समय मीन था, क्षत बोले नहीं। कुछ सकते ही किय, बुब ने प्रपत्ता कहना जारी रच्या। नयी याद नहीं महाराज धाया मार्मने ही तो नैने प्रपत्ती जिलम तीडी थी। ध्या तक पूरा पालन करना हु उस नियम का। व्यावार्यश्री को भी पदना याद हो प्राई। प्रपत्ती गर्दन हिलाकर उन्होंने उसकी स्थीकृति दी और इपार ने बताया—प्रभी मेरे मोन है। वृद्ध ने फिर नहन प्रारस्क किया—महाराज । बह नियम तो मैंने पूरा निमाया है, पर मेरी एक दूरी प्रारंत और है। मैं प्रभी स्थात हूँ। बिना उसके रहा नहीं साता । पर नोचवा हूँ, प्राप्त प्राप्त प्राप्त हैं तो उसे भी छोड़ेवता जाई। में खुद नो छोड़ नहीं मकता, पर प्राप्त पास क्या करने पर कियी अकार मैं उसे निमा ही लूँग। यत प्राप्त मुफ्त प्रकाम-नेवन करने का त्याग दिसदा वीजिए भीर सचनुव उसने प्रकीम-सेवन का स्थाग कर दिया।

धास्म-विद्वास का जीता-जागता चित्रण

एक **छोटा-सा गाँव ।** पाठधाला का मकान । सायकालीन प्रायंता ते थोड समय पहले का समय । एक प्रौढ़ किसान भाषायंश्वी के सामने कर-वढ़ सबा है । भाषायंश्वीते पूछा---कहाँ से आये हो भाई । कहने नता---यही थोडी हूर पर एक गाँव है, वहाँ से स्नाया हूँ। भाषायंथी--इतनी देर से कैसे शाये ?

किसान—दिन से मेरा लडका नथा स्त्री ग्रागयेथे। उन्होंने कहा—नुम भी जा ग्राग्नो। सो वेन मे मीश्रा ही ग्रापके दर्शन करने ग्राया हूँ महाराज[ा]

भाजायंशी --- पर केवल दर्शन करने से क्या होगा ? क्या तमास्त्र पीते हो ?

किसान-भीता हूँ महाराज! वचपन से ही पीता हूँ।

श्राचार्यश्री—हाय दिलाभो नो तुम्हारे ? देलो इनमे तमाल् के दाग बैठ गये। घोने से भी नहीं उतरते, तो क्या पेट में ऐमे दाग नहीं बैठेंगे ? घोर मच तो यह है कि तमाल् में जीवन से भी दाग बैठ जाना है। यह अच्छी नहीं है भारें!

किसान—तो क्या छोड दूँ इसे ? आचार्यश्री—हाँ, जरूर छोड दो।

किसान-तो नो भ्राज से ही तमाल पीने का त्याग है।

यानार्यश्री-पर निभाना पडेगा डमे ? केवल त्याग करने मे ही कुछ नही हो जाता ।

किसान-उसमे क्या शक है। प्राण चले जाये, पर प्रण नही जायेगा।

मानव के ब्राह्म-विश्वास का यह एक जीवा-जागता विश्वण है।

इनना सब कुछ होते हुए भी धानायंश्री धपनं-धापनो एक ध्रक्तिन सिक्ष मानने हैं। उस समय जेठ का महीता था। ओपपर से लाइन की घोर विहार हो चुका था। धारियों चनने लगी थी, अन धानायंश्री का सारा धरीर अप्या-उसो से सर गया था। बार-चार पुजली धानी थी। एक लाघु 'है जनीन' लाय धोर निवेदन किया डो लगाने से धापको धारास रहेगा। धानायंश्री ने वहा—भाई 'यह नो धमीर लोगों दी दन है। हस नो ध्रक्तिन ककीर हैं, हसारे ऐसी दनाइयों काम नहीं थ्रा सकती 'हमारी दनाई नो जब वर्षा धायेगी धीर ठण्डी-ठण्डी हवा चनेगी नो धपने-धाप हो जोगी।

ष्राचार्यथी ने जहाँ लालो लोगो की श्रद्धा पार्ट है, वहाँ प्रतेक लोगों के विरोध को भी उन्हे सहन करना पड़ा है। पर उन्होंने इसे इस प्रकार ≓स कर टाल दिया जैसे मानों भगवान् महाबीर प्रीर बुद्ध की प्राप्ता ही उनमें बोल रही हो।

यह जोषपुर की घटना है। दीक्षा प्रश्ना को नेकर विरोध प्राप्त को या प्रस्त वेष से वह रहा था। कुछ मोगों ने विरोध से कोई नमी नहीं रमी भी। घन उत्होंने एक दिन उस महक को, जिससे होकर बाजार्थश्री जगन जाते थे, गोस्टरों में पाट दिवा। थोटे थोडे फासनों पर गोस्टर जियके हुए थे। इस विरोध-बेला से भी घाषार्थश्री के सबसे में स्मित कुछ रहा था। बोले— इस लोगों ने किसने गोस्टर वियक्त एक है, पर 'त्व कसी हुस्तीने क्या दी यदि पोस्टर नजदीक-जबदीक स्वाधों होते नो हमारे पर तारकीन में मार होने से बज जाते। स्वस्त के ऐसे होते से इस सकता है।



∕जैसा मैंने देखा

श्री कैलाशप्रकाश, एम० एस-सी० स्वायन शासनमंत्री, उत्तर प्रदेश सरकार

सुग धारे भीर चने गये। भनेको उसके काल-प्रवाह में बहु गये। उनका मन्तिव के रूप में नाम-निशान तक नहीं रहा। भन्तिवल उसी का रहना है को कुछ कर-गुकरना है। व्यक्ति को महानता हार्श में है कि वह नुग के अनुसीन में नहीं की, बहिल मानव-कर्त्याक्ताचन कार्य-कर्तामां में नहीं की, बहिल मानव-कर्त्याक्ताचन कार्य-कर्त्याक्ताचन कार्य-कर्तामां में मूग के प्रवृत्तों में पहले अपने भीर में हैं। इस रन्त्यामां वन्यायां ने नमय-समय पर ऐसे नरतन पैदा किये हैं को कि पुत्र के धनुन्तीन में नहीं बहे, बिक्त क्व-माधना के साय-माध उन्होंने मानव मान का कल्याण किया। वन्तामधन्य धालायंश्री तुन्ती भी उसी गयन के एक उज्ज्वल नक्षत्र है जो कि धपनी माधना में निरत रहते हुए भी आज के पुत्र में परिव्याप्त धवाधनीय तस्त्रों का निवारण करने के हेतु मानव-मात्र में नीनकता का

सैने तो 'धणुकत' कोई नवीन वस्तु नहीं । युगो में उनको घर्चा घर्मगास्त्रों में प्राप्ती है । प्रहिसा, मन्य, प्रस्तेय, क्राव्यं और अपरिवह हन पांच महाक्रतों को अनेको नामों से व्यविहन किया गया है, विजन उद्देश जगभग गय-मा है, परस्तु जहां तक अणुकत-ब्रान्दोलन का मम्बन्थ है, उनमें गण-मता है। इसके नियमोगिनयम बनाते समय प्राप्तायं है। निस्तन्तेत्र कृत्वह ही दूरद्विता से वाम जिया है। जहां तक मैं समभा हुं, उन्होंने प्रमुख रूप में यही प्रयास किया है। कि मानव-समाज में बहुत्वता में दुराह्यां ब्याप्त है, पहले उन्हों तप प्रहार किया जाये। वे यह भी जानते हैं कि भाज का सालय आपिस्तीतिकता की 'का कोची में पृत्ति प्रयास है, प्राप्ता है, प्राप्ता मुंतिक मानवनाओं के प्रति उसकी श्रद्धा जम होनी जा रही है, शास्त्रों में प्रति प्रस्ता की प्रकाशीय में पृत्ति प्रसास होनी जा रही है, शास्त्रों में प्रतिपादित सिद्धान्तों का पानन नहीं किया जा रहा है, अतगुष हम प्राप्तीनन के रूप से प्राप्त मानव-समाज के एक अपनिकाल में हम प्रस्ता से प्रति उसकी प्रदेश सित्ता से प्रस्ता होते हो हम पर स्वापन साम कर कम-से-बाय वह दूसरों के प्रविचारों को न हडप, प्रविनिकता में दूर रहकर, सरित्रवात्र को भी प्रति प्रसास हो।

मेरा प्रान्दोलन से कुछ सम्बन्ध रहा है। इसके साहित्य को पढा, उस पर मनन किया और इस नियक्षं पर पहुँचा हूँ कि वास्तव में यह एक झान्दोलन है, जिससे मानव-क्लाण सम्भव है। इस प्रान्दोलन की विशेषना यह गार्ट कि इसके प्रवर्तक भाषामंत्री मुत्तीसी या इसके प्रवास्क उनके धन्तेवासी जितना त्यब करते हैं, उससे कही कम करने का उपयोध सेते हैं। बातव में प्रभाव भी ऐसे ही पुत्रची का पढ़ता है, जो स्वय सामना-रत हैं और जिनका जीव तत्र त्यस्या में मंत्रा है, जिनके जीवन में सार्प्यक्त होते हैं। सार्प्यक्षी में स्वयम का तेज हैं, उनकी वाणी से श्लोज है, मुख-मण्डल तत्रस्या में मंत्रा है, जिनके जीवन में सार्प्यक्त होते हैं। सार्प्यक्षी में स्वयम का तेज हैं, उनकी वाणी से श्लोज है, मुख-मण्डल

पर प्रवृ<mark>भृत ष्राध्यास्मिक घाकर्षण है</mark>। ऐसे सत्पुरुष जब इस प्रकार के घान्दोलनो का सभालन करते हैं तो उसकी सफलना मे तनिक भी संघय नहीं रह जाता।

भाजार्यश्री तुलसी ने इस भाग्योलन का प्रवर्तन कर मानव-समाज का हिन किया है। वे शवके वन्दनीय है, पूज-नीय है, मादरणीय हैं। उनके भाजार्य-काल के इस थवल समारोह के पृष्य भवसर पर मैं भी इस शब्दों के साथ भग्नी माब-मरी श्रवांजिल धर्मित करता हूँ तथा यह कामना करता हूँ कि वे युगो-युगों नक इसी प्रकार मानव-जाति का कल्याण भीर माध्यास्मितकता का प्रसार करते रहें!

श्वत-शत अभिवन्दन

मुनिश्री मोहनलालजी 'शार्बुल'

श्रायं ! तुम्हारे चरणों मे शत-शत प्रभिवन्दन शीर्ष दृष्टि तुम, इसीलिए यह जगत तुम्हारे पद विन्यासो का करता श्राया प्रभिवनन्दन मानव उच्च रहा है सदा तुम्हारी मित्र सौर उसी पर टिका झटल विश्वास तुम्हारा कक माना उसकी नृशाम, विषयान्य, विगहित क्योंकि हृदय का स्वच्छ सदा झाकाश तुम्हारा बाहर सतत बही लोचन पथ मे झाता है जो होता है निहित निगोपिन झंतरग मे अंसा सिलल पयोतिधि मे रहता बहना है वैसा ही उभरा करता चंचल तरग मे तुम मानवता के उन्नायक बने प्रतिक्षण काट-काट कर युग के सब जडता मय बन्धन झायं । तुम्हारे चरणों में शत-शत झायं । तुम्हारे चरणों में शत-शत आधीवन्दन ।

प्राण तुम्हारे सदा सत्य के लिए तिछावर प्राप्य सत्य से बढ़ कर कोई है न तुम्हारा राग, रोष के सारे तिमिर तिरोहित होते सत्य भ्रवल है विमल विभास्वर वह उजियारा जहाँ भ्रसत्य का पोषण होना, दुख ही दुख है इसीलिए वम सत्य-साधना तुम बतलाते भ्रापने मुख से गाते गाते नहीं भ्रधाने ताप शमन का कार्य सहा करते रहते हो मिटा रहे हो प्रतिपल वितय जनित भ्राक्वन भ्रायं! तुम्हारे वरणों मे शत-शत श्रभिवन्दन।

श्रणुव्रत, आचार्यश्री तुलसी और विश्व-शांति

श्री ग्रनन्त मिश्र सम्पादक—सन्मार्ग, कसकत्ता

नागासाकी के खण्डहरों से प्रश्न

विरुक्त के शितिज पर इस नमय युद्ध और विनाश के बादन मेंबरा रहे हैं। श्र-नार्थ-यान और प्राप्तिक विस्कोरों की ग्रह्मवाहाट से समूर्ण सतार हिल उठा है। हिता, देव और पूणा की मट्टी सवेत्र सुन्तग नही है। समान के विवास को प्राप्तिक प्रस्त व्यक्तित स्वाप्तिक स्व प्रस्ता है। स्वाप्त के स्व प्रस्ता है। स्वाप्त के स्व प्रस्ता है। स्वाप्त के प्रस्ता है। स्वाप्त कर रहे हैं। प्रधानन महासागर, सहारा का रेगियतान, साइवेरिया का मैदान और श्रमेरिका का विश्वी तर अपकर सण्डमों के विस्फोट से प्राप्त मृतिक है। से सिक्ता है। से सिक्ता है। से सिक्ता है। सिक्ता है।

निस्सत्वेह मानव की कृरता भीर पैणाचिकता के शमन को क्षमता गृकमात्र श्रहिमा मे है । सन्य और श्रहिमा मे जो स्रवित निहित है, वह सणु और उद्जन बमो में कहाँ । भारतवर्ष के लोग सन्य और स्रहिता की ग्रमोध शिवन ने परि-चित्र है, बस्पोक दसी देश से तपागत बुद्ध और श्रमण महाबीर जैसे प्रतिशा-वती हुए है। बुद्ध और महाबीर ने निज्ञ सन्य व प्रहिता का उपदेस दिया, उसी का प्रचार महात्मा राभी ने किया। शिवश्य साम्राज्य को ममात करने के जिला गामीजी ने स्रहिसा का ही श्रयोग किया था। सत्य और प्रहिता के सहारे राभीजी ने सदियों से परनत्त्र देश हो राज-नैतिक स्वतन्त्रता और केता का पथ प्रदिश्ति किया। यत भारतवर्ष के लोग प्रहिसा की प्रमोध स्रामन ने परिचित्र है। सत्य, प्रहिसा, दमा और मैत्री के सहारे जो लडाई जीती जा सकती है, यह प्रणुवमों के सहारे नहीं जीती जा सकती।

वर्तमान युग में सत्य, प्रहिंसा, दया और मैंत्री के सन्देश को यदि किसी ने घषिक समभने का यत्न किया है नो नि सकोच प्रणुदत-धान्दोलन के प्रवर्तक के नाम का उल्लेख किया जा सकता है। प्रणुदम के मुकावने प्राचार्यश्री नृत्यी का प्रणुद्रत प्रथिक शक्तिशाली माना जा सकता है। प्रणुद्रत से केवल बडी-बडी लडाइयों ही नहीं जीनों जा सकती, बल्कि हृदय की दुर्मावनाओं पर भी विजय प्राप्त की जा सकती है।

युद्ध के कारण का उन्मूलक

जैन-सम्प्रदाय के धाषायेथी सुजसी का अणुकत-धान्दोलन नीतिक प्रम्युत्यान के निए किया गया बहुत वडा प्रमियान है। मनुष्य के वरित्र के विकास के लिए इस धान्दोलन का बहुत वड़ा महस्व है। वोरवाजारो, फ्रस्टावार, हिसा, हेच, चुना थीर धर्मतिकता के विरुद्ध धानायंत्री तुलसी ने जो धान्दोलन प्रारम्भ किया है, वह धव सम्पूर्ण देश मे व्यापन है। समझत का धिमप्राय है उन छोटेन्छोटे झतो का धारण करना, जिनमें मनुष्य का चरित्र उन्तत होना है। सरकारी कर्म-नारी, किसान, व्यापारी, उद्योगपति, धपराधी धीर प्रमीति के पोषक सोगो ने भी ध्रणुवत को धारण कर धपने जीवन को स्वच्छ बनाने का यस्त किया है। कठोर कारादण्ड भोगने के बाद भी जिन ध्रपराधियों के चरित्र में सुधार नहीं हुधा, वे प्रणुवती बनने के बाद मध्वरित्र धीर नीतिवान हुए। इस प्रकार धणुवत मानव-हुदय की उन बुराइयों का उन्सनन करता है जो युद्ध का कारण बनती है। धावायंत्री तुलसी का मंत्री-दिवस धान्ति धीर सद्भावना का सन्देश देता है।

घमीरका के भूतपूर्व राष्ट्रपति बाइजन होचर भीर सोवियत प्रधानमत्री श्री निकिता का बचेव के मिलन के सवसर पर बाजार्यश्री तुज्तीने वान्ति और सैनी का जो सन्देश दिया था, उसे विस्मृत नहीं किया जा सकता। प्रस्त-राष्ट्रीय तनाव श्रीर सध्यं को रोकने की दिवा में अणुबत-आस्टोनन के प्रवर्तक आचार्यश्री तुलसी को उल्लेखनीय सफलता मिनी है। उन्होंने विभिन्न धर्मी भीर विश्वासों के सध्य समन्यव स्थापित कराने का प्रयास किया है। यही भाजार्यश्री तुल्ती के मणुबत-भान्तोजन की सबसे बडी विधेषना है।

विश्व-शान्ति के प्रसार में उल्लेखनीय योग-दान

भन्न रेष्ट्रीय विचारको के मत्त में भ्राचार्यश्री तुससी ने अणुवत के माध्यम से विध्य-शास्ति और सद्भावसा के प्रमार से उन्तेवनीय योग-दान किया है। हिसा को दहरती हुई ज्वाला पर वे अहिमा का शीलन जन हिड्फ रहे है। भ्राचार्यश्री तुनसी का अणुवत-सात्दीलन भ्रव केवल भारन तक ही सीमित नही है, विक्त उनका प्रसार विदेशों में मी हो गया है। हिमालय में बन्याकुमारी तक सम्भूषे भारन का पैदल भ्रमण करके आचार्यश्री तुनसी ने अणुवत का जो मन्देश दिया है, उसने राष्ट्र के चार्तिक उन्ताम में मुल्यान महत्योग मिला है। अगर समार के सभी भागो में लोग अणुवत के पहण करें तो युद्ध की सम्भावना बहुत येगों तक समाध्य हो जायेगी। विद्य-युद्ध को रोक्त के निए श्राचार्यश्री तुनसी का अणुवत एक समें भ्रमुख करें तो युद्ध की सम्भावना बहुत येगों तक समाध्य हो जायेगी। विद्य-युद्ध को रोक्त के निए श्राचार्यश्री तुनसी का अणुवत एक समोध भ्रम्ब है। यूरोप में चलते वाने 'तीतक पुनक्त्यान भ्रम्योगन की तुन्ता में प्रयुद्ध-साव्यादीतन का महत्व प्राध्य है। अगर समार के विद्यास्य राजनीतिक अणुवतों के भ्रात ध्यपनी प्राप्य प्रकट करें तो युद्ध का तिवारण करना स्थानत है। केवेटी, मैक्सिलन, द्वाल और स्थु स्वेव जैसे राजनीतिक जिस दिन भ्रमुवत प्रहण कर लेंगे, उसी दिन सुद्ध की सम्भावना समारत हो जायेगी।



सन्त्रुलित व्यक्तित्व

सार्ह्ह शान्तिप्रसाव जैन

थी बाचार्य तुलमीजी महाराज ने लगभग दो वर्ष पूर्व जब एक पूरा चातुर्मान कलक ले में व्यतीत किया तो सभी अनेक बार उनके निकट सम्पर्क से आने का अव-सर मिला। दो दिन उनका बास मेरै निवास-स्थान पर भी रहा । उनका सयम उनकी साधु-वृत्ति के अनुरूप तो है ही, मुभे सबसे अधिक प्रभावित किया उनके सन्तिलत व्यक्तित्व की उस पावन संघरता ने जो सबस का ग्रलकार है। उनका तस्वश्रद्धान जितना परस्परागत है. उसमे अधिक उसमे वे भ्रम है जो उनके अपने चिन्तन, मनत और धारमानुभाव से उपजे है। उनकी जीवनचर्या का परम्पराबद्ध मार्ग कितना कठिन और कप्टसाध्य है। मैंने पाया है कि ग्राचार्यशी दसरों के ग्राग्रहो को चनौती नही देते. चनौतियों को श्रामत्रित करते है और दृष्टि का सामजस्य स्वोजने है। तत्त्वचर्चा और धार्मिक प्रवचन को उन्होंने मनस्य के दैनिक जीवन की समस्याध्यो से जोड़ कर धर्म को जीवन की गति और इदय का स्पन्दन दिया है। ग्रणवतो की व्यवस्था जिन ग्राचार्यों ने की थी. उनके लिए ये वत समाज के नैतिक सगठन और निराकल सरक्षण के आधारभत सिद्धान्त थे। ज्यो-ज्यो धर्म जीवन से विच्छित्त होकर कढ होता गया, प्रणवत की महत्ता उसी प्रनपन से जास्त्रगत ग्राधिक और जीवनगत वस हो गयी। ग्राणवत-चर्चा की सार्यकता ग्रान्दोलन के रूप में जो भी हो, बाबार्यश्री तुलसी को इस बात का श्रेय प्राप्त है कि उन्होंने ग्रजबतो का प्रतिपादन युग के सदर्भ में किया और व्यापक स्तर पर समाज का ध्यान केन्द्रित किया।

ग्राजायंश्री तुलशी धवल समारोहके श्रवसर पर मैं अपनी श्रद्धाजित अर्थित करता हूँ।



(आज्ञा की मलक

आशा का मलक

श्री त्रिलोकीसिह नेता, विरोधी दल, उ० प्र० विधान सभा

धाश्वार्यथी तुनसी घाषुनिक युगके उननोगों में में है, जिन्होंने समाज के उत्साम के निए सहान प्रयन्त किया है। उनके द्वारा सवानिन प्रणृवन-प्रान्दोजन दरफ्तन गिर्मे हुए सानव को उजने के निए सहान प्रयन्त है। बहुने को तो बहु छोटे-खोटे बन है, पिन्नु उनके धपनाने के बाद कोई ऐसी बात नहीं रह जानी जो समुख्य के विकास में बाधा पहुँ-यो ।

मन बात तो यह है कि वे नमय के बिलाफ चल रहे है। इस समय गंमा वाता. वरण है कि बारों भीर हीन-बान नजर झाती है। समाज बजाय जानि-विहोन होने के मयाँवा निहीन होन-बान कर हो है। ऐसे समय में किगी ना यह प्रयान कि नई मयाँवा कायम हो, सावाएन बान नहीं है। प्रावार्थ जो बार्य कर रहे है, उसमें इन बेग में भागा की सज़क निकलती मानुम होती है। मुखे हम से सन्देह नहीं है कि समाज का कल्याण इनके बनाये हुए रास्ते में हो महना है। मुखे इनसे सम्बद्ध में मन्देह नहीं कि जिम प्रकार वे इस भाग्नीजन वा मजानन कर रहे है, उससे भववस सफर होने।



महावीर व बुद्ध के सन्देश प्रतिध्वनित

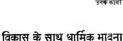
श्री करणसिंहजी, सदस्य लोकसभा महाशाना, बीकानेर

सणुवत-भाग्दोलन कोई राजनीतिक यक्ष नहीं है। यह तो मानव मात्र की प्राप्यास्मिक उन्नति का प्रयान है। इनका उड़ेक्य है कि जीवन पत्रिक बने। दैनिक जीवन में सच्चाई व प्रामाणिकता भाग्रे। थीरे में कहा जाये तो प्रणुवत-भाग्दोलन नित्र का भाग्दोलन है। यह किसी सम्प्रदाय, जाति, धर्म व व्यक्ति विशेष का न होकर तक्का है। इनमें किसी अधिकार स्थावना पर को व्यवस्था नहीं है।

द्याज के पुग में जब हम प्रपने जारों भीर देखते हैं तो बड़े दू वा के साथ धनु-भव करते हैं कि देश में सर्वत्र अव्याज्यार, जातिवाद, क्षेत्रवाद प्राटि अनेक विदेश कीटालु हमारे माजा को नष्ट करते में क्यस्त हैं। ऐसी दशा में उसका उद्धार केवल अजबन जैसे माज्योजनो द्वारा हो हो सकता है।

हमके साथ-ही-साथ प्रयोक मान्दोलन के सथालन में उनके प्रमुख कार्यकर्तामी में उन भारतोलन की मर्यादानुसार कार्य करने की क्षमता का होना भी उतना ही प्रावस्थक है जिनना कि उसका उद्देश । यह किननी प्रसन्तना की बान है कि अथुबन-म्रान्दोलन की माथायंत्री नुनमी का माशीवाँद प्राप्त है।

झाज से लगभग २५०० वर्ष पूर्व देश के पूर्वी खचन में भगवान श्री महाबीर सौर गौनम बुद्ध के आध्यात्मिक सन्देश समय भारनवर्ष में गूँजे थे। भगवान श्री महाबीर का सन्देश पच आणुवन के रूप में या और गौनम बुद्ध का सन्देश पचलील के रूप में। आवार्यश्री नुनसी का अणुवत मन्देश पिच्यम में पूर्व की और प्रति-क्रिक्त मुशाही। यह इस अचल का गौभाय्य है। उनके धवन मगरीह के अवस्पर पर उनके कार्यों के प्रति अद्वाजकट रूपा प्रत्येक विचारणील परना कर्तस्थ समस्ता है।



श्री दीपनारायणसिंह सिचाई मंत्री, बिहार सरकार

धाचार्यश्री तुलसी के दर्शन प्रवस बार कई साल पहले मुक्ते जयपुर से हुए। तब मे भनेको बार उनके दर्शन का धवसर मुक्ते सिना है। जन-समाज के नैतिक बन को ददाने के लिए उनका प्रवतन भारत्यार होता है। बरावर पैदम साधाकर समाज के कल्याण के लिए वे रास्ता बताते है। उनका सरल जीवन नथा सुदर स्वास्थ्य बहुत ही प्रभाववाली है।

गारतवर्ष भाज स्वतन्त्र है। विकास का काम जोरो से चल रहा है। ऐसे समय मे पार्मिक भावनाओं का मसूचित विकास होता रहे और समाज नैतिकता के गस्ते पर चले, हसकी बडी आसहपकता है। ऐसे कार्यों के निए भ्राचार्यश्री तुनसी जैने मार्ग-दर्शक की भावस्यकता है। मेरी शुभ कामना है कि भ्राचार्यश्री तुनसी स्वस्य रहकर खरा समाज का मार्ग-दर्शक करात्रे रहे।





आध्यात्मिकता के धनी

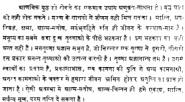
श्री प्रफुल्लबन्द्रसेन, बाद्य मंत्री, बंगात

प्राचार्यश्री तुलगी ने प्रणुवत-सान्दोलन का प्रवर्तन कर मारत के वर्ष गुरुधों के लिए। एक वनुकरणीय उदाहरण उपस्थित किया है। बाज जबकि जाति, सान, भाषा व धर्म के नाम पर धनेकानेक भारते काई हो रहे है, व्यापं-मानता की प्रवत्ता है, सान्यसंश्री तुनसी डांग नेतिक क्रान्ति कहे साम्यस्था तिकार पर्वाच है। उनके दूरवर्षी विन्तन का परिजास है। अवायंश्री विगुढ मानवता वादी है और उपसेव वर्ष में स्थाप्त दुराई का निरास है। अवायंश्री विगुढ मानवता वादी है और अपनेव वर्ष में स्थाप्त दुराई का निरास है। यह उना बाहते हैं। पूर्म उनके दर्शन करने का प्रवेचकर सीमान्य मिला है पीर निकट बठ कर उनके पवित्र उपसेव नृतने का भी। वे घाष्यात्मिकना के घनी है धीर उनके प्राप्ता का पत्ता कर सीमान्य सिला है की है। उनके प्राप्ता अनता को उनहें पत्ता बीच ने भारतीत कृष्टि-परस्पर के बाहक है, प्रत



आप्त-जीवन में अमृत सीकर

श्री उदयशंकर भट्ट





आवार्षथी तुननी ने हमें इस दिशा में आपन जीवन में अमून भीकर था नार नई दृष्टि दी है। म्रोहसा, सत्स, मस्तेय, अपरिश्वह, क्षमा, दया के अश्रव अरूप देकर आजीवतीय तत्वों में स्वयं करके जीवत का प्रतिष्ठा-प्रण दान किया है, आदिमा मार्थकालिक घरण है। मने ही यह कुछ काल के निए निवंध तह्वा दे , कियु त्रमा सुमुत्तालार प्रकाशित होते हैं और हमसे पारण्यिक जीवत की जरम एव परम प्राणमयी बाराए, पनिमान होती रहती है। सत्य मार्चण, सत्य के प्रति निर्धा और स्वय स्थापमा के दर्वत होते हैं, जो हमारे जीवत का चरम उल्लाम है। मेरी काममा है, मार्थकों ने नुवह में के उरमाए स्थापन स्थापन में स्थापन के उरमाए निरस्त हमारे निए विष्कृत के किया चित्रन होते हमारे ने सुवह में के उरमाए निरस्त हमारे निए विष्कृत को को लोक स्थापन स्थापन स्थापन होते हमारे को अपना चित्रन्त होते हमारे निए विष्कृत को को को स्थापन स्थापन होते हमारे हमें सुवह तहा होते हमारे सुवह तहा हमारे सुवहत्व ।

नैतिकता का वातावरण

श्री मोहनलाल गौतम भूतपूर्व सामुदाधिक विकासमंत्री, उत्तरप्रदेश सरकार

भाषार्यश्री नुससी अभिनन्दन ग्रन्थ के प्रकाशन की योजना के बारे में जानकर अतीव प्रसन्नता हुई।

प्राचार्यश्री तुलसी स्वय प्रपने श्रीवन संतथा प्रपने प्रवृक्षत-प्रान्दोलन के द्वारा तिस नैतिकता का बातावरण उत्पन्त कर रहे हैं, वह भाश्र के युग में भारतीय श्रीवन को सश्रीव भीर सम्मन रखने के लिए प्रावस्यक हो नहीं, प्राप्तु श्रानवार्य भी है। भारति कोष के प्रभाव में बाह्य श्रीति कन्याणप्रद के स्थान गर हार्ति-कर होगी, यह निर्मियाद है।

मुक्ते विश्वास है कि इस प्रिमनन्दन प्रन्य द्वारा प्रावायंथी तुलसी के जीवन, विचार पद्धति भौर कार्यप्रणाली पर जो बहुमुखी प्रकाश पदेगा, वह हमारे जन जीवन को धालोकित कर सही मार्ग की भ्रोर उन्मूख करने में सहायक होगा।

w w

प्राचीन सभ्यता का पुनरुज्जीवन महाञय बनारसीबास गुन्ता

उपमन्त्री, जेल विभाग, वंजाब तरकार

धानायंश्री नुतमी जैसे उस महान् तपस्त्री के दर्शन मैने उस समय किये थे, जब कि वे हजारों मील की पद-यात्रा करते हुए होसी (पताब) पथारे थे। भैने भी धापका पताब सरकार धौर पताब की नतता की खोर में, हजारों तर-नारि जो भारत के सभी प्रान्तों में बहा धाये हुए थे, उनकी विशाल उपस्थित में धीमनन्दर धौर स्वागत किया था। धानायंश्री नुत्मी का यह परित्म भारत की प्राचीन सम्यता को पुत्रकर्जीवित करने में सफल हो रहा है धौर रहेगा। देश की स्वतन्त्रना के भरण-पौषण के लिए जहाँ निमास साधन जुटाने की धानस्यत्रना है, वहाँ इस देश में बरिज-तर्मण का महान् कार्य जलाने की भी महात्री धावस्यकता है। धापके पुत्रीत प्रयत्न के फलस्वरूप लाखो प्राणी हम महान् कार्य महान् कार्य स्वान स्वान ही। इसके पुत्रीत प्रयत्न के फलस्वरूप लाखो प्राणी हम महान् कार्य महान् सहा सहान् है। इसके प्रति हो। इसके पुत्रीत प्रयत्न के फलस्वरूप लाखो प्राणी हम सहान् हमा भूत स्वान प्रता सहान् सहा हो। धापको भी सहा कर हमके भविष्य को भी उज्यवत वता।

मैने पिछले चार तालों में आचायंश्री तुलसी के चरण-चिह्नों पर चलने का योडा-सा प्रयास किया है। परयात्राए की और गोव-तांव में जाकर सास्कृतिक लीवन का बरेश तथा। इससे मुक्ते यह धनुभव हुआ कि यह रास्ता महान कन्यात्र कारी है। भारतवर्ष की ध्राप लेके हुआरों तपस्थी सामुखा की परम धावस्थकता है ताकि यह देश फिर से धमंपरायण होकर ऊंचे भावशों, प्रपत्ती सम्यता और सस्कृति की रक्षा के लिए भागके बतावे हुए मार्ग पर चल चके और ससार में फिर विस्थान होकर साम्यास्थितकता के प्रति धाकर्षण उत्पन्त कर सके। मैं इस शुभ प्रवसर पर भाषका प्रमित्तन्तन करता हैं।



सर्वोद्कृष्ट एपचार भी भृन्वावनलाल वर्मा, शांसी

मुभे प्राचार्यश्री तुलसी के दर्शनो का सौभाग्य तो कभी प्राप्त नहीं हुआ, परन्तु मैं पत्रो मे प्रकाशित उनकी वाणी को नत-मस्तक होकर पढा करता हूँ।

हमार देश के लिए इस समय ऐसे महान् सन्युग्य की परम आवश्यकता है। समाज मीर राष्ट्र का ही वह हिन नहीं कर रहे हैं, प्रस्तुत मानव भर का भी । राष्ट्र में कुछ प्रमृतिस्यो विषटन की छोर है। खानायंश्री धृणा छोर देश को तिरो- हित करवाकर समाज को समिदित—सन्य भी एक स्वाणकारी रूप में सगिदित करते का छुन कार्स कर रहे हैं। साथ ही वे व्यक्ति के विकास और उत्थान पर भी ध्यान दिसे हुए हैं। तभी तो उन्होंने कहा है कि प्रत्येक व्यक्ति कमन्त-सम्पन्न प्रमृत हिता है समय प्रतिद्वार कार्यान कर के एक प्रमृत कार्याक कर कि प्रतिक्र स्वाचित्र कार्याक कर है। एक प्रमृत होकर किमी स्वच्य का विकास करे। आजकल वहाँ विविध वहाँ जीवन परतरहत तह का बोभ विषय का विकास करे। आजकल वहाँ विविध वहाँ जीवन परतरहत तह का बोभ विषय का विकास करे। आजकर के रोग फैल रहे हैं। ब्रावायंशी का वनसाया हुए, उपचार सर्वोक्तर है। जीवत प्रकार हमें प्रपास के, स्वव्य प्रपानोधीगी उमक्त प्रयास करे। मुक्त रती प्रति स्वच्य हमें हमें क्षान को मन्तनन प्राप्त होगा धीर साथ ही समाज को मगठन एवं उत्थान।



आध्यात्मिक जागृति सवाई मार्नासहजी

भ्राचार्यश्री नुलसी हारा प्रवित्त भ्रणवन-भ्रान्दोलन ने गत बारह वर्षों से
जो प्रमत्ति की है, बह प्रावानित व सनत्तेषप्रद है। इस भीषण सघष के युग स जनता
कं ग्रध्यान्य सार्ग-दर्शन की श्रावद्यवना है। भौतिक अगृति में प्रधिक सहत्व ।
पूर्ण हमारी भ्राध्यानिक आगृति है, जिसके भ्रभाव में जीवन सुखी नही यत सकता ।
समार का वास्तिविक कत्याण तभी हो सकता है, जबिक जन-माधारण के चित्र की भ्रीर क्यान तथी है।
की भ्रीर त्यान दिया आये। भ्राचार्यश्री तुलसी न इस दिशा से चार्गित्रक आगृति
का एक ठोग कदम रखा है। सबसे बढ़ी विशेषता इस भ्रान्दोलन की यह है कि
विना किसी आति, सम्प्रदास भीर वर्ग-भेद के जनता दगमे भाग लेकर लाभात्मित
है। रही है। राष्ट्र-व्यापी इस पुनीत कार्य की प्रगति में जिस सहानुभावों ने प्रपत्ता
योग दिया है, वे भी वचाई के पात्र है।

मेरी हार्दिक कामना है कि नैनिक निर्माणकारी व जन-जीवन की शृद्धि का यह उपजम पूर्ण सफलता प्राप्त करे एव अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति की दिशा मे एक महत्त्व-पूर्ण प्रयास सिद्ध हो।

धाचार्यश्री तुलसी का तप पूत जीवन सुपुत्त मानवता को उदबुढ करने मे सुजीवनी का कार्य कर रहा है। घषान्ति श्रीर हिसा से प्रताढित ममाज को उनके उपदेशों से राहन की श्रनुभूति होगी, इसमें मन्देह नहीं है।



एत्कटे साथक श्री मिश्रीलाल गंगवाल विजयन्त्री, मध्यप्रदेश सरकार



यह जानकर प्रत्यन्त प्रसन्नता हुई कि धावार्यश्री तुलसी प्रभिनन्दन प्रत्थ प्रकाशित हो रहा है। बाचार्यश्री तुलसी बहिसा और सत्य के उपासक तथा भार-सीय संस्कृति भीर दर्शन के उत्कट साधक है। वे सरल, मद्भाषी 'माध् शब्द को वास्तविक रूप में चरितार्थं करने वाले भादर्श पुरुष है। उनके समक्ष किसी भी बद्धिजीवी का मस्तक श्रद्ध। से नत हो जाता है। उनकी गणना देश के गणमान्य माहित्य सेवियो और सस्कृत तथा दर्शन के गिने-चने विद्वानों में की जानी है। उनमे धनेक व्यक्तियों को साहित्य और दर्शन में रुचि रखने की प्रेरणा भिली नथा उनके सान्तिध्य में बैठ कर बनेक जनोपयोगी पूरतको का मुजन करने का अनेको को ग्रवसर मिला। उन्होंने केवल समाज का ही मार्ग-दर्शन नही किया वरन साध-समाज मे फैली अनेक बुराइयो का उन्मूलन करने के लिए सस्कृति, दर्शन मौर नैतिकता को नवा मोड देकर बध्यात्म का सही मार्ग प्रशस्त किया। उनका व्यक्तिस्य तथा उनके द्वारा जन हित में किये गए झनेक कार्य दोनों ही एक-दसरे के परक होकर जन-मानस के लिए श्रद्धा की वस्त बने है। ऐसे महान व्यक्ति का ग्रभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित कर निश्चित ही समाज के लिए एक वडा उपादेय कार्य किया जा रहा है। मभे पूर्ण विश्वास है कि इससे जन-मानस को श्रात्मीय बोध प्राप्त होगा । मै चभिनन्दन ग्रन्थ की हृदय में मफलता चाहता ह ।

महान् आत्मा

डा० कामताप्रसाद जैन, पो-एच० डो०, एम० झार० ए० एस० सवासक—प्रक्षित विश्व भैन मिशन

मुवासित फुलो की सगन्धि बनायाम ही सर्वत्र फैलती है। तदनरूप जो महान भारमा भपना समय ज्ञानोपयोग रूप भारमानुभूति-चर्या मे विताता है उसका यश भी दिगदिगन्त में फैल जाता है। कहा भी है--- वाणीपयोग जो कालगमड तस् तिणय कित्ति भवणयला भन्द । श्रद्धेय ग्राचार्य तलमीजी उसी श्रेणी के सत है. महान भारमा है। गत बुद्ध जयन्ती समारोह के अयसर पर जब दिल्ली में जैनी ने जो सॉस्कृतिक सम्मेलन किया था. उसी में हमें उनके दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हम्रा। मच पर क्वेत बस्त्रों में सज्जित वे बड़े ही सौम्य धीर शान्त दिखाई पड रहे थे। उनके हृदय की शभ उज्जवलता मानो उनके वस्त्रो हो चमका रही थी। उनका ज्ञान, उनकी लोकहित भावना और वर्म-प्रसार का उत्साह अपूर्व और अनुकरणीय है। श्रणवत-भान्दोलन के द्वारा वे सर्वधर्म का प्रचार सभी वर्गों मे करने में सफल हो रहे है। एक क्षोर जहाँ वे महामना राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री नेहरू को सम्बोधित करते है तो इसरी बोर गाँव घौर खेता के किसानो घौर गज-दरों को भी सन्मार्ग दिखाते हैं। उनका सगठन देखते ही बनता है ? वे मच्चे श्रमण है। उनका अभिनन्दन सार्थक तभी हो, जब हम सब उनकी शिक्षा को जीवन मे उतारे । इन शब्दों में मैं भ्रपनी श्रद्धा के फुल उनको अपित करता हुआ उनके दीर्थ-ग्राय की मगल कामना करता है।



प्रभावशाली चारित्रिक पुनर्निर्माण

डा० जवाहरलाल रोहतगी

उपमंत्री, उत्तरप्रदेश सरकार

हमारे देश की युरातन परम्परा रही है कि जब कभी राष्ट्र पर काई सकट प्राया, ऋषि-युनियों ने प्रपत्ती साधना और तपोबन को तोकोपकार की दिशा में उन्मुख किया भीर जन-साधारण में धान्म-विश्वास पैदा किया, जिसके फनस्वरूप दुक्त कार्य भी सन्त और सुगम हो गये। यह परम्परा आज भी किसी-न-किसी रूप में विद्यमान है।

मानार्यश्री तुससी सरीखे बिरले लोग हमारे थीन मे है औ न केवल राष्ट्र के नैतिक उत्थान में लगे हुए है. वरन् उसकी छोटो-से-छोटो सिक्त के यंग्टर उपयोग केवरा कर रहे हैं। साथ ही मानार्य प्रवर के नेतृत्व में प्रभावशाली साधु समाज जन-समर्थ हारा बारिनिक दुननिर्माण के मार्थ में सगा हुमा है।

सच पूछा जाये तो झाज के युग में जब हम झार्थिक एव सामाजिक पुनरुत्थान के लिए योजनाबद्ध कार्य कर रहे हैं, सणुकत जैसे झान्दोलन का विशेष महत्त्व है। इससे हमारे उद्देश्यों को पूरा करने में बडा सम्बल मिलता है।

(मुभे प्रसन्तता है कि बाचायंत्री तुलसी के सार्वजनिक सेवा-काल के पञ्चीस वय पूरे हाने के उपलक्ष में अभिनत्वन का ब्रायोजन किया गया है। मैं ब्रापके प्रयासकी सफलता की कामना करता है।



तपोधन महर्षि भी लालचन्द सेठी

षाचार्यश्री तुलसी बतंमान ष्रधान्ति के युग में शोक-मन्तन्त प्रधान्त मानव को जीवन की सान्तिमय रूपरेखा के मार्गदर्गक, नरोधन एव महर्षि के रूप में प्राज भारत में विद्यमान है। प्राचार्य तुलमीजी न प्रपूर्व माधना से न केवल प्रपत्ना ही जीवन प्रन्य किया है, बल्कि प्रपत्ने प्रभावशाली साधु-भय को भी एक विशेष गति-विधि देकर बन-कत्याण के लिए प्रपित किया है, जो बडा ही श्रेयस्कर कार्य है। वह केवल जैनस्माज के निमित्त ही नहीं, वरन् ममस्त मानव-जानि के लिए एक ध्येय के रूप में रहेगा।

मेरी झाचार्य तुलसी के प्रति झट्ट श्रद्धा है। जो पावन कार्य वे कर रहे है, वह दिगदिगन्त में उनके नाम को सदा अमर रहेगा।

घवन समारोह मनाने के कार्यक्रम एव ध्यितन्दन ग्रन्थ को क्यरेला का जा निर्माण क्र्या है, तदयं हार्दिक बयाई देता हूँ भीर चाहता हूँ कि ये कार्य खुब ही समारोहपूक्क सम्यन्त हो भीर आचार्यश्री तुन्धीजी महाराज के तप, ज्ञान एव सहुपदेख मानव की ध्यानित मिटाकर उन्हें शान्ति प्राप्त कराने में सहायक हो, यही मेरी हार्षिक कामना है।

मेरी बहुत बिनों से इच्छा हो रही है कि घाकर महामहिस श्री तुलसीजी महाराज के वर्षात कर घरने को घन्य समग्रू किन्तु कार्याधिक्य की उलभनों के कारण यह च्चा पूर्ण नहीं हो पा रही है श्रीर सन की मन में हो गोने काली रहनी है। प्राचा है कि यह जुन दिन भी अवस्य ही प्राप्त होगा।



अनेक विशेषताओं के धनी

डा० पंजाबराव देशमुख कविमंत्री, भारत सरकार

यह जानकर मुक्ते प्रसानता हुई कि धात्रायंथी नुससी जी के महान् कार्यों के प्रति धढाजित प्रसित करने के उद्देश्य से उन्हें धिमनन्दन ग्रन्थ भेट करने का निश्वय किया गया है। यो तो धात्रायंत्री धनेक गुणे धीर विदेशदाधों के खनी है— हिन्दी साहित्य, दर्शन धीर शिक्षा भी उनके धिमङ्कत क्षेत्र है। नस्कृत धीर हिन्दी भाषा के विकास में उनका व्यापक थोग है, फिर भी उनकी सबसे बडी विशेषता तो यह है कि उन्होंने अपने-आपको धीर धपने प्रभावशाली साधु-सण को जन-कस्याण

के लिए प्राप्ति किया है।

मुक्ते आशा है कि अधिक-से-अधिक लोग उनके महान कार्यों तथा आदशों का
नुसरण करते हुए लोक-कल्याण की आवना को अपनार्थेगे।

वास्तविक उन्नति

爻

श्री गुरमुख निहालसिह राज्यपाल, राजस्थान

धाचार्य तुलसी के जीवन व कार्य से हम नदा प्रेरण। मिनती रहेगी प्रीर हमारा यह प्रयत्न होना जाहिए कि जो सिद्धान्त उन्होंने हमारे सामने रजे है उनको प्रहण करे। देश का वास्तविक उन्तित तभी हो सकती है जब कि सामाणिक धौर प्राधिक उन्तित के साथ-माथ प्राध्याभिक उत्पात भी हो।

XX

सफल बर्ने

सरसंघचालक मा० स० गोलवलकर

धाजायंत्री को यहाँ के सभी की घोर से एव प० पू० श्री गृहजी की घोर से विनस्र प्रणाम श्रीवत करने की कुषा करे। उनको परम कुषानु परमात्मा छुदी वं एव निरामय आयु प्रदान करे ताकि हु-स से भरे हुए, शोषित, पीड़िन, मार्गवर्शन के तिए इधर-उधर भटकने वाले जस्त मानव समाज को पथ-प्रवर्शन करने में वे सकन करें।

—मु० ह० बीवाईवाले

췣

समाज के मुख्यों का पुनरुत्थान

भी मोहनलाल सुलाड़िया मुस्यमंत्री, राजस्थान सरकार

मुक्ते यह जान कर प्रसन्तता है कि घाचार्यश्री तुलसी घवल समारोह समिति की घोर से एक घमितन्दन ग्रन्थ भेट किया जा रहा है।

षाचार्यश्री तुलसी देश के एक साधु-सच के नेना तथा धण्डत-आन्दोनन के प्रणेता है, जिसका उड्डेय समाज के मूल्यों का पुनक्त्यान तथा समाज का नैतिक सिकास है। प्रभिनन्तर प्रम्य में नैतिक तथा सामाजिक विद्यार्थ पर प्ररणाप्रद नथा उपार्थ्य सामग्री का सकलन होगा, ऐसा मेरा विद्यास है।

मैं इस ग्रवसर पर ग्राचार्यप्रवर के दीर्घ जीवन के लिए शुभकायना करते हुए ग्रन्थ की सफलता चाहता हूँ।



आचार-प्रधान महापुरुष

श्री झलगूराय शास्त्री बनमंत्री, उत्तर प्रदेश सरकार

W.

थी नुनसीजी बर्तमान युग के सदाचार प्रचारको तथा ब्राचार-प्रधान महा-पृष्यों में सूर्य समान देवीध्यमान व्यक्ति है। उनकी प्रेरणाझों में जन-मानस में उपव ब्राचण के लिए उपल-पुथल उत्पन्न हो जाती है। मुक्ते दनके दर्शन का सीभाग्य प्राप्त हुआ है। थी तुमनीजी दीर्ध ब्राप्त प्राप्त कर ब्रीर मानव समाज को ब्राचार-खिकर पर ले जाकर उन्हें सिद्धियां का ब्रिथकारी बनाव, यही कामना है, ईक्वर से बही याचना है।

अपना हो परिशोधन

डा० हरिवंशराय 'बच्चन' एम० ए०, पी-एच० डी०

मुभे यह जानकर प्रसन्तता है कि शाचार्यथी तुलसी के प्रभितन्दन का धायोजन किया गया है। सत का प्रभितन्दन क्या ? हम धपना हो परिशोधन कर रहे है। योजना की सफलता के लिए मेरी हार्दिक शुभकामना ।सब कुछ धाचार्य के प्रनृष्ण हो ।

उनके कार्य से कौन धपरिचित है। मुक्त-जैसे प्रपरार्थ को भी उनको करुणा का प्रसाद मिल चुका है। एक दिन उन्होंने स्वय पाद-विहार से धाकर मेरे घर पर मुक्ते दर्जन दिये थे धौर मेरे घर को पवित्र किया था।

ँ मुक्ते उनके विषय में कहने का श्रीधकार नहीं। मेरा प्रणाम उनके चरणों में निवेदित कर दें। **

एक अनोखा व्यक्तित्व

मनिश्री धनराजजी

मेरे दीक्षक, शिक्षक व गुरु होने के कारण मैं उन्हें प्रसाघारण प्रतिभा सम्पन्त, साहित्य जगत् के उज्ज्वल नक्षत्र, ध्रांसत प्राप्तवली, कुणल अनुशासक व अनुतार आचार-निधि धादि उपमाधों से प्रसकृत करूँ, ऐसी बात नहीं है। जिस प्रकार सूर्य का प्रकार, चन्द्रमा की शीतलता और जलांच का गान्भीय प्रमाणित करने की प्रावस्यकता नहीं, उसी प्रकार सहापुरुषों के व्यक्तित्व को निस्तारने की धावस्यकता नहीं, होती, वह स्वतः निस्तिरत होता है। सहापुरुष किस फ्रोर नरण बढाते है, वही सामं, जो कहने है, वही शास्त्र पर जाता है। महापुरुष तीन कोटि के माने गये हैं, र जन्मजात, र अम व योग्यता के बल पर और ३ कृषिम, जिन पर सहानता वोषी जाती है।

धाचार्यश्री तुलसी को जन्मजात महापुरुष कहने में कोई धापत्ति नहीं, किन्तु तो भी श्रम भीर योग्यता से बने इस रवीकरण से भी दो सत नहीं होगे।

कर-ककण को दरंग की तरह ही प्रत्यक्ष को प्रमाण की क्रपेक्षा नहीं होती। इतिहास कहता है—पूर्वजात महा-पुरुषों का प्रमार व्यक्तिन्य स्वतं घरा के कण में चमल्कृत हुमा है तो फिर वर्तमान में हो तो प्राश्चर्य व नवीनता क्या हो सकती है?

ग्राचायंत्री तुनसी के व्यक्तित्व का ग्ररुण प्रात्मेक मजदूर की फोपडी में लेकर राष्ट्रपति भवन तक फैल चुका है. डमकी ग्रनुभुत यथायंता को स्पष्ट करके ही मैं श्रांगे निखना चाहुँगा।

घटना जुलाई सन् १६४६ की है। राजस्थान की राजधानी जयपुर की यातायात सकुल मिजां इस्साइल रोड म्बित द्वामड बिल्डिंग की दूसरी मजिन में मैं ठहरा। हुमा था। एक युवक धारियानिक कलह से ऊब कर मेरे पास सायर। कहते लगा मुके मगल पाट जुनाओ। मैंने मुना दिया। वह उसी समय वहां से नी वे [नडक पर कूर पडा। में मझाक् रह गया। उससे बोट भी निगी। जोरो से किल्लाने लगा। मैंकडो नगा डक्ट्टे हो गये। बतावरण कुछ कलुपित हो गया। उसे थाते में ले जाया गया। वहां उसने कह दिया— उस ककान में तीन साधु भी ठहरे हुए है। उन्होंने किसी के कहने से निकारण ही मुक्ते पकड कर नीचे गिरा दिया। बातेदार ने पूछा—चे साधु की है? उसने कहा—चालायंश्री तुलसी के शिष्य तेरागयी साधु है। बातेदार प्राचायंश्री के सम्पर्क में झा चुका था। उसने कहा—चुन मुठ बोलते हो। प्राचार तुलसी व उनके शिष्य ऐसा काम कमी नहीं कर सकते। मैं उनसे घन्छी तरह परिचत हूँ। आबिर दो-चार दृष्ट लगे तप युवक ने सक्वी घटना रख दी और कहा मैं स्वय दी नीचे गिरा था। साधुषी का कोई दोष नहीं। मैंने बहलावे में साकर मृठ ही उनका नाम निया है। घरनु । यह है आपके बहुमुखी व्यक्तित्व की परिचायका एक छोटी-सी घटना।

धाज ध्रापका व्यक्तित्व एक राष्ट्रीय परिधि में सीमित न रहकर धन्तर्रष्ट्रीय क्याति प्राप्त कर चृका है। वस्वई में श्री वेरत ब्रांदि कतिषय अमेरिकनो ने धाचार्यश्री से कहा—"हम ब्रापके माध्यम से ब्रण्डतो का प्रचार धपने देश मे करना चाहते हैं. क्योंकि वहाँ इनकी सावस्थकता है।"

सन् १९५४ से जापान में हुए सर्व धर्म सम्मेलन के प्रतिनिधियों ने यह निक्चय किया कि प्रणुवतो का प्रचार यहाँ भी होना चाहिए ।

हितीय महायुद्ध की लपटो से कुलसे हुए संसार को 'अशान्त विश्व को शान्ति का सन्देश' नाम से आपने एक सन्देश दिया, जिल पर टिप्पणी करते हुए महात्मा गांधी ने लिखा, "क्या ही अच्छा होता, इनिया इस महापुरुव के बताये हुए मार्गपर चलती।"

सास्विक विकारधारा की ध्रवेका

भाज भनेक व्यक्ति भाषके सम्पर्क के निर्ण उत्युक्त रहते हैं। उसका मूल कारण है - भाषका प्रसरणधीन व्यक्तित्व। नात्को व्यक्तियों ने पाषका साक्षान्त सम्पर्क किया है। भाषके नाम भोर लेकिक उपक्रमों से तो र रोडो व्यक्ति स्वित्ति हो। भाषके प्रति अन-भानस की वो श्रेष्ठा और भावना है, उसका सही चित्रण इस न्युक्ताय निवन्ध में प्रमम्भव है, किन्तु यह कहने का लोभ भी शक्त नहीं कर सकता कि प्राचीन भीर व्यक्ति निवास विचारपारण प्राप्तके प्रति भावन सोपित है। यथिय प्राप्त किया कि भीतिक समृद्धि प्रथम स्वराज्य-प्रदान नहीं करते, किन्तु गायक प्रेरणा पीत्रव म मानव सहस्र जनमार्ग को खोड कर सम्मार्ग को शहण कर जीवन का बास्तिक करण प्राप्त करते में ममर्थ हो नकता है। विविध्व सनस्याओं की जब भाष विचार-वार्द्धिय को हो मानते हैं। मनुष्य का वर्तमान भीर भविष्य दोनो विचारों पर ही

धापके विधाल व्यक्तित्व के मनेक कारणों में मैं माचार को प्रायमिकता देता हूँ। जिसका माचार माकाश की तरह विधा मोर सुक्तिय है। उसका व्यक्तित्व भी मनन्त व मतीम है। माचारहील व्यक्तित्व विना गीव के मानाद तुत्व होता है। किसी का व्यक्तित्व प्रायमिक होता है भौर किसी का नैक्तिक। भाषका व्यक्तित्व द्विधासक है। माचार की स्वीक्ता नैतिक की दिवसर की मिटाने की म्रपेक्षा प्रायमिक। मान व्यपके व्यक्तित्व के प्रायम निवास की स्वीक्ता निवास की स्वीक्ता स्वीक्तित्व में स्वीक्ति की स्वीक्ता स्वीक्तित्व की स्वीक्ता स्वीक्तित्व की स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्तित्व की स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्तित्व स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्ति स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वीक्तित्व स्वित स्वीक्तित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वित स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वीकतित्व स्वित स्वित स्वित स्वित स्वीकतित्व स्वित स्वित स्वित स्वित स्वित स्वीकतित्व स्वित स्व



मानवता के उन्नायक

श्री यशपाल जैन सम्पादक—जीवन साहित्य

ग्राचार्यश्री सुनसी का नाम मैने बहुत दिनो से सुन रच था, नेकिन उनसे पहले-पहल साझात्कार उस समय हुआ जबकि वे प्रथम बार दिल्ली भाये थे भीर कुछ दिन राजधानी में ठहुरे थे। उनके साथ उनके अन्तेवामी साधु-माध्त्रियों का विद्याल समुदाय था भीर देश के विभिन्न भागों से उनके सम्प्रदाय के लोग भी बहुत वडी सक्या से एकत्र हुए थे।

विभिन्न ग्रालोचनाएं

धानायंश्री को नेकर जैन समाज तथा कुछ जैनेनर लोगों में उस समय तरह-सरह की बात कही जाती थी। कुछ लोग कहने ये कि वह बहुत ही सच्चे धीर लगन के प्रावसी हैं भीर पर्से गव समाज की सेवा दिन से कर रहे हैं। इस के विषरीन कुछ लोगों का कहना था कि उनसे नाम की बड़ी भूल है और वह ओ कुछ कर रहे हैं, उसके पीछे तैरापयी सम्प्रदाय के कुथार की तीज लालमा है। मैं दोनों पक्षों की बाने मुनना था। उन सबको सुन-मुन कर मेरे सन पर कुछ ग्रजीव-सा विज बना। मैं उनसे मिलना टासता रहा।

धजातक एक दिन किसी ने घर आकर गुजना दी कि आवार्यश्री हमारे मुहल्ले में आये हुए है और मेरी याद कर रहे हैं। मेरी याद ? मुक्ते विस्मय हुआ। मैं गया। उनके जारो और बड़ो भीड वी और लोग उनके जरण स्पर्ध करने के निए एक-दूसरे को ठेन कर आगे आने का प्रमत्न कर रहे थे। अंसे-नेंने उस भीड में ने रास्ता बना कर मुक्ते धावार्यश्री जी के पास के जाया गया। उस भीड-भाड और कोनाइल में ज्यादा बातचीत होना तो कहीं सम्भव या, तेकिन चर्चा से स्पिक जिस चीज की मेरे दिन पर छाप पड़ी, यह वा धाचार्यश्री का सजीव व्यक्तिरत, मधुर व्यवहार और उन्युक्तता। हम नोन पहली बार मिले थे, तेकिन ऐसा सना मानो हमारा परस्परिक पत्रियत बहुत प्राना हो।

उसके उपरान्त भ्राचार्यश्री से भ्रमेक बार मिलना हुया । मिलना ही नहीं, उनमें दिल लोल कर चर्चाए करने के भ्रवसर भी प्राप्त हुए । ज्यो-ज्यो में उन्हें नजदीक से देलना गया, उनके विचारों से भ्रवसत होता गया, उनके प्रति मेरा अनुराग बढ़ता गया । हमारे देश में साधु-सत्तो की परम्परा प्राचीन काल से ही चली था रही है । ध्राज भी साधु लालों की सख्या में विधामन हैं, लेकिन जो सच्चे साधु हैं, उनमें से मिलका निवृत्ति-मार्गी हैं । वे दुनिया से वचते हैं और अपनी भ्राप्तिक उन्नित के लिए जन-रव से दूर निर्जन स्थान में जाकर वसते हैं । ध्रारम-कल्याण की उनकी भाषना भीर एकान्त में उनकी तपस्या नि सन्देह सराहनीय है, पर मुक्ते लगना है कि समाज को बो प्रत्यक्ष लाम उनसे मिलना चाहिए, वह नहीं मिल पाता ।

रबीन्द्रनाय ठाकुर ने लिला है, "मेरे लिए मुक्ति सब कुछ त्याग देने मे नहीं है। सुब्दि-कर्ता ने मुओ अगणित बन्धनों में दलिया के साथ बाँव रखा है।"

पार्मायंत्री तुलसी इसी मान्यता के पोषक हैं। यद्यपि उनके सामने त्याग का ऊँवा ब्रादशं रहता है भीर वे उसकी भीर उत्तरोत्तर भग्नदर होते रहते हैं, तथापि वे समाज भीर उसके सुख-दु ख के बीच रहते हैं और उनका भ्रहानश प्रयत्न रहता है कि मानव का नैतिक स्तर ऊँवा उठे, मानव मुखी हो और समूची मानव-जाति मिस-बुल कर भेम से रहे। वह एक सम्प्रदाय-विशेष के भाषायं भ्रवत्य हैं, लेकिन उनकी दृष्टि और उनकी करणा सकीण परिधि से माबृत नहीं है। वे सबके हित का चिन्तन करते है और समाज-मेवा उनकी साधना का मूख्य ग्रग है।

गाधीजी कहा करते वे कि समाज की इकाई मनुष्य है और यदि मनुष्य का जीवन गुढ़ हो जाए तो समाज काने-पाप मुखर जायेगा। इसिनए उनका और हदेशा मानव की श्रीकार पर रहता था। यही बार प्राचार्यओं तुनमी के माथ है। वे बार-बार कहते हैं कि हर आदमी को प्रमानी और देवना चाहिए, आपनी दुवंनगाओं को जीनना चाहिए। वर्तमान पुत्र की अशास्त्र को देव कर एक बार एक छात्र ने जेने पूछा—'इनिया में शास्त्र कर होगी?' आचार्यओं ने उत्तर दिया — 'जिन दिन मनुष्य में मनुष्यता आ जायेगी!' अपने एक प्रवचन में उन्होंने कहा—'रोटी, मकान, वपरे की समस्या में अधिक महत्वपूर्ण समस्या मानव में सानवना के अभाव की है।'

मानव-द्रित के चिन्तक

मानव-हित के जिल्लाक के जिल फाववयक है कि वह मानव की समस्याम्री से गरिधित रहे। सामार्थशी उस दिशा में प्रत्यन्त मजग है। भारतीय समाज के सामने क्या-ज्या कठिनाट्यों है, राष्ट्र किस सकट से गृजर रहा है, प्रत्यर्ग-ष्ट्रीय जगत के क्या-ज्या मुख्य मवने हैं, इनकी जातागारी उन्हें रहती है। वस्तुत वचपन से ही उनका सकाव प्रध्ययन और स्थाप्याय की भ्रीर रहा है भ्रीर जीवन को वे सदा ज्ञानी मांत्रों में देवने के प्रभित्ताची रहे है। प्रयंत उनी प्रध्यास के कराया प्रायंत्र उनकी दुग्टि बहुत ही जगकक रहती है और कोई भी छोटी-वडी समस्या उनकी तेव शांचों में बची नहीं रहती।

जैन-धर्मावनस्वी होने के कारण प्रहिशा पर उनका विश्वास होना स्नाभाविक है। लॉकन मानवना के प्रेमी के नाते उनका बहू विश्वास उनके जीवन की श्वास वन नया है। हिसा के यग में नोत जब उनसे नहते हैं कि भागिवक प्रत्यों के सामने प्रहिंसा कैने सकत हो सकती है तो वे साक जवाब देते हैं, "लोगों का लागा कहना उनका मानिक अस है। प्राप्त तक मानन-जानि ने एक स्वर से जैसा हिसा का प्रचार किया है, वैसा यदि प्रक्रिसा वा करनी ने) स्वर्ध प्रत्यो पर उनर प्राप्ता। ऐसा नहीं किया गया, फिर प्रक्रिता की सफलता में सन्देह क्यों?"

भ्रागे वे कहते हैं----''विज्य शान्ति के लिए श्रणवम श्रावस्यक है, ऐसा कहने वालो ने यह नहीं सोचा वि यदि यद उनके शत्रु के पास होता नो ।''

धर्म परुष

प्रानार्यथी की भूमिका मुख्यत आच्यासिक है। वे धर्म-पुरय है। धर्म के प्रति आज को बहती विमुखना को देख कर वे कहते है, "धर्म से कुछ लोग चिद्रते है, किन्तु वे भूग पर है। धर्म के नाम पर फैनी हुई बुराइयों को मिटाना प्रावस्वक है, न कि घर्म को। धर्म जन-करपाण का एकमात्र साधन है।"

हसी बात को घागें समझाते हुए वे कहते हैं— "जो नोग घमंत्याय देने की बात कहते हैं, वे श्रमुचिन करते हैं। एक धारमी गन्दे विमेले गानी में बीमार हो गया। अब यह प्रचार करने लगा कि पानी मत पीओ, पानो पीने से बीमारी होती हैं। क्या यह उचिन हैं? उचित यह होना कि वह अपनी भूत को पकड़ लेता और गन्दा पानी न पीने तो कहना। सर्म का त्याम करने की बात कहने बानों को चाहिए कि वे जनता को धर्म के नाम पर फैंने हुए विचारों को छोड़ना सिलाग, सर्म छोड़ने की सील न दें।"

धर्म तथा है, हतकी बडे सन्त सुबोध इस से उन्होंने इन शब्दों में व्याच्या की है— "यमं बया है? सत्य की स्रोज, धारमा की जानकारी, सपने स्वरूप की पहचान, यही नो धर्म है। सही धर्ष में यदि धर्म है तो वह यह नहीं मिललाना कि मनुष्य मनुष्य से लडे। धर्म नहीं सिललाता कि पूँजी के मापदण्ड से मनुष्य छोटा या वडा है। धर्म नहीं सिललाना कि कोई सिली का घोषण करे। धर्म यह भी नहीं कहता कि वाह्य धाइम्बर धपना कर मनुष्य धपनी वेतना को को बेटे। किसी केद प्रति दुर्माचना स्वना भी यदि धर्म से सुमार हो नो वह धर्म किस काम का। बेमे धर्म में कोसी दूर रहना बुद्धिमनापूर्ण होगा।" धाज राजनीति का बोलवासा है। ऐसा प्रतीत होता है कि 'राज' को केन्द्र मे रख कर मारी नीतियाँ वन प्रीर वल रही है, जबकि चाहिए यह कि केन्द्र मे मनुष्य रहे और सारी नीतियाँ उसी को लक्ष्य मे रख कर मनानित हो। उस प्रवस्था में प्रमुखना मानव को होगी और वह तथा मानव-नीनि राज और राजनीति के नीचे नहीं, उसर होगी। प्राज सबसे प्राप्त का विद्या है सता, यह नोगो के जीवन कर कर मना है और नावशी इस कारण फंनी है कि राजनीति जिसका दूसरा घर्ष है सता, यह नोगो के जीवन कर सम क्या कर ना रहे है और वे सारी समस्याध्यो का समाधान उसी में खोजते हैं। कहा जाता है कि सर्वोत्तम सरकार वह होती है जो लोगों पर कम-मे-कम शासन करती है, लेकिन इस सच्चाई को जैसे मुला दिया गया है। इस सम्बन्ध में धावार्यथी का रायट मत है—"राजनीति लोगों के जकरत की वस्तु होती होगी। किन्तु सबका हल उसी में ढूँबना मय-कर भूत है। प्राज राजनीति सत्ता धीर धांधकारों को प्रविधान की नीति बन रही है। इमीलिए उस पर हिता हाती हो रही है। इमी समार मुली नहीं होगा। ममार मुली तब होगा, जब ऐसी राजनीति घटेगी धौर प्रेम, समता नवा माईवारा बड़ेगा।"

ये नाहते है कि प्रत्येक ज्यक्ति को विकास का पूरा घवसर मिने, नेकिन यह तभी सम्भव हो सकता है, जबकि मनप्प रवतन्त्र हो। म्वतन्त्रता से उनका प्रमिप्राय यह नहीं है कि उसके उगर कोई मनुष्ठा ही न हो भीर वह मनमानी करे। ऐसी स्वतन्त्रता तो घरणकता पैदा करनी है और उससे समाज सगठित नहीं, ख्रिन-भिन्न होता है। उनके कथनानुसार— 'स्वतन्त्र वह है, जो न्याय के पीछे चलता है। स्वतन्त्र वह है, जो धपने स्वार्ष के पीछे नहीं चलना। जिसे प्रपने स्वार्ष और गट में ही ईंबन-दर्शन होता है, वह परतन्त्र है।'

प्रापे वे फिर कहते है—"मैं किसी एक के लिए नहीं कहता। वाहे साम्यवादी, ममाजवादी या दूसरा कोई भी हो, उन्हें समक्र लेना चाहिए कि दूसरों का इस शर्त पर समर्थन करना कि वे उनके पैरी तले चिपटे रहे, स्वतन्त्रता का समर्थन नहीं है।"

कुशल ग्रनुशासक

के किसी भी बाद के पत्रपानी नहीं है। वे नहीं चाहते कि मानव पर कोई भी ऐसा बाह्य बन्धन रहे, जो उसके मार्ग को अबन्ध और विकाम को कुण्टित करें। पर इतने यह न समभा आर्थ कि मगठन अध्यव अपूगासन से उनका विकास नहीं है। वे स्वय एक सम्प्रदाय के प्राचार्थ हैं भीर हजारों साधु-साध्यियों के सम्प्रदाय और शिष्ट मण्डली के पूजिया है। उनके अनुवामन को देख कर विस्मय होता है। उनके साधु-साध्यियों में कुछ तो बहुत हैंग प्रतिभाशामी भीर कुछाय हों उनके अनुवामन को देख कर विस्मय होता है। उनके साधु-साध्यियों में कुछ तो बहुत हैंग प्रतिभाशामी भीर कुछाय हों है है, लेकिन क्या मजान कि वे कभी अनुवामन से बाहर हो। जब किसी लुद्ध स्वार्थ के लिए लोग सिन्तते हैं तो उनके गुट बनते हैं भीर गुटवन्दी के चढ़ अपने प्रतिभाश कर साधि के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वर्ध के स्व

बास्तिक स्वतन्त्रना का मानन्द वहीं ने सकता है, जो परिग्रह से मुक्त हो। ग्रपरिग्रह की गणना पन महावनों में होती है। प्राचार्यश्री प्रपरिग्रह के बती है। वे पैदल चलते हैं; यहाँ तक कि पैरो में कुछ भी नहीं पहनते। उनके पाम केवल मीमित बदन, एकाथ पात्र भीर कुछ पुत्तकें हैं। समाज में ब्याप्त धार्यिक विषयता को देख कर वे कहते हैं—""नोग कहतें हैं कि जरूरत को जीजे कम है। टीन ही मिलती, कपडा नहीं मिलता। यह नहीं मिलता, वह नहीं मिलता, ग्रादि धारि। मेरा क्यान कुछ और है। मैं मानना हूँ कि जरूरत की चीजे कम नहीं, अरूरते बहुत बढ़ गई है, मचर्य यह है। इससे से प्रशास्ति को चिनगारियाँ निकासती है।"

द्मपनी ब्रान्तरिक भावना को व्यक्त करते हुए वे धागे कहते हैं—''एक व्यक्ति सहल में बैठा मौज करे और एक को साने तक को न मिने, ऐसी धार्षिक विवसता जनता से सहन न हो सकेगी।''

"प्रकृति के साथ सिलवाड़ करने वाले इस बैजानिक युग के लिए शर्म की बात है कि वह रोटी की समस्या को

नहीं सूलका सकता।"

आज का युग भोतिकता का उपासक बन रहा है। यह जीवन की चरम सिद्धि भौतिक उपासिक्यों से देखता है। परिणास यह है कि आज उसकी निगाह भन पर टिकी है और परिश्रह के प्रति उसकी आसिक्त निरस्तर बढ़ती जा रही है। वह भूल गया कि यदि सुख परिश्रह में होना तो सहाविर धौर बुद्ध क्यों राजपाट और दुनिया के वैभव को त्यापने प्रीर क्या गांधी स्वेच्छा से प्रक्रियन बनते। मुख भोग से नहीं है, त्याग से है और गौरीशकर की नोटी पर वहीं चढ़ सकता है जिसके सिर पर बोक की भागी गठरी नहीं होना। आचार्यध्यों मानते हैं कि बदि साव का समुख्य प्रपरिश्रह की उपयोगिना को जान से और उस रास्त्री कल पढ़े तो दनिया के बहत से मंतर स्पर बार आज का समुख्य प्रपरिश्रह की

सानव के बैयनिक भीर सामाजिक जीवन को मुद्ध बनाने के लिए माजार्यश्री ने कई वर्ष पूर्व प्रणुवत-मान्दी-लग सा मूचना किया था और वह धारमेलन मब देश व्यापी वन गया है। उस निवक कालि का मूल उद्देश्य वह है कि मनुग्य प्रमने काणाये को देने भीर उन्हें हुए करे। इसके साथ-साथ जो भी काण उसके हाल मे हो, उसके करने में नैतिकता का पुरान्त्रा प्राप्तृह रूपे । इस मान्दोलन को अधिकानी-अधिक व्यापक भीर सांक्रम बनाने के लिल प्राप्ताय अधि बचे परिश्रम और नगन से कार्य किया है भीर प्राप्त भी कर रहे है, चूंकि इस भ्रान्दोलन का प्रत्यम लक्ष्य मानव जानि को मुखी बनाना है, इसनिण उसका डार सब के लिण खुला है। उससे किसी भी भर्म, मत भ्रापना सम्प्रदाय का व्यक्ति भगा ने मकता है। प्राथवन के इसनियों से बहन में जैनेतर स्त्री-पत्रम भीर

टमी प्राप्दोपन के पनामंत प्रति वर्ष प्रहिमा तथा प्रैती-दिवस भी देश भर से मनाये जाते है। जिसमे ननाव का बानावरण मुख्ये फ्रीर यह उच्छा मापुहिक रूप से व्यक्त हो कि बास्तविक सुख ग्रीर शास्ति हिमा एव वैर से नहीं, बर्ल्कि प्रहिमा धीर भाईनारे से स्थापित हो सकती हैं।

प्रभावशाली वक्ता ग्रौर साहित्यकार

भागायश्री प्रभारतानी वक्ता तथा गच्छे माहित्यकार भी है। उनके प्रवचनों में शब्दों का शादस्वर प्रयवा कता की छदा नहीं रहती। वे जो बोनते हैं, खहन केवल सररा-मुखोध होता है, प्रतिबु उससे विश्वासों की राण्टना भी रहती है। जटिल-में- बटिल बात को वे बहुत ही मीचे गादे राज्यों ने वह देते हैं। कभी-कभी वे प्रपत्ती बात को समभाने के लिए कचा-कहानियों का शायय नेते हैं। वे बहानियाँ बात्तव से बड़ी रोचक एवं शिशाप्रव होती हैं।

स्राजार्यजी प्राय कविनाए भी निखते रहते हैं। जब उन कविनाधों का सामूहिक रूप में सस्वर पाठ होना है नो बड़ा ही मनोहारी बायमण्डल उत्पन्त हो जाता है।

लेकिन वे प्रवचन करने हो ग्रंपवा गद्य-पद्य लिखते हो, उनके सामने मानव की मूर्ति मदा विद्यमान रहती है भौर मानवता के उत्कर्ष की उदाल भावना उनके हृदय में हिलोरे लेनी रहती है।

भ्रामार्थ विनोबा कहा करने हैं कि भूतान यज्ञ के नियमिन से उन्होंने सारे देश का भ्रमण किया है, लेकिन उन्हें एक भी दुर्वन व्यक्ति नहीं मिला। सामक के प्रति उनकी यह प्रास्था उनका बहुत वहा सम्बन है। यथार्थत प्रत्येक व्यक्ति से सद भीर स्मद्द योगो प्रकार की नृभियों रहाती है। आवस्यकता इस बात की है कि सद्वृत्तियों नदा जागृत रहे धौर स्मय विनासों को मन्त्रण पर हारों होने का धवसर न मिले।

मानार्यश्री तुलगीभी उभी विरुत्तास को लेकर चल रहे हैं। ये लोगो को अपने अन्दर प्रात्स-विरद्याम पैदा करने की प्ररुत्ता देते हैं और कहते हैं कि इस दिल्यामें कोई भी बुरानहीं है। अच्छाकाम करने की क्षमना हर किसी से विद्यमान है।

धाचार्यश्री के सामने वान्तव में बडा ऊंचा ध्येय है, पर मानता होगा कि कुछ मर्यादाए उनके कार्य की उपयोगिता को सीमित करती है। वे एक सम्प्रदाय विशेष के है, धत धन्य सम्प्रदायों को प्रवक्तर है कि वे मानें कि वे उनके उनन निकट नहीं हैं। किर वे श्राचार्य के पद पर बैठे हैं, जो सामान्य अनों के बराबर नहीं, बल्कि ऊँचाई पर है। इसके धनिरिवन उनके सम्प्रदाय की परम्पराण भी हैं। यदापि उनके विकासशीन व्यक्तिस्व ने बहुत-सी अनुस्योगी परम्परामों को छोड़ होने का माहम दिलाया है। तथापि बाज भी बनेक ऐसी चीजे है जो उन पर बन्धन लाती है।

सहिष्णुता का ग्रादर्श

जो हो, इन कठिनाइयों के होते हुए भी उनकी जीवन-यात्रा बराबर प्राप्त करम लक्ष्य की मिद्रि की धोर हो रही है। उनमें सबसे बढ़ा गुण यह है कि वे बहुत ही महिल्ला है। जिस तरह वे सपनी बात बढ़ी शान्ति में कहते हैं, उसी नरह वे दूसरे की बात में उनती है। शान्ति में सुनते हैं। धपने से मतबेद रखने वाले धपवा विरोधी व्यक्तिस में भी बात करने में वे कभी उद्धिसन नहीं होती। मैंने स्वय कर्द बार उनके सम्प्रवाय की हुछ प्रस्तियों की, जिनसे उनका प्राप्ता भी बड़ा हाथ रहता है, उनके सामने धालोचना की है, लेकिन उन्होंने हमेशा वड़ी धारमीयता से समक्षाने की कोशिया की है। एक प्रस्ता यहीं मुक्ते याद धाता है कि एक जैन विद्यान उनके बहुत ही धालोचक थे। हम लोग बनादे में पिले। स्थोग में धालोची भी उन दिनों बहीं थे। मैंने उन सज्जन से कहा कि धालकों जो सकाए है और जिन बातों में धालम मनभेद है, उनकी वर्षा पार बढ़ा धालपंत्री में बढ़ों ने कर ने 'वे तैयार हो गये। हम लोग गये काशी देर तक बातजीन होंगे रही। लौटते में उन सज्जन ने मुक्तमें कहा—"यायालजी, सुननी महाराज की एक बात की मुक्त पर बड़ी धाल्छी छाप पड़ी है।" मैंने पुछा—"किस बात की ?" बीले, 'दोलयों, मैं बगावर धाने मननेद की बात उनमें कहना रहा, लेकिन उनके लहीं पार है। एक हों पह सात की एक बात की शाई। एक राब्द भी उन्होंने और से नहीं कहा। दूसरे के बिरोप को इननी सहनजीलना में मनना धीर राहना धामान बात नहीं है।"

ध्रपते इस गुण के कारण श्राचार्यश्री ने बहुत से ऐसे व्यक्तियों को प्रपत्ती और श्राकुष्ट कर लिया है, जो उनके सम्प्रदाय के नहीं है।

प्रपत्नी पहली भंट से लंकर घव तक के प्रपत्ने ससर्प का स्मरण करना हूँ तो बहुत से चित्र आंखों के सामने पूम आते हैं। उनसे घनेक बार लक्की चर्चाए हुई हैं, उनके प्रवक्त मुने हैं, लेकिन उनका वास्तरिक रूप तब दिलाई देता है, जब वे दूसरों के दूस की बात मुनते हैं। उनका सवेदनशीन हृदय तब मानो स्वय व्यक्ति हो। उठना है धीर यह उनके चेहरे पर उपरोत्ते आंखों से स्पष्ट देखा जा नकता है।

पिछली बार जब वे कलकता गये थे तो वहीं के कितपय तोगों ने उनके तथा उनके साधु-साध्वी वर्ग के विकद एक प्रचार का भयानक तुकान लड़ा किया था। उनहीं दिनों जब मैं कलकता गया और मैंने विरोध की बात मुनी तो स्नाचार्यओं में मिला। उनमें चकां जी। प्राचार्यओं ने बड़े विद्वल होकर कहा— "हम माधु लोग बरावर इस बात के लिए प्रयत्नधील गहते हैं कि हमारे कारण जिल्ली को कोई पाईविकान हो। "स्थान पर हमारी साध्वियां ठहरी थी। लोगों ने हम से स्राकर कहा कि उनके कारण उन्हें योडी कठिनाई होती है। हम ने तत्कान साध्वियों को वहां में हटाकर दूसरी नगह भेज दिया। यदि हमें यह सालूम हो आये कि हमारे कारण यहाँ के लोगों को परेवानी या प्रमुखिया होनी है नो हम इस नगर को छोड़ कर चले जायेंगे।"

श्राचार्यश्री ने जो कहा, वह उनके शन्तर से उठकर शाया था।

मारत-भूमि सदा मे प्राप्यात्मिक भूमि रही है धौर भारतीय सस्कृति की गूँव किसी जमाने मे सारे समार मे मुनाई देती थी। प्राचार्यश्री की आंको के सामने धपनी सस्कृति तथा सभ्यता के चरम शिकार पर लावे भारत का चित्र रहता है। धपने देश में, उसकी भूमि मे धौर उस भूमि पर वसने वाले जन से, उन्हें बडी भाशा है धौर तभी गहरे विश्वास के साथ कहा करते है— "वह दिन साने वाला है, जब कि पत्नु बल से उक्तगई दुनिया भारतीय जीवन से सहिमा धौर शानिक की भीका मोगेगी।"

ब्राचार्यश्री शत जीवी हों ब्रौर उनके हाथो मानवता की अधिकाधिक सेवा होती रहे, ऐसी हमारी कामना है।



महामानव तुलसी

प्रो॰ मूलचन्द सेठिया, एम॰ ए॰ बिरला बार्ट स कालेज, पिलानी

यात्रायंश्री तुल्सी वा नाम भारत में नैतिक पुनरुषान के प्रान्दोलन का एक प्रतीक वन गया है। जीवन के विकल्प कोषों में ब्याप भारावार के किन्छ सायांश्री तुल्सी द्वारा प्रशीन का एक प्रतीक वन गया है। जीवन के तिकल्प को तरह सबका ध्यान शाकुरू के ति एक सम्प्रदाय के सायांग्रें में इन्हों ने स्वत्य के प्रान्त में प्रतिक निक्र नामस्य में इन्हों आपक संवेदनवीलना, इस्दिना घोर प्राप्त ने मध्याय नी परिष में उत्तर उठ कर उन-वीवन को तिनक नामस्याधों में उल्लेश से देश उत्तर प्रतिक ना के प्रतिक नामस्य में उल्लेश मोर उन्हें मुलसान की प्रश्न के उत्तर वहुँ यात्रायंशी जुलसी को निकर में देशने बाते यह जातते हैं कि इनका इत्य उत्तरी गर्दासन्त में प्रति हैं ने प्रतिक होर हो उन्होंने प्रतिकता के दिवस प्रयुक्त का प्रत्य तह प्रतिक प्रतिक प्रतिक नामस्य कि साम के प्रतिक करने का प्रत्य तह एक एक है प्रतिक प्रतिक करने का प्रति वह प्रयुक्त के प्रतिक की प्रतिक करने का प्रतिक करने का प्रतिक करने के प्रतिक की प्रतिक करने का प्रतिक करने के प्रतिक की प्रतिक के उत्तर की प्रतिक के उत्तर की प्रतिक के उत्तर की प्रतिक की प्

पवित्रताका वृत्त

यह प्रस्वीकार नहीं वि या जा गकता कि किसी भी समस्या को उसके व्यापक सामाजिक परिप्रेश्य से ही समभा और सुन्नभाया जा सकता है, परन्नु जब तक सामाजिक बातावरण से परिवर्तन नहीं हो, तब तक हाथ-पर-हाथ धर कर बेठे हहना भी तो एक प्रकार की पराजित मनोवृत्ति का परिवर्गक है। वो समाज-तन की भावा से मोचते हैं, वे बडे-बडे साक्षेत्र के सामाज-तन की भावा से मोचते हैं, वे बडे-बडे साक्षेत्र के सामाज-तान से उनके हुए तिकट सविष्य मे ही किसी बनन्कार के घरति होने की झावा से नित्येत्र ट बैठे रहते हैं, परन्तु को मानव को व्यक्ति कर कार्य है। सामाजित है अर्थ किसी ति सामाजित है कि सामाजित है अर्थ के सामाजित है अर्थ के सामाजित है अर्थ के स्वाप्त की स्वप्त कर कार्य है नहि प्रपुत्त समाजित है कि सामाजित है अर्थ के स्वप्त के स्वप्त कर कार्य है कि समाजित है जिल्हा है के प्रस्त कर करते हैं। समाजित हो एक कल्पना है, जिल्हा सत्यात्र व्यक्ति की समस्य है, सम्पाजित हो एक कल्पना है, जिल्हा सत्यात्र व्यक्ति स्वप्त करते हैं। समाजित हो एक कल्पना है, जिल्हा सत्यात्र व्यक्ति है। सामाजित हो एक कल्पना है, जिल्हा सत्यात्र के स्वप्त के सामाजित हो सामाजित हो सामाजित है। सामाजित हो सामाजित है सामाजित हो हो सामाजित हो सामाजित हो सामाजित हो सामाजित हो सामाजित हो सामाजि

हुई है। कुछ निष्ठावान् स्थितन समाज मे एक ऐसा पवित्रता का बृत्त तो बना ही सकते है, जो उत्तरोत्तर विस्तृत होते हुए कभी सम्पूर्ण समाज को प्रपते घेरे के धन्दर ले सकता है। लेद है कि घण्वत-प्रान्दीलन की इस महती सम्भावना की प्रोर विचारकों का ध्यान बहुत कम प्राकृष्ट हुआ है।

मित्र, बार्शनिक भौर मार्ग-वर्शक

दस-बारह वधों के सीमित काल मे भ्रावायंत्री त्लसी ने प्रपने भण्यत-भाग्योमन को एक नैतिक शिंत का क्या प्रमान कर दिया है। इस भाग्योमन का मुनाबार कोई राजनैतिक या भ्राविक स्थान्योमन नहीं, विल्ल भ्रावायंत्री तुननी का महान मानवीय व्यक्तित्व ही है। एक सम्प्रदाय के मान्य भ्रावायं होते हुए भी भ्रावायंत्रय ने प्यने व्यक्तित्व को साम्प्र-वायिक से प्रमिक मानवीय ही बनाये रखा है। मानव्यंत्रय स्थान्य प्राचायं होते हुए भी भ्रावायंत्रय ने प्यने व्यक्तित्व को साम्प्र-वायंत्रय होते हुए भी भ्रावायंत्रय ने प्यने व्यक्तित्व को साम्प्र-वृत्व का प्रमान विल्ला के साम्प्र-वृत्व का प्रमान विल्ला का प्रमान को मान्य होता है, वह उननी सामित्रक सम्प्रमानों को मुग्नमों के नाय ही उन्हें वह नैतिक बल भी प्रदान करना है जो भ्रत्यन प्राचायंत्रय समुच्य का प्राचायंत्रय समुच्य के प्रमान को प्रमान का प्रमान का प्रमान के प्रमान को मानविक समस्यायों को मुग्नमोंने के नाय ही उन्हें वह नैतिक बल भी प्रदान करना है जो भ्रत्यन प्रमान को प्रमान के मानविक समस्यायों को मुग्नमोंने के नाय ही उन्हें वह नैतिक बल भी प्रचान करना है जो भ्रत्यन प्रमान के प्रमान के मुग्नमोंने के नाय होते हैं, उनके मन को राग-विकास के भार से हनका देखाना वाहते हैं भी भ्रत्यन उनकी भ्राप्ता को कमी के भार से हनका देखना वाहते हैं। उनकी दृष्टि भ्रत्यन निव्यक्त सम्प्रक स्थान को भ्राप्त के भार से हनका देखाना वाहते हैं भी भ्रतिक को भ्रीत का स्थान के भ्राप्त के भार से हनका देखाना वाहते हैं भी भ्रत्यन विव्यक्ति स्थान के स्थान व्यवक्ति स्थान स्थान के स्थान व्यवक्ति स्थान सम्प्रच नहीं। एक धान्य-सावक ही है धीर उनका समाज-मुधार का तथ्य सावस-मावक ही है।

भाज के बुग में जबकि प्रत्येक व्यक्ति पर कोई-न-नोई 'लेवन' लगा हुया है भौरदलों के दलदल में अंगे हुए।
मानवना के गैर मुक्त होने के लिए छटपटा रहे हैं, किसी ब्यक्ति में मानव का हृदय भौर मानवता का प्रकाश देवकर चिन्न
में म्राह्माद का प्रनुपय होता है। हमारा यह साहुबाद आवर्ष में बदल जाना है, जब कि हम यह एनुभव करने हैं कि एक
बृहत एवं गौरवशानी सम्प्रदाय के प्राचाम होने पर भी उनकी निविष्ण मानवता साज भी अक्षुण है। तिस्पन्देह
महास्प्रेशी नुनसी एक महान् मावक है, सहस्यो साधकों के एकमात्र मार्ग-निदेशक है। एक धर्म-मध के व्यवस्थापक है भीर
एक विकित मार्गीलन के प्रवर्तक है, परन्तु भीर कुछ भी होने के पूर्व वे एक महामानव है। वे एक महान् नज प्रीर महान
प्राचार्य भी इसी लिए बन सके हैं कि उनमें मानवता का जो मूल द्रव्य है, वह कभीटी पर वसे हुए मोने के समान युढ है।

श्वानार्यश्री तुनसी ने अपने आवार्यस्व के पच्चीस वर्ष पूरे किये है और इसी उपनक्ष में धवल-समारोह मनाया वा रहा है। सम्अवत रवल-समारोह स्सीलण नहीं मनाया जा रहा है कि वह नो उनके निण् मिट्टी है। ही, इबेतास्वर-परस्परा के आवार्ष होने के नाते घवल का, उनके निण् कुछ आवर्षण हो मकता है। उनकी सम्पूर्ण साधना घवनता की ही तो नोमाधना है—वहन की धवलता, जिस्त की धवलता, इति की धवलता और सम्बन्ध मामा को अमल घवनता। आवार्ष भी तृत्वसी अपने को धवल बना कर ही सन्तृष्ट नहीं हुण, वे पुण को कानिमा को भी भी-भोखकर घवल बना देने पर नृते हुण है। इसीलिए तो आज उनके घवल-समारोह के एक विचार खोर गुक तक्ष्य में विकास रखते वाले सभी सम्प्रदायों और रजो के व्यक्ति सम्मितित हो रहे है। इस घवल-समारोह के उन्जवल शणो में उन अमल-धवन वरणों में मेरा भी प्रणन प्रणाम 'क्या मेरा यह प्रणाम भी उस महामानव के वरणों में वाक स्वत न स्वता ?

हे गौरव-गिरि उत्तृंग काय! पद-पुजन का भी क्या उपाय?



भारतीय संत-परम्परा के एक संत

डा० युद्धवीर सिंह ग्रध्यक्ष, ग्रीद्योगिक सलाहकार परिषय, बिल्ली प्रशासन

साचार प्रवर थी तुलमी से मेरा सम्पर्क सात्र ने लगत्मग कोई बाठ-स्वावर्ष पूर्व स्थापित हथा। उसके बाद उनके दर्भन भीर उनके भाषण सुपने का लगातार सबसर मिलता रहा। उनकी कृषा से मैंने तेरापय, जिसके वे घाचार्य है, उसक कुछ साहित्य भादि भीर भाषार्थथी भिक्ष का जीवन-विष्त्र भी पदा।

धात्रायं श्री तुलसी भारत के यत्नो की परस्परा में एक सल्त तृत्य है। धापकी वाणी में रस है, श्रावके र सर्कस मनुष्य क्षपनी भारमा का उत्थान होते हुए अनुभव करना है। श्रापका जीवन नपत्थी जीवन है धीर श्रापका व्यक्तित्व श्राक पंक है। एक स्वोदी-सी सम्प्रदाय के तेना होते हुए भी श्रापने हर मनहब घीर हर श्राल के प्रचंद चच्छा जोगों ने श्रापित स्थाहै। श्रापके भाषाय-काल के पच्चीस वर्ष पूर्ण होने के इस जुभ ध्यसर पर मैं श्रापके वरणों गे धानी हार्कि श्रावकी समित करना हैं।

आपने नैतिकना को घोर विशेष ध्यान दिया और उभी के लिए घणधन-धारोगन चलागा। याग्दोलन में बहुत ने लोग मिम्मिलिन हुए और नि मन्देह उसका धमर भी लोगों पर परा है। भेरी कुछ ऐमी धारण है कि यदि प्राज्य में प्रत्य एक साम्ब्रह्मिक प्राचार्य ने होकर मुक्त होने हुए ऐसा झाल्योलन चलाने तो उसका व्यापक प्रसर होता। आपके एक सम्ब्रह्मिक के ब्राह्मिक के कारण जनता का त्यान सम्भवन अनना उस धोर आर्थित न हुमा हो, जितना होता ब्राह्मिण था। कि स्मी प्राप्त स्थान, तपस्या और व्यक्तित सभाव से प्रभावित हो कर यहन से लोगों का नैनिक उत्थान हुमा है भीर होगा।

मेरी देश्वर से हारिक प्रार्थना है कि झालार्थ प्रवर दोर्थायु हा घोर उनको जो गिर्म्य मिर्ग, वे उनके कार्य को फ्रांग बताण और वे शिष्य न केवल उनके पथ से बन्कि उनके बाहर भी सिन्म, निम्मा उनका प्रयुप्योगी और प्रस्यावश्यक प्रण्यत-फ्रांग्वीनन देश स्थापक रूप पारण करके देश की झालार-होनना और गिरनी हुई नैतिकता को रोक्त से समय इ. स्थीकि स्वतन्त्र भारन सर्वेषा उनका नभी होगा, अब त्याग और नपस्था एव मन्य और प्रक्रिमा के मूल सिद्धालो को भारण करके उनका झालार ऊँचा होगा। झालार्यशी को मैं एक बार फिर नमस्वार करना हुँ और उनके प्रयन्ती की सकलता के निष्प प्रार्थना करना हूँ।



आचार्यश्री का व्यक्तित्व : एक अध्ययन

मृतिथी रूपचन्दजी

जीवन प्रनत्न गुणात्मक है। उसका विकास ही व्यक्तिस्य की महत्ता का प्राधार बनता है। महान् भीर साधा-रण, ये दोनो प्रवस् गुणात्मक तारतम्य ही नियं हुए है, जो कि व्यक्ति-व्यक्ति के व्यक्तित्व का विभाजन करते हैं। अत्यथा हम एक व्यक्ति के निया महान् भीर दूसरे व्यक्ति के लिए साधारण शब्द का अयोग नहीं कर सकते । साचार्यंथी महान् है, नयोकि उनका व्यक्तित्व महान् है। उनका व्यक्तित्व महान् हमलिए हैं कि वे साधारण की भूमिका को विधिष्ट बनते हुए जनते है। कोई भी व्यक्ति ताधारण न प्रस्पूष्ट रह कर महान् नहीं बनता है। किन्तु वह साधारण को विधिष्ट बनते का विवंक देना है, इसलिए महान् बनता है। मेरा विवंक तब पर खा वायं, यह चेनता का मह है। महत्ता उसले खतीन ह। बद्ध प्रत्येक सुणुत्त विवंक को जगाने के निए पव-निर्देशन भी करती है और उसके समुचिन विकास के लिए पर्याप्त शवकाग्र भी देनी हं। जहाँ इसका सभाव होना है, बहाँ व्यक्ति सनुगास्ता बन मकना है, महान् नहीं। सीधे शब्दों में कह नो उसका प्रथिकार केवल कलवर तक पहुँच सकता है, प्राण उसके लिए सर्वव ही समस्य एहते है। साचार्यश्री का व्यक्तित्व महान् इनलिए है कि प्राण उनके लिए गस्य ही नहीं बने, किन्तु प्राणों ने उनका समुन्तम कर उनका लक्ष्य भी

प्राचार्यओं का व्यक्तित्व बहुमुक्षी है। वे एक और जहाँ सध्याल्य-साधना में तल्लीन है, वहाँ दूसरी धोर एक बृहत राय के अनुपास्ता भी। तीरारी धोर वे व्यक्ति-व्यक्ति को समस्याणे को समाहित करने में तल्पर हैं तो दीशी धोर अध्ययन, स्वाध्याय धोर शिक्षा-प्रमान के लिए अवक प्रयास करने दिलाई देने है। प्राचीन यागमिक साहित्य की शोध के लिया जहां वे बहर्तिता जुटे हुए है तो इसके साथ ही जीवन की प्राचीन करता के उन्मुलन में भी वे यह पिकर है। उन्न प्रकार उनके जीवन का प्रत्येक थण बदस्य उन्साह धोर सतन गतिशोलता से धोन-प्रोन है। जीवन की धोर को हाथ में धाम जो उसको जिनना प्रियक्त थण बदस्य उन्साह धोर सतन गतिशोलता से धोन-प्रोन है। जीवन की धोर को हाथ में धाम जो उसको जिनना प्रियक्त की धार वे सकता है। व्यक्ति-व्यक्ति में प्रयत्य की पृत्य विकेत प्रतिक्ति कर वे स्वत्य वही सफलता है। यह तभी सम्प्रव है। जवह प्रत्येक जीवधानों की समाग्य प्रवस्थित थी। किन्तु चिनन की उदालता यही विभाग लेना नहीं चाहन प्रत्येक जीवधानों की मागान्य प्रवस्थित थी। किन्तु चिनन की उदालता यही विभाग लेना नहीं चाहन करती है। तृष्णा धौर नृत्य हमारे मानमिक कल्पनाक्षों की ही तो कलनाए है। वे कलनाए जब उनका पार पाल तब व्यक्ति देहानीत बन जाता है। वेसी स्थित में उसके तिए प्रापत्य और समागत, दृश्य धोर प्रदूष्य की सभी सीमाए होने पर उनसे वह वाधिन नहीं हो सकना। सभोकि उसने विग प्रान की रसागत की समागत करने का प्रणा लेव चलना है, उत्सुकता धौर उद्यक्ति जी सकता। सभोकि

जीवन की दो ग्रवस्थाएं

व्यक्ति और देवत्व जीवन की ये दो घवस्थाए है। व्यक्तित्व वह है जो कि व्यक्ति का स्व होता है धीर देवत्व वह है जो कि व्यक्तित्व को कुछ विशिष्ट ऐस्वयं मे समारोपित करता है। व्यक्तित्व लौकिक होता है और देवत्व स्रली-किक। धलीकिक हमारे व्यवहार को नहीं साथ मकता। वह व्यवहार के निए सदा धादवं धीर ग्रगम्य ही बना रहता है, इसितए उसकी दृष्टि में उस (देवत्व) का काई मून्य भी नहीं। आवार्यथी एन मानव है। इसिनाग उनका भक्त भी उनके भ्रयने व्यक्तित्व में करना स्रधिक समुक्ति होगा। वे मानव है, इसिनाग सभी मानव विवयताण भी उनसे उसी हण में विद्यमान है, जिस रूप में अत्येक मामान्य जीवन के समक्ष भागी रहती है। फिर भी उनका ब्यक्तित्व रूप से विदिश्द इसिनए है कि उन्होंने सासान्य की भूमिन। पार कर विवयतायों को परास्त हो नहीं किया, किन्तु अनी सहस्योगी गुणों के किया प्रितिस भी कर दिया। तिमिन्द में महाना उनके बीवन का नदम नहीं, किन्तु उसकी आनों के में परिवाद कर देना, यहां उनका भारम-भोष रहा है। विरोधी के साथ भी मित्रता का ब्यवहार करना घरिसा का विकास है। किन्तु भाहिसा की पराकाव्या वह है, जहां शकु नाम की कोई बोज रह ही न जाये, मब कुछ मित्र मे परिणत हो जाये।

स्वास्त की प्रत्येक प्रवृत्ति प्रपंते प्रावत् प्रावत् प्रावत् । सामग्र विकास एक निर्माण के वात्र विकास के सिंह प्रविद्या एक निर्माण के वात्र विकास के सिंह प्रविद्या एक कि निर्माण के विकास के सिंह क

कुशल धनुशासक

तेरापय बासन एकतत्रीय परम्परा पर आधारित है, इसलिए यह भिधक अपेक्षित होता है कि उसका बास्ता योग्यता सम्पन्न हो। संघ के प्रत्येक ब्यक्ति को नियन्ता के रूप में वह तभी स्वीकार्य हो सकता है जबकि शास्ता के प्रति प्रत्येक हृदय समान रूप से अद्धा भीर समर्थम में भ्रत्यित हो भीर अद्धा व समर्थम को शास्ता तभी प्राप्त कर सकता हैजब कि उसके समस्त व्यवहार एक इस प्रकार की कसोटी पर कमें हो, ओ सर्वमान्य है। प्रजानक में इसके लिए, सम्भवतः हनना महत्त्वपूर्ण स्थान नहीं । किन्तु एक्तव मे इसका सर्वोचिर स्थान है । एकतव का प्रयोग यही असकल रहा है, जहां कि सारना के व्यवहारों पर प्रहुता ने प्रथम स्थान जमा किया। एकतव की यही सबसे बडी दुक्रंतवा है और परिबद्ध कुसल प्रनुशास्ता द्वारा पाट दी जाती है तो वह समाज सम्भवत. प्रस्त किसी समाज से उन्तर्ति और विकास की पुत्रदीड में पिछड़ नहीं सकता । मुक्ते एक घटना याद आ रही है । एक बार की बात है कि प्राचार्थभी के समक्ष एक विवादास्थर प्रसा जन-रिवार हुआ। दोनो पक्षो ने अपन-अपने पक्ष सबलता पूर्वक रवे। आवार्यश्री मुनते रहे और मुनते रहे किन्तु एक शब्द भी उत्तर में मही कहा। बात की समाणित पर दोनो ही पक्ष निर्णय सुनने को आतुर थे। पर -प्राचार्थभी ने निर्णय की प्रपेशा उनी दिन ने एकामन (एक समय भोजन) करना आरम्भ कर दिया। एकासन का शहला दिन बीता, दूबरा दिन बीता और तीसरा दिन भी बीत गया। दोनो पक्षो के आवह पर यह निर्मम प्रहार या जो उसे सहन नही कर सका। उसके बन्धन जीने पढ़े और विवाद स्वय समाहित हो गया। नव सभी ने माना कि विवाद के प्रत्त के लिए यह निर्मय की मर्पक्ष का प्रशिक्ष प्रसाम की स्वात्र का स्वात्र की स्वात्र का स्वात्र की स्वात्र का सात्र की स्वात्र का स्वात्र की स्वात्र का प्रतिक स्वात्र की स्वात्र का स्वात्र की स्वात्य की स्वात्

प्रत्येक चैतना का यह स्वभाव होता है कि वह झपने से भिन्न चेतना मे कुछ वैशिष्ट्य खोजना चाहती है। जहाँ म यह मिल जाता है, उसे वह सहबंतया अपना समर्पण भी कर देती है, किन्तु समर्पण भी अपना स्थायित्व नही गाडना है, जहाँ उसे नित नई स्फूरणाए भौर उसे संवारने वाली साज-सज्जा मिलती रहे । अन्यथा वह अस्थायी नही बन सकता। वंशिष्ट्य भी जब दूसरी चेतना को देने का उपक्रम करने लगता है तब कृतिमता पनपने लगती है और वह उस दर्बलना को अवसर पाकर प्रकट कर ही देती है। सच तो यह है कि वैशिष्ट्य में चेतना का समर्पण जब तक स्वय कुछ न कुछ प्रहण करना रहेगा, तब तक ही वह निभ सकेगा। कृतिमता भने ही कुछ समय के निए उसे भनावे मे रख सकती है, किन्तू समयण उसने प्रेरणा नहीं पा सकता। इस दृष्टि से भी श्रद्धेय का व्यक्तित्व उस रूप में निखरे यह प्रपेक्षित होता है, जिसमें कि वह सबकी श्रद्धा समान रूप से पचा सके। अण-स्थायी ग्रास्था को प्रतिपत्न भटकते का भय बना रहता है तो उसे धन्त तक निभाने में श्रद्धेय भी सफल नहीं हो सबता। यह एक ऐसा सम्बन्ध है जिसमें कि मस्तिष्क की बपेक्षा हृदय का प्राधान्य होता है । यही कारण है कि तर्क उसे सिद्ध करने में सदा ही ग्रमफल रहा है । वस्तवत्त्या तेरापथ संगठन में शासक-शासित की भावना के प्राधान्य की अपेक्षा उसमें गरु-शिष्य भाव रहे, इस और विशेष ध्यान दिया गया है। नेनत्व-पालन करने वालों में नेता की अनिवार्यता का भान हो. तभी शिष्यत्व का भाव उभरता है। वहाँ हृदय का प्राधान्य रहता है. मस्तिष्क का नहीं। यही कारण है कि एक ग्रक्तिचन संगठन जिसके सचालन में ग्रर्थ का कोई प्रश्न ही नहीं, ग्राज दो सी वर्षों से भी अक्षण्ण और गतिशीलता लियं अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होता रहा है। में नहीं समभता कि विस्व के इति-हास में ऐसा एक भी उदाहरण मिलता हो जिसमें कि बिना किसी प्रकार के भौतिक मत्यों के ग्राधारित कोई भी संगठन का स्थायित्व इतने लम्बे समय तक और वह भी अपनी उत्तरोत्तर उज्ज्वलता और विकास को अपने में समेटे चला हो। प्रसिद्ध विचारक जैनेन्द्रजी से एक बार तेरापथ के बारे में उनके विचार पछे गये तो उन्होंने बताया कि "जो कछ मै जानता हैं, उससे इस सगठन के प्रति प्रुफ्तमें विस्मय का भाव होता है। कारण कि उसके केन्द्र में सत्ता नहीं है। सत्ता को प्रधिकार. हिश्चियार भीर सम्पत्ति से सरक्षित और समर्थ बनाया जाता है।" तो क्या तेरापथ को एक ऐसे रूप में स्वीकार किया जा सकता है जो कि सत्ता और सम्पत्ति से दूर कुछ परम तत्त्वों से ही अपनी मौलिकता सचिन करता हो। यह पछने पर उन्होंने बताया कि मैं इससे सहमत हैं। कारण कि मैं बास्तिक हैं। बास्तिक का मतलब मै समध्य को चित-केन्द्रित और चित-सचालित मानता हैं। यह चित-प्रस्तित्व का ससार है। मेरी श्रद्धा है कि जहाँ सगठन के केन्द्र मे यह जित तत्त्व है, बही संगठन का जीवन है भीर शुभ है। भन्यया सगठन में सदिग्ध का मेल होता है और उससे फिर जीवन का शहित होने लगता है। मानव सगठन के सम्बन्ध में यह श्रद्धा आज खत्म हुई-सी जा रही है कि बिना सत्ता और सम्पदा के वह उदय में भा सकता या कायम रह सकता है।" इस भनास्या को ट्टना चाहिए भीर मालुम होना चाहिए कि कुछ और भी तस्य है—जिम्मय तस्य, याध्यात्मिक तस्य, नैतिक तस्य धादि, जिस के बारो धोर मानव-सघटना हो सकती है धीर होनी चाहिए। यदि ऐसा हो तो मेरा विश्वाम है, हम देख पायंगे कि यह सघटना कान को भेदती हुई स्थायी बनती है, उसमे उपने धीर वबने के बीज रहते है।

सप्राण नेतृत्व

व्यक्ति और संगठन इतने सहिलष्ट और एकात्मक होते है कि हम उनमे विभेद देख ही नहीं सकते। यह तभी सम्भव है, जब उसका नेता सघटनात्मक प्रवृत्तियों में अनुयायी वर्ग को एक-रस कर दे। एक-रसात्मकता व्यक्ति सठन के बीच मे ग्राभिन्नता ही स्थापित नही करती, किन्तु वह उसमे श्रपनी श्रानिवार्यता भी ग्रारोपित कर देती है। वहा न व्यक्ति सघ के लिए भारमत बनता है और न व्यक्ति के लिए सगठन ही स्वनत्रना-अगहरण की स्थित उपस्थित करता है। जैनेन्द्र जी के शब्दों मे--"मैं स्वनवता शब्द को बहुत ऊँवा नहीं मानता । मेरे निकट स्वनवता की सार्थकता सर्वथा देने म है, लेने में तिनक भी नहीं, सर्थात् मुक्ते प्रेम प्रिय है। अपनी स्वनधना उस नाते मुक्ते अप्रिय भी हो सकती है। प्राचाय तो. मान लो. एक के बजाय भनेक भी हो सकते हैं। लेकिन क्या बादमी में अन्त करण और विवेक भी दो हो सकते हैं। क्या विवेक के आधिपत्य को स्वतंत्रता का घातक कहना होगा? यदि श्राचार्य सत्ता भोगी नही है, उस समात्र या संघ के अन्त करण का प्रतीक है तो उसमे मै पूरा-पूरा श्रौचित्य देखता हूं।" किन्तु यह सब तभी सम्भव हे जबकि श्राचार्य या सथ-सचालक उसमें सजीवता भर दे। मानव की प्रत्येक कृति अपने में एक अकल्पित सम्भार निए हुए है। पर वह सम्भार तभी खलता है, जब वह प्राण-शून्य बन जाता है। प्रत्येक कला मे ग्रमरन्य वही निग्वरता है, जब वह सजीव और जीवन्त हो। निष्प्राण तो यह शरीर भी भारभूत वन जाता है। आचार्यश्री की यह सर्वाधिक विशेषता रही है कि उन्होंने प्रपने नेतृत्व को सप्राण बनाये रखा है। इसे नेता की ही सफलता मानना चाहिए। अनुपालक वर्ग तो उसे रूड व निष्प्राण बनाने को प्रतिपल तत्पर दिखाई देना है। वह सथ की प्रत्येक पद्धति की शारीर से ही पन इने का प्रयत्न करना है। उसके साथ चेतना कही छूट न जाये, यह कार्य उसके नेना ने ही सम्भव होता है। यही कारण है कि नेरापथ अपनी उज्ज्वलतर धारा लिए ग्रविरल गति से ग्रागे बढ रहा है।

सफल कलाकार

उनके जीवन का कलात्मक पक्ष प्रांचक प्रभाव और प्रवाह पूर्ण रहा है। मत्य, तिव, मुन्दर मनप्य का स्वभाव है। वह उसे प्रपंत जीवन से साकार देखना वाहता है। हिन्तु वह तभी सम्भव है अर्वाक वह प्रपंती प्रयोक कृति से कला-स्वकता भर दे। हम संया, विव गुन्दर का रणनात्मक भर दे। हम संया, विव गुन्दर का रणनात्मक भर वात ना ना नो नो नोई प्रमान नहीं होगा। इस फ्रक्ता प्रवृत्ति की प्राणवना के लिए यह आवष्यक है कि उसमें बता ना नण निवारे। प्रयोक वस्तु में जो मरमता धोर मीन्यं का वर्षन होता है, वह कला का ही परिणाम है। कलाकार उनमें जिननी अधिक कलात्मकता भर पाता है, उसमें भीन्यं उतना ही प्रपिक वस्तात्मकता भर पाता है, उसमें भीन्यं उतना ही प्रपिक कमात्मकता भर पाता है, उसमें भीन्यं उतना ही प्रपिक वस्तात्मकता भर पाता है, उसमें भीन्यं समेटे हुए है। परन्तु उसका प्रविद्यास्मक और प्रयोगत्मक रूप केवल कलाकार के हाथा से ही सम्भव होता है। उसकी कुथनता प्रयोग मीन्यं समेटे हुए है। परन्तु उसका प्रविद्यास्मक और प्रयोगत्मक रूप केवल कलाकार के हाथा से ही सम्भव होता है। उसकी कुथनता प्रयोग मीन्यं समेटे हुए है। परन्तु उसका प्रविद्यास्मक और प्रयोगत्मक रूप केवल कारण को इस्ता करता है। सम्भव व्यावस्थि के हारा प्रवाधीं गण परते है तो सचनुव ही यह पत्नुभव होना है कि यह विषय प्रन्य विषयो से कम रमान्यक नही। पर यह मुमूर्यत क्यावस्थ की सुपत्म प्रवृत्त होना से हि प्रवृत्त करता है। अपने विषयोग से कम रमान्यक नही। पर यह मुमूर्यत क्यावस्थ की सुपत्म विषयों उसे कार्यक प्रवृत्त करता स्वाधीं प्रवृत्त करता पर सुपत्म सुपत्म केवल होने सहकृत का समोप्य की सुपत्म विषयों उसे कार्यक प्रवृत्त सहका यह परिचास है कि वे क्यावस्थ, वर्षण का सुपत्म स्वाधी कार्यक स्वाधी है। उसके सुपत्म सुपत्म सुपत्म स्वाधी स्वच्यास्य केव सुपत्म सु

है या उनकी प्रत्येक प्रवृत्ति में कला का स्फुरण सहज रूप से हुआ है, क्योंकि वे सफल कलाकार जो ठहरे।

ग्रपनी ग्रात्म-साधना

धाचार्यश्री के व्यक्तित्व का सर्वाधिक सहस्वपूर्ण पक्ष जिसे कि से मानना हैं, उनकी प्रपनी झारम-साधना है। प्रत्येक व्यक्तित्व घपनी दुर्बनताघों से प्रधिक समहित होता है। यह धाघात भी ऐसा होता है जिसका कि कोई उपचार नहीं। व्यक्तित्व की सबसे बढ़ी धसफानता वह होती है, जहाँ व्यक्ति स्वय घपने से हो कतरा जाना है। इसका प्रभाव प्रत्येक किया में कुष्ठा भरता है भीर धन्तत प्रसफनता और निराशा के धनिरिक्त कुछ भी हाथ नहीं माता।

सामात्यनया साथना धोर ससार दोनों के क्षेत्र सर्वथा पृथक-गृवक् होते हैं। साधना के प्रस्थास काल के लिए यह धावस्थक भी होता है। अन्यथा ससार को टेडी-मेडी पायाडियां में यह कभी ही भटक जाये। किन्तु साधना को परि-पश्चता से समार उपने धरण्य ससार को टेडी-मेडी पायाडियां में यह कभी ही भटक जाये। किन्तु साधना को परि-पश्चता से समार उपने धरण्य पह धावस्थक के लिए सम्बन्ध प्रपत्ते क्षिया-कनायों से साधना का समारोहण कर दे। वह प्रपत्ते भित्र कर है। उपके लिए यह धावस्थक होता है कि साथक प्रपत्ते क्षिया-कनायों से साधना का समारोहण कर दे। वह प्रपत्ते अन्य सामन्य नहीं एक पाना। त्रो इस पान विजयी बना, वह धप्यास की भाषा में जीवन-मुक्त बना। धावाधीयों धरणते वर्षना क्षान कर होता है कि साथक प्रपत्ते कि साथक प्रवाद की भाषा में जीवन-मुक्त बना। धावाधीयों धरणते वर्षना कर्मान का साथ की को किन्तु हमारे नित्र धवस्त सम्बन्ध ते जो के हुक्त है, वह उनके निए कुछ भी बिद्येष नहीं। वर्षों के कपने में पहिन्त होता है है। यह प्रपत्त सम्यन हो ने हुक्त के उनके लिए कुछ भी बिद्येष नहीं। वर्षों के अपने में एक-स्पत्ता में कुछ जनता चाहने है या जो कुछ है, वह उनके निए कुछ भी बिद्येष नहीं। वर्षों के अपने में प्रकार स्वता है है। स्वाद की से साथ को रिलाए स्विच उनके प्रपत्त के प्रवाद की साथ को प्रवाद कर ही। वर्षों प्रवाद के साथ को स्वाद के साथ को स्वता कर साथ के प्रवाद के साथ के से प्रवाद के साथ के साथ को सित्र का साथ को जीवित स्वच के साथ के अनुक्त कर जनते नित्र होता के अपने स्वव होती। व्यक्ति सामन को जीवित स्वच के निए देश-कान के अनुक्त कर बान-वित्र का सालक्ष के बदने जाने पर भी देश-कान कर ती है। स्वाद कही है। हिस्स कर है जो देश-काल के बदने जाने पर भी देश-कान-वित्र का सालक्ष कर है। यहां पर कि देश होती। व्यक्ति का सालक कर ती हिए का साल कर ने स्वाद कर है जो देश-काल के बदने जाने पर भी देश-काल कर ती हार का साल का नित्र कर ती हुए का साल का नित्र कर ती हुए का साल का नित्र कर ती हुए का साल कर ती हुए का साल कर ती होता कर ती हुए का साल का नित्र कर ती हुए का साल का नित्र कर ती हुए का साल कर ती हुए का साल का नित्र कर ती हुए का साल का साल का साल कर ती हुए का साल का साल कर ती हुए का साल का साल का साल का साल का साल का साल क

इस काल पुरुष को रेखा में सिमटे जीवन को उस झसीम की झोर बढ़ाना चाहते हो, स्ववहार जहां पर तरल रूप ले बहु जाता उस चरम सत्य को स्यक्त बनाना चाहते हो।

सब तो यह हे कि ब्राचार्य थी जो कछ है, हमारे समक्ष है भौर जो कुछ बनना चाहने हैं, यह भौ दृष्टि से भौभल नहीं है। फिर हमारे बन्तर-चक्षु या चर्म-चक्षु उन्हें कहां तक परव्यते हैं, यह अपनी-प्रपनी योग्यताओं पर भी भवनिवत हैं।



द्वितीय संत तुलसी

श्री रामसेवक श्रीवास्तव सहसम्पादक----नवभारत टाइम्स, बम्बई

मन् १६५५ की बात है, जब बाजूबत-प्रास्थोलन के प्रवर्तक प्राचार्यओ तुलसी बस्बई से ये भीर कुछ दिनों के लिए वे मुल्क (बस्बई का एक उपनार) से किसी विभार समारोह के मिलसिसे से पथारे हुए थे। यही पर एक प्रवचन का पात्र विभाग था। सार्वजनिक स्थान पर सार्वजनिक प्रवचन होने के नाने मैं भी उसका लाभ उठाने के उद्देश्य से पहुंचा हुप्ता था।

प्रवचन मै जुछ प्रनिच्छा में ही मुनने गया था, क्यों कि इससे पूर्व मेरी धारणा साध्यों तथा उपदेशकों के प्रति, विद्यापनया भगोंपदेशकों के प्रति कोई बहुत प्रच्छी न थी धौर ऐसे प्रमागे में प्राय महात्मा नुत्रमीदान की उम पिका को बौहराने लगता था जिसमें उन्होंने पर उपदेश कुशक बहुतेरे, जे बाज की साचरिंह ते नर न घनेरे वहक र पाकड़ी धर्मीपदेशकों की प्रच्छी लखर ती है। परन्तु प्राचार्ययी नुत्रसों के प्रवचन के बाद जब मेरे उनकी धोर उनके शिष्यों की तोवनवर्या का निकट से निरीक्षण कियानव नो मैं न्यय प्रमती नच्यान हत्या इतना इन्यागाया कि प्रात्म-न्नाति एक प्रभिशाण बन कर मेरे पीछे यह गई भीर भावपार्ययी नुत्रसी जैसे तिनीह सत के प्रति प्रनचाने ही प्रथादा का भाव मन में नाने के कारण बड़ा परक्षाताय हुया। मारे लज्जा के मैं कई दिनों तक फिर किसी ऐसे नमारोह संगया ही नहीं।

मुनिश्री से भेंट

जीवन भौर मृत्यु

गोस्वामी तुलसी ने नैतिकता का पाठ सर्वप्रमा प्रपने गृहस्य जीवन मे घीर स्वय घपनो गृहिणी से प्राप्त किया या, किन्तु घाचार्यश्री तुलसी ने तो घारम्भ ने ही माधु-चृत्ति घपनाकर अपनी साधना को नैनिकता के उस सोपान पर पहुंचा दिया है कि गृहस्य घीर सन्यामी, दोनो ही उससे कुनार्य हो सकते है। तुलसीकृत रामचित्तमानस की सूर्णट पोस्वामी तुलसी ने 'स्वाप्त' मुखार्य के उद्देश से बी, किन्तु वह 'सर्वान्त मुखार' सिख हुम्रा, क्योंकि सनो की सभी विभु- तियाँ और सभी कार्य अत्यों के लिए ही होते भ्राए है। परोषकाराय सतां विभूतय । फिर भ्राचार्यश्री सुलसी ने तो भ्रारम्भ में ही अपने मभी हुन्य परार्थ हो किए है और परार्थ को ही स्वार्थ मान लिया है। यही कारण है कि उनके अणुबत-भ्रान्योलन में वह शक्ति समायी हुई है जो परमाणु शक्ति-सम्पन्न बग में भी नहीं हो सकती, ज्यों कि अणुबत का लक्ष्य रचनात्मक एव विश्वकत्याण है और भ्राणविक सन्त्रों का तो निर्माण ही विश्व-महार के लिए किया जाता है। एक जीवन है तो दूसरा मृत्यु। तो भी जीवन मृत्यु में सदा ही बड़ा सिद्ध हुआ है और पराजय मृत्यु को होती है, जीवन की नहीं। नागासाकी तथा हिरोशिया में इनने बड़े विनाश के बाद भी जीवन हिनोर ले रहा है और मृत्यु पर अष्टुहाम कर रहा है।

बास्तविक मृत्यु

मानव की वास्तिविक मृत्यु मैतिक हास होने पर होती है। मैनिक घाचरण में होन होने पर वस्तुन मनुष्य मृतक से भी दूरा ही जाता है, क्योंकि साधारण मृत्यु होने पर 'बात्या' ध्रमर बनी रहनी है। न हस्यते हस्यक्षाने सारीर (नीता)। किन्तु मैतिक पतन हो जाने पर तो शरीर के जीविन रहने पर भी 'धारमा' मर चुकती है धीर लोग ऐसे व्यक्ति को 'द्विद्वहीं में, 'धानपा की सारी के लिए कनक' कहकर पूजार उठते है। हमी प्रकार मैतिकता में हीन राष्ट्र चाहे जैसा भी श्रेष्ठ शामनतन्त्र नमी न ब्रमीकार करे, वह जनता की धारमा को सुनी तथा सम्पन्त नही बना मकता। ऐसे राष्ट्र के कानून तथा समस्त मुधार-कार्य प्रभावकारी सिद्ध नही होने और न उनकी कृतियों में स्थायित्व ही आते पाता है, क्योंकि इन कृति की श्रम प्रवास्त प्रयास प्रवास की स्वस्त सांक्षित प्रवास की सांक्षा के स्वस्त सांक्षित प्रवास प्रवास करता है। स्थानि इन कृति हो हो ही और न उनकी कृतियों में स्थायित्व प्रयास हो स्वस्त सांक्षित हो हो हो है। मैतिक सवन के बिना भीतिक सन्धनाध्यों का वस्तन कोई प्रयान सही होता।

ग्रण और ग्रणुवत-मान्दोलन

धाज के युग में भाजिक शक्ति का प्राथान्य है धीर इसीनिए इसे शजू युग की सजा देना सर्वया उपयुक्त प्रतीत होता है। विज्ञान पाज प्रपती जरम सीमा पर है धीर उन्नने शण्मात्र में भी ऐसी जिल्ला कीज निकाली है, जो स्राज्ञिल विषय का सहार कुछ मिनटों में ही कर डालने में समर्थ है। इस सर्वसहारकारी शक्ति में सभी भयभीत है धीर तृतीय विदयक्यापी युद्ध के निवारणार्थ जो भी प्रयास प्रकारान्तर में बाज किये जा रहे हैं, उनके पीछे भी भय की यही भावना समायी इंदे हैं।

परिचमी राष्ट्रा की मर्गाठत दर्शन से अयभीत होकर रूम ने पुत ग्राणीयक सन्त्रास्त्रा के परीक्षण की घोषण हो नहीं कर दी है, बस्तृत वह दो चार परीक्षण कर भी चुका है। रूम के इस प्राचरण की स्वाभाविक प्रतिक्रिया ग्रमरीका पर हुई है और प्रमरीका ने भूमिगन प्राणीवक परीक्षण ग्राप्टम कर दिये है।

अमरीका प्रक्षेपास्त्रों की होड में रूम से पहले ने ही पिछड़ा हुया है और इसीनिए रूस को उस दिसा में और अधिक बढ़ने का मौका वह कदापि नहीं दे सकता। साथ ही, विश्व के अन्य देशों पर भी इसकी प्रतिक्रिया हुई है और देखें में प्रायोजित तटस्य देशों का सम्मेजन इस घटना ने कदार्थिन प्रस्तिष्क प्रमावित हुआ है, व्योकि सम्मेजन शुरू होने के दिन ही रूस में प्रमावित हा आतककारी थोषणा की है। इस प्रकार आज का दिश्व आपिक शनित के विनामकार प्रायाम से बुरी तरह तरह है। सभी और 'बाहि-वाहि'-सी मची हुई है, क्योंकि युद्ध शुरू हो चुकने पर कदार्थित होई 'बाहि-वाहि' कुकारने के लिए भी क्षेप न रह जायेगा। इस विषम स्थित का रहस्य है कि शान्ति के आवरण से युद्ध की विभीषका सर्वत्र दिखाई पर इसी है ?

परिग्रह भौर शोषण की जनयित्री

अब मानव भौतिक तथा बारोरिक सुलो की प्राप्ति के लिए पाश्चिकता पर उतर घाता है और अपनी श्रास्मा की स्नान्तरिक पुकार का उसके समक्ष कोई सहस्य नहीं रहना, तब उसकी महस्याकाक्षा परिग्रह और शोषण को जन्म देती है, जिसका स्वाभाविक परिणाम साम्राज्य ध्यवा प्रभूत्व-विस्तार के रूप में प्रकट होता है। धर्मने निए जब हम प्रावस्थलता में प्रमिक पाने का प्रयास करते हैं, नव निज्य ही हम दूसरों के स्वतः के प्राष्ट्रएण की जामना कर उठते हैं, नव निज्य हो हम दूसरों के प्रवेश के प्रमुख्य हमाना सौरों की स्वतः विश्व हमाना सौरों की स्वतः विश्व हमाना सौरों की स्वतः प्रमुख्य हम प्रणानिवादार में देवते हैं, जिसका व्यवहारिक रूप हम 'उपनिवादार' में देवते हैं। शोषण की चरम स्थित कान्ति को जन्म देती हैं, जैसा कि काम धौर रूस में हुणा धौर घन्ततः हिमा को ही हम मुक्ति का साधन मानते त्याते हैं तथा साम्यवाद के सवल साधन के रूप में उनका प्रयोग कर शांति पाने नी लालना करते हैं, क्लिनु वाल्ति किर भी मृग-मरीभिका बनी रहती हैं। यदि ऐसा न होता नो कब धार्ति के लिए घाणविक परी-धाणों का सहारा बयो नेता धौर किसी भी समभौता-वार्ला वी पृष्ठभूति में प्रविन-मन्तुनन वा प्रज्न वयो सर्वाधिक महत्व पाना रहता।

मिष्याचरण

भारत के प्राचीन एव घर्वाचीन महात्माधों ने मत्य धोर प्रहिमा पर जो अस्यधिक बन दिया है, उसका मुख्य कारण मानव को मुख्य का यह मोधान प्राप्त कराना हो रहा है, वहा तृष्णा धौर विवृष्णा का कोई चिह्न सेय नही रह जाना। मभी धर्मों ने प्रपरिष्ठ और त्याग पर प्रत्यक्षित कि हो हमात्तर ह। मत्य और प्रहिमा के हो क्यात्तर ह। मत्य की प्राप्ति के लिल नत्य का धावरण धनिवारं बनावा थया है—सच्च को सौमिस कारभूष (र्जन) यिह सच्च च घम्मी च तो सुबी (वीट) प्रदुनतृताह सत्यवृत्तीम (वीटक)।

बास्तविक धर्म मनसा, वाचा और क्मेणा शुद्धाचरण माना गया है धौर मन में भी प्रतिकृत प्राचरण करने बात्रे को 'पावण्डी' तथा 'मिथ्याचारी' बनाया गया हे.—

कर्नेन्द्रियाणि सयस्य य झास्ते मनसा स्मरन।

इन्द्रियार्थान्वमुद्रात्मा मिश्याचार स उच्यते।। -- गीता

मिस्याचरण स्थम अपन में एक खुलना है, तब श्रीरों में भी श्रविष्वाग उत्पन्त करे, तो इसमें श्रास्त्रव ही क्या है ? विदेव की महानुश्रीकत्रयां बालि के नाम पर युद्ध को गुल रूप ने जो नैतारियों कर रही है, यह सिस्याचरण का ही बोतक है और इसीलिए पूर्व तथा पब्लिम में पारस्थिक विद्यास का निराल्त हाम होत्र र भय की भावना उद्दोग्त हो उदी है।

भारत में ब्राज सर्वोत्कृष्ट प्रजानत्त्र विद्यमान होते हुए भी प्रजा (जनता) मुली एवं सन्तुष्ट बयो नहीं है? स्वितिश्य के लिए इनने कड कातून लागू होने पर भी न केन्द्र हारा इनना प्रधिक प्रोत्माहत दिय जाने पर भी वह कारगर होता स्थी दिखाई नहीं पब्सा? अप्टाचार गेवने के लिए प्रशासन की प्रांत र उनना प्रधिक प्रयास विशे जाने पर भी वह कम होने के स्थान से बढ क्यो रहा है? इन सबका मूल कारण मिस्यावरण नहीं तो धोर क्या है? प्रांत्मीरक स्थव आ आ स्था है क्या है है प्रांत्मीरक स्थव आ आ सिक्त विकास किये दिना केन्द्र बात विकास स्था प्रांतिक किया की स्थान की एक साथ प्रांतिक विकास सिक्त सिक

भणुवांक्त (विज्ञान) के साथ-भाव भाज प्रणुवन (तेनिक भावरण) को अपनाना भी उनना ही, श्रिपुतु उससे कहीं संधिक, महत्त्व रव्यता है, जिनना महत्त्व हम विज्ञान के विकास को देने है थीर जिसे राजनीतिक स्वतन्त्रना के बार भाभिक स्वतन्त्रता का भूनाधार भी गान बैठे है।

अणुवन के प्रवर्तक घानायंत्री तुलसी के झब्दों म आरतीय परस्परा में महान् वह है जो त्यागी है। यहाँ का साहित्य त्याग के प्रादर्शों का साहित्य है। जीवन के चरम आग में निर्फल्य या मन्यामी वन जाना तो सहज जुनि है ही, जीवन के ग्रादि भाग में भी प्रवरणा धादेय मानी जाती रही है। यहहरेब विरखेत तरहरेब प्रवजेत ।

स्वानपूर्ण जीवन महावत की भूमिका या निर्वास्य वृत्ति है। यह निरस्वाद स्वमा-माग है, जिसके लिए प्रत्यन्त विरक्ति की घर्षसा है। जो व्यक्ति प्रत्यन्त विरक्ति और प्रत्यन्त सविरक्ति के वीच की स्थिति मे होता है, वह प्रयक्ती बनना है । मानन्द गाथापिन भगवान् महावीर से प्रार्थना करना है—'भगवन् ! म्रापके पास बहुत सारे व्यक्ति निर्मन्य बनते हैं, किन्तु मुभसे ऐसी शक्ति नहीं कि मैं निर्मन्य बनूँ ।ंडमलिए मैं श्रापके पास पौच श्रणवृत और सात शिक्षावत, शदश बतरूप गृही धर्म स्वीकार करूँगा ।'

सहा प्रक्ति का अर्थ है विरक्ति। समार के प्रति, पदार्थों के प्रति, भोग-उपभोग के प्रति जिसमें विरक्ति का प्रादत्य होता है, बहु निर्माण बन नकता है। शहिसा और अपरिष्ठ का बन उनका जीवन-धर्म दन जाता है। यह वस्तु नवके तिग सम्भव नही। बन का सणु-रूप सध्यम मार्ग है। प्रकृती जीवन शोण और हिंसा का प्रतीक होता है भीर सहा-वनी जीवन द शन्य। इस दशा से अणवती जीवन का विकल्प हो सेच एकता है।

द्यणुत्रत का विधान वर्तो का समीकरण या स्थम धौर अस्थम, सत्य और अस्य्य, श्रहिसा और हिसा, श्रपरिग्रह और परिग्रह का सिश्रण नहीं, श्रपित जीवन की न्युननम सर्यादा का स्वीकरण है ।

खारित्रिक छान्टोलन

षणुकन-आस्त्रोलन सूनन नारिनिक धान्योलन है। नैतिकता और सत्याचरण ही इसके सूनमत्र है। धान्य-विवे-चन कोर धान्य-पीक्षण इसके साथन है। धान्यार्यश्री कुल्की के प्रमुखार यह धान्योनन किसी सम्प्रयाय या धर्म विद्याप के लिए नही है। यह तो सबके लिए थोर सार्वजनीन है। धणुवत जीवन वी वह स्वत्यानम मर्यदा है जो सभी के लिए प्राष्ट्रा प्रव्या त्रव्य है। बाहु धाल्यवादी हो या धनात्यवादी, बंध घर्मक हो या मानान्य सदाचारी, जीवन की स्त्रुत्वन मर्यदा है किया जीवन का निर्वाह सम्भव नही है। धनात्मवादी पूर्ण श्रीहमा मे विद्वास न भी करे, किन्तु हिमा धन्छो है, ऐसा तो नहीं कहते। राजनीति या क्टनीति को धन्त्रास्त्र मानने वाले भी यह तो नहीं चाहते कि उनकी पत्त्यि उनसे छल्लापूर्ण ब्यव-हार करे। धनत्य और क्षप्रमाणिकता बरनने वाले भी इसरों में मण्यार्ट और प्राथाणकता की प्राधा करते है। बुगई मानव वी दुनवंता है, उसकी स्थित नहीं। कल्याण ही जीवन का चन्म मत्य है जिसकी साधना वन (प्रायरण) है। प्रणु-

म्रणवत-विभाग

प्र**णवत पांच है —** फ्रांहसा, सत्य, श्रचौर्य, ब्रह्माचर्य या स्वदार सतोष भौर श्रपरिग्रह या इच्छा-परिमाण ।

१. प्रहिसा-च्याह्ना-च्याब्नन का तात्पर्य है—मनथं हिशा ने मनावश्यकता शूर्य केवल प्रमाद या प्रज्ञानजनित हिसा ने बचना । हिमा केवल काथिक ही नहीं, मानसिक भी होती है भीर वह प्रधिक घातक सिद्ध होती है । मानसिक हिसा मे सभी प्रकार के कोषणो का समावेश हो जाता है भीर इमीलिए प्रहिमा मे छोटे-जडे प्रपत्ने-विराने, स्पृदय-मस्पृदय प्रादि विभेदी की परिकल्पना का निषेष प्रपेक्षित होता है।

२ सस्य--- जीवन की सभी स्थितियों में नौकरी, व्यापार, घरेलू या राज्य ग्रथवा समाज के प्रति व्यवहार मे

सत्य का भाचरण भण्यती की मुल्य साधना होती है।

इ स्वीर्ध-लोभाविले बाययद सवतम् (जैन) लोके सदिन्त नावियति तमह कृषि काह्यणं (बीट) घत्रीयं मे मेरी निष्ठा है। चोरी को मैं त्याज्य मानता हूँ। गृहस्य-जीवन में मानूणं चोरी में बचना सम्मव न मानते हुए प्रणुवती प्रतिका करता है— १ मैं दूसरों की वस्तु को चोर-चृत्ति में नहीं तूँगा, २ जानवूककर चोरी की वस्तु नहीं वरीदूँगा घोर न चोरी में सहायक बनूँगा, ३ गज्यनिधिद्ध वम्तु का व्यापार व धायान-निर्यात नहीं कसँगा, ४ व्यापार में धप्रमा-णिकता नहीं वस्तुँगा।

४. बह्याचर्य---१. तबेसुवा उत्तमं बंभचेर (जैन), २. माते कामगुणे रमस्सु चित्तं (बीड) ३. बह्यावर्येग

१ नो सलु सह तहा संवाएभि मुण्डे जाव पञ्चइलए। सहण्यं देवाणृष्य्याणं स्रत्तिए पंचाणुष्ट्यं सत्तिस्त्वावदयं द्राइस विहं चिक्तिसम्म पडिबज्जिस्सामि —उपासकवद्यांग ।। १ ।।

लवता वेवा मृत्युमुपारनत (वेद) ।

इह्य वर्षे प्रहिसा का स्वास्परमणात्मक पक्ष है। पूर्ण इह्यवारी न बन सकने की स्थिति से एक पत्नीव्रत का पानन भागवती के लिए प्रनिवास ठहराया गया है।

५. सपरियहः— १ 'इण्डाहु आमाससम घणांतया' (जैन), २ तम्हरूचयो सम्ब हुन्सं जिनाति (बीढ), ३ मागूव सम्बन्धितम् (वैदिक) परियहं में तात्र्यं सबह में है। किसी भी सद्गृहस्य के लिए मयह की आस्वा से पूर्णनया विरन रहना यससम्ब है। यन प्रणुवत में प्रारियहं से सबह का पूर्ण निषेष का तात्र्यं न लेते हुए प्रमयांवित सम्ब के रूप में मृतित है। प्रमुवती प्रतिज्ञा करता है कि वह सर्वादित परिणाम में प्रषिक परियह नहीं करेगा। वह यूम नहीं लेगा। नोभवण रोगी की विकल्प में प्रमृतित मया वहाँ लगाया। विवाह आदि प्रमाणे के मिलसिले से दहेज नहीं लेगा, प्रारि।

भारत विक्य से यदि प्राचीन प्रयवा प्रयांचीन काल ये विसी कारण सम्मानित रहा प्रयांचा पात्र भी है तो अपने स्त्य, त्यागा, ग्रीहमा, परोणकार (धारिप्यां) धारि तीतक गुणों के कारण हो, त कि प्राची भैन्य प्रतिल प्रयादा भीतिक के बारणा । किन्तु, प्राच वेश में जो ध्वादान प्रतांचाति के बारणा । किन्तु, प्राच वेश में जो ध्वादान प्रधानत है धीर तेशित पत्त तित्र मीमा तक गहवा चुना है, जे एक विह्न का प्रावस्ण के का कहे के देगा? ? एक दिन तो विक्य में हमारी कनहीं स्त्र कर ही रहेगी धीर तब विव्य हमारी वास्पांक हीता हो जो का कर हमारा निरादर किये विना न देगा। धत भारतवासियों के निर्णाण प्राचित प्रवासित के स्थान में प्राच प्रणावित्य वीतिकारी वासा के प्राच प्रणावित्य के स्थान में प्राच प्रणावित्य के विलिचारी वासा के प्रधान में प्राच प्रणावित्य के प्राचित्य के प्रधान में प्राच प्रणावित्य के प्रधान में प्राच प्रणावित्य के प्रधान में प्राचित के प्रधान में प्राचित है। पात्र प्रधान मानिक किया भी प्रधान में निवित्य है।

षाचार्यश्री तुलसी का बहु कथन, जो उन्होंने उस दिन अपने प्रवचन में कहा था, मुक्ते भाज भी साद है कि "एक स्थान पर जब हम मिट्टी का बहुत बड़ा और ऊँचा डिर देखते हैं तब हमें महज ही यह प्यान हो बाना चाहिए, किसी अन्य स्थान पर कतना ही बढ़ा और गहुरा गड़वा लोदा गया है। '

कोषण के बिना स्पष्ट प्रसम्भव है । एक को नीचे सिराकर दूसरा उन्तरित करना है । किन्तु जहाँ बिना किसी का घोषण किये, बिना किसी को नीचे शिराये सभी एक साथ प्राय्मोत्नति करते है, वही है जीयन का सच्चा और शास्त्रन मागें। 'प्रण्डत' नैनिकता का ही पर्याय है और उसके प्रवर्नक घाचारंथी तुलसी महात्या तत्त्वसी के पर्याय कड़े जा

सकते हैं।



युवा स्त्राचार्य और वृद्ध मन्त्री

मनिष्मी विनयवर्धनजी

द्याचार्यश्री तुलसी ने बाईम वर्ष की प्रत्यतम बाय में बाचार्य-पद का भार सम्भाला। उनके मन्त्री मनिश्री मगनलालजी उस समय लगभग उनसे निग्नी आयु मे थे। युवा आचार्य और बुद्ध मन्त्री का यह एक अनीवा मेल था। योग्य नेवक का मिल जाना भी स्वामी के सौभाग्य का विषय होता है। योग्य मन्त्री का मिल जाना राजा का धपना सौभाग्य है ही। मन्त्रीमनि एक तपे हुए राजसेवक थे। इससे पूर्व वे कमश चार ब्राचार्यों को श्रपनी ब्रसाधारण सेवाए दे चके थे। प्राचार्यश्री तुलमी ने उन्हें मन्त्री-पद से विभूषित किया, पर इससे पूर्व भी वे अपनी कार्य-क्षमता से मत्रीमित कहलाने लगे थे। उनका मन्त्रीत्व सर्वमाधारण से उदभून हुआ और यथासमय आचार्यश्री तुलसी के द्वारा मण्डित हुआ। भावार्यश्री के शासनकाल मे लगभग तेईस वर्ष की सेवाए उन्होंने टी। उनके जीवन की उपलब्धियाँ भगली पीढी के लिए एक खोज का विषय वन गई है। प्रत्येक उपलब्धि के पीछे उनका नीति-कौशल ही आधारभूत था। एक-एक करके पाँच श्राचार्यों मे वे सम्मानित होते रहे। यह एक बिलक्षण बात थी। इसके मरूब कारण दी थे एक तो यह कि प्रत्येक श्राचार्य के पास समर्पित होकर रहे । अपनी योग्यना और प्रभाव का उपयोग उन्होंने उनके लिए किया । वे निनानन निष्काम सेवी थे। सर्वेदापदगतो राजा भोग्यो भवति संत्रिणां का विचार उनको छ नक नहीं गयाथा। ग्राचार्यश्री तलसी जब सख के नृतन प्रधिनायक बने तो उन्होंने प्रपता सारा कौशल चतुर्विध सथ का ध्यान उनमें केन्द्रित करने के लिए लगाया। उन्होंने प्राचार्यश्री को प्रन्त गरूप से सुकाया-प्राप समय-समय पर साध-साध्वियों के बीच मभे कोई न कोई उलाइना दिया करे, इसमें ग्रन्थ सभी लोग ग्रनुशासन में चलना सीखंगे। ग्राचार्यवर ने ऐसे प्रयोग अनेकी बार किये भी। एक बार की घटना है—कुछ एक प्रमुख श्रावक किसी बात के लिए अनुरोध कर रहे थे। मन्त्रीमृति ने भी उनके अनुरोध का समयंन किया। श्रावको ने कहा-श्रव तो आप फरमा ही दीजिये, मत्रीमनि ने भी हमारा समयंन कर दिया है। माचार्यक्षी ने श्रोजस्त्री शब्दों में कहा-च्या मैं सब बाते मगनलालजी स्वामी के निर्देश पर ही करता है। सब श्रावक सन्त रह गए। यवक धाचार्य ने अपने वद मन्त्री को कितना अवगणित कर दिया। पर विशेषता तो यह थी कि मत्रीमनि का नर जरा भी बिगडा नहीं। वे बाचायों के लिए विनम्न परामशंदाता थे। स्पष्टवादिता व सिद्धान्तवादिता का होग्रा उनके सिर पर नहीं था। लोग उन्हें कभी-कभी 'जी हजर' भी बतलाते. पर ग्राचार्यों के साथ बरतने की उनकी ग्रपनी निश्चित नीति थी। यही कारण था कि विभिन्न नीति-प्रधान बाचायों के शासन-काल मे समान रूप से रहे। नाना मन्भावात उनके ऊपर से गजरे, जिनमे अनेको के चरण डगमगा गए, पर वे अपनी नीति पर अटल रहे और उनका सन्दर परिणाम जीवन भर उन्होंने भोगा।

वे धपने जीवन में सदैव लोकप्रिय रहे। जीवन के उत्तराई में तो मानों वे सवंबा धनालोच्य हो हो गए। इसका कारण था, विरोध का प्रतिकार उन्होंने विरोध में नहीं किया। 'अनुषे पिततों बिह्नः स्वयमेषोध्याग्यति' की कहावत चरितायं हुई। प्रतिक्षमों भी नि.सत्तान होकर समाप्त होते गए। लोकप्रियता का एक अप्य कारण था कि वे दायित्व-मुक्त रहुना पस्तद करते थे। बहुत थोडे ही काम उन्होंने धपने कियों ने से वे। धावायं ही सब काम निवदाते रहे, यह उनकी प्रवृत्ति थी। किसी को अनुगृहीत कर स्थाना प्रभाव बढ़ाने का बीक उनमें नहीं या। उनका विश्वास था—भनावें स्वादियां कहीं होती, उसमें किसी की बुराई भी बहुवा कितत हो वाती है। इसिलए निल्दितता ही व्यक्ति के लिए सुखद मार्ग है। इस विश्वास में बढ़ लोग मके ही सहस्तर न हो, पर उनकी लोकप्रिक्ता का तो यह एक प्रमुख कारण था हो। उनके जीवन में निन नये उन्नेय झाने रहने थे। बहुचा भ्रवकाश प्राप्त व्यक्ति बहुन दिनो तकनीफ कर प्रथना प्रमास सीमित करता है। भंत्रीमृनि ६० वर्ष तक बीए। वर्षों तक वे वार्षव्य और रुगावस्था से पूरी तरह प्रमित रहे, पर उनके जीवन की यह दिनक्षण बात थी। कि परिस्थितियाँ त्वय बदनकर उनके निए निजी न विसी प्रकार ने श्रेय बदीर कर के भ्राती। टाला गया भी श्रेय उन्हे बनुर्शिणत होकर मिलता। इस प्रकार ये प्रथने जीवन के भ्रतिम क्षण तक नृतन हो बने रहे। उनके जीवन का एक उन्लेखनीय झानद था—भीर तपस्ती भुनिधी मुख्यालजी और दिशा बारिधि मुस्तिभी मोहत्वलाजजी और शरम साथ मनियों का योग।

वे अध्यस्म सित-भाषी थे। उनके मुख से सर्देव नधी-नुली बात निकलती। दूसरो को देने के लिए उनकी प्रमुख शिक्षा थी—

> "बचन रतन मुबकोट है, होट कपाट बणाय। सम्भल-सम्भल हरक काढिये, नहीं परवश पड बाय।

यही दोहा बनापन में उन्होंने मुभे याद करवाया था।

हो सकता है उसकी वाणी का नयम ही उसके लिए वाक्विद्धि वन गया हो। घनेकानेक लीग प्राज भी उनके कवन-सिद्धि की गावा गाँ है। नरदारसहर की घटना है। मुनिश्री नगाजवी व सनिश्री सहेटकुमार की दिल्ली की धोर विहार करा रहे थे। मनीसूम पहुँचनों के लिए कुछ हुर पधारे। बन्दन और क्षमायावना की बेला में मनीसूम ते मुनिश्री ने मुनिश्री नगराजवी के कान में कहा— "वेको रिश्ली वाधी हो, जवाहरणाल नेहरू प्यू भी वाल करनी गई तो भी मन में मकोव नहीं राज्यों। शासण री बात बनाने में कोई टर नहीं। "मुनिश्री वाल वे स्वतान करनी । प्रधानमन्त्री ने कि निकार के स्वतान स्वतान स्वतान के स्वतान के स्वतान स्

उनकी सेवाए तेरायब माधु-मथ के लिए महान् यी। कीन जानता था भैदयाट की प्ययोगी भूमि से जन्मा यह सालक महान् धर्म-सक का मन्त्री बनेगा। कीन जानता था, केवल बारह पाने की विद्या पढने जाना सालक इतना प्रसा-धारण, दूरवर्षी भीर अनुप्रम सेवावी होगा। पर यह कहाजन भी मन्य है—"होनहार विरवान के होत चोचने पान"। जब ये पाठमाला से पढते थे तो गुन्न ने बुढि-परीला की दुष्टि से सभी छात्री से पूछा—पत्रोपशीन भी खूँटी कौनगी है? उपस्थित खात्र एक-दूसरे का मूँह ताकने लगे। गुरु ने इनकी और देखानों उन्होंने सट से उत्तर दे दालः—पत्रोपशीन की खूँटी कान है। गुरु और खात्र सभी इस उत्तर ने धानन्द-विभोर हुए।

यह है मक्षेप मे युवा क्राचार्य के वृद्ध मत्री की जीवन गाथा।



संत-फकीरों के ऋगुऋा

बेगम प्रलीखहीर बम्पका, समाज कल्याण बोर्ड, उत्तरप्रदेश

यह जानकर निहायत ल्यी हुई कि माचायेंथी तुलसी घवल समारोह समिति प्रणृषत-मान्योलन के रहनुमा माचायंथी तुलसीजी का प्रभिनन्दन समारोह ननाने जा रही है भीर उनकी शान मे एक प्रभिनन्दन ग्रन्थ भी तैयार कर रही है।

भावायंश्री तुलसी हमारे देश के उन मत-ककीरों के भगुभा हैं, जिन्होंने इस बात को महसूत किया कि देश की भावादी को कायम रजने के लिए यह बहुत जरूरी है कि हमारे देश के रहने वालों का नैतिक और वारिविक स्नर ऊवा हो। इसके बिना किसी तरह से हमारी सालों तरकी मुमकित नहीं हैं। इसकिय उन्होंने प्रपने साढे छ सौ शिष्य साधुभों और सावियों का रुआन देश भीं की और लीचने में जुट जाया। बनाना हो नहीं, उन्होंने प्रपने तेराप्य समाज के साथ सारे देश को यह सहसूत कराया कि प्रणुवत के प्रसूत्तों पर चलता हमारे लिए बहुत जरूरी है।

एक बार जब धणुबन-धान्दीलन का सालाना जलसा सन् १९५७ मे मुजानगढ (राजस्थान) ये हुमा तो उत्तर-प्रदेशीय प्रणुवन समिति के सयोजक ने हमें भी उसमें भाग लेने की दावत ही। यह पहना सौका था जब हमने नजदीक से प्राचार्यश्री तुन्तनी और उनके विकान व बहुत-सी विद्याभी व हुनरी में माहिर विष्यो, साधुभी और साध्वियों को देखा। से सभी धन्छे-प्रमुखे घरों के थे भीर सारे दुनियावी मुखों को छोड़ कर इस नये सुख की दुनिया में घा चुके थे, जिसे हम कहानी जिन्दगी का सच्च कहते हैं।

प्राचार्यश्री तुन्तरा से मिलने पर हमने देखा कि वे सही माने मे एक फकीर की जिन्दगी बसर करते हुए इस बात की कोधिश में जुटे हुए हैं कि हमारी तरक्की के साथ-साथ सारी दुनिया की तरक्की हो। यही वजह है कि हिन्दू, मुसलमान, मिक्स, ईसार्ट मभी लोग उनके बनाये हुए अणुवन के असूलों को पसन्द करते हैं।

आज के जमाने में हम इन्सान का सायिक स्तर तो ऊचा करने में जुटे हुए है, लेकिन उसके मुकाबने में उसके जीवन का स्तर ऊचा करने की कितनी कोशिश हम कर रहे हैं, यह सोचने की बात है। हम भपने देश की तरकों के लिए पचवर्षीय योजना चला रहे हैं, लेकिन पववर्षीय योजनाओं की कामवानी के लिए जरूरी है कि से रहने वालों का नैतिक स्रोर चार्रिकक स्तर काफी ऊचा हो। इसके बिना देश में राष्ट्रीय चेतना नहीं जाग सकती है।

यह तो सभी लोग जानते हैं कि सब बोलना चाहिए, किसी को सताना नहीं चाहिए, दुनिया भर की दौलत बटो-रोने की कोशिश्य नहीं करनी बाहिए, लेकिन सवाल यह है कि कितने लोग इस बात पर प्रमत्न करते हैं? प्राचार्यत्रो तुनती का धान्योलन है। धाचार्यत्री तुनती और उनके शिष्य खुद महावरों का पालन करते हुए हरएक को इस बात के लिए राजी करने की कीशिश करते हैं कि कम-से-कम लोग धाणुबतों पर चलने का शहद करें। इसके लिए वे, जो लोग इन धमुलों को पत्रत्व करते हैं, उनसे प्रतिका-पत्र मरावाते हैं कि कम-से-कम एक साल वे इन धमुलों पर जरूर खलें। इस तह से यह महत्व कहने की नहीं, बहिक करने की तहरीक है, जनने धीर जगाने की तहरीक है, नामुम्मिन को मुर्माकत बना देने की तहरीक है। आषार्यंत्री तुलती ने मरीज इसाल की नष्ड को प्रस्त्री उरद्ध के समक्रा है। उसे इसाल्यत वार रोगा मिल्त तरह सुनाया जाये और उस पर चलने के लिए किस तरह जोश पैदा किया जाये, यहाँमाज के अमाने से धौर लोगो की बनि-स्पत ज्यादा प्रच्छी तरह समक्ता है।

भाज सबसे ज्यादा कभी चरित्र की है। बाज इस चरित्र की कमी की वजह से एक इसाल दूसरे हमात का ऐत-वार को चुका है, एक अमात दूसरी जवात का ऐतवार को कुले हैं और एक मुक्त हमरे मुक्त का ऐतवार को चुक्त इस के-गेतवार (प्रविच्यास) के जमाते से हरणक को एक-दूसरे से कराग पैदा हो गया है और इस बनरे का सामना करते के निए दुनिया के मुक्क अण्वस और उदजन वस भादि का सहारा ने नहें हैं, जिनके इस्तेमाल ने न विक्त एक मोहल्या या एक सहर, बल्कि सूदे के-सूबे, रेश-के-रेश साफ हो जायेंगे। ऐसे नाजुक जमाने से अण्वस के मुकाबले से यण्यन-मान्ये-लत बना कर प्राचार्योगों मुलसी ने दुल और निराशा के अन्यकार में मटकनी हुई दुनिया को मुख-गान्ति की एक नई रोगनी दी हैं।

यह ठीक है कि प्रयुवन-धान्दोलन के चलाने वाले प्रायायंथी तुनसी जैन-वेताम्बर नेरायय-समाज के नव प्रायायं है, परन्तु मेरी दृष्टि मे प्रायायंथी तुनसी दुनिया को सावता का बती सन्देश मुना रहे है जिने कभी थीमिराज कुरुण ने मुनाया, महाबीर स्वामी ने मुनाया, महास्या गौन्य बुव ने मुनाया, जिसके निय हवनन मुहस्मद साहब ने हिन-रत किया श्री हमारे देश के राष्ट्रियना महास्या गांधीजी शहीद हुए । धान उसी मानवता का मन्देश, स्मानियन का पंताम प्रायायंथी तुमनी और प्रायायं विचोवा सावे हमे मुना नहे हैं।

हमारा यह फर्ड है कि तन, मन फ्रीर जी-बान से जहाँ तक मुमकिन हो, उनके इस धान्दोलन यो कासपाव बनाने की हम पूरी कोश्रिष्ट करें। इसी से हम सबकी भलाई है, हमारे देश की भलाई है और हमारी इस दुनिया थी भी भलाई है।

आज ऐसे महात्या आचार्यथी तुनसी का अवल समागेह सनाया जा रहा है। समक से नहीं आना, किन जब्दों से सैं सपने अजबात का इवहार कहीं, किन अब्दों से अपनी आबताजित गेव नहीं। फिर भी इन जब्द शब्दा से से पानी क्वाहिश का इवहार फिर है कि वे बिनायु हो और सब लोगों को सभी तरह अगुवत-आव्योजन हो? सेनी-दिवस आदि के बीरिट एंड्रिमाई कर जिससे कि हमारी यह दीनया आज की फेती हुई सुनीबतों ने नवात या नहें, छटाता या सहें से आदिसी अच्छे सोने से अव्यक्त से में कि कर एक-दूसरे का मान करना सीव्य सके । सब लोग सिन-जुनकर मुल से रह सके छीर प्रभाव की एका हो है, यह समक सके, एक बीहरी की तरह हीरे की एका लो के लिए किन बानों के निक्का कर रके।



भारतीय दर्शन के अधिकृत व्याख्याता

सरबार ज्ञानसिंह राड़ेवाला सिकार और विजली मंत्री, पंजाब सरकार

सत ग्रीर गुरु का महत्व भारतवर्ष से सदा से रहा है। गुरु नानक ने भी सत-सेवा भीर गुरु-मक्ति पर प्रधिक-मे-भ्रधिक बल दिया। प्राथायंत्री तुलसी केवल सत ही नहीं, वे सत-नामक हैं। उनकी वाणी साठे छ तो साधु-साव्यियों को वाणी है। प्रणुवत-भारदोलन का प्रवर्तन कर धापने सारे देश को नैतिक उद्वोध दिया है। देश में इस्की सबसे बड़ी प्रावद्यकता थी। देश प्रात्माद हुगा भीर बड़ी बड़ी बोजनाए यहाँ किसानियत हो रही है। पर देशजासियों का वारित्र प्रदि ऊँचा नहीं हो जाता तो वह भौतिक निर्माण केवल बिना कह का शरीर रह जाता है। रोटी ग्रीर कपडे से भी प्रधिक जरूरी मनुष्य का प्रपत्ना चरित्र है, पर भाज हम जो महत्व रोड़ी और कपडे को दे रहे हैं वह चरित्र को नहीं। रोटी ग्रीर कपडे की समस्या भी तभी बनती है, जब मनुष्य का चरित्र अँचा नहीं रहता। मनुष्य जो प्रपन्ने यारे में मोचता है, वह पड़ोसी केवारे में नहीं सोचना। छोटे ब्यार्थों के लिए बड़े स्वार्थों का इतन करता है।

भारतबर्थ धार्मिक देश कहलाता है । हम बात-बात में धर्म भी दुहाई भी देते है, पर धर्म का जो स्वरूप हमारे जीवन-व्यवहार में मिलना चाहिए, वह नहीं मिल रहा है। धाज धर्म केवल मठो, मन्दिरो, गृज्हारों तक ही नीमित कर दिया गया है। धर्म का सम्बन्ध जीवन व्यवहार के प्रत्येक क्षण के रहना चाहिए। वाजारों धोर धार्मिशों में जब तक धर्म नहीं पहुँचना, तब नक देश का क्रव्याण नहीं है। धर्म के प्रभाव में हो मुठा तील-मगर, बोरवाजारों धोर रिप्टत प्रादि कल रहे है। जहाँ तक मैं समक्ष पाया हूं, धणुवत-धान्दों बल रहे है। जहाँ तक मैं समक्ष पाया हूं, धणुवत-धान्दों के का जन्म धर्म के इसी दवे पहलू को उठाने के लिए हुसा है। धणुवत-प्रान्दों का प्रमुख्य केवा वाजारों, धार्मिशों प्रोप्त राजनींतक व सामाविक क्षेत्रों में लाता चाहता है। धणुवती का हार्थ हैं किसी भी क्षेत्र केवा हो। धण्य विकास करें का क्ष्यों के स्वर्ध करता हुया जिना विस्तार हमारे देश में होगा, उतना ही देश हर माने में ऊने हों। प्रतन्ता हमारे विकास केवा लिला हमारे देश में होगा, उतना ही देश हर माने में ऊने हों। प्रतन्ता हमारे विकास करते हमारे केवा होगा।

मुक्ते यह जान कर बहुत ही प्रसन्नता हुई कि प्राचार्यश्री के नेतृत्व मे साढे छ सी साधु-माध्विजन व्यवस्थित कर से सारे देश में नैतिक जागृति का कार्य कर रहे हैं। मैंने दिल्ली मे मुनिश्री नगराजजी के पास वह ताजिका भी देखी, जिसमे प्रणुवत केन्द्री का भीर वही कार्य करने वाले साधुजनो का पूरा ब्यौरा था। सचमुच यह वार्य साधु-सतो मे ही होने का है। भारतवर्ष के कोटि-कोटि लोग जिस श्रद्धा से उनकी बात सुनते है, उतनी भीर किसी की नहीं। उसका एकः करूप मी है भीर वह यह है कि वे जो कहते हैं, उसका प्रभने जीवन मे पालन करते हैं। वे णिशा प्रणुवत वी देते हैं भीर स्वस्य महावतो पर खतते हैं। दूसरे सभी लोगों में कथनी भीर करनी का वह मार्थ्य नहीं मिलता, अत उनकी कही बात उतनी कारण राजी होती।

किसी भी देश की महला थीर सफलताधों का मुख्याकन केवल भीतिक उपलब्धियों से ही नहीं किया जाता, बिल्क नैतिक भरातल से ही लगाया जाता है। मारतीय सस्कृति का चिरकाल से यही दृष्टिकोण रहा है धीर स्वाधीनता के उपरात्त इसी लक्ष्य को मूर्त रूप देने की धावश्यकता थी। इस दिशा में मनोयोग से काम करने वाले महानुभावों मे माचार्यली तुलसी तथा इनके द्वारा प्रवृत्तिक प्रणुवत-धान्दोलन ने प्रम्य सस्योक के लिए एक प्राद्ध स्थापित किया है। धत ऐसे समाव सुपारक भारतीय सस्कृति के महान् विद्वान थीर भारतीय दर्शन के धिष्कृत व्यावसाता के धानायंत्व पण्चीस बसत्त पूरे हो जाने के उपलक्ष में जो प्रीमनस्यन यन्य प्रकाशित निया जा रहा है, वह न केवल धामार प्रदर्शन मात्र हो है, प्रपित्त इसते हमें सतत कर्मरत रहने भीर राष्ट्र में भावनात्मक ऐक्य स्थापित करने की प्ररणा भी प्रारत होगी।

परम साधक तुलसीजी

श्री रिवभदास रांका सम्पादक, जैन जगत

बारह सान पहले में बाचायंत्री तुनसीजी में जबपुर में मिला था। तभी से परस्पर में प्राक्ष्यण घीर आरमीयना बराबर बढ़ती रही है। यद्यपि पिछले कुछ वर्षों में इच्छा रहते हुए भी मैं जन्दी-जन्दी नहीं मिल पा रहा हूँ, फिर भी निक-टना का सदा अनुभव होना रहता है और घाज भी उस अनुभव का घानन्द पा रहा हैं।

भवन समारोह उन पर भावार्य-पद का उत्तरदायित्व प्राप्त होकर पच्चीम वर्ष बीतने के निमिन्न से मनाया जा रहा है, सही इनकी विशेषता है। व्यक्ति का जन्म कब हुआ और उसकी कितने साल की उस्त हुई, यह कोई महत्त्व की बात नहीं है। पर उसने अपने जीवन में जो कुछ वैजिष्ट्य प्राप्त किया, कोई विशेष कार्य किया हो, वही महत्त्वपूर्ण बात है।

इस जिम्मेदारी को सौपने समय उनकी प्रायु बहुत वही नहीं थी। उनके सम्प्रदाय मे उनसे बयोव्ड दूसरे सन भी थे, परन्यु उनके गुरु कालूपणीजी ने योग्य चुनाव किया, यह तुलमीजी ने प्राचार्य-पद के उत्तरदायित्य को उत्तम प्रकार में निभाया, इसने सिद्ध हो गया।

कुछ ब्राज्ञंकाएं

यदि प्राज कोई किसी को प्रपने सम्प्रदाय में लीचने की कोशिश करता है तो हमें उस पर तरस प्राता है। नगता है कि वह कितना बेसमऋ है और तस्त्रों के प्रचार की एवज में परस्परा में चली घार्ड रूबियों के पालन में घर्म-प्रचार मानता है। हमें उनमें ऐसी सकुचित दृष्टि के दर्शन नहीं हुए। इसिनए हम मानते हैं कि उनसे छल सम्भव नहीं है।

दभ या प्रतिष्ठा-मोह के बारे में भी कभी-कभी वर्षी होती है। उनके प्रतिकृत विचार रखने वाले कहते हैं कि वे जैसा जो प्रादमी हो, वैसी बात करते हैं। मन में एक बात हो और दूसरा आव प्रकट करना दस हो तो है। यदि इतने साल परिश्रम कर यही सामनाकी हो तो रत्न को चन्द रुपयों में बेचने जैसा है ही। जब सामना के मार्ग में दम से बढ़ कर कोई दूसरा बामक दुर्गुण न हो,तब क्या तुलसीबी जैसा साधक--विकास मार्ग का प्रतीक--इसी दभ में उनक जायेगा, विक्वास नहीं होता । हमने देखा है कि उनसे चर्चा करने के लिए प्राने वालों में कई बहुत उत्तेजित होकर ऐसी बाते भी कह बैठते हैं जो सहसा सम्य और सस्कारी व्यक्ति के मुँह से नहीं निकल सकनीं, फिर भी वे गरम नहीं होते, उन्हें उत्तेजित होते हमने नहीं देखा । यह शान्ति साधना द्वारा प्राप्त है या दिखावा ? हमारी यह हिम्मत नहीं कि हम उने दिखावा कहे ।

रही प्रतिष्ठा या बडप्पन की भूख की बान, सौ इस विषय में कई धच्छे लोगों के प्रन में गलतकहमी है कि उनके शिष्य बडे-बडे लोगों को लाकर उनका इतना धिक प्रचार क्यों करते हैं? क्या यह बात भारम-विकास में लगे हुए साथक के लिए उचिन हैं? इस प्रका का उत्तर देना धामान नहीं है। प्राच विज्ञापन का ग्रुप हैं। प्रच्छी बात भी बिना प्रचार के सापे नहीं बढती। यदि घरनी प्रच्छी प्रवृत्तियों या धान्दोलन के प्रचार के हेतु यह मब किया जाना हो नो क्या उमें धयोग्य या स्थापन माना जा सकता है?

कर्मठ जीवन

उन्होंने को धवल समारोह के निमित्तमें बनतस्य रिया, वह हमने देखा। वह भाषा दिखांवे की नहीं लगती, ह्रदय के उप्गान लगते हैं। हमारी जब-जब बात हुई, हमने जो चर्चा की, वह धान्तारिक धौर साधना में सम्बन्धित ही रही हैं। हमिला हम, जुझ समान से सम्बन्धित होते हैं हो हैं। इमिला हम उन्हें परस साधक में सम्बन्धित होते हैं। इमिला हम उन्हें परस साधक मानते प्रयो हैं धौर कोई घव तक ऐमा प्रमा उपस्थित नहीं हुमा कि हम प्रपे मत को बदरना पड़ा हो। हमें उनमें कई गृणों के बर्शन हुए। ऐसी स्पठन वातुरों, गृणग्राहकता विज्ञासावृत्ति, परिभ्रमशीलना, प्रध्यवसाय वाति बहुत कम लीगों में पाई। हमने प्रयक्ष मं उन्हें बार ह-बारह, चौरह-बौरह खर्ड परिश्रम करते देला है। हमने उपस्था में उन्हें बार हमने उनके भक्तों से कहा कि हम प्रकार वे उन पर प्रयाचार त करे। वे सदे वार वे उठ कर रात को ग्यारह के तक बरावर साम करते हैं, होगों से चर्चा गा वार्या हो। हमने उसके मक्तों से कहा कि हम प्रकार वे उन पर प्रयाचार त करे। वे सहे वार हम उन्हें साम करते हैं, हमने स्वाम को कि प्राप्त मनने हैं धौर क प्रयाच साम करते हैं, हमने वे साम प्रयास मानते हैं धौर म प्रयम् सामुधों को करने देते हैं। ध्यान, चिन्तन प्रयम् साम करते हो हो। हमने परिश्रम के बार भी सम्यन सोना कोई धासात बात नहीं है। किनों परिश्रम के बार भी सम्यन सोना कोई धासात बात नहीं है। कीई उनके माथ दो-चार रोज रहते हैं। बनने परिश्रम के बार भी सम्यन सोना कोई धासात बात नहीं है। कीई उनके माथ दो-चार रोज रहते हैं। बनने परिश्रम के बार भी परिश्रम है धोर यह विना साध्या के समय नहीं है।

उन्होंने अपने सामुक्षों तथा माध्यियों को गठन-गाठन, प्रध्ययन तथा नेसन में निवृण बनाने में काफी परिश्रम और प्रयत्न किये। उनके सामु केस्स अपने सम्प्रवाय या धर्म वस्त्री या नच्यों में हो गरिवित नहीं, गर सभी धर्मी और वादों से गरिवित है। उन्होंने कई प्रच्छे स्थास्थाता, लेसक, किंत, कलाकार तथा विदानों का निर्माण किया ?। केस्त साधुणा वो ही नहीं, श्रावक तथा शाविकायों को भी भेरणा दैकर पाने बदाया है।

ब्राचार्य का कार्य

राजस्थान और राजस्थान मे भी थली जैसा प्रदेश, ऐसा समका जाता है, जहाँ दुराने रीनि-रिवाज भीर रुढियो का ही प्रावस्थ है। उस राजस्थान मे पर्दा तथा सामाजिक रीति-रिवाजो को बदलने की प्रेरणा देना सामान्य बात नहीं है, पर प्रस्थलन कठिन कार्य है। उन्होंने पर्दा प्रभा तथा सामाजिक क्रीतियों के प्रति समाज को सजय कर नया मोट दिया है। असे प्रमतिशील सुबकों को लगता है कि वही पुरानी दवाई नई बोतन में भरकर दे रहे हैं, उसी तरह परम्परावादियों को लगता है कि साधुयों का यह लेत्र नहीं, यह तो आपनों का—महस्यों का काम है। उनका क्षेत्र नो धार्मिक है। वेद क अक्तट में क्यो पहते हैं पर प्रमतिशोल तथा परम्परावादियों के सिवा एक वर्ग ऐसे लोगों का भी है जो प्राचीन सम्झति में दिक्यात या निष्ठा रखते हुए भी अच्छो बात जहां से भी प्राप्त हो, तेना सा भहण करना श्रेयकर मानता है। उन्हें ऐसा सगता है कि तुन्तीजों आवार्स है थोर पावार्स का कार्य है, धर्म की सम्योग्योगों ब्याख्या करने का, सो वे कर रहे हैं।

उन्होंने केवस जैनियों के लिए ही किया है, मो बात नहीं है। वे राष्ट्रीय दृष्टि से ही नहीं, प्रिपतु मानव-समाज की दृष्टि से हो कार्य कर रहे हैं। धणुवत-प्रान्दीन प्रापतु कर निर्माण करते हैं। है है। क्षणुवत-प्रान्दीनन मानव-स्थाज निज जीवन-मूल्यों को सुक्षा रहा था, उसे स्थापित करता है। मानव का प्रारम्भ से सुक्ष-प्राप्ति का प्रयक्त हो है। खुष्टि-मुनि, सत साथक और सार्प-प्राप्त हो अपने कर बहु क्या होने साथ है। सुक्ष के मीतिक या बाह्य साथ-में से ही सुन्ती हो करता है। खुक्ष के मीतिक या बाह्य साथ-मो से बहु मुनी होने का प्रयत्न करना तो है, लेकिन वे उने मुन्ती नहीं बना सकते। मुन्ती बना जा सकता है, सद्गुणों को प्रपनाने से। प्रणुवत उसे सच्ची दृष्टि देता है। केवल कियो बात की जानकारी होने मात्र से काम नहीं चलता, पर जो ठीक बात हो, उने जीवन से उतारने का प्रयत्न हो, किया गे को प्रयत्न हो, उसे जीवन से उतारने का प्रयत्न हो, किया गे को प्रयत्न की प्रयत्न करने का सकत्व करवाता है और प्रयत्नपुर्वक प्रयाण करने का सकत्व करवाता है और प्रयत्नपुर्वक प्रयाण करने का सकत्व करवाता है और

शुभ की भ्रोर प्रयाण

भारत में सदा में जीवन-च्येय बहुत उच्च रहा है, पर ध्येय उच्च रहते पर यदि उसका घाचार सभव न रहं नो बहु ध्येय जीवनोप्योगी न रह कर केवल बन्तीय रह जाता है। पर प्रणुवत केवल उच्च ध्येय, जिसका पालन न हो सके, ऐसा करने को नहीं कहता । पर बहु कहता है, उसकी जितनी पात्रना हो, वो जितना ग्रहण कर नके, उनना करे। प्रारम्भ भने ही प्रणु से हो, पर जो निश्चय किया जाये, उसके पालन में बृढता होनी चाहिए। इस दृष्टि से प्रणुवत सुभ को धोर प्रयान कर बृततापूर्वक उठाया हुत्या पहला कदस है।

मनीवैज्ञानिक जानते हैं कि नकल्य पूरा करने पर धारम-विश्वास बढ़ना है और विकास की गति मे तेजी धार्ती हैं। इमिलए सणुवत भनें हो छोटा दिलाई पटे, लेकिन जीवन-साध्या के मार्ग में महत्वपूर्ण कस है। इस वृद्धिन्हें आवार्यों में तुल्वाची जो सणुवत को नये रूप में समा के सम्भुत रक्त कर उसके प्रचार में प्रपत्नी तथा प्रपत्ने शियप-समुदाद धीर प्रमुत्य प्राचियों की समित में अप्यत्न कह स्वपूर्ण बात है। यदि इस साम्योजन पर वे सारी धानित कैन्द्रित कर इसे सफल कर सके तो केवल प्रपत्ने धर्म मा सम्प्रदाय का हो नहीं, प्रसिद्ध मानव-जाति का बहुत वड़ा कत्याण कर सकते हैं। किन्तु हमने देखा है कि धान्योजन को जन्म देने वाले या शुरू करने वाले जब विभिन्न प्रमृत्तियों ने शक्ति को और देते हैं, तब वह कार्य जनता हुआ दिलाई देने पर भी वह प्राणरिहत, परम्परा से जनते

भारत का महान् अभियान

सर्दि प्रणुवत-भान्दोतन को सबीव तथा सफल बनाने के उद्देश्य से प्राचार्यश्री घपना सारा ध्यान उस पर केन्द्रित कर पूरी शक्ति से इस कार्य को करेंगे तो वह भारत का महान् प्रभियान होगा, जो ग्रशान्त ससार को शान्त करने का महान् नामर्थ्य रखता है।

हमारा तुलसीजी को शक्ति से सम्प्रण विश्वास है । वे इस महान् घ्रमियान को गनिशील बनाने का प्रयास करें, जिससे घ्रशान्त मानव शान्ति की घोर प्रस्थान कर सके ।

हम सगवान् में प्रार्थना करते है कि ब्राचार्य तुलसीजों को दीर्घायु तथा स्वास्थ्य प्रदान कर, ऐसी शक्ति दे, जिससे उनके द्वारा अपने विकास के साथ-साथ समात्र का अधिकाधिक कस्याण हो ।

जन-जन के प्रिय

मुनिश्री मांगीलालजी 'मध्कर'

ग्राचार्य तुलसी की यात्रा का इतिहास प्रणुवत-प्रान्दोलन के घारम्भ से होता है। यो तो ब्राचार्यश्री की पद-यात्रा जीवन-भर ही चलती है, परन्त् यह यात्रा उससे कुछ भिन्न थी। पूर्ववर्ती यात्रा मे स्व-साधन का ही विशेष स्थान था, पर इसमें 'स्व' के ग्रागं 'पर' धौर जड़ गया। इसलिए जनता की दृष्टि मे इसका विशेष महत्त्व हो गया।

इसके पीछे बारह वर्ष का लम्बा इतिहास है। प्रस्तुत निबन्ध में कुछ ऐसी घटनाओं का उल्लेख करना चाहूँगा, जिनमें प्राचार्यथों तुलसी तेरापथ के ही नहीं, बल्कि जन-जन के प्राराध्य श्रीर पुज्य बन गये है।

धाचार्यश्री यात्रा प्रारम्भ करने के बाद राजस्थान, बस्बई, महाराज्न, मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश, विहार, बगान तथा पश्चाय प्रादि देश के प्रमेक भागों में करीब पहत-सोवह हजार मीन प्रम चुके है। प्रतिवर्ध भारत के हो नहीं, प्रितृत विदेशों के भी ध्रमेक पर्यटक यहाँ पर धाते हैं। उनके सामने पवर्जी हर-भरे लहनहाते बन, क्लकन वाहिनी क्षोतिन्द-निया, गमनचुम्बी पर्वत श्रीणयों, प्राकृतिक दृश्यों की बहारे और प्रमेक दर्शनीय स्थलों की मनोरमता का श्रीनर्वचनीय प्रात्मान कुने का ही प्रमुख प्रयेव होता है, परनु प्राचार्यश्री के लिए यह सब गोण है। वे इन सब बाहरी दृश्यों की प्रदेशा मानव के प्रस्त स्थल में छित्र सौनरर्थ-वर्शन को मुक्य स्थान देते हैं। दस भील चले पानहह सील, स्थान पर पहुँचते ही बिना विश्रास स्थानीय लोगों की समस्याधों का प्रध्ययन कर, उचिन समाधान देना उन्हें विशेष र्गचकर है। वे थोड़े समय से प्रधिक काय करना चाहते हैं, प्रस कड़ी एक दिन, कही दो दिन धीर कही-कही नो एक ही दिन में तीन-चार धीर पान-पांच स्थानों पर पहुँच आते हैं। लोग प्रधिक रहने के लिए प्राप्त करने हैं, पर उनका उत्तर होता है—जो कुछ करना है, वह दतने समय में ही समाधान देते हैं।

मामला एक दिन में सुलझ गया

भ्रावार्यश्री 'सेमड' (भेवाड) गांव से पथारे । उन्होंने मुना उस छोटे-से गांव में भ्रानेक विद्यह है । वे भी दत-दम भ्रीर पन्द्रह वर्षों से चल रहे हैं। भाई-भाई के साथ मन-मुटाव, जाजा-भतीजे, वाप-बेट, क्यपुर-आगई और मान-बहुधों से मनाडा है। वे इस कलह को दूर करने के लिए कटिबड़ हो गये। उम दिन धावार्यश्री के प्रतिदश्याय का प्रकोश था। कष्ठ भी कुछ भारी थे, फिर भी उसकी परवाह किये दिवा उस कार्य से जुट गये। एक-एक पक की राम-बहानी मुनी, कोमन-कंठोर शिक्षाए दी और भविब्ध से क्या करना है, यह दिग्दर्शन किया। वादी-प्रतिवादियों का हृदय बदला। भावार्यप्रवर ने दोनो पक्षों को सोचने के लिए धवसर दिया। मायकातीन प्रतिक्रमण के वाद पुत्र दोनो पक्ष उद्यश्वित हुए भीन प्राचार्यश्री की साक्षी से परस्पर क्षमायाचना करने लये। कर तक जो ३६ के क्षक को नरह पूर्व-पश्चिम ये और जिनको प्रांत्व हो नही मिलती थी, के प्रांत्र गले मिल रहे थे। धनेक पत्र व न्यायापीछ जिन मामनो को वर्षों तक नही सुनभा सके थे, वे एक दिन में सुक्तक गरे। क्या वे परिवार इस उपकार को जीवन-भर भूल सकेंगे?

यह धर्म स्थान है

ग्राचार्यं भी के स्थानितत्व मे एक सहज शाकर्षण है। वे जहाँ-कही भी चले जायं सहस्रो व्यक्तियों की उपस्थिति

सहजतया हो जाती है। गांव चाहे छोटा हो या वडा, प्रवचन के समय स्थान पूर्ण न भरे, ऐसे प्रवसर कम ही प्राते हैं। धावार्ष्यों के बाब्दों में "कहां से प्रा जाते हैं इतने लोगा। न पूर्ण की परवाह है घीर न वर्षों की। पता लगते ही पन्दह-पन्दह भील से पैदल चले वाले है। कितनो श्रद्धा है इन प्रामीणों में। मैं बहुत मुनता हूँ कि घाजनल लोगों में धार्मिक भावना नहीं छों, पर यह बाल में कैंगे मान ने कि नह बात पाही है।"

एक समय था जब कुछ पुरावपत्थियों ने कहा —स्त्री और शूद को धर्म-अवण का प्रधिकार नहीं। धावार्यओं की दृष्टि में यह गलत है। समें पर किसी व्यक्ति या जाति विशेष की मुहर खाप नहीं है। वह तो जाति-पाति और वर्ष के भेदमांवों से अपर उठा हुमा है। स्या वृक्षों की खाया, चन्द्रमा की चादनी और सरिता का शीतल जल सामान्य रूप से सभी के लिए उपयोगी नहीं होता ? जीत तरह धर्म भी किसी कठपरे में क्यों वेंघा रहे। जिनना प्रधिकार एक महाजन को है. उतना ही समिकार एक हरिजन को भी है।

सभी-सभी गारवाट यात्रा के दौरान में सावार्यक्षी 'संख्या' नामक गांव में थे। प्रवचन स्थन पर स्थानीय लोगों ते एक जावम विद्याई। सावार्यक्षयर परीशायों साधु-माध्यियों को अध्ययन करता रहे थे, अत नाक माधु ने प्रवचन प्रारम्भ किया। सभी वर्गों के लोग या-आकर जमने लगे। एक मेथवाल माई भी थाया और उस जावन पर वंठ गया। तथाकथित भामिकों को सह की सहा होता। वे उठे, धीले लाल करते हुए उद्ध भाई के पास पहुंचे धौर पुरा-भना कहते हुए वहां ने उठने के लिए उसे बाध्य करने लगे। इस हरकत में उस भाई की भीकों में आंसु का गये आधार्यक्षयर मामने से सारा इस्य देख रहे थे। उनका कोमल हृदय पत्तीज उठा। अध्यापन ने मन नहीं लगा। तत्काल प्रवचन स्थल पर पहुंचे भीर कहते को प्रवाद अध्यापन के मन नहीं लगा। तत्काल प्रवचन स्थल पर पहुंचे भीर कहते को प्रवाद का अध्यापन के सारा कर उत्तक अध्यापन करना कहां तक उत्ति है। स्थान स्थान करना कहां का प्रवुचित वर्गाल, यह नो साचुयों वा ध्यप्तान है। यह कोई प्राप्तानी अपनान करना कहां तक उत्ति है। स्थान से हर प्रकार का प्रवुचित वर्गाल, यह नो साचुयों वा ध्यप्तान है। यह कोई प्राप्तानी अपनान स्वार हाथा तक ति तही आपा है स्थान से तम प्रवचन और साध्यानिक बाले कुनने के लिए भागा है। उसे नहीं सुनने देशा कितना दाश प्रपर्श है!

्फ स्थानीय पत्र बोला—पर यह जाजम तो आगन्तुक भाइयो के लिए बिछाई थी। यह बैठा ही क्यो। इसे क्या आधिकार था?

माचार्यश्री—किसने कहा तुम इसे बिछाप्रो । यह प्रापको है, प्राप चाहे जिसे विठाए, किन्तु सावंजनिक स्थान पर बिछा कर किसी ब्यक्ति विशेष को जातीयता के ग्राधार पर बचित करना, शान्ति से बैठे हुए को प्रमृचित तरीके से उठाना, बिरुकुन गलत है । यहाँ माणके पचायत भी तो होगी ? उसमे जितने पच है, क्या सारे महाजन ही है ?

पच---नही, एक हरिजन भी है।

ग्राचार्यश्री —तो क्या पचायत के समय उसके बैठने की ग्रलग व्यवस्था होती है ?

पच --नहीं महाराज ! वहां तो सभी साथ में ही बैठते हैं।

माचार्यश्री —तो फिर इस वेचारे ने घापका क्या बिगाडा है। इसके साथ इतना भेदभाव क्यो 2 बाद रखो, यह धर्म-स्थान है।

इस प्रकार प्राचार्यश्री ने घनेक तर्क-वितर्कों से घ्रम्युष्यता की घोट में होने वाली घृणा की भावना को दूर करने पर बल दिया । प्रवचन समास्ति पर घटना से सम्बन्धिन व्यक्ति घाये और इस बात के लिए माफी मौगने लगे । वह मेच-वाल भाई तो गद्गद् हो रहा था ।

में निहाल हो गया

बहुधा सुना जाता है कि बाजकल लोगों पर धार्मिक उपदेशों का ध्रवर नहीं होता। ठीक है हो भी कैंने जब तक उपदेश के पीछे बसता का जीवन तो में ते ने तकता में अगर आपका हो तो शोता का जीवन तो पल भर में बदल जाये। क्या द्वाराम की घटना इस तस्य को धरिन्यस्त नहीं करती । द्वाराम की उक्त साठ वर्ष से ऊपर होगी। पर ध्रव भी पति-पत्नी मिसकर हाथों से एक कुर्या बोरते में अस्तर्त हैं। तनवा कह, गठीला बदल, बदी-बदी करावनी सोधे व दिलारे हैं। बात देव कर हरेक स्वस्ति तो उसे बतलाने का भी धम्मवत. साहस न करे। वह प्रपने जीवन में धनेक लोगों की तिजीरियां उडा चुका था। यही उसका प्रमुख धन्धा है।

सपने पार्थवर्ती गाँव मे साचार्यश्री का सुभागमन सुन कर दर्शनों की उन्कष्ठा जगी तो सल पदा। उपवेश सुना, सच्छा लगा। रात्रिभर विन्तन नला। सबेंगे साचार्यश्री उसी की झाणी के पास से मुजरे। पैर पकड़ लिये और कहते लगा— थोडा-सा हुथ तो लेना हो पढ़ेगा। आप मेरे न गृह हैं। में आपको साधी में आज प्रतिज्ञा करता हूँ कि सब से चोरी नहीं करूँगा, चाहे सी मन सोना भी क्यों न हो, मेरे लिए हराम हैं। साचार्यप्रवर ने नियम दिलाले हुए दूस लिया तो वह हुएँ विक्कल हो गया। उसके महंस में निकले बाद में निहाल हो गया 'सब भी मेरे कानों से मनगना रहे हैं।

बाबा तो बोलता-देखता है

साचार्यश्री'पदराहें में थे। इधर-उपर की बस्तियों के भीनों को पता लगा कि एक बहे बाबा माये हैं, तो सरीब पचान भाई इकट्टे ट्रोकर मार्य भीर बाहर से ही घाचार्यश्री को देखने लगे। वे कुछ सकूचा रहे थे। सम्भवत सोच रहे में कि बाबा हमारे में बात करें या न करें। धाचार्यश्री ने उन्हें देखा तो उनका परिचय पूछने नगे। घाचार्यश्री की मृदु-वाणी से वे इतने मृत्य बने कि वही पर जम गये भीर कहने लगे——बाबा, हमें भी कछ रास्ता बतलाग्रये।

धानार्यश्री ने बुराइयो के बारे में कहा, जो उनके जीवन में ब्याप्त थी तो एक बुढ़ा भीन सबा होकर कहने लगा— 'बाहु! बाहा थावा दो बोतदा-देखता है।' तक्ष्म श्रोनाधों को प्रास्थ हुंबा, जब उन श्रोनो ने परस्पर विचार-दिवसई कर वर्षों में पनने बाती बुराइयों को तिलार्जनि देते हुए शिकार, शराब और महोने में एक दिन में घषिक मास साने का त्याप कर दिया और यह विकास दिलाया कि हम हुंबारी जाति के धन्य व्यक्तियों को भी इन उपदेशों पर क्लोने के लिए प्रेरित करेंगे.

साहित्य ग्रौर सेठ

बच्चों में भच्छे सस्कार भ्राए, यह सभी को काम्य है, पर वे कैसे भ्राए, यह कोई नहीं सोचता। वे क्या करते है, कहां रहते है, क्या पढ़ते है, इस पर ध्यान दिये बिना इस स्थिति में परिवर्तन भ्रा जाये, यह कम सम्भव है। इस कार्य को सम्यादिन करने में भ्रामिशावकों का भादेश-निर्देश तो मुख्य है हो, सन्साहित्य भी कम महत्त्व नहीं रखता। पर ध्यापारी समाज को साहित्य से क्या बास्ता। 'हन क्यों में भ्राचार्यों की वस्त प्रेरणा पाकर जहाँ भ्रमेक बालक च युवक इस भ्रोर इचि लेने लगे हैं, वहाँ भ्रमेक श्रोठ भी इस भ्रोर श्राव बिन हुए है।

भावार्यप्रवर 'भिक्षु ग्रन्थ रानाकर' पढा रहे थे। एक भरे-पूरे परिवार वाले सेठजी भाये। वे भच्छे तत्त्वज्ञ भीर समभवार श्रावक है। पस्तक को देख कर प्रक्रने लगे—कौनसी पस्तक है ?

म्राचार्यश्री----'भिक्षु ग्रन्य रत्नाकर' । स्वामीजी का समग्र साहित्य ऐसे तीन भागो मे ढिशताब्दी के श्रवसर पर प्रकाशित हुमा है । पढ़ा है या नहीं ? घर पर तो होगा ?

सेठ-नहीं, गृरुदेव । मैं पोते-स्वय तो पढ ही नहीं सकता, क्या करूँ मँगा कर

ष्ठाचार्यश्री ने पोते शन्द को दूसरे घथं में प्रयुक्त करते हुए कहा—पोते, स्वय नहीं पढ ककते तो क्या हुआ पोते (पोत्र) तो पढ़ सकते हैं 'पर कोन प्यान दें। हजारो रुपये के गहने व ष्रन्य धाडस्वर की चीजे मेंगा देंगे, पर साहित्य नहीं। घर पर रहने से कही कोई पढ ले तो ⁷ कहते हैं, बच्चों में सस्कार नहीं पखते। कहाँ से माये सस्कार ⁷ उन्हें सपने घर के साहित्य का ही पता नहीं हैं।

सेठ—मुक्देव ! घाप ठीक फरमाते है। ऐसी ही बात है। घर पर रहने से तो कोई पढेगा ही। इस छोटो-सी घटना से उसमे साहित्य के प्रति काफी रुचि जागृत हो गई। धव वे बहुधा वाचन के समय धनुपस्थित नहीं रहते प्रीर साहित्य भी प्रपने पास रखने लगे हैं।

द्मपना ब्रह्मोभाग्य समर्भगा

महता जी बच्छे पढे-लिखे और प्रत्येक बात को तर्क की कसीटी पर कस कर मानने वाले व्यक्ति है । वे बणुवत-

भ्रान्दोलन के माध्यस से प्राचार्यभी के सम्पर्क में प्राये, एक बार नहीं प्रनेक बार। सूक्ष्मता से प्राचार-विवारों का प्रध्य-यन किया भौर प्रणुवतों बन गये। उन पर धणुवतों को गहरी छाप है। शाहक को प्राघ्ययं हुए विना नहीं रहता, जब बहु उनकी दुकान पर पैर घरते ही निस्नोक्त हिदायते पढता है:

१. भाव सबके लिए एक है जो कि प्राइस कार्ड पर लिसे हुए है।

२ भाव में फर्क झाने पर तीन दिन के दरम्यान कपडा वापस लेकर पूरे दाम लौटाने का नियम है।

३ खरीद कर जाने के बाद भी मित्र-गण नापसन्द कर दे तो कपडा वापस लेकर दाम लौटाने की सुविधा है।

ऐसा केवल लिखा हो नहीं सवा है, इसे प्रकारता कियानियत किया जाता है। यही कारण है कि उनकी दुकान की प्रतिष्ठा प्रतिदित बृद्धियत है। इस बार उन्होंने प्रावायंथी हो। पत्नावा से साथ रहने का कार्यक्रम बनाया। वे केवल प्रदेश दिवस साथ से रहे, पर इस दौरान से प्रावायंथी होगा प्रतिष्ठा किया किया किया साथ स्था तथा प्रावास किया किया प्रावास की का प्रवास तो उनका मुख्य ध्येय हो बन गया है।, वे जाने लगे गो उनका जी भर घाया, पर जाना करने पा, प्रतिवास से । दो दिन बाद प्रपत्नी इस यात्रा की चर्ची करते हुए प्रपत्ने एक मित्र को पत्र निवास उनमें उनके मानिक भावा को प्रतिक्रानित स्था है। हो किया की पत्र किया की प्रतिक्रित है। है। कुछ पत्रित्वा इस प्रवास की प्रत्य कर प्रता है कि गांगी जिन्दानों में निकंय १५ दिन हो साम के रहे है, बात्री सब निकस्म । जो हुणा गुल्देव की मुक्त पर इन दिनों रही, उनको जन्म-जनाम की प्रतिक्रत कर देना कि मैं दी राप्य तनक प्रणुवन-प्रान्दो- कत, नया मोड व भविष्य से प्राप्य के किया भी प्रविद्या पर प्रपान सब कुछ प्रयंग करने संघरने प्रापत हम्ब प्रणुवन-प्रान्दो- कत, नया मोड व भविष्य से प्राप्य कियी भी घादेश पर प्रपान सब कुछ प्रयंग करने संघरने प्रापत हम्स प्रणुवन-प्रान्दो-

भापका

चन्दनमल महना

लो बाबा इसे ही स्वीकार करो

धानार्यप्रवर जहाँ कहीं भी जायं, धपने कार्य का गोण नहीं करने । उनका यह ध्येय रहना है कि नांडे भी व्यक्ति उनके पास न तो लानी हाथ धाये भीर न लानी हाथ जायं । इनका सत्तनय यह नहीं कि उन्हें कोई धर्थ चाहिए। उसे नो वे कुते भी नहीं। जब उन्होंने मेवाड यात्रा के दौरान में धादिवासी क्षेत्र में प्रवेश किया नो बहुत में गरानियों (भीता) ने उनका स्वागत किया। भानार्थभी ने मन्द-मन्द मुक्तराहते हुए पूछा—ध्रुप्ते भाई। लाभी हाथ ही धाये हो या भट के लिए भी कुछ नांसे हो ?

सब एक-दूसरे का मुँह ताकने लगे। एक भाई कुछ पैने लेकर बाग बाया और कहने लगा—बाबा मेरे पास तो इतने ही पैसे हैं। श्राप स्वीकार कीजिये।

स्मितबदन भाषार्थथी ने कहा—बम इतने ही $^{\circ}$ इस छोटी-सी भट से क्या होगा $^{\circ}$ मैं तो ऐसी भेट चाहना हूं जो तम्हे सबसे प्रथिक त्रिय हो।

वह बेचारा प्रसमजम मे पड गया। ब्रालिर जब ब्रालायंश्री ने सारा श्रेद कोला तो वह प्रमन्त होकर बोला— बाबा! भीर तो कोई लत नहीं है एक शराब जरूर पीता हूं।

माचार्यशी--- कितनी पीते हो।

व्यक्ति—बाबा ! कितनी का मत पूछिये, वर्ष मे पाँचसौ, सातसौ, हजार का कुछ भी पता नहीं है।

प्राचार्यश्री—माई, शराब तो बहुत लराब है, प्रतेक बुगड़यों की जब है। इसको तुम इनना प्रथम क्यों देते हो? जिस मर्थ की प्राप्त करने के लिए दिन-मर कडी मेहनत कर खून-यमाना एक करते हो, उसे यो बरबाद करो, क्या यह उचित है? क्या मैं तुमसे यह भेट माँग लें?

े कुछ देर तो वह सोचता रहा। घालिर पौरूप जागा, धारो घाया धौर बाला—नो बावा । इसे हो स्वीकार करो। मैं धापके चरण छुकर कहता हूँ कि घब इसकी घोर घाल उठा कर भी नही देखेंगा।

में तो मनुष्य हूँ

प्राचार्यओं के जीवन में जहां वृष्णस्त करवाँ, तहां तुष्णस्त करवाँ, जहां तुष्णस्त करवाँ, तहां तृष्णस्त करवाँ, वहां तुष्णस्त करवाँ, वहां तुष्णस्त करवाँ, वह खोटा या हीन है, इस दृष्टि से नहीं प्रांकते, किन्तु उसकी मनुष्यता का धकन करते हैं। उनके सामने धन्य भेद धतात्विक हैं। वे मानवता को विभक्त देखना नहीं चाहने।

एक व्यक्ति ने प्रदन किया-धाप हिन्दू हैं या मुसलमान ।

प्राचार्यशी—भाई न तो मैं हिन्दू हूँ और न मुसलमान । क्योंकि घगर मुफे हिन्दू कहे तो मेरे सिरपर चोटी नहीं है धीर घगर मुसलमान कहे तो बाढ़ी नहीं है । घत भैं तो मनुष्य हूँ और मनुष्यता का ही विकास चाहता हूँ ।

जन-प्रियता के तीन सुत्र

व्यक्ति साधना का फल पाना चाहता है, क्योंकि बह उसे प्रिय है पर साधना के क्षेत्र से उत्तरे हुए सक्ताता है, स्योंकि उत्तरे कुछ बिलदान करना पहता है, वह उसे प्रमित्रेत नहीं है। प्राचार्थओं का घटल विवस है कि हमें कुछ कार्य करना है तो बाधाओं को पार करते हुए भी चनना होगा। याद रहे होरे में नामें चनक माती है, जब वह सरसाण पर चवता है। उत्तर पान की परिस्थितियों को देखते हुए आचारात्मक धर्म के से साथ-साथ विचारात्मक धर्म को भी विकलित किया जाना चाहिए। हमारा है इसिलए सत्य है, यह धायह व्यक्ति की बुढित को कृदित कर देता है। उसमें नमे-नमे मन्ते-पणे की प्राधा धावाण प्रमुग ही सिद्ध होगी। जो व्यक्ति चिनना के द्वार कुले रख कर सत्य का मन्त्रेपण करता है, बसके सामने कटिताइयों टिक नहीं सकती वे द्वार कपूर हो जाती है। साचार्थओं इसी के मूर्ग कप हैं। सगर सक्षेत्र में कहा जाये तो आचार्यओं को जन-प्रियता के तीन सुत्र हैं.

- १ आचार व विचारों में उच्चता।
- २ धनाग्रहबुदि।
- ३ दूसरो के विचारों को सहने की क्षमता।

इस वर्ष उन्हें धावायं पर प्राप्त किये पूरे २५ वर्ष सम्पन्त हो रहे हैं। इस बीच में उन्होंने सहस्रो व्यक्तियों का तृत्व दिया है, तालो व्यक्तियों को मार्ग-दर्शन दिया है व करोडो व्यक्तियों को प्रपने विचारों से लाभान्तित किया है। प्राज भारत में होत तहीं, विदेशी व्यक्तियों की जवान पर भी उक्का नाम है। जनता के लिए उनके चरण-चिक्का मार्ग-दर्शन का कार्य कर रहे हैं, इसलिए ये आज जन-जन के प्रिय वन गये हैं।



त्रमनुशासक, साहित्यकार व आन्दोलन-संचालक

श्री माईदयाल जैन, बी० ए० (ग्रानर्स), बी० टी०

इस युग को जान-विज्ञान का युग कहते है और आज के माधारण से शिक्ति स्त्री-पुरुष का यह दावा है कि वह सु-सूचित (Well-informed) भी है, पर वास्तविकता इसके विषरीत ही है। इस बात का मुधे तब पता लगा जबकि सर्वेत सन् १६४० के साचार्यश्री तुलसी घपनी शिष्य-मण्डली महित दित्ती पथारे और मैते उनके छात ती बात जैन जनता से सुनी। वे बारी विषक्षीय धालोचना से पूर्ण थी। पर मै मार्नृ कि जैन-समाज की प्रवृत्तियों में तीम वर्ष तक भाग कैने पर भी मैंने देवतास्वर तैरापय या भाषायंश्री तुलसी का नाम नहीं मुना था। उनके सम्बन्ध से कुछ जात न था। इस सकात ने मुके द कही हुए।

भीर यदि मैं यहाँ यह कह दूँ कि जैन-समाज के भिन्न-भिन्न सम्प्रदाय बालों में यात्र भी इतनी विन्तरात है कि वे एक-दूसरे के बारे में बहुत कम जानते हैं, तो कोई जितशयोगित न होगी। हमारे जान की यही स्थिति दूसरे पर्मों के सम्बन्ध में हैं। यह है हमारे जान की सीमा । इस स्थिति को बदलने के लिए परस्पर अधिक पंत-जोत बहाना होगा।

भीर मैं ठहरा उस सुचारक, बुढिबादी तथा लेखक। पर श्रद्धा, यमं-येम तथा जिज्ञामा की मुभूमे न तब तसी सी, न सब है। इसलिए मैं उनके भाषण में गया। पान ही बेंटा - विल्कुल सनजान-सा, प्रज्ञात-मा। उनके भाषण की योग तो मेरा स्थान या ही, पर मेरी भांत्रे --वैनी धांत्रे---उनके व्यक्तित्व तथा उनके हृदय को जांचने पटनालने की कोशिश कर रही थी।

उनके तेत्रस्वी चेहरे, मुगठित गौर बदन, मैंभने नद धौर प्राकर्णक कृप्यकीय व्यक्तित्व धौर उनके विद्वतापूर्ण मन्तुनित तथा समय भाषण की मेरे मन पर अच्छी छुप पड़ी। मैं निरास नहीं हुमा, बन्कि उनकी तरक विवास और उनमे किर मिलने की तौड़ क्रमिनामां चेलन पर तीटा।

यह थी मेरी उनसे पहली भेट - साक्षान्, पर मौन, या यो कहिए कि यह था उनका प्रथम दर्शन ।

भौर तब से भाज तक तो मुभे उनने दिल्ली, हिसार, पानीपन तथा मोनीपत में कई बार मिलने वा सौभाग्य प्राप्त हुआ है। उनने बात हुई है, उन्हें पास से देखा भी है। उनके कई शिष्य-पाधुओं में सेना व्यक्तिनान गहरा पिण्यह के भीर उनका तथा उनके योग्य पिडान मुनियों डारा रचित बहुत-सा साहित्य पडा है। उनके डारा सर्वातिक मण्यह के भाग्योत्तेन की सब क्यों में मैंने देखा है, उनकी सराहना भी मुनी है और परोश से उस आवाजन की खालोबना, जैन- भर्जन दोनों से सुनी है। जैसे राष्ट्रपति भावि को आवाजना, जैन- भर्जन दोनों से सुनी है। जैसे राष्ट्रपति भावि को आवाजरा-मार्था एह पर प्राचाय के यह के भ्रमुतार उनहें कुछ आवार-मर्यादाए निभानी होती है और उन सीमाओं में रह कर वे प्रशन्तिय कास कर रहे है। इसलिए उनके प्रति मेरी अब बडी है। उनके महस्य का मैं कायन हुआ है थीर ने उनको जैन-समाज भीर देश की गौरवपूर्ण, महान विमूति मानता हैं।

मैं उनके जीनय को इन तीन पहलुओं से देखता हूँ—१ जैन क्वेतास्वर तेराप्य के पट्टपर झाचायं, २ कला-प्रेमी तथा साहित्य-सेवी धौर ३ प्रजुबत-आन्दोलन के प्रवर्गक तथा सचालक। किसी सहारमा के व्यक्तित्व को प्रत्या बौटना कठिन है, स्योक्ति वह तो एक ही है, पर विचार करने के लिए इस पद्धति से झासानी रहती है।

माचार्यश्री लुससी ग्यारह वर्ष की वाल्यावस्था से दीक्षा लेकर जैन साधु हुए ग्रीर व्यारह वर्ष तपस्या, साधु जीवन तथा कठोर प्रशिक्षण के बाद भौर प्रपत्ती योग्यता पर प्रपत्ते गुरु—शाचार्य के द्वारा बाईस वर्ष को ग्राप्ट से (वि०सं० १६६६) में प्राचार्य चुने गए प्रीर तब ते प्रव तक, रण्यीत वर्षों में, प्रघने इस पद के उत्तरवायित्क तथा कर्तव्यों को बढ़ी योग्यता से पूरा कर रहे हैं। इनके साधु तथा साव्यी शिष्य-भण्यत्व को सत्या सात्त सौ के लगकग है थीर प्रमुवायी श्रावक-आविकाओं को सत्या सात्र तथा के लगकग है थीर प्रमुवायी श्रावक-आविकाओं को सत्यात या प्रमुव्तियों का सव्यातन यान करते हैं। प्राण जवकि समस्त देश में राजनैतिक दक्तों, यंत्री-भण्यती राजर तेहें हैं। प्राण जवकि समस्त देश में राजनैतिक दक्तों, यंत्री-भण्यती राजर तथा यह बात कम भ्राष्ययं की है कि उनके शासन के विकट कही कोई धावाव सुनाई नहीं है तो। इस पद को जन-समाज में इतनी मुन्दरता से बलाने का श्रेय जैन तथायों साज को ही है। ऐसी व्यवस्था जन-माज के इसरे सम्प्रदायों में ही नहीं,भारत के इसरे सम्प्रया में भी नहीं है। साचुन के साथ-माज प्रेपपूर्ण शासक्य के इस साम्मतन में भाज के शासक बहुत-कुछ सीख सकते है। अपने साधीन साधु-माजियों के शिक्षण, प्रतिक्षण, ज्ञानबद्धेन तथा उनकी गृत्य योग्यताचों के जमरने में वे कितने दसतिचा तथा प्रयत्नवीं ने है, इसका पुत्रके कुछ जान है। सन् १९४१ को दिन के दो बजे में पानीपत वर्षशाला में उनसे सिकने गया प्रीर तब मैंने देला कि वे प्रयने कुछ शिष्य को सम्बन्ध ने साथ-माज प्रेपपूर्ण शासक्त को साम-भाव साथ स्व स्व स्व स्व से पानीपत वर्षशाला में उनसे सिकने गया प्रीर तब मैंने दला कि वे प्रयने कुछ शिष्य से प्राण्य भी स्व स्व से पानीपत वर्षशाला में उनसे सिकने गया प्रीर तब मैंने दला कि वे प्रयन कुछ तक भिन्न माल साथ से स्व से से साथ के से पानीपत वर्षशाला में उनसे सिकने गया प्रीर तब मैंने दला कि वे प्रयन के तक भिन्न स्व से साथ स्व से साथ से साथ से साथ से स्व से साथ साथ से साथ से

जैन-समाज धपने वियुत्त साहित्य नवा कला-प्रेस के निए प्रसिद्ध है। पर मानना पड़ेगा कि गल दो-वार मी वर्षों में इस प्रवृत्ति से कसी ही प्राई है। किन्तु धानार्य नुलसी ने राजस्थान के धपने गृहस्य धनुयायियों तथा साधु-साध्वियों से साहित्य-पान्ति मानित्य के अपने गृहस्य धनुयायियों तथा साधु-साध्वियों से साहित्य-पान्ति मानित के साधु कि कि साधु के साधु क

प्रोत्त प्रवेश भन्त मे उनके महत्त्वपूर्ण कार्योलन 'कणूटन कार्योलन' के सचालक के सम्बन्ध में निक्वना चाहूँगा। मणुबनी ही करुलना पूर्णतया जैन करूपना है और वह गृहस्यों के वार्यने हैं। छोटे रूप में पहिला सरत, चौरी न करते, क्षरिसह नचा बहु चयं को पायन करना हो प्रण्वन है। वे विभाज्य नहीं है, सकसे पायन करना पत्रता है। पर धाज के युग से जब मानव बती, बन्धनों नचा नियमों में दूर भागना है, तब उसे प्रण्वती की बात कह कर उसे बतो में दिखर करना है। इसलिए माज्यांक्षी ने टनके बहुत में भेद-प्रभेद करके उन्हें आज की स्थित के प्रमुक्त बनाकर देश की करोंकों जनना तथा विदेशों के रहने वालों के मामने नैनिक उत्थान के लिए रखा है। प्रपने-मापको तथा प्रपने लैकको शिव्यत तथा जिल्लाकों को उसकी सफलना के लिए मान्योलन में लगा दिया है। इस मान्योलन की तुनना माज्य पिनों के 'सूमिदान मान्योनन' तथा म्रमरीका वालों के 'तीनक पुनस्त्यान प्रान्योनन' (Moral Re-atmament Movement) में की जा सकती है। युक्ते मालूम हुत्रा है कि भारत के बुद्धिवादी तथा पत्रकार और राजनीतित हमे शक्त की दिव्यत से देवते थे, कुछ को प्राज्य मी सकता है, पर यह प्राचार्यश्री के मनत प्रयत्त का फल है कि यह मान्योलन को क्लायी बनाने के लिए इसके सज्यालकों को इसके सज्यालन अरूप को किसी महान् सस्था के अधीन करना होगा, जैसे कि गायीजी प्रपनी स्वृत्तियों को सस्था-भाषीन कर देते थे। पर यह दूसरी बात है कि इस धान्योलन के स्थालक के रूप में मान्यते सभी सम्बत्तित्व साथ स्वतिस्था के स्थानक करना होगा, जैसे कि गायीजी प्रपनी सन्तियों को सस्था-भाषीन कर देते थे। पर यह दूसरी बात है कि इस धान्योलन के स्थालक के रूप में मान्यते स्वर्ग साथ स्थाने स्थान करना होगा, जैसे कि गायीजी प्रपनी सन्तियां स्थानक करना होगा व्यति होने का परिकार वार्यों साथ स्थालक करना होगा व्यति होने का परिकार वार्यों स्थान करना होगा के स्थान करना होगा, अपनी सम्बत्ति साथ स्थान स्थान के स्थान करना होगा स्थान स्थान स्थान साथ स्थान स्थान स्थान साथन स्थान स्था

श्राचायंत्री श्रमी पदास के दूघर ही है। और यह श्राणा या कामना करना ठीक ही है कि श्रागामी पदास दर्घों मे उनमे समाज, देश तथा भर्म को भ्रत्यधिक लाभ होगा।



अवतारी पुरुष

श्री परिपूर्णानन्द वर्मा

भारत सतो का देश है। हमारे यहाँ एक से एक बढकर सत पैदा हुए है। उन्हों की कृण तथा प्रसादी से यह देश मैं तिक, सामाणिक, तथा धार्मिक दृष्टि से सब देशों से महान् हैं। यह गर्व की बात है। यह मिन्न्या महकार नहीं है। मैंने दो बार ससार का अभग किया है। मैं जगी धाषार पर हवा तदा दो के साथ जिल रहा हैं। शुनित तथा जेल के महकसे से मेरा बना सम्बन्ध है। मैं प्रपाध बारक का वित्त अनेत्व हैं। इसी नाते मैं कह सकता है कि धर्मोन-भनी, उग्र समाजवादी तथा वर्षवादी, प्रजातन्त्रीय तथा पूँजीवादी देशों में आज जितनी धर्मीतकता तथा अप्टाचार है, उतना भारत में नहीं है। किन्तु ससार के दृष्टित वातावरण से हम नव तक बचे रह सकते हैं। हमयों भी उसी गर्स में जाने की धाधका है। हम सभी नक सन्हते हुए हैं इसनिए कि धव भी बड़े-बड़े साथु मत जन्म नेकर हमको उँगनी पकड़ कर मही रान्ते पर

सुमन्तमद्राचार्य हमें एक बड़ी सीच दे गए थे। वह थी मानवना की। मानवना के नेवक साधु के चरणो से गिर नवाते समय एक चीक न्यान से रखते हैं। वह यह कि उनके चरण यहाँ नहीं है, जहाँ दिखाई पत्रने हैं, वहाँ नहीं है, जहाँ हमारा सिर टिकता है। उनके चरण उन दीन दु ची मारामाओं की टोसियों और बत्तियों से हैं, पीडिन तथा पत्न कहें जाने वानों की गोद से हैं, धताएव वड़े-बडे थनी मानी लीग जो सतों की सेवा की ही सब कुछ समभते हैं, वे एक बड़ी भारी भूत करते हैं। सतो के कचन का पालन करने से उनकी ससली सेवा होती है।

मैं ऊपर लिल भाषा हूँ कि हमारे देश में बड़े-बड़े सत सदैव भाते रहे हैं - म्यतार लेते नहें हैं। ऐसे प्रयतारों, पुरुष भावायंशी तुलसी भी हैं। मैंने जब कभी इनमें भेट की, इनसे बाते की, इनका उपदेश सुना, मुक्ते बड़ी प्रेरणा मिली। मुक्ते ऐसा लगा कि उनके उपदेशों का मनकरण कर हम प्रपंते देश तथा समाज को बहत ऊँचा उठा सबते हैं।

भावार्येश्री कुलसी जैसे सत भाग्य से पैदा होते हैं । जिनना हो सके हम इनमें ले लं—उपदेश श्रीर इनकी विकट तपस्या का वरदान और उसी के सहारे भपनी नैया चलाए ।



आचार्यश्री के शिष्य परिवार में स्राशुकवि

मुनिश्री मानमलजी

धानास्त्रों के इस पाद से सारा विश्व ही नव-नव उन्मेषसूनक रहा । सम्पता, सस्कृति भीर समाज-व्यवस्था की दृष्टि से मीनिक उन्मेष इक स्विध में हुए। घटनाक्रम की इस दृत गित के साथ तेरायथ सायु-मध से आवार्यक्षी तुनसी के सासनकाल के पश्चीम वर्ष भी प्रप्रत्याणित उन्मेषक बने । अनेको घमिनव उन्मेषो से फल क्षेत्र का आवार्यक्षी तुनसी के सिन कि निकास के कि कि होती है भीर सम्कृत भाषा का माध्यम पाकर तो वह नितान कठोरतम ही बन जाती है । प्राचीन काल में भी कुछ एक मेघावी नाग ही सन्दन्त के आयुक्ति है । इसने भी कुछ एक मेघावी नाग ही सन्दन्त के आयुक्ति है । इसने वीन धारा के प्रवाहित होने में धायुक्तियरल पठ राजुनस्त जामी प्रेमक स्वीन को है । उत्तरा मह वा आयुक्ति है । इसने नवीन धारा के प्रवाहित होने में धायुक्तियरल पठ राजुनस्त जामी प्रेमक स्वीन को है । उत्तरा मह जो प्राचीन की स्वाहित होने में धायुक्तियरल पठ राजुनस्त जामी प्रेमक स्वीन को है । उत्तरा मह जी स्वाहित होना स्वामा है रहता या । मुनिजनो की स्कृतिका में अपनी के उत्तरा पह जो प्राचीन की स्वाहित होना स्वाहित होना स्वाहित होने सानो के हमें ना अपनी स्वाहित होने साना धायार्यक्षी की उपनीवस हो गई । यह जिल्ला स्वाहित होना स्वाहित सम्वाहित होने का अपनी स्वाहित होने सानो सानो स्वाहित होने सानो स्वाहित होने सानो सान से अपनी स्वाहित होने सानो सानो सान सानो सान से अपनी सानो सान सानो सान से अपनी सान स

ग्राचार्यश्री पजाब पथारे। धन्वाला छावनी के कलिज मे प्राचार्यश्री के प्रवचन का कार्यक्रम रहा। मुनिश्री बुद्धमल्लाजी ने प्राधुनिक शिक्षा विवय पर थारा प्रवाह प्राष्टु कविना की। श्रोताध्यो को ऐसा लगने लगा कि मुनिजी पूर्व रचित श्लोक ही ती नहीं बोल रहे हैं। चानू विषय के बीच में हो प्रिसिपल महोदय ने एक जटिल ने राजनैतिक पहलू पर भाषण दिया भीर कहा—हस भाषण को प्राप सस्कृत श्लोकों में कहे। मुनिश्री ने तत्काल उस न्तिस्टतन भाषण को मस्कृत में क्यों का स्वी दुद्वराया भीर सारा अवन भाषचर्य-मन हो उठा।

सुतिश्री नगराजजी सस्कृत भाषा की राजधानी वाराणसी में पथारे। राजिकालीन प्रवचन में झाधुकविरव का स्रायोजन रहा। प्रनेकानेक सस्कृत के विद्वान् व प्रतिष्ठित नागरिक उगस्वित थे। प्रदत्त विषय पर प्राधुकवित्त हुमा। एन महेन्द्रकुमार त्यायाचार्य ने श्राधुकवित्व पर प्रपत्ते विचारप्रकट करते हुए उपस्थितनोगो में कहा—सस्कृत पद्य रचना को कितना सङ्ग रूप मिल सकता है. यह मैंने जीवन में पहुली वार जाना।

बम्बई में बगाल विधान परिषद् के घष्यक और देश के शीवंस्य मापाशास्त्री डा॰ सुनीतिकुमार जटलीं ने मुनिश्री नगराजजी से भेट की। धाधुकविन्य का परिचय पाकर उन्होंने मुनिश्री से निवेदन किया, धाप एक ही ब्लोक में जैन-दर्शन का हार्य बतलाए। मुनिश्री ने जीवन और मृख्यु धात्मा की पर्याय है, मोक्ष मान्य-स्वमाव का मिन्तम विकास है, धत. उसकी उपलब्धि के लिए प्रयोक स्थाविक से सत्य प्रयानशीन राष्ट्र पा साहिए, इस भाव का एक सुन्दर स्लोक तकलाल उन्हें सुनाया। बा॰ सुनीतिकुमार गद्गद् हो उठे और बोने, इस स्लोक में सपूर्व भाव-गरिमा भरी है। सस्कृत में ऐसा ही एक स्लोक प्रचलित है, जिससे सारे वैदान्त का सार भा गया है। सह प्रसंग पांच वर्ष से भी प्रविक पुरामा हो चना है। किहानेय हि आनाति विहत्कनपरिव्यमम् की उनित इस प्रसंग पांक प्रमुदं का से वारितार्थ हुँ हैं। कणकला से प्रकाशित 'जैन मारती' के तान २७ धगरन, १.६१ के एक अक में एक मान में एक मान में हुँ की अपने बताया है—दिनाक १६ धगरन, ६१ बिनवार को इंप्ययन मिरर स्ट्रीट दिस्त कुमार- सिंह हुँ सि में श्रीपुर्वेक्टवर्जी ब्यामसुख्त प्रसिन्तन्द नर्मामित की धोर से व्यामसुख्ताची की प्रस्मीवी वर्षगांठ के उपलब्ध में माननीय डा॰ मुनीतिकुमार वटवीं की घप्यकाता में एक प्रमिनन्दन समारोह धायोजित किया गया, जितमे श्री स्थाय- खुलाणी को एक प्रमिनन्दन सम्य में ट किया गया। समिति के मत्त्री श्री विवयतिह नाहर व अध्यव श्री नरेट्याविट्यी स्थाय प्रमुख्ताची ने रेपाससुख्ताची के जीवन-प्रमुख्त किये। प्रध्यक्ष श्री वर्षावे के श्री क्यामसुख्ताची के व्यान में जैनसमें के अपना-कार्य की स्थायहान करते हुए कहा कि जैन दर्धन होत्री वास्तुत्री के या प्रमुख्त किये। प्रवास श्री वर्षावे ही ही । यत कुछ वर्ष पूर्व बम्बई मे जैन मुनियी नगराजजी से मेरा साक्षात्का हुआ, जो सन्कृत के प्रायुक्तिय ने । उनके हारा तत्काल र्यवत सम्बद्ध मे जैन मुनियी नगराजजी से मेरा साक्षात्कार हुआ, जो सन्कृत के प्रायुक्तिय ने । उनके हारा तत्काल र्यवत सम्बद्ध मे जैन मुनियी का उच्यारण करते हुए औ पर्टाची ने कहा कि हम दी पद्यो में जैनसमें क्या है ? प्रमुख्त प्रवास करते हुए प्रधान मुख्तिय के प्रसुद्ध सम्बद्ध में अपने स्था है । प्रवे क्या समुक्त के दी पद्यो में अत्रय स्था है। अत्य में जैनसमें भी प्रवास मुखाओं के प्रसित निष्यो में अपने स्था में निष्य सम्बद्ध में अपने स्था के स्था सम्बद्ध से भी प्रमित किया।

मुनिश्री का प्राश्किवरत बहुत ही सरल और मामिक होना है। प्रानायेश्री तुलसी जब राजगृही के बैभारगिरि की सप्तपर्णी गृहा के द्वार पर साधु-माध्यियों को पर्श्यिद में विराजमान थे, उस प्रमण पर मुनिश्री नगराजजी के प्रागु-कविस्व रिकत स्लोकों का एक स्लोक था

> साचार्याणामामान् साधुवृन्दे , साध्वीवृन्दे सार्धमत्र प्रपूर्ते. । विद्ववस्थाता सप्तवर्णी गृहेयम् , सजाताद्य द्वेतवर्णी गृहेयम् ।।

सृतिकी महैन्द्रहुमार में 'प्रयम' के भी बाजुक विरव सम्बन्धी रोचक सस्मरण बने हैं। कुछ वर्ष पूर्व उनका एक सबपात प्रयोग कान्स्टीट्यूशन नजन , नई दिल्ली में हुआ। उससे बहु लच्चक समद नदस्य, राजपि उपरत, लोग्नाम के सच्चल अध्यक्त भी प्रमन्तवायनम् सायगर आदि धनेक गेजगान व्यक्ति तथा गृहमत्री प० पन स्रादि धनेक गेजगीयमत्री उपन्धिन से । सहकृतक भी प्रमन्तवायनम् सायगर ने बाजुकतिना का विराय दिया—समक सन्द राधे हिस्त्यूव प्रविद्व पर्याप् मध्यद के पाने में हाथियों का भृष्य चला गया। इन विविद्य विषय पर भुनियी महेन्द्रकुमारची ने बहुत गुन्दर उनोक प्रस्तुत किए, जिसका साराय या—साज बर्क-बंध बेमानिकों ने परमाणुधी की शोध से वर्णने सायगी इन तरह स्वा दिया हिक मानी मध्यदी के गोने से हाथियों के हाथियों के प्रमुख करने परमाणुधी की शोध से वर्णने सायगी इन तरह स्वा दिया हिक सम्माण सार्व के स्वा सारा हो। सारी सभा बहुत ही चमकृत हुई। यह रोजक सम्मरण स्वाचे दिन प्राय सभी दैनिक पत्रों ने प्रमुख कर में प्रसाचित हुया।

राष्ट्रपति भवन मे जब उनका एक विशेष श्रवधान-प्रयोग हुआ नो प्रथानमत्री प० जवाहरलाल नेहरू ने आधु कविता के लिए उन्हें विषय दिया—'स्पूर्तनिक' श्रयोत् कृत्रिम बौद। रूम ने उन्ही दिनो श्रत्याध्य कथा मे स्पूर्तनिक छोडा था। मुनिश्री ने तत्काल कितपय ब्लोक इस श्रद्भुत विषय पर योजे, जिन्हें मुत कर सारे लोग विस्मित रहे।

श्रावार्यश्री के शिष्य परिवार से आज तो इने-गिने ही नहीं, किन्तु श्रनेकानेक ग्राशुकवि है। श्रावार्यवर की पुनीत प्रेरणाओं ने अपने सथ को एक उर्वर क्षेत्र बना दिया है।



श्रमा में प्रकाश किरण

महासती श्री लाडांजी

प्राचार्यश्री तुलसी प्रमा के समन निर्माय में प्रकाश किरण लेकर प्रायं। तब जनता जडता की नीट में दूबी हुई थी। प्रापने तिमिर की गोद में मीये हुए एक-एक व्यक्ति की महलावा, जागे हुए को पय बतानाया। परिक को प्रकाश दिलाया, प्रकाशित पर वानों को मिलल की निकटता का आभाम दिया। इसीनिए जन-भानस धापको प्रमा में प्रकाश किरण मानता है। धापने प्राप्त-प्रमानेक में स्वय को पहचाना, त्रत्यकाए प्रप्ती ही अनुभूतियों को जनता तक पहुँचाया, जिसे जनता ध्यपनी ही अनुभूति मान लीन हो रही है। राय-वर्जन पा रही है। प्राप्त प्राप्त स्वानोंक अनेक रूपो में निकरा। प्रजानियों के निए जान का ध्यस्य कोष वन कर प्रापा। मधीय विद्या-विकास प्राप्त आपको मरस्वनी पुत्र के रूप में देख रहा है। प्रनित्र कोवन जीन वालों को मुगम माधना का पर दिल्या। माधना में कतराने पालों का माह्य बढ़ाया। मधना के प्रत्य त्रिया के स्वान के प्रस्त के स्वान के प्रमान के प्रस्त के स्वान के स्वान के प्रस्त के स्वान के प्रस्त के प्रस्त के प्रसान के प्रसानक्ष स्वान के स्वान के प्रस्त के स्वान के प्रस्त के स्वान के स्वा

स्राज कृतज्ञ मानव समाज स्नापके प्रति श्रद्धाजनि स्रपित कर रहा है । स्नापको पाकर जगन गौरवान्वित है । स्नाप जैसे जगन बन्धु को बन्धु रूप में प्राप्त कर मैं विशेष रूप से गौरवान्वित हूँ ।



वात बार नमस्कार

श्री विद्यावती मिश्र

करता है श्राज युग तुम्हे शत बार नमस्कार! शत बार नमस्कार!!

भूले हुए पथी को तुमने राह दिलायी, फिर ध्येय-प्राप्ति की पुनीत चाह जगायी, ऐसालगा कि लक्ष्य धाम ही रहापुकार !

शत बार नमस्कार ^{। १}

तुमने न बहुत ही बडे ग्रादर्भ सजाये, पारस से छू के लौह भी है स्वणं बनाये, भय-सोक-प्रस्त विश्व को तुमने लिया उबार! शत बार नमस्कार!!

चाहे जो ग्राये इसमें कोई रोक नहीं है, ऐसा सुरम्य ग्रन्य कोई लोक नहीं है, तम तोम कहाँ ज्योति राशि का हुन्ना प्रसार !

शत बार नमस्कार!!

आधुनिक युग के ऋषि

श्री सुगनचन्द सदस्य, उत्तरप्रदेश विधान परिचद

धायनिक युग के ऋषि भाजार्य तुलसी भाज वही नार्य कर रहे हे जिसे प्राचीन ऋषियों ने उठाया था। **प्रास्म-वत् सबभूतेषु प्रीर वसुभैव कुटुम्बकम्** की भाजना को स्वय जीवन मे उतार कर वे सारे समाज को उसी नरफ ले जाने का प्रयत्न कर रहे हैं।

भारतीय समाज ने राम, कृष्ण, बुढ, महाबीर स्वामी, स्वामी दयानर, गावी, विनोवा ग्रादि महापच्चो को पैदा कर जिस ऊँबाई का परिचय दिया है, आप उमी परस्परा को प्रशंणा कर रहे हैं। हमारा दर्शन गत्य, शिव, नृस्दर और सख्य प्रेम नवा करणा की जिस, मुदद नीव पर ग्राधारित है, उस गीव को आपने वन मिनेवा, पसी ग्राजा है।

श्राप सादा जीवन और उच्च विचार तथा तथ, त्याग, सबस की भारतीय परस्परा को समाज से उनारने के प्रयत्न में निरन्तर लगे हुए हैं।

प्रणुवत-प्रान्दीलन यह मिद्ध करना है कि जब नक व्यक्ति जंबा नही उठेगा, नव नक समाज जंबा नहीं उठ सकता और व्यक्ति का निर्माण छोटी-छोटी बातों को जीवन से उनारने सही होना है। जिनको हम छोटी बात फोर छोटा काम कहते हैं, उन्हों कासों ने स्नार के महान् पत्यों को महान् पत्याय है। राम ने शवरों के केट रागे, गुण्या न फर्टी बसले उठाई, गांधीओं कानने भीर बुनने वालं वन, विनोवा ने भंगी का नाम विचा। इन्हों छोटे कामों ने इन्हें सहान् बताया। यही नहीं इन्हें के देश में जिनते भी उने साथ वालं है। हो को स्वार करने हैं। विवार का जुलाहें का काम करने हैं। विवार के जिल्हा की साथ करने हैं। विवार के निर्माण काम करने हैं। विवार काम काम करने हैं। विवार काम काम काम काम काम काम काम किया, वाहुदयाल ने घोंवी का भीर नामदेव ने दर्श का। ये मभी मन भारत के प्रमास करने में है।

माय-मती का प्राविभाव समाज-सवालन के लिए सदेव होना रहा है और यांगे भी होना रहेगा। मरकार समाज को यनुवामित कर सकती है, पर उसे बदल नहीं सकती। घाज नक दुनिया की किसी सरकार ने समाज को या सामाजिक मृत्य को नहीं बदला, न उसे बदलने की क्षमता ही है। यह काम तो साय-मन हो कर सकते है और प्रव तक करते खाए है नवा थांगे भी करते रहेगे। कानुन द्वारा किसी को रोका नहीं जा सकता है, उराव्या जा सकता है, किसी का हुदय नहीं बदला जा सकता। घाज के सुग में भी विज्ञान ने प्रकृति पर बहुत-कुछ विजय पा ली है, मनुष्य चन्द्रमा नक पहुंचने की तैयारों में है, पर विज्ञान स्वय मनुष्य को बदलने में क्षमण्डन रहा है। यही कारण है कि यात्र विज्ञान का उप-योग निर्माण के बताय सहारक घरकों में किया जा रहा है।

धाज दुनिया के सामने दो हो मार्ग है, सर्वोदय या सर्वनाग। इनमें में ही किसी एक को चूनता होगा। यदि दिवान का सम्बन्ध प्रक्रिमा से हुषा तो इस घरा पर ऐसा स्वर्गामम मुख्यायेगा औ धाज तक कभी आया। भी नहीं, पर अपार विज्ञान का सम्बन्ध हिसा में हुषा तो असा कि आज हो रहा है, इतना बढ़ा विनाय भी उसी पृथ्वी पर होगा, जिनना कभी हुषा नहीं, बर्क्कि सृष्टि ही समापन न हो जाते, यह बनाता भी पैदा हो पया है। 4-414

विज्ञान सपने-साप से प्रशन्त है, पर प्रश्न है उसके प्रयोग का। प्रयोग करने वाला मनुष्य है, इसलिए मवसे सावस्यक प्रवयही है कि मनुष्य को कंते बदला जाये और कीन बदले ? कंते बदला जाये, हमका उत्तर है, मृत्य के सक्तार बदले जाये, और कीन बदलेगा, इसका उत्तर है, ऋषि-महर्षि, साधु-सत। इस्पिल, घात विज्ञान के पुन, जरी सबनाथ बड़ा है, माध-मतो का मन्य और भी बद जाता है। स्राज मानब-मन्दिक का कत्याण करी के हाथो मुरस्तित है।

प्राज लोगों के मन में यह श्रका होने लगी है कि नैतिकता वा कोई मृत्य है भी या नहीं और समाज को उनमें कुछ लाभ भी होगा था नहीं? क्यों कि आज चारो ब्रोर विकास के साथ-साथ अय्टाचार और प्रनैतिकता का भी फैलाव होना जा रहा है। मानवीथ मृत्यों का ह्रास होना जा रहा है। जनता को यह भीचने को मजबूर कर दिया गया है कि नैतिकता हमारा सरकाण और प्रनैतिकता का मुकाबका वर भी सकेगी या नहीं या समाज में जीने के लिए प्रनैतिकता का प्राथय हो ने वा राग राग राग राग राग स्वाप के भीचने पर लगता है कि नैतिकता के बिना एक क्षण भी समाज चल नहीं सकता। यही बच्चन समाज को एक तत्त्व में पिरोय हुए है। यदि यह बच्चन टूट गया तो न तो समाज रहेगा, न अख्यानार रहेगा।

नैतिकता का प्रभाव समाज मे क्या है और कितना है, यह नापा नहीं जा मकता । बिल्क टमका प्रवाह लोगों के दिलों में निरन्तर बहता रहता है। कभी भारा बेगवती हो जानी है, कभी मन्द पढ़ जाती है। साधु-साते के, महापृथ्यों के प्रभाव से यह बढ़नी-घटनी रहती है। धाज बिनोबा के प्रभाव ने लोगों से कर है हजार धामदान दिल्ला दिया, जो उनिहास की सार्वधा सभूतपूर्व घटना है। उसी तरह घाचार्यश्री नुत्तमी जो कार्य कर रहे है, उसका प्रभाव समाज पर पढ़ रहा है। हजारो लोगों का जीवन उन्होंने बदला है। पैदल हो नगे पांच सारे देश को अमण कर रहे हैं।

वे हैं, पर नहीं हैं

मनिश्री चम्पालालजी (सरदारशहर)

वे शामक है, उन्होंने धनुशामन किया है, पर तलवार से नहीं, प्यार में। वे प्रालीवक है, उन्होंने कही प्रालीवनाए की है, पर धर्म की नहीं, धर्म के दस्म की। वे वैज्ञानिक है, उन्होंने सेक धाविष्कार किये है, पर हिमक धरनों के नहीं, धानि के शन्त्रों के। वे क्रान्तिकारी हैं, उन्होंने वावत की है, पर पापियों के विरुद्ध नहीं, पापों के किय्द्ध नहीं, पापों के किय्द्ध न वे विकित्सक है, उन्होंने सफत चिकत्सा की है, पर पानव के नन की नहीं, मन की। वे ब्रष्टा हैं, उन्होंने वष के सुकद्ध को देखा है, पर जुला से तीलकर नहीं, स्वय से तालकर। वे ब्रुणदुश्य हैं, उन्होंने युग को नई मोड दी हैं, पर धीरों को मोडकर नहीं, पहले स्वय मुख्कर।

ब्राचार्यश्री के जीवन-निर्माता

मनिश्री श्रीचन्दजी 'कमल'

जो तक को जानता है, वह सबको जानता है और जो सबनो जानता है, यही एक को जानता है। एक और सब में इनना सम्बन्ध है कि उन्हें सर्वेषा पृथक कर, जाना ही नहीं जा सकता। इस शावन सम्य की भागा में कहा जा सकता है, जो जानायंत्रों तुनसी को जानता है, वह पृथ्य काल्यणी को जानता है गोर जो पृथ्य काल्यणी को जानता है, वहीं प्रावायंत्री तुनसी को जानता है। इन दोनों में इनना तान्तम्य है कि उन्हें पृथक कर, बना ही नहीं जा सकता। धालायंत्री तुनसी बाईस वर्ष में सहान सब के सर्वाधिकार सम्बन्ध खालायं वने, यह उतना प्राव्य नहीं, जिनना आव्य वह है कि उस खल प्रवस्त्रा में इनना वहा दायिन्य एक महान् धालायं ने एक युवक को मोगा। धालायंथी नुनसी पूज्य काल्यणी पर इनने निर्मर ये कि उनको वाणी धायके निए सर्वोधित प्रमाण था। धाल भी इनने निर्मर है कि प्रानी सफतना का बहुन कुछ लेय उन्हों को देते हैं। प्रमोद धोर विरोध दोनो स्थितियों में उन्हों का धानस्थन नेकर चनते हैं। प्राने कर्नृत्य पर विद्यास करने हुए भी उस नाम में महान् धालोक भीर धपूर्व अंद्रों का सबन पात है। कोई विचित्र हो परस्परना है। ऐसा

कालूगणी करूणा श्रोर वात्मत्य के पारावार थे। तेरापय के माय-माध्वियों श्रीर ध्यवक-आविकाए श्राज भी उनके बात्मत्य की मधुर स्मृतियों में श्रोत-ओंग है। उनका वात्मत्य मर्ज मृत्य था। श्रिया र्राघमिर्गृह में उन्होंने प्रमित प्यार खिसेरा। उनने पुरस्कार वटि कि विद्या स्वय पुरस्कृत हो गर्ट। छोटे मायधों की पढ़ने म पित कम हानी। मरणत ख्याकरण के मध्ययन को वे स्वय 'अनुणी' जिला वाटना कहते थे। चरणत वारो कृपल हानो चाटने थाना वी कमी नहीं है। उन्होंने प्रपत्ना अमृत मीच-मीच उने उनना स्वाह बना दिया कि उसे वाटना विय हो गया।

कठोर भी मृदु भो

मुद्दुता बोलती घीर शासन मौन रहता। पर कालूगणी के व्यक्तित्व के एक कोने मे कठोरता भी छिपी थो। उनका मानस्य मृद्दु था, पर धनुशासन मृद्दु नही था। वे तेरायथ को व्यक्ति देना चाहते थे। व्यक्ति-तिमांग धनशासन के विना नहीं होता। इस्तिग् उनकी कठोरता मृदुता से प्रिषक फलवती थी। वे कोरे स्मेहिल ही होते नो दूसरो को केवल सीव पाने, बना नहीं पाते। वे कोरे कठोर होले तो ने स्वीन पाते घौर न बना पाने। उनकी मृदुता कठोरता का चीवर पहते हुए थी धौर उनकी कठोरता मृदुता को समेटे हुए थी। इसीलिए वे बहुन रुखे होकर भी बहुत चिकते थे धौर बहुत चिकते होकर भी बहुत रुखे थे। जिन व्यक्तियों ने उनका स्निग्ध रूप देवा है, उन्होंने उनका रुखा रूप भी देवा है। ऐसे विरंत हो होंग जिन्होंने उनका एक ही रूप देवा हो।

बे कनंब्य को व्यक्ति से ज्वा मानने थे। जनकी दृष्टि मे व्यक्ति की जंबाई कनंब्य के ममावरण मे ही फाँनन होती थी। मन्त्री मुंग माननालकी ग्वामी उनके प्रमिन्न हृदय के। बचयन के मान्यी थे। मुख्य कुल के समयोगी थे। फिर भी जहां कर्नव्य का प्रदन था, नहीं करंब्य ही प्रधान था, साथी नही। प्रतिक्रमण की वेना थी। मन्त्री मुनि गृहस्थी मे बात करने लगे कालुगणी ने उनाहने की भाषा मे कहा— "अभी प्रतिक्रमण का ममय है, बानों का नहीं।" जो व्यक्ति करंब के सामने यपने प्रमिन्न हृदय की प्रयेशा नहीं रखता, जह दूसरों के लिए कितना कठोर हो मकता है, यह स्वय कल्पना-गम्य है। वे यदि धर्मप्रण नहीं होते नो उनकी कठोरना निमंत्रना में बदल जाती। पर वे महान् यमी थे। विस्मृति का बरदान उन्हें लक्ष्य था। भूत परिमाजन पर वे इतने मुद्द थे कि उनके साथ शब्द-भाव रखने वाला भी उनका प्रपूर्व प्यार पाता था। कठोरना प्रोर कोमकता का विचित्र नगम उस महान व्यक्तित्य में था।

बट के बीज को देखकर उसके विस्तार की कल्पना नहीं की जा सकती है, पर वह बीज में बाह्य नहीं होता। नेरापथ के बिद्या-विस्तार के बीज कालूमणी थे। विद्यार्थन के लिए काल की कोई मर्यादा नहीं होती। ममूचा जोवन उसके लिए क्षेत्र है। कालूमणी ने देस प्रमाणित कर दिलाया। प्राचार्य की, तब प्रापकी ध्वस्था तैतीन यर्प की थी। उस समय प्रापते वाई महीतों से समय मिदाल्त चिंह्यका कल्टम्थ की। धानार्य हेमचन्द्रकृत स्त्रिश्चात चिल्लामणि शब्दकोर प्राप पहले ही कल्टस्थ कर चुके थे। धापने सकल्प किया—मैं थीर मेरा गायु-माध्वीगण सस्कृत व प्राकृत के पारगायी को। धापने प्रकृत के प्राप्तायी को। धापने प्रमुत्त व प्राकृत के पारगायी वन। धापने प्रमुत्त के प्राप्तायी को। धापने प्रमुत्त की प्रमुत्त व प्राकृत के चरणों से पर्यन्ति वत्र हुई है।

उनमे स्पृहा थीर निस्पृहला का विचित्र याग था। विचा के प्रांत उनकी जिननी स्पृहा थी, उननी ही बाध सम्बन्धं के प्रति उनकी निप्पृहता थी। यिए से दिया जनना है—इसमें बहुत बड़ी सच्चाई है। कालूगणों के प्रालोधित पद्म से आवार्षश्ची तुनसी प्रपना पत्म धानोधित करते है। उन्हीं की आधा में—"मैं जब सुनता हूं कि कुछ लोगों को श्रद्धा हिल उठी, तब मुझे बह कुन स्मरण हो धाना है, जब कान्यगणी ने कुछ सनी के सामने घरने भाव व्यवका किये थे। उस समय बली (बीकानेत राज्य) में 'दिन दिनाता' का सचर्ष चलता था। तब बहा दूसरी सम्प्रदा के साथ प्राग, व कुछ लोगों को पत्र का प्रति के प्राप्त कान्य प्राप्त के साथ प्राप्त के साथ प्राप्त व उन्हों लोग उनके पत्र के साथ प्राप्त व कुछ लोगों को सामने विरामाजनक बाते की। उनके उत्तर में प्राचार्यवर ने कहा, 'कोई कियर हो चना जाये, मुखे इस बात की योर्ट चिन्ता नहीं। हमने दीक्षा किसी के उपर नहीं सी है, प्रपत्ती झाल्या का मुखार करने के लिए ली है। मेरे तो स्वप्त में भी यह नहीं झाता कि समुक शावक चला जायेगा तो हम बचा करने ? अवित शावक शाव शाव के चित्र में से तो नहीं तने है। धावक हमार सनुयायी है, हम श्रावकों के नहीं। मासुकों ने प्रांत निक्वन रहना चाहिए। मन से कोर्ट स्प नहीं लाना चाहिए। जाने किननो बार ये बाने मुझे सावक हो साती है धोर इससे घणार सामक्ष्य व वता हो। साव हो साती है धोर इससे घणार सामक व वता है।"

स्वावनस्वत उनके जीवन का बन था। वे बादि में ही प्रणनी धून में रहे। न पद की लालसा थी घौर न कोई वस्तुओं के प्रति ब्राह्मचंग था। छुठे ब्राचार्य माणकगणी दिवगत हो गण। वे ब्रयना उत्तराधिकारी जुन नहीं पाये थे। तेरापय के सामने एक बहुत वडी समस्या खडी हो गई। प्रत्येक साथ इस स्थिति से जिल्तित था। जयबन्दजी नामक एक

१. वि० सं० २००७ पौष सुबी ६

साभु ने काल्तूपणी से पूछा, "धावार्य कीन होगा ?" आपने उत्तर दिया. "तू घोर में तो नहीं होगे । धौर कोई भी हो । उसमें धानने को क्या ?" उस कमय धाप बार्टन वर्ष के थे । हाई मास तक तेरापथ में धावार्य की धानुपस्थित रही । उस समय सारा कार्य-सवालन पूज्य काल्गणी घोर मश्त्री मुनिधी समनतालजी स्वामी ने क्या, फिर साधु-परिषद् ने डालगणी को धपना धावार्य चुना। उन्होंने उस युगन का कार्यकुशलना की भूरि-भूरि प्रथमा की ।

डालगणी मन्त्य के बहुत उड़े पारणी थे। उन्होंने मन्त्री मृति में पूछा - थार में शाचार्य पर का सायित्व नहीं गंभानता तो तुम लोग किसे सीपने ? मन्त्री मृति ने कहा, 'यह कैसे हो सकता है ? जो सायित्व प्राये उसमें कोई भी गण-हित चाहते बाला कैसे हुर भाग मकता है ? ' उत्तराणी ने कहा, 'फिर भी कल्पना करो, यदि में इस सायित्व को लेता स्थोतार तही करना तो तुम लोग बया करने ? ' दे दस प्रस्त को दोहराने ही गण, तब मन्त्री मृति ने कहा, 'कानुजी वो सीपते। ' उत्तराणी पाडवर्षचेक्तर रह गण। उन्होंने कहा, 'मैं मब घोर पूम गया, पर मगनजी! यहा नहीं पहुँच पाया, जहां गईना या, नहीं नहीं पहुँच पाया।'

कालगणी की ब्रान्तरिक सम्पदा जिननी समृद्ध थी, उननी बाह्य सम्पदा नहीं थी। उनकी ब्राह्मा में जिनना था उतना बाणी में नही था। वे जितने गण के थे उतने व्यक्ति के नही । उन्होंने एक प्रसग में टालगणी से यहा था, 'मै कोहनी तक बाथ जोड़ना नही जानना । फिर भी गण धौर गणी के प्रति मेरा अन्तरग उनसे कही ग्रंथिक निष्ठावान है, जो कोहमी तक हाथ जोड़ते है।' उनका 'स्व' बड़ा प्रबल था। वह यदि ग्राभमानजनक होता तो परिणाम काल मे निश्चित ही विकार उत्पन्न करना । किन्त वह निरपेक्ष भाव से प्रसन था । इसीलिए उसने दायित्व भाव को सजग रखा और कृत्रिम व्यवहार को मुख्त । ब्राचायश्ची ने ठीक ही कहा है, "जो ब्रान्मभाव में जाएत होता है, वह व्यवहार से मुख होता है और जो व्यवहार में जागत होता है, वह श्रात्मभाव में सूच्त होता है।" कालगणी की सतकता उतनी थी कि डालगणी जैसे कठोर ग्रनशासन से कभी दन्हे उलाहना नहीं मिला। उनकी निरमेक्षना दननी थी कि उन्हें कभी कार्द विशेष अनग्रह प्राप्त नहीं हुन्ना। डालगणी ने अपने उत्तराधिकारी का पत्र लिख दिया, फिर भी यह प्रश्न था कि प्राचार्य कौन होगा ? उनका स्वर्गवाम हो गया। फिर भी लोग इसमें बनजान वे कि हमारा भावी बाचाय कान है ? काल अब भी ब्रपने स्वावलस्थन मे थे। ब्रपना काम, ब्रपने हाथ-पंर, ब्रपनी धन ब्रीर ब्रपना जगत। व्यक्तित्व छिया नहीं या। कत्पना दौडती ही थी। कुछ व्यक्तियों ने कहा, 'गरुदेव का स्वर्गवास हो गया है। श्रव ग्राप पाट पर विराजे।' ग्रापन निर-पेक्ष भाव में कहा, 'पहले देखो, ब्राचार्यवर ने अपना उत्तराधिकारी किन चना हे ? फिर बात करना ।' मन्त्री मिन न डालगणी का पुठा खोला। पत्र निकाला। परिषद के बीच उसे पटा, तब जनता ने आश्चर्य के साथ गुना कि हमारे श्राचार्य श्री कालगणी है। सब साम पाट पर बैठे। यह निरमेक्षता स्रन्तिम साम तक बनी रही। रुचि का खाना वही था जो ग्रामीण लोग खाते है। ठाट-बाट का कोई ग्राक्षण नहीं था। बाहरी उपकरण उन्हें कभी नहीं लुभा पाय। एक ही धन थी--गण का विकास, विकास और विकास । पहले ही वर्ष उन्होंने साध-साध्वियों के सान सिघाडे किये । अपने साथ सिर्फ सोलह साथ रखे। शेष साधग्रो से कहा---जाग्रो, विचरो, उपकार करो। सकल्प श्रवत्य फल पाता है। चतुर्दिक विंड होने लगी। शिष्य-शिष्याण बढी, विद्या बढी, बल बढा, गीरव बढा, यश बढा। जा इस्ट था, वह सब-कुछ बढा। उनका प्रयत्न फल लाने लगा। 'भिक्षशब्दानशासन' नामक संस्कृत महाव्याघरण बना। संस्कृत काव्य रचे जाने लगे। रचना के अनेक क्षेत्र खल गए। उन्हें डिगल काव्य बड़े प्रिय थे। चारण लोग आते ही रहते। कबिता-पाठ चलना ही रहता । स्वयं कवि थे । पर ऐसा ही कोई विश्वास बैठ गया, विशेष नहीं लिखते । शिष्यों को प्रेरित करते । उत्साह बतात । उनकी वाणी में कोई अपूर्व चमत्कार था। उनकी दृष्टि में कोई अवाह अमृत था। उनका रवर्ग पा एक बार तो मत् भी जी तहता।

विकास ग्रीर विरोध दोनो साथ-साथ चलते है । तेरापध का यश बढ़ा, की ही विरोध बढ़ा । जैसे विरोध बढ़ा, की उनका सीम्यभाव बढ़ा । श्राचार्यथी तुलसी को विरोध को 'विनोद' मानने का मत्र उन्हीं स तो मिला था । श्राचार्य-श्री ने एक बार कहा था—वाधायो ग्रीर विरोध से मेरे दिल में घवराहट नहीं होती ! मुक्ते याद प्राती है मालवा की बात । गहरेव रतलाम पधारे। मैं भी उनके साथ था। वहाँ लोगों ने तोव विरोध किया। ख्राज से दम गुना, पर गहरेव तो पपने में ही लीन थे। एक, दो, तीन दिन बीत गए। चौथा दिन आया। एक पहितजी प्रायं। गुन्देव ने पूछा—'यही कर रहने वाले हैं ?' पहितजी ने कहा—'यही रहना हूँ। यह सामने ही मेरा घर हैं। 'गुन्देव ने फिर पूछा—'पाज ही आये हैं ?' पहितजी ने कहा—'याज ही ह्यान परा है। 'गो फैंग ?' पहितजी ने ले—'आपका विरोध प्रापंक आने में पहले ही युक्त हो कुता था। प्राप्त कार्य उस ति ने साज नक आपकी धोर ने प्रतिविद्योग नहीं हुया। मैने सोचा प्राप्त आये हैं, थके-मादे होंगे, वायद कल करेंगे। इसरा दिन थीता कोई विरोध नहीं कथा। मैने सोचा—'नैयारी करते होंगे, विरोध करने के लिए। 'गीसरे दिन भी कुद नहीं हुया। मैने सोचा—'न्यारी करते होंगे, विरोध करने के लिए। 'गीसरे दिन भी कुद नहीं हुया। मैने सोचा—'न्यारी करते होंगे, विरोध कर्त के लिए। नीसरे दिन भी कुद नहीं हुया। मैने सोचा—'न्यारी करते हैं थे हुत है । इसमें मारे विरोध को पचाने की समनत है। मैं इस हक नरफे विरोध में क्विया विवास हो हिन्से पाया है'।

339

बीकानेर का विरोध भी यहा प्रबल् था। साधुयों को प्रतिदिन पवासों गानियों सुनने को मिलती थी। फिर भी मौन, सर्वथा मौन। यह दिन मुध्ने थाद है जब गृहदेव ने सब साधुयों को एकत्रिन कर विशा के स्वर में कहा था— मैं जानना हुं मुक्त गानियों मुनने को मिल रही है। मैं जानना हुं नुस्हारे पर माज्ञेवा किया जा रहा है, व्यग क्से जा रहे है, फिर भी तुम साए हो, दर्मानण नुस्ते मोन ही रहना वाहिए। नुस्हारा धर्म है सब मुनो, वापस एक भी मत पूछो। यही सेरी खाता है। भै

कालनाणी विरोध को सदा बोध-पाठ मानने रहे। आचार्यथी नुलसी का मानम भी उसी मे प्रतिबिध्वत है। कुछ लोग दम विरोध को देखरोग कुपा बनवात है। आवार्यथी नुलसी वाकार में वा बहा एक रेनके गाई आया। वह बोला— 'कुछ लोग प्रापकी आलोबना व रते ह, रिक्तु में ममभता ह उन्होंने प्रभी माधना का पथ नही पाया। एक रिक्तु का पर देखर की बटी छुपा है। 'को कैने र' 'आपके माद कोई न कोई विरोध बना दहता है। विना हुपा के रिचा हो नहीं सकता। 'वितिक्ति कोर निर्माता में तो अवेद होना चाहित, वह बहुत ही प्रगाद है। इसीनिल आवार्यथी नुलसी को समभते के लिए पुज्य गृहदेव को समभता आवश्यक है। मनुष्य की यह असमर्थना है। हसीनिल आवार्यथी नुलसी को समभते के लिए पुज्य गृहदेव को समभता आवश्यक है। मनुष्य की यह असमर्थना है। कि वह जितना होना है, उतना जान नहीं पाता। जितना जान पाता है, उतना जह नहीं पाता। अनित्ता हो में के उबरों की लग्न सीमा में वाध दिया। इस असमर्थना को भागी केवन में ही तहीं है, रख आवार्यथी भी है। उन्होंने प्रपत्ने निर्माता को खाण रखाओं में विविध है। अपे असम्पर्यात को अवव्य ही थीं हो। उन्होंने प्रपत्न निर्माता को खाण रखाओं में विविध है। असे असमर्थना को अवव्य ही थीं आवार्यथी भी है। उन्होंने प्रपत्न निर्माता को खाण रखाओं में अवित पत्र है। उसे असमर्थना को अवव्य ही थीं हो। मन्ते मिला। वे दूप प्रकार है— 'मैं कई बार मोचना है, में जीवन पर किन-किन का प्रभाव पड़ा। उनते जो वहला धाम मिला, उनसे लेक उनके पत्र कर पत्र है। हुव्य गुरुवेव अस्त्र को प्रतिक के प्रतिक के प्रतिक के पत्र के थे। उनका लिनन ललाट तथा विवस धारम-बन दसका माशी था। नारी मात्र के प्रति उनमें सरा 'मानवन' की भावना में साधाल देने। 'वनका लिनन ललाट तथा विवस धारम-बन दसका माशी था। नारी मात्र के प्रति उनमें सरा 'मानवन' की भावना में साधाल देवा।

वे इसिनिए महामानव थे कि उन्होंने जिसके सिर पर अपना बरद हाथ रख दिया, वह नव नक नहीं हटा जब तक वह उचित पथ से नहीं हटा, फिर अने ही उसके पास अन रहा या नहीं। और कुछ रहा या नहीं रहा। पित्रता रहीं नो उनका हाथ बना का बना ही रहा।

वे विचारों के स्वनन्त्र और महान् नटरष थे। मत्री मुनि उनके अनन्य थे। पर कई विचार उनमें मेल नहीं लाने मो नहीं ही खाते। जिस पर भी कभी कोई मनोभेद नहीं हुआ। प्रेम अचाह ही रहा। सबमुच वे एक प्रसाधारण व्यक्तिथे।

विद्यानुराग उनके जैसा विरल ही मिलेगा। उन्होंने प्रवक प्रयास व विभिन्न उपाया से विद्या का ओ स्रोन बहाया. उससे माज हमारा समुचा सच निष्णात है। एक दिन उन्होंने कहा था—"गिष्यो ¹ तुम नही जानते, हम विद्यार्थी थे नव

१ प्रवचन डायरी १६४३, पू० ११-१२ २ डायरी ४ पू० ३४६

हमें विचा प्राप्त करने में बड़ी कठिनाई होती थी। कुछ घरपवेता लोग 'देवानांत्रिया एवं' कहकर हमारा निरस्कार कर जाने, पर प्राज्ञ नुम्हारे सामने ऐसा करने का बोई साहस नहीं कर सकता। उन्हें घरणे थम की फल-परिणति पर सन्तीय था। उनका जीवन कितना सादा था, यह तो प्रत्यक्षदर्शी ही जान ककता है। रान-भर दो बिल्मिलिया पर लेट रहने महान प्राच्यां होने पर सान-पान इतना साधारण कि देवने वाले पर वह प्रभाव डांले बिला नहीं रहता। अप में बड़ी निष्ठा थी। ये बहुत बार कहते थे कि अप के प्रभाव में माज कर नाप-गर्ग वह रहे हैं। कोई साधु दुर्वन होना तो वे उन कहते हुर जगल से फ्रोली घर रेत लायो, परिश्रम करो। घरीर का प्रमोना निकल आयगा। प्रिष्ठिक विकना भोजन मत करो। इन दलायों से क्या परा है 'वे स्वय्य बहुत अप-शोल यो उनना म्यान्य बहुत ही प्रष्टा प्राप्त प्रमान पर उनकी धारधा जैसे थी ही नहीं। वे साधारण कार्ष्टाई प्रोप्य से ही काम बना नेते। उनवर होने पर नपन करते। बाय से तो पटती हो नहीं थी। उनके सामने इनरे साधु लाय का नाम लेते ही सकनाने थे।

धानायंवर की दन विशेषनाधी में मैं प्रियन प्रभावित हूं। वे मेरे अपन्थाण मेर सग्ही है। उन्होंने मुझे सदा प्रथमी भक्तामरी दृष्टि से सीचा। इनना मोना कि उनका वर्णन करने के निष्में मेरे वास पर्योग्न शब्द नहीं है। मैंने कुछ भूले भी को होगी, पर वे उनका परिसार्जन करते गए। भूज भी दूर नहीं किया। यह कहना कठिन है कि मैं उनकी कितनी विशेषताधी का घाकलन कर पाया हूँ। उनकी अनेक विशेषनाधी का मेरे मन पर प्रसिट प्रभाव है। उन्हीं के प्रसाद की खराक पाकर मेरा जीवन बना है। यह कहने हुए ग्रुसे मारिक नवें का प्रमुख होना है। "

निर्माण लिये त्राये हो

मनिश्री बच्छराजजी

कलाकार ! इस घरती पर निर्माण निवं ग्राये हो। गृढ कना जीवन की नुम पहिचान नियं प्राय हो। लगता ऐसा बाहर से तुम, बांच रहे जीवन को, पर फ्रॉका मीन्याय, सोंच रहे बत्यन को, रिस-बन्ध से तुम जीवन के, स्थल को बीच रहे हो, नियम-कन्ध से जग मानत को, जल को बीच रहे हो,

मुक्ति-दूत । तुम बन्धन मे परित्राण लिये ग्राये हो । कलाकार । इस धरतो पर निर्माण लिये ग्राये हो ।

निष्क्रिय सुन्दरता को कृति में, स्थान दिया २ व नुमने, सिक्रय-जीवन-तत्त्वां पर ही, ध्यान दिया वम नुमने, म्ना जाता सौन्दर्य स्वय जब, गौरत भर देते हो, वन की कली-कली में सधुमय, सौरम भर देते हो.

धरणी का कण-कण तेरा पद-चुम्बन माँग रहा है,

चित्रकार ! निज चित्रों में तुम प्राण लिये प्राये हों। कनाकार ! इन घरती पर निर्माण लिये घाये हो । भौतिक गुग में याज मनुज, मनुजन नत्व गर्मा बैटा है, उठ गाये खुर कैंगे जब निज नत्व गर्मा बैटा है, धावत-पुरुज | थब गुग तेरा धानस्वन मांग रहा है,

> विञ्व-प्राण[ा] तुम सयम का श्राह्मान लिये श्राये हो । कलाकार[ा] इस घरती पर निर्माण लिये श्राये हो ।

मानवता का नया मसीहा

भी एन० एम० भूनभूनवाला

षाज मानवता नकट में है। भीतिक उत्थान की इस उपग्रह-बैना में भी व्यक्ति-व्यक्ति प्रस्त है। विज्ञान के प्रस्तर प्रकाश में भी ससार विषय हो गया है। शीन-युद्ध के रगमन पर शत्त्रीकरण का उच्छूबल अभिनय काफी विक-राज हो उटा है। ममर-देवता की भयानक औम विषय को नियान जाने के निण नगनवार हो। हो। तीन प्रस्त कर्णा की आत्त वाणी भाज पन-यत चिकत होती हुई-सी निकल रही है। मानवता नकटापण है। शान्ति को स्तरा है।

सह बैज्ञानिक युग का उपग्रह-कान है। बौद्धिकता की पराकाष्ट्रा है, मनुष्य के बरम विकास की भी पराकाष्ट्रा है। माजब-निमित उपग्रहों ने ईस्वर-निमित्त मही को बिजिज करने की चेट्टा को है। मन्तरिक का विराट रहस्य भ्राज यन्त्रों डारा मनुष्य की भांकों में उतारा जा रहा है। गुष्यता का महावाग मनुष्य के ज्ञान से चिह्नित हो रहा है। विज्ञान की इस महावेशा में भी कही में भन्तभनाहट सुनाई एवं रही है—सानवना सर रही है, धार्ति से रही है।

मानवता धौर शान्ति की नीलामी

मनुष्य की सर्वनीमुली भौतिक जागृति में सद्युद्धि की रोशनी बुभती जा रही है। जान का मानंग्ड भी धजान ग धरा जा रहा है। प्रत्य सचाने वाली प्रतिक से लिज्यत होकर भी मनुष्य को चेन नहीं। धराने सर्वक स्वत्य महाने वाली प्रतिक से लिज्यत होकर भी मनुष्य को चेन नहीं। धराने सर्वक स्वत्य महाने सपना ही गला घोटने को उद्धत विज्ञान-पुरुष में सामान को स्वान के सिलान हो स्वान महाने प्रतिक को स्वान में प्रतिक को स्वान में प्रतिक को स्वान में प्रतिक स्वत्य स्वत्य पर प्रतिक स्वत्य स्वत्य पर प्रतिक स्वत्य स्वत्य पर प्रतिक्य के स्वत्य स्वत्य पर प्रतिक्य के स्वत्य स्वत्य पर प्रतिक्य कर रावे है। शतिन बुद्ध के हुपट्टे में अणु घोर उद्जन वस विद्यार्थ प्राची घोर प्रतीची के दो घरिनेना मेंत्री के लिए हाथ मिलाते है। शातिन घोर मानवता को सहसी घोषों में थोंडी लुद्यी भोतिन ही है, किन्तु धपने-धपने घर बाकर किर मानवता घोर घानिक घोर मानवता को सहसी घोषों में थोंडी लुद्यी भोतिन है। स्वत्य पर मानवता को मत सूटी । सानित को मत मानवा खुक्स से लेकर बेनबंह तक वेचारे टूटे हुए योग दोड-पूण करते है। प्रस्ताय पर प्रस्तात रचे जाने है। किन्तु प्रण-परीक्षण का एक ही विक्कीट तटस्वता के मत्यार्थी की धर्यनी-पर्यत्री उद्य द्यात्य है।

प्राची भीर प्रतीची के ये दो सुप्रधार तीन घरव पुतलों के जीवन को मत्टेबाजी जुने भाम केतते हैं। कही इस खुत-कीड़ा का नकाब फाड न डाला जाये, इसीलए ये जिब्बा-जिब्बाकर बोतते हैं—चान्ति सम्पूर्ण निरस्त्रीकरण । किन्तु, कही है वह प्रयास, जो सम्मान्य शान्ति का मार्ग प्रस्तन करे, जो सम्पूर्ण निरस्त्रीकरण की मावना को जगा सके ! मानवता की इस प्रदेशिका मुख्य कहाँ है, कोन जाने ?

नये चिकित्सक का ग्रन्वेचण

राजनीति के खिलाडों, चिकित्सा के नाम पर, क्टनीतिक मूचिका-रम-भरण श्वव्य कर मकते है, किंग्नु सही रोग-निदान और तदनुकूल चिकित्सा नो कोई अनुभवी चिकित्सक ही कर सकता है। कृष्ण, बुढ़, ईमा, गाभी और मानर्म की चिकित्सा बीमार मानवता का रोग पहचान सकती है, किन्तु माज उसी पढ़ित का नवीन रूप लेकर किसी नये मसीटा की मावद्यकता है। महामारी के रूप मे रोग की परिणति होने से पहले चिकित्सक का मन्येपण भावस्यक लगता है, नये चिकित्मक का।

प्राची धीर प्रतीची के दो माफियों के हाथों में मानवता की मान्य तरी ड्रयमगाती हुई तर की ओर तही, मफ-धार की धीर जा रही है। इन कुटनीतिक माफियों में, योमार मानवता की तरी, तर की धोर तही, जा मकनी। मान-बना की मुख्या भौतिक प्रतीन नहीं कर सकती। तो, मानवता की खातं गुकार पर प्राची थोर प्रतीची के गगन में दा काला जरित हो हो गण खालिय । हो, मानवता की मही चिकित्सा के निग्दों ममोहा प्राची और प्रतीची में साविकृत हार---धानवां नत्वमी धीर बुक्येन।

इन दोनो चिकित्सको ने मानवता को दुलनी हुई नमां पर उंगली रखी। इनका निदान यही हुआ — मानवता के विनास का एक ही कारण है अनैतिकना, और इमवी उपयक्त निकित्सा है नैतिक जागृति।

नैतिकता के ये दो उद्गाता प्रयान-प्रयाने क्षितिज पर चमके, त्व चमके । प्रतीची का बुकमेन शारीिंग्क रूप में प्रभी-प्रभी प्रम्त हो चुका है, किन्तु, युसार की घरवी यान्याकों में उस महायुक्त का शबनाद प्रनिव्वनित हो रहा है प्रौर प्ररचों मस्तक प्राज भी उसकी स्मृति में श्रदाबनत है।

श्रीर शाचार्यत्री तुनसी, प्राची नभ-नने का यह मार्वभीम तरूप भाग्नर प्राज भी उद्दीप्त है। मानवता का यह नया मसीहा उन्हीं नक्षत्रों में से एक हैं, जिनमें बृद्ध, महावीर, कवीर, मृर, नुत्मी, नानक, चैनन्य, यरॉक्ट, गांधी, विवेका-नन्द श्रीर रबीन्द्र का श्रक्ता प्रकाश प्राज भी विवेक को परसानन्द का लक्ष्य-विन्तु बतना रहा है। इस नये मसीहा ने निदान किया—मानवता क्यों पीडिल है, शान्ति क्यों अपभीत है है को यर्थक जिलान श्री रों वेग में दींडा जा रहा है। टेन सबों का एक ही निदान बतनाया है इसने—प्रवेतिकता और इसमें उत्पन्त प्रकाशकात्री, भीनिकता की उद्देश प्रमान श्रीर इसमें उत्पन्त प्रनास्थापिकता, अस्यम श्रीर इसमें उत्पन्त प्रकाशकात्री का व्यासाह नया उद्देश।

चिकित्सा के लिए तीन श्रीषधियाँ बनलाई, इस नैनिक भिष्यू शिरामणि ने, नैनिकता, सध्यास्म भोर नयम। श्रीहमा, सत्य, अपरिष्ठह, सस्येय भीर हतावयं का सन्त श्रीर मुण्याच्य प्वाप्तः 'धण्यवन' के नाम में पीड़िन विद्यव के गने म वानते हुण इस मामवना के जब-भोषक ने उद्योगिका की प्राप्त का सार्वेचन गर्व निक क्रान्ति है। उनका उद्देश्य है, मनुष्य का आध्यानिक सिवन। आध्यामिक अमेति मनुष्य की सर्वोच्च प्रपत्ति ही नहीं, सर्वाणी अर्थान है। इस प्रगति का मूल कार्य है -चरित्र की मुदुद स्थापना नथा मैत्री हारा शान्ति की रक्षा। मभी प्रकार के स्वास्थ्य-नाम के निग स्थम की सम्योगक सावश्यकना है। इतना ही नहीं, स्थम को उनने जीवन-साथना बननाया भीर नीतकना को जीवन करा।

उमने सबम से रचमात्र भी विज्ञाव को जीवन के लिए श्रभिशाप कहा और श्रादश उद्घापित किया—सबम . सन् जीवनम् ।

युद्ध-देवता का तीसरा चरण

इस मान्त्रिक बुग में मानवता भीर शान्ति का शत्रु युद्ध है। बीसवी शताब्दी में दो दशाब्दिया का अन्तर देकर दो विवर-पुद्ध हो चुके है। अयकर नर-महार हुए है। मीनिक, समीनिक नवा अवाध शिक्षु भी युद्ध-देवना की विकराल भट्टी में भोक दियं गए। होरोशिया। और नागामानी विवन-पुद्ध के डिनीय परिच्छेद के वे अमर सावर्षण है, यहां मानवता की अज्ञती एटम वम के प्रहारों में चाव-चाक करदी गई और जापान के ये दो मुनहने पक्ष पत्र-भर में जमा कर लाक कर दिये गयें।

खाज भी बही स्विति है, बही रण। युद्ध-देवना का नीमण चण्ण उठ चुका है। मानवना को गर्दन पूर्व-पश्चिम के दो 'क' की उंपनियों के बीच के देवी पड़ी है। युण-गरीशण, मामिक चुनीतियों, मन्तरिश अनियोंगिना, सर्श्वीकरण ब्रादि जीत-युद्ध को पराकारठा की घोग ने जा रहे है। गाए-मप-नेमा मध्यत भी शीत-युद्ध को उज्ज्य-परिणति को रोक रच्चने में प्रमामधं सिद्ध हो रहा है। शमार के मारे राजनीतिज मिलने हैं, शिक्तर-मम्मेतन करते हैं, गरम-गरम आयण दे जाते हैं, किन्तु, ये दो 'क' धपनी एक ही युवकी में मानवता की रही-मही ब्राह्म को बूल में मिला देते हैं। निष्कर्षत , यही सिद्ध होना है कि वैज्ञानिक प्रगति से शस्त्रीकरण को बल मिलता है धीर सेद्वानिक नेतृत्व या क्षेत्र-विस्तार की भावना मनुष्य को रण-प्रचंता के लिए उद्धत करती है। मानवता तथा शान्ति की रक्षा के लिए एक ही उपाय है—-विरस्त्रीकरण धीर वह सम्भव है, व्यक्ति व्यक्ति के नैतिकीकरण से।

युद्ध का कारण

सानवता के इस नये ससीहा धाचार्य नुलसी ने युद्ध का एक ही कारण बतनाया है—धर्नीतकता के प्रसाद से धिनयिन्तत दुराबारिता की महत्त्वाकारा, उन्साद और व्यासीह से पढ़ कर, एक-दूसरे की सीमा से टकरा जाना चाहती है नथा नमार में जान के साथ-साथ पूरता भी विकरित हुई है। यदि शांतिन की मुख्ता करती है, तो प्रशंक क्यांतिन को एक्टि धार्तिन की मुख्ता करती है, तो प्रशंक क्यांतिन को एक्टि धार्तिन की मुख्ता करती होंगे। यदि सानवता को रक्षा करती है तो सभी मानवों को सच्छे धर्म से मानव बनता होता, प्रामुरी प्रकृतियों का परिष्याण करना होगा। निरम्त्रीकरण सभी मृत्या समस्याका समाधान हृदय-परिवर्तन हारा, प्रारम्परिक सद्भावना तथा मंत्री से हो सकता है। निरम्त्रीकरण साम्यिक भावकृता हारा भने ही युद्ध की आशका को हाल दे, किन्तु युद्ध की भावना का परित्याण तो पारम्परिक मंत्री हारा ही हो सकता है। सद्भावना विहीन निरम्त्री-करण हाय-पैर से भी युद्ध करा सकता है, जबकि मद्भावना ध्रणधिन को पकटे हुए हाथों को भी एक-दूसरे के उन्कर्ष से महथोगी बना कर मानवना की रक्षा कर मकती है।

दूसरी थ्रोर मानवना के इस प्रहरों ने मनुष्य-जीवन की सारी अनैतिक गतिविधियों का अध्ययन किया और मानवता की गहीं पीझ पह बानी। अप्रामाणिकता, मिनावट, अकारण हिला, सामान्य असन्य, चारित्रिक निर्वनता, समह एवं काम-रिपामा सादि की बढावा देने बानी छोटी-छोटी अनैनिकताओं को भी खोज निकाला। इना ही नहीं, इस ममीहा ने नो मनुष्य को कौन कहे, जानवरों तक की पीडा का भी अनुमान किया। अणुवतों के छोटे-छोटे बम हमारे जीवन में अण्-परीक्षण करती हुई समैनिकता को बड़े ही स्नेहपूर्ण देग से नैतिकता में परिवर्गन कर देते हैं। इस ममीहा के शब्द-वीप म कहीं भी "विनार्ण" का शब्द नहीं है।

ग्राधुनिक बुद्ध

यह तरुण तपस्वी समूची दु सी मानवता को पुकार-पुकार कर गक्त कर रहा है। इसकी पुकार पर मनुध्यो का विधाल समूह दौड रहा है और उस धाधुनिक बृढ के बारो और नलवार्ट दृष्टि से लडा हो रहा है। इसकी पुकार सागर को प्रत्यक लहर पर छहर रही है, पवंतो को वर्फीली चोटियो पर मचल रही है।

भौतिक प्रवाह से अस्त मनुष्यों के बीच उनका यह नया छाराध्य बडे ही प्यार में कहता है, "मुक्ते भीख दो, भाइयों । मुक्ते प्रपंत एक-एक दोष की भीख दो।"

नुम व्यक्ति को मिटा नही सकते ! तुम्हे समाब बन जाना है—एक बूँद घोर बूँदो के अगणित श्रस्तित्वो का सग्रह-सागर। वह एक बूँद भी श्रमर है, किन्तु सिन्धु बन कर।

ग्रण श्रीर विराट के मधूर सामजस्य का यह महान प्रणेता श्राज लोगो मे श्रानन्द बाट रहा है।

श्रण-परीक्षण का कान सभी भूत नहीं हो सका। महारा की रेत के बाद अब उसके कूर करण बायुगण्डन भीर भू-गर्भ में विकरण कर रहे हैं। मानवता का परोक्ष विनाश प्रारम्भ है, चाहे युद्ध द्वारा प्रत्यक्ष विनाश सभी दूर हो। किन्तु अणवतों को स्राध्यात्मिक प्रण-विनियों का परीक्षण स्रव समाप्त हो चका है। वे जीवन के एक-एक दीप सिद्ध हो चके हैं।

आज मानवता के इस ससीहा को प्रकाश पंजाते हुए पच्चीत वर्ष पूर्ण हुए। इसकी धवल-जयन्ती मनाई जा रही है। मैं साफ कह दूँ—यह प्राचार्यश्री तुम्मी की धवल-जयन्ती नहीं, मानवता के भविष्य का रजत-ममारोह है। गगन-मण्डल के अय-घोष, आचार्य तुम्मी के लिए नहीं, श्रीहमा और मन्य की विजय का शक्तात है। श्रीचार्यश्री तुम्मी को रेख कर ससार को फिर एक बार विद्वास हो चला है—"मानवता प्रमर है, शान्ति प्रमिष्ट है, सन्य की विजय होती है, प्रीहमा परम पूर्व है और मैंची नवा सरभावना का साथार ही सच्चा निरम्बीकरण है।"

युगधर्म-उन्नायक आचार्यश्री तुलसी

डा० ज्योतिप्रसाद जैन, एम० ए०, एल-एल० बी०, पी-एच० डी०

यो तो श्रमण-परम्परा के सभी साधु उपर्यवन प्रकार से प्रवतन करते हैं, किन्तु वतमान में स्वेताम्बर सरापधी माधु-मय ग्राप्ते नवम सघाचार्य श्री तुलसी गणी के नेतृत्व मे जिम सगठन, व्यवस्था, उत्साह एव लगन के माथ, श्रमण-भाचार-विचारों की प्रभावना कर रहा है, वह ब्लाधनीय है। भारत की स्वाधीनता-प्राप्त के दो वय के भीतर ही जिस सूभ-चूभ के साथ बाचार्यश्री तुलमीगणी ने देश में नैतिकता की वृद्धि के लिए ब्रापना ब्रणवान-बान्दोलन चलाया, उसकी प्रत्येक देश-प्रेमी एव मानवता-प्रेमी व्यक्ति प्रशसा करेगा । गत बारह वर्षी मे इस अणवत-सान्दालन ने कछ-न-कछ प्रगति की ही है. किन्तू अपने उद्देश्य में वह कितना क्या सफल हुआ, यह कहना अभी कठित है। ऐसे नैतिक आन्दोलना का प्रभाव धीरे-धीरे ग्रीर देर से होता है। वह तो एक वातावरण का निर्माण-मात्र कर देते है ग्रीर जीवन के मुल्यों को नैति-कता के सिद्धान्तों पर आधारित करने में प्रेरणा देते हैं । यही ऐसे ब्रान्दोलनों की सार्थकता है । धमणाचार्य तलसी के संघ के मैकाडो साध-साध्वियो हारा अपने-अपने सम्पर्क में आने वाले अनिगनन गृहस्थ स्त्री-पुरुषों का नैतिक स्तर उठाने के लिए किये जाने वाले सतत प्रयत्न अवश्य ही युग की एक वडी माँग की पूर्ति करने से सहायक होगे। अब से लगभग दो सी वर्ष पूर्व प्राचाय भीवणजी ने कुछ विवेकी श्रावको की प्रेरणा से ही अपने सम्प्रदाय में एक सुधार-कान्ति की जिसके फलस्वरूप प्रस्तुत व्येताम्बर तेरागथी सम्प्रदाय का प्रादर्भाव हुआ। यह सब तब से शर्न -शर्न विकसित होता एवं बल पकड़ना आ रहा है। किन्तु इस सम्प्रदाय की सीमित क्षमताथ्रो का व्यापक एव लोक-हितकारी उद्देश्यों की सिद्धि के लिए जितना भरपूर एवं सफल उपयोग इसके वर्तमान ब्राचाय ने किया है और कर रहे हैं, वैसा किसी पूर्ववर्ती ब्राचार्य ने नहीं किया। देश की नैतिकता में बिद्ध और श्रमण-सम्क्रुति की प्रभावना के लिए किये गए महाप्रतनों के लिए युग्धर्म-उन्नायक श्राचाय तुलसी गणी को उनके श्राचार्यत्व के धवल-समारोह के श्रवसर पर जिनना भी माधुवाद दिया जाये. थोडा है।

संघीय प्रावारणा की दिशा में

मनिश्री सुमेरमलजी 'सुदर्शन'

जिस प्रकार साजकल हासरी का स्थान साहित्य जगन् से महत्त्व पूर्ण बन गया है, उसी प्रकार पत्रों ने भी साहित्य केत्र में प्रप्तना एक विशिष्ट स्थान प्राप्त कर लिया है। इसीलिए झाजकल लोग वहें साहित्यकारों व महापुर्णों के पत्र बढ़े चाल में पत्रते हैं।

पत्र स्वाभाविकना में भरा रहना है, घन उसमें घपनी विजेषना होती है। वह दूर बैठे ब्यक्ति को सौहार के धांग में पिरोए रखना है। उसमें लेखक का निब्छल हृदय और उनके दूसरों के प्रति विचार वडी स्पष्टता से निकलते हैं, जिससे पाठक पर सनायास ही असर पढ़े बिना नहीं रहना।

तेराराथ के बाजाओं में भी पत्र देने की परम्परा रही है, परन्तु उनकी सक्या बहुन कम है। क्योंकि ईन साध गृहरथों के साथ य टाक द्वारा पत्र ब्यवहार नहीं करने। इस कारण पत्र बहुन कम दिये जाते हैं। जो प्रन्यात्रस्यक पत्र सघ के साथ-साध्वियों को दिये जाते हैं, वे उसी स्थिति में दिये जाने है जबकि कोई सुघ का साथ-साध्वी बहाँ तक पहुँचा सके।

आवार्य भिन्नु ने सपने सब की मान्यियों को, अनुसासन के प्रत्न को नेकर पत्र दिये है, जिससे हमें उस समय के सब की रिवर्ण का कुछ इनिहास मिनना है। नुनीय आवार्य श्रीमद् रायवस्त्यों ने सबसे आवी उन्तराधिकारी को दत्र दिया है जिससे उनके (जयावायं के) प्रति वह सामिक उदगार प्रयट हुए है। इस प्रकार प्रावार्यों ने सपने सब के साधु-सादियों को विभिन्न पर्तिकारियों में पत्र दिये हैं को प्राज हमार्थ निए इनिहास के सुग बन गये है।

नेरापय साथ समाज का विस्तार जिनना साचार्यथी नुजसी के नेतृत्व में हुमा, उनना पिछले श्राचार्यों के समय नहीं हुमा। इसिला, उनके दायित्वों का विस्तार भी हो गया। धनेक प्रात्मरिक कार्य उनको पत्रो हारा करने पढ़ते है। इसिला प्रन्य प्राचार्यों की प्रयेशा श्राचार्यकों के प्रत्या श्राचार्यकों है। उनके पत्रो में नैरापय की श्रान्तरिक स्थिति का चित्रण पाठकों को मिलेगा। इसके अनावा माधु-साध्यियों के प्रति उनकी वस्त्यना का संत्रीव भाव। इसने भी महत्वपूर्ण बात है उनके हदय की प्राचाज कि वे किस प्रकार आज के जमाने में सथ को फला-फूला देखना चाहते है। उनका प्रदस्य उत्साह, कार्य करने की प्रजस्य पुन, विरोधों को सहते की श्रद्ध पाटिंग, देशाटन करने की प्रजस धुन, विरोधों को सहते की श्रद्ध पाटिंग, देशाटन करने की प्रजस भावना, कर्नक्य-परायणता श्रादि प्रनेक हृदय की छुने याली घटनाए है।

धात्रार्थभी को पदारूउ हुए पञ्चीस वर्ष सम्यन्त हो गये है। इस दीर्घ खर्वाघ में उन्होंने साधु-साध्वियों को खनेक पत्र दिये हैं। उनमें सर्व प्रथम सनी छोगाजी को दिया हुआ पत्र है, जो उन्होंने पदासीन होते हुए ही लिखा था।

सनी खोगाची प्राप्तम घाचार्य काल्मणी गी भशार पश्चीय माता थी। उसने प्रपत्ते पुत्र कालू के साथ ही दौजा ती थी। बृद्धावस्था के कारण उत्तव क्ला नही जाता इस्तिल वे कर्ट वर्षों से बोदासर में विश्वसाह किये हुए थी। कालू-पणी का स्वर्गवास यट १६६३ भादव शुक्ता ६ को हुया। भादव शुक्ता ६ को बाईस वर्ष की घवस्था में प्राचार्यशी तुनसी पदासीत हुए। बातुर्वास के बाद स्पाध्तियों के एक विधाई के साथ खोगाजी को घाचार्यथी ने एक पत्र तिवक्तर भेजा।

35 नम[ा]

ख्रोगाँजी सूँ घणी-घणी सुखमाता बचै । थे जिल से घणी-घणी समाधि राखज्यो और ब्रठै सूँ सन्याँ चानांजी ब्रादी

मेवाड में तथा मारवाड में विहरमाण साधु मितवी मूँ यवायोग वर्ष । घवकी वार घठीने नहीं बोलाया तिण मूँ साधु सत्या के दिल में लाती थाड हुवैया। शारी काइ बाल हतार भी दिल से घाते हैं। पर विजा घवसर हुवे विया है। करणो पड़ें। बाली वेट रहकर भी द्यानन को काम करो हो धाही म्हारी ही नेवा है। घवकी बार मागु-सत्या म्हारो हिन्द देवकर सावैजनिक प्रचार में केड जन्मी घाड़ी मिहतन करी, इ थान की मन प्रमन्तवा है। सार्य ने ही चाहिजें कि धापणी हुद में रहता हुवा घमें को ब्यानक प्रचार हुवें। यमे एक जानि विशेष में बच्यो नहीं रह मके है। मेवाड सावै-जनिक प्रचार को आहो को बहै मो दूरी मिहतन हुवी चाहिजें। ध्यावका न भी दूरी चेटा करनी चाहिजे। सारा ही मत सत्या धाड़ी तरह मूँ धानन्द में रहिज्यो। प्रघे पणो धानन्द है। घेप ममाचार शिष्य मिठालाल केवेगा। बि० सवन २००६ काल वर १० सरदारशहर।

नुलसी गणपति नवमाचार्य

मौरार्ट, में विहरमाण चन्दनमुनि सूँ बदना तथा मुलमाना बचे। सौराट्ट में माप प्राधों उपकार कर रह्या हां, प्रसन्तवा को बात है। इस में आपको स्वास्थ्य कुछ कबजोर मुख्यों नया रात में तीर कम सार्व टमी मुखी निण मूँ कुछ विचार कुछ करने से स्वास्थ्य के सार्व के सार्व में विवचने बाना माधुनों को वारीर ठीक रेखें मूँ इस्तरें भी दिन में नमन्ती रेवे। काम भी साध्य कुछ बात को साम के सार्य काम प्राप्त कर प्रसार के सार्व के साथ कहा दी दोवों में विचार लेवींगा। शिष्य पूनमां, शिष्य द्वाम प्राप्त कर्म प्राप्त कर मास्य के सार्व हो सार्व हो सत्र पणी चित्त समाधि मूँ ग्रहीच्यो। तन मन मूँ पणे राजी हन मूँ काठियावाद में मिहत्त करच्यों, उपकार हो। तो जमार्व है। मार्य हो सत्रा की सिहत्तत करच्यों, उपकार हो। यो जमार्व है। मार्य हो सत्रा का सार्य हो समार्वा करें हो। स्वरं कुछ को हम हो की स्वरंगि के स्वरंगि हो। मार्व हो स्वरंगि के स्वरंगि हो। मार्व हो स्वरंगि हमार्वा कर करनी। इसर में म्हारे विचारिक देशादन में शामन को स्वर्णी हो हुये हैं मो जाण्यी। सुर २००० पोर वो कर भारत्र।

तुलसी गणपति नवमाचार्य

वेच्ट महोदर चम्पालानजी स्वामी, बदनांजी तथा नार्डांजी मूं यथायोग्य बदनी मुखमाता वर्ष । प्रपरच महे माज पीणी दस बज्यों मामरे पणी मुख्याता सहीत फूलामर पहुँच्या सवारे भ्रष्टे मूं विहार कर के सामें जावण रा भाव है भ्रीर बदनांजी के भ्रवं ठीक ही हुनेजा। तरनर कमजोगे मिटकर पवित्त आसेला। प्राप्त तीनों के दर्शा लार ने नृष्टें को साम्रत पहिलों ही मोकी है, पणी आक्रो मजोग मिल्यों है। माना ने वजन को हहात देवणी थो एक पुत्र-पुत्रों के बार्स्य उन्हण्य होने को मोकी है। मने पिण द बात को घणो हर्ष है। धर्म बदनांजी के जल्दी ठीक हुणे मूँ विहार करने आपाद्राप्त्रों। पणी जल्दी करीज्यों मनी, कारण रहणों तो हो हो गयो। पणी-पणी चिल समाधि राखीज्यो। वदनांजी के समाधि हुणे मूँ सचनों के चिल्त में घणी समाधि हुने। घोर सर्व मन मत्यों मुँ यथायोग्य बदनां मुलसाता बर्च। सुन २००२ फा० बदि १२ कुनावर।

तुलसी गणपति

मत्री मृति तेरायथ सच के सर्व सम्मान्य अविस्त ये। उन्होंने पाँच धाचारों का जीवनकाल देखा, वे सभी के कृपापात्र रहे। धाचार्यथी तृत्रसी ने इतको मधी की उपाधि में वित्रूषित किया। यह तैरायथ सम में पहला धवसर था कि किसी मृति को मत्री की उपाधि मिली हो। वे ध्रपने जीवन से सदा ही धाचारों के साथ रहे। पहली बार शारोरिक ध्रयस्थता के कारण उनको बीदासर में रहना पड़ा। तब लाडतुं से धाचार्यश्री ने उनको पहला पत्र सस्कृत से जिलकर विया था, उनका किसी ध्रयस्थता के कारण उनको बीदासर में रहना पड़ा। तब लाडतुं से धाचार्यश्री ने उनको पहला पत्र सस्कृत से जिलकर विया था, उनका क्रियों ध्रमका हिसी ध्रमका देखा

सत्री मृते । गृत जुत बदना और बार-बार सुष गुच्छा। इन समाचारों को सुनकर मुक्ते वडा खेद हुमा कि प्रापका शरीर पहले की तरह अस्वस्थ ही है। वेद । विस्त प्रकार बाग्यका शरीर पहले की तरह अस्वस्थ ही है। वेद । विस्त प्रकार बारिश प्रति वीप है। गया, क्या स्म दुनिया की औषधियों भी जीणं ही गये । व्याप सभी प्रकार की चिकित्साए सदिग्ध हो गई ? जिसमें आपका शरीर प्रभी भी व्यापि- सुन हो रहा है। मैं मानता हूँ कि प्रापका शरीर जिनना रोग से पीडिन नहीं है उतना मुक्ते दूर रहते के कारण है। गेमा मैं विद्यास करता है। यह मेरी कल्पना सही है। किल्तु यह शरीर तो समय आने पर मुक्ते मिलने पर क्यमेव क्वस्य हो जायेगा, गेमा लगता है।

ग्राप इस फ्रन्तराय काल मे बान्त चित्त होकर रहे। क्योंकि यह मैं निश्चित मानता हूँ कि "ग्राप मेरे से कोई दूर नहीं है ग्रीर न मै प्रापसे दूर हूँ।" इन मेरे वाक्यों को बार-बार स्मरण रखने हुए प्रपने क्रन्त करण को शान्त रखे। ग्रपना मिलन शोब्र हो होने की सस्भावना है।

यहाँ समस्त सथ पूर्णतया क्शल है वैसे ही वहाँ होगा । स० २००५ पौष कृष्णा ४, लाडनुँ ।

तुलसी गणपति नवमाचार्य



तुम मानव !

मृतिथी थीचन्दजी 'कमल'

तुम मानव हो देवत्व तुम्हारे चरणो में लुटता है लोग तुम्हारे में देवत्व की कल्पना कर रहे हैं पर तुम मानव हो स्रोर मानव ही रहना चाहते हो

क्योकि

देवत्व विलासिताकारूपक है भौर मानव पुरुषार्थका। पुरुषार्थमे तुम्हारा विश्वास है, इसीलिए सुम मानव रहना चाहते हो।

इस युग के प्रथम व्यक्ति

श्री गिल्लूमल बजाज बध्यक्ष, बज्जन समिति, कानपर

यह कोई बादबत तथ्य नहीं कि भौतिकता अनैतिकता का आश्रय लेकर ही चले, किन्तु जब मानव दृष्टि-पय में नि श्रेयम् हो हो नहीं भौर यह उपनी आवश्यकता भी स्तीकार न करता चाहे तो उस व्येक्ति आध्यासिमकता में भौतिकता को अनैतिकता की भूमि पर लडे होने में रोक देने की शिवत ही कहां ने आयेगी। यह एक नियम-मा है कि भौतिक उपवान भाष्यासिमकता को उपेक्षा को दृष्टिन में देलना है और इसीलिए यह स्वीकार किया जाता है कि भौतिकता अनै-तिकता की अभि पर लादी होती है।

जब हम प्रपत्ने राष्ट्र पर दृष्टि हानते है और यह देवते है कि हमे अपकर धर्नीनकता के बातावरण में से होकर चनना पड रहा है, तब हमें धार्च्य होता है भीर हम यह मोचने के लिए याध्य हो जाते हैं कि यह सम्भव कैंसे हुया, क्योंकि हमें स्वतन्त्र करने का अंदा सम्य ध्राहना और अंभ पर ब्राधारित हमारे नैनिक ध्रान्दोलन को है। स्वतन्त्र हम हुए नैतिकता के बल पर धीर स्वतन्त्रता-जन्य सुवोपभोग के लिए हम द्याध्य ने रहे है—प्रतैनिकता का. यह ब्राज्यर्य ही हो है!

ऐमा विपरीत परिणाम क्यो [?] और इस विपरीनावरूपा में होने वाले राष्ट्रीत्यान का प्रयान क्या हमारी वालन कि मुख-समृद्धि की मृष्टि कर सकेगा, यह भी एक प्ररत है और जिले हम राष्ट्र-निर्माण की सज्ञा दे रहे है क्या सच-मुख में इस प्रकार का राष्ट-निर्माण करतन हमारे लिए लाभप्रद है, इस पर भी हमें सोचना होगा।

राष्ट्र निर्माण भ्रौर नैतिकता

राष्ट्र किसी दिवेष स्थल के प्रत्योग्याश्रित निर्वासियों के उस समृह को कहते है जो प्रपते सदस्यों की सास्कृतिक, धार्षिक, राजनीतिक विवारधाराधों को एक साथ, एक ही दिना में प्रवाहित करना है धोर जो सम्बन्धित सदस्यों के वैयक्तिक स्वार्थों को मामूहिक स्वार्थ का पूरक बना टेना है। इसीलिए राष्ट्र-निर्माण का वास्तविक धर्थ है, राष्ट्र के नाग-रिकों के चित्र को उस माने में डालना, जो सम्बन्धित समुदाय के स्वार्थ की पूर्ति करने बाता हो। यदि एला प्रवास नहीं हो रहा तो नामपट्ट चाहे जो लगा दिया जाये, किन्तु वास्तविकता तो यह है कि उस प्रवास को राष्ट्र-निर्माण का नाम हेना, राष्ट्र को धोका देना है।

नि मन्देह बटे-बडे कारलानो की स्थापना हो रही है, बाँघ भीर नहर अस्तित्व में घा रहे है, बिजली का प्रमार हो रहा है, किन्तु क्या इमीमे राष्ट्र-निर्माण हो जायेगा ? क्या इमीमे हमारे देश में घी और दूप की नदियाँ बहने लगेगी ? सन्य तो यह है कि राष्ट्र-निर्माण की दिखा में सबने पहले नागरिकों के बरिज-निर्माण की प्रावस्यकता है।

प्राप्य एवं संग्रह में एक घन्तर है, यह नागरिकों को मार्गुम होना चाहिए। प्रधिकार का ही जान पर्याप्त नहीं है, नागरिक को कतेव्य का जान भी होना चाहिए। यदि ऐमा नहीं होना तो राष्ट्र की चाहे वो भी इसारत चरो की जाये, वह स्थायी नहीं होंनी। जिन राष्ट्र का नागरिक प्रयंत्र कर्तव्य और प्रधिकार, प्रपंते प्राप्य और देव के प्रन्तर को ईसान-वारी में स्वीकार नहीं करता, वह राष्ट्र जियेना केंने?

राष्ट्रीयता का प्राण है, राष्ट्र के प्रति निष्ठा । राष्ट्र-निष्ठा का प्रयं है, उसके निवासियों के कल्याण की भावना ।

राष्ट्रहित-साथन नागरिकों की मुख-समृद्धि के लिए किये जाने वाले प्रयास का नाम है। हम वर्तमान कान को राष्ट्र-निर्माणकाल की संज्ञा देते हैं, पतः हमारे लिए यह धावस्थक है कि हम राष्ट्र-निर्माणस्थक घपने कार्यो पर एक दृष्टि डाल के भीर यह देख में कि हम कितने पानी में हैं। इस सम्बन्ध में हमें दो वालों की विवेचना करनी होगी। एक तो यह कि क्या हम सम्बन्ध राष्ट्र-निर्माण कर रहे हैं भीर दूसरी यह कि क्या हमारा प्रयास स्वामी परिणाम का जनक होगा।

नैतिकता व धनैतिकता का सम्बन्ध

हमारी पचवर्षीय योजनाए निसन्देह देश के प्राधिक स्तर को उठाने वाली हैं, किन्तु हम यह कैसे समक्रे कि सोजनाओं द्वारा राष्ट्र का उच्चीकृत स्तर देश में सुख-सान्ति की सृष्टि करेगा और यदि सुख-सान्ति के हमें दर्शन भी हुए तो इसका क्या भरोसा कि इस उसे पकड़ कर रख सकेंगे।

समृद्ध नागरिक का नैनिक स्तर उच्च ही होगा, यह कहना स्वय धपने को अस में डालना है। बास्पविकता तो यह है कि नैनिकता-प्रनितिकता का सम्बन्ध धन प्रधवा दरिदता से विल्कुल नहीं। यदि प्रनितिकता का प्रसार प्रवक्ड नहीं हुआ नो बह बढ़ेगी और उचका बढ़ना क्या होगा, कहाँ नक होगा, दसका समुप्तान नहीं लगाया जा सकता। हीन परित्र के नागरिक से राष्ट्रीस्थान की ग्रासा करना बुढ़िसानी गी बान नहीं, क्यों कि वह घपने स्वार्थ के लिए कुछ भी कर सकता है। राष्ट्र को बेन नकता है, राष्ट्र की इज्जन की गिरती रक्ष सकता है।

राष्ट्र-निर्माणार्थ प्रावश्यक है कि उसमें नैनिक बन उत्पन्न किया आये। राष्ट्रोत्यान तभी सम्भव होगा, जब नागरिक का नैनिक उत्थान होगा, जब नागरिक प्रपना कतंत्र्य समभाना होगा और उसका पालन करना होगा। जब नाग-रिक प्राने कंश्यो और दूसरे के प्रीयकारों की रक्षा को प्रपना धर्म मानना है, तभी राष्ट्र का वास्तविक उत्थान होता है और वह उत्यान उनकोंन्मुल कहना है।

गिरनी हुई नैनियता को रुकने की मुजिया मिलना कठिन हो जाना है। दूर न जाकर हमें ध्रमने पर ही एक दृष्टि उालनी होगी। यह एक तथ्य है कि न्वतन्त्र होने के पश्चात साधिक दृष्टि से देश कुछ उत्तर उठा है, किन्तु नाथ हो यह एक िनि उनी बात हुई कि हमारा राष्ट्रीय चरित्र होने ही होना चला गया है। ब्राखिर ऐसा क्यों?

हम उपर कह चुके है कि हम नैनिकतापूर्ण राजनैतिक धान्दोलन की मीडी पर चड कर स्वनःत्रता के मन्दिर तक पूज न के है। तब हमारा चरित्र आज हीन क्यो है ? कारण केवल हनता है कि स्वनन्त्र होने के परचान स्वतन्त्रता को रायायित्र प्रदान करने के तिए उनको नैनिकता का मिहानन देना हम आवश्यक नहीं मान सके। हमने मुख-समृद्धि के तिस् नो वान्तिक प्रयास जारी रखा, किन्तु मार्ग-अप्ट हो गये, अत कन विपरोत हुआ। मुख-समृद्धि का गुग तो चलना ही रहा, किन्तु नैनिकना का गुग समाप्त हो गया। परिणाम यह हुआ कि मुख-समृद्धि सं न्यूनना नहीं आहे, किन्तु दाक्ति नष्ट होना प्राप्त के स्वतन्त्र में स्वतन्त्र नहीं आहे, किन्तु दाक्ति नष्ट होना प्राप्त के स्वतन्त्र में स्वतन्त्र नहीं आहे, किन्तु दाक्ति नष्ट होना प्राप्त होना प्राप्त होना प्राप्त होना प्राप्त होना अपना स्वतन्त्र में स्वतन्त्र मार्ग करने में एक-सूत्र को पीछ केले का स्वयो बढ़ने के प्रयास में जुट गए। विवेक को चालाकी ने पराजित कर दिया। कर्न्य-सावना को प्रवतन्त्र होने पीड होना।

इस बाताबरण में हम राष्ट्र-निर्माण कर रहे हैं। यह हम जानते है कि राष्ट्र-निर्मालाओं की कर्नब्य-भावना सन्देह से परे है, फिल्मु जिन ईंटो से भवन खड़ा हो रहा है, वे कच्ची है, घटिया किस्म की है। तब पक्का और मजबूत भवन खड़ा कैंसे होता ?

्राष्ट्रपिता सहारमा गाथी नैनिकता की अपरिहार्यता को ठीक-ठीक समभते थे, अल उमको उन्होंने अपने आन्दोनन का आधार बनाये रखा। महाराजों के परमात् उनको मढानत का आधार बनाये रखा। महाराजों के परमात् उनको मढानत को यावाद समभने वानी और उनको कार्यान्तित करने बाती देश में केवल दो विभूतियां रह गई गुक्त तो आवार्य निनों और श्री को प्रावार्य ननसी। आवार्य नृनसी की विवेचना यह है कि उन्होंने देश में नैशिकता को स्थापना को ही अपने जीवन का तस्य पीयत किया और अपनी योगणा को सस्य एव ककवती सिद्ध करने के लिए उन्होंने अणुवत-आवारन का प्रवर्तन कया।

ग्रणुवती के काम्य

स्रणुकत-सान्दोलन चरित्र-निर्माण का झान्दोलन है, राष्ट्र-निर्माण का झान्दोलन है, मानव-मात्र के कत्याण-साभन का धान्दोलन है। इस धान्दोलन को देश, काल और पात्र की भीमाओं से पन्त्रिक्टिन नहीं किया जा गकता। यह मनुष्यमात्र के कत्याण का मार्ग-निर्माण करने वाला प्रयास है और कहा तो यह भी जा मनना है कि प्राणी-मात्र के सब भौर सान्ति स्रणयदी के कार्य है।

धावार्य तुनसी जैन क्षेतास्त्रण तैरायय के निर्देशक, नियामक व नवस प्रानाय है धीर उनका स्थान अपने अनु-यापियों में कतना उच्च है कि शायद ही किसी सन्य सम्प्रदाय के धावार्य का धासन उसकी समता कर सके. किन्तु किर भी प्रणुदत-धान्दोलन पर सामन्नदायिकता को निर्मी प्रकार की खाप नहीं। अच्चत-धान्दोलन का क्षेत्र सभी मृतुष्यों का स्वामक करना है। वै कितनी भी देश, समाज, जाति, वर्ष अथवा सम्प्रदाय के हो। अच्चत-यान्दोलन साम्य-दायिक साम्यनाधी पर न तो आपात करना है और न उन्हें बढावा देना है। किन्तु मानव-धर्म को प्रमुखन देने का प्रयास करना है धीर उसको साम्यना दिनवाने का प्रमुख करना ही स्वयन-पारोनन का एकपात्र उद्देश्य है।

सदि ऐसे मुद्ध वरित्व का व्यक्ति हमसे शुद्ध वरित्त की प्राकाशा करता है, तो वह स्वाभाविक हे और उसरा प्रभाव पड़ता हमारे ऊगर प्रतिवार्य भी हैं। अण्यती न प्रण्वत-प्राप्तीतन के प्रवनंत न तो सम्मान वाहते हैं और न बस्ते ने किसी कामना की पूर्ति की प्राकाशा हो स्वते हैं। उत्तरी तो हमसे केवन उनती ही माँग है कि हम प्रयन्त वरित्र को निष्कलक गर्य और वहत्तविक मनुष्य बनने का प्रयाम कर।

माचार्यश्री श्रमण-सस्कृति के बनेमान नयोगन प्रतिनिधि है। उनकी श्रवृत्ति जन्मना बैराग्यमूलक है। प्राचार्यश्री का व्यक्तिस्व इनना महान सिद्ध हुमा कि वह तेरापथ के घेरे से न समा सका और प्राज प्रण्वन-प्रान्दोनन-प्रवर्गक के रूप से इस उन्हें यग-सन्दा सनीषियों से प्रसम्ब स्थान अधिकत किये या रहे हैं।

्या प्रध्यानिक बानावरण की मृष्टि ऐसे ही गृहत्यापी महात्माधों के द्वारा होनी खाई है। भगवान युद्ध, महाबोर स्वामी, शकरावार्य, ईला इत्यादि जिनने भी धाम्यानिकना का सन्देश देने वाने विश्व में हुए है, सब इसी श्रेणी के थे। उनकी नि स्पृष्टता, उनकी घर्षक्वनता ही में वह शक्ति थी कि मनुष्य को उनकी बात नुनने के लिए बाध्य होना पड़ा है। प्रभावर्ष तुननी उसी परम्परा के हैं। इसीलिए स्मृश्वन-प्रान्दोनन ने मन्फलना प्रमदिश्य है धीर मबसे बही बान नो यह है कि मनुष्य को आज इसी मन्देश की नबसे खरिक आवश्यकता है।

स्वर्णतभी शुद्ध होता है, जब वह भगि से तथा जिया जाता है। जितना जल जाता है, वह विकार होता है भीर जो शेष रहता है, वही सोना है। मुणगान ही यथेष्ट नहीं होता, गुणों को कमीटी पर कमना भी जरूरी होता है। प्रणृवत-भ्रान्दोलन पर हम जितना विस्वास करते हैं, कही ऐसा तो नहीं कि वह भ्रावस्थकता से प्रथिक हो।

सबसे पहले तो हमें यह देख लेना आवश्यक है कि आन्दोलन-प्रयक्त अपने आन्दोलन के द्वारा किस उद्देश-आस्त्र के इच्छुक है। कही ऐसा तो नहीं कि अपने वैयक्तिक, पारिवारिक प्रथवा अन्य किसी सकुचित स्वार्थ सिद्धि के लिए आन्दोलन केवल सीढी का काम दे रहा हो। यदि ऐसी परिस्थिति आन्दोलन को जन्म देने वानी होती है तो कर्णधार कर्णधार न मिद्ध होकर अपने अनुयायियों को बीच धार में इवाने वाला होता है। वह प्रपने प्रनुयायियों की निष्ठा का हुरुपयोग करता है भीर जब वह देखता है कि उसकी भान्तरिक निष्या-पूर्ति की क्षमता भनुयायियों की तपस्या ने उसमें उत्पन्न कर दी है तो वह उन्हें ठीक उसी तरह पीछे छोड जाता है, जिस तरह किमी भवन की मीडियों को एक-एक कर छोड़ता हुआ कोई स्वस्ति उसर बढ़ता है।

धानायंश्री की भीर जब हमारी दृष्टि जाती है तो हम उन्हें ससार-त्यागी के रूप में पाते है। जब वे घपना स्थामी निवाम-स्थान नहीं बनाले, किसी पर को स्वीकार नहीं करते, भन को छूते भी नहीं, प्रपने पास कुछ भौतिक ऐष्वयं रखते हो नहीं, तब उनकी कोई ऐसी भौतिक कामना हो हो के से मकती हैं जिस वे घान्दोतन के बल पर पूरी करना बाहते हों। हाँ, उनकी कामना है घीर वह यही है कि सानव शाप्यात्मिक वने। उसका चरित्र शुद्ध हो धीर उमका कल्याण हो। यह घबस्था ऐसी है जो हमें मादबरत करती है, विदवास दिनाती है धीर अममुक्त करती है।

इस युग मे राष्ट्र के प्रत्येक ग्राग में ग्रनीनिकता घर कर गई है जिसे सभी देखते हैं, अनुभव करते हैं, किन्तु ग्राबार्यश्री तुलनी इस युग के प्रथम व्यक्ति हैं जिन्होंने उन बुराइयों को दूर करने का निक्वप किया है श्रीर वह श्रणुवत-ग्रान्दोलन के रूप में क्रियानिकत हुआ।

यह स्नान्दोलन स्रगने ढग का एकाकी है, क्योंकि इसमें न तो उपासना-पढ़ित पर जोर दिया जाता है भौर न किसी प्रकार का कोई बचन ही लिया जाता है। वह तो केवल श्रान्स-शृद्धि की माँग करता है।

नारियों ने, विद्यार्थियों ने, सरकारी कर्मचारियों ने, ब्यापारियों ने और सभी घरण नागरिकों ने भ्रान्दोलन की मौग उनको परिस्थितियों के श्रनुमार है। श्राचार्थियों तुलसी चाहते हैं कि राष्ट्र का प्रत्येकवर्ग श्रादर्शहो, उच्च हो, कर्भश्यपालक हो। यदि यह हो गया तो देश का कल्याण होगा, इसमें सन्देह नहीं।



नहीं भक्त भी, किन्तु विभक्त भी

मुनिश्री मानमलजी (बीवासर)

जन-जागृति के अमर प्रणेता है तेरा शतश अभिनन्दन, नहीं भक्त भी, किन्तु विभक्त भी करते हैं तेरा अभिनन्दन।

भूम रहेथे जगके चेतन जिन भीतिक ब्लासो को पाने, जलभे थे सूने भावों में जग की जापो को प्रपत्नाले, आ तुमने तब चोर प्रमामें जीवन की ज्योंित देशली, मानव हम भरता है यह तो पाने लिनिज पार को लाली, सीहड पश मुपमा में पूरित, हुमा प्राज सब टूटे बन्धन, जन-जागृति के प्रमार प्रणता है तैरा शतक प्रभिनन्दन।

प्रणु से हो भारम्भ पूर्ण तक है सबको ही बढते जाना, इसीलिए तो प्रणुबतो का सुना रहा तू गीत मुहाना, पुत्रकित हो नैतिकता पुग-युग मानवता की हो भ्रगवानी, जीवन मध्रीरम घडिया तै, गढ जाये घ्रगनी मधुर कहानी, तुम तो स्थितप्रज्ञ तुम्हारे लिए एक है पावक-चन्दन, जन-आगृति के भ्रमर प्रणेता है तेरा शतश स्रभिनन्दन।

व्यक्तित्व-दर्शन

श्री नथमल कठौतिया उपमन्त्री, जैन इवेताम्बर तेरापंथी महासभा, कसकत्ता

सूरिकार की कनाव्हिन में समावना एवं लानित्य तभी साता है जबकि उसे उपसुक्त शिला-बंग्ड प्राप्त हो। मानों की कला-दस्ता का मही प्रमुद्धत तभी ही सकता है जबकि उने उदंर भूमि उपलब्ध हो, माहित्यकार की लेवली मंग्न-स्वार तभी हो पाता है, जब कि उसे भावनानुकृत विषय मुक्त हो। यद्यांप पूर्ति की सम समीवना एवं सीन्दर्य-मुख्डना का श्रेय सुरिकार को, बादिका की मुरम्य रमणीयना का श्रेय मानी को गब माहित्य की रम निनम्ब सानदम्यी कृति का श्रेय माहित्यकार को मिलना है, यह स्वाभाविक है। परन्तु कनाकृति के पुटाधार को परिष्कृत व परिमाजित करने बाले उस मुक्त मुख्यार का एवं क्लाविक विकास के प्रमानिक मामित्यविक मामित्यविक मामित्यविक स्वाप्त की स्वाप्त स्वाप्त विद्याप महत्त्व है, किन्तु उनका मुत्याकत व उनके भित्र वास्तिकि सामार-अदर्शन तो वह कनाकार ही कर पाना है, विमक्ती इन मबके महत्रीण व्यव सन्द वादित मध्यना का श्रेय मिला हो।

मुनिक्षी को दीक्षा स्वर्गीय आवार्यश्री वाल्युग्गीरात्र के तरकमनो द्वारा चूक वि० म० १६-६१ में सम्यन्त हुई थी। उनकी अपनी दीक्षा हो जाने के नगभन के वर्ष परनात् आपका श्यान अपने अनुत्र पावार्यनी तुल्यों की विदेषनाओं वे विलवणनाओं को भीर आकर्षिण हुया। प्रतृत्र के आर शिशेषों में उनके महापुर्णांचिल लक्षण हुटि-पोच्य
हुए। इस प्रकार आहल-विषय में प्रव्यक्षण किसी गहात् व्यक्षित्रक वा घाभाग्य पाकर मुनिश्ची ने मन-ही-मन अनुत्र के लिए
सर्वास्त्र आस्पार्थी मार्ग को करूपना स्वोजित की भीर इस हेत्रु प्रयास्ति हुए। समय-समय पर मुनिश्ची उन्हे प्रमुद्धक
सरल शब्दी में भिन्त-भिन्न बानकीचित उपायों एवं उपदेशात्मक विश्वी हाग ओवत की गही दिद्या का निर्देशन करते
तथा उन्हें सामारित्रना में विरक्त कर आध्यातिसकता की घीर प्रतित्त कारते गही। इस उत्तर हुव्युक्त मुनिश्ची के प्रवित्त
स्रयाद ने यह हुद्ध अपने स्वयोजित सक्तारों ने बानक तुन्ती की निर्मल धारमा में स्वयन्त की धार आधित हुए। प्रयामित
कल-आस्ति की सक्तता पर मुनिश्ची के हुर्व का पारावार न रहा, पर माध-ही-बाध उन्होंने प्रय उनके विकास प्रकास के
आवश्यकता भी समुभव की धीर उन्होंने विनम्न निवेदन के साथ यह प्रकासपन परमणुह स्वर्गीय आवार्यश्री काल्यगीराज के समस रखा तथा इस सहन अर्जिन सफलता को उनके चरणों में समर्पात कर धनुत्र के तिए गुमाशीर्थित की
काममा ही।

आचार्यश्री तुलसी के जीवन-प्रसंग

मुनिश्री पृष्पराजजी

प्राचार्यश्री नुमसी के जीवन को जिस किसी कोण से देखा जाये उसमें विविधनाधी का सगम मिलता है। उनका बचपन, उनका मुनिजीवन न उनका धाचार्यकान जन-जन को धनिवंदनीय प्रेरणा देने वाना है। प्रस्तुत उपक्रम से उनके बाल्य-जीवन न कुछ धाचार्यकाल की पटनाशों का सकतन किया गया है, जिससे उनके जीवन का थोड़े में ही सर्वांगीण प्रभायन किया जा सके। उनके बाल्य-जीवन की पटनाए उनके धपने शब्दों में—सस्मरणों के रूप से दी गई है ब्रोर प्राचार्यकाल की पटनाधी को एक दर्शक के शब्दों में।

होनहार विरवान के होत चीकने पात

प्रात काल भाभी ने हाथ पर पैसे रखते हुए घाजा के स्वर से कहा— मोली! लोहे के कीरे ले घायो। उस समय मेरी घायुमात वर्ष के करीब होगी। सैने नेमीचन्दजी कोठारी की दुकान से कीले ले लिए। उन्होंने पैसे नहीं लिए, चुंकि वें मेरे मामा होते थे। मैं घर की क्षोर चला घाया। भाभी के हाथ से पैसे और कीले दोनों रल दिये। भाभी ने सारचर्य कहा— यह कैसे ? पैसे भी और कीले भी? सैने सहज भाव से कहा, सामा जो ठहरे।

"तलसीः" पैसे यदि तू रच लेता, तो मुक्ते क्या पता लगता ?" भाभी ने कहा । "पता नहीं लगता, पर मेरी झात्मा तो मुक्ते कवोटती ?" मैने बीच मे ही बात काटते हुए कहा ।

"तुम्हारे हृदय मे पैसे चुराने का चिन्तन तो हुव्रा होगा ?" भाभी ने मुस्कराते हुए कहा।

"मुक्ते ब्राप्नाणिकता से श्रत्यन्त घृणा है भाभी [।]" मैने स्वर को तेज करते हुए कहा ।

भाभी के मुख मे सहज निकल पढ़ा, ''यह कोई होनहार बालक प्रतीत होता है।'' 'होनहार विरवान के होत चीकन पात'।

इनके पीछे कौन ?

मेरे बचपन की एक घटना है। उस समय मैं केवल सात वर्ष का था। माताजी मुक्ते नहना रही थी। मैंने उस समय प्रकन किया—मां ¹ मुक्ते पूजीमहाराज बहुत प्यारे लगते है।

मां--बेटा ! वे बडे पुण्यवान् पुरुष हैं।

बेटा--मां ! उनके चरण फून जैसे बड़े ही कोमल है और वे पैदल चलते है, तब इनके पैरो से कॉट नहीं लगते क्या ?

मां-पुण्यवानो के पग-पग निधान होते है, बेटा ।

बेटा---माँ [!] इनके पीछे पूजी महाराज कीन होगे ?

मां— (साल ब्रांक्षे दिव्यक्तर डॉटने हुए) मूर्ल कही का, हमारे पूजीमहाराज युग-युगालर तक ब्रमर रहे। मांकी लाल ब्रांब्सो ने मेरे हृदय में उठते हुए प्रश्तों को मीन में परिणत कर दिया।

सजा तो माफ हो गई, पर…

एक बार की घटना है, मै जगल (पत्रमी) से पुन लौटते समय बालू के टाले से नीचे उत्तर रहा था कि इतने मे

गुरुदेव ने करमाया, तृतमी ! भीचे हरियानी है। मैने सहसा उत्तर दे दिया, मै घ्यान रख लूँगा। पर चला उसी मार्ग पर। धीरे-धीरे व सावभानीपूर्व न चलने पर भी पृत्तो ने ला हरियाली पर आ गये। गुरुदेव ने मीठा उलाहना देते हुए कहा, 'देल, रेत हरियाली पर आ गर्दे न ' मैने कहाथान ' 'दो परठले दण्डा' में सर मूंह छोटा-सा हो गया। स्थान पर भाने के पब्चान् मैने वित्त म्न सब्दों में पृटि की श्रेमा चाही। समुद्र के समान गम्भीर गृत्येव ने मत्रा माफ कर दी। सजा नो माफ हो गर्द, पर वह शिक्षा माफ नहीं हुई। आ को रोपनि को सरस बना रही है।

तारे गिन के ग्राम्रो

रात्रि का समय था। तारे भिलमिन-भिलमिल कर घरती पर भीक रहे थे। उस समय मेरी प्रवस्था सबह वर्ष की होगी। नीद प्रथिक माना स्वाभाविक ही था। कालूगणी शिवराजजी स्वाभी को घारेश देते, जाओ तुलसी को उठा लाओ। वे मुभे उठा जाते। मैं कभी-कभी नीद से ही, हा माना हूँ, वहकर पुन सो जाता। प्राप्त फिर कहते—नृतागी साया नही। जाओ, इस बार उसे साथ लेकर घाओ। में साथ-माथ चला घाता। फिर भी स्वाध्याय, विन्तन करते-करते मुभे नीद या हो जानी। प्राप्त उस समय बडे ही मीठे जब्दों में मत्त्रों जातिक के नीद उडाने के लिए कहते—नृत्तमी, जाभो प्राप्ता के तारे गिन कर साथों, नारे फिनने हैं 2 अवग होने पर पुन जानामृत विनाते। इस प्रकार पुरुदेव ने प्राप्ता चार के रे जी विन्द को नित्य बता थिया। गक हो नो बस्तत्र, ऐसे ही ही।

टूटे हृदयों का मिलन

६ दिसम्बर, १६६१ को **प्राहित्य प्रतिष्ठागा तस्तिन्यां वंर** स्थाग पानजन योग मूत्र के इस वात्रय को प्रत्यक्ष होते हुए देवा जब कि प्रावायांथी नृत्यी के एक स्वरूप कानीन प्रयास से इस्तीम वर्ष में पिता और पृत्र के दूर हृदय का सप्तुर मिनन हुमा। घटना इस प्रकार थी। कानोड्डगी श्री देवीनान्त्री वांबन धीर उनके एत्र वतीन की राजमन्त्री बांबेन से कुछ नेन-देन व बटवारे को नेकर इन्हों मुख से गेथोन-नान्त्रान-पान, मन-जीन प्रारि पारम्परिक व्यवहार सर्वथा बन्द थे। इस बीच धनेको घनाच्छाने घटनाए न चाहते हुए भी हो गई। सहसा सर्वोगवर धावायं प्रवर का उनके घर पर पदार्पण हुमा। धानायंथी उम परिवर्णन से परिवत्त के, धन दोनो को परगर वंगनन्य का स्वाम कर धानिक स्वाम कर प्रवर्णन करने का सदयदेश दिया। उन उपदेश सं दोनो का हृदय बदल गया। एक-दूसरे न परम्पर क्षाम याचना की। पुत्र ने पिता के चरण छण और पिता ने पुत्र को हृदय में नगाया। जनता ने यह स्पर्ट देशा कि विस्त समस्या को मुनभाने के लिए पत्र, सर्पण, नायाधीश स्वत्यन रहे, यह समस्या धण म ही मुनभाने के लिए पत्र, सर्पण, नायाधीश स्वत्यन रहे, यह समस्या धण म ही मुनभाने के लिए पत्र, सर्पण, नायाधीश स्वत्यन रहे, यह समस्या धण म ही मुनभाने के लिए पत्र सर्पण, नायाधीश स्वत्यन रहे, यह समस्या धण म ही मुनभाने के लिए पत्र, सर्पण, नायाधीश स्वत्यन रहे, यह समस्या धण म ही मुनभाने के लिए पत्र सर्पण, नायाधीश स्वत्यन रहे, यह समस्या धण म ही मुनभाने के लिए पत्र सर्पण कर स्वत्य स

निञ्चल मन धीर घात्म-दर्शन

पौच निदयों के सगम स्थल पजाब की श्लीम को नापते हुए ग्राचार्यथी नृतसी ने एक दिन भालडा-नापत में निकतने बासी नहर पर विश्वाम किया । शिष्य महत्त्वी के साथ, जिससे मैं भी उपस्थित था, ग्राचार्यश्री नृतसी शास्त मुधारस की गीतिका का मधुर गायन करने से तत्त्वीत हो गए। नयन खुलते ही नहर के चलते हुए जन-श्वाह की ग्रांत प्यान गया। चलते हुए जल में ग्रापना प्रतिचित्त्व दिवाई नहीं देना शास्त्र त्यास-दर्शन की गहर चर्चा में नियम्बन कर स्व हुए ग्राचार्यप्रवर ने कहा—जिस प्रकार चलते हुए, मैंसे जल-प्रवाह में ग्रापने तन का प्रतिचित्त्व स्वता, टीक उसी प्रकार ही चित्रत संत्र सन में भी ग्रास्य-दर्शन नहीं होता। स्वरूप-दर्शन तो निरुक्त और निसंस्य मन से ही होता है।

न हमारे जेब है और न मठ

धादिवासियों के बीच भाषायंत्रवर प्रवचन कर चुके थे। प्रवचन के बाद एक पन्द्रह वर्षीय भील बालक भाषा और कहने लगा—दारू-मास का परित्याग करवा दीजिंग। आचार्यश्री ने परित्याग करवा दिये। उसने बन्दन क्रिया और चुपचाप एक चवन्नी आचार्यश्री की पनधी पर रच कर एक कोने से बैठ गया। आचार्यश्री अपनी साहित्य-साधना से तल्लीन थे। थोडी देर बाद जब उस चवन्नी की फोर ध्यान गया तो पूछा---यह किसने रख दी। पास में बैठे भाइयों ने कहा---दर्शन करते समय किसी की जेव में गिर गई होगी।

प्राचार्यथी—यह गिरी हुई तो नहीं लगती, किसी-न-किसी न भेट रूप मे रखी है, ऐसा लगता है। तत्रस्य लोगों से पूछा गया तो सकुवाता हुन्ना वह बालक जिसका, नाम था 'उदा' सामने ग्राया शौर कहने लगा—महाराज । यह तो इस सेवक की तथ्छ भट है।

श्चाचार्यश्री धरे भाई [।] हम उस भेट यो कहाँ रखेंगे । (श्चपने वस्त्रों की ओर डगिन करते हुए) हमारे न तो कही जेब है और न वोर्ड अलमारी और न मठ है ।

बरगद में नया मोड

मडक के किनारे पर एक बरगद का पेड था। नीचे भुकी हुई और्ण जटाए उसकी पुरानता की कथा स्पष्ट कह रही थी, किन्तु उसके हरे-अरे और कोमल पत्ते कतने प्राव्यक्त और नयनाभिश्तास थे कि काचार्यश्री के बरण बही पर कल गरे। उसर-नीचे देला और पद थानी भेवाशी भाइयो ने कहने लगे—देली आपने बरगद की चतुरता है कितना समयज है यह ? बेशाल माल से पूर्व ही पुराने पत्तों को बिवार्द दे दी। और अब नया भोर लेकर नया वेष थारण किये प्रथिकों को मोह रहा है। इस बरगद से प्रराणा प्राप्त कर आप भी अपने जीवन को देखिये। पुरानना के मोह से कही पिछड़ तो नहीं रहे हैं

सुदामा की भेट

हनुमान का मूल्य

प्राचार्यश्री प्रात शौचार्य गाँव बाहर जा रहे थे। पाश्वं स्थित मन्दिर पर लगे लाउड स्पीकर से घ्रावाज प्राई— 'भगवान हनुमानजी री कीमत छब्बीस रूपया ।' कुछ करस प्रागे चले कि फिर सुनाई दिया—'भगवान् हनुमानजी री कीमत सनाईस रूपया, तीस रूपया, प्रकृतीय रूपया बचे सो पार्च ।'

श्राचार्यश्री ने ब्रपने प्रचलन के बीज उक्त घटना का उत्तेल करते हुए कहा —िकनना ग्रापेर है। जिन देवना श्रीर भगवान् दो सबे शिवतमान मानते हैं, उन्हें भी वोत्तिया बोज कर बेचा बाता है। दिवाह श्रीर स्नान करवाया जता है। तथा भगवान् भी मैंले हो जाते हैं? भगवान् की कितनी विष्म्यना कर रहे हैं, उनके हो भवन। कबीर ने ठांक हो कहा है

> कबीर कुबुद्धि धनाव की घट-घट माहि बड़ी। किस-किस को समभाइये, कुए भाग पडी।।

अनुपम व्यक्तित्व

श्री फतहचन्द शर्मा 'स्राराधक' मत्री, दिल्ली राज्य हिन्दी पत्रकार गंध

सावार्य हुनमी किसी सीमित क्षेत्र के प्रावार्य प्रयान सायुगात्र नहीं है भीर न वे तेगथय के केवल विभिन्ध मृति हो रह सबे है। प्रस्ते पब्लीस वर्षों तो प्रावार्य कान को सतन साथना में अनरा स्थान रूपना उपार करने पारा है कि सब उनके सामने किसी एक छोटी इकाई-मात्र का करवाण करने की कामना है। बहुत गीछे रह गई र। उस माध्यानों मासन मात्र का हिन-विश्वत करता प्रसंते तीरन का पुतीन उद्देश बना निमा है। बीजन से मने ह यो के माध्याने मासना मात्र का हिन-विश्वत करता प्रसंते तीरन का पुतीन उद्देश बना निमा है। बीजन से मने ह यो के माध्यान माध्यानों को मुक्ते देखने का प्रस्तार सिमा है। किन्तु प्रावार्य तुनसी तीरन है। बीजन से मने ह यो के माध्यान सहस्तार्य को का का के स्वावत्र के सिमा सिमा है। किसी वार्यार विश्वत्र का प्रसार किसी का सामने का सामने प्रधान समर्थ का करके दिक्सी वार्यायों का प्रस्ता के भीर का माने प्रसान समर्थ का करके दिक्सी वार्यायों को एक को है। मूल्य ना क्या के का साम क्षित्र का सिमा प्रमान कर के सिमा सम्प्रकार किया है। मूल्य निक्ती ही मूल्य ना क्या के का सिमा प्रसान के सिमा वार्य के सिमा सम्प्रकार किया सम्प्रकार के सिमा वार्य के सिमा सम्प्रकार का सिमा प्रमान के सिमा वार्य के स्वावत्र के सिमा सम्प्रकार के सिमा वार्य के स्वावत्र के सिमा सम्प्रकार का सिमा प्रमान कर सिमा वार्य है। सिमा के सिमा वार्य होता के सिमा सम्प्रकार कर स्वावत्र का स्वावत्र है। का कि हिस्सी सम्प्रकार कर स्वावत्र का स्वावत्र है। का कि हिस्सी सम्प्रकार कर स्वावत्र का सिमा प्रसंत कर सुक्त है। वह स्वावत्र के सिमा सम्प्रवाद किया के सावार्य है। सिमा स्वावत्र है। कि सुक्त सम्प्रकार के सिमा सम्प्रवाद किया के सावार्य है।

जिस देश में मेरी जन्म-भूमि है, उम प्रदेश में भाषार्थंत्री का जब आगमन हुआ तब उन्ह अण्वत-मान्दोलन के सवातन में केवल उनके सम्प्रदाय का अथवा जैन गमाज का ही सहयोग नहीं मिना, धरिष्ठ, देशाई और मुलजनाओं वा भी धान्दोलन को सिक्त महर्गीम लिगा और उन सबने उनमें प्रेरणा भी धाई। धानार्थंत्री ने उत्तरप्रदेश में ऐसा जी आई। यह इनके अपने के प्रति प्रपत्त को आई। यह उनके आत कि बहुत कम ब्यक्ति ऐसे रहे हैं जिन्होंने अलुप्त-पोनित के प्रति प्रपत्त मीर्टाई प्रशिवन कि कि तो है। यह उनके प्रयत्त भी प्रमुख्त समित को एक विविद्ध हिंग उन्होंने उत्तरप्रदेश की नीर्गक मर्गर्गविद्धा को प्रामादन दन वाली मन्याओं में अणुक्त समित को एक विविद्ध स्थान प्रमुख्त करा किया। अभी नक बी-मेन्बरी हुनरी मर्थाओं के नीत्त आयोगित उत्तरप्रदेश में बेन भी राज्यों, हिन्तु उन्हें तनता और मरकार दोनों का सहस्योग तमान कप ने नहीं मिला। अणुक्त समिति के सम्बन्ध में यह बात विद्युल धा वाद मात्र है। इतना गहरा प्रभाव दूसरे व्यक्ति कम कर पाये है। इस मारी सफता में पीछे हुन उनके सहस्योग के स्थान के प्रमुख्त समिति के सम्बन्ध में यह बात विद्युल धा वाद मात्र है। इतना गहरा प्रभाव दूसरे व्यक्ति कम स्वन्ध में पह सामा के प्रमुख्त समिति के सम्बन्ध में यह बात विद्युल धा वाद मात्र है। इतना महरा प्रभाव दूसरे व्यक्ति कम स्वन्ध में महरा सामा के किया निवास के स्वन्ध में प्रमुख्त सम्बन्ध में स्थान स्थान

समान शुभ चिन्तक

भनेक बिणिष्ट व्यक्ति अब यूपने पास वडी-मं-बडी शक्तियों को धाते देखते हैं, तब उनके द्वार अनमाधारण के तिग् बन्द हो जाते हैं। किन्तु मावायंत्री तुन्ती के सन्त्रयं से हेमा नहीं कहा जा सकता। उनके बर्टा मनी को माने जा सबसर मिनता है। राष्ट्रपति धोर प्रधान मन्त्री के ध्वश्व-सान्दोवन की बात करन के बाद घावायंत्री का क्षेत्र बही नहीं समान्त हो जाता। जिस तरह को वर्चा धावायंत्री हत प्रान्दोवन को जीक्षयोगी बनाने के लिए राष्ट्र नायकों से करते हैं, उसी प्रकार प्रपने भ्रान्दोलन के मचानन धौर सबर्धन करने के लिए वे सर्वसाधारण कार्यक्तांग्री से भी बातजीन करते है। उनकी यह उदार वृत्ति अपने निकट दूसरे धर्मों के लोगों को भी खीच लाने में विशेष सहायक सिद्ध हुई है। उनके मान्दोलन में जहाँ जैन धर्म के उपासक जुटे है, वहाँ सनातन धर्मी और अन्य मनावलम्बी बढे स्नेह में इस आन्दोलन को अपना भान्दोलन मानते है । बड़े-से-बड़े कट्टर आर्थरागाची जिल्होंने बहुत राहण तक स्वामी दयानन्द के सिद्धान्तों के आधार पर जैन धर्म के सेवकों से मलग मार्ग रखा, वे भी बड़े चार के साथ श्राचार्यजी के भ्राणवत-भ्रान्दोलन के विशेष कार्यकर्ता बने हुए है। उनका यह सब प्रभाव देख कर बादनर्थ होता है कि राजस्थान के एक सामान्य परिवार में जन्म लेने वाला यह मनुष्य कितने विलक्षण व्यक्तित्व का स्वामी है जिसने वामन की तरह से प्रापने चरणों से भारत के कई राज्यों की भूमि नापी है। इस समय देश में एक-दो व्यक्तियों को छोड़ कर श्राचार्य तुलती पहले व्यक्ति है, जिन्होंने श्राचार्य विनोबा में भी अधिक पदयात्रा करके देश की स्थिति को जाना है और उसकी नब्ज देख कर यह चेल्टा की है कि किस प्रकार के प्रयत्न करने पर ब्रान्ति प्राप्ति की जा सकती है। उनके जीवन-दर्शन में कभी विराम और विश्वाम देखने वा प्रवसर नहीं मिला। जब कभी भी उन्हें किसी ग्रवसर पर ग्रपना उपदेश करने देखा, तब उन्हें ऐसा देख पाया कि वे उस समारोह में बंठे हुए उन हजारो व्यक्तियों की भावना को पढ़ रहे हैं। उन सबका एक व्यक्ति किस प्रकार समाधान कर सकता है, यह उनकी विलक्षणता है। समारोहों में सभी लोग पूरी तरह से सल भे हुए नहीं होते। उनमें सकीर्ण विचारधारा के व्यक्ति भी होते है। उनमें कछ ऐसे भी व्यक्ति होते हैं जो चपने सम्प्रदाय विशेष को चन्य सभी मान्यताग्रों से विशेष मानते है। उन सब व्यक्तियों का इम प्रकार समाधान करना किसी माधारण व्यक्ति का काम नहीं है। ग्रामो और कस्वों की प्रज्ञान परिधि में रहते वाले लोगों को, जिन्हे पगर्डा पर चलने का ही ग्रम्यास है, एक प्रशस्त राजमार्ग से उन्हें किसी विशेष लक्ष्य पर पहुंचा देना ग्राचार्य नुनसी जैसे ही सामध्यंत्रान व्यक्तियों के वश की बात है।

विरोधियों से नम्न व्यवहार

उनके जीवन की विजलागता इस बात में प्रगट होती है कि वे प्रपत्ते निर्देशिया की बकाधा का समाधान भी बढे धादर और प्रेमपूर्ण ध्यवहार संकरते हैं। कई बार उनके उम्र और प्रचण्ड घालोचकों को मैंन देखा है कि म्राचार्यओं म मिलने के बाद उनका विरोध पानी की तरह संबत्क गया है।

स्राचार्यजी के दिल्ली साने पर मैं यही समक्षता था कि वे जो कुछ कार्य कर रहे 7, यह श्रौर साध-महात्माघा की तरह से विशेष प्रभाव का कार्य नहीं होगा । जिस तरह से सभा समाप्त होने पर, उस सभा की सभी कार्यवाही प्राय सभा-स्थल पर हो समाप्त-सी हो जाती है, उसी तरह की धारणा मेरे मन में घाचार्यणी के इस ब्रान्दोनन के प्रति थी ।

कैसे निभाएंगे ?

भाजकल जहां नगर-नियम का कार्यालय है, उसके बिटलुल टीक नामने आचार्यजी की उपस्थित में हुजारों लोगों ने मर्यादिक जीवन बनाने के लिए तरह-तरह की प्रेरणा व प्रतिज्ञाण की थी। उस समय दह मुझे नाटक-ला लगता था। मुझे ऐसी धनुभूति होती थी कि जैसे कोई कुवाल प्रभिनेना इन मानवसात्र के लोगों को कटपुनली की तरह ने नवा रहा है। मेरे प्रम से बराबर शका बनी रही। इसका कारण प्रभुत्त कर ने यह था कि भारत की राजधानी दिल्ली में हर वर्ष इस तरह की बहुत-सी सस्यापों के निकट धाने का मुझे अवसर मिला है। उन सस्यापों में बहुत-सी सस्याए असमय में ही काल-कवित्त हो गई। जो कुछ बजी, वे बागमी दलवानी के कारण स्थित नहीं रह सकी। इसलिए मैं यह सौबदा था कि आज जो जुख चल रहा है, वह सब टिकाउ नहीं है। यह आन्दोलन प्राणे नहीं पन पायेगा। तम से सरावर पत्र के स्वत्त के कियत दिल्ली हो में नहीं, सारे देश में मर्तिशील देखता हूं। में यह नहीं कह सबना कि यह प्रान्दोलन को बेलत दिल्ली हो में नहीं, सारे देश में मर्तिशील देखता हूं। में यह नहीं कह सबना कि यह प्रान्दोलन कम बच्चा की है। यह ऐसा कोई कारण नहीं दीलदा कि जब यह मानूस है कि यह प्रान्दोलन किनी एक व्यक्ति पर सीमित रह जाये। इस आन्दोलन ने सारा के पर एक ऐसा वातावरण उत्पान कर दिया है कि समी वाती के लोग एक वार सह दिव्हार के लिए हर नमय उन

बातों की झोर जाना ठीक नहीं होगा, जिनका कि मार्ग पतन की झार जाना है। अन्तनीयत्वा नभी लोग यह विचार करने पर सजबूर दिखाई देते हैं कि सबको मिल-जुनकर एक ऐमा रास्ता जरूर रोजावा लाहिए, जिसमें मार्ग का हिन हो गई। समाज के इस्त नरह की चेनतता प्रदान करने का ध्यब झावांत तुननी ही को दिया जा सकता है। उन्होंने बटे रनेह के साथ जब हजा है। उन्होंने बटे रनेह के साथ जब हजा है। उन्होंने बटे रनेह के साथ उन हजारों सागों के हुदयों पर बचरबन विजय प्राप्त कर ली है। जीवन की बही विशेष कर ने गफकता है, अर्थ झावांत्र नुननो घरनी सत साधना के प्राप्त कर सके हैं। अगवत-प्राप्तों का प्रयुक्त के जीवन की उननी निकटता प्राप्त कर जुका है कि वह कुछ मामलों में एक सज्जे मित्र को तरह में समाज का मार्ग-दर्शन करना है। नहीं तो उमें दिन्ती और देश के दूसरे स्थानों में की बहु कुछ मामलों में एक सज्जे विजय विजय विजय है। विजय स्थान के स्थान करने स्थान के स्

सतत साधता

प्रतंक बार प्राचार्यत्री के पास बैठने पर ऐसा जात पड़ा कि वे जीवन दर्शन के ितनते वह पण्डित है, जो केवल किसी भी भारनोतन को आपने तक ही सीमित रहने देना नहीं बाहत । अभी प्रवृद्ध दिनों की बात है कि उन्होंन पुनान दिया कि अपनुकत-आरोनत के बारिक अधिवेशन का मेरी उपस्थित से होता या न होना कोई विशेष महत्त्व की बात नहीं है। इस नदह से समाज के लोगों को पपने जी रम मुखारने की दिया में सावार्य जी ने बहुत बार प्रयान किया है। इस सम्बन्ध में उनका यह कहाना दिनना स्पाट है कि मितव्य में कोई व्यक्ति यह नहीं कहे कि यह कार्य भाषायें जी की प्रेरणा अध्या प्रभाव के नारण ही हो। रहा है। वे बाहते है कि व्यक्ति यह नहीं कहे कि यह कार्य भाषायें जी की प्रेरणा अध्या प्रभाव के नारण ही हो। रहा है। वे बाहते है कि व्यक्ति यह निर्मा के साथ वेषकर यात्म-भम्पवृद्ध का मांग नहीं भोजना वाहिए। जीवन की प्रयोग अपने प्रयोग के प्रपत्न प्रमान नहीं है। है कि व्यक्ति हो। जीवन की प्रयोग के प्रयोग है, तर राम उन्हें वरनती निर्मा है की प्रयोग के प्रयोग के प्रमान के स्वर्ण के प्रयोग के स्वर्ण के प्रयोग के स्वर्ण के प्रयोग के स्वर्ण कर सावायं जो का माम्मन से मरायन। मित्र मन्ता है। वे वाह हजारा साधुमा हो नार युग्व प्रयोग की स्वर्ण के स्वर्ण के सावायं के लिए हुराबटी नहीं है। असा कि बहुत से लोगों को देवा सवा है, जा प्रमान प्रवृद्धायिया के प्रपत्न कराने के लिए हुराबटी नहीं है। असावायं के स्वर्ण प्रयोग से प्रवृद्धाया से कि प्रमान कर के निर्ण हो विवर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण के सावायं जी सावायं जी सावायं जी सावायं है। यह सावायं जी सावायं जी सावायं हो। यह सावायं सावायं के सावायं से हो। इस स्वर्ण के सावायं सावायं के सावायं के सावायं सावायं सावायं के सावायं सावायं सावायं सावायं सावायं सावायं सा

प्रेरक स्यक्तित्व

उन्होंने सारम-पाथना से सपने जीवन को इनना प्रशासम्बन्ध निया है कि उनके पास जाने से यह नही लगा। कि यहा प्रारू मासन व्यथे ही नर्स्ट हुए। विजये प्रश्न मासन व्यथे ही नर्स्ट हुए। विजये प्रश्न मासन है। उसने सिय स्था है। वे जिस कियो प्रश्न मासने हैं ने प्रारू के स्वाप्त कर के जिस कियो का कि नर्स के प्रोर्ट के सिय कियो का कि नर्स के स्वप्त कर है। के सिय कियो का कि नर्स के स्वप्त निय से कि स्वप्त निय से कि स्वप्त का से में कुछ न कुछ समय निकाल कर ने उन सभी व्यक्तियों को प्रपत्ता छुए। परासमें दिया करने हैं, जो उनके निकट किसी जिजासा स्थया सार्प-दर्शन की देरणा निने के लिए जो है। अनेक एमें व्यवस्त के की है। जो निने के लिए जो है। अनेक एमें व्यवस्त भी देने हैं कि जो उनके सार्यालय स्वयंत सार्प-दर्शन की देरणा निने के लिए जो है। अनेक एमें व्यवस्त के सार्यालय स्वयंत सार्प-दर्शन की देरणा निने के लिए जो है। विजयोगी उनके सार्यालय में उनकी जी वार्य में निने हैं। से उनके सार्यालय स्वयंत सार्प-दर्शन की देरणा निने के लिए जो है। उनके स्वयंत्री उनके सम्बन्ध में उनकी जीवन सार्विधि का किसी-न-किसी प्रकार से समरण रखने हैं। यह उनका विराट व्यक्तिय है, जिसनी पर्विध सार्विध सार्विध का किसी-न-किसी प्रकार से समरण रखने हैं। यह उनका विराट व्यक्तिय है, जिस सार्य की प्रवाद सार्य के हित-विन्तन के लिए कुछ-न-कुछ समय दन काम पर नवाने है थीर यह सोवने हैं कि उनके प्रति स्वेहर करने वाल व्यक्ति स्वयंत स्वयंत स्वयंत सार्य से स्वतंत्र की तही ही स्वति है कि उनके प्रति स्विध स्वतंत्र स्वयंत स्वयंत सार्य से सार्य से तही सहित स्वतन से लिए है। स्वतंत्र से स्वयंत्र स्वयंत स्वयंत

विशेषता

कभी-कभी उनके कार्य को देख कर बड़ा ग्राइन्य होता है। कि यह सब प्राचायं भी किस तरह कर पाते है। यई वर्ष पहले की बात है कि दिल्ली के एक सार्वजनिक समारोह में जो याचार्यजी के सान्तिष्य में सम्पन्त हो रहा था, देश के एक प्रसिद्ध धनिक ने भाषण दिया। उन्होंने जीवन और धन के प्रति ज्ञणनी निस्सारता दिखाई। एक युवक उस धनिक की उस बात से प्रभावित नहीं हुआ। उसने भरी सभा में उस धनिक का विरोध किया। उस समय पास में बैठा हुआ मैं यह सोच रहा था कि यह युवक जिस तरह से उस धनिक के विरोध में भाषण कर रहा है, इसका क्या परिणाम निकलेगा, जब कि उस धनिक के ही निवास स्थान पर ग्राचार्यजी उन दिनो ठहरे हुए थे ग्रोर उस धनिक की ग्रोर से ही श्रायोजित सभा की अध्यक्षता आचार्यजी कर रहे थे। पहले तो सभे, यह लगा कि आचार्यजी इस व्यक्ति को आगे नही बोलने देगे, क्योंकि सभा में कुछ ऐसा वातावरण उस धनिक के विशेष कर्मचारियों ने उत्पन्न कर दिया था, जिससे ऐसा लगता था कि श्राचार्यजी को सभा की कार्यवाही स्थिगत कर देनी पड़ेगी। किन्तू जब शाचार्यजी ने उस व्यक्ति को सभा में विरोध होने पर भी बोलने का अवसर दिया तो मक्ते यह आयुका बनी रही कि सभा जिस गति ने जिस और जा रही है, उससे यह कम द्याद्या थी कि तनाव दर होगा। अपने मालिक का एक भरी सभा से निरादर दल कर कई जिस्मेदार कर्मवारियों के नथने फलने लगे थे। किन्तु आचार्यजी ने वड़ी युक्ति के माथ उस स्थिति की सम्भाला और जो सबसे बड़ी विभावता मुक्ते उस समय दिखाई दी, वह यह थी कि उन्होंने उस नवयुवक की हतोत्याह नहीं किया, बर्टिक उसका समर्थन कर उस नवयवक की बात के भौचित्य का सभा पर प्रदर्शन किया। यदि कही उस नवयवक की इतनी कर ग्रालोचना होती तो वह समाप्त हो गया होता और राजनैतिक जीवन में कभी धार्ग बढने का नाम ही नहीं लेता। किन्त ग्राचार्यजी की कुराजता से वह व्यक्ति भी ग्राचार्यजी के सेवकों में बना रहा ग्रीर उस धनिक का भी सहयोग ग्राचार्यजी के प्रान्दोलन को किसी-न-किसी रूप में प्राप्त होता रहा। ऐसे बहत-से ब्रवसर उनके पास बैठ कर देखने का मभे प्रवसर मिला है, जब उन्होंने प्रयनी तीक्षण बृद्धि के धारा बड़े से बड़े सबर्प को चटकी ग्राम कर टाल दिया। ब्राजकल प्राचार्यजी जिस सधारक पर्म को उठा कर समाज में तब जागति का सन्देश देना चाह रह है, वह भी विरोध के बायजद भी उनके प्रेमपूर्ण व्यवहार के कारण सकीणंता की सीमा को छिल्न-भिल्न करके आगे बढ रहा है। आचायजी की साधना के से पच्चीस वर्ष कम महत्त्व के नहीं है । राजस्थान की मरुभूमि में श्राचार्यजी ने ज्ञान ग्रार निर्माण की श्रन्त महिन्ता सरस्वती का नये सिरे से अयतरण कराया है. जिससे वह जान राजस्थान की सीमा को छ कर निकट के तीशों में भी अपना विद्याप उपकार कर रहा है।

विशेष प्रावश्यकता

प्रमुख शिष्य

धानायें तुनसी के जितने भी शिष्य है, वे सब यथाशिक्त इस बात मे जगे रहते है कि धानार्यक्षी ने जो मार्ग ससार के हिन के लिए क्षोजा है, उसे पर-बर तक पहुँनाया जाये। इस कल्पना को मानार बनाने के लिए मुनिश्री नगराजनी, गुनिश्री चुट्टमत्त्रजी, मुनिश्री स्टेक्ट्रकुमारजी प्राधि धनेक उनके प्रसूस शिष्यों ने विशेष यन किया है। ऐसा लगता है कि जो दीय धानार्यजी ने जना दिया है, वह जीवन को सयमी बनाने की प्रक्रिया से सदेव सफल निद्ध होगा। यहीं मेरी इस सम्मरण पर हादिक कामना है कि धानार्य तुनिश्री का धनुषम व्यक्तित्व मारे देश ना मार्ग-दंशन करता हुमा चिर स्थायी शानि की स्थापना से सफल हो।



भगवान नया आया

श्री उमाजकर पाण्डेय 'उमेश'

उर में हुलास ग्रन्तर प्रकाश ले कीन । यहां ग्राया ? मन मे उमग, ये नवा रग. मेहमान नया श्राया ! यह गगन मगन. मृदु मद पवन मधुतान सुनाते है---हे. कीर्नि धवल ! तव स्वागत मे---हम नयन बिछाते है. ग्रनुभूति जगानी जाग-जाग, भगवान् यहाँ स्राया, मेहमान नया स्नाया। लहरं मचले, मरिता बदले. मागर न बदलता है, ग्रादर्श धवल. सम्मान प्रबन. पर्वत न मचलता है। शुभ वर्ग, श्रीहसा मृद्रताका, वरदान नया लाया, भगवान यहाँ ग्राया ।

एक रूप में अनेक दर्शन

मुनिश्री शुभकरणजी

गति की भिन्नता कोई भिन्तत पैदा नहीं करती । उसमें प्रपता चुनाव होता है। प्राविद चनते बाने नियन चौराहे पर मिल जाते हैं। उनका जीवन भादशंसय होता है। वे भुकता जानने भी है धौर नहीं भी। भुकाना उनका कोई साध्य नहीं होता। लोक प्रावर्धी पर भुक जाते हैं। वे बल्यनों में पर होते हैं धौर वेथे हुए भी। उनका दर्शन बल्धन-विहीन है, लेकिन फिर भी वे हुसरों को बौध देते हैं। वे बंधे हुए भी मुक्ति का धनुभव करते हैं। बल्धन में यह मुक्ति का दर्शन प्रवर्ध कुछ प्रयर्थ-साहै। अप्यर्थ कुछ प्रयर्थ-साहै। अप्यर्थ कुछ प्रयर्थ-साहै। अप्यर्थ कुछ प्रयंव-विहीन। यहाँ प्रायम बोलना है—कुशने पुत्र में बढ़े नो मुक्के कुशल न बढ़ है धौर न मक्त, वह मुक्त भी दे धौर बढ़ भी।

यह सब प्रतिस्थोत का दर्शन है। प्रनुस्थोतगामी का दर्शन भिन्न होता है। उसे मुक्ति प्रिय नहीं नगती। वह खुला हुमा भी बेंघा रहता है। प्रतिस्थोन का घोष है 'धपने सापको कसो'। जबकि सनुस्थोत का हमसे उलटा। वह दूसरो को कसने की बात कहना है। यही से प्रास्तिक, नास्तिक, प्राप्त्यापिक, भौतिक, नौकिक या पारलीकिक जैसे प्रतिपक्षी शब्द जन्म लेते हैं। दोनों बी दो दिशाए हो जाती है।

स्राचार्यभी तुन्सी का दर्शन प्रतिस्रोत का है। वे सनुत्योत ने प्रतिस्रोत ने स्राप्ते और उसी ने उन्हें महान् बनाया। महानना प्रतिस्रोत के बिना नहीं जन्मती। वे जन्म ने महान् थे, किर भी उनकी सहानना पुरुषायं ने चमारी। भाग्य लेंगडा होता है पुरुषायं के बिना भीर पुरुषायं उनके बिना प्रत्या। सन्ये भीर लेंगडे दोनों का सगम ती एक नई सुन्दि को जन्म देता है। महानता के क्रीनक विकास से ये विदवस्थापी बने।

बबुवैव कुटुम्बकम् मे सकीर्णता कैने रहे। उनका जीवन सूत्र यही है। घारम तुना के वे प्रतीक है। एक दिन उन्होंने कहा—"जब मैं प्रत्येक वर्ग और कीम के व्यक्तियों को प्रपत्ते सामने देखता हूँ, तब मुभे वही प्रमन्तना होनी है।" यह उदार और मास्मस्पर्शी वाणी किसके मन्त करण को नहीं छुती।

महान् पुरुष ग्रकृतिम होते है। यह सहजता में ही घानन्द मानते है। कमंण्येवाधिकारस्ते मा एलेखु कवाधन में परे उन्हें कुछ दुम्प्तित नहीं होना। वे सहज करते हैं, सहज वनते हैं और सहज ही बोलने है। उनको महज वाणी स्वन जनता के बापनी घोर लीव लेती है। इसका कारण है उसमें उनकी घान्या है। घान्यजून्य विवार नजे दुए और मरल भी, जनता के बन्त करण को छूनहीं सकते। वे घार छू भी जाये, तो घपना स्थायित्व प्रतिष्ठापित नहीं कर सकते। घारमानु-स्कृत विवार माघा से चनकुत न होने पर भी जनता के हुस्पट पर छा जाते हैं।

धावार्याओं को जिस थ्रोर से देखा जाये वे महान ही नजर धाते हैं। एक रूप मे धनेक रूप का दर्शन है। व्याटिन बाद की रेखा समध्यवाद मे विलीन हो गई है। वे क्या है? धीर क्या नहीं? बस्दो का प्रवेश यहाँ ध्रसम्भव है। वे कुछ है भी धीर नहीं भी। हैं इसलिए कि दृश्यमान है धीर नहीं इसलिए कि उनका प्रपता कुछ भी नहीं है। सब कुछ परापंण है। परापंण में ही उनका साध्य स्वय सथ जाता है। कुछ व्यवित पहले ध्रपना सावार्य है धीर फिर दूसरों का। कुछ इसरों को ही साथते हैं, प्रपता नहीं कुछ ध्रपना धीर दूसरों दोनों का सावते हैं। धावार्य श्री धरना धीर दूसरों दोनों का साथन वाले हैं, लेकिन विलोचना यह है कि वे दूसरों से के प्रपता सावते हैं। वह देवने में विजिन-सा लगता है, लेकिन सावता है, ने किन सावन के प्रकर्म है नहीं। ऐसा भी कहा जाये कि दूसरों के बनाने में वे जुट करें है तो कोई बड़ी बात नहीं। रस की महसूनि से गम कसी परे नहीं रहता है ⁷ बनाने का यह कम अचपन से ही उनके साथ चिपटा हुन्ना है। वे इससे मुक्त नहीं हुए, किनने उन्होंने बनाये, बनाते हैं भौर बनाते रहेगे यह झाकलन से एने हैं।

स्वित्त विचार और बाबार दो प्रकार से बनता है। बाबार बारून-गायेश है। विचार मन और विद्या से घोरीशन है। सामान्यन्या विचार मानव का धर्म है। वह प्राचार के साथ भी रहता है और स्वनन्त्र भी। धाकारवान् धान्यना् होना है। टममे कोई दो मन नहीं। विचारवान् काचारवान् हों हो, ऐसा विचार हो। बाचार से प्रसाद बोलानी है और विचारों में मन। मन बीर घारमा का योग हो नो विचारक भी बाचारक हो सकता है। विद्या विचारों के विकासन और जनभोग्य बनानी है। यिग निम विचार मन्याय की बारमा को घारदोनित कर देने हैं। वह स्थाविना हो उठता है।

प्रामार्थश्री को श्रिय है शाचारवान् । विचारक उन्हें श्रिय नहीं है, ऐसी बात नहीं । लेकिन वह प्राचारवान् होना चाहिए । प्राचार-शून्य व्यक्ति की श्रियना प्रस्थित होती है। वह नवय एक दिन लडकबा उठती है। उससे स्वार्थ रहता है, पविक्रमत नहीं । वे स्थानवान् को विचारक भीर विचारक को प्राचारवान् बनाते हैं। सभी विचारक वने, यह स्थानम्ब होता है। व्यक्षिक वह विधारट क्षयोगद्यम सापेक है, लेकिन स्थाचारशील तो होना ही चाहिए । प्राचार-प्रथमी सर्थ: यह प्रकृती नीकी हैं।

क्षयोपत्रम का बीज बनुकूल स्थिति में स्वत पत्लवित हो जाना है और कही-कही उसके लिए भूमि नैयार करनी पड़नी है। स्वत पालवन होने वानों के लिए कम श्रम भी प्रपेशा है और इसरों के लिए प्रथिक।

भूमि को बीज वपन के योग्य बनाना असाध्य है, उतना फल पाना नहीं। आचार्यथी इस कार्य में योग साधना की नरह प्रविरम जटे रहे धीर है भी।

उनके बनाने का प्रयमा नरीका है। वे नाइन धीर नर्जन में विश्वास नहीं रखते। उनका तर्जन, प्रजन, वर्षण सीर प्रमन सब प्रांचों में रहना है। धीनों से कही समना धीर समता रहनी है, वहीं विषमता भी। वे कोमल है, कठोर भी, मीठे भी है, कडवें भी, विनक धीर न्नक्ष भी है। ऐसा होना उनके निए प्रमावश्यक नहीं है। इनके विजा इसरों की प्रमति सिश्त स्वयों में पर पर पर पर विश्वास करते। वे आगम वाणी की तरह थोड़ ते विद्या-चियों को सब कुछ दे दे ते है। उनके विवेक-जागरण की प्रमती पढ़ित है। वे कहते हैं— "देखों, यह समय तुम्हार समूच जीवन निर्माण का है। धभी का दुल भविष्य के मिर कुछ दे दे ते है। उनके विवेक-जागरण की प्रमती पढ़ित है। वे कहते हैं— "देखों, यह समय तुम्हार समूच जीवन निर्माण का है। धभी का दुल भविष्य के निए धश्य सुख का स्वान वेतेगा। समय का प्रमाद सन करों। पढ़ने के बाद से फिर ख्य वाने करना। मैं नुम्हे कुछ भी नहीं कहाँग।" इन शब्दों में किननी धानभीवता है धीर है बनाने की नहफ ।

काटना सहज है, पर जोड़ना नहीं

बनना सहज है, पर बनाना नहीं। काटने श्रीर जोडने की किया से कितना श्रन्तर रहता है। श्रक्तुर की उत्पत्ति इतनी इरूह नहीं, जिननी कि उसकी वृक्ष के रूप में परिणति है।

बच्चे को बचपन से जवानी में लाना जिनना कठिन है, उसने भी अधिक कठिन शिष्यों को अपने पैरो पर सड़ा करना है। साधना का श्रीदन एक रूप में पुनर्जन्म है। साधक दिजनमा है। शिष्य को चचने, बँटने, साने, पीने, रहने, सोने सारी है। सामगा प्रशिक्षण उन्हें देना होना है। इन कियायों में कभी का अर्थ है—साधना में कभी। साधना का पहला भागता है.

> कहं चरे कह चिठे, कहं मासे, कहं सए। कहं भजतो भासंतो, पावकस्म न बंघड़।

मैं कैसे चर्लू, कैसे ठहरूं, कैसे सोऊं, कैसे भोजन करूँ और कैसे बोर्लू जिससे कि पाप-कर्म का बन्धन न हो। साधना की कुशलता इन्हीं से हैं।

यांचार्यथी शिष्यों का गर्वस्व लेते हैं श्रीर वे सब देते हैं। देने की उनकी किया इतने से परिसमादा नहीं होती। वह तो प्रकल भीवन की समाप्ति तक चलती ही रहती है। वे सर्वस्व लेकर भी हनके रहते हैं श्रीर शिष्य सब कुछ देकर भी भारी रहता है। पहले चरण को परिपुष्ट करने के निष् श्राचार्य शिष्यों को ज्ञान-विज्ञान की श्रीर सोइते हैं। ज्ञान का क्षेत्र कितना प्रमाण है ? इसे समक्षते वाले ही समक्ष सकते हैं। पहले-पहले उसमें कोई रस नहीं उपकता है। यह नमक दिना के भोजन जेंसा है। उसका मानन्द परिष्णक ध्वस्था में भ्राता है। शिक्षण के धन्त नक थेंसे को टिकारे रखना बहुत भारी पडता है। कुछ व्यक्ति बाँगल में हताश हो जाने हैं भीर कुछ मध्य में। जिनकी धृति घचल होती हैं, वही उसके प्रतिम चरण तक पहुँच कर हमकी प्रमुश्ति कर सकता है।

दुवंतना मानव का स्वभाव नहीं, विभाव है। मनुष्य उमे स्वभाव मान नेता है, यह फ्रान्ति है। इसका कारण है मोह खीर फन्नान। माचार्य मोह खौर अज्ञान को मिटाने के लिए सतन जागृत रहते है। वे मनोवैज्ञानिक दंग में शिष्य की फ्रांभिनिच का सम्ययन करते है सौर उनके धैर्य को टिकाये रखने का प्रायास भी।

सबके सब इसमें उत्तीर्ण हो, यह घमम्भव है, लेकिन कुछ हताश व्यक्ति फिर से प्रोत्साहित हो जाते हैं। जो न होते हैं उनके लिए शेष घननाप रहता है।

प्राचार और विचार दोनो गतिसान रहे, मत विविध प्रयोग नई चेनना को जागृत करते रहते है। विचार भ्रोर मानार का प्रयत्ता क्षेत्र प्रयत्ना है। ये प्रमिन्न भी हो सकते हैं। आचार्यश्री दोनों का प्रकर्ष चाहते हैं। आचार स्वय के लिए है जबकि विचार दोनों के लिए। जनता पर विचारों का प्रायत होता है। उसके लिए विचारवान् भ्रीर विद्वान् होना भी आवश्यक है। होतों की सह-प्रगति एक चासप्तारिक योग है।

आचार्यश्री वा उत्तरदायित्व भीर तपस्या दोनो सफल है। वे इसमें मनुष्ट भी है और तही भी। मनुष्टि का कारण है—जिन सफलनाओं के दर्शन पहले नहीं हुए, उनके दर्शन आपके बासनकान में हुए, होने हैं और होने रहेने। इसनोप अपूर्णा का है। पूर्णना के प्रमान पहले हिंग हरेने की है। अपूर्ण के प्रमान के अप्तान के प्रमान के अप्तान के प्रमान के अप्तान के प्रमान के अप्तान के प्रमान भीर विचार के प्रमान भीर विचार के के प्रमान भीर विचार के अपने प्रमान के प्रमान के



श्रमरों का संसार

मुनिश्री गुलाबचन्दजी

देव । मृष्टि के व्याधि-हलाहल की घूँटे पी। दूरक्षितिजनक ग्रमरो का ससार बसादो।

ख्नुलना की ममृति व्यवहृति में पलती प्रतिदिन, स्विम्नल कलना स्पष्ट नहीं विस्तिष्ट कहीं है, पग-पग पर है प्रान्ति भीक्ता व्यवहित मानस, इतरेतर प्राकुष्ट किन्तु सिल्पट नहीं है। प्रब व्यवधान समाहित हो सब सहज वृत्ति से, ऐसा श्रुम सीहार्ड भरा ससार बला दो।

यगस्वी परम्परा के यगस्वी आचार्य

मुनिश्री राकेशकुमारजी

तेजसा हि न वय समीध्यते तेज-मञ्चन महापुरुषों का सकत गणित-प्रयोगों के बाधार पर नहीं होता। उनका तैज-प्रधान जीवन विषय के सामान्य नियमों का अपवार होता है। उनका अम्युदय स्थिति-मापेक्ष नहीं होता। उनका गति-योग व्यक्तिस्व बाहर की सीमाधों से मुक्त पहला है।

केवल बाईन पर्यकी अध्यन्ता, योजन की उदय बेला में आचार्यपर वा यह गुरूतर रागिस्व इति-हाम केपून्तों की एक महान्यावर्षकारी घटना है। श्रीकानुगरी के रूपवेशमा के समय अनेती बुद्ध साधु विद्यमान में, किन्तु उनके आचा उत्तराधिकारी के रूप में नाम धोर्यन हुआ एक नीजवान साधुका, जिसे हम आज आचार्यशी तुमसी के रूप में एडलानते हैं।

प्रवहमान निर्भर

मान से बसकते हुए बौद भीर मिनारे अपनी गिन में गदा बदने रहते है। पबन की गनिशीसना किसी में लियी हुई नहीं है। विसिन्न को से बहनी हुई जाता मसाया हुआ निर्माण ने स्वित के खुन-सुण से समाया हुआ निर्माण ने सिन्त मुख्य, उसी अन्य कार्य होता है। यति श्रीन स्वीत मुख्य, उसी अन्य कार्य होता के साथ उसके बद्धा मिनारे के स्वति मुख्य, उसी अन्य कार्य होता के साथ उसके बद्धा माने सोगे बढ़ने जाते हैं। जब हम प्रावाधियों के व्यक्तित्व पर विवार मत्ते हैं में यह प्रबद्धान निर्मार के साथ में स्वीत स्वीत से व्यक्ति स्वात के साथ की स्वीत स्वीत से साथ की स्वीत स्वीत स्वीत से साथ से स्वीत स्वीत

ग्रभिनव प्रयोगों के ग्राविस्कर्ता

मय के सर्वनीमुनी विकास के निए प्राचार्यव्यों के उर्वर मस्तिष्ठ से विभिन्न प्रयोगी का धाविष्कार होना रहता है। उन्होंने समयानुकृत नया नया नार्यव्या दिया, प्रगति की नर्द-नर्द दिशाए दी। प्रतिक्षण धनवतामुन्दीत नदेव रूप स्माधीसाधाः इन गरिभाषा के अनुमार साधना, जिला और स्वास्थ्य के सम्बन से होने वाले उनके प्रयोग बहुत प्रेरणा-साथी है। तैरायब की वर्तमान प्रगति के पीछे जिला हुई धावार्यवी की निभन्त दृष्टियों इतिहास के पृष्ठों ने भ्रोभित नही हो सकती।

गारे मध मे सक्कत भागा का विकास प्राज बहुत ही सुज्यवस्थित धौर सुब्द रूप से देखा जाता है। जहां एक युग मे इस सुरभारती का सितारा विल्कुल मद-मद-मा दिलाई दे रहा था, लोग मृत भाषा कह कर उसकी घोर उपेक्षा कर रहे थे, प्रमति के वोई तथे धासार सामने नहीं से, वहाँ तिरापय सामु समाज से इसका स्रोत धनस गति से प्रयाहित होता दिलाई दिया। जिसके निकट पत्रिय से वर्ड-बेड विद्वानों का मानस भोज युग नी स्मृतियों से डूबने लगा। इसका श्रेस आवार्यश्री द्वारा सपनाये पये गरे-नये प्रयोगों कोर प्रणादियों को है।

साधना की विजा में होने बाली प्रेरणामों में लाख-संगम, स्वाच्याय व ज्यान के प्रयोग विशेष सहस्य रक्तते हैं।

किसी भी प्रयोग का प्रारम्भ वे अपने-आप से करना चाहते हैं। उनका विश्वास है, अपने को अपवाद मानकर किया जाने वाला प्रयोग कभी सफल नहीं हो सकता। आगे की बिन्दर्शों का महत्त्व पहले के अक के पीछे होता है।

सत्यं, शिवं, सून्दरम के संगम

सत्य, शिव और सुन्दरम् की उपसाना का त्रिवेणी संगम धात्रार्थश्री के बीवन का एक विसक्षण पहसू है। वे जितने तत्त्वद्रष्टा हैं, उससे धर्षिक एक साधक भौर कलाकार भी। उनके विचारों के धनुसार इन तीनों के समन्वय के बिना पूर्णता के दर्शन नहीं हो सकते। जीवन का समग्र रूप निवार नहीं पा सकता।

सामान्यतया माधना भीर कला मे भन्तर समका जाता है। पूर्व और पश्चिम की तरह दोनों का समन्वय सम्भव नहीं माना जाता। किन्तु भाजयंत्री ने कला के सक्ष्य को बहुत ऊंचा प्रतिष्ठित कर उसे साधना मे बाधक नहीं, प्रखुत नहान् साधक के रूप में स्वीकार किया है। उनका मस्तिष्क चिन्तन की उचंरस्थानी है, उनके हुदय में साधना की पवित्र गया बहुती है और उनके हाथ और पर कला के विविध क्यों की उपायना में निरन्तर स्वलन रहते हैं।

प्राचीनता ग्रौर नवीनता के मध्य

धाज के मक्रमण काल मे गुजरते हुए प्राचीनता भीर नवीनता का प्रका भी प्राचार्यश्री के जीवन का एक विषय जन गया। यथिंग उन्होंने इसको महत्त्व नहीं दिया। किन्तु एक सथ-विधेष का नेतृत्व करने के कारण लोगों की दृष्टि में वह सहत्वपूर्ण प्रवस्य का गया। इस सम्बन्ध में प्रमुने विचार स्मष्ट करते हुए उन्होंने कहा— "सस्य के प्रकाश में नवीनता और प्राचीनता की रेलाए बिल्कुन गोंण है। पुराना होने से कोई अंध्व नहीं नया होने से कोई याज्य नहीं। स्थय की प्रवाहारिक प्रिक्तित की स्वस्था स्था होने से स्था की प्रवाहारिक प्रिक्तित की होता। रस्पराए वनती हैं भौर मिटनो हैं। व्यक्ति का व्यक्तित्व उनसे उन्हों ने की दायक ने की सादवत रेलाए कभी नहीं वदलती। उनकी प्रधार मानकर ही व्यक्ति अपने मार्ग पर प्राचा बढ़ सकता है। "इस चिन्तन को वृक्ष की कत्यना के प्रधार पर प्राचार्यश्री ने यह सुन्दर द्वा से रखा—'जो वृक्ष प्रपने प्रतित्व को सुरक्षित रखना वाहता है, स्वार में प्रपने सीन्यर्थ का विकास करना बहुता है उसे मीसम के प्रनुमार सर्दी और गर्मी दोनों की हवाओं को समान रूप से स्वीकार करना होगा। उत्तका एक तरक या प्रायह चल नहीं सकता। किन्तु उसका भूत सुद्व चाहिए। भूत के हिल जाने पर बाहर की हवाओं से होई पोषण नहीं मिल सकता।'

साम्य योग की राह में

प्रगति की धारा समर्थन धीर विरोध इन दोनों तटो के बीच से गुजरती है। प्रगतिशील व्यक्तित्व इन दोनों को प्रपत्ता सहनारी सूत्र मानकर चलते हैं। समार गनिशील है, वह प्रगति का घरिनन्दन किए विना नहीं रह सकता। ज्यो-ज्यो पिंधक के चरण आगे बढ़ते हैं, जनता उन पर स्वागत के कृत चढ़ाती है। किन्तु साथ ही लक्ष्य की रेखाओं को सुस्पष्ट बताने के जिल छोटे-मोटे बिरोधों के प्रवाह भी विषक के व्यापक नियम में विल्कृत स्वामतिक माने गए है।

प्राचार्यशी तुनसी को बहुत बडा समयंत मिला, सृष में विरोध और समालोचनाए भी। किन्तु उनका समता-परायण जीवन इन दोनो स्थितियों में काफो ऊँचा रहा है। मनुकूल धौर प्रतिकृत दोनो प्रकार की स्थितियों में साम्ययोग का निर्वाह करना, उनकी क्रियाशील साधना को सबसे प्रथिक शिय है।

महान् धर्माचार्यं

षाचार्यश्री की जीवनधारा उत्तर-उत्पर से विभिन्न रूपो में बहती हुई हमारे सामने धाती है। इससे किमी प्रपरिचित व्यक्ति को कभी-कभी विरोधाभास का प्रनुभव हो सकता है। किन्तु गहराई में पैठने से वस्तुम्यिति का दर्शन प्रपने-घाप हो जाता है। प्रष्यास्य की सुदृढ़ साधना के साय-बाध विक्षा, साहित्य, सस्कृति के सम्बन्ध में भी उनकी घपनी भ्रमूठी देन है। नैतिक शान्दोलन के व्यापक प्रसार के लिए जन-सम्पर्क भी उनकी दैनिक चर्या का सुख्य भ्रम रहता है। इन विविधमली घाराओं को एक रस बनाने में व इनमें सगिन बिठाने से एकमात्र कारण उनका सन्तुनित व्यक्तित्व है।

यशस्वी परम्परा के यशस्वी ग्राचार्य

तरापय की साचार्य-परमारा बहुत यहान्यो रही है। धाचार्यश्री ने उसमें धनेको महत्वपूर्ण किंदियों जोड़ी है। ता दो बराको से धर्म का क्षेत्र धनेको सकान्तियों से भरा हुया रहा है। एक धोर वहाँ दिसान, सनीविज्ञान व पाइचारय नीतिवारक ने यहाँ को सार्याकित व नीतिक पूर्वमान्यनाधों पर प्रभाव डाना, वहाँ दूसरी घोर धर्म के क्षेत्र में खाई हुई धनेको विकुल परिस्थितियों ने उनके तेन को पूमिल बना डाना। धर्म के भीतिक साधारों पर नहीं साचार्यों में करनान्य बहे दूर रहे हैं, वहाँ उमसे सम्बन्धित विकृतियों पर उनका प्रहार भी बडा कटोर रहा है। उनके स्वरों में होने वाले धर्म के विकृत्यण ने वे वे-ने-वर्ड नास्तिकों को भी बहुत प्रभावित किया है। धर्म मुख्यस्थित साधुन्ममात्र को देश के नीतिक पुन-रुप्यान से सलतन्त रूप धर्माचार्यों के समुख एक बहुत बडा उदाहरण प्रमृत्त किया है। हमें विद्वात है कि धाचार्याओं के मार्ग-दर्शन ने यह धर्म-मच घरणी अभीष्ट प्रपति वी दिशा में प्रधिक-ने-विषक सल्वित और परियन होगा।



सभी विरोधों से अजेय है

मुनिधी मनोहरलालजी

तम ग्रविचल बन अपनी धन में ही चलते हो चाहे कोई उसको ग्रांके या ग्रनदेखा उसे छोड दे फिर भी अपने निक्चित पथ से नही तनिक भी डिगते'हो तम बाधाम्रो से सम्बल लेकर धारो बढने का साहस यह सभी विरोधों से प्रजेय है सभी दिष्टयों से ग्रजेय है भौर तुम्हारा सत्य चिरन्तन जिसके इन पावन चरणो मे सिर ग्रसत्य का युग युगान्त से हार-हार कर बार-बार भक्ता ग्राया है।

तो क्यों ?

भी ग्रक्षयकुमार जैन सम्पादक, नवभारत टाइम्स, विल्ली

बढ़े-बड़े धारुपेंक नेत्र, उन्नत लनाट, स्वेत चादर से लिपटे एक स्वस्थ और पवित्र मूर्ति के रूप मे जिस साधु के दर्शन दिल्ली में ही दस-बरह, वर्ष पहले मुक्ते हुए, उन्हें भूलना सहज नहीं है। उनके व्यक्तित्व में कुछ ऐसा तेज और प्राचीन साधुना है। भारत से साधु मन्यासी सदा में समाइत रहे हैं, जिना इस सेवभाव के कि कौन साधु किस धर्म प्रयदा सम्प्रदाय का है। हमारे देश में त्यानियों के प्रति एक विशेष श्रद्धा रही है। ऐसे बहुत कम मारतीय होने जो इस भाव से बचे हुए हो।

श्रद्धानन्द बाजार में आचार्य नुलसी के प्रयम दर्शन करने का सौमाय्य मुमें प्राप्त हुग्ना। उस समय मन में यह प्रदन उठ रहा था कि उम्र में बहुत प्रधिक बड़ेन होकर भी ग्राचार्य पर प्राप्त करने वाले तुलसीगणी जहाँ जा रहे हैं, वहाँ

पर एक विशेष जागृति उत्पन्न होती है तो क्यो ?

भक्तो की बड़ी भारी भीड थी। फिर भी मुभे धावार्यश्री के पास जाकर कुछ मिनट बातवीत करने का सुध्वसर मिना। जो सुना था कि प्रावार्य दुलसी प्रन्य साधुयों से कुछ भिन्त हैं, वह बात सब दिखाई दी। तैरापथ सम्प्रदाय के छोटे-बड़े सभी तोग उनके भक्त है, उनसे बचे हैं, किन्तु भेरी धारणा है कि धावार्य दुलसी सम्प्रदाय से उत्तर है। सच्चे साधु की तरह वे किसी धर्म विशेष से बेंधे नहीं है। उनका धणुकत धान्दोलन शायद इसीलिए तैरापथ धणवा जैन समाज के सीमित न रहकर भारतीय समाज कर पहुँच हता है।

गत कुछ वर्षों में झाचार्यश्री तुलसी के विचार धौर उनका आशीर्वीद-श्राप्त समाजोत्यान का झान्दोलन धीरे-धीरे राष्ट्रपति भवन से लेकर छोटे-छोटे गाँव तक चलता जा रहा है ।

धभी कुछ समय पहले जब वे पूर्व भारत के दौरे से दिल्ली लौटे थे, तब दिल्ली मे सभी वर्गों की घ्रोर से एक प्रामिनन्दन समारोह हुमा था। तब में सोच रहा था कि घरने आपको मास्तिक समस्ते हुए भी धर्म निरपेक देश में मुक्ते प्रापते ही समाज के एक साधु के अभिनन्दन मे सब पर सिम्मिलित होना चाहिए या प्रिकल-सै-स्थिक में श्रोताक्षी में बैठने क्या साम्याद तुलती वाह्य के भने ने ही तेरापय के साधु लगते हो, पर उनके उपदेश धरीर उनकी भेरणा से चलाये जा रहे ग्राम्बीलन में सम्प्रदाय की गण्य नहीं है। इसिलए मैं मिननन्दन के समय बक्ताफों में शामिल हो गया।

ष्माचार्यंत्री भारतीय सायुक्षों की भांति यात्रा पैदल ही करते हैं। इसलिए छोटे-छोटे गांवो तक वे जाते है। उन गांवों में नगी चेतना शुरू हो जाती है। यदि इस स्थिति का लाभवाद में कार्यकर्ता लोग उठाएँ तो बहुत वडा काम हो सकता है।

तीर्थंकरों के समय का वर्तन

डा० हीरालाल चोपड़ा, एम० ए०, डी० लिट् लेक्चरार, कलकत्ताविद्वविद्यालय

धाज में ढाई हजार वर्ष पूर्व में, भगवान् महावीर धौर भगवान् बुढ के समय से प्रहिसा के सिद्धान्त का निरन्तर प्रचार किया जा रहा है, किन्तु धावार्यश्री नुनसी ने प्रहिमा की भावना को जिस रूप में हमारे सामने रखा है, यह धभूत-पूर्व ही है। प्रहिमा का पूर्व केवल दनना ही नहीं है कि हम मनुष्यों अथवा पत्रुधों को भावना को आधान न पहुँचाए, अपितु जीवन का वह एक विधायक मूल्य है। यह मन, वचन के में मम प्रकार के हिसा का निषेध करता है और समस्त नेवन और प्रचेतन प्राणियों पर नाणू होता है। धावार्यश्री तुनसी ने प्रपने धावार्यश्र काम में प्रहिसा की मच्ची भावना को, केवल उनके शब्द को ही नहीं, प्रपित प्रयासक रूप से घरनाने पर बन दिया है।

स्राहमा जीवन का नकारात्मक मूल्य नहीं है। गाधीजी और प्राचार्यश्री तुनमी ने बीमवी शताब्दी में उसको विधायक सौर नियमित रूप दिया है भौर उसमें गहरा दर्शन भर दिया है। यह बाज की दुनिया की सभी बुराइयो की रामवाण भौषित्र है।

दुनिया स्नाव विज्ञान के शंव से तीव प्रगति कर रही है भीर मन्यता की कसीटी यह है कि मनुष्य साकाश से प्रथवा का बाए से उड करे, जटका नक रहें व सके प्रथवा सपुढ़ के तीव यात्रा कर सके, किन्तु व्यवशेय बात यह है कि मनुष्य से प्रयोव वाहतिक जीवन का स्नाग्य भूता दिया। उने इस पूर्णती तथा पर रहना है भीर सपने सहवासी मानवों के साथ मितयुनकर और समस्य होकर रहना है। गांधीजी ने जीवन का यही छोग गुण मिल्लाया था धीर सावायंत्री तुनसी ने भी
ओवन के प्रति धार्मिक दृष्टिकोण में इसी प्रकार काल्ति ला यी है। पुरातन जैन परस्परा से लावन होने पर भी उन्होंने
जैन प्रदेश से सावायंत्री कर काल्तिकारी कप दिया है जिससे कि हमारी आव की सावस्यकतासों की पूर्ति हो मके
स्वयवा यो कह सकते हैं कि उन्होंने जैन पर्म के समली स्वयंत्री से सब मैंग हटा दिया है और उसे प्रपत्न उज्ज्वन कप से प्रस्तुत
विद्या है जीत कि वह तीर्थकरों के समस्य से था।

भ्रेम, सत्य और श्राहमा में हमको उस समय विरोधामास दिलाई देता है, जब हम उनके एक साथ प्रस्तित्व की कन्यता करते हैं, किन्तु वे वास्त्रीवक जीवन से विद्यमान है और जीवन के उस दर्शन में भी है, जिसका प्रतिपादन प्राचार्यओं जुनती ने किया है। यद्यार यह सनत प्रसीत होगा, किन्तु यह एक तथ्य है कि विज्ञान और सम्यता के जो भी दावे हो, समुख्य तभी प्रगति कर सकता है, जब वह साध्यानिकता को घरनायेगा और अपने जीवन को प्रेम, सन्य और प्रक्रिता की विवेधी में स्वापित करेगा।

जब इस प्रकार के जीवन को बदन डालने वाले व्यावहारिक दर्धन का न केवल प्रतिपादन किया जाता है, प्रस्कुत उसे दैनिक जीवन में कार्योन्बन किया जाता है तो बाहर भीर भीनर से विरोध होगा हो। अणुबत ऐसा ही दर्शन है, किन्तु उसके मिद्धान्तों में दढ़ निच्छा इस पथ पर चनने वाले व्यक्ति को बदल देसी।

ष्रणुवत आरम-सुद्धि और प्रारम-उन्नित की प्रक्रिया है। उसके द्वारा व्यक्ति की समस्त विसर्गतियां लुप्त हो जाती हैं और वह उस पाविद उव प-पुवप में ने प्रथित सुद्ध, श्रेष्ठ श्रीर सान्य बन कर निकलता है श्रीर ओवन के पय का सच्चा यात्री बनता है।

माजार्यां भी तुलसी अपने उद्देश्य में सफल हो जिन्होंने प्रणुक्षत के रूप में व्यवहारिक जीवन का मार्ग बनलाया है। उनकी भवल जयन्तियाँ बार-चार प्रायं, यही सेरी कामना है।

इस युग के महान् अशोक

श्री के ० एस० धरणेन्द्रय्या निवेंशक, साहित्यिक व सांस्कृतिक सस्थान, मैसर राज्य

प्राचार्यभी तुन्तमी एक महान् पडित तथा बहुमुली प्रतिमा बाले स्थित हैं। सीकिक बुद्धि के साथ-साथ उनमें महान् घाष्यास्मिक गुणो का समावेश है। ग्राध्यास्मिक शक्तिमें वे सम्पन्न है, जिसका न केवल घारम-शुद्धि के लिए, विक मानव जाति की सेवा के लिए भी बहु पूरा उपयोग करते हैं।

मानव जाति की मावश्यकताम्रों का उन्हें भान है। लोगों के प्रकान भीर उनकी शिक्षा-हीनता। को दूर करने में वे विद्यास करते हैं। भ्रपने क्रनुयायियों में, जिनसे साधु भीर साध्विया दोनों हैं, शिक्षा-प्रचार को वे खूब श्रीसाहन देते रहे है। वे एक जन्मजात शिक्षक है भीर जान की खोज में भ्राने वाले सभी की शिक्षा में वे बहुत कि लेते हैं।

उनका दुष्टिकोण प्राथनिक है। पौर्वास्य और पास्वास्य दोनो हो दर्शनो का उन्होने प्रध्ययन किया है। यही नही बर्किक प्राथनिक विज्ञान, राजनीति तथा समाजशास्त्र में भी उनकी बडी दिलचस्ती है।

लोगो में ब्यापक नैतिक अप पतन को देल कर उन्होंने सारे राष्ट्र में पुनीत अणुबत-प्रान्दोतन ग्रुक किया है। जीवन के याध्यासिक मुख्यों के प्रतिपादन में उनका उत्साह सराहतीय है। यहान् प्रयोक में उनकी शुनना की जा सकती है, जिसने पहिला के सिद्धान्त नी शिक्षा। और उसके प्रसार के निष्पूषने दूतों को मुदूर देशों में भेजा था। सर्वोदय नेना के कप में महाभ्या गांधी से भी उनकी गुलना की जा सकती है।

उनका व्यक्तित्व स्नाकर्षक है और उससे साध्यात्मिक प्रकाश तथा घन्तक्रांत का नेत्र प्रस्कृटित होता है। नोग उन्ह पमन्द करते है और उन्हें शान्ति प्राप्त करने के लिए उसी तरह उनके पाम द्याते है जैसे ईसामसीह के पास जाने थे।

भगवान् बुढ़ की नरह उन्होंने ऐसे नि स्वाधं धीर उत्साही धनुवायियों का दल तैयार किया है जो मनुष्य जाति की सेवा के लिए धपने जीवन धर्मित करने के लिए कटिबढ़ है। वे सभी विशिष्ट विद्वान् धीर निष्कलक घरित्र वाले व्यक्ति है।

भाषायंत्री तुलसी क्रभी सेतालीस वर्ष के ही है, किन्तु उन्होने सेवा भौर भारम-त्याग के द्वारा त्याग भौर विन-दान का भनुषम उदाहरण उपस्थित कर दिया है।

माचार्यश्री तुलसी के प्रति मै बड़ी विनम्रता से अपनी श्रदाजिल अपित करता हूँ।



सुझ-बुझ ऋौर शक्ति के धनी

पं० कृष्णचन्द्राचार्य

स्रविष्ठाता, श्री पाइबंनाय विद्याश्रम, हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

धाचार्य तुलसी मे सुभ-बभ, शक्ति ग्रौर सामध्यं कितना है, यह किसी से खिपा नहीं रहा। ग्राज से पच्चीस वर्ष पहले साधु-शिक्षण का कार्य प्रारम्भ करना और बाद मे प्रणुवत-प्रान्दोलन उठाना, उनकी समय को पहचानने की शांक्त तथा समाज को प्रपने विचारों के साँचे में हालने के सामध्यं की परिचायक है। नेरापथ सम्प्रदाय के दो सी वधों के इतिहास में इनका श्रपना विशिष्ट स्थान है। इन्होंने एक ऐसे रूढ़िवस्त सम्प्रदाय एवं समाज को समय की गति पहचानने की दृष्टि दी है, जो दूसरो के लिए सहज नहीं । आधुनिक ज्ञान-विज्ञान की दृष्टि से सबंबा पिछडे हुए अपने साधु-साध्वी सघ की युगानूरूप शिक्षित करने मे इन्हें स्वय किलना परिश्रम करना पड़ा. ग्रध्यवसाय मे काम लेना पड़ा, यह सब बड़ा कष्ट साध्य था। वर्षों पहले यदि वे अपने साध-साध्यी सच को शिक्षित करने में न जुटते तो बाद में अणुवत-आन्दोलन को भी नहीं उठा सकते थे भौर न युगानुरूप दूसरी प्रवृत्तियों को ही ग्रुरू कर सकते थे। नि सन्देह उनका शिक्षित न्यागी सघ ही माज स्वय उनको मागे बढने मे बल दे रहा है भौर प्रेरक बना हुआ है। आचार्य तुलसी की विलक्षण कर्तत्व शक्ति पर दूसरे जैन सम्प्रदाय वाले भी चिकत है।

माचार्यश्री तुलसी की शक्ति घौर प्रभाव इन सबको देख सुनकर अच्छे-प्रच्छे विचारशीलो के मन मे अब ये भाव माने लगे है कि भाजायंत्री तुलसी कुछ भौर आगे बढ, तो कितना अच्छा हो । वे अपने प्रभाव और कार्यशीलना का कुछ और विस्तार कर सके, तो इसमें समूचे जैन समाज को आगे लाने व बढाने से विशेष सहायता मिल सकेगी। समग्र जैन समाज की कियाशीलता और सगठन भी बढ सकरे। जो चीज ग्रभी केवल तेरापथ सम्प्रदाय तक सीमित है, वह सारे जैन समाज में जासकेगी। उनकायह भी विचार है कि ब्राचार्य तुलसीजी जैसे युगदर्शी श्रीर प्रभावशाली व्यक्तित्व के लिए श्रव यह काम विशेष दुरूह या दू साध्य नहीं है। प्रश्न है, विचारों को और भी उदात एवं विशाल बनाने का। श्राचार तुलसी सारे जैन समाज को एक मच पर लाने का कोई विशिष्ट कार्यक्रम रख सकेंगे, तो उनकी क्रान्तिकारिता सूर्य के प्रकाश की तरह चमक उठेगी। अब हम उनसे एक यह अपेक्षा भी रख रहे है।



कर्मण्येवाधिकारस्ते

रायसाहब गिरघारीलाल

भीमद्भगबद्गीता में भगवान् श्रीकृष्ण ने मानव को निष्काम कर्म करने का घादेश दिया है। कल की इच्छा कर्म को प्या करा देती है। भीतिक सुली की लानसा मनुष्य को मुगनुष्णा के प्रथक्षण में द्वकैल देती है। विधि की क्यो विद्याक्षण से प्रकल्प में द्वकैल देती है। विधि की क्यो विद्याक्षण में कि क्या का का क्या कि स्व कर क्या है। त्वकि को से से प्रति कर कर क्या है पा है। त्वकि श्री से में पूर्व ने के बल रंग-रंग कर उसने क्या होना सीखा है, उसके प्रति उसका कर्मच्य या है भीर कितना है, इस पर सम्भवत वह शान्त किया ने सोचन का प्रयाम ही नहीं करना चाहता। निन नये धादि-कारों के इस प्रमिन्त बातवरण में भी विद्यान कितन करने वाले, वसुधा-पर को परिवार की सज्ञा देने वाले, सपने को प्रशुभाण गलाकर भी पर-हित-चिन्तन करने वाले जीव मात्र में भुत के दर्शन करने वाले, सम्भवत, मानवता के पुक्त भारतीय महान्यायों के पुष्य अनाप को हका धाज भी मुख्यी पर वज रहा है। प्रणुक्त-सार्यान्त के प्रवत्त करने वाले अपने प्रकल्प स्व क्या के प्रवत्त करने वाले जीव क्या क्या कि प्रमुख्य स्व कर सारतीय महान्यायों के पुष्य अनाप का हका धाज भी मुख्यी पर वज रहा है। प्रणुद्धन-सार्यान्त के प्रवत्त करने का सार्यानुकृत राष्ट्रीय चरित के पुनक्तवान में लगाकर मानव जान् के समझ एक नवीन दिया को जन्म दिया है। धापने चारो दियाधों में जन-मानव अने प्रतिक जागरण की पताका कहराई है, वह धनुकरणीय है। सहस्यों भीनो की पदयात्रा करके राष्ट्रीय वार्गित का घापने जनगण मन में दिया सन्देश सुनाया है।

हमारी सरकार जहाँ पचवर्षीय योजनायों द्वारा देश को समृद्धिशाली बनाने के लिए प्रयत्नशील है, वहाँ घ्राचार्यश्री तुनमा का घ्यान देश के नैतिक पुनरुत्यान की भोर जाना धौर नुरुत्न उस भोर कदम बढ़ाना, देश के घ्रावाल बृद्ध के हृदयालाश में नैतिकना की चिन्नका का प्रकाश भरना, मानव धर्म की ब्याख्या करना खाँद सरकार्य ऐने हैं जिनके कारण खावार्य ती के चरणों में हमारा मस्तक श्रद्धा में भुक जाता है। घापने भारतीय सस्कृति धौर दर्शन के सत्य, घाँहमा धाँदि सिद्धाननों के खाधार पर नैतिक वतो की एक सर्वमान्य प्राचार-महिता प्रस्तुत करके जनता की प्रपरिकृत मनोबृत्ति का गरियकार करने के तिण स्माय प्रयत्न किया है।

काल की सहस्रों परतों के नीचे दवे हुए नैनिकता के रन्त को जनता जनार्टन के समक्ष सही रूप में प्रस्तृत करके उसके माहारम्य को समक्षाया है। ब्रापके ब्रणुवन अनुष्ठान में सलग्त लाखों छात्र भीर नागरिक ब्रपने जीवन को धन्य बना रहे हैं।

धाचार्य तुलसी की बिढ़ता सर्वविदित है। ब्राप प्रथम ब्राचार्य हे जो प्रपने अनुगायी साधु-मध के साथ मवं जन हिताय अप्युद्धत का प्रचार करने के लिए व्यापक क्षेत्र में उनरे हैं। २६ मितन्यर, १८३६ को घ्राप बाईस वर्ष की अवस्था में ही ब्राचार्य बने। प्रथम द्वादक वर्षों में ब्राप तेरापथ माधु सस्प्रदाय में कीशीलक घोर साहित्यिक क्षेत्र में प्रयन्तशील रहे। नम्कृत, हिन्दी, राजस्थानी आषाध्यों की श्रीवृद्धि में ब्रापका व्यापक योग रहा है। ब्रापक गरिश्रम के फनस्वरूप हो सथ में हिन्दी का प्रफिकाधिक प्रचार हमा।

कमंबीर, स्वनामधन्य प्राचार्यंश्री तुलसी का ध्रमिनन्दन नि सन्देह सत्य, घाँहसा धौर ध्रणुवत का ध्रमिनन्दन है। ध्रापके प्रमावनानी प्राचार्य काल के रच्चीन वर्ष पूरे हो रहें हैं। इसी उपलक्ष में मैं भी कुछ श्रद्धान्मुमन ख्रापकी सेवा में समित करना वाहता हूँ। ध्राप जैसे वस-प्रदर्शकों की देश को महती ध्रावस्थकता है। एरस विना परमास्मा ध्रापको दीर्घाणु करें, विससे देश में फैनी सनैतिकता का समुलीन्युलन होकर भारत रामराज्य का ध्रानन्द ले तकें।

विद्वान् सर्वत्र पूज्यते

श्री ए० घी० ग्राचार्य मंत्री, पुना करनड संघ

भाज के स्प्रतिक शुग मे मनुष्य ने निसर्ग पर प्रपने भक्तण्ड परिश्रम द्वारा विजय प्राप्त कर नी है। मनुष्य प्रमितशील तो है ही, लेकिन वह मान निरासा और अय के अन्यकार में पूरा फंग मना है। उन्तित का मागं टटोनले हुए वह प्रधोगित के गढ़े में श्रीपार रहा है? इस का कारण है—उनकी रासनी महत्त्वाकाशा। वह चाहता है कि वह इस तकवान् वन जाये कि दुनिया की सारी शक्ति का निर्मृतन वह सकेता कर सके। लेकिन वह भूल जाना है कि इस ससार में एक के दूसरा स्विष्ट करने कहा प्रथल होगा हो करना रहता है भीर परिणास निकल्या है—यस का ही सर्वनार हा।

भाज मनुष्य मनुष्य का विरोधी बनने मे व्यस्न हो रहा है। जानि, यमें, आया, पथ, नम, राज्य, प्रान्त, देश म्रादि जो केंद्र मोगीनिक और व्यावसाधिक उपमुख्यता पर निर्मर रहे हैं, वें हो म्राज एक-इसरे को शत्रुव पैदा करने के साधन बन कर नानाशाही को निमक्य दे रहे हैं। इस अराजक स्थित में (Chos) मनुष्य जाति, मैंत्री का विकास करने मे कभी सफलता नहीं पायेगी, प्रांतु नट जरूर हो जायेगी।

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिभवति भारतः ।

भगवान् श्रीकृष्ण ने उपर्युक्त शब्दावनी में यही बनाया है कि जब भारन में ऐसी ग्लानि, ऐसा घनधोर ध्रयकार, ऐसी जिंदत समन्या पैदा हो आयोगी, तब उम क्वानि को हटाने के लिया, उस अधकारमय जीवन को उजाना देने के लिया और उस जिंदत समस्या को हल करने के लिए इस महान् देश में कोई-न-कोई श्रेष्ट विशूनि अकर पैदा हो आयंगी और बढ़ महान् विद्युत्ति है—आवार्यको तुलसी।

मनुष्य जाति का विकास भीर उन्नित उनके सन्-चरित्र, उसकी एकता भादि पर निर्भर है। इन महान् नत्थां को उपातना के लिए भावाधंश्री ने जन्म लिया है। भावाधंश्री जो उपदेव देने है, यह होना है भ्रमुक्तों का भीर पद-प्राप्त करके इस देश के कोने-कोने से सर्दी थीर गर्मी से समर्थ करते हुए वानन करते है—महावती का। मराठी भावा मे एक मुहावरी है जिसके शक्स है:

क्रिये बीण बाजालता व्यवं बाहे।

स्वतः विना कुछ किये दूसरो को कोरा उपदेश करना विकन है। बाचरणहीन उपदेश वास्तव से धारसवचना है। सम प्राप्तार्थभी के अवित का कम है। भाष्मधार का समर्थन करने वालो की प्रकर्मण्यता पर ग्राप्तार्थभी हेंसने है भीर प्रत्यन्त कठोर कष्ट उठाने वालो को ब्राष्ट्रा भरी दृष्टि से देखते है। उनकी दृष्टि से पुरुष का काम है सनन सदुधीन।

कोटि-कोटि जनता को जानामृत देने के लिए जो वाणी का वैभव होना चाहिए, वह श्रापकी वाणी मे है। इसलिए श्राप विद्वत्-सभा मे तथा साधारण जनता मे श्रपना प्रभाव डालने मे सदा सफल हुए है। राजा को महानता होती है उसके राज्य मे, परन्तु विद्वान् की सारे विवस मे। इसीलिए कहा गया है—स्ववेशे पुत्रपते राजा विद्वान् सर्वत्र पुत्रपते।



शतायु हों

सेठ नेमचन्द गर्धया

उत्तरोत्तर वर्धमान एव विकासशील तेरापस सच के नव प्राचारों में से उत्तरवर्ती याँच प्राचार्य एवं मन्त्री मुनि प्रादि तयोनित्व विद्यालाओं के प्रिन्छ सम्पर्क में भाने का, यर्वाकिषित् सेवा करने का एवं उनके खुब, सात्वक स्तेह प्रान्त करने का जिस परिवार को प्रविद्धिन्म सानन्दरायक 'प्रवचर प्राप्त होता धा रहा है, उप एवं रिवार का एक सदस्य नवन प्रिध्यालता के भवन समारोह के प्रवच्य पर उनके प्रति अद्धा सुमन भेट करें, यह उन्नके लिए परम आल्हाद का विषय है। इस पन्चीस वर्ष की प्रविधि ने तेरापव सच की जी सर्वतीमुखी वृद्धि हुई है, ज्ञान, वर्धन, वारित्र व नय का जो विकास हुधा है, वह किसी से स्विदित नहीं। भाज राजस्थान में ही नहीं, भारत के प्रत्येक प्रान्त में 'तैरापय' का नाम सर्वविदित हो रहा है। इसके मूल में साचार्यक्षी जुनसी है जिनकी सुद्ध मनातन विद्याली पर दृद मिन्द्रो है और जो प्राप्त प्रत्यय के मूर्तिमान प्रवतार हैं। यह धार हो को दूरविद्याता का एक है कि प्राप्त धर्म के तम्बद्धा के यें ने ऊँचा उठाकर उसे ब्यापक और बहुजन हिनाय बनावा है, उने जानि, वर्ण, निग निरक्षेत्र बनावा है।

ग्राज न केवल तेरायय समाज भ्रमितु समग्र जैन समाज भ्रम्य है कि भ्राप जैसा एक बहान् भ्राचार्य उसे मिला है। धर्म नम्प्रदायों में एकता स्वाधित करने के लिए आपके सकत प्रयास किर स्माणीय रहेगे। जो इसे प्रकीम समभ्रते थे, वे ही श्रद धर्म की आसस्यकता भ्रोर उपायेवना समभ्रते नणे है। यह भ्राप हो के कठिन प्रयास का फन है। धर्म को भ्राप पुन ममाज व राष्ट्र के शिवस्टस्थान में स्थापित करने में समर्य हुए हैं, यह कितने हुई का विषय है।

म्राप शतायु हो, मानव को सच्चे अर्थ में मानव बनाने का घाषका म्रियान सकत्र हो, प्रणुवत का विस्तार कोने-कोने में हो, देश का नैतिक धरातल खुढ बनाने में भ्राप सकत्र हो, महिसा और सबस को साधारण व्यक्ति भी भ्रापके मार्ग-दर्शन से जीवन में उतार पाय, यही हमारी कामना है।



गुरुता पाकर तुलसी न लसे गुरुतालसी पातुलसी की कृपा

श्री जबरमल भण्डारी धम्पक्ष, श्री जैं० इवे० ते० महासभा, कलकत्ता

श्रद्धा व्यक्ति के कार्यों के प्रति होती है भौर प्रक्ति उसके व्यक्तित्व के प्रति । जिल व्यक्ति में दोनों का समावेश होता हो, वह उसका घ्राराष्ट्र बन जाता है। कोई भी घ्रपने घ्राराध्य के प्रति घ्रपने भावों को अध्यों में बीचना चाहे तो वह महान दरकर कार्य होगा। जैसे कहा भी गया है

भाषा क्या है भावों का लगडाता सा अनवाद

बिल्कुल सत्य है। परन्तु यह भी मत्य है कि भाषा के माध्यम में ही भाव व्यक्त किये जा सकते है।

"तेरा चित्र (व्यक्तित्व) घीर नेरे घादेश व विचार (कार्य) मदा मेरे हृदय मे रहते है, जिन्हे देख प्रक्मर लोग पूछ बैठते है मैं तेरा कौन ?"

"मैं यह जानते हुए भी, मैं तेरा कौन हूं, लोगो के समक्ष स्पष्टीकरण नही कर पाता।"

"तब क्या इस रहस्य का उद्घाटन तू ही न कर सकेगा।"

उपरोक्त पित्तर्यां मैने प्राचायंश्री तुनसी के प्रति कुछ वर्षों पूर्व निब्ली थी, परन्तु मैने सोचा, गभीरना पूर्वक सोचा, भौर इस नतीजे पर पहुँचा कि भ्रादेशों भीर विचारों को हृदय से केवल रखने से ही काम नहीं चलेगा, उन्हें नो जीवन से लक्ष्य बना कर उतारना होगा।

तूने तेरे शक्ति-स्रोत से थोडी-सी सुधा पिलाई, जिसके बल से मैं निर्भय होकर श्रवाघ गति से ग्रपने लक्ष्य की फोर बक्के लगा।

तेरे झादेशानुसार सम्प्रदायबाद का रंगीन वस्मा हटाकर दृष्टि का बोधन किया तो यथाधना के दर्शन होने लगे। दूसरों के दोख देखने की झादन जो सेरे से थी, तेरी प्रेरणा ने छुटने लगी, स्रपने दोयों को देखने से प्रवृत्त होने लगा। सम्यग् दृष्टि बना।

जब मैंने मेरे प्रति व्याय मुने, घबराया, लडलडाया, तरे चरणों में मां पडा, बात रसी, तुभमें जीवन का सम्बल मिला। नूने मुभ्के सक्षरों को मुत्र में बांधने के लिए प्रेरिन किया। जीवन में नवीन प्रकास दिया कि परवर के बदले कभी इंटन फेकी। लक्ष्य-च्युन होने के प्रवसर भी मेरे जीवन में आये. पर तुने सिक्षा द्वारा ऊँचा उठाया।

इस पावन बेला में मेरी श्रद्धा-कुसुमाञ्जलि जो मेरे अन्तर हृदय से उमड रही है, स्वीकार करो । यही मेरी अर्चना है ।

तुम दीर्घ-जीवी बनो, मेरा व तेरापयी समाज का ही नही, सारे ससार का पय प्रदर्शन करते रहो ।



का विध करहु तव रूप बखानी

भी शुभकरण दसाणी

निरा प्रभवन नयम बिनु बानी ! काविथ करह तथ क्य बलानी !!

श्री राम के सनन्य भक्त कवि श्रेष्ठ तुलसीदासजी का यह पद माज पून -गुनः मुक्ते स्मरण हो रहा है, मतः धनेक म्रानिवंचनीय अनुभूतियों के साय-साथ मानवता के उज्ज्वल प्रतीक धावादंशी तुलसी के प्रति इस शुभ भवसर पर प्रपने हृदय की समस्त मगल कामनाए, विनम्र स्निनन्दन और म्रटूट श्रद्धा की म्रञ्जिल समर्गित करना हूँ।



युग प्रवर्तक ऋाचार्यश्री तुलसी

डा० रघुवीरसहाय माथुर, एम० एस-सी, पी-एच० डी० (यू० एस० ए०) बनस्पति निवान शास्त्री, उत्तरप्रदेश सरकार, कानपुर

हमारे देश संसमय-समय पर ऋषि, मृनि और मनो ने चिरत्र-निर्माण और आध्यास्मिक विकास को प्रबल बनाने का प्रयास किया है। इस प्रयास में जिननी सफनता भारत का मिनी है, उतनी सम्बल अन्य किसी देश को नहीं मिनी। इसीनिए हमारे देश की कुछ विसूतियां असर है—और रास ऋष्ण, बुढ, महावीर आदि, जिनको हम अवतार मानते है। इनके गुणपान से मनुष्य जाति के हजारो दुल शनान्त्रियों से मिटते रहे है और धर्म-पथ पर आगे बढ़ने की प्रवणा मिनती रही है। भगवदगीना में स्वय भगवान कृष्ण की प्रमार वाणी है

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिभंदति भारत । ध्रभ्युत्वानमधर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्।।

माक्षान् भगवान् के प्रतीक इन अवतारों के प्रतिरिक्त सत, महात्या तथा आवार्यों की भी हमारे देश में कोई कमी नहीं रही। अव-अब हमारी अनता वरित्त अप्ट हुई, तब-तब कोई-न-कोई महान् सत हमारे सामने प्रपते विसल वरित्त का दिवारों कराता रहा। परन्तु धर्म-प्रधमं तथा सात्रिक एवं तामस भावनाओं का समागम सदा में रहा है और रहेगा। केवन हम में सह धर्मिक होनी चाहिए कि हम प्रधोगति के मार्ग में गिरते से बच सके और काम, कोध, सद, जोभ के माया-आल में उतना ही उलके, जिससे प्राप्तिक धर्मिक काल के सुखो से वचित न होकर भी आध्यात्मिक पथ से विषय न हो सके। इस प्रकार के भीतिक सुख-प्रधान प्रुप में रहते हुए आध्यात्मिक सुख को पूर्णत प्राप्त करते का उदा-हरण हमारे समक्ष राज्ञा अनक को है, परन्तु आज के प्रजातात्मिक पुग में राज्ञ जनक जैसे लोगों का होना तो सम्भव नहीं है, प्रतः भीतिकबाद के सुखों के भोगते हुए भी कम-से-कम धावार्यश्री तुलसी के बनाये हुए धण्युवतो का पानन तो प्रवस्त ही हुए आफर सकते हैं।

समाज के प्रति तथा सभी धर्मानुषाधियों के प्रति धावार्थथी का कठोर तथ पूरा जीवन एक जीना-जागता उदा-हरण है। स्वतन्त्रता के बाद को चरित्रहीनता प्राज देश में देखी जा रही है, उसके धन्यकार को मिटाने के लिए धावार्यशी देखेष्यमान सूर्य के सदुश हैं। हम धात-धात कामना करें कि वे चिरायु हो घीर तमाज में वह साहस भरें कि जताये हुए सदाचार के पथ पर बहु चलसके।

विशिष्ट व्यक्तियों में अग्रणी

श्री कन्हैयालाल दूगड़ संस्थापक, गांधी विद्यानस्विर, सरदारशहर

धाचार्यभी तुनसीरामजी महाराज जैन समाज के उन इने-गिने विशिष्टि व्यक्तियों से ध्रयणी है, जिन्होंने समाज को उन्तत करने से ध्रयक परिश्रम किया है। धणुषत धौर नहें मीड के नाम से जो साधना की नहें दिवा मानव समाज को रा है, उसका सारा श्रेय धाणार्यर्थी को ही है। धवल समारीह के उपलक्ष पर मानक कामना के रूप मे मेरी प्रभु से यही प्राचना है कि बहु इनने भविष्य में भी इनी प्रकार की प्राच्यारिक, नैतिक धौर सामाजिक धनेक सेवाग ले।



उज्ज्वल सन्त

भी चिरंजीलाल बहजाते

महापुरुषो का जीवन स्रमेक विशेषनाए लिए हुए रहता है। उनके जीवन में स्रलीकिक प्रतिभा श्रीर सहनशीलता की भावना पुणेक्षेण समाई हई रहती है।

श्राचार्य नुलसीजी ऐसे ही महापुरुषों में अनीले है। उनकी तेजोमय मुख्यमुदा से मै बहुत ही प्रभावित हुग्रा है।

स्राज पर्यह वर्षों मे मैं उनके सालिच्य का लाभ उठा रहा हूँ। सबसे पहले मैंने उनके दर्शन जयपुर में किये। लाम कैमे मुन रखा था। देवने को लालमा थी। प्रालिन सर्योग मिल ही गया। जब देवा, तब उनके तेज और प्रभावकारी मुख्यम्बल ने मुफें उनकी घोर विजने को बाध्य कर दिया और मैं निरस्तर उनकी घोर विजना गया। उनके प्रभावित होता रहा। उक्त उपदेशों को धयने जीवन में उतारने की सरसक कोशिश करना रहा। फिर तो जोचपुर, कानपुर, सरदारसहर, बम्बई स्थावि कई स्थानों पर उनके दर्शन करने गया। उनके पास जाकर समृतवाणी मुनकर एक अनिवंबनीय वालित का प्रभास होता है।

भारतीय सास्कृतिक परभ्परा ऐसी ही शान्ति की इच्छुक रही है और इसी मे उसके जीवन का रूप मिलता रहा है और तुनसीजी जैसे त्याग और सयमधन सतो के सान्तिध्य का लाभ जिसे मिल जाये, उस मनुष्य के तो प्रहोभाग्य ही समस्रिये।

उन्हों की बजह से मैंने भण्डत पालन किया। उनके पास जाकर मैंने परिग्रह परिमाण बन लिया। सब कहूँ नो ऐसा मार्ग उनके पास में मुक्ते मिला है कि जिसके कारण में ना जीवन धन्य हो गया है, सफल हो गया है। एक बड़े मय के भावार्य होते हुए भी भ्रमिमान एव मोह की भावना का लेश मात्र भी उस मानव देहशारी भावार्य में नहीं भीर यहीं कारण है कि तुलसीजी विरोधियों द्वारा भी पुलित होते रहे हैं। वे भी जब उनका स्मरण करते हैं तो इस निष्कलंक भ्यक्तित्व के समझ भागा सिर भूका लेते हैं।

धाज यह प्रीमनन्दन उनका नहीं, उनके तप शील जीवन का है। धाषायंत्व का है धीर संस्कृति के उत्थापक एव जनकमत्वत् निरपेक्षी स्वय प्रमु सत का है जिसने जीवन ज्योति जगा कर पीडित मानवता को प्रकाश दिया, उसे चलने का मार्ग बताया। जीवन के जीने का मन्त्र सिकाया।

उनके इस अभिनन्दन के अवसर पर मेरी हार्दिक शुभकामनाए स्वीकार करे।

तुमने क्या नहीं किया ?

श्री मोहनलाल कठौतिया

षपनी विशास तिचारवारा द्वारा इस वर्ग-परायण भारत मे भनेकों साम्बदायिक भेद मिटाये। षपने प्रमीम प्राप्त-वन के प्रयोग से इस स्वतन्त्र राष्ट्र की जनता का हृदय-परिवर्तित कर जानि-पाति व ऊँच-नीच के जनवन नोते।

भ्रपने प्रद्वितीय व्यक्तित्व की प्रभा ने सामाजिक भ्रन्थ-विश्वासों व कुरूढियो की जहें उलाडी।

सपनी सनवरत पर-सामा द्वारा भारत के गिरते हुए जनमानस से नैतिक और बाध्यास्मिक चेतना जागृत की। सपने मुख्यों के प्रटल प्रनुमामी रहते हुए मान व सपमान पर समदृष्टि रखकर मधर्षों का मफल सामना किया, विरोध को विनोद मानकर उसे प्रहिंसा से जीता।

सच्चे घर्मावार्य के रूप मे नथाकथित घर्म के प्रति फैलती हुई ग्लानि को मिटा, जन-जन को सत्य घौर आहिला का सच्चा मार्ग दिखाया, प्रतेको घर्षिमानी व विलासी जीउन बदने ।

ग्रयने स्वाभाविक वात्सत्वपूर्णं हृदयोदगारो से मसार को विश्व मैत्री का पाठपढाया।

नेरापय के चलने-फिरने ग्राच्यात्मिक विश्वविद्यालय को विस्तृत बनाकर ज्ञान-वृद्धि का सर्वोत्तम साधन बनाया।

मानव कल्याण के लिए तुमने क्या नहीं किया ?



अहिंसा व प्रेम का व्यवहार

रा० सा० गुरुप्रसाद कपूर

हमारे देश की धार्मिक व सास्कृतिक परम्पराए विश्व में सब से प्राचीन है। समय के साथ-साथ प्रकेत उतारचवाब घोरे और भारतवर्ष पर भी उनका प्रभाव पड़ा। परन्तु फिर भी हसारा मुल घर्म धीर हमारी सक्कृति इन तुकानो
को सहन करती हुई प्रांगे बढ़ती गई धीर समय-समय पर हमारे समाव में ऐसे सत, महास्मा, ऋषि घाते रहे, जिन्होने
हमें प्रेरणा दी धीर भटकने में बचाया। जब कभी भी हमारे देश का नैतिक पतन हुया है, प्रवादा घर्म की स्मानि हुई है,
तब-तब ईश्वर की प्रेरणा से धाचार्य तुलसी जैसे महापुल्य धीर मतो ने जन्म लेकर हमें मार्ग दिखाया है। प्राज हमारे
देश की जो हालत है, समाज में जो धर्मतिकता, व्यक्तिमार, स्थान बाता हो रहा है, वह हमें कही ने जायेगा
धीर हमारा जिस कदर नैतिक पतन हो रहा है, हमका क्या परिणाम होगा, इसकी कल्यना भी भयावह है। ऐसे समय में
प्रमायस्थी तुलसी ने देश के कोने कोने में अपण करके धर्मने उपरेश के, हारा जो जन जागृति की है, वह हमारा सही,
मार्ग प्रदर्शन करती है। धावार्यजी ने जो रास्ता दिखाया है, उससे मानव जाति का कल्याण होगा, हममें मुक्ते तनिक भी
सन्देह नहीं है। मैं उनके सहान व्यक्तित्व धीर उपरेशो से प्रयत्त प्रभावित हुया हूं चीर मुक्ते धावा है कि उनके उपरेशो
के कलस्वक्य जनता सत्य, प्राहिता व प्रेम के ध्यवहार को प्रयिक्तिषक ध्यनायेगी तथा समाज का नैतिक स्तर ऊँचा
उत्तरा। मैं भाषार्यकी के बर्फ कमनो के प्रभाव अवावति करित करता हूँ।

धरा के हे चिर गौरव

जिस्रो हजारो साल घरा के हे महामानव ! सायत धीर प्रतासत की सकुल रेला में तुम कर सिसटे घरती के है नित नव उज्ज्बल ! तुम कर सिसटे घरती के है नित नव उज्ज्बल ! तुमने सपती ध्रमर सुक्ष से बत्तेमान को समक्षा पर कब समक्ष सका दुग तुमको परिमत । जिस्रो हजारों से सिस पर के है जिर वैत्रव । तुमने ही प्राणो के मिल सा स्वर उडेता पीडित साखो से झाहत जीवन-सराम में सकुर बनकर नुम साये, इस नक्ष-परनी के उच्छवातो-ति-स्वासो के फिलमिल मगम में जिस्सी हजारों साल धरा के है बिर गीयन।

लघु महान् की खाई साधीओ करकारभाजी

मत्य साधना के बल ने धालोक धनोखापाया तम पुञ्ज परिल्याल पथ में उसको है फैलाया चाह तुन्हारी यह बसुधाधव स्वगं तुल्य बल जाये नितिकता के गान घरा का कण-कण फिर से गाये पाट लके तुम साम्य भाव में लघ महान की खाई।

तपःपूत मृनिषी मणिलासजी

तपपूत ।
तुमने ही युग को
नव मकाशा दे
क्यनकार मे
भूले मटके
पडते-गिरते
हर राष्ट्री को
मजिल का विवसस दिलाया
क्षां-सोई मानवता को
माणा, का सालोक दिलाया

पाप सब हरते रहेंगे मुनिधी मोहनलालजी

विवक के इतिहास से तैरा धमर धमिधान होगा। विवक के हर दवास से तैरा चिरत्तन ज्ञान होगा। विवाद तेरी सामचा ही विवक को सन्देश देशी, समन्वय की भावना शक्ति-युत धादेश देशी। सत्ययोधक वार्धिनकता उच्च पद धासीन होगी। ग्रायहहीन धमिध्यमित्यां कभी नदी प्राचीन होगी। प्रायहान की स्थान वर्ग स्वां करते रहेगे, प्रस्कृति से शब्द तेरे पाप सब हरते रहेगे,

शुभ अर्चना मृतिश्रो बसन्तीलालकी

शितिज के इस थाल विशाल से जित्त स्विणिम-मूखे सुदीप ले प्रवर-पासु पागारित क्षश्न ने प्रकृति यो करगी तब क्षत्रेग। लित्त घोलित नाल गुलाल ने विहुग-मूजित सुन्दर गीत गा पवन डोलित चामर बारु से प्रकृति यो करगी सुन्न धर्मना।

तुम कौन ? साध्वीधी मंत्रताकी

तुम कौन? शगन के हसित चाँव !

भयवा धरती की चिनगारी!

पीकर नित विष की कडी पूँट

प्राणो का फकुर भकुलाया
सांसो का पछी नीड छोड है तक्य रहा वह भवराया
है हर मुरुका-सा प्राणी नीड होड

गीत

साध्योधी सुमनश्रीजी

गुभ प्रात की मधुर-मधुर स्मृतियों के प्रांचल में श्रिप-श्रिप कर, चिर परिचित से इस प्रतीत कीं भावी से प्रमुराग विद्याकर, कर्तमान के तील गाव में, प्राचा के रख हौक रहा है। नवन गवाजों से मानत क्यों औमे-यीने फॉक रहा है।

नयन गवाक्षों से मानस क्यो वीमे-वीमे भाँक रहा है ?

असाधारण नेतृत्व

श्री कृष्णवत्त, सवस्य राज्यसभा

मैं भाषांसंघी नुलसी के महान व्यक्तित्व के भागे नतमस्तक होता हूं। बचपन से घीर उसके बाद का उनका भसाधारण जीवन यह सिद्ध करता है कि विधाता ने उनको मानवता के एक सच्चे नेता के रूप में गढ़ा है।

उनकी शिक्षाघो का सौन्दर्य धीर प्रभाव इस बान में निहित है कि वे जो कहते हैं, उस पर स्वय घावरण करते हैं। धपने भनुषायियों धौर दूसरो पर उनके धमाधारण प्रभाव का यही रहस्य है। मानव जाति के इतिहास में यह नाजुक समय है धौर इस समय केवल भारत को ही नहीं, समस्त सतार को ऐसे नेतृत्व की प्रावश्यकता है।

भाज की परिस्वितयों में मानार्यश्री इत्तर सवालित समुद्रत-भान्दोनन बहुत ही उपसुन्त है। व्यक्तियों के श्रीवन को मुधारते के लिए श्री वह मावस्थक है स्रोर तीनारा विदय-पुद्र छिड़ते पर माणितन सम्ब्रों के कारण मार्गुणं विनाम के खतरे से मानव जाति को बचाने के लिए मानार्गप्द्रीय सम्बन्धों को नैनिक प्राधार देने के निए भी वह मावस्थक है।

मानव-जाति की कल्याण की कामना करने वाले सभी व्यक्तियों को ब्रावार्यश्री के इस ग्रान्दोलन का समर्थन करना वाहिए।



पूज्य आचार्य तुलसीजी

श्री तनसुखराय जैन मंत्री, भारत वेजीटेरियन सोसाइटी

धावार्यश्री नुलसी जी महाराज के मुक्ते पहले पहल सरदार शहर में दर्बन हुए थे। उनका नेज व विशाल व्यक्तित्व देवकर मुक्ते बहुत प्रसन्ता हुई। कुछ देर बाने करने के बाद उनकी योग्यना की गहरी छाप पड़ी। मैं बहा दो दिन उहरा धोर तमाश व्यवस्था देवकर बहुत बन्तीय हुआ। साम्यों के हतने बड़े समूह पर एक आचार्य का नियन्त्रण बड़े कसाल की बात है जीकि और सम्प्रदायों में बहुत कम देवने में धाता है। साधुयों के काम करने नी याँगी और उनके क्याल की साम क्याल की स्वार्थ के काम करने नी याँगी और उनके क्याल की स्वार्थ है। आचार्यकी सहाराज जहाँ भी विराजते हैं, वहाँ की व्यवस्था में ठीक डग से होती है।

उसके बाद माजार्थ तुनसी जी महाराज नया मन्य तेरापणी सामु-मुनियो से मेरा बहुन सम्पर्क रहा भौर प्रमी भी समय-समय पर उनके दर्शन करना रहता हैं। इस समय अणुकट-मान्योजन जीकि पूज्य धाजार्यजी ने प्रारम्भ जिया है समय की चीज है। देश में कूरलोरी, बेर्दमानी, स्लैक मार्केट तथा अन्य व्यसन बहुत ज्वादा जोर एकट गये हैं। मुन्ने पूरो माता है कि अणुकत-धान्योजन हारा बहुत मुधार होगा।

पूज्य भावायं तुलसीजी महाराज ने भणुवत-भान्दोलन का प्रवर्तन कर जैन समाज का सिर ऊँचा किया है।

आचार्यश्री तुलसी की जन्म कुण्डली पर एक निर्णायक प्रयोग

ध्यविन जन्म से महान् नहीं, अपने नर्नृत्व से महान् बनता है। आचार्यथी तुलसी के सम्बन्ध में भी यही बात है। जिस दिन प्राप्तका जन्म हुया, बहु परिवार के लोगों के लिए कोई मनहोनी बात नहीं थी। अपने भाइयों में आपका कम पौचर्वा था। उस ममय किसने पहचाना था कि कोई महान् व्यक्तित्व हुमारे घर में आया है। स्वात् यही कारण हो कि घरवालों ने आपके जन्म यहों का भी अकन नहीं करवाया। आज आपका कर्तृत्व देश के कण-कण में व्याप्त हो रहा है। देश के अनेकानेक ज्योतिर्विट आपके जन्म यहों को निश्चितता करने में लगे हैं। इसी बात को ध्यान में रखते हुए मैंने किसी असग पर निमन क्लोक कहा था.

भातृष्वंचमो जन्मग्रहाः केनाऽपि नांकिताः बच्च ज्योतिविद्यो भयो यतन्ते लग्नशोधने।

प्राचार्यथी नुत्तमी का जन्म विक्रम स० १६०१ कार्तिक सुक्ता द्वितीया मगतवार की रात का है। मानुभी बदताजी को इतना और याद है कि प्रापका जन्म पिछनी रात का हुआ था। क्यों कि उस समय घाटा पीमने की चिक्कियों चल पड़ी थी। इसने बाएकी जन्म कुण्डनी का कोई निष्यित सम्मन्ति रहड़ जा सकता। धनेकानेक ज्योतिषियों ने कर्क लग्न से लेकर तुवा लग्न तक श्रापकी विभिन्न कुण्डनियाँ निर्धारित की हैं। कुछेक ज्योतिषियों ने आपका जन्म लग्न कर्क माता है तो किमी ने सिंह, किसी ने कन्या, तो किमी ने तुता। भृगु सहिताओं से भी लग्न-बुढि पर विचार किया गया, परन्तु स्थिति कुण निर्णायकता पर नहीं पहुँची।

भावार्यवर की कलकत्ता यात्रा में किसी एक भाई ने मुक्ते बताया कि यहाँ पर एक ऐसे रेला शास्त्री है जो केवल हाय की रेलाभों में यदार्थ जन्म कुण्डली बना देते हैं। उन्हीं दिनों भीर भी लोग मिले जो इस बात की पूर्ण्टि करते थे। उन्होंने बताया हमारी जन्म कुण्डलियों जन्मकाल से ही हमारे थो में बनी हुई थी। प्रयोग माने लिए हमने रेलानुगन कण्डलियों भी बनवाई थी। मिलाने पर वे दोनों प्रकार की कुण्डलियों एक प्रसार की निकली।

मैं बहुत दिनो से सोचता था, भावार्यवर के जन्म लान को पकड़ने में हस्तरेखा का सिद्धान्त एकमात्र भाषार बन सकता है। ज्योतिष और हस्तरेखा इन दी विषयी में गति रखने वाने यह भनी-भौति जानते हैं कि हस्न-रेखाण्री और जन्म महो के पारस्परिक सम्बन्ध क्या है "मेरे सामने इससे पूर्व ही कुछ ऐसे प्रयोग था चुके थे। मन में शाया आचार्यवर के जन्म लग्न पर भी हमें यह प्रयोग प्रपाना चाहिए।

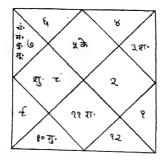
श्रपाले दिन भ्राचार्यवर से भ्राज्ञा लेकर हम देवजभूषण प० लक्ष्मणप्रसाद त्रिपाठी रेलाशास्त्री के घर पहुँचे। उनसे इस सम्बन्ध में बाने की। मन से सन्तोष हुमा। उन्होने कहा—भ्राप भ्राचार्यवर के दोनो हाथो के छापे तैयार कर लीजिये। जिन्हे सामने रखकर मैं उनके सबन् व निश्चि से लेकर लग्न तक विचार कर सकूँ। इससे प्राचार्यवर को प्रधिक समय इस प्रयोजन के लिए नहीं देना होगा।

धगले दिन तिपाठीजी ने भी झालायंत्रर के दर्शन किये। मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम'ने उनके कथनानुसार मुद्रणमस्ति से झालायंत्रर के दोनो हायों के छापे उतारी। उन्हें केकर हम लोग मध्याह्न में फिर उनके यहीं गये। छापा उनके सामने रखा। उन्होंने उसका ध्रध्ययन किया ध्रीर हमें कुण्डली लिखने को कहा। हमें सत्तोष हुमा। यह सोवकर कि इन्होंने रेखा के भाषार से सबस, तिथि बार, सादि ठीक सतलाये है तो लगके ठीकन होने का कोई कारण नहीं हस जाता । दूसरीबात जन्म भी उन्होने वही बतनाया है जो धावायंथी के प्रवन्तित लगो में मध्य का है। <mark>प्रावायंवर की</mark> कन्यालम की कुण्डली विशेष रूप में प्रचलित थी। उससे कंवल समह सिनट पूर्व का लग्न इन्होने पकडा है। वह लग्न सन -कल्यित या और यह रेखाओं से प्रमाणित।

वे यथाक्रम सवत्, मास, तिथि, बार, नक्षत्र धादि बोल गये। एक-एक कर भावानुगत ग्रह भी बोल विये। लग्न के विषय में कहा —इस जातक का जन्म धमदिग्य रूप में सिंह लग्न में हुया है।

कुछु दिनो बाद एक सन्य नेवाजास्त्री सम्पर्क मे साये। उनके भी मामने सावार्यश्री के हाथों के वही छापे रखें गये। उन्होंने भी सपती गनता में जो लग्न निकाला वह ठीक वही या जो देवजपूगण प० लदशणसमाद जिपाठी ने निकाला था। इस प्रकार दिवंदे सुबद्ध स्वति को उक्ति विराहत हुई। शावार्यवर ने यह सब सुनकर कहा-स्प्रागे ज्योतिक्यों को यही लग्न बताना चाहिए। यह है सावार्यव्यो के जन्म ग्रहों के निर्णय का सक्षिप्त विकरण।

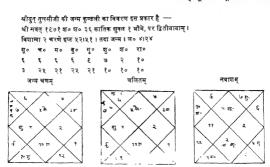
श्राचार्यदर की निर्धारित जन्म कुण्डली समग्र रूप मे इस प्रकार है-—विक्रम सवत् १६७१ सगलवार कार्तिक शुक्ला द्वितीय इस्ट-५२/४१ लग्न सिंह ४/२४



पदमभूषण श्री सूर्यनारायण ब्यास ने भी उक्त कुडली की मान्यना देकर ब्याचार्यवर के ग्रहो पर धपने लेख मे विचार किया है।

श्री तुलसीजी की जन्म कुण्डली का विहंगावलोकन

पदमभूषण पं० सूर्यनारायण व्यास



श्री तुनसीजों के जन्म समय के यह योगों पर से विचार करते हुए विदित होता है कि जिन परिस्थितियों और विविद्ध हुन अमाब काल से उन्होंने जन्म निषम, बह बास्तव से महुत्वपूर्ण था। आरम्भ ही से तुनसीजों ने विद्याद एवं परस्पर-विरोधी बातावरण से उत्पार निषम, जीवन के प्रस्तुन काल पर्यन्त ऐते ही बातावरण से कार्य किया है। एक साधारण-मुजी व्यवस्थित परिवार से जन्म लेक र प्रपत्त परिवार को परस्पर प्रोर कार्य के विरुद्ध वैराग्य सार्य का वरण क्या है। इतना ही नहीं, अपने मार्ग को वरण क्या है। इतना ही नहीं, अपने मार्ग को बरण क्या है। इतना ही नहीं, अपने मार्ग को प्रेर परिवार को भी प्रेरित और प्रभावित करने से वे सफल हुए हैं। प्रसाधारण विद्यान की क्या के प्रमुत्त के प्रसाद कुर और जीवन के अस्पाविध काल से ही वे नेतृत्व का पर प्रपत्त करने से सफल हुए हैं। इससे भी उन्हें स्पर्यो का प्रसाद कार्यो है। हिन्तु उन के पत्र से एवं उप्यान से सहायक हुई है। नीच राधि का होकर पष्ट स्थान से अध्देश एवं पत्रोत हुई। इससिए सचर्ष प्रीर तह भी उन्न स्थानीय बता रहे, इससे विस्मय का कारण नहीं रहता। इस पर भी लानेश सूर्य मिल्ल के से नीच राधि का होकर स्थित है। इसलिए मित्रो, स्वजाते, सहकारियो एवं पत्रमुवायियों से भी सतत सचर्ष ख्रम रहता है। किन्तु उसी मिल्ल को से भी भी भी एकाव्या से पानि इतना सबल है कि सचर्यों से भी इनका वस बढता और बना रहता है। एक प्रकार से इनके प्रधिनायकत्व को पोरित करता रहता है।

गुरु भीर सूर्य की नीच राशि के कारण सहसा इनका भावना-प्रधान मन विचलित हो जाये और विचारों से भी विकृति का अवसर प्रदान करे, किन्तु गुरु और सूर्य नीच राशि के होकर भी नीचाश से नहीं हैं। इस कारण वे विकृतियों को निवानित करने से समर्थ बन जाते हैं और ध्यना गौरव स्थिर रख सकते हैं। विकारी-विचारों पर उनके कोमल सन की नात्कांजिक प्रतिक्रिया होना। स्वाभाविक है तथापि नीच राशि के गुरु के उच्चाय से नवस स्थान से स्थित होने के गारण उनकी ध्यावहारिक बुद्धि उस पर प्रभुत्व पा लेती हैं। यही गुरु, जो सहज विरोध नागृत करता है, वहीं उनके अधिनत्व से प्रभाव प्रेरित करने बाना यग बनी होकर बन गया है। उनका जान यखाँप शिक्षा-जेव से सीमित रहे, परन्तु उच्चाम से गार हुए नवसस्य गुरु को पवस पूर्ण दृष्टि होने के कारण उनकी धन्त प्रज्ञा का प्रेरक बन गया है थीर व्यापक योग्यता के माय उनसे मौतिकता को विकर्षित करने से महायक बन जाता है। इसी नोच राशि (एव उच्चाय) के गुरु ने तथा शांत ने हर्ष्ट्र परिचार से विरक्त बनाया, किन्तु विवर्षण में भी परिचार की निकटता प्रदान है। बुध-जुद्ध परस्पर विरोधी मिनन है। किन्तु यह मिनत जनम से हो नहीं, ठेठ नवाश तक प्रपाना सह-परिचार की है। इसिन्यु प्रथनों से, महर्तावयों से और प्रयाजनों से भी जीवन-अर परस्पर-विरोध की स्थित में से गुजरना होगा धीर सतत जातक रहने को बाध्य बनता पडना है। किन्तु चन्न भी भागने उच्चायों स्थात है। इसिन्यु जितना उच्च विरोध हो, उतना हो उच्च वर्ग मित्र भी बनना है। युध-जुद्ध की धारिक युति भी पारस्परिक विरोध के सहस्रित्व को जनक बन गई है। साम ही विरोध से प्रभावोगारक बन रही है।

शुक्र बुध-चन्द्र की स्थिति जहाँ सर्यामत, गम्भीर धौर प्रभावशाली व्यक्तित्व की निर्मात्री है, वहाँ रस-विनास, साहित्य, कता, काव्य रस मे प्रावीच्य प्रदान करती है। कला श्रौर सीन्दर्य मे श्रीमर्गच बढाती है।

नवाज मे बुप-जन्द्र योग सप्तम स्थान में हो जाने तथा सूर्य-इस्ट-प्रभाविन होने के कारण गार्हस्प्यहीन होना साहजिक होना है। परन्तु बुध-नन्द्र स्थोग में उच्चाश स्थित चन्द्र चनीब बुध के सहवाम के कारण विनामी प्रवृत्ति को विकासन तही होने देता, स्थामिन, मीमिन, मर्थादिन बना देता है। शुक्त के कारण व्यवहार नैपुष्प, योग्य विषयों का अथव-स्थित कारण प्रतिक्र होता है तथा कठिन स्थितियों में में भीज्य उठने में सहायता मिलती है, प्रवद्य ही कुछ निकट-वर्तियों के व्यवहार और कार्यों ने बातावरण में निकारण श्रक्ता का प्रसार होता हो, पतनी-मुख परिस्थितयों में गुरु के इत्तरा गीरव-ख्या होती है। गुरु के कारण ही आध्यात्मिक नेतृत्व उपलब्ध होता है।

इन समय स० २०१६ मे तुनसीजी को केतु-दया घारम्य हुई है। केतु लान मे हैं। यह दया सवन् २०२३ तक रहेगी। इसमे धारिम्य काल सतोकप्रद नहीं कहा जा सकता। २०१७ से २०१८ का खुकान्तर-काल प्रतिष्ठा, यस, क्याति धौर उत्थान में महायक बनना है। १४ जनवरी, ६२ में ७ मास का काल कत्ता-स्मित्रतास धौर साहिस्य-प्रवृत्तियों के साथ प्रतिष्ठा का रहेगा। सवन २०१६ के भादयद से एक वर्ग सारिरिक चिन्ता और मानिसिक चिन्ता का कारण हो सकता है तथा सन् २०२० के माल मे ११ मात का नमय सचर्ष एक क्योटी का रहेगा, धपने ही जनों से मस्तोय व ध्रयान्ति का प्रवसर धायेगा। धागे २०२२ नक की यह दवा उपयोगी रहेगी।

१८ फरवरी, ६२ में प्राय उदर-विकार, प्रवास में श्रम और घ्रात्म-परिजनों के व्यवहारों से सनस्ताप एवं स्पर्धा की परिस्थिति रहेगी।

यह स्पष्ट है कि इस कुण्डमी के जिन घड़ों के तत्वों से पोषिन होकर जुनसी का जन्म हुधा है, वह उनके व्यक्ति-विकास से बहुत सहस्यक हुधा है। सीमिन क्षेत्र से उन्हें व्यापक बनाने से उनके उच्चास भोगी—नीच राशि गति— सुक्त सहस्यक हुधा है। यह पुरु नवात से इतना सबत न बना होना तो सम्भव है कि उनका विरोधी वातावरण चिन्ततिय बना काता, किन्तु गुरु के सबस हो जाने से ही उनका विरोधी भी उन्हें उपर उठाने से सहायक बनता रहा है भीर उन्हें गीरव प्रधान करता रहा है।



हस्तरेखा-अध्ययन

रेखाशास्त्री श्री प्रतापसिंह चौहान

महामाननीय भाषायंत्री तुलसी का हाथ कुछ यमसाकार मिश्रित समकोण झाकार का है। समकोण हाथ वाना दूरदर्शी, भावसंवादी और शासक होता है। यमसाकार मिश्रित होने की श्रवस्था मे श्रादशंवादी होने के साथ-माथ व्यक्ति कान्तिकारी, नई धारणाभो और प्रवृत्तियों का सस्यापक होता है।

भाजार्यश्री के हाथ में बुध की भगुलि टेडी है भौर उसका नाखून छोटा है। यह वयनृत्य शक्ति भौर परस्र शक्ति का भोतक है।

सूर्य रेखा जीवन रेखा से घारम्भ हुई है। जिसमे घाप प्रसिद्ध घौर प्रतिभा के धनी होगे घौर जन-जीवन का कत्याण करते हुए घादरणीयता घौर क्यांति प्राप्त करते रहेगे।

जीवन रेखा को मगल के स्थान से माने वाली रेखाए काटती हुई मस्तिष्क रेखा तक पहुँच रही हैं, इमिलए कभी-कभी अपने ही व्यक्तियों से मानिमक खिल्मता प्राप्त होनी रहेगी। स्व-यमविलम्बी व इनर-यमविलम्बियों ने विरोध उप-स्थित होता रहेगा।

दाहिने हाथ में अपूर्ण मगल रेला होने में ज्यवहार कुछ कठोर रहेगा, किन्तु विरोधियों के प्रति सहिरणुता रहेगी। विरोधी कालान्तर से ननमस्तक होते रहेगे। अपुभव सिद्ध बात है, मगल रेला विरोधियों पर विजय दिलागी है, किन्तु समकोण और चमसाकार मिश्रित हाथ होने की वजह से हृदय में शत्रुता के भाव शत्रुद्धों के प्रति भी नहीं रहेगे।

हृदय रेक्षा बृहस्पति की उँगनी को छू रही है, इसलिए प्रतिभाव जन-कल्याण की भावना उत्तरोत्तर बढती रहेगी, प्रादर्शवादी चरित्र रहेगा।

दोनों हाथों में छोटी-छोटी रेलाए हैं, इसनिए माननिक जिन्ताए प्रधिक रहेगी। बाए हाथ में सूर्य, सनि धीर मृहस्पति के स्थान पर भाग्य रेला जा रही है। यह उद्यमशीन व स्थानिजीन होने की सूचक है। यही रेला समस्यभानक भीर अनुस्थान कली होने का भी सकेत करती है। प्रारम्भ में प्रश्तरण विरोधों का निश्चन ही मुकावना करना पवेगा। मृद्धानस्था में पूर्ण शान्ति का अनुभव करेंगे।

चन्द्र स्थान पर रेलाए गहरी होकर शनि स्थान की ओर भुकती है। यात्राए विशेष होगी। चन्द्र विशेष यात्रा का भी कारण होगा। अँगूठे के नीचे से मगल स्थान ने गहरी रेला टूटती हुई मगल तक आई है। पदयात्रा जीवन-भर होनी रहेगी।

मस्तिष्क रेखा सनि के नीचे भुकी हुई है। साथ-ही-साथ शनि के पर्वत पर छोटी रेखाए प्रधिक है। ये वायु विकार की सूचक हैं।

सूर्य के नीचे हुदय रेखा मे बडा द्वीप है, इसलिए एक बॉख विशेष निबंल होगी।

जीवन रेखा दोनो हाथों से विशेष युमाबदार है घौरकटी हुई है। संघर्षमय जीवन घौर लक्ष्य मिछि की सुचक है।

बाएं हाथ मे मस्तिष्क रेखा मगल के पहाड़ पर गई है और दाए हाथ मे सूर्य के पहाड के नीचे पूर्व हुई है। इसमे विषय को समम्त्राने की सूक्ष्म शक्ति और प्रत्युत्पन्तमति मिली है।

सूर्य रेखा सूर्य के स्थान से गहरी होकर नीचे की घोर जली है। वक्षस्थल में यदाकदा पीडा करेगी।

भी है।

भैगूठा बृहस्पति की उँगनी से प्रविक दूरी पर खुनता है। दूढ निरुचय और प्रात्मविष्वास का प्रेरक है। हुदय-रेजा भीर मस्तिक रेजा दोनो समानानर होकर कम दूरी पर हैं। ऐसा व्यक्ति तब तक दूढ रहता है। जब तक भ्रपने निरुचय पर नहीं पहुंच जाता है। पितना ही समय लगे, धपने लक्ष्य पर पहुंचकर ही विश्राम लेता है।

हृदय रेखा मे द्वीप है और वह सूर्य के पहाड तक मोटी है। वायु विकार हृदय को भी प्रभावित करेगा। यह

स्थिति विशेषसया वृद्धावस्था मे होगी।



हृदय रेला में ३६, ३७, ४३, ४४, ४५ और ४६वे वर्ष में शाखाए निकल कर सस्तिष्क रेला पर छाई है। ये तीनो रेलाए समर्थ मुचक हैं। उकन अवधि में मध-मध्वन्धी या स्वास्थ्य-सम्बन्धी विन्नाओं का योग है।

बृहस्पित के स्थान पर × का निशान है। यह प्रतिष्ठासूचक होने के साथ मस्तिष्क मे भारीपन रखने वाला

मस्तिष्क रेखा बृहस्पति के स्थान में निकन कर शास्त्रान्तिन होगी हुई मगल के स्थान की झोर चली है। जीवन रेखा से फलग होते हुए भी कुछ सटी हुई है। साहित्य में चनुमुंबी प्रतिभा देगी, सूक्सातिमूक्ष्म कार्य के सम्पादन की क्षमता व निर्णायक बढ़ि होगी।

हृदय रेखा धौर मस्तिष्क रेखा समानान्तर है। सूर्य, शनि धौर बृहस्पति पर भाष्य रेखा का होना इस बात को प्रमाणिक करना है कि किसी नई शैनी ने यहिसक कान्ति करने। कुछ एक लोग प्रापनी सकीणे भावनान्त्री के कारण प्रापका विरोध करेगे। किन्तु सन्त में वे ही जोग श्रापके उद्योधन को स्वीकार करने। पहले-सहस्र वे लोग प्राप पर प्राडक्वर-प्रियता, निर्दुशना श्रादि के सारोप भी नगाएगे। यह सब होने हुए भी श्राप पूर्ण निस्टा के साथ प्रपने गन्नव्य की भीर बहते रहेगे।

भाग्य रेला श्रौर सूर्य रेला का विशेष उदय २२वं वर्ष से होता है। उसी समय ने श्रापका जीवन लोक-सेवा के दायित्व को उठाकर चल रहा है।

मस्तिष्क रेखा के आरम्भ में द्वीप है और वह मोटा है। जब भी शारीरिक कष्ट होगा जोर से होगा।

बृहस्पति मुद्रिका बाए हाथ मे है। साधु सघ पर श्रापकी विशेष अनुकम्पा रहेगी।

श्रोपका हाथ समकोण है। चन्द्रमा से भाग्य रेखा उदय होकर मस्तिष्क रेखा पर रुकी है। घापके द्वारा प्रचारित धर्म इतर लोग भी स्वीकार करेंगे, सामाजिक वृद्धि होगी।

जीवन रेखा घुमावदार है। मस्तिष्क रेखा साफ श्रौर सीघी है। हृदय रेखा बृहस्पति तक जा रही है। निश्चित ही ग्राप दीर्घ ग्राय होने।

सूर्य रेखा जीवन रेखा से उदित हुई है। उसी रथान से बुध रेखा निकल कर बुध के स्थान पर गई है। भिन्न-भिन्न विषयों का साहित्य थाए और प्रापके जिष्यों द्वारा सम्मादित होगा। शोध कार्य की तरफ विशेष ध्यान रहेगा। प्रहिस स्वरूप को गृश्न-से-सुधन क्य मे प्रतिपादित कर लोकहित करेगे। धाप प्रपत्ती सधीय ध्यवस्था में विकास भी करेगे। विभिन्न विभाग विभिन्न उत्तरदायित्व युवत करेगे। यह व्यवस्था विषय से सम्बन्धित होगी। इसका श्रीगणेश १९वें वर्ष से और उसकी पूर्णता ११, ४२, ५३ तक होती रहेगी।



एक सामुद्रिक ऋध्ययन

भी जयसिंह मुणीत, एडवीकेट

विद्य के प्राप्तण से कई सम्यताण घाई, सिर ऊँवा किया घीर नष्ट हो गई। कितने ही राष्ट्र धार्म माने, किन्तु दिके नहीं। कई सम्हितियों के स्वत्त से विद्यान के स्वत्त से सिमिट गई। उन सम्यताघों राष्ट्र) एवं सम्हितियों के किन कि सम्वत्तियों के स्वत्त से सिमिट गई। उन सम्यताघों राष्ट्र) एवं सम्हितियों के उनके भवड़ रो पर पून विद्यार, किन्तु उन प्रहारों के सबस चारे के अनके भवड़ रो पर पून विद्यार, किन्तु उन प्रहारों के सबस चारे के अनके सहारों पर पून विद्यार, किन्तु उन प्रहारों के सबस चारे के अनके साम सिमिट के स्वत्त प्रसार के निकार चारे के अनक सम्वत्त के सम्वत्त के सिमिट के सम्वत्त के सम्वत का सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत का सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत्त के सम्वत का सम्वत सम्वत का सम्वत सम्वत का सम्वत का सम्वत का सम्वत का सम्वत सम्वत का सम्वत का सम्वत का सम्वत सम्वत का सम्वत सम्वत का सम्वत सम्वत सम्वत सम्वत सम्वत का सम्वत सम्

यह हाथ नहीं है पुस्तक है जिसमे जीवन का सार भरा। है उसका पूर्ण प्रतिबिन्स यही जो वास्तव में है सही, खरा।

Noel Jaquin का कथन है कि, "The hand is the symbolic of the whole" और 'हस्त-संजीवन' में लिखा है:

नास्ति हस्तात्परं शानं त्रैलोक्ये सकराचरे। यद्बाह्यं पुस्तकं हस्ते धृतं बोधाय जन्मिनाम।।

धानायंत्री तुलनी का हाथ चौतोर, लाल-गुलाबी रगकी गुलायम समुन्तत हयेली नीचे स्थित अगुल कटिवाला सम्या एक निराला कोण बनाता हुमा है, हमरा पेरवा लम्बा, अपम पेरवा हुसरे की लम्बाई से दो तिहाई से कम नहीं अगेर दूसने परे वो ते महाई से कम नहीं अगेर दूसने पेरवे से एक तारे का निर्वाल है। मध्यमा अगेर दूसने पेरवे से एक तारे का निर्वाल है। मध्यमा लम्बी है, दूसरा पेरवा लम्बा हो। मध्यमा लम्बी है, दूसरा पेरवा लम्बा हो। सव्यामा लम्बी है, दूसरा पेरवा लम्बा हो। सव्यामा लम्बी है, प्रता पेरवा लम्बा है। तकी के नीचे जो मुख्य कथा है। अगिर कम लम्बी है, तिसका प्रथम पेरवा लम्बा है। तकी के नीचे जो प्रताम कथा से उभर हुमा है और उम पर अपने तारे से परिणत होता दिखाई देता है। मध्यमा के नीचे जो प्रति का स्थान है, उस पर हुमा है। की राज के नीचे जो प्रति का स्थान है, उस पर हुमा है। कि निर्वाल के नीचे जो सुर्वराल है, अगेर उस पर हुमा है। कि निर्वाल के नीचे जो दूर स्थान है, उस पर सुर्वाल है। कि उस पर हिमा है।

से नीचे है, समुन्तत है और शुक्र स्थान भी खासा उभरा हथा है। हथेली मे खड़ा नहीं है।

मस्तिरक रेखा त्रिणुलाकार से प्रारम्भ होकर गुरु स्थान के नीचे जीवन-शक्ति रेखा से उसर, किस्तु धला प्रथम प्रथम प्रकृष्ठ दूर सीघी थ्रीर किर सुकती हुई है जिलकी एक शाखा चन्दस्थान की धीर हु सरी प्रमान के शोर पर हुई, नहीं प्राचित रिखा उसर हुंध की धीर पुत्र है है इसर्चन के शाखा चन्दस्थान की धीर हु सरी की धीर पुत्र है सान के नीचे हुंधनी की छोर तक चली गई है। प्रारम्भ ने इसकी एक शाखा गुरु-स्थान की धीर बढ़ती है। सामर तेवा चन्द स्थान के अपने कर मिल्कि कर कर मिलक कर करीब हुदय रेखा के नीचे तक गई है धीर दूसरी सूर्य रेखा मस्तिक-रेखा से कुछ नीचे से उठ कर प्रथम सूर्य रेखा के पान चलती हुई सूर्य स्थान के भई है धीर उहारी सूर्य रेखा मस्तिक-रेखा से कुछ नीचे से उठ कर प्रथम सूर्य रेखा के पान चलती हुई सूर्य स्थान नक गई है धीर जहाँ एक शाखा सुख स्थान की धीर भेजती है। बोनो मानक स्थान से एक-एक रेखा सूर्य स्थान के धाई है जिनमें हथेनी के छोर बाने मणत स्थान की पीर भेजती है। बोनो मानक स्थान से एक-एक रेखा सूर्य स्थान के धाई है जिनमें हथेनी के छोर बाते मान स्थान की शोर के उत्त हुत तीची एक स्थान है। सूर्य स्थान के नीचे हुदय रेखा से एक रेखा हु स्थान की धीर कही है। प्रतिस्थान के नीचे हुदय रेखा से एक रेखा हु स्थान की धीर कही है। प्रतिस्थान के सुक्त स्थान के पान स्थान के पान स्थान के सुक्त सुक



(उ.पर खीचा गया हाथ उसी हस्त-दर्शन के आधार पर है)

शाला भी कही-कही भाकर मिली दीलती है। यह ऊपर लिला वर्णन धल्प समय मे किये गये हस्त-दर्शन के आधार पर है।

भौकोर हाथ एव मुलायम समुन्तत लाल गुलाबी रग की हथेली जिसकी लम्बाई एव चौडाई समान-सी है और भ्रंगुलियां भी हथेली के बराबर है, इस बात की बोतक है कि इनमें श्रपूर्व चरित्र-बल, बहस करने की प्रबल शक्ति है. सन्तुलित स्वभाव है, परिवर्तनशील है भौर निरन्तर कार्य में सलग्न रह कर विजयश्री प्राप्त करने के लक्षण है । छोटी तर्जनी निर-भिमान की सुचक है। मध्यमा प्रबुद्धता, चिन्तनशील, उद्योगी एवं धार्मिक पुरुष की परिचायक है। श्रनामिका से कला-कार, कांव एवं सामाजिक चेतनावान मानव का पश्चिय मिलता है। प्रथम पेरवा लम्बा होना कवि होने की पुष्टि करता है। कनिष्ठा रचियता एव व्याख्यता की प्रतीक है और इसको दूरी श्रनामिका से जो स्थित है, वह यह बतलाती है कि यह मानव ग्रपने कम मे पूर्णरूपेण स्वतन्त्र है। उपरोक्त बगुस्त विभिन्न विचारो का समावेश, प्रत्वर बुद्धि, समन्वय शक्ति एव उदारमना का बोतक है। प्रथम पेरवा जहाँ सम्प्रण श्रात्म-बल की बतलाता है, वहाँ दूसरा पेरवा सुदृढ साधारण ज्ञान (Common sense) एव प्रवल कर्म शक्ति एव तर्क शक्ति का परिचायक है। कटि वाला प्रमुक्त कुशल राजनीतिक एव नेता होने का सकेत करना है। गुरु स्थान पर तारा का चिह्न गुरु पद एव विश्व-विश्वत विभूति का द्योतक है। शनि स्थान पर जो रेखा खड़ी है एव V का चिद्ध है, वह माना से विशेष स्नेह होने का परिचय देता है। जीवन शक्ति रेखा से मध्यमा के पास रेला गई है, वह विरक्ति (Renunciation) रेला है जो नमार से उदासीन कर विरक्त बनाने मे महा-यक होती है। शनि का समन्तर स्थान दार्शनिक, कुछ एकान्त प्रेमी एवं संगीत की अभिकृति का होना प्रकट करता है। ऐसा मूर्य स्थान बहुशुन, यशस्त्री एव विवेकी होना जाहिर करता है। सूर्य रेखा से बुध की झोर जाने वाली रेखा रचयिता एव व्याख्याता की चोतक है। बुध स्थान एव उस पर खडी रेखाए कुगल मनोवैज्ञानिक, विज्ञानवेत्ता, विलक्षण बुद्धि वाला एव सुन्दर बबता होने का परिचायक है। मगल स्थान एव उनमें सुर्य की ब्रोर जाने वाली रेखाए महा पराक्रमी, इस्कृष्ट साहमी, हिमालय-मा ग्राटिंग, शत्र पर ग्रहिमक वृत्ति से सदा विजय पाने वाला एवं परम सहिष्ण होने की ग्रोतक है। उपरोक्त चन्द्र स्थान तीव्र कल्पना-शक्ति बाला एवं सिरजनहार का मुबक है। शुक्र स्थान सद्भावनाम्रो का सम्मान करने वाला एव सगीतज्ञ के गुण बतलाता है। जीवन-शक्ति रेखा से गरु स्थान मे जाने वाली रेखा प्रतिभा प्रदान करने वाली है। ग्रगस्त के दूसरे पेरवे में जो तारा का चिह्न है, वह ग्रानन्दयोग का सूचक है।

श्रधिक महत्त्वपूर्ण रेखा मस्तिष्क की है जो प्रवल श्रात्म-विश्वास, कल्पना एव यथार्थता के सामजस्य, न्यायी, मुनीतिवान्, गृत्थियो को सहज मुलभाने की शक्ति की मुचक है। त्रिशूलाकार सुयश, सौभाग्य, ब्रन्तिम सिरा गकता उसका उपर उठना घर्भुत बाक्-शक्ति का बोतक है। साथ-ही-साथ स्थिर बुद्धि एवं प्रवाह में नहीं बहते वाले मस्तिएक की कल्पना कराता है। हृदय-रेखा कुलाप्र बृद्धि, यश एव आदर्शवादी की सूचक है। भाग्य-रेखा पूर्वजो की सम्पदा प्राप्त होने की सूचना देती है और गुप्त स्थान निहित है, ऐसा बतलाती है और मस्तिष्क के विशाल एवं ब्यापक होने की परि-चायक है। सबसे महत्त्वशाली सूर्य रेखा है जो सर्वागीण सफलता, यहश्रून, प्रनेक ज्ञान, परम यश, प्रवल वाक्-शक्ति तथा विष्व-विभृति की छोतक है। यह इक्कीस, बाईस वर्ष की आयु के पास भाग्य रेखा से निकलती है जो भाग्योदय का समय बतलाती है। फिर चौबीस वर्ष की श्राय के पाम इससे निकलने वाली एक रेखा जो बुध की श्रोर बढना चाहती है, वह ज्ञानवृद्धि, राजनीति एव विद्या विकास होना प्रकट करती है। तेनीस वर्ष की श्रायु के पास एक सुबं रेखा और निक-लती है जो सीधी मुर्य स्थान को गई है। नवीन जन-कान्ति द्वारा विमल यश व सफलना की मुचक है। इससे मानवता से देवत्व की ब्रोर प्रगति होगी, ऐसी सूचना मिलती है। लम्बा ब्रगुस्त, जो नीचे स्थित है और निराला कोण लिये हुए है, निगुढ़तम दार्शनिक, सिद्धान्तवादी, नीतिवान, उच्च कोटि का न्यायी होना प्रकट होता है। जीवन-शिवन की पूरी रेखा है, दोष रहित है जिससे सुस्वारथ्य की कल्पना हे और इसके साथ दूसरी जीवन रेखा चली है जिससे जीवन को बल मिलता है। स्थान-स्थान पर जीवन-शक्ति रेखा से सिट्टे की नाई जो भाग्य रेखाए निकली है, वे उस समय की उन्तित एव प्रतिभा की सुचक है। मस्तिष्क रेखा से बृहस्पति की ब्रोर रेखा का बढना सुयश की वृद्धि बतलाती है ब्रीर हृदय रेखा से बुध की ग्रोर रेखा का जाना ज्ञान-विकास की सूचक है। पेरवो मे जो लडी रेखाए है, वे व्यवहार-कुशन होने की प्रतीक है और इनसे बृद्धि एव चतुराई को बल मिलना कहा जाता है।

आचार्यश्री तुलसी के दो प्रबन्ध काव्य

डा० विजयेन्द्र स्नातक एम०ए०, पी-एच०डी० रोडर, हिन्दी विभाग, दिल्ली विक्वविद्यालय

नैतिक उत्थान का दिव्य सन्देश

प्राचार्यश्री तुलसी प्रपने घिभनव प्रणुवन-प्रान्दोलन के कारण प्राज भारतवर्ष ये एक तगस्यी साधक, मर्यादा-पालक वीतराग जैनाचार्य के रूप में विस्थान है। स्वस ग्रीर दिनादा के क्रिस उद्देगमय बातावरण से प्राज सतार साम ते रुद्धा है, उससे मैतिक मूल्यो होग लान्नि ग्रीर समभाव की स्वागा का प्रयत्न करने वाले महापुरुषों से प्राचार्य तुलसी का स्थान प्रमुद्धा है, वह समस्त समाग के निग जिन्ता का विषय बन गया है। एक ग्रोग देश, जाति, यमं ग्रीर सन्प्रदाय की सकीण दीवार क्यों कर के मानवना स्वष्टाणों से टूट-टूट कर विश्वक हो गई है तो दूसरी ग्रीर हुपेर्य व्यवस्था के ग्राविकार के रोवार क्यों कर के मानवना स्वष्टाणों से टूट-टूट कर विश्वक हो गया है। ऐसे स्वर के समय समृत्यी मानवना के तिए सौहाई, सम्बत्त, सौक्य ग्रीर शांति का सत्येष देने वाली मुत्तन ग्रान्याचा ग्रीर लाश्वत मून्यों की स्वापना करने वाले उत्याव की ग्रावश्यकता स्पष्ट है। ग्राचार्यश्री नुलसी एक ऐसे ही महान् व्यक्ति हे विनक्ते पास मानव के नैतिक उत्यान का विश्व सन्देश है जो प्रणुवन चर्या के रूप में भीर-शीर देश रंग में पैत रहा है। कहना होगा कि इस शान्त, स्वस्थ एव निलादमी ग्राव्योलन की यदि विश्व के सभी देश स्वीकार कर के तो व्यक्ति-निर्माण के मार्ग ने राष्ट्र का निर्माण ग्रीर ग्रन्त से समग्र मानवना के दिवास का मार्ग प्रशस्त हो सकेगा

धाचार्यश्री तुलसी को काव्य साधना के प्रमाग संग्रुकत विषयक दो-चार शब्द मैंने जान-कुम्कर लिसे है। धनु-यन का मन्देश आवार्यश्री तुलसी के प्रवत्य काव्यों में भी निहित है, किन्तु किये ने उसे किसी धारदेशना की भूमि पर प्रतिचित न कर भावना की उर्वर घरा पर उसना यपन किया है। धनुकत की व्रताबित नैतिकसा को जोग स्वाभाविक रूप से उनके काव्यों में धाइति हुआ है और उसने शरा पाठक की परिष्कृत की व्रताबित होती है, ऐसी, मेरी धारणा करी है। धनुवत-ग्रान्दोलन देश, जाति, धर्म—सम्प्रदाय-निरपेश एकान्त व्यक्ति-साधना होने के कारण सभी विचारशील व्यक्तियों द्वारा समादृत कुमा है, फनत उसके प्रवर्तक धाचार्यश्री तुलसी के विषय में साधारण जनता का परिचय इसी के साध्यम से हुआ है। धाचार्यश्री की नेसींगक काव्य प्रतिभा से बहुत कम व्यक्तियों का परिचय है, प्रत मैं काव्य-प्रतिभा के सम्बन्ध में संक्षेप में परिचय प्रस्तुत करने का प्रमत्त करूँगा।

ज्ञान-क्रिया की समवेत शक्ति

धानार्यश्री तुलसी के काफी काब्य-बन्यों को पढ कर मैं इस परिणास पर पहुँचा हूँ कि इन ग्रन्थों के निर्माण में जिस प्रेरक शक्ति का सबस हाथ रहा है, वह इच्छा, जान-किया भी समनेत शांकन है। इस अपो को रचना का उट्टेट्ट प्रशासे प्रोर 'अर्थकुते' न होकर 'दिस्योपदेश' और 'शिवेनर शति' ही है। लौकिक एव पारलीकिक विषयों का व्यवहार काम भी उपदेश की प्रक्रियों में समाया हुमा है। जिस सरल परिक्याजन और सहज प्रमुक्ति से वर्ष का विन्तार इस तथ्य प्रस्था में हुमा है। उस सरल परिक्याजन और सहज प्रमुक्ति से वर्ष का विन्तार इस तथ्य प्रयोग में हुमा है, वह इस तथ्य का निद्योग है कि भोग्य जगत के प्रति धनायक्त भाग रकते वाले नत की वाणी में वस्तु-

सत्य के प्रति उनना भाषह नहीं रहता, जितना भाव-सत्य के प्रति होता है। माव-सत्य को केन्द्र बिन्दु बनाकर वस्तु-सत्य (भटना) का चित्रण करते समय सत किंव को बाणी जितनी तत्वाभिनिवेशी बनी रहती है, कवाचित् प्यायं के प्रति क्षायह रखने वाले सामान्य किंव की बाणी नहीं रहती। 'शिवेतर लिंग' जिस काव्य का मूल स्वर हो उससे यद्य घोर सर्थ की सिन्धा को स्थान नहीं रहता। आचार्यश्री तुनसी का निसर्थ किंव स्वय तटस्य मात्र से उन सबको ग्रहण करके काव्य रचना से प्रचल हुआ है, यह सभी काव्य यन्यों के प्रत्योक्तन से स्पष्ट होता है।

धाषार्यश्री की लेवनी से सद्याविंप तीन हिन्दी काव्य-प्रत्य प्रकाश मं था चुके हैं। यो तो सस्कृत कौर मारवाडों में भी भागने काव्य-रचना की है, किन्तु इस लेख में में उनके दो प्रमुख हिन्दी प्रवत्य काव्यों की ही वर्षा करूँगा। स्थानामाब से हिन्दी के सभी धन्यों की गमीक्षा करना भी मेरे लिए सन्भव नहीं है। प्रमुख कृतियों में 'भाषावर्म्नात' भीर 'भूनि-दरीक्षा' है।

ऋाषाद्रभृति

'धायात भूति' एक प्रवत्थ काव्य है। प्रवत्य काव्य की पुरातन शास्त्रीय मर्यादा को कवि ने कि के रूप मे स्थी-कारन कर स्वतन्त्र कप से कथा को विस्तार दिया है। मर्ग या प्रध्याय प्रादि का परम्परागत विभाजन भी इसमें नहीं है। वर्णन की दृष्टि में भी इस काव्य में शास्त्र का अनुगगन प्राय नहीं हुया है। वस्तुत कि की दृष्टि वर्ष्य वस्तु को जन-मानस तक पहुँचाने की धोर ही प्रधिक रही है। कि का प्राप्तित है 'जनकाव्य को शानी पर गय रागों में कथा को श्रांत मधुद बना कर व्यापकता प्रदान करना। शास्त्र-मर्यादा के करिय रागों में प्रावद होकर उसे विद्वस्मण्डनी तक सीमित बनाने की कि की तिनक भी इच्छा नहीं है। जैन साहित्य परस्परा में यह शैली गुरीपं काल से विकत्तिन होती रही है। प्रावार्यभी ने उसी को प्रमाण माना है भीर उसके विकास में नई कडी जोडी है।

सह कास्य प्रास्तिक मावना का प्रतिष्ठापक होने के साथ जीवन की दुरंग प्रवृत्तियों का यथार्थ को भ कराने में भी सहायक है। मानक की दुनंपित वासना बूर्गि किन प्रकार कह हियामित के जान में पढ़ कर समागं में ज्युत हो जाता है, यह वरी रोजक में पढ़ेन देती हैं और किन प्रकार कह हियामित के जान में पढ़ कर समागं में ज्युत हो जाता है, यह वरी रोजक में जी ने स्थान दिया गया है। पंपायद भूति का क्षान्य प्रमान निशीय मून की चूर्ण व उत्तरायवान की प्रयं कथार्थों में लिया गया है। भावार्थ तुन्ती ने प्रपाने उपकार प्रतिमा प्रीर करना के योग से सामाग्य कथा को दीरत कर दिया है। कथा के विवरण केवल घरनाश्रित न होकर दर्शन, प्रध्यास, तीक-व्यवहार्त्तिक प्रकार कथा प्रमान है। कथा के नायक सावप्रथ प्रपाद हुति को प्रारम में दूव स्थानता, तीक-व्यवहार्त्तिक कर प्रीर देवाल के प्रपान के प्रमान कर कर में दिलता के कर में दिलता के प्रपान के प्रमान के प्रमान के स्थान में हिल उठा। शिव्यों ने वचन दिया था कि देवयीन से प्रकार नृत्त की स्थान पर के मन का दूव प्रधानक कर प्रार देवाल के समझ प्रमान है। त्या का कि देवयीन से प्रकार नृत्त की सिन्ता क्या है। हहनोंक के मुल को तिवाल कि देवा प्रवृत्त है। भीन की सामग्रे की स्थान प्रधान के प्राप्त के स्थान के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रमुख्त है। भीन की सामग्रे की स्थान प्रधान के प्रकार के स्थान की स्थान के स्थान की स्थान के स्थान के स्थान की स्थान के स्थान के स्थान की स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान की स्थान के स्थान की स्थान के स्थान स्थान के स्थान के स्थान के स्थान स्थान से स्थान के स्थान

े प्राचार्यश्री तुनसी ने धपने काव्य को जनकाव्य बनाने के लिए लोक प्रचलित विभिन्न गेय रागो का साध्य लिया है। राषेद्रयाम कथालाक्क की गमायणी दीलों का दहल इस बात का प्रमाण है कि कवि इस काव्य का उसी बीलों से प्रचार चाहता है। जैन दर्शन के गृह सिद्धान्तों को सरस धीर मुदोध तीलों से बीच-बीच से गृम्क्यित कर घालायंश्री ने इसे प्रारम्भ में चित्तनप्रधान काव्य का लय दिया है, किल्यु बार में ध्वनामों के वर्षण के कारण चित्तन की गृहता कम होती जाती है। दार्थानिक चित्तन की मत्यक नीचे के पदों में स्पष्ट देखी का सकती है: यदि भूनवाय ही सव कुछ है, येतन का पूचवित्तरक नहीं? येतनता वर्म, कहो फितका, गुण सननुष्य होता नकहीं? येतना कूम्य क्यों भूत सारीर, वर्मी से वर्म शिम्म की है? यह बीव स्वतन्त्र प्रध्य इक्को, सत्ता है स्वयं शिम्म हैते हैं वार्वाक नहीं विन्तन देता, तान्त्रतिक पूचों का यह केवल। प्राप्तसाल मान प्रशोधन है, इसमें न दासीनक, तारिकक बन। सेदानिक सबल प्रमागों से जाती है जड़ किसकी विकास। स्वीदार्थ भारती संस्कृति का, वर्धन में गणना को इसकी।

देवयोनि में शिष्यों के वापस लौट कर न माने पर मानार्य प्रापाडमूति की मास्या डिग गई। उनके मन में सन्देह-शका के वादल मेंडराने लगे। उन्हें लगा कि यह अप-तप, धर्म-पुण्य, सब मिथ्या है। स्वगं मुनिश्चिन नहीं है, साम्प्रतिक इष्टि ही सत्य है।

> लोकस्थिति सारी करिपत, क्या यह वट्ट प्रव्याधित, कोई भी सस्या का स्राचार है नहीं। भूठी वर्षावर्मास्ति, क्या प्रवृत्त स्नाकाशास्ति, इस उल्कल का कोई भी प्रतिकार है नहीं।

इस प्रकार एक बार भोर पतनगामी होकर भाषाकभूति की जीवनयात्रा गहनामकार मे भटक जानी है। किन्तु सौभाग्य से उनका शिष्य विनोद माता है भीर उनके उद्धार का श्रायोजन करना है। शिष्य के लिए गुरु के ऋष्ण का गोभ केवल यही है कि वह प्रपने भजित ज्ञान को गुरु-प्रवोध के लिए काम मे लेने का श्रियकारी बने। सयोग की बात, विनोद के सोभाग्य से वह दिन जमे देखने को मिला भौर उसने गुरु को प्रवोध देकर सन्यय पर पुन आकड़ किया। विनोद ने गुरु को प्रवोध दिया

स्रवितय हे सारे झागम, संयम का सफल, वरिश्वम, तरकाण ही झारम-त्रीक्त सह फल साकार है। झाश्रम है बन्य निक्क्यन, संवर से कर्म निरुच्यन, तर्मित कर्मों का सीचा प्रतिकार है। बेता झाकाश झाश्रय, पुक्त है गलन-मिलनमय, पुद्राल के सिवां न कोई का आकार है।

श्राचाढभूति काव्य का घन्त जैन दर्शन के सिद्धान्तों को सरल भाषा में प्रतिपादन करने में हुया है। कुछ पारि-भाषिक शब्दाविल इन पृष्टों में प्रयुक्त हुई है जिसकी सम्पादक महोदय ने परिशिष्ट में स्पष्ट कर पाठकों का कल्याण किया है।

काध्य सौष्ठव के घरातन पर इस प्रवत्य काव्य मे एक ही उल्लेक्य तत्व मै पा सका, वह है—मनोरजक सैनी से गूडाफं-प्रतिपादन । प्राप्तिध्यवना का मार्दव या व्यवना का चमत्कार इसमे नही है। प्रूतत यह प्रभिधा काव्य है, जिसे साधारण पाठक के लिए नुवोध सैनी मे निवा नया है। कही-कही नेय रागो के साधारण या प्रति प्रचित्त रूपों ने इसमे हल्कापन भी ला दिया है, क्लिस का उद्देश भिल्ल होने से वह दुर्वलता प्राक्षेप योग्य नही रहती। प्रचार की दृष्टि से इस हल्कापन भी ला दिया है, क्लिस का उद्देश भिल्ल होने से वह दुर्वलता प्राक्षेप योग्य नही रहती। प्रचार की दृष्टि से इस हल्कापन भी क्या को सकत समस्ता हूँ। इसका प्रदासन भी व्यापक बनाया गया है ताकि सभी वर्गी या सम्प्रवायों के धार्मिक वृत्ति के पाठक इससे रह पहण कर सके।

ऋगिन-परीक्षा

'झन्नि-परीक्षा' भ्राचार्यश्री तुलसी की प्रौढ काव्य कृति है। इस कृति का सम्बन्ध रामायण की सुविश्रुत कथा

से हैं। रामकथा का क्षेत्र देश, काल, जाति, धर्म और भाषा की दृष्टि से जितना व्यापक है, उतना सम्भवत मसार की किसी प्रस्य कथा का नहीं है। राम और सीता को भागनवर्ष के विभिन्न धर्म और सम्प्रदाय ही नहीं, बाहर के देश किया उपास्य देव मान कर प्रहुण करने है। रामकथा का विकास होने से हमने क्यान्तर होने तो नियामांविक है ही, किन्तु कही-कही प्राव्यत वरिवर्तन भी दृष्टिना होता है। जैन प्रयोग रे रामकथा का प्रारम्भ मानवी बानी में देखा जा सनता है। 'श्रान-यरीता' की रचना प्रावाध थाती में देखा जा सनता है। 'श्रान-यरीता' की रचना प्रावाध थी नुक्ती ने रामकथा के विभिन्न क्यो को पढ़ अपनी नूनन धीनी से की है। किन्तु इसका कथा-प्रमाम मुनत विभान मूर्ति हों पांच प्राप्त कथा-प्रमाम मुनत विभान मुंग हो स्वाध कथा को निया हो में उनकी विभान कथा स्थान कथा-प्रवास के पर प्राप्त कथा-प्रवास के पर प्राप्त कथा-प्रवास के पर प्राप्त कथा-प्रवास कथा-प्य कथा-प्रवास कथ

'श्रीन-परीक्षा' ब्राट समी में विश्वन प्रवास काव्य है। इस काव्य की कथा रावण-वय के उपरान्त लका में जुड़ी राम नी विराट सभा में प्रारम्भ होनी है। उकाक्षर के दिव्य सामाद में राम-जरमण 'महासन पर विराजमात है और सुधीन, विभीषण, हनुमान ध्रादि उनके वारा नरफ मडलाकार बैठे है। नाद उस ममस्य सभा 'में प्राते है और वे साकेत नगरी में दुन हो होती हुई बूड़ी भानायों का वाल्यन भरा करका नन्देश राम-जरका को देते हैं। इस प्रवास में कार्य की वाणी भागत की समया और उसके धनुन उपकारों का वर्णन करने में मीत हुई है और वड़ी भावनाओं के माथ मानृत्य का प्यार इन पित्रजों में उक्तमिन हुया है। धीन-गरीका का दूनगर प्रध्याव पहुंचन' शीर्षक प्रसिद्ध रामचिरित कथा से कुछ नग्ना है। समस्यत यह प्रमा पैत कार्यों है, कि वाह हो हो है। रामनाय्य के मुख्य नार्या है। साम-जय के मुख्य प्रधाद पर प्रवास में कि कार प्रधान नहीं है। रामनाय्य के मुख्य प्रधाद प्रमाण के कि प्रधान करने के हीक बाद हो यह दिलाया प्या है कि राम की प्रया रमणियाँ सीना के प्रति क्या के प्रधान चूंचे से समस्य से भावना से मौता के प्रियर में मिल्या प्रवाद प्रसारित करने के राम के प्रयान करनी है। राम की ये रमणियाँ बीन के प्रति है। राम की ये रमणियाँ कीन है भीर उनको राम के प्रति हो। राम की ये रमणियाँ कीन है भीर उनको राम के प्रति होता है। राम की ये रमणियाँ कीन है भीर उनको राम के प्रति होता है। राम की ये रमणियाँ कीन है भीर उनको राम के प्रति होता है। राम की ये रमणियाँ कीन है भीर उनको राम के प्रति होता है। राम की ये रमणियाँ कीन है भीर उनको राम के प्रति हिस्स करा है। राम की ये

रमणियाँ राम की सब किल सोच रही है, सीता रहते कि चित सुख हमें नही है। उससे ही रजित नाम ! रात दिन रहते, हमसे हैं तकर दो बात कभी ना कहते।

जलतारहतामन भीतर ही भीतर में। यह कैताघोर अरथेर राम के धर में। आरलोक जहाँ ते फैला भारत भर में। यह कैता घोर अरथेर राम के धर में।

राम की रसणियो ने पड्यन्त कर भीता से राजण के पैरो का चित्र बनवाकर उसे आछित किया और राम को विदश कर दिया कि वह सौताको विसर्जित करे।

> सुन प्रकल्पित कल्पना यह, रास बुखित हो गये, खिल्न मन विश्राम गृह में, क्लान्स होकर सो गये। ज्वार विविध विचार के हृदयाब्विय में श्लाने लगे, सहर बन कर घोष्ठ तट से शब्द टकराने लगे।

राम का झन्तस्तल नगर में व्याप्त किवदन्तियों और प्रवादों से खिन्न हो गया । वे निर्णय न कर सके कि सीता के उरुज्वल धवल चरित्र पर यह कलक-कालिमा क्यो घोषी जा रही है । किन्तु लोकापवाद को बनवान् सानकर सीता-परित्याग का कटोर निर्णय कर ही लिया । कवि ने राम के उद्भान्त सन को बड़े सक्वत सब्दों में वर्णल किया है.

श्रभ, श्रवनी, सर, सरोवह, आन्त-श्रान्त नितान्त थे, सरित्, सागर-शब्द रह-रह हो रहे उद्धानत थे। विह्रम, पन्त्रम, इय-बसुष्पद, सर्वतः निस्तब्ध ये, हर्द परि गति गति स्थिति में. शब्द भी नि.शब्द थे।

सीना-परित्याग का यह सारा वर्णन बहुत हो प्रवाह पूर्ण ग्रैली में लिला गया है। महूदय पाठक का इस प्रमंग में अनेक प्रकार को कोसल प्रमुख्तियों से भ्राप्तानित हो जाना स्वमानिक है। लक्ष्मण को दशा का यथार्थ अकन करने में कि निम्मण को दशा का यथार्थ अकन करने में कि कि नाम हो आती। राम के कटोर प्रादेश का पालन करने की विवास को प्रमुख्य के स्वास नाम करने की कि नाम हो अपनी के प्रति अपाथ अद्धा में भरा कृतान्तमुल मेनापनि का मन दिवधा में इब जाना है। उमें मीता को छोड़ने वन में जाना ही होगा — कैंदी परवाना है।

स्वलित चरण, कम्पित बदन, ग्राकृति ग्रविक उदास । पहुँचा सेनानी सपदि महासती के पास ।

परित्यक्त होकर सीता बन मे चली ब्राई, किन्तु उगका मन घोर अनुताप से भरगया। सती-साध्यी निर्दोष नारी को इतना भीषण कष्ट उठाना पडा, यह नारी जीवन का अभिशाप नहीं तो क्या है ? नारी के अभिशप्त जीवन का बर्णन कवि के शब्दों से सुनने थोग्य है

घपमानों से भरा हुआ है नारी-जीवन, घरमानों से भरा हुआ है नारी-जीवन, घभियानों से करा हुआ है नारी-जीवन, बलिवानों से थिरा हुआ है नारी-जीवन।

...
पुरुष-हुबय पावाण भले ही हो सकता है,
नारी-हुबय न कोमलता को सो सकता है।
पिधल-पिधल उसके प्रस्तर को यो सकता है,
रो सकता है, किन्तु नहीं वह सो सकता है।

सनुनाप की भट्टी में जलकर सीना ने सपनी विचारधारा को कचन बनाया। उसे माहस का मम्बल मिना धपने ही फ़त्तर के भीतर। घासल प्रसवा होकर वह बन में आई थी। उतने दो तुत्रों को जन्म देकर सनुभव किया कि वह पति परित्यक्ता होकर भी पुत्रवती है। उसके पुत्र मर्यादा पुर्शाचम की सल्तात है। सीता के उदर में पन कर उन्होंने मत्य, घमंभीर बत-पानन की दीक्षा ली है, त्या वे मानु-वपमान का बोस होने पर शान्त रह सकते थे। सीता के पुत्रों की बाणी में प्रनियोग की धान्त मक्त उठी और वीरोजिय दयं से वे हुकार उठे

जित माँ का हमने दूध पिया उसका प्रयमान न देखेंगे, थम-बमती इन तलबारो से हम जाकर के बदता लेंगे, रे! दूरकीन-सा कीशल है बीरस्य स्वयं का तुम तोलो, यदि योड़ी-सी भी कमता है करके विकासो, कम बोला! है

सीता के पुत्र युद्ध के लिए सन्तद्ध होकर मैदान में उतरते हैं और लक्ष्मण के साथ धाई हुई सेना से पूरी तरह मोर्चा केने में युद्ध जाते हैं। इनकी बीरता से एक बार लक्ष्मण व राम भी अभिन्नूत हुए बिना नहीं रहते। राम और लक्ष्मण दोनों की समवेन धर्मिन भी इन्हें परास्त करने में सफल नहीं होती। राम व लक्ष्मण ने धनेक शस्त्रास्त्रों का प्रयोग किया, फिन्तु सभी बेकार गये। एक एक कर वाँसभी बरून गये बेकार। भद्धा, बान बिना यवा किया न हरती भार। यों लक्ष्मण के भी सभी हैं निर्दे हथियार। बया-बान, संयम बिना ज्यो होते निस्सार।

पुढ के वर्णन में प्राचार्यश्री तुलगी ने एक परम्परा — मर्यादा रखी है। उसे विकास बनाने के लीभ से शब्दों का प्रावस्त्र लड़ा नहीं किया। सहत्र बीली से युढ की भूमिका से मानव-भन के प्रतिवस्त्रों को ही प्रमुख स्थान दिया है। इस सम्य के बाद इस प्रवत्य काव्य का उलकं स्थल और उपसहार एक साथ धाता है। कलाग्य की दृष्टि से यह धम्याय प्रम्त से हैं, किन्तु इस पर उलकं प्रें जिस कथ में विजित किया गया है, वह नीक विक्यात कथा में कुछ भिन्त है। लोक-कथाभी में राम ने सीता की प्रानि-परीक्षा लका ने घाने पर साकेत नगरी ने प्रवेश में पहले भी थी, किन्तु धाषांपंश्री तुलसी के काव्य से जैन-परन्या का बहुण हुया है और सीना की प्रानि-प्रशास ने प्रपत्नी धाम-ज्यानि के उपरान्त प्रपत्न धमन काव्य के प्रत्यान की है। राम की प्रन-परान्य तीना की सर्वया बुढ़, मती-माध्यी मान रही है, घत यह घावस्वक प्रतीत हुष्पा कि जनवश्य के निरस्तन के जिया बाद्य परीक्षा भी की जाये।

> नहीं, नहीं मेरे मन में तो जंका जैसा कोई तत्व, बियते! स्रप्रतिहत सास्या है मानों ज्यों सायक सम्यक्त । जड़जन का उन्माद मिटाने सबमुख यही सबूक देवा, सफल परीक्षण हो जाने से हो जायेगी शुद्ध हवा।

सीता प्रानि-कुण्ड मे प्रविष्ट होने के लिए उद्यत हुई। उसके मन मे घटूट विश्वास का तेज या। वह निभंग भाव मे प्रमन्त मुद्रा मे घन्ति मे प्रविष्ट हुई

चोर जितिज की छाती भास्कर नभ प्रीगण में चढ़ता है,
मुनि ज्यो बन्धन-मुक्त साधना-पथ पर ग्रागे बढ़ता है।
ग्रुटन प्रदेश है।
ग्रुटन प्रदेश हो।

विना हुताशन-स्नान किये होता सोने का तोल नहीं, नहीं बाण पर बढ़ता तब तक होरे का कुछ मोल नहीं, कड़ी कसौटी पर कस प्रपनी अभिनव ज्योति अवाएगी, सूर्य वंश की विजय पताका भूतल पर सहराएगी।

सीता के दिल्य एव पवित्र चरित का प्रभाव ऐसा हुया कि प्रज्वतित हुतायन की लपटे शण-भर मे सीतल सिलस की नत्यं बन गई और नती सीना उबके ऊपर शान्त सुस्थिर भाव ने बिराजमान दुष्टियन हुई। किसी सज्जात सिलन के प्रभाव ने वह सिल-कुण्ड मिल-मडित सिहालन वन गया। उस पर बैठी सीता ऐसी लगी जैसे हस बाहन पर सालान सरवती मुणोभित हो। इसे ही

> मणि-मंडित स्वर्णिम सिहासन कर रहा सूर्य-सा उद्भासन, है समासीन उस पर सीता मुख पूर्वक साथे पद्मासन, मानो मराल पर सरस्वती उत्पल पर कमला कसावती।

सब्ज्ञानोपरि सम्बक् श्रद्धा, त्यों हुई सुशोशित बहासती।

सक्षेप मे, प्रिन-परीक्षा भी एक प्रिमधा प्रधान सरस प्रवन्य काव्या है जिसे आजार्यश्री तुनसी ने लय भीर स्वरों मे वांध कर गेय बनाने का प्रयास किया है। यदि इस काव्या को प्रचलित गीत स्वरों मे न वांध कर विषयानुकूत प्रवाह में बहुने दिया जाता तो निदय्य ही इसका काव्या सौठ्य स्थिक उक्तुष्ट होना । यय-सम्पादक मृतिश्री महेराकुमान ने घपनी सम्पादकीय भूमिका मे प्रथ थी गुजनात्मक समीवा करते समय मीवनीयरण मृत्य रिवत बाकेत का सकेत किया है। इस स्वल उद्धन करके साम्य-वैयन्य दिखाने की भी उन्होंने केटा की है, किन्तु उनका ध्यान इस तथ्य की श्रीर शायद नहीं गया कि साक्षेत के अभेता गाहुंस्य जीवन की मोहक करिवर्ष प्रस्तु करते मे बेकोट है। सद्गृहस्य होने के कारण उनके काध्य मे गाहुंस्यक जीवन की ममे खुदियों के प्रमुख किया तथा कर में उभर कर प्रात है, वैने एक बीतराग साधु की तक्षानी से क्षेत्र सम्बन्ध की स्वत्य के प्रमुख किया किया को योजना के निष्य भी जिस प्रकार की प्रमुख निष्य हिए, वैसी एक सत के पाम नहीं हो तक्ष्मी। यह दूसरी वात है कि धार्मिकता—नैतिकता का जीवन वित्र उनके काध्य से था जाये, किन्नु गृहस्य की सावना को साकार कीमे कर सकेने । यहो कारण है कि धार्मिक्याओं में पवित्रना भीर धार्मिकता का वातावरण प्रधिक है, गृहस्य जीवन का नहीं हो। रामायण के जिस प्रसाम का धाष्मार्थ जीवनमी ने चया किया है उनके वित्र उपसाह में मैतिक उपरेशों के लिए प्रवक्षाण होने पर भी प्रारम्भ और नध्य के व्यावहारिक जीवन की कडवी-मीठी सामान्य प्रभावती है प्रधिक उपर कर लागी चाहिए थी।

'प्रिनि-परीक्षा' का सबसे बडा गुण है, उसकी सुबोध यौनी धीर रोचक कथा-प्रसंगो की प्रत्वित । किथ की बाग्यारा सर्ग्य-स्निय होकर जिय रूप से प्रवाहित हुई है, यह त्यवेत कथा के बनुकून है। रोचकता की दृष्टि से यह काव्य ब्याक्य यदा का सानी होगा। कही-कही गेय रागो का प्रवत्त प्रायद पद-सोजना तथा प्रयं-तत्त्व की इतनी साधारण कीटि तक उतार तथा है। कि तो प्रयं के विषय-माभीयं की दृष्टि से धातक है। किन्तु प्रवारात्मक दृष्टिकोण के कारण शायद प्रावाधंशी की यह साध्यत प्रयुपक्त प्रतीन होता है।

मैने दोनों काव्य ग्रन्थों का प्रबन्धानमक दृष्टि से ही विश्लेषण किया है। रस, व्वित, श्रनकार श्रादि के गुणदौष-विवेतन में जान-बुक्कर रही गया हूँ। मैंते देन दोनों काव्यों में प्रबन्धात्मकता का गुण पूरी गरद पाया है और एक टक्स्य पाठन की भौति रन्हें रख कर पर्योग्त स्नान्द प्राप्त किया है। इन दोनों प्रबन्ध काव्यों की एक उल्लेक्स विशेषना दूभी है कि इनका ध्येय नितक भूत्यों को प्रतिष्ठा करना होने पर भी कांव ने प्रतिपाद्य को इस प्रकार गठित किया है कि उत्तमें लोक-व्यवहार-जान की अन्यधिक सामग्री एकन हो गई है। इन दोनों प्रबन्ध काव्यों के अनुवीनन से प्रत्येक पाठक की लोक-दृष्ट व्यापक बनेगी भीर उनके दैनन्दिन जीवन में होने वाली घटनाग्रों से इन काव्यों की घटनाग्रों का तादात्म्य हो सकेगा। प्राप्तार्थों तुलसी का जीवन पामिक एक नैतिक आदवाँ का माकार रूप है। उन्हीं पादशों को लोकाभाषा से निबद्ध करना उनका ध्येय था। कथा-प्रसन्त तो ब्याज-मात्र है, किन्तु उनका निर्वाह जितनी सावधानी से होना चाहिए था, उतनी ही सावधानी से किया गया है। शाचार्यंत्री तुलसी बीतराग बाजाय होने पर भी लोक बेनना से सम्मुक्त रहते हैं भीर उसके उन्तयन और उत्थान के लिए किये गये उनके धनेक प्रयोगों में इन काव्य पत्यों का भी घरिट योग है।



ऋगिन-परीक्षाः एक अध्ययन

प्रो० मूलवन्द सेठिया बिडला प्रारंस कॉलेज, पिलानी

प्राय बाई हवार वर्षों में रामचरित भारतीय साहित्य का प्रमुख उपजीव्य रहा है। रामाण्य की कथा भारत तो सीमायों का व्यक्तिकत्व कर बहुतर आरत में भी तो होंग्र रही है, परन्तु डो कामिय हुन्के की यह पारणा तो निविवाद है कि "विभिन्न बाधुनिक भारतीय भाषामें का प्रथम महाकाव्य या सबसे भीत्रक लोक्षिय पर अग्रव कोई 'रामावण' है।" राम-भिक्त का धार्मिक केत्र में यवस्तरण भी साहित्य के माध्यम में हो हुम्म है। डो कोपीनाथ कविराज राम-भिक्त का विशेष विकास धारवी बताब्दी ई के पदचान मातते है, परन्तु प्राचीततम उपलब्ध रामकाव्य वास्मीकि रामायक कर क्यानकाव है सा के छह सी ले चार सी वर्ष पूर्व के भारतीत माना जाता है। वास्मीकि के पूर्व भी में मुक्त या अवस्व कर में राम-व्यक्त का स्वायत्व के साम प्रवत्य का कर प्रशास है। यह निविक्त है कि राम के प्रवत्य कर कर प्रशास है। यह निविक्त है कि राम के प्रवत्य का प्रशास है। यह निविक्त है कि राम के प्रवत्य कर का की प्रत्य तो की का व्याप्सक प्रभावतार क्या की प्रतिचाद तो की का व्याप्सक प्रभिक्त प्राचीततर है। भारतीय लोक-मानन की सम्पूर्ण धारको-परिकरणनाए राम के चरित्र में कुछ इस परिपूर्णना के साम प्रतिकरणनाए राम के चरित्र में कुछ इस परिपूर्णना के साम प्रतिकरणनाए राम के चरित्र में कुछ इस परिपूर्णना के साम प्रतिकरण हो ही ही भी करी नहीं कि साम केत्र पर साम कर साम प्रतिकरण हो है हि साम केत्र पर केत्र पर हो हो भी करा नहीं है। हो भी करा नहीं

राम तुम्हारा नाम स्वयं ही काव्य है, कोई कवि बन जाय सहज सम्भाव्य है।

---गप्तजी

'हरि प्रमन्त हरि कवा अनन्ता' के अनुमार विभिन्न कियों को राम के व्यापक चरित्र में अपने मनोतृकूल मन्तव्य प्राप्त हो गया है। राम के नाम में ही कुछ ऐसा दुनिवार आकर्षण था कि सम्पूर्ण नाम-रूप के परे अन्तर्वहा का साक्षांकार करने वाले निर्माणया कवीर 'राम नाम का मन्म है आनां कह कर भी अपने को 'राम की यहरियां भोषित करने का लोभ सवरण कही कर कके। यान्मिकि और स्वयुर, नुनमी और केशव, कच्चन और इतिवास, हरिश्रीध और मैथिनीशरण गुन्त हारा राम के पवित्व चरित्र का पूर्ण प्रशस्त प्रिव्यंजन हो चुकने पर भी उसके प्रति नये इतिकारों का प्राकृषण उत्तरोत्तर वहता जा रहा है।

राम का चरित्र एक ऐमे प्रमा-पुरुज की तरह है, जिसके प्रतिकलन के कारण उसके पास्त्रंवर्ती प्रह-उपग्रहों के रूप से सीता, तक्ष्मण, सरत, कीशला, केवली, हुनुमान आदि के चरित्र भी भवीकिक प्रामा से प्रभिमणिवत प्रतीत होते हैं। प्रामुलिक कार्या में दिवता तिरालाजी ने 'राम की शनित पूर्वा 'शिर 'पववटी-प्रतन' में राम के तप पूत जीवन के कुछ पावन प्रमागे को चित्रित तिया है। अब वर्षद्रप्रसाद मिश्र ने 'साकेत तस्त्र' में भरत थीर माण्डवी, श्री केदारताथ मिश्र में 'साकेत तस्त्र' में भरत थीर माण्डवी, श्री केदारताथ मिश्र 'प्रमात' ने कैकथी और दिवसत पंज बात्रका के कराने विद्या तथा के क्या कार्य कार केदानिवाद वात्रा है। परन्तु राम-कथा के चाहे किसी भी पार्श्व को क्या निवाद कार्य हो प्रस्ता की उसमें बनी ही रहती है। 'पानक्ता में में कियन मंथित भी प्रपत्न प्रमात्र कार्य प्रमात्र कार्य कार्य कार्य कार्य कराने कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रपत्न कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य हो। चार्य के प्रपत्न कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न कार्य के प्रपत्न प्रमात्र कार्य के प्रपत्न कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रपत्न कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रपत्न कार्य के प्रमात्र कार कार्य के प्रमात्र कार्य के प्रमात्र कार्य कार्य कार्य कार्य कार कार्य कार कार्य का

तुलसी की मन्ति-परीक्षा, जो सन् १६६१ मे प्रकाशित हुई है। राम-कथा के सम्बन्ध में ग्रपने दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करते हुए ग्राचार्यश्री तुलसी ने 'प्रशस्ति' मे स्पष्ट कहा है .

> रामायण के हैं विविध रूप बनुरूप कथानक प्रहण किया, निरुद्धल सन से कलना द्वारा समुचित भावों को बहुन किया, वास्तव में भारत की संस्कृति है रामायण में बोल रही, प्रापने युग के संवादों से वह ज्ञान-ग्रंथिया लोल रही।

धाचार्यश्री तुलसी तेरापथ के नवमाचार्य, घणुबत-धान्दोलन के प्रवर्तक एव जैन-दर्शन के एक महानु व्याख्याता के रूप मे राष्ट्र-क्यापी स्थाति प्राप्त कर चुके है, परन्तु उनके कवित्य का परिचय भाषाढभूति के प्रकाशन के साथ ही प्राप्त होता है। जन्मना राजस्थानी होने के कारण राजस्थानी भाषा में ब्राचार्यश्री तुलसी द्वारा विरचित विपल काव्य-सामग्री विद्यमान है. जिसमे पूर्वाचार्य श्रीकालगणी के जीवन से सम्बद्ध चरित-काव्य 'श्रीकाल यशोविलाम' प्रमुख रूप से उल्लेख्य है। बिगत वर्षों मे उत्तरी एव मध्य भारत मे विचरण करने के पश्चात हिन्दी काव्य-सुजन की श्रीर श्रापके श्राकर्षण का सूत्र-पान होता है। 'ग्रम्न-परीक्षा' में रामायण के उत्तराई की कथा है, जो राम के लका-प्रस्थान में प्रारम्भ होकर प्रम्न-परीक्षिता महामती सीता के जयनाद के साथ समाप्त होती है। स्पष्टत ग्राचार्यश्री तुलसी का ग्रालोच्य काव्य राम-काव्य की जैन-परम्परा के ब्रन्तर्गत ही परिगणित किया जा सकता है। ब्राचार्यश्री तुलसी के राम गोस्वामी तुलसीदास के राम की भाँति "व्यापक, श्रकल, श्रनीह, श्रज निर्गृत नाम न रूप । भगत हेतू नाना विध करत चरित्र श्रनुप ।" वाले मर्यादावतार नहीं हैं। वे ग्राठवे बलदेव है और उनकी गणना लक्ष्मण एव रावण के साथ त्रिषप्टि महापुरुपों में की जाती है। जैन मता-नुमार राम ने अपने जीवन के सध्या-काल में साध-जीवन अमीकार किया था और कमंक्षय कर सिद्ध पुरुष बन गए थे। जैनो के राम मोक्ष-प्रदाता नही है, उन्होने स्वय अपनी जीवन-मुक्ति के लिए साधना की थी। हाँ, इसमे सन्देह नही कि म्राज राम एक जीवन-मुक्त महापूरुप सिद्ध है। 'म्रिन-परीक्षा' के दशर्थ भी राम-वनवास के बाद जैन-दीक्षा ग्रहण कर लेते है। भरत राम से कहते हैं 'ली पूज्य पिताजी ने दीक्षा।' राम के ग्रयोध्या प्रत्यागमन के बाद भरत भी जैन साधुत्व स्वीकार करने में विलम्ब नहीं करते हैं

भरतत्वरित मृति बन चले, कर जागृत सुविवेक। वासुदेव-बलदेव का हुन्ना राज्य-मभिषेक।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि 'ग्राग्न-परीक्षा' का प्रणयन वाल्मीकीय रामायण की परम्परा मे न होकर, 'पउम चरिय के प्रणेता विमल सुरि की जैन रामायण-परस्परा मे हुआ है। जैनो मे भी रामायण की दो परस्पराए मिलती है, परन्तु गुणभद्र भौर पूष्पदन्त के 'उत्तर पूराण' में, जो दिगम्बर सम्प्रदाय मे ही प्रधिक प्रचिनत रहे है, सीना के परित्याग भौर भन्ति-परीक्षा की घटना का कही उल्लेख तक नहीं किया गया है। भनः भाचार्यश्री तुलसी की 'भन्ति-परीक्षा' का सम्बन्ध विमलसूरि के 'पुजम चरिय' की पुरम्परा से ही स्थापित किया जा सकता है। श्रालोच्य काव्य के कथात्मक विकास पर भी 'पजम चरिय' का सुस्पष्ट प्रभाव है। राम के द्वारा सीता का परित्याग, वज्जजध द्वारा सीता का सरक्षण, नारद द्वारा लवणाकुश को माता के प्रपमान की कथा सुनाया जाना, राम-लक्ष्मण के साथ लवणाकुश का युद्ध और अन्तत सीता की म्रानि-परीक्षा म्रादि घटनाम्रो का विधान 'पउम चरिय' की परस्पानुसार ही किया गया है।

'म्राग्न-परीक्षा' मे म्राग्न स्नाता सीता का म्रत्युज्ज्वल चरित्र ही प्रमुख रूप मे उपस्थित किया गया है। डॉ॰ माताप्रसाद गुप्त के शब्दों में "वैदिक साहित्य में 'सीता' शब्द का प्रयोग अधिकतर हल से जोतने पर बनी हुई रेखा के लिए हुआ है। किन्तु एक सीता कृषि की अधिष्ठात्री देवी भी है। एक अन्य सीता सूर्य की पुत्री है। विदेहतनया सीता वैदिक

स्माहित्य में नहीं है। "वंदिक साहित्य में सीना का उल्लेख केवस "रामोत्तर तापनीयोपनियद्" में मिनता है, जो साहित्य-णोषकी डारा काल-कम की दृष्टि में प्रवांचीन उहराया गया है। डां० कामिन कुके के मनानुसार "वंदिक सीता का स्मादित्य ऐतिहासिक न होकर सामन पद्धित के मानवीकरण का परिणाम है।" प्रवांति वास्मीकि रामायण में सीता को भूमिवा भी कहा गया है। "एक दिन राजा जनक यह-पूर्ण को नेमार करने के निल्क हन नचा रहे ये कि एक छोटी-सी कन्या मिट्टी में निकली। उन्होंने उसे पुत्री-त्वकण प्रहण किया तथा उनका नाम गीता रखा। सम्भव है कि भूमिजा सीता की अपनीकिक जन-कमा मीता नामक हरिय की अपिटाजी देवी के प्रभाव से उनका नह है है। "गुणभड़क "उत्तरपुराण" के प्रमुसार मीता रावण की पुत्री थी प्रौर मन्दोवरों के गर्भ से उनका जन्म हुआ था। इसी प्रकार पपत्रा मीता, रकनजा

विष्णु के घवतार राम की पत्नी मीना को भी बिर्णु को पत्नी लक्ष्मी का खबनार माना गया है। भवनप्रवर तुनसीदास ने सीना को प्रभु की शिवन-योग माया के रूप से प्ररानुत किया है, जो केवल विष्णु को पत्नी का खबनार सात्र नहीं, प्रस्युत स्वय मृष्टि का सुजन, पालन और सहार करने से समर्थ सर्वनितनमनी है

जासुद्धांत उपजिंह गुन कानी। ग्रगनित लब्छि उमा बह्यानी। मुक्टि विलास जासुजगहोई। राम बाम दिसि सीता सोई।

'क्षमिन-परीक्षा' में क्षाचार्यश्री तुलसी ने मीता को महामानव राम की महीयसी महिषी के रूप में चित्रित किया है भीर यह चित्र बांसुमों से पुल कर प्रीर क्षांग में अन कर नत्त कुन्दन की तरह मर्ववा निष्कल्य हो गया है। पत्नी के रूप में राम की प्रदाक्तिनी वन कर भी वह सभागिनी ही रही

> जबसे इम घर में माई इसने दः चही दुख देखा, पता नहीं बेचारी के कैसी कमों की रेखा?

हुम्बी की दुनी को भी धगर धपनी सर्वनहा माता की भीति सबका पदाधात सहन करना पढ़ा हो तो इनमें आष्य ही बचा ? 'अमिन-परीका' में आवार्थशे मुजनों ने उसी अपुनती सीता को नायिका के पद पर अतिरिटन किया है जिसकी पत्रकों से आोधुयों की धाईता के नाव मनीत्व का ज्वनत्व तेज भी है। उसमें नारिक के बास-परीक्ष की भावना सर्वेष प्रमाद कर में परिवर्धित होती है। वह राम के भावमा सर्वेष प्रमाद कर में परिवर्धित होती है। वह राम के भावमा सर्वेष प्रमाद कर में परिवर्धित होती है। वह राम के भावमा सर्वेष प्रमाद कर में वह नरनी हुई भी प्रमांव अप्तर में विश्वीविधी है। वान्मीकि और तुननी जो सीता उसके मामने नतनवया और अपनाविध न ही रह मके है। 'साकेत' की सीता और अभावन की प्रायक्तिक युग को अबद्ध कारो-वेतना से आवार्थश्री नुननी भी प्रश्नभाविन नही रह मके है। 'साकेत' की सीता और अभिना की प्रायक्तिक कोमतना और कारान्या को प्रायक्तिक की स्वता है। अपनि नरीक्षा है में विश्वीविधी साम के अपनाविक की कारों की कुछ कहती है, उससे दुन-पुग से पदमंदित और प्रयक्ति नारी जानिकी वह मर्थ-वेदना भी मित्री हुई है, जो विश्वीव ती सीना-रव्या को स्था क्ष्य करने नरी है

हाय राम ! क्या नारी का कोई भी मूल्य नहीं है ? क्या उसका स्रीवार्य, स्त्रीय परवों के सल्य नहीं है ?

प्राण्यांश्री तुलमी एक धर्म-सम्प्रदाय — तैराग्य के घावायं है। वचन से ही परम्परा और मयांदा के पानन करने और कराने का उनका चिराचरित अम्यांस रहा है। इसलिए उनसे यह आला करना तो दुराणा ही होगी कि वे गिली मान-प्रतिक्रिया के ध्योवण मे आकर नारी के विद्योह का सखनाय करने लगेगे, परन्तु 'प्रतिन-परीक्षा' की कुछ ज्वनन पत्तियाँ नारी के निरीवन और पुरुषों की स्वेच्छा चारिना और रवार्षपरायणता को इतनो प्रवस्ता के साथ उपस्थित करनी हैं कि समाज का यह पूलकूत वैषया— जो और कुछ भी हो, सन्य भीर न्याय के आधार पर प्रतिष्ठित नहीं है—प्रपनी नम्न वारनिकना के साथ हमारे सामने सा जाता है।

नारी का घरितत्व रहा नर के हाथों में, नारी का व्यक्तित्व रहानर के हाथों में,

है पुरवों के लिए कुली यह बसुवा सारी, पर नारी के लिए सहन की बार दीवारी।

क्यापैरों की जूती नारी? जासहे आपवाएं तारी।

सिहनाद-बन में (जिसका नाम हो रोगटे खड़े करने वाला है) घोर निराक्षा के क्षणों में भी सोता एक सन्नारी के रूप में भ्रपने म्रात्म-बल नो जागृन करती है भौर इन प्राणान्तक सकट के हलाहल को प्रमृत बना कर पी जाती है।तभी तो लक्ष्मण कहते हैं.

सहज मुकोमल सरल, गरल को प्रमृत करती सीता विषम परिस्थितियों में जो कभी नहीं भय भीता

सीता ने अपने अखण्ड सनीन्य के बदने गया नहीं पाया — निर्वासन, निर्यासन, निन्दा, लाखना और अन्तत पुरुष का विद्वासायान ! परन्तु विधि की ये विद्वम्बनाण उसके प्राणों के सत्व का घोषण नहीं कर सकी। सीना ने जहर के पूँट पर पूँट पीकर हो नारी के निग् जीयन का यह तस्व-दर्शन प्राप्त किया था

> अपने बल पर नारी तुक्ते जायना होगा, कृत्रिम प्रावरणो को तुक्ते त्यागना होगा। को सन्तुलन भीत हो नहीं भागना होगा। सत्य कान्ति का प्रभिनव प्रस्त्र वागना होगा।

'श्रमिन-परीक्षा' से सीना एक परित्यक्ता पत्नी के रूप से ही नहीं, एक महिमामयी माता के रूप से भी हमारे गम्मृत उर्गादन होती है। उसका पत्नीत्व बाहे प्राहत हो, तिकत उसका मातृत्व नवणाकुछ जैसे पुत्र-रत्न पाकर सकत-सार्थक है। वे जब माता के सपमान का प्रनिकोध लेने के लिए राम धीर लक्ष्मण जैसे विश्व-विश्वत बीरों से लड़ने के लिए तैयार हो जाते है नो उन्हें इन नवन किशोरों से लड़ने में एक प्रकार का सहज सकीब हो प्राता है। इस प्रवसर पर सीना के सपुनी की प्रोजिस्तियों वाणी गुंज उठती है

> क क्ष्मा किसी दीन पर करना, फोली किसी हीन की भरना, दया-पात्र हम नहीं तुम्हारे, क्यो फैलायें हाय?

लवणाकुश जैसे पुत्रों को पाकर सीना कुछ क्षणों के लिए पति की प्रवचना के अन्तर्दाह को भी भून गई होगी। माना के रूप से ही नारी पुरुष की प्रवचना भीर प्रनाडना के ऊपर उठ पाती है। सम्भवन नारी अपने पुत्र के रूप से ही पुरुष को अपने सर्वान्त करण से क्षमा कर जाती है। पाना के अपमान का शोध सत्पुत्रों के द्वारा ही होना है

सत्पृत्र कभी यों माता का अपमान नहीं सहसकते हैं, पाते ही सचनुष शुभ अवसर वे मौन नहीं रह सकते हैं।

ग्रावार्यश्री तुलसी ने कौशस्या और सीता के रूप मे मान्-हृदय की नवनीत कोमलता और ममे-मधुरना को सजीव रूप मे उपस्थित कर दिया है। लघ्मण के वन से लीट ग्राने पर माता सुमित्रा पूछती हे. "तुन्हारे वाव कहाँ लगा या ? जरा मुफ्ते वह जगह तो दिवलाधो।" कौतुक प्रिय नारदजी भी माता की महिमा गाते हुए सुनाई पड़ते है

बास्सस्य भरा मी के मन में, शासूर्य भरा मी के तन में, उस स्नेह-सुधा को सरिता का रस तुन्हें पिलाने बाया हूं। सुनती जब सुत का किञ्चित् हु:ख, पीला पड़ जाता उस का मुख, उसकी उद्वेलित झाम्मा को से तुक्हें दिखाने झाया हूँ।

'श्वान-परीक्षा' के धनेक पूर्ठ परित्यवता सीता के धीसुधो वे गीने है। बीता के विरह-वर्णन से केवल पति-वियोग जन्य बेदता की ही अभिव्यजना नहीं है, प्रपने ततील पर किए गए सत्तेह की चन्नन, नारीस्त्र के प्रपान की कत्तक कोर पति के द्वारा दी गई प्रवचना की राणान्त्व पीड़ा का भी समाधेवा है। प्रभंतरी ध्रवस्था में विहनाद-वन में नितान्त निरायव खोड़े जाने पर उसके सममुख तबसे पहने तो कहाँ जाऊँ ? वया कहें ? की समस्या थ्रा उपस्थित हुई होगी.

धम्बर से मैं गिरी हाय ! धब नहीं भोलती घरती, टुकड़े-टुकड़े हृदय हो रहा, रो-रो धाहें भरती।

सीता के करण बन्दन मे जीवन के कुछ ऐसे करण और कटोर सत्य प्रकट हुए है, जो मर्यादा पुरुषोत्तम के इस कर्म को अमर्यादित सिद्ध करते हुए प्रतीत होते हैं

> यदि कुछ समस्य मन में होता करते न कभी बिडवासवात, क्यों हाथ पकड़ कर लाए थे, जो निभान सकतेनाथ ! साथ।

सीता के वेदनामय उद्गारों में एक प्रकार की विराधना है, जो केवल हमें माबोई नित ही नहीं करती, विचारो-सेनित भी करती है। राम की सकटायन एवं द्विधायरत मन स्थित को भी कवि ने तदय किया है। बडे गम्भीन ध्रमार्टन्द और विचार-मन्यन के परचान् (बर्धाय 'धान-गरीक्षा' में उसका माङ्केतिक वर्णन ही हुमा है) राम शीता का परित्यान करने के लिए प्रस्तुत होते हैं।

> किन्तु राघव का हृदय ग्रान्दोलनों से या भरा, घुमता ग्राकाश ऊपर, घुमती नीचे घरा।

सीता प्रगर सिहनाव-बन को प्रपने कुहरी के से कब्ज कन्दन से बिह्नल कर रही थी, तो राम के लिए भी प्रयोध्या का सुबन्धवानागार कण्डक-बन बन गया था। गुनसी के राम ध्यन्नता सीता का पना बन, मृत और स्वकृत-श्रेणी से पूछ करते वे, परन्तु प्रपनी ही भाजा से सीता को निकासित करते वाले राम उसका पता किसने पूछते? राम सीना की प्रयोध्या के रामसहलों से निकाल कर भी उसे प्रपने हृत्य से नहीं निकाल सके। सीता के विद्योग से राम स

लगते कोके सरस त्याबु पकवान भी, कृतुम सुकोमल झय्या तीखे तीर-सी, नहीं सुहाते सुखकर मृबु परिचानभी, मलयानिस भी बु:खब प्रसय-समीर-सी।

भन्तन. राम भीर सीता का मिलन होता है— उनके भगजान लकणाकुण के प्रवल पराकम से ! सीता माता के ये पुत्र घरने बाहु-बल के दीन्त प्रकाश में राम के मशवाच्छल नेवों को निमीतिन करते हैं। राम भीर लक्ष्मण की सेना के रस्त-अवाह डारा वे घरनी माता पर सकारण लगाई गई कलक-कालिमा को थी डासते हैं। नारद के मुख में प्रपनी माता के प्रसान की क्षा के अवज्ञ मात्र में उनका बूल जीतने नगता है। है कहाँ ध्योच्या ? राम कहीं ? माता के डारा वार-बार समक्ष्मण जाने पर भी उनके आकों के मात्र के दारा वार-बार समक्ष्मण जाने पर भी उनके आकों का उत्तान करते होता। अपनी माता के प्रपमान का प्रतिकार करने के लिए के स्वयोच्या पर आक्रमण कर हो देते हैं। प्रारम्भ में राम भीर लड़नण इस बुढ को बाल-लीना समझ कर राम्भी-रत्ता से नहीं लेते। परन्तु नवणाकुण की अयंकर मार-काट को देख कर उनको भी नड़ने के लिए प्रस्तुत होना पढ़ता है। उत्ता से नहीं लेते। परन्तु नवणाकुण की अयंकर मार-काट को देख कर उनको भी नड़ने के लिए प्रस्तुत होना पढ़ता है। उपनी का भी भी भावायंत्री तुनसी ने प्रपनी का स्वय-अतिथा का प्रशस्त परिचय दिया है। रणोहन राम का रोड हफ्

धरण नेत्र निकारण हृदय, त्यॉ निकारूप्य निःस्तेह, यर-पर प्रथर दशन से दशते, शस्त्र-पुसण्वित देह, सोख रहे बन प्ररे ! हो तथा है निस्त्रना विखु बास ' मृतुटि चड़ी है, बड़ी अपस्ता, फड़क रहे भुज-वण, कड़क रहे विज्ञानी ज्यॉ रियु की कर देंगे सात्र-वण्डा, है प्रथण्ड कोवण्ड हाच में मूर्त कर जर्यो स्थास।

परन्तु रोबाब्ण होने से ही युद्ध नहीं होता। राम-नक्ष्मण भने ही लवणाकुण को नहीं पहचानते हो,पर रक्त तो रक्त को पहचानता था। उनके मध्य ही जैसे आज उनको छन रहे थे, वे फैके कियर ही जाते थे भीर जाकर लगते कियर ही थे। रषजर्जर हो गए, घरव आहत हो गए, सेना शिथल हो गई। नारदजी फिर रहस्थोद्घाटन करने पहुँच जाते हैं। लवणाकुश का परिचय पाकर राम-सदमण अस्त्रों को छोड कर और रच ने उनर कर उनसे मिनने के निए दौड़ पहने हैं

> पुत्र पिता ले, पिता पुत्र ले, परम मुस्ति मन मिलते हैं। शक्ति को देख सिम्बु, रबि-दर्शन से पंकज क्यों जिलते है। जिनय स्नोर वास्सस्य बरसता है भोगी पलकों के द्वारा। स्नेह-मुधा से सिज्जित कण-कण झाज स्रयोध्या का सारा।

मुद्ध के प्रांगन में जहां पहले तलवारों में तलवारे मिल रही थी, वहां बाहु में बाहु और वक्ष में वक्ष मिलते है। भ्राचार्यश्री तुलसी ने दस स्राकस्मिक भाव-परिवर्तन का बडा हृदयग्राही वर्णन किया है

> पल भर में ही बीर रीव्र रस बदल गया हवीं सब में, बीक्र उद्यविकाश-भावना परिवर्तित वेमोब्भव में। क्षण भर पहले जो लड़ते ये वे ब्रायस में गले मिले, पलट गया पासा ही सारा, कुल कौर के कौर खिले।

युद्ध-प्रकरण के परचान् सीता की अभिन-परीक्षा का प्रमाग उपस्थित होता है। कपिपति मुग्नीय पुण्डरीकपुर में सीता की सेवा में उपस्थित होते है और उनका अभिनन्दन करने हुए कहते है

> कुल कमले ! कमनीय कले [।] ग्रमले [।] ग्रमले [।] सन्नारी, सहज मुत्रते ! सौम्य सुशीले ! श्वननुमेय श्रविकारी ।

सुग्रीव के द्वारा राम की ओर से धामन्त्रण की बात सुनकर मीना का दवा हुमा विक्षोभ फूट पडना है। मीना के भावोदगारों में नारी की बंदना ही नहीं, उनका विद्रोह भी मुर्लारन हो उठा है

> कवियति ! मै भूली नहीं वह भीषण कान्तार, नहीं क्षीर ग्रव जाहिए स्वामी का सत्कार।

मीता कहती है—"राम की परोहर जनजाकुल-मैं उन्हें मीप चुकी हूं। राम इस कुलटा को प्रयोध्या जैसी पुष्प नारी में बुलाकर उस नगरी को कर्लकत क्यों करना चाहते हैं। हैं, प्रयार वे मेंगे परीक्षा लेकर मेंग कलक उता- रना चाहे, तो मैं सहुर्ष प्रयोध्या जाने के लिए प्रस्तुत हूँ।" राम मीता के दृढ सतीत के प्रति प्रम्त म में प्रप्रातिहक प्रास्था होते हैं। सहें हो प्राप्त के स्ति प्रमुत हो जोते हैं। महें द्रोधान के निभृत क्षेत्री में जब जनता को शिक्षा देने के जिए मीता की प्रमिन मंत्रीक्ष करने को प्रस्तुत हो जोते हैं। महें द्रोधान के निभृत क्षणों में जब राम सीता के सामने प्रपत्ती सकाई का बयान देने लगते हैं तो उन्हें सीना दो टुक जवाब देती है

जीवन भर में साथ रही, फिर भी पाये पहिचान नहीं, कहलाते हो अन्तर्यामी, किस अम में भूले हो स्वामी! "सीता प्रपने सतीत्व का प्रमाण देने के लिए प्राणि-कुण्ड में प्रवेश करती है, इस पर प्राणि-कुण्ड तालाब में बदल जाता है और उसका जल बारो घोर बढ़ने लगता है। जब पानी नोधों के कानों तक पहुँचना है, वे सीता से प्रार्थना करने लगते हैं और पानी कम हो जाता है। देन नय धलों में सनी सीना के जय-बजरा के साथ आवायंत्री तुलसी ने प्रपने कास्त्र का चरम समापन किया है। एक भक्त, प्रतत्त और उदाल वानावरण में कास्त्र की रास्माप्ति होती है। सीता हेम की तरह पुद्ध होने पर भी इस प्राणि-गरीका में से और भी उज्ज्वकतर होकर निकलती है

बिना हुनाशन-स्नान किये होता सोने का तील नहीं, नहीं शाण पर चढ़तातब तक हीरे का कुछ शोल नहीं।

प्रत्येक प्रवन्धकार को अपने प्राधारभूत कथानक में से प्रवन्धीनित्य के यनुरूप यहण और त्यान करने का स्राधकार होता है। प्राचायंवर ने प्राधिकारण जैन-परण्या में प्रचलित कथानक को ही स्वीकार किया है, परन्तु कतिषय प्रसामें में नवीद्भावना का चम्पकार भी देखने को पिनता है। यब राम प्रयोध्या में लौट कर माते हैं तो भरत का यह उपालन्म कितनी प्रीमन जाल्मीयता से भग हुआ प्रतीत होता है

> हरण हुआ भाभी काफिर भी मुक्ते त्वरण तक नहीं किया, ग्रीर कुझल सन्देश हमें लक्ष्मणत्री का भी नहीं दिया, रण में सबको बुला लिया, पर मेरी बाद नहीं ग्राई उसी पिता का पुत्र कहो, क्या या न ग्रायका हो भाई?

राम का उत्तर केवल भरत का निरुत्तर ही नहीं करता, उसे गुरुतर गौरव-गरिमा से भूषित भी कर देना है

कर प्रजाजनो का संरक्षण तूने भारी गौरव पाया, में एक सिया को पूर्णतया वन में न सुरक्षित रख पाया।

इसी प्रकार-सीता त्याग के प्रमण मे राम केवन सुनी-सुनाई वातो पर ही निर्मार न रह कर, स्वय छुप बेश बना कर स्वयोध्या के जन-सामा अं प्रमुत है। सीना-त्याग के सुन से दिवन जोकागवाद के पानक को घटनात्मक प्राधार देने के लिए विभिन्न क्रतिकारी ने भोवी के जुनात्म, रावग के मुल से दिवन जाना वार्षित को करणाए कर जाती है। सोवी के बुनात्म का प्राचीतवान उल्लेख सीभदेवकुन 'कथा मिरतात है भीर नाम्यन प्रमुज्य गुणाइय की 'बहुद कहा मे भी रहा होगा। सीता के पान राज्य का चित्र मित्र की घटना का वर्णन सर्वप्रमुप्त हम्मदार्थ के 'वेत रामापण' में मित्रता है। आवार्यभी तुलसी ने प्रमणत राज्य के चित्र और संभाव के चृतान्त का भी उल्लेख किया है। वात्राविकता तो यह है कि सीता-त्याय का प्रतक का प्रतक ही रहा है, जिस प्रसिद्ध राज्योति साक्ष्यो के स्वतान का क्ष्याल ही का स्वतान का स्वतान का स्वतान ही रहा है। प्रवास प्रति राज्योति साक्ष्यों के क्ष्यनता की सुन सत्वादित का मध्याल ही रहा है। प्रवास प्रति ही सावार्यभी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही रहा है। सावार्यभी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही स्वता है। क्ष्या है। सावार्यभी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही स्वता है। क्ष्य हो कि स्वता है। सावार्यभी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही स्वता है। क्षया है। सावार्यभी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही स्वता है। क्षया है। स्वता है। स्वतार्थी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही स्वता है। स्वता है। स्वता है। स्वतार्थी सुनसी ने वड़काता की मुठ सत्वादिता का मध्याल ही स्वता है। स्वता है। स्वता है। स्वता हो स्वता हो स्वता है। स्वता हो स्वता हो स्वता है। स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता हो। स्वता हो स्वता

है प्रवाह गडरी जनता का, सस्मिर ज्यों शिक्षरस्य पताका। सम्म में इपर-उधर हो जाती, नहीं सही बिन्तन कर पाती।

'धिन-गरीक्षा' के कला-यक्ष का मृत्याकन करते हुए हमे यह स्मरण रखना होगा कि एक धर्मावायं होने के नाते प्राचार्यश्री तुल्सी कला-यक्ष को ऐकांगिक महत्त्व नहीं दे सकते थे। इसमें यो कलान्यक उलक्यं है, वह तो महत्र सिद्ध है। धानार्यप्रयत्त की दृष्टि से काव्य का धानन्य चाहे गीण न हो, परन्तु उसका मैतिक मृत्य सर्वागि है। परन्तु काव्य धर्मिक होने पर भी काव्य ही रहता है, उससे मैतिक प्रबोधन भी होता है तो कलात्यकता के भाग्यम से हो होना है। 'धर्मि-परीक्षा' की सफतता हसीसे है कि इससे एक धर्म-याबना से धनुप्राधित कथा का निवाह भी विशुद्ध मानवीय भाव प्रमिका
> समनी मुक्त बने, सलोक में चाहे पुद्गल बीड़े। तो भी कभी न जेंचता भाभी झटल पतिवत तोडे।

> होतित मां की गोव में दोनो पुण्य-निधान। होते ज्यो चारित्य में सम्यग् दर्शन-कान।

कही-कहो गृद दार्शनिक सिद्धान्त पर बाधारित होने के कारण उपमान दुवांध हो गए है, परन्तु जन-दर्शन की सामान्य मान्यतामों से परिचित पाठकों के लिए ये रसपण ही सिद्ध होंगे। यथा

> स्वल्प-सी भी वृध्दि होती, सिद्ध ग्रत्युवयोगिनी, सजग मृति की किया, संवर-निजंश संयोगिनी।

भारतीय साहित्य में तो वैश्वक, गणित और ज्योतिय-नास्त्र में भी उपमानों का चयन करने की प्रवृत्ति रही है, म्रत. म्राचार्यश्री तुलमी का यह मलकार-विधान कुछ नवीनता भीर विलक्षणता लिए हुए होने पर भी अप्रतीस्त्र दोष का स्रोतक नहीं है।

लोक-श्रीवन के निकट सम्पर्क में रहने के कारण श्राचार्यश्री तुलसो ने ग्रांल-परीक्षा में प्रहावरों भीर लोकोक्तियों का भी प्रपुत्ता से प्रयोग किया है। मुहावरेशनी की दृष्टि से 'श्रांल-परीक्षा' जड़ी बोली के किसी भी काव्य से टक्कर से सकती है। 'कामायनी' में तो जैसे मुहावरों का ग्रकाल ही है। मुख महावरे भीर लोकोक्तियाँ सहज ही हमारा ज्यान प्राह्मट्ट करती है.

- १ पूर्णभरकर घडाजैसे फूटताहे पापका।
- २ चढे और पैदल दोनों की लोक मजाक उडाते।
- ३ एक गुफा मे दो-दो मृगपति, एक म्यान मे दो तलवार।
- ४. भर बूंद-बूंद से घड़ा, बड़ा वह देश-राष्ट्र निर्माता है।

कही-कही भाषा का सहज सरल प्रवाह ही बडा प्रभावकारी बन गया है। यथा .

सेना है या लाए हो, आड़े के वकड़-वकड़ रॅगक्ट, केवल जगना ही सीके, ये मानो रेगिस्तानी ऊँट।

प्रकृति-वर्णन को 'म्रानि-गरीक्षा' मे प्रमुखता तो प्राप्त नहीं हो सकी है, परन्तु जहां कहीं भ्राचार्यश्री तुनसी ने प्रकृति को मोर दृष्टिपात किया है, उन्होंने कुछ स्थन तो निरासा की रोग की सिन पुत्रा के 'उनकता गगन चन प्रम्थकार' का स्मरण कराते हैं। प्रकृति वर्णन प्राय सबंप्र कथा-प्रवाह को पूर्व-मीटिका देने के लिए ही उपयुक्त हुआ है। परन्तु पर्धा हुई कलम से बो-चार रेलाओं में ही जो जित्र प्रकृत कराने किए गए है, है हमारे सम्भूत पूर्ण विस्व उपस्थित करने में समर्थ है.

> बाध, बाबनी, सर-सरोबह, धान्त-शान्त नितान्त थे, सरित, सागर-शब्ब रह-रह हो रहे उबधान्त थे।

बिहुग, पत्नग, इय-बतुष्पव, सर्वतः निस्तक्ष थे, हुई परिकत गति स्थिति में, अब्द भी निःशक्ष थे।

सन्तिम पक्ति से शब्द भी नि शब्द थे कह कर नीरवता की पराकाष्ट्रा को सूचित किया गया है। प्रकृति-वर्षन स्रामकतर पात्रगत सावनामों के सनुरूप हो हुया है। सिहताद-वन की दुर्गमता, निजनता और सयकरता का प्रस्तुत वर्षन वातावरण के स्थवनारी प्रभाव को और भी गहरा कर देता है

> बन-विडास, श्रुपास श्रुकर है परस्पर लड़ रहे, द्विरद मद अरते कहीं बन्तुशलों से भिड़ रहे। प्रबल पृष्ठाछोट करते कहीं मृगपति घूमते, भेड़िये, आस, अयकर, धोर ववापद सुमते।

'पुच्छाछोट' मादि व्यवक सन्तो का चयन भी ऐसा किया गया है कि जो एक अयकारी वातावरण का बोलता हुमा चित्र उपस्थित कर देना है। मिल-परीक्षा के प्रमण में प्रान्त-कुण्ड के वर्णन में भी लेखनी में तूमिका और शब्दों से रेलामों का काम लिया गया हैं

> अम्बर से अम्बर मणि की, नव किरणें भूपर उतर रहीं, अग्नि-कुण्ड की ज्वालायें, अम्बर छूने को उभर रहीं।

भावांच्य काच्य में सर्ग बद्धना तो भवस्य है, परन्तु परस्परागत वास्त्रीय विधान के मुस्तार एक सर्ग में एक हो इस्त का प्रयोग नही किया गया है। इस्तेम स्व सर्गान में न होकर स्थान-स्थान पर स्वच्छत्तापूर्वक होना गया है। इस्त इस्तेम के पीछे भाव-भेद की प्रकृत प्रेश स्थान स्व स्थान है। सस्भवत 'भ्रमिन-परोक्षा' के मुधी सम्भादक ने इस्तेम निर्मात के स्व स्थान के स्थान प्रकृत हो किया है। इस्तेम नीतों का बहुच्य देवकर ही इस्ते भ्रमीन काच्य कहा है। इस्त्यमा, यह प्रगिन काच्य न होकर एक कथा-काच्य ही है, जिसमें यथास्थान भाव-प्रकृत के निए लोक-न्याधित गीतों का झाश्रय निया गया है। स्थान, वास्तिकता यह है कि 'श्रमिन-परीक्षा' को उस का में भ्रमीत-काच्य (Lytical Poetry) नहीं कहा वा सकता, जिस मर्थ में कोनिदास के मेचहून, प्रसाद के आर्यू भीर साकेक के नवम सर्ग को कहा जा सकता है। इससे भावना की प्रगीतास्थक तरवना, सूथसता एवं कोमवता के स्थान पर घटनाश्रित कथास्थकता का प्राधान्य है। कथानुवन्य की दृष्टि में भी यह प्रगीनास्यक (Lytical) की भ्रमेगा सहाकाव्यास्थक (Epic) हो अधिक है।

'श्रीन-परीक्षा' हिन्दी की राम-काष्य-परम्परा में एक अवातन कृति के रूप में साहित्य-समीक्षकों का ध्यान सबस्य ही प्राकृत्य करेगी। समकत आधुनिक भारतीय भाषाकों में जैन परम्परावृत्तीं राम-काष्य का यह प्रयम्प प्रयोग है। परन् युव सर्वया परम्परावृत्तिंनी कृति नहीं है, हमसे व्याप्तीनक युव की युव्ध नारी-बेताना का माझात्मार होना है धीर जीवन के बवनते हुए मूल्यों का इस पर स्पष्ट प्रमाव है। एक धर्मायार्थ को कृति होने के नाते इसके माहित्यक एव कलात्मक मूल्य में कोई अन्य नहीं पड़ता। हिन्दी-ससार यब आवार्यश्री तुननी की एक प्रवस्थार के रूप में पहचानाते लगा है धीर उनकी धागामी कृतियों की भी उत्साहपूर्वक प्रनीक्षा की जाएगी। हिन्दी के अवातन काव्य-कृत्रोग एव काव्य-प्रवस्था के प्रयान की प्रवस्था के स्वत्य हम साहित्य-साध्या को अपने जीवन में एक प्रमुक्त स्थान प्रदान किया है। उनके नेरायय सम्प्रदाय के माचुओं एव साहित्यों में काव्यानाथना की प्रवृत्ति बहुत दिनों से चल रही है।

'ग्रीनि-गरीक्षा' मे सनी सोता के ग्रमन धवन चरित्र को उसको ग्रमिन-स्नान पवित्रता में प्रस्तुन किया गया है। उसमे नारीस्व की चिरन्तन महिमा भीर उसके ज्वनन्त तेत्र का ग्रास्थान है। इस गायाणस्य समार से निरन्तर प्रहार सहन करते हुए भी नारी ने भपने हृदय की नवनीत कोमलता को ग्रस्थण बनाये रखा है।

> पुरव-हृदय पावाण भले ही हो सकता है, नारी-हृदय न कोमलता को स्रो सकता है।

पिषल-पिषस उनके श्रन्तर को थी सकता है, रो सकता है, किन्तु नही वह सो सकता है।

परन्तु नारी के लिए उनकी समता धीर मेचुरिया, उतकी सेवा धीर समर्थण युग-युग से घिमशाप हो सिख हुए है। स्वय बक्ति की प्रतीक होते हुए भी जैसे वह अपने घात्म-वल को भूमी हुई है। इस जागृन घात्म-वेतना के घ्रभाव से ही उसका बनिदान धाज करूरी का बनिदान बनता जा रहा है। स्वय बनि होने से नारी का गौरव रहा होगा, परन्तु पुरुष के द्वारा वित किए जाने से तो उसके भाग्य को विद्यस्थना ही है। 'धीन-परीक्षा' की सीता घपने प्रकृत यमं का पालन करते हुए घपने घाणको मिटाने से कही पीछे नही हटनी है, परन्तु वह बकरी की तरह मिमियाती नहीं है, उसकी बाणी में वस्त्र का गर्जन है और घन्नि-कुण्ड की लघनपाती हुई लघटो के सामने वह नारी-जीवन के एक महान सत्य का प्रत्यक्षीकरण करती हैं

> जानृत महिलाका महत्व, इस महि-मंडल पर अमल रहा, जिसने प्राण-प्रहारी संकट, प्रण को रक्षने सवासहा, उसके प्रका जडक्वल प्रवित्त अविकल प्रविक्षल जीत कहा, विकलाया है इवच जोतकर, समय-समय बीरत्य करी। कही जुड़ेगी उसमें मेरे इस उन्नत प्रभियान की। विलवानों से रक्षा होगी नारी के सम्मान की।

प्रात्म-बनिदान के द्वारा भारम-सम्मान की रक्षा करने वाली जागृत महिला सती सीता के उज्ज्वल यश का यह काव्य-स्रोत प्रवाहित करने के लिए हिन्दी-जगत् भावायंश्री तुलसी का बिर भ्राभारी रहेगा। भाशा है, जीवन के शास्त्रत सत्यों के प्रकाश में सम-सामयिक समस्याभ्रो के समाधान की भ्रोर इिङ्गत करने वाले भ्रीर कई महाकाव्य भ्रापकी पृष्य-प्रमु लेवनी ने प्रमृत होंगे।



श्रीकालू यशोविलास

डा॰ दशरथ शर्मा एम॰ ए॰, पी-एच॰ डी॰ रीडर, दिल्ली विश्वविद्यालय

चरित-लेक्सन की परम्परा प्रायन्त प्राचीन है। भारत ने जिस किसी वस्तु या व्यक्ति को प्रादर्श रूप में देखा, उसे जनता के समक्ष प्रत्युत करने का प्रयत्न किया। एक धादकी बीर, एक धादकी राजा, एक पादर्श गुरुष विशेष कर विस्ति किसे के लिए महर्षि वास्मीकि ने रामायण की रचना की। जैन मध्यदाय ने भी अभी परम्पात को प्रकृषण रखते हुए केवस लोधेकरों के ही नहीं, अनेक धात्ताक-पुरुषों के चरित्त भी हमारे धामने प्रस्तुत किये। बाहे तो हम यह भी कह सकते है कि हमारा इतिवृत्त निवने का बग प्रायण आदर्शान्त ग्राधिन रहा है। प्राचीन काल में प्रतंक ध्यय प्रार्थीं र भी हमारे प्रति काल में प्रतंक ध्यय प्रार्थीं र भी हमारे प्रति किसी क्यों के उन्हें भूता दिया है। उसके शिए यही ग्रायीन नहीं है कि किसी व्यक्ति ने जन्म लिया, राज्य किया या युद्ध किया है, वह उसने कुछ भीर विधारता बृद्ध तो है। उसमें वह विधारता नहीं तो उसके लिए ऐसे व्यक्तियों का होना या न होना एक समायर है।

क्याति-िम्नय राजायो ने इस प्रयृत्ति के परिहार-कण में मनेक प्रवास्तियों, तालपनों भी र रन्यारी कांवयं के कांव्यां कांव्या

काव्य का संक्षिप्त बुल

काव्य छः उल्लासो मे विभन्त है। पहले उल्लास का प्रारम्भ तीर्थकर नाभेय, बाल्तिनाथ धौर महावीर एव स्वमुक्त श्री कालूमणी को नमस्कार करके किया गया है। इसके बाद मरूखन, मरूखन के नागरिक धौर श्री काल्याणी को जन्मभूमि छापर (बीकानेर, राजस्थान) का वर्णन है। इसी नगर में धोमवशीय चोगडा जानि के बुधांमह कोठारी थे। उनके दितीय वृत्व मूलक्यद धौर कोटामर के नरसिस्दाल लूणिया की पुत्री छोगा बाई के मुचुत हमाने चरित नायक श्री काल्याणी ने वि० स० १६३३ फाल्युन सुन्ना दिलीया गुरुवार के दिन खत्यन्त शुभयहादि युक्त समय मे जन्म लिया। इनका जन्म नाम शोभावन्द या, किन्तु माता-पिता प्रेम से सन्दे कालू कहते। १६३४ में मूलवन्दकी के दिवनत होने पर माँ इन्हे सपने पीहर ले गई। वही जनक्यकाल से ही उनमे वैराम्य की भावना बढ़ने नगी। हसी समय तरापंच के पंचम धाचार्यश्री मचवागणी का सरदार शहर में चातुर्मीख हुआ धौर मां, मासी आदि के साथ जाकर कालूगणी ने उनके दर्शन किये। श्री कालूगणी की धाकृति धादि ते श्री मचवागणी हनने प्रमादित हुए कि वे तदनन्तर उन्हें न भूले। संवन् १६४४ की धाण्डिन शुक्त तृतीया के दिन स्वाति नक्षत्र में खूब बाग्ने गाजे के साथ बीदा-सर में उनकी दीक्षा हुई। गृक के साथ उन्होंने घनेक स्थानों में विहार किया। सवत् १६४६ में मघवागणी का शरीर अपतस्य हुआ। कालूरामजी की धायु उस समय छोटी थी। इसलिए मचवागणी ने चैत्र कुण्णं द्वितीया के दिन श्री माणिक-गणी को धारा उत्तरीय का स्वात्र प्रमात अपी कालूगणी को इसले महान् दुःख हुआ। श्री कालूगणी को इससे महान् दुःख हुआ। श्री कालूगणी को इससे महान् दुःख हुआ।

सवत् १६४६ की चैत्र कुष्णा ध्रष्टमी के दिन माणिकगणी पट्टाधिकारी बने। श्री कालूगणी ने उनकी समुचित मेवा की। सबत् १६५३ के भाविवन मान से श्री माणिकगणी का शरीर रूण हुसा, किन्तु कर्तव्यनिष्ठ गणीजी ने इस पर कुछ ध्यान न दिया और कार्तिक कुष्णा तृतीया के दिन ग्रमार मसार का त्याग कर दिया। चनुविध सघने निन्तजृत कर श्री शांतिवसणी को सम्पत्ति बनाया।

श्री डालिमगणीत्री की सेवा मे रहते हुए श्री काशूनाणी ने अनेक स्थानो पर अपने प्रभावी व्याख्यानो से लोगो को रिजन किया। इस समय उन्होंने बगड के प० पनव्यासत्री से सम्कृत व्याकरण का अध्ययन किया और हेम कोय — सिश्चान विल्लामणि, उत्तराज्यतन एव नन्दी (सूत्र) आदि को कष्टस्थ किया। बारह वर्षतक कालूनणी ने श्री डालगणी की सेवा यो। १६६४ मे जलनणी चन्दिन पहुँचे। बही वे अध्वस्थ हो। गये। स० १६६६ की भाव्यय धुक्ता बादमी के दिन स्वर्गत हुए। साम ने श्री कालूनणी को सिंहासन पर बैठाया। श्री डालगणी के सम्बन् १६६६ प्रथम आवण वदी १ के पत्र मे भी बन्दे खड़ी सम्मति मिनी।

भाइपद शुक्ला पूणिमा के दिन कालूगणों जी का पाटोत्सय बन्देरी नगर में हुआ। इन्होंने प्रथम बास में उत्तराध्ययन का और राजि के समय रामचरित का व्यास्थान किया। बन्देरी के बाद धनेक स्थानों में विहार कर कालूजी ने लोगों को उपदेश दिया और दीक्षित किया।

द्वितीय उल्लाम का झारम्भ श्री महाबीर स्वामी के स्मरण से हैं। सम्बन् १९६६ में कालूगणी ने बीदासर में चालुर्मात किया और मनेक मोग्य सामु भीर साम्बयों को दीखित किया। १९६६ का चालुर्मात जुक से और १९७० का करनेरीने हुमा। यही से ये बीकानेर से धर्म की प्रभावना के निग पहुँचे। राज्य के बर्ध-वह सरदारों और उच्च राज्य कर्म-चारियों ने इनके दर्शन क्यिंग प्रमेक दीक्षाण हुईं।

हन्ही दिनो जर्मनी के प्रसिद्ध विदान, जैन शास्त्र के महान् पण्डित धौर प्रनेक जैन धर्म-प्रत्यो के ध्रमुवादक डा० हमंन साकोदी भारत पहुँचे और लाडनूँ में श्री कालूगणी के दर्धनार्थ धाये। श्री कालूगणी ने प्रकाशी महोदस के प्रनेक सन्देह स्वलो की हतनी विदाद व्यास्था की कि उस विदान का हृदय कृतकात पूर्ण हो गया धौर उसे यह भी निस्तय हो गया कि तेरापय ही जैन धर्म का सच्चा स्वच्य है। जुनागढ़ में जाकर मरी सभा में सकोवी महोदस ने यह भी भौषित किया कि सावारास के सन्तर्यत करन्य और सास का धर्म उनने सम्यक् रूप से कालूगणीओं से ही समस्त्र है।

इसी ध्रवसर पर जोधपुर राज्य ने नावानियों को दीक्षा पर प्रतिकन्य लगाया धौर २१ मार्च सन् १६१४ के गजट में ऐसी दीक्षा के विरुद्ध अपनी धाजा प्रसारित की। तेरापय के युनित युक्त विरोध के कारण यह आजा कैसिल (रह) की गई। यू० पी० काउसिल ने भी नावालियों की दीक्षा को रोकने के लिए प्रारताव पास किया धौर कानून तैयार करते के लिए प्रारत सबस्यों की एक कमेटी नियुक्त की। श्री कानूनणीने प्राणीविद प्राप्त करापय के गणमान्य सज्जन स्माहाबाद पहुँचे धौर अपनी युक्तियों दी। इतने में यूरोप का प्रथम महायुद्ध खिड गया धौर प्रस्ताव बीच में ही लटक गया। यू० पी० में कानून के प्रस्ताव बीच में ही लटक गया। यू० पी० में कानून के प्रस्तावक सा० सुखबीरितह जब दिल्ली काउसिल के मेम्बर बने तो वहाँ धी यह प्रस्त उठा। तेरापयी धर्मवीरों के प्रयास से यह विल पास न हुमा।

चित्तौड में श्री कालूगणी ने झमल के कटि के प्रफलर को प्रवोधित किया। सगवती सूत्र के श्राधार पर वहां यह मी सिद्ध किया कि जीव के मास तैईस हैं। इसी प्रकार रायपुर में प्राचारांग से उद्धरण देकर उन्होंने दया का ठीक स्वरूप समस्त्राया । जिसने भिक्षुक वेष भारण किया है उसे किसी के सुख और दु.ख से कोई लगाव नहीं है। कहीं लडाई हो या भाग लगे—ये दोनों ही उसके लिए उपेक्षा के विषय है।

उदयपुर में विपक्षियों ने तेरायथ के विषय में घनेक घफताहे फैलाई, किन्तु वास्तविक सत्य के सामने वे ठहर न सकी। वहीं में विहार कर श्री कालूगणी ने एक सी घड़नीस गाँवी को प्रपत्ती वरण-रज से पवित्र किया। घाउने में सुत्रकृताग के दितीय श्रुतस्कन्य खुटे ग्राययन के निर्दिष्ट पाठ को पढ़ कर उन्होंने सिंख किया कि उसमें कहीं प्रतिमा का उसस्य नहीं है।

स० १६७३ में बातुमांस जोयपुर से और १६७४ में सरदारसहर में हुआ। यही इटली के विद्वान् का० टेसीटरी ने म्राप्तके दर्शन किये। घराना बातुमांस कुक में हुआ। यही मायुवेराजायं आयुक्तियरत्त ४० रपुनत्तन जी आपकी सेवा में आये। रतत्तन के मायेस्य रेन पडित हरिये के व्यावरण्यात्र का सद पूर किया। १८७६ में दीरात में बातुमांस किया में सके वाद सरदार गहर, जूक भादि शहरों में होते हुए भापने हरियाण के भनेक नवरो और आपों में बिहार किया। १९७७ के प्रिवानों के बातुमांस में कातिक हरणाय्या के दिन कट दीन्नाफों का मुहनं निश्चित हुआ। विरोधियों ने दीक्षाफों के विरोध में सभा की, किन्तु वैववण जमी समय आकाश में एक गोता गिरा। लोगों में मगदद पड गई। दीक्षाए नियत समय पर हुई। १९७० का वातुमीय स्तननव ने हुआ। १९३० के पातुमीय स्तननव ने हुआ। भी मायुवेर वीक्षाएं हुई। १९७० का वातुमीय स्तननव ने हुआ। इसरे स्थानों की तरह गही भी अनेक दीक्षाएं हुई। इसरे बाद बीवासर, ट्रीराफ, गायाहर आर्थ में इसरे ने स्वत्ते किया। भीनासर में स्थानकवासी कनीरामजी बीटियों से करी हुई। फिर पोमासे के लिए बीकारेप एहें।

तीसरें उल्लास का धारम्य जिनेन्द्र की मुल्बभारती को प्रणाम कर हुआ है। बीकानेर में भिरोधियों ने यत्र तत्र उनके विषद्ध लुख पत्र बेंटबाए और विश्वकाए। फिर भी दीशामहोस्तव वडे धानन्द से सम्पन्त हुआ। उयेट्ट से अपपुर बाटी में प्रापने विहार किया। चानुर्माल अयुप्र में हुआ और माधीन्यव नुजातगढ़ से। इक्यासी की साल में फिर जूक में चानुर्मात हुआ। अब आप राज्यक पहुँचे तो असेरिकन प्रोफेशन निक्सों ने धायके दर्शन किये और तैरायय के बारे में जानकारी प्राप्त की। साथ मास में गुल्बर सरदारकार पहुँचे।

सार्गशीर्ष में श्री कान्त्रणी लाड्नूं पहुंचे श्रीर थन नम्म ने काब्य-कर्ता तृत्तवी श्रीर उनकी बहन एक साथ शीक्षत हुए। इसके बाद के बिहार में तुनसी सदा एक मेवा में रहे। इन्हीं दिनों पाने देश में एक महान् इद्ध मच गया। गृजवा ने एक मात तक लगातार प्रधान किया। जिनसे श्राद्ध समान्त के अच्छी लगृति हुई। नाय-महोन्सव चूक में हुआ। स्थानक बामी माधु-माद्य मोना सम्बन्धी शास्त्रार्थ से पगस्त हुए। इस चर्चा में सगदानदास मध्यस्य थे। चूक में श्रीकालूगणी रननगढ श्रीर राजनदेशर रहुँच। ग्रमना चातुमांस श्रापर में हुमा। १९ २९ का चातुमांस सरदारखहर में हुमा।

बनुषं उल्लाल का आरास्क पूलमूत्र थी कालूगणी के तमस्कार ने है। १९८० में सुजानगढ में बालूमांत करने के बाद सावार्यनी ने जीवपुर राज्य में बिहुर किया। ख़ापर, बीदासर, लावनूं, सुजानगढ, डीवडपण, साट, देशाण, वलूदा विपाद, प्रवचरदारि होते हुए पमने बैड्डप और तमयमूर्य साधु परिवार के साम गणिवर प्राणे बढे और टलांकर होते द्वारा विस्तारित मिस्या प्रवार का उद्देश्त कर जोपपुर पहुँच। १९६२ का चानूमांत वही हुया। वारो प्रोर के लोग वर्धनंत्र एकित हुए। बाईस दीवाणी का निवस्त हुया। इसके विच्छ प्रतिपक्षियों ने खूब प्राप्टोलन किया। गणीजी ने जंत मिद्धालं के प्रतुक्तार ऐसी दीवाणों का नमर्थन किया। स्वांत्र प्रविक्त हुए। बाईस दीवाणों का निवस्त हुया। इसके विच्छ प्रतिपक्षियों ने खूब प्राप्टोलन किया। गणीजी ने जंत मिद्धालं के प्रतुक्त रहे होते हिला सर्वाचा विहित्त है। स्तियों में भी ऐसी दीवाणों का विपाद है। नम् वार्षिक वालक करूचे भाष्ट को तरह है जिने उत्ति क्या के सक्कृत लिया जा सकता है। वह काणी काव्यक नहीं है जिने राग न वार्ष के। बढी प्रापु में दीवित्त होने पर मार्ग अध्य होने की सम्भावना प्रत्यक्ति है। महावीर स्वामी ने वीवित्त होने पर भी उनका जामावा जामाली मार्ग प्रच होने की सम्भावना प्रत्यक्ति हुए बिना न यह सके। कातिक कुण्णा प्रष्टमी के दित ये बाईस दीकाए सोस्पत सम्मन हुए किया। यह प्रक्रिकाण के प्रमादित हुए किया। न प्रति हुए प्रवेश । महाराणा प्रमातिल को पार कर सब मितुगण सहित की काणूगणी सत्त्व १९६१ के चातुर्गांक के लिए उदयपुर पहुँचे। महाराणा भूगालांसह प्रयन नवाजमें सहित स्वावत्व क्षा काणूगणी सत्त्व १९६१ के चातुर्गांक के लिए उदयपुर पहुँचे। महाराणा भूगालांसह प्रयन नवाजमें सहित सावाब व्यव्यक्ति कुम कहताई हुए।

पविचाँ उल्लास भी धर्मांचार्य कालुची को नमस्कार करके धारम्म किया गया है। कार्तिक हुल्ला पचमी के दिन महोत्सवसूर्यक प्रवह दीशाए सम्मन्त हुई । इनमें तीन पुष्क धीर बारह दिनयाँ थी। उदयपुर से बिहार कर श्री कालुगांची मार्गंचीये शुक्ल पत्र भे राजनगर पहुँचे भीर साचु साधिक व्यतिकर के बारे में पूलकर उनके उत्साह की वृद्धि को। इसके बार में पूलकर उनके उत्साह की वृद्धि को। इसके बार मार्ग सावहा, नीमक खाननी, मह खाननी, मन्ह खाननी, कार्य होते हुए धाप भाष हुल्ला चलुवीं के दिन जानर पहुँचे। वहाँ सबके सामने धापने तेरा-पप के सिखानों का सद्धानिक व्याप्यान किया। इसने बिना उत्तर धीर प्रमुख्त के लोगों का सबय दूर हुआ। बहाँ से माय घुनना सप्तमी के दिन धाप रानाम पहुँचे। वहीं विचयों ने बहुसक्यक लेक धापके विचय निकाने। प्रश्तकारियों का उचित सामायान कर गणेवर बडनाम देवी था वी वहीं स्वाप्य सामायान कर गणेवर बडनाम के दिन धापने उज्जैन के लिए विहार किया। किर इन्दौर धादि नगरों में देवाना देते हुए १२१ गांधों का चक्कर लगाकर आप फिर रतनाम पहुँचे। वहीं रानाम के दिन धापने उज्जैन के लिए विहार किया। किर इन्दौर धादि नगरों में देवाना देते हुए १२१ गांधों का चक्कर लगाकर आप फिर रतनाम पहुँचे। वहीं पतनाम के विधान धादि धापके दर्शनामं धाय। मास तक इस प्रकार प्रापंने मालव सूर्य का वादमीन गणाइर के लिए विहार किया। मबत् १९६३ का वादमीन गणाइर के लिए विहार हिया। विदार हुखा।

इसी समय गणीजी के बाए हाय की तर्जनी अपुली मे फुन्सी होकर पीडा हो गई। यह पीडा बढ़ती गई। प्रापर-दान कन्ना प्रावस्थक हो गया। किन्तु इगी कार्य के लिए लाए हुए भीजारों को प्रयुक्त करना विधानानकून न था। प्रत कलम बनाने के बाकू से मगन भुनिजी ने डाक्टर के कबनानुबार चीरा दिया। गृरुजी भीलवाडे पहुँचे। प्रतेक डाक्टर और श्रद्धालु भी वहीं आए। डाक्टर प्राविचीकुसार ने मधुसेह का निदानक दणविरोषण के लिए एक प्रीयधि विशेष का विधान किया। किन्तु जैन बनवती कालूजी ने उनका मैवन स्वीकार न किया। व वे उस स्थान पर ठहरे। गगापुर मे चातुस्तिक करना उन्होंने स्वीकृत किया था। इस्तिए वहीं जाना उन्होंने निश्चित किया।

छंट उल्लाम का धारम्य गुरुवन्दना मे हैं। गुरु करटमय मार्ग की पार कर गगापुर पहुँचे। मवन् १८६३ का चातुर्मान वही हुआ। वर्षकाल मे बण का धौर विस्तार हुआ धौर सस्वास्थ्य बढ़ने लगा। किन्तु इनना होने पर भोति वर्षका कार्य सनतस्य सरकार सनतस्य स्वतं निर्माश किन्तु इनना होने पर भोति कार्यका कार्यका कार्यका कार्यका कार्यका कि स्वता रहा। ब्रम्थकता तुन्तिगी ने भी उनके धादेश में शावण कुण्या दमाने कि दिन रामचिरन का व्यावस्य प्रारम्भ किया। इस्ते समय धाशु किंदरना धायुव्यवार्य प० रघनुन्दनत्वी वहाँ धाये। नाडी परीक्षा के बाद उन्होंने तोब धौर्यकों के प्रयोग से चिक्तित्वा धारम्भ की। फिर उन्होंने जयपुर निवामी वाहूपधी लक्ष्मीरामत्री राजवंद्य को सम्मति के लिए इक्लीम क्लीकों में एक पत्र निवा। इसका उत्तर नक्ष्मीरामजी ने छु स्तोकों में दिया। धौष्य को धावन व्यवस्य कुछ नाम हुधा। किन्तु फिर धौर्यक मार्यकर होने नयी। अवस्य स्वित्रमी प्रमास्था के किलकत्त से प्रायो । उन्होंने धौर प० प्रमुन्दनत्वी ने भी रोग की प्रमास्था के किलकत्त से प्रायो । उन्होंने धौर प० प्रमुन्दनत्वी ने भी रोग की प्रमास्था के प्रारम का प्रमुग्य किया। भारवद की प्रमास्था के दिन भी काल्याणी ने तुन्तिगी को प्रमास्था के दिन भी काल्याणी ने तुन्तिभी को भित्रगण का भार सेभानते की धाता है। किर एक्सर ने क्षाण का धात का स्वावस्थ के प्रमास्थ के दिन भी काल्याणी ने तुन्तिभी को भित्रगण का भार सेभानते की धाता है। किर एक्सर ने क्षाण कर्य के धरिनाम सिक्षा धी। एकान्त से काल्यकार को भी बहुत तरह से उपदेश दिया। तृतीया के प्रात काल से गणेस्वर ने प्राप्त है। समन प्रमुन ने यह लेख सबको सुनाया। देह-स्वार्श से पूर्व गणरक्ता के विषय से भी कालूगणी ने तुनसीत्री को फिर रिक्ता सै। निवाह विस्त के स्वत्र काल्य साम की प्री ने प्रमास है। समन प्रार्थ को स्वत्री स्वत्री सा को धरना रही से ती में गणिप ने यह सब व्यवस्य की।

सब प्रदेशों के लोग धब गंगापूर में धाकर एकवित हो गए थे। सभी उनकी दृढना देखकर चिकत थे। तीज की रात्रि में सावस्तरिक उपवास को धारण कर छठ की प्रात काल में आपने पारण किया। सायकाल के समय अगवान् प्रारहित्स की घरण ष्रहण कर सचेत अवस्था में श्री कालगणीजी ने बारीर-स्थाग किया। अन्येश्टिंक समय लगभग ३६ हजार स्थिति उपिथाय थे।

डाल १६वी और १७वी से फिर कालूगणी का सक्षिप्त जीवनवृत और उनके समयकी तपश्चमांदिका वर्णत है।

समालोखनात्मक कुछ शब्द

पिछती पंक्तियों में हमने सक्षित्त रूप में 'श्री कान्यवोगिवतास' का वृत्त दिया है। इसके समालेक्न के लिए उपर्युक्त व्यक्ति तेरापय दर्शन का कोई प्रच्छा जाता ही हो सकता है। किन्तु मध्यस्य भाव से घरानी शक्ति के प्रतृरूप मैं भी कुछ सब्द कहना उचित समक्षता हूँ और कुछ नही तो उससे प्रादेश का पालन तो हो सकेगा।

कोई काब्य अच्छा बना है या नहीं इसे देवने के लिए हमें उसके प्रयोजन के विषय में विचार करना चाहिए। सभी काब्यों के लिए एक सायवण्य नहीं होना है। यह धत्रव्य है कि काब्य जिनना प्रियक विवयनतीन हो, उतनी ही उसकी महत्ता प्रियक बढ़ती है। उसमें वह विवयहित की दृष्टिर हहेनी है जो स्वतः उसे उच्चावन पर स्थापित करती है। इसके धानिरक्त काव्य-शब्दाभिषय कृतियों में सच्चा काब्यत्यं,भी होना चाहिए। केवल पद्यों से प्रस्तित होने से कोई कृति काब्य नहीं बतती।

कई कवि यंग के लिए काव्य-रचना करते है, कई घन के लिए, कई प्रमणन की ड्रानि के लिए, कई कान्ना-सम्मन-राज्यों में उपरेश प्रदान के लिए धौर कोई स्तान्त सुख के लिए। श्रीकालू यंगीविलास के रचयिता न यदा प्राचीं है धौर न घनाभिलायी। किंग्त बनुषोंल्सास के घन्त से घापने यह बनोक विवा है—

> सौभाग्याय शिवाय विध्न वितत भेंदाय पङ्कानिछ्छ । ग्रामन्दाय हिताय विश्वमशत ध्वसाय सौहयाय च ॥ श्री भोकालू यशोविलास विमलोल्लास स्तृरीयोमक । सम्पन्तः सतत सतां गुण भृतां श्रूयाध्विर श्रूतये॥१॥

इनमें मतीत होता है कि काव्य के स्वयं नहाय भी उनकी दृष्टि में दूर नहीं रहे है। इनके किब हृदय ने स्वान्त सुख की समुप्ति तो की ही होगी, किन्तु गणनायक के रूप में कैंकड़ों आलियों का उन्यूनन भी उनका समीप्ट रहा है। क्ष्मियां ना और गुरूपदेश को जनमां के समक्ष मुन्यप्ट एवं मुखा सा शब्दों में रखना इसका एकमां हो नहीं तो कम-मे-कम बहुत पुन्दर उपाय तो है। मुनीनत एवं न्यान्यक जब्दों में हतको प्रत्युन करना मानी सीने में सुप्त्य प्ररात है। हमें निरुचय है कि 'श्रीकाल् प्रशोदिनाम' को समाधान पारायण निमी भी व्यक्ति को तेराप्य के पुरूप सिद्धान्त समाधान के लिए पूर्वाण्य होरा को प्रत्य के हफ सिद्धान्त समाधान और निर्माण की प्रत्य के लिए मी पर्नाय और मननीप हैं। बाह्यण प्रयो निमाण की निमाण की प्रत्य के हफ में जिन प्रसार नामाण भीर महाभारत काव्य होते हुए भी धर्ममन्य है, उसी तरह 'श्रीकाल् प्रशोदिनाम' काव्य के हफ में जिन प्रसार नामाण भीर महाभारत काव्य होते हुए भी धर्ममन्य है, उसी तरह 'श्रीकाल् प्रशोदिनाम' का स्वयं के हफ में मिलका प्राप्त की प्रत्य के क्षित स्वयं के किए में कि स्वयं में के स्वयं के हफ में मिलकाण भीर प्राप्त सिद्धानों का मण्डन है। मोलनामं में स्वी का प्रित्य हमान स्वयं स्वयं के स्वयं में सिद्धान स्वयं में भी दीक्षाधिकार और उसकी पुनित्युननता स्वाद स्वयं तराप्यों समाज को सबैद उसके सिद्धान्त सम्प्रत्ये स्वयं है कि सम्प्रत्ये स्वयं है कि स्वयं में सिद्धान सम्प्रत्ये साम के स्वरं सिद्धान सम्प्रत्ये से दिवा सिद्धान सिद्धान सिद्धान स्वरं सिद्धान स्वरं सिद्धान स्वरं सिद्धान स्वरं सिद्धान है। स्वर्य सिद्धान सिद्धान है। सिद्धान सिद्धान सिद्धान सिद्धान है। सिद्धान सिद्धान है सिद्धान है सिद्धान है। सिद्धान सिद्धान सिद्धान है सिद्धान सिद्धान सिद्धान सिद्धान है। सिद्धान सिद्धान सिद्धान सिद्धान है सिद्धान सिद्

शुद्ध काव्य के रूप में भी 'श्रीकाल् पर्वाविनाम' महत्य जनों के हृदय में स्थान प्राप्त करेगा। इतमे मनेक उक्तरुष्ट छत्ते और बस्थों का प्रयोग है। भाषा गभीरार्थमधी होते हुए भी प्रवादगुणयुक्त है। युत्तर राग और रागनियों में विभूषित, यह पर्स प्राण जनता का सुमपुर गेय काव्य है। भनेक करठों की स्वरत्नहरी से नमों मागं को प्रतिब्यनित करती हुई इसकी पवित्र खनि एक विचित्र स्कृति उत्पन्त करती होगी।

काव्य अधिकतर अतिशयोक्ति प्रधान होते हैं, किन्तु यह काव्य अनेक अलकारो और काव्य-वृत्तियों का समुचित प्रयोग करता हुआ भी असत्य से दूर रहा है। सरुस्थल के लिए कवि ने लिखा है:

रयणीये रेणुकमा शशि किरणां, चलके बालक चान्यी रे।

रात्री के समय पूर्णि के कण जादनी में ऐसे जमकते हैं, मानो जादी हो। किन्तु साव हो में कवि ने यह भी कहा है : मनहरणी वरणी यबि न हुवै, अति आतम अब आधी रें। सह पृथ्वी प्रत्यन्त मनोहारी होती, यदि वहाँ बहुत ओर की वृप ग्रीर घाँधी न होती। कोई ग्रन्य किंव होता तो कवित्व के बहाव मे बहु कर मरुस्यल की प्रशंसा ही प्रशसा कर बैठता।

१७३

स्वाति नक्षत्र में दीक्षित श्रीकालूगणी के गुरदेव के कर की शुक्ति से भीर स्वय श्रीकालूगणी की इस स्वाति नक्षत्र में उत्पन्न उस मोती से उपमा दी है जो सालो मनुष्यों के सिरपर चंदगा भीर जिसकी चमक दिन-दिन बढ़ेगी। ऐसी ही इसरी उपमा में किन श्रीकालूगणी की माना के उदर को लान से, गुरु के हाथ को साण, जैन शासन को मुकट श्रीर स्वीकालूगणी को हीरेसे उपमित किया है। गुरु के प्रति जुलसीजी का इतना अनुराग है कि काव्य में एक के बाद भनेक उपमाओं की अधी-सी लग गई है।

पहले उल्लास की सातवी ढाल में विपक्षियों के मनोमोदकों का भी अच्छा वर्णन है। दूसरे उल्लास की बारहवी ढाल में आजकल की स्थिति का निदर्शन किन गुरुमुख से इन शब्दों में किया है—

कोई चयर्व झाना काण टाण तोहि दिया। बरसार्थ। धर में कांबा ताण बाहर जई मुद्धा बल लावे।। कोई है काल हाल तोहि नगकरी में नहि साथे। स्थित कर वट लिंग प्रनानी कदि यांब।। कोई मूट्टमूट इक सुट धहि जु पसारी बन जावे। वेसे सुटे मुटे के कोई बिरासों ही पार्थ।।

भियानी मे गोले की वर्षों का वर्षान प्र'को के सामने पूरा दृश्य खडा कर देता है। सीलहरी डाल का घारसगुद्धि विषयक उपदेश भी प्रपनी निजी छटा रखता है। नृतीय उल्लास मे धावार्य तुलसी ने धपनी दीक्षा मे पूर्व का हास्याद्भृत रसधार युक्त प्रच्छा वर्णन दिया है। गुरु-विषयक ये उपमाए भी अपनी उक्ति विषेष के कारण हृदयहारिणी है—

सभा सभ्यजन संभूता, यथा चित्र झालेख। सयल भीतृगण जवण हिन, धरवण प्रवण विशेष । सुधा भरे मुल निर्भेदे, विव करोर झिनिय । बातर में हिमकर रमें, वा छोगांगज एव । जिरल विश्वेष निर्मेद वा छोगांगज एव । आसर में हिमकर रमें, वा छोगांगज एव । आसर में हिमकर रमें, वा छोगांगज एव । आसर में हिमकर रमें, वा छोगांगज एव । जन्म में में सुक्तिर स्त्र प्रवास में हिमकर रमें, वा छोगांगज एव । जन्म में में सुक्तर प्रवास में हिमकर रमें, वा छोगांगज एव । जन्म स्त्र में सुक्तिर समय, वा छोगांगज एव । जन्म स्त्र में सुक्तिर स्वा छोगांगज एव । अक्तिर सुक्तिर स्वा होगांगज एव । अक्तिर सुक्तिर स्वा होगांगज एव । अक्तिर सुक्तिर स

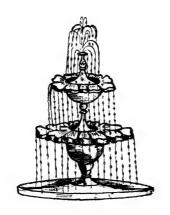
चतुर्थं उल्लास मे १६६१ को जोधपुर के चातुर्मास का निम्नलिखित वर्णन भी पठनीय है-

गत विरहा मरधरमरा, पूज्य पदार्थण पेखा नवनवांकुरोग्दम विवम, रोभोग्दम सम लेखा। पृष्ठ पतती करती नती, माती भई ग्रतीव। मधुकर गुजारव मिथै, मंगल गीत व तीव।।

इसके प्रतिदिक्त काव्य प्रतेक मामिक स्थलों में परिपूर्ण है। श्रीकालूगणी की बीमारी, प्रस्वाच्या में भी उनका भैगें भीर जैन प्रमत्त्रियार कार्य-कलाग एव प्रतिम शिशादि का वर्णन काव्य भीर पर्यक्रण दोनों ही के रूप में प्रशस्य और प्रमेयें है। समय के प्रभाव से इतना ही लिखकर विराम करना एवं रहा है। सहुद्य पाठकगण 'श्रीकालू प्रशीविलास' रूपी रत्नाकर से प्रतेक प्रत्य प्रतर्भ काव्य मुल्ताघों भीर मणियों की प्राप्ति कर सकते है।

'श्रीकाल यशोविलास' को इतिहास-ग्रन्थ रूप में प्रस्तुत किया है। श्राचार्य तुलसी ने गुरु के गृगो का श्रवण्य

यान किया है, किन्तु ये गुण भी महापुरुषोचित सीमा से वहिर्मुत नहीं है। श्रीकालूनणी के सभी कार्य एक महान् पुरुष के है। अपनी तपदक्यां, अपने ज्ञान, अपनी पर्म-श्रद्धा भ्रोर प्राने चारिष्य द्वारा उन्होंने वह स्थान प्राप्त किया है, जिनका समुमरण सबके लिए श्रेयरकर है। भ्राचार्य तुन्तरी ने उनका यशोवणंन कर द्वितीय उन्लास के घन्त में निर्दिट प्रपत्ते लक्ष्य की सुचक रूप ने सिद्धि की है। तेराथय समाज के विषय भे अपने अभिनत्त जनमानस में कह हो चुकी है, उनके समूल उन्होंद के लिए कुशरवन् भ्रोर भ्रव्याची सचिता के रूप में वर्तमान पहते हुए यह काव्य यशीन स्थव सामार्थ ते स्था का भी स्वमायत सर्वत्र प्रसाद करेगा।



भरत-मुक्ति-समीक्षा

डा० विसलकुमार जैन, एम० ए०, पी-एच० डी० प्राप्यापक, बिल्ली कालेज, दिल्ली विस्वविद्यालय, दिल्ली

महामान्य प्राचार्यप्रवर नृजसीजी कृत 'अदत सृक्ति' एक महाकाब्य है, जिससे प्रादीश्वर भगवान् ऋषमदेव की दीक्षा, तपस्या एक केवलज्ञान की प्राप्ति के सनन्तर भरत चक्कतों की दिग्विजय का उत्सव, उनके प्रद्वानवे भादयो का समार-त्याग, तत्पक्वान् बाहुक्यों से युद्ध धौर पुन देवों डारा प्रतिकोधित होकर बाहुक्यों का सन्यास-प्रहण धौर प्रन्त मे भरत का राज्य-व्यवस्था के उपरान्त इन घटनाधों से विषण होकर प्रवच्या ग्रहण करके धौर तपस्वरण के पत्वान् मुनित का वण्ण करना वणित है।

हममे महाकाव्य के प्राय सभी लक्षण उपलब्ध हैं। भरत इसके नायक हैं, जो घीरोदात्त एव इक्ष्वाकु क्षत्रिय-कुनोत्यन्त है। यह काव्य प्रत्योघक समी में समाप्त हुखा है तथा भरत के दीर्घकांतिक जीवन की घनेक घटनाम्रो से व्याप्त है। इसमे नायिका का चित्रण नहीं है। केवल एक स्थान वर उनकी घनेक पत्तियाँ होने का उल्लेख है। इसमे प्रत्रेक छन्दो का प्रयोग हुसा हैतया प्रगीरत सान्त के मतिरिक्त वीरादि भगमृत रसी का भी चित्रण है। इसमे प्रकृति-चित्रण मी है तथा युद्धादि का वर्णन भी है। इसका मन्त इसकी सज्ञानुवार मावर्णमूच वृद्ध से सुमत है।

इस प्रकार लक्षण-निकय पर कसा हुमा यह एक बृहत्काय काव्य है, जो भ्रपने सौण्ठव से म्रोत-प्रोत होकर जीवन के बाह्य म्रीर मन्त सौन्दर्य पर प्रकाश डालता हुमा उसके वास्तविक स्वरूप को उद्दर्शाटत करता है ।

हसमें काव्य के दोनों ही पक्ष भाव एव कला प्रथन वरमोत्कर्ष पर है। भारतीय सस्कृति एव विवार-परम्परा के प्रतुपार जीवन का लक्ष्य जगण्यजाल से मुक्त होना है। ससार में लदसन् सभी प्रकार के कर्म प्राणी को सुख-दु लात्मक स्विनियों में बालते हुए उसके जन्म-भरण के निभिन्त बनते हैं। देही काम, कोघ, मद, लोभारि के वधीभूत हुन्ना कर्म करता है। कभी वह पाप करता है तो कभी पुष्प परन्तु ये सभी सलगान के कारण होते, क्योंकि कियानुसार कल-मुक्ति प्रतिवार्य है। यथा शुन्त के बदले कूल नहीं मिलते उसी प्रकार पाप करके शुभ परिणाम की कामना निष्कृत है। यस शास्त्रत सुख की प्राप्ति के तिरह कर्म-बन्धन से विमृक्ति धावस्थक है भौर वह साधना एव तपस्या से हो सम्भव है। "

भगवान् मादीस्वर के इस तालिक विन्तन पर, जो माध्यात्मिक दृष्टि से एक ध्रृव सत्य है, इस काव्य की माधार-शिला स्थापित है इसीलिए प्रारम से मन्त तक ऋष्मध्देव, उनके प्रद्वानंव दुवो तदनन्तर उनके पुत्र बाहुबली घोर प्रन्त मे भरत का ससार-त्याग विजत है, विमक्त पर्यवसान निर्वाण मे हुया है, जो मानव-जीवन का चरम लक्ष्य है। सभी महानु-भावों को दीक्षा एव प्रवच्या के प्रेरक कारण उपर्युक्त कथाय ही है, जो कर्म-प्रवृत्ति का मूल हेतु है। भगवान् ऋषमदेव के इन शब्दों में समार की निस्सारता स्पष्ट ही प्रत्यक्ष हो जाती है—

धाकर के कितने वले गये, यह बरती किसके साथ रही,

१ 'सभी भाभियां तेरी बेगी भाई ! मुन्ने उलाहने'--भरत-मुक्ति, पृष्ठ १६१

२ भरत-मुक्ति, पुब्ठ १४

वेशी केशी कर वरे सभी, कोई भी क्रपना सका नहीं। वैभव साम्राज्य ध्यवाड़े मे, सोचो तो कितने ही उतरे, जो हारे वे तो हारे ही, जीते उनकी भी हार करें!

इस प्रकार भनार एक निस्सार स्थान है जहां निवास करना तथा जिससे सलम्न मन होना बुढिसना नहीं है, इसीतिए ऋषियों ने ससार को हेय बना कर कथ-से-कम जीवन की धन्तिस स्थिति से गन्यास लेना परमावस्यक कहा है।

घोर युद्ध के पटचात् देवो द्वारा प्रशिवोधित होकर स्वय बाहुबली भी ससार की निस्सारता को इस प्रकार

उद्घोषित करते हैं-

कोई सार नहीं संसार में, यग-यग पर बुविधा की हैतलवार बुवारी रे। क्षण में सरस-विरस होता, यहां नब्बर घन-छायासी सत्ता विभृतासारी रे।

इसी प्रकार ग्रन्त में भरत ने भी समार वी नश्वरता को जाना, जिसके परिणामस्वरूप वे समार में विरक्त होकर मृक्ति के प्रधिकारी बने—

> प्रत्येक बस्तु में नश्वरता की भन्तक प्रतिक्षण भौक रहे, इस जीवन की क्षण-भगुरता स्रजल-जल सी वे सांक रहे।

× × × × × यो विन्तन करते विविध, जागृत हुन्ना विराग।

जीत निया 'मध्यर जगत, ज्यो पानी के भोषा।'
इसी उद्देश को नद्य में रजनर इस नाज्य का निर्माण हुआ है। इस तस्य के ज्ञान-प्रकाश से हुदय जिस भाव-भूमि पर घवनियत होता है, उती का वित्र ज्ञान्तीगन्वा इस काज्य से हुआ है। धन इसका सावध्य बडा ही समुज्ज्यल है। यदि यो कहे कि इससे माजब के मन-सानस में दिख्यात विविध भावावनी से से केवन सदसाथ-सत्ताधों का ही

प्राधान्य है तो अव्युक्तिन होती।
इसने कलायन भी प्राय भागेत मनोहारी है। रम बाध्य की धातमा होती है। इसके ध्रमुतार यह काव्य भी रसाप्युत्त
है। इसने धातम भी प्राय भी प्राय भी रसाप्युत्त
है। इसने साप कर हो अगीरम है, ल्योंकि समार विर्माश है। इसका उद्देश्य है। अगाय अगावान् क्ष्यमदेव तथा उनके पुत्र
इस समार को प्रमार समक कर दमसे विगुल हो गये। उपर्युक्त धवनरण इसके उवलन्त प्रमाण है। शान्त का विश्वण
करते हुए सभी पयो मे नवर्योक्षत मापुर्य गुण का अकन भी वर्यनिय है। तवनुक्त वर्णन्ययन एव प्रस्ट-योजना मणि-काञ्चन के तुन्य हो मनोरम है। शान्त के अनिरित्स बौर रसका विश्वण भी भरत एव बाहुबनी के युद्ध से पर्याप्त माश्र मे में हुआ है। निम्म पत्तियों मे वीरना का अजीव विश्वण किनना छोजणा है—

१ भरत-मुक्ति, पृष्ठ ४७

२ वही, पुब्द १४ व

३ वही, पट्ठ १६०

४ वही, पुब्ठ १६२

प० स्वामनारायण पाढे द्वारा रचित 'हस्तीपाटी' काव्य मे जो बोजपूर्ण वर्णन हमे दुष्टिगोचर होता है, वैसा ही प्रसर प्रवाह हसे यहाँ भी लिखत होता है। यहाँ हमें रणभेरी की गृंज, बीर-हृदय की कबक और कायर-जन की धवक स्थप्ट सुनाई देती है तथा विद्युत्त्य तचवारों की दसक और वरदी, कटार एव मालों की जमक प्रत्यक्षनी दिखाई देती है। काव्य को पढ़ते-पढ़ते समरागण की ठंन-पैल एव अन्त-ज्वन्तान, मार-काट एव हाहाकार तथा घर्षण-कर्षण सभी कुछ चलचित्र की भाति प्रमुप्त होता है। इस वर्णन में वीर के अनुकुत बोजपुण में व्यवक वर्णों की योजना दर्शनीय है। यह कुशत कलाकार की सफत एव सचल लेखनी का ही परिवायक है।

युद्ध का चित्रण करते हुए बीभत्स रस का फ्रकन भी प्रसगवश द्या ही गया है, यथा— ग्रार्थ अन्त-विकास सभी जाव दूर फ्रेके जा रहे,

मांस-लोलुप त्वान, जम्बुक, गीथ उनको सा रहे।

जिस ह्रदय-स्थल में फितनो का श्रीह आथ या रहता। धाज जा रहे कीए, कुले, रह-रह शोणित वहता। जिज सीजों में तेल तरुण या, प्ररुण कीय की रेखा। भोचें बार रही है बीलें दारुण वह पुरंप न जाता देखा। खुळ-पुष्ट सुच्या यपुष्टित पर वे यन स्वत लुआते। काट-काट पेने दोतों से उसको कम्युक लाते।

इस चित्रण में भी घोज सपनी पराकाष्ठा पर है। इसके अतिरित्रत <mark>रौद्र</mark> का ब्रामास हमे मरत-दूत एवं बाहुबनी के दार्तालाप **प्रादि में उ**पलब्ध होता है। **भयानक** का चित्रण भी घल्प मात्रा में हुया है यथा बाहुबली के बन में जाते

१ भरत-मुक्ति, पृष्ठ ८४

२ वही, पुष्ठ ६३

३ वही, पुष्ठ ६६

४ वही, पृष्ठ १००

ध बही, वृष्ठ १००-१०१

समय भ्ररण्य की भयानकता इस प्रकार ग्रकित हुई है-

गहरो नहरी पड़ी बरारें, जारों झोर काड़-संजाड़, द्विरब यूव चिषाड़ रहें हैं, तोर रहे हें कहीं बहाड़, चोते, ध्यात्र, शेड़िये आलू. बनबिलाव, सूप्रर लूंजार, पूम रहें हें गेड़े, रोक्षे, खरज्य-महिब, सारग, सियार।

इस प्रकार रसो का चित्रण तदनुकूल गुणो के साथ बडी ही उपयुक्तता के साथ हुन्ना है।

इस कान्य से धर्मकार योजना भी स्तुत्य है। शब्दालकारों में अनुशास का व्यवहार तो पर्याप्त मात्रा में हुमा है, परन्तु समकादि का प्रयोग बहुत ही कम है। इसी प्रकार अर्थालकारों में विशेषत उपमा, रूपक एवं उत्पेक्षा का प्रयोग भृत्याधिक है। नीचे कुछ सुन्दर उदाहरण दिये जाते हैं—

घनुप्रास-

श्रमल, स्रविकल, स्रतुल, स्रविरल प्राप्त कर तुलसी उजारा।

द्रांक्षं लाल कराल काल-सा बढ़ने लगा सरोव।

यमक---

सम समय परीवह मूनि को ग्रधिक नहीं है।

पुनरुक्तिवदाभास---

मधुमधुबरसाकर सबको मृदित बनाता।

उपमा--

उवा समय प्राची यथा उभय कोच से लाल ।
...
विकसित बसन्त ज्यों सन्त हुवय सरसाता।

रूपक---

बान हमारे मन उपवन की फूली क्यारी क्यारी, चित चातक है उरफुल्ल देककर द्यामल मेघ-वितान रे।

उत्त्रेक्षा---

स्वर्णिय सूर्य उदित है प्रमुदित नयनाम्बुज विकसाने, मामो जीर सिम्बु सहराता बाया प्यास बुकाने।

जल-सीकर जिन पर चनक रहे,

मानी मुक्ताफल दमक रहे। इसी प्रकार और भी बनेक सलकारों की छटायत्र-तत्र छिटकी हुई है, जिमने काळा के सोन्दर्यपर चार चांद लगादिसे हैं।

स्पन्न योजना भी दुष्टव्य है। इसमे गीतक, दोहा, मोरठा, युक्तक एव हरिगीतिका खादि छन्दो का चारू प्रयोग हुआ है। कही-कही कुछ दोष भी दुष्टिगोचर होते है, यथा—

भौर महामाता विराजित हस्तो पर सानन्द हैं।

यह गीतक छन्द का ब्रश है, जिसमे २६ मात्राएं होनी चाहिए, परन्तु इसमे २८ मात्राए है ब्रतः प्रधिक पदस्व दोष

१ भरत-मुक्ति, पृष्ठ १६३

है। इसी प्रकार---

लड़ने का एक बहाना है, दिसलाना चाहता हूँ भुजवल।

इसकी दूसरी पक्ति मे भी अधिक पदत्व दोष है। परन्तु इस प्रकार के दोष यत्र-यत्र अल्पमात्रा मे ही हैं, जो सम्भवत बीझता मे प्रकाशित कराने के कारण पुनरावृत्ति न होने से छूट गये हैं।

इसमे भावा ग्रुट खड़ी बोली है, परन्तु कुछ उदूँ एव घग्नेजी शब्दों का प्रयोग भी कही-कही पर उपलब्ध होता है, जैसे—

उर्दू शब्द-मौका, हजारो, भाजिजी, सजोश, खामोश और फरमाते ग्रादि ।

शंग्रेजी शब्द-सीन, फिट भौर नम्बर शादि।

इस काव्य मे लोकोक्ति और मुहावरों का प्रयोग वडा ही रुचिकर एव ग्रधिकता से हुआ है। इस विषय मे निस्न पक्तियाँ दर्शनीय है—

> कंसी करनी बेसी अरणी यह पुरानी है प्रचा। उच्च राज-प्रांताय शिचार को नम से करते से बाते। सगता ऐसा मुक्ते प्रभी तक दीये तले खेंचरा है। नहीं नहीं कहते को अंत्रों सोलह धाना बात सही। बाहुबली को प्रांतात करना सच्चम्च हो है टेड़ी कीर। है चिन हूना रात चौगुना जिससे युद्धारत उद्योग । कितनों को उसने नुशंस बन विए मीत के पाट उतार।

इसी प्रकार लोहा लेना, दाल न गलना, होश उडना, मंह पर यूकना, प्राणो से हाथ घोना, नौ दो ग्यारह होना, गले पर छरी चलाना ब्रादि भीर भी भनेक लोकोक्ति-मुहावरो का सुन्दर प्रयोग हुमा है।

कही-कही लाण्डे (लांडे), बान्ये (बांधे), फूफ (जूफ) ग्रादि ग्रशुद्ध शब्दों का प्रयोग ग्रलरता है। सम्भवत यं प्रश्चित्रयों शोधता-वश पून पाठ के सभाव में रह गई है।

इस काब्स से नानाविष वर्णन भी पठनीय है। स्रनेक स्थलो पर प्रक्रीत-वित्रण बडा ही मनोहारी है। विनना नगरी के पार्श्व मे सरसूतट पर तथा वाङ्कीक देश मे प्रकृति का अत्यन्त सुन्दर चित्रण हुसा है, उदाहरणत कमश दो पद्य प्रस्तुत है—

१ भरत-मुक्ति, पृष्ठ २४ २ वही, पृष्ठ ६= मरत का राज्य-वर्णन करते हुए यर्क्जुमो का वर्णन भी अत्यत्व मनोहर है। यह वर्णन परम्परानुसार ही हुमा है। राजि एव प्रभात का सक्षित्व वर्णन केवल भरत की चिन्ता के प्रसार में हुमा है। इस समस्त प्रकृति-वित्रण में प्रसाद गुण पूर्णन परिच्याप्त है। इन स्थलों पर निर्माता को प्रकृति-प्रियता का पर्याप्त प्रकावन हमा है।

नगरी एव जनयब-वर्णन में बनिता (साकेत, प्रयोध्या) एव तथाशिता का वर्णन तथा बाङ्गीक देश का वर्णन स्रीर इनके साथ ही साथ भरत एव बाहुवली के राज्य का वर्णन भी प्रत्यन्त रोजक है। युद्ध-वर्णन में भरत एव बाहुवली का सैन्य युद्ध भीर सन्त में उनका दृष्टि, नाद, भूज एव दण्ड का चतुर्विश युद्ध बडा ही कुतुहलवर्षक एव प्राण-प्ररक्त है। इन वर्णनों में परम्परा को कही भी परित्यक्त नहीं किया गया है, परन्तु सन्त कवि की प्रपनी शैंती कही भी मन्द एव जुन्त नहीं होने पाई है।

इस प्रकार इस काध्य का भाव एव कनापक्ष प्रत्यन्त उज्ज्वस एव उदात है। इसका सन्देश है अगत्प्रपत्र से विमुख होकर तपस्या एव साधना द्वारा मुक्ति प्राप्त करना, जैसा कि पहले कहा जा चुका है। वास्तव में यह काव्य जहाँ जान-पिपासुधों के लिए उपादेय है वहाँ साहित्य-मर्मजों के लिए भी ब्राह्म है। साचार्य तुनसी ने दोनों ही वर्ग के व्यक्तियों के लिए एक समून्य देन दी है। निरुचय ही यह प्रन्य प्रध्येनायों के लिए एक महान् निधि का कार्य करेगा।



आचार्यश्री तुलसी की ऋमर कृति— श्रीकालू उपदेश वाटिका

श्रीमती विद्याविभा, एम० ए०, जे० टी० सम्याबिका—नारी समाज, नई विस्ती

भ्रावि काल से सतो के वचनामृत से मानवता के साथ-साथ साहित्य भीर सस्कृति भी समृद्ध होती चली धाई है। मूर, तुलती भीर कवीर की भाँति धाचार्य तुलती ने भी सत-परम्परा की माला मे जो प्रतनोल भोती पिरोये हैं 'थो-काल उपदेश बाटिका' उनमे से एक है। स्यारह वर्ष की धायु से ही धाचार्य तुलती ने अपने गृह श्रीकालूगणे के चरणों में बैठ-बैठकर उनकी 'हीरा तोनी बोली' में जो सोल पहल की, उत्तरी घरोहर की उन्होंने 'श्रीकालू उपदेश बाटिका' के रूप में जनता-जनार्यन को सौप दिया है। बैंगे तो धाचार्य तुलती भारत की आग्-गितहासिक जैन-परम्परा के भनुवायी सत है, परन्तु इस बाटिका में जिन उपदेश सुमनो का चयन हुंचा है, उनकी सुगाय सर्वव्यापी है। इस प्रकार आचार्य तुलती केवल जैन-परम्परा के ही सत नहीं, मारत की सत-परम्परा के कीर्ति स्तम्भ हैं। जहां उन्होंने भिक्त के गीत गाए है भीर जन-हिल के निए उपदेश दिये हैं, वहाँ उनसे साहित्य-मुजन की भी विलक्षण प्रतिभा है।

धानार्यं तुनसी की इतियों में भाषा भागों के साथ नहीं है। धानश्यकतानुसार उन्होंने विभिन्न भाषाध्रों के शब्दों को तोडा-मरोडा भी है तो भाषा में एकरूवता नाने के लिए। उन्होंने सस्कृत, हिन्दी धौर राजस्थानी, इन नीन भाषाध्रों में रचना की है। 'श्रीकालू उपदेश वाटिका' की भाषा राजस्थानी है। धानार्य तुनसी को सस्कृत, हिन्दी धौर राजस्थानी में से किस भाषा पर निषेष अधिकार है, यह कहना किटन है। अस्तृत पुत्तक की भूमिका में मुनिश्मी महेन्द्रकुमारकी 'प्रयम' ने उचित ही लिला है कि 'धानार्यश्री तुनसी के लिए सस्कृत अश्रीन धौर प्रधिकृत भाषा है। राजस्थानी उनकी मानुभाषा है और हिन्दी मानुभाषावत् हैं। सभवत इसी समानाधिकार के कारण' श्रीकालू उपदेश बाटिकां में इन तीनो भाषाध्रों का कही-कही जो मिश्रण हुमा है, नह स्वाभाविक वन पढ़ा है। धानार्यश्री ने उसकी प्रसास्त में निम्न पक्तियाँ विस्तक उस मिश्रण को धौर सी स्पष्ट कर दिया हैं।

> सम्बत एक लाडनूं कागण मास को, सारौं पहली वरमेक्टी पंचक रच्यो। समैं समें किर चलतो चल्यो प्रयासको, सौं 'उपवेश बाटिका' रो इंचि कच्यो।

> वर प्राचीन पडित रे झनुसार जो, भाषा बणी मूंग चावल री खोचड़ी। वापिल देख्या एक-एक कर हार जो, तो खचरी बोली निभित बैठी-सड़ी।

साचार्य जुलसी को सपनी भाषा जहाँ 'शूँग वावल री लीचडी' के रूप में मलरी है, वहाँ उसने ऐसे पाठकों का कार्य सुगम बना दिया है जो राजस्थानी नहीं समग्रते। भाषा की ऐसी लिचड़ी मीरावाई के राजस्थानी मक्ति-पदो से भी मिनती है। इससे रसोत्पत्ति में कोई बाधा नहीं पहुँचती है और यह सतो को वाणी की विशेषता भी है। घाषायें तुषसी सत-परम्परा में होने के कारण भाषा के घलावा भावाभिष्यजना में भी तुलसी, सूर कवीर धीर मीरा के निकट हैं, जिन्होंने घपने घराष्य के गीत गाये हैं। प्राचार्यशी तुलसी जैन-परम्परा में दीक्षित होने के कारण घपने घाराध्य घरिहन्त प्रभुका यद्य-गान करते हैं। ये कहते हैं

> प्रभुक्तारेमन-मन्दिरमंपभारो, कर्कंस्थागत-गान गुणा रो। कर्कंपल-पल पूजन प्यारो॥

चिन्मय ने पाथाण बणाऊँ ? निर्ह में जड़ पुजारो । बगर, तगर, बन्चन इयूं बरचूं ? कण-कण सुरीमत यारो ॥ निर्ह फल, कुल्म की भेंट खड़ाऊँ, में भाव भेट करणारो । बाप बासक बहिकार मुजी, तो लगाना कराऊँ व्यारो । निर्हतत, ताल, कंताल बजाऊँ, निर्ह टोकर टक्कारो । केवल अस भासर अलगाऊँ युव ध्यान धरणारो ॥

धन्त मे जब वे कहते है

स्तरण-प्ररण, पतित-पावन, प्रभु 'तुलसी' सब तो तारो।

तव ऐसा प्रतीत होना है औमे तुलसी ने अपने रामको, पूरने अपने कृष्ण को, कवीर ने अपने 'साहिय' को स्रीर भीराने अपने गिरसर-गोपाल को पुकारा है।

जैन-दर्शन के अनुसार आस्त्रां का शुद्ध घषवा अनुद्ध होना उसी के उपक्रमों पर निर्भर है। माधक को यह जानते हुए भी सत्त्रोव नहीं होता। उसकी घरत-जृद्धि के निग जैन भये मे चार घरण घीर पांच परम इन्ट है। शरण की अवस्था भे जैन भर्म भ्रोन बौड धर्म एक इसरे के निकट आ जाते है। बौढ धर्म मे शरणागत केवल नीन की शरण उहण करना है। वह कहता हैं—

> बुद्ध शरणं गच्छामि, धन्मं शरण गच्छामि, सध शरण गच्छामि।

जैन धर्म का साधक धरिहत्ती, धिढों, साधुधों और धर्म की सरण ग्रहण करना है। वह धरिहत्ती, सिढों, ध्राचार्य, उपाध्याय एव समस्त साधुधों को नमस्कार करना है। जैन मन के प्ररिहत्त और सिद्ध यही दो मुख्य ध्राधार हैं। धर्म और साधु घरण है। आचार्य, उपाध्याय धीर मुनि इस्ट है। धरिहत्त इसलिए प्रुग्य है कि वे देह सहित है और अपने भन्ट कर्म भ्रावरणों में चार कर्म ध्रावरणों को दूर कर चुके हैं, इमीलिए वे जिन है। धर्म और तीर्थ के प्रवर्तक कहते हैं:

> परमेष्ठी पंचक घ्याऊँ, मंसुमर-सुमर सुख पाऊँ, निज्ञजीवन सफल बणाऊँ।

सरिहन्त सिद्ध स्रविनाशी, धर्माचारक गुण-राशी, है उपाध्याम सभ्यासी, मृनि-चरण शरण में सार्कः इन्ही पिस्तायों से उन्होंने अपनी यात्रा धारम्भ की और 'सगल द्वार' से पैर रखा। धीरे-धीर एक-एक करके जिन चार प्रकोठों से प्रवेश किया, उनका रहस्य सम्भागे का भी पूरा प्रयास किया है। एक 'मगल द्वार' धीर चार प्रवेश के इस प्रत्य से प्रतेक सरत गीत हैं। उन गीतों से कितनी ही घन्तर कथाए खिली है। यदि वे अन्य के साथ प्रलग से नहीं दोतातों तो उनका पायतों के सामने आना एक प्रकार से किटन ही था प्रत्य के कुशल सम्पादन ने 'श्रीकान् उपदेश वाटिक' को एक नया निवार दिया है। इसके निए सम्पादक अमण भी मागरसन्त्रों व सुनिर्धी महेन्द्रकृपारणी 'प्रयम' तथा माग-दर्शक मुनिश्री नगराज्ञी पाठकों की श्रद्धा के पात्र है। पुस्तक हर प्रकार से सुन्दर एव मनन के योग्य है।

मगल द्वार से भाराध्य की स्तृति सम्बन्धी बीस गीत है। कबीर की भीति झावार्य तुलसी ने भी गृह की महिमा गाई है। तैरापथ के झाठबं भ्राचार्य श्रद्धेय श्रीकालूगणी उनके दीक्षा गृह थे। झावार्य तुलसी उनकी महिमा से इनने प्रभा-वित हुए कि उन्होंने प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना उन्हीं के नाम से की। वे गृह की पुकार कर कहते है

> को म्हारा गुरुवेव । भव-सागर गार पुगाकोवी, म्हारे कॅ-कॅ में रम जाकोजी। कतान कम्बेर मिटाको की।।

प्रन्य भक्ति मार्गी सतो की भौति वे भी गुरु को परमात्मा से मिलाने का माध्यम मानते हैं। सद्गुरु के बिना मुक्ति नहीं मिल सकती, ऐसा उनका विद्वास हैं। तभी वे कहते भी है

> है गुर विश्वा देव घर-घर का, पावन प्रसिनिधि परनेश्वर का.

गुद गोविन्द सङ्घालक गुद ने, पहली शीश नमार्व ।

भ्रौर भी कहा है—

एडी चिसे सिसे बहै बोटी, गुरु बिन गोता साबै।

यही कारण है कि वे गुरु भौर गोविन्द दोनों के सामने आडे रहने पर कवीर की भौति पहले गुरु के आगे ही शोश नमन करना चाहते हैं, क्योंकि गुरु ही गोविन्द से मिलाने वाली कडी है।

बीतरागका वर्णन करते समय माचार्य नुनसी निर्मुण उपासको की पक्ति मे प्रकट होते है। मगलद्वार मे ही उन्होंने कहा है.

> बीतराग नित्य सुमरिए, भन स्थिरता ठाण, बीतराग प्रमुराग स्यूं, अजो अबिक सुजाण, बीतराग पर पावणो, जो बारम गुणठाण ॥

इसके पश्चात् वे सतो को समार में मुखी मानकर कहते हैं. समता रासःगर सन्त मुक्की संसार में।

निजभारम उजागरसन्त सुकी संसार में।।

यही से वे श्रथम प्रवेश की श्रोर अग्नसर हुए है। इसमें उन्होंने मनुष्य को श्रपने दुनंभ जीवन को सवार कर रखने ग्रीर बुराह्यों का त्याग करने की बात कही है

चेतन प्रव तो चेत, चेत-चेत चौराती में तूं भमतो सायो रे। भयकर चक्कर कायो रे।।

भौर भी:

सब मानव जन्म मिल्सो जागो, स्रो बौबम, घम, तन, तदवाई। ऐववर्य, झलीकिक श्रवणाई, इक किल में टुटै ज्यू तागी।।

दन सब बस्तुषो की नश्वरता की ओर ध्यान दिलाते हुए ग्राचार्यश्री प्राणियो से एक बार फिर कहते हैं नर-बेही ध्याचं गलाई नां ।

वे व्यसनी लोगो को भी चेतावनी देते हुए कहते है

भूलीमत पीबो रे भवियां भांग तमाजू।

गांबो, सुलको, तिम साथ, जरदो मत भारतो हाथ। बोड़ो, सिगरेट संघात, त्यामो चाहो जो सुल सात। भागा बागा बिच घोट मोट सिलाड़े, छोटा-मोटा मिल सग। पीवे बाद वाबे हो मन की गोठ पराबे, होबे कॉह रंग में भंग।।

भंगड़ी कहिवार्व पावे बुद्धि-विकलता, ज्ञावे बोहहे बौड़। 'कुलां मालण-सी करणी' स्वमुख सराहडे, पावे फल जैसी सोड़॥

यहाँ 'फूला मालण' की अन्तरकथा से दुरावारी और उनका समर्थन करने वाले को एक ही कोटि में रखने का सकेत मिलता है। क्या इत प्रकार है कि एक दुवा रानी खपने करते से बंदी राजनार्थ की घोषा देख रही थी। उसकी सांख उधर से निकलते एक सुन्तर पुषक पर पढ़ी। रानी उनके रूप पर पुष्प हो गई। युक्त ने और गानी को देखा तो मीहित हो गया। योगो एक दूसरे से मिलने के लिए प्रानुर हुए। युक्त ने कूला मानित को राजनहल से फूल ने जाते देखा। वह उसे समझ-मुझ्त कर उसकी पुषवप् बन कर महल में रानी के पास जा पहुँचा। रानी की कली-कली लिल गई। प्रव तो युक्त अर्था कर प्रवाद के पास कर प्रकार के पास कर प्रकार के पास कर प्रवाद की स्वाद कर प्रवाद के पास कर प्रवाद के प्रवाद कर विद्या को भी मुद्द वह सुना कर वीच बाजार में बैटा दिया। उसने अपने प्रवाद के प्रवाद कर प्रवाद के प्रवाद कर प्रवाद कर के प्रवाद कर की भी मुक्त वह जा कर बीच बाजार में बैटा दिया। उसने अपने प्रवाद के लिख ते कर के लिख ते कि प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद कर के प्रवाद के

प्राणी करणी निमंत कीजे। 'तृतसी' कामचेनु सम पाइ, अंजुल सानव काय, मूरस सब जिल्लामणि स्यूं, तू मत नो काग उड़ाय।

द्वितीय प्रवेदा मे पहुँच कर भी बाचार्यश्री का स्थान प्राणियों की पाप-मुक्ति की स्रोर ही विलेख रहा है। पाप स्रौर पुष्य का ग्रन्तर मापने वडी सुन्दरता से चित्रित किया है। कहा है

> पुष्प पाप दा फल है परगट, को कोई स्रोक्ष उद्यार । एक मनोगत मोजां माणे, इक नर नगर बहारी।।

पाप-मुक्ति का उपाय बताते हुए कहा है :

नर क्षमा वर्ग घारो । साध्यात्मिक सुत्त-साथन हृदय रोव वारो ॥ स मज-वर्ग को दशक्ति वर्गनाम गार्थ । संति वर्ग तिण मोही, प्रथम स्थान पार्थ ॥ वे साधक से कहते हैं

राग री रेंस विद्याणी। हो "बासिर पड़ती बानै ब्रन्तर ज्ञान जगाणी। हेव, राग दो बीज करण रा, बाथक दोन्यूं धारम-चरम रा,

वाभकवान्यू भारम-भरन रा, हो :::सामक नै भावश्यक गाँरी मूल मिटाणी।

माचार्य तुलसी ने डेप, कलह मिटाकर, भूठ बोलना छोड कर, लोग धौर साया-मोह तजकर मुक्ति का मुख लेने का मायह किया है।

तीमरे प्रवेश मे पहुँच कर वे साधक को सुखी होने का मार्ग बताते हैं कि

सरिहल्त-शरण में साजा, शिव-स्कारी भौकी पाजा।

क्योकि .

तीन तस्य हैं रत्न ग्रमोलक, जीव जडी कर मानोजी।

ग्रर्हन् देव, महाब्रतमारी सुगुद पिछामोजी।

इम प्रवेश में उन्होंने झनित्य, अशरण भादि सोलह आवनाओं का वर्णन किया है और जैन धर्म की महिमा स्थापित की है।

चौथे प्रवेश का मारम्भ उन्होने समिति भौर गुप्ति से किया है कि :

प्रवचन माता बाठ कहावै। समिति गुप्तिमय सदा सुहावै।

पूरे प्रवेश में भाषार्यश्री ने पाँच समिति, तीन गुष्ति और पर्व के सम्बन्ध में बताया है।

भ्रन्त मे प्रशस्ति में उन्होंने प्रस्तुत ग्रथ के विषय में कहा है :

भी कालू-गुरु वचनामृत उपवेश जो, ने पद्यांकित करचो स्मरचो जुन-वाख्नता। 'श्रीकालू उपवेश बाटिका' वेच बो, प्रस्तुत चाहै सुणो, सुणाको, बांबल्यो।

बास्तव मे यह ग्रथ सुनने, सुनाने ग्रीर पडने योग्य है। इसमें शिक्षा, सिद्धान्त ग्रीर धनुभूति का त्रिवेणी मगम है। निस्सन्देह यह भाषायंत्र्यी तुनसी की एक भ्रमर कृति है, जो भाने वाने वर्षों में उनकी बहुमुखी प्रतिभा का प्रकाश फैलानी रहेगी।



आषाद्भूति : एक अध्ययन

भी फरजनकुमार जैन, बी० ए०, साहित्यरत्न

'धायाव भूति' धायायंश्री तुमसी की एक साहित्यक कृति है। धणुवत-धायोलन हारा नैतिक जागृति का उद्योध करते वाले सहापुरुष ने धायाव भूति से साहित्य की धायाव क्षति है। हिन्दी साहित्य की काव्य-परणरा में यह एक काव्य है। हिन्दी को काव्य-परणरा में यह एक काव्य है। किन्दी के को काव्य की अवश्यात हाया प्रगीत के मिम्मथण ने कृति को चार वाले का प्रायत है। किन्दी को साव्य की अवश्यात भी जात है। इस अक्षात की काव्य की अवश्यात भी जात है। इस अक्षात की काव्य की अवश्यात की धाहित्य उपन्य की अभिनन-परत से विविक्त क्यांत की विवेदताओं तथा उपन्यास के तत्वों का प्रयोग कर हिन्दी साहित्य उपन्य की अभिनन-परत से विविक्त क्यांत की काव्य की एक व्यापनी व वरदान कहा जा सकता है। उपनुक्त कहा जा सकता है। उपनुक्त काव्य 'धायाव भूति' में एक जैनावायं का जीवनवृत्त विवित्त किया गया है। 'धायाव भूति' के गणनायक थीर उपनुक्त काव्य आवाव भूति में का का प्रयुक्त का समुज्जन कण पाठकों के समुख प्रसुत होता है। परणु बाद में उनकी विवाद की पात की काव्य का की काव्य की काव्य की काव्य का विवाद की पात की काव्य की क

'प्रावादभूति' की भाषा समामयुक्त हिन्दी है। सस्कृत के तत्सम शब्दों का इसमें बाहुत्य है। 'हरियोय' वो ने प्रपत्ते 'प्रियमवाना' में सहक के मुल बब्दों का स्वतन्त्रतापुर्वक प्रयोग करते हुए भी कही उदसे दुक्हना तथा मोन्दर-विकास ही प्राने दें है। उसी प्रकार प्रावादभी ने भी प्रपत्ते तथा में स्वतन्त तथा प्राव्य-विकास है। पर पाठक को उससे भटकने का भौका नहीं सिनता, धियु वह उसमें मूनता हुपा काव्य का ग्याव्य तकरना चलता है। जहाँ पर मूल राब्यों का प्रयोग ही कविता में किया गया है, वहाँ काव्य की भावना को प्रधिक परसुटन मिला है। जैसे—सम्बं क्षावाद के साथ की स्वावना को प्रधिक परसुटन मिला है। जैसे—सम्बं का स्वावन के स्वावन के स्वावन के स्वावन के प्रधिक परसुटन मिला है। जैसे—सम्बं का स्वावन के स्वावन के प्रधान के स्वतन करना काव्य है। यह एक स्वावन हि। यह एक स्वावन का स्वावन के साथ के प्रधान प्रधान पर होने के कारण प्रधान सम्बन्त में कठिनाई प्रयुक्त काव्य होती, प्रस्तुत काव्य भवाह को भागे बढ़ाने में ही तहाबक होता है। एक प्रशान प्रधान काव्य का प्रयोग अप स्वावन के स्वतन के साथ के साथ

किन ने विविध स्थानो पर मृहावरो भौर लोकोक्तियों का भी प्रयोग किया है। जो न केवल भावाभिव्यत्रक है, भिषतु पाठक के समंस्यल को भी छूनी है। सस्कृत की उत्तित सावत् कौवेत्, वह को बीते, क्रण कृत्वा सूर्व विवेद, का हिन्दी रूप वह कर्जवार भी सी पोना स्वार्ध वनकर सम्याप करने वालो भीर दूसरों का स्वस्कुछ छीनने वालो के उत्तर कितन तीत्र प्राप्त करती है। सब्द से भाग्यतिवित तीव्य खरी भी भी तीत्र को सुन ये लोकोन्तियां शक्यों का परियान पाकत कितनी सहज व दुरस्पर्णियों ने न गई है। जिल प्रकार 'हिर्मिय' जी ने 'बोले चीपटे' तथा 'बुभते चौपटे' में मृहावरों का उपयोग कर समाज पर तीत्रा प्रहार किया है, उसी प्रकार सामार्थकी ने 'भाषाकृत्रीत' से प्रचित्र ता स्वार्थक का उपयोग कर समाज पर तीत्रा प्रहार किया है, उसी प्रकार सामार्थकी ने 'भाषाकृत्रीत' से प्रचित्र ता स्वार्थ का उपयोग

कर मानव को प्रादर्शीभमुख करने का सफल प्रयास किया है। कही-कही तो ध्राचार्यश्री की स्वयंकी पंक्ति भी एक लोकोक्ति वन गई है। भोष्य को पहचानने से पेट बोलों कब भरा।

सक्षेप में हम कह सकते हैं कि प्राचार्यश्री ने 'धायाद्रभृति' की भाषा को बहुरगी बनाया है। ध्राचार्यश्री भाषा के प्रमुगत न होकर भाषा उनकी प्रमुगामी है। 'धाषाद्रभृति' प्रसाद की तरह तत्सम शब्दो की प्रधानना तथा गुप्त जी की भांति प्रप्रचलित सस्कृत शब्दों का प्रभिनव प्रयोगों का समवायी रूप है।

'धाषादम्भित' से मुख्यत दोहा, सोरठा तथा गीतिक छन्दो का प्रयोग प्रथिक हुमा है, परन्तु काव्य का सबसे स्रावरंक रूप प्रवच्य काव्य से प्रयोत का धमिनव प्रयोग है। किव ने विभिन्न राग-रामितयों में कविता कामिनी को संवारा है। प्राचीन एव धवंचीन हिन्दी तथा राजस्थानी लोक गीतों के नगीत तथा प्राचुनिक प्रसिद्ध तथों को काव्य से गुजित किया है। प्रणीत काव्य की धमिव्यनित प्रस्तुत रचना में विभिन्न स्थलों पर प्रस्कुटित हुई है। विविध घटनायों तथा भावनाध्रों को व्यक्त करते हुए लेखक ने छन्द परिवर्तित किये हैं, जिससे विभिन्नताध्रों की सुकुमारता दृष्टिगत होती है। वहां सर्गीत मानव की दुसन्त्री को भहत करता है, वहां यह काथ्यय होकर मानव की भावनाध्रों को प्राप्तक करते में घरना हाती नहीं रखता। लेकक ने संगीन को काव्ययन तथा काव्य को संगीनयय बनाकर प्रनाम्बदाय के गहनतम में सीये हुए स्वार्थी मानव को उद्बोधित करने का वष्टक प्रयान किया है।

सरसता, रमणीयता तथा शब्दो और प्रयों ने प्रदोषता घादि काव्य के मुख्य गुण माने जाते है। रसयुक्त तथा दोपमुक्त काव्य ही रमणीयता घषया मुन्दरता की कोटि में भा सकता है भीर किवता में रमणीयता घषया मुन्दरना लाना प्रयक्तानों का विशेष काम है। मानव सौन्दर्य प्रेमी होता है, यही गारण है कि वह प्रागैतिहासिक काल के जीवन के प्रायेक क्षेत्र में भी मुन्दरना के प्रयास करता है। काव्य क्षेत्र में भी मुन्दरता के लिए ही अनकारों का प्राविभाव हुमा है। प्रस्तुत काव्य में भनुप्तान, पुनर्शक्त प्रकाश, उपमा, रूपक, उदाहरण आदि प्रवकारों का मुख्यन प्रयोग हुमा है। प्रस्य भन-कार भी यत्र-तत्र विवाद देते हैं।

ग्रलकारों से किस प्रकार पाठक की झौलों के आगे वर्ष्य विषय का चित्र-मा लिच जाता है, यह निम्न पक्तियों में देखिए—

> साध्यात्मिक मार्मिक पामिक उनके भाषण का सब्भुत स्रोज, व्यक्ति स्यक्ति करने लग जाते स्रपने श्वन्तर सन की कोज, जीवन बर्सन मुख्य विषय या जिनके पायन प्रवचन का, पृंगी पर ज्यों नाग डोकने, लगता या नन जन-जन का।

उपर्युत्त पक्तियों में भलकारों को कैती छटा विद्यमान है। भल्यानुप्रास, पुनर्शनतप्रकाश तथा उपमा भल-कारों का प्रयोग किस सुन्दर अप से किया गया है। जिस प्रकार पूँगी पर सर्प मन्त्रमुख होकर भूमने लगत है, उसी प्रकार सभास्यक में बैठा हुआ जनसमुदाय भी भाषांचाँ भाषांव भूति का पावन उपदेगामृत मन होकर पान कर रहा है। इस प्रकार भलकारों का प्रयोग कर काव्य को डिगुणित सौन्दर्य प्रदान करना भाषांयंथी की धद्मृत सुभ का परिचायक है। इसी प्रकार क्ष्मक का भी एक उदाहरण देखिए—

> होंगे भी मावार्यवेव ही, लाखों पतितों के पावक । होगा यही विनोव पूज्य-पावास्युज का नन्हा सावक।

'साहित्य दर्पण' के लेखक ने लिखा है — वाक्यं रत्तात्मक काध्यम् अर्थात् रस युक्त वाक्य हो काव्य होता है। रस हीन रचना काव्य की प्रथम कोटि मे माती है। रस वह अर्थायिव पदार्थ होता है, जिसका पान कर पाठक इस लौकिक ससार से दूर वशुर्धव क्टूम्बक्षम् की भावना से श्रोत-श्रोत होता है तथा पात्र के सुख-दुख से स्वय को तादात्म्य कर उसके सुख-दुःख को प्रपना मानने समता है।

'श्राषाइभूति' मे शान्त रस का सुन्दर परिपाक हुमा है। यही इसमें प्रमुख रस है। वियोग, करुण, वारसस्य एव बीभस्स रस श्रादि भी सहायक रस के रूप में भागे हैं। कौन ऐसा सहृदय पाठक होगा जो धर्माचार्य भाषाइभूति के दुल में ग्रपनी सहानुभूति न रखता होगा, वे करुणात पुकार रहे है-

क्या करूँ ? कहाँ सब बाऊँ रे ? कुल किसे सुनाऊँ रे ! बन को केसे समस्प्रकंदे ! युल किसे सुनाऊँ रे ! एक रहा वा जो छोटा-सा, बास्त कथन सितारा । सम्बन्धिटना नेरे झागै-पीछे एक सहारा । निर्वेत का बस, निर्वेन का बन, मिंद बहु भी बच जाता । तो उसके सामार बुहाया, सुलकुईक कट जाता । स्वय रो-प्रस्त मानस्प्रकारा ।

जिस समय भाषायं भाषावभूति पदच्युत हो निर्दय बन मुकुमार छ बालको की हत्या करते हैं। उस समय तो ऐसा लगता है सानो करुणा स्वय ही मुर्तेरूप भारण करके था गई है।

वियोग भ्यार रस का प्रवन रूप है। जिनना वियोग में रस का परिशक हो पाता है, उनना सयोग में नहीं। चिन्ता, मृति, गुण कबन, भनाप बीर उन्माद बादि वियोग की धनेक दशाए मानी जाती है। शिव्यों के काल कवन्तित हो जाने पर उनके उपकरण धादि को देलकर उनका स्मरण, उनके बिना भविष्य की चिन्ता, विनोद के गुणकथन, विनोद की पुकारना भीर उन्माद की दशा में झार तक रीडे जाना आदि वियोग में ही होते हैं। एण उदाहरण देलिया.—

हा! बत्सः! विनोद कहाँ सूमेरी प्राक्षा के तारे। करुणातं पुकार रहें हैं, प्रावस्तः! शीघ्र सूपारे। प्राहट सुन बौड़े-बौड़े, वे हारोपरि जाते हैं। कोई न दृष्टियत होता (तो) मुख्यित से हो जाते हैं।

बच्चों के वियोग में उनके माना-पिना की दया का वर्णन तो बहुत मामिक बन पाया है। उनके प्रति माना-पिना तथा गुर की शिष्य के प्रति वास्तस्य मावना का भी समृत्रित वित्रण भनी-भीति किया गया है। बीभत्म रस भी एक जगह माया है। इसका एक उदाहरण पिछए—

> गोध-कृष्टि से कूर-कूर तक, पैनी नजर निहार रहे। बन करके सोभान्य झाज वे कुछ भी नहीं विचार रहे। नहीं कृष्टिगत पत्नु-पक्षीभी क्यामानव का नाथ निशान। चारों और रेत के टिब्बे नीरच पच झरण्य सुनसान।

 में ही माना है। नास्तिकों के मत में प्रकृति ही सब कुछ है। उनके अनुसार जड-चेतन एक ही है। परन्तु प्रस्थकों कि प्रमाणम् यदि जड और चेतन एक ही बस्तु के नाम है और उनका पृथक् धरिसत्य नहीं है तो मृत शरीर कमंशीन बयो नहीं होता? किव ने निम्न पिक्तयों में नास्तिकों के तर्कका खण्डन नाकिक बग से प्रस्तुत किया है

> यदि भूतवाद ही सब कुछ है, बेतन का पृषपास्तित्व नहीं, बेतनता बर्म, कही किसका, गुण अनमुक्य होता न कहीं ? बेतना जान्य क्यों मृत जारोर ? बर्मी से वर्म अन्न कसे ? वह जीव स्वतन्त्र हृष्य हसकी सत्ता है स्वयं सिद्ध ऐसे !

भारतीय विद्वानो व कवियो ने गुरु महिमा का बहुत वर्णन किया है। कवीर तो गुरु को भगवान् में भी बढकर मानते थे। ये कहते थे

हरि रूठं गुरु ठोर है, गुरु रूठं नहीं ठोर।

षाचार्यथी ने भी गुरू-गुण महिमा को प्रपत्नी कृति में दर्शीया है। स्थानागसूत्र में भगवान् थी महाबीर ने कहा है कि पिता से पुत्र को, लानन-पालन कर घपने ही समान बना देने वाले महाजन से घनाथ बालक का तथा गुरु से बास्य का उक्तण होना बहुत कठिन है।

भाता-पिता का पुत्र पर उपकार प्रपरम्पार है, निस्त- सेवक पर महर्षिक का अथक आभार है। शिष्य पर गुरु का ततोषिक महा उपकृति भार है, करो सेवा क्यों न कितनी, किन्तु इप्प्रतिकार है।

यही कारण है कि स्वरंप्रवासी शिष्य विनोद भी अपने गरु के गुणो का गान करना है

शिष्यो पर रहता सद्गर का है उपकार धनस्त रे।

कण-कण लेसागर के जल का कौन पासके झन्त रे।

पड़ा कोयलो की लानो से कंकर औहरी लाता। चढ़ासान पर चमका कर करोडो का मत्य बढ़ाता।

चंद्रासान पर चमका कर कराडाका मृत्य बढ़ाता। वंसे ही चमकाले जिल्लों को गुरुवर गरिमावन्त रे।

देव, गुरु, धम का महत्त्व भारतीय सम्कृति ने स्रोका है, इसीनिण भारतवय में प्राचीन काल म किसी भी बाय के प्रारम्भ में इनकी प्राराधना की जाती है। साहित्यिक कला कृतियों में भी प्रारम्भ से सगलाचरण वी रीति चर्लास्त्रा रही है। कवि ने कृति के प्रारम्भ में इनकी स्तृति की है।

जहां हम रचना मे भाव पक्ष समुन्तन पाते हैं, वहाँ कला पक्ष भीर करपना पक्ष भी रूम नहीं है। यदि की करपना तो प्रपत्ती जरम बीसा पर ही पहुंच गई है। एक भोर कवि की लेकनी से महामारी की विभीषका चित्रन हुई है तो हुमरी भीर बालको की मुहुमारता। दोनो ही दृश्य चित्रपट की भीति श्रीको के सम्मुख घूमने से नजर शाते है। महामारी का चित्रन कितना सजीव है.

एक चिता पर, एक बीच में, एक पड़ा है घरती। वर्ग-भेद के विना शहर में धून रहा समवर्तीकी।

छहो बालक प्राचार्य प्रायादभूति को वन्दन करने साते हैं, जहाँ वालको के कान्त वपुका वर्णन प्राना है वहाँ के स्थिति विश्रण में नो कबित्व परसाकर्षक बन गया है। वित्रण जैली तथा वस्तु शैली का एक नमना देखिए

> तप्ता स्वणंति उनके बेहरे, कोशल प्यारे-प्यारे। अलक रही वीसहज सरलता, हत्तित बदन वेसारे रे। वीस्तिमान कानों में कुण्डल, लोल-कपोल स्पर्शी। सकता, मणि, हीरो, पन्नों के हार हुवस प्राकर्षी रे।

रस्त-अड़ित कच्छी कच्छी में, कर कंकण मणि-मण्डित । हीरों की ग्रक्षत्र मृद्रिका, ची नव-ज्योति ग्रलण्डित रे ।

इसी प्रकार उत्थान एवं पतन की स्थितियों का वित्रण देखिए

द्याता पतन चरम सीमा पर तब बाहता उत्थान। प्रायः मानव-मानस का यह सरल मनोविज्ञान।।

है सम्भावित प्रत्युत्कर्षण में होना प्रपक्षं। प्रत्यपक्षंण में ही होता निहित सवा उत्कर्ष।

कवि की वर्णन शंनी के प्राक्ष्यण के साथ-साथ पाठकों का ध्यान श्रोपन्यासिक कथोपक्यन की मर्जाबता की प्रोर चत्ता जाता है। रीति कालीन कि केसव की रचनाश्रों में इसकी प्रधानता रही है। जहाँ सम्बाद कथावस्तु को सरस बनाने हैं, वहाँ के उसको प्राणे बढ़ाने से भी सहायता देते हैं। गुरू-शिष्य के सम्बाद वास्तव में बहुत ही हुदयस्थाँ बन पड़े हैं घोर उदमें नाटकीयता के भी दर्मत होते हैं। गुरू-शिष्य सम्बाद में शिष्य विनोद प्रपनं देवलोंक का वर्णन करता है तथा नाटक केस प्रमती ही माया बताता है। इस प्रकार कथा कथोपक्यन के सहारे खागे बढ़नी है। इस प्रकार के उदाहरण हिन्दी-किसियों से कह से मिनते हैं।

दिन-प्रनिदिन हिन्दी का साहित्य वृद्धि पर है। घनात्मवादी भौतिक समाज को साहित्य के माध्यम द्वारा धाध्यासिम्बद्धा में धोन-भीत करना प्राचार्यको का प्रमुख कार्य है। 'तेनाप दिश्नान्दी समारोह' एव 'धादार्यको तुलसी धवल समारोह' के उपलक्ष मे प्रकाशित योजनाबद्ध साहित्य ने हिन्दी-साहित्य की समृदि हो की है। 'धापादभूति' उसी प्रमुखना में एक पुष्प है सौर घावा है कि भविष्य में भी इसी प्रकार भारत भारतों के प्रमृत्य काष में धाचार्यकी तथा उनके धामानुवर्ती साधु-साध्यियों धनेक मृत्यवान साहित्यक रालों की वृद्धि करते रहये।



जब-जब मनुजता भटकी

मुनिधी दुलीचन्दजी

जब जब यहां मनुजता घोर तिांमर राशि में भटकी तब तब हाथों में नव ज्योति लिए तुम भागे धाये। करांह रहा था मनुज यहां भीपण दु.खों के उन ऊडे गतों में थायल-सा ध्रसहाय जरू जकडा वह हार चुका था शक्ति सभी बस केवल उसका तब जीवन-दीपक टिम-टिम जलता था, हा! निरत्नेज पड़ा हो गेनेह से पूर्ण तभी, दूत सीच-सीच कर बुभने उम दीपक को तुमने शुभ झालोक किरण दिखलाए जब जब यहाँ मनुजता घोर तिमिर राशि में

जब जब यहाँ मनुजता घोर तिमिर राशि मे भटकी तब तब हाथों में नव ज्योति लिए तुम भागे आये।

नैतिकता का मृदुन घरातल जब जब प्रगारों में तपा यहाँ पर प्रलयकाल की पावक से भी बढकर लगा रहा था चील, सभी सुध-चुब लो देने वाली किसी दुल की तीली चुभती कगर पर चढकर तब तब तुमने प्राणों को ले मुठी में निज मात्भूमि की लाज बचाने को थे दृढतर हाथ बढ़ाये जब जब यहां मनुजता थोर तिमिर राशि में भटकी तब तब हाथों में नव ज्योति लिए तुम भागे प्राये।

जब जब मानवता का विश्वास यहाँ पर डोला और सद्याकित होकर किसी अबुधता के पजे में उलका किये अनेको यत्न मनुज ने पर उमको न यहाँ पर ला पाया और न रंच सका उसको वह समका तब तब तुमने इस दुनिया को, अविकल दिल से वे शुभ विश्वासों के पोषक, सुमधुर गीत अनन्त सुनाये

जब जब यहाँ मनुजता घोर तिमिर राशि मे भटकी तब तब हाथों मे नव ज्योति लिए तुम भागे ग्राये।

शुभ भावना

प० जुगलकिशोर ग्राधिष्ठाता 'बीर सेवा मन्दिर'

मै धानार्यश्री तुलमी को उम बक्त से कुछ-न-कुछ मुनता, जानता तथा ग्रनभव म लाता भा रहा हूँ, जब वे मितम्बर, १६३६ में भाचायंपद पर प्रतिष्ठित हुए थे। उस समय पत्रों म उनके अनुकल-प्रतिकृत अनेक भागांचनाएं निकरी थी, जिनमे उन्ह 'नावालिय भाचाय' तन कहकर भी कुछ खिल्ली उडाई गई थी। और इसलिए उक्त साधनो द्वारा मर्भ जो कुछ भी परिचय ब्राजायंथी का अब तक प्राप्त होता रहा है उन सबके आधार पर इतना निश्चित ही ह कि भाचार्यश्री तलमीजी ने बडी योग्यमा के माथ अपने पद का निर्वाह किया है। उतना ही नहीं, उसकी प्रतिष्ठा को आगे बढाया है। उनके गुर महाराज ने आचार्यश्वद प्रदान के समय उनमे जिस योग्यता और र्शावन का अनुभव किया था उसे साक्षान राज्य सिद्ध करके बनलाया है। व एम वक्त की ब्रनुकल बालोचनाओं पर हॉयन धीर प्रतिकल बालोचनाओं पर क्षभित न हाकर ग्रपने कर्नच्य की फ्रोर फ्रायमर हाए। उन्होने समद्वितन्त्र और सहनशीलता की अपनाकर अपनी योग्यताको उत्तरोत्तर बढाने का प्रयत्न किया। नितकता का पुराध्यान रखते हण जान गौर चरित्र को उज्ज्वल एवं उन्तत बनाया। उसी का यह फल है कि वे प्रतिकली को भी अनकत बना सके और इतने बड़े साधु-साध्वी-सघ का बाईस वयं की ग्रवस्था स ही बिना किसी खान विरोध के सफल सचालन कर सके है। ग्रापके सत्प्रयत्न से कितने ही माधू-साध्वीजन ग्रन्छी शिक्षा एवं योग्यता प्राप्त कर स्व-पर-हित साधना के कार्य में लगे हुए हैं और लोक-कत्याण की भावनाम्रो को म्रण्यत-म्रान्दोलन के द्वारा भागे बढा रहे हे, यह सब देख-सुनकर बडी प्रमन्त्रता होती है। अत मै आचार्यश्री के इस धवल समारोह के पूनीत अवसर पर उनके निराकुल दीर्घ जीवन श्रीर आत्मीन्ति में अग्रसर होने की गुभ भावना भाता हुआ उन्हें अपनी श्रद्धाजिल धर्पित करता हैं।

> म्रणुवत के म्राचार्यप्रवर श्री तुलसी के प्रति म्रापित है मेरी लघु वचना प्रणति—नमस्कति।

> > —सियारामशरण



मिन भी बुद्धमलाजी

म्राचार्यश्री तुलसी तेरापंथ के नवम भाचार्य हैं। उनके भनुशासन मे वर्तमान मे तेरापथ ने जो उन्नति की है, वह ग्रभुतपूर्व कही जा सकती है। प्रचार भीर प्रसार के क्षेत्र में भी इस भवसर पर तेरापथ ने बहुत बड़ा सामर्थ्य प्राप्त किया है। जन-सम्पर्क का क्षेत्र भी बाबातीत रूप में विस्तीण हुआ है। मक्षेप में कहा जाये तो यह समय तेरापंथ के लिए चतु-मंखी प्रगति का रहा है। ब्राचार्यश्री ने प्रयना प्राय समस्त समय सब की इस प्रगति के लिए ही प्रिपत कर दिया है। वे अपनी शारीरिक सविधा-असुविधाओं की भी परवाह किये बिना अनवरत इसी कार्य में जटे रहते हैं। इसीलिए आसार्य-श्री के शासनकाल को तेरापथ के प्रगतिकाल या विकासकाल की सज्ञा दी जा सकती है। श्राचार्यश्री का बाह्य तथा धान्तरिक, दोनो ही प्रकार का व्यक्तित्व बडा भाकर्षक और महत्त्वपूर्ण है। में भना कद, गौर वर्ण, प्रशस्त ललाट, तीखी भीर उठी हुई नाक, गहराई तक भाकती हुई तेज भांखे, लम्बे कान व भरा हुआ प्राक्षंक मलमण्डल-पह है उनका बाह्य व्यक्तित्व । दर्शक उन्हे देखकर महात्मा बुद्ध की प्राकृति की एक फलक प्रनायास ही पा लेता है । प्रनेक नवागन्तको के मख से उनकी और बढ़ की तलना की बाते मैंने स्वय मनी है। दर्शक एक क्षण के लिए उन्हें देखकर भाव-विभोर-सा हो जाता है। उनका ब्रान्तरिक व्यक्तित्व उससे भी कही बढकर है। वे एक धर्म-सम्प्रदाय के ब्राचार्य होते हुए भी सभी सम्प्रदायों की विशेषतायों का बादर करते हैं और सहित्णृता के बाधार पर उन सब में नैकट्य स्थापित करना चाहते है। वे मानवतावादी है, अन समस्त मानवों के सुमस्कारों को जगाकर भू-मण्डल से अनैनिकता और दूरा-चार को हटा देने के स्वप्न को साकार करने मे जुटे हुए हैं। अथक परिश्रम उनके मानस को अपार तृष्ति प्रदान करता है। वे बहुधा अपने भोजन तथा शयन के समय में में भी कटौनी करते रहते हैं। खगराजेय साहस, जिन्तन की गहराई, दूसरे के मनोभावों को सहजता से ही ताड लेने का सामर्थ्य और ग्रयाचित स्नेहाईता ने उनके ग्रान्तरिक व्यक्तिस्य को भीर भी महत्त्वशील बना दिया है।

उनका बाह्य व्यक्तिरव जहाँ सन्देहों से परे हैं, वहाँ प्रान्तरिक व्यक्तिरव घनेक व्यक्तियों के निए सन्देह-स्वल भी बना है। कुछ लोगों ने उनमें देव व्यक्तिरव की प्रावक्तां की है। उनका व्यक्तिरव किसी को सम्प्रदायातीय मानुम दिया है, तो किसी को प्रमाद साम्प्रदायिक । किसी ने उनमें उदारता घीर स्वेहांद्रंत के दर्शन किये हैं, तो किसी ने प्रनुदारता घीर पुक्ता के। तारप्य यह है कि वे प्रनेक व्यक्तियों के लिए प्रभी तक प्रभेव रही है। वे समस्यवाद को लेकर चलते हैं, घत प्रपने-आप को विल्कुल स्पष्ट मानते हैं, परन्तु उनमें भयकर घरपटता का धारोप करने वाले व्यक्ति भी मिलते हैं। वे प्रतिवक्त उनको प्रपन्त भयकर पित्रवेश हैं। वे प्रमन्त्रवाद को लेकर चलते हैं। वे समस्यवाद को लेकर चलते हैं। वे प्रमन्त्रवाद उनको प्रपन्त भयकर मिलते हैं। वे प्रमन्त्रव उनको तथा उनके कार्यों को महत्त्वपूर्ण बतलाया है, तो कुछ छोटे पत्रों ने उनको जो अस्कर कोशा भी है। इतना हो नहीं, प्रपितु उनकी तथा उनके कार्यों को निम्नस्तरीय प्रानोचनाए भी की, पर वे उन सबको एक भाव से देखते रहे। न स्वय उन विरोधों का प्रतिवाद किया और न प्रपन्न किसी प्रमुखायों को करने दिया। वे सत्य-कोश के निए विरोध को प्रावद्यक समकते हैं प्रीर उसे निनोद की ही तरह सहज भाव से यहण करते है। धपनी इस भावना को उन्होंने धपने एक पद्य से यो व्यक्त किया है। स्वर साम ने एक पद्य से यहण करते है। स्वर्या को निर्मा को प्रतिकाद की प्रवाद समकते हैं स्वर्या की निर्मा हम प्रविच्या की स्वर्यक समकते हैं स्वर्या की निन्त सहस्त के प्रति स्वर्यक समकते हैं स्वर्या की हम त्या हम स्वर्य का प्रविच्या के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य के विचाद की स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य किया हम स्वर्य के स्वर्य किया हम स्वर्य के स्वर्य किया हम स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य किया हम स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य की स्वर्य के स्वर्य के

जो हमाराहो विरोव, हम उसे समर्थे विनोव, सत्य, सत्य-दोध में, तब ही सफलता पार्येगे।

मनेक विचारक व्यक्तियों ने उनके विचारों का समर्थन करने वाला तथा भनेकों ने खण्डन करने वाला साहित्य लिखा है। उस उच्चस्तरीय प्रालोचना तथा खण्डन का उन्होंने उसी उच्च स्तर पर उत्तर भी विया है। वे 'बादे वादे जायते तन्त्रवोध 'को एक बहुन बडा तथ्य मानते हैं। वे भालोबनाधो से बचने का प्रयास नहीं करते, किन्तु उनके स्तर का ध्यान सदैव रखते हैं। उच्चस्तरीय भालोबना को उन्होंने सदैव सम्मान की दृष्टि में देवा है ग्रीर उसपर उनकी भावनाए मुखर होनी रही है, अबकि निम्नस्तरीय भानोचना पर वे पुणंत मोन पारण करते रहे हैं।

हम प्रकार उनके व्यक्तित्व के विषय में विविध व्यक्तित्वों के विविध विचार है. पर यह विविधना और विरोध ही उनके व्यक्तित्व की प्रवण्डता और अवस्वीयता का पित्तवायक है। वे समन्यवादों है, अन जहाँ दूसरों को अत्तर्-विरोध का साभास होता है, वहाँ उनकी समन्य की भूनिका भी दिखायी पढ़ती है। उनके दर्शन की इस पृष्टभूमि ने उनकी विविधता प्रदान की है और उनके विरोधियों को एक उसक्त ।

मिने स्वितियों को राज्यों में बीचना बहुत किल होता है, परन्तु यह भी मत्य है कि ऐसे व्यक्तिरत ही राज्यों में बीचने योग होते हैं। जिनके जीवन में न तेज होता है, न प्रवाह मौर न वहां ने वाने का सामध्ये, उनका व्यक्तिरत राब्द में खित्रकर रह जाता है भीर जिनमें ये विशेषनाए होती हैं उनके व्यक्तिरत में स्वाह दिएकर रह जाता है। ममन्या दोनों जनह पर है, परन्तु वह मिन्न-भिन्न प्रकार की है। स्वाहायंथी के व्यक्तिरत को शब्दों में बीचने वाले के लिए, यही मबने विकास के किला है। की विज्ञास के स्वाह स्वाह

— लेखक

बाल्य काल

जन्म

प्राचार्यभी नुलसी का जन्म स० १६७१ कार्तिक शुक्ता द्वितीया को राजस्यान (मारवाड) के लाडनूँ गहर मं हुमा था। उनके पिता का नाम भूमरसनजी तथा माता का नाम बदनाजी है। वे घोषवाल जाति के खटेड गोशीय है। छ भाइयों में वे सबसे छोटे हैं। उनके तीन बहने भी हैं। उनके मामा हमीरमनत्री कोठारी उन्हें 'जुनसीरातत्री' कहरू पुकारा करते ये। वे यह भी कहा करते थे कि हमारे 'जुनसीदासजी' बडेनामी घारमी होगे। उनकी यह बात उस समय नो मम्भवन प्यार के प्रतिरक्त से उद्भुत एक सरक्त धौर सहज कल्यना ही मानी गई होगी, परन्तु ग्राज उमे एक मस्य पटिन होने वाली भविष्यवाणी कहा जा सकता है।

घर को परिस्थिति

सानार्यश्री के ससारपक्षीय दावा राजरूपजी लटेड काफी प्रभावशासी और प्रतिभावाली व्यक्ति थे। वे निरा-जगज (भव यह पूर्वी पाक्तिसान में है) मे रायवहादुर बाजू पुर्णाहरूजी के वहां मुनीम ये। वहाँ उनका बहुत वडा ब्यापार था प्रोत उसकी सारी देख-भाल राजरूपजी के उजर ही यो। वे व्यापार में वडे निपुण ये, स्रत उस क्षेत्र में उनका काफी सम्मान था। रहन-सहन भी उनका बडा रोबीला था।

स० ११४४ में सेठ बुधसिंहजी के पीत इन्द्रचन्दजी प्रादि विलायन-यात्रा पर गये, तो लीटने पर वहा एक सामाजिक स्थाया चल पटा था। उनके विरोधी पक्ष ने उनके तथा उनते सक्या स्वन वालो को जाति-वहिल्क कर दिया था। उस फाउ में श्रीसव के पक्षापती होने के कारण राजक्यजी ने उनके यहां में नौकरी छोड दी और घर प्राग् गए। पहले कुछ दिनो कही सम्यन मुनीनी प्राप्त करते तहे, परन्तु जिम सम्भान भीर रीव ने वे सिरान्त नज में रह चुके थे, उससे कम में रहना उन्हें पसन्द नहीं चात्रा उनना कही पिल नहीं सका। स्रत वे तब ने प्राय घर पर ही रहने लगे। उनके पुत्र कुमरसलजी एक सरल स्वाधी व्यक्ति थे। व्यापार में प्रियक सफल नहीं हो सके। कमाई साधारण रही और परिवार वह कुछ से प्राय का क्षा के प्राय क्षा कि स्वाप्त की स्वाप्त कर हो हो सके। कमाई साधारण रही और परिवार वह कुछ से प्राय का हो ने स्था प्राप्त का साधारण रही और परिवार वह कुछ हो नया। अपने बाद में प्राप्त का भी देहाल हो गया। उनके बाद में १९७६ से फूमरसलजी का भी देहाल हो गया। उनके बाद में १९७६ से फूमरसलजी का भी देहाल हो गया। उनके बाद में १९७६ से फूमरसलजी का भी देहाल हो गया। उन समय कुछ सम्पार की स्वाप्त के आई मोहन लालजी ने काफी प्रयत्न तथा साहस ने उस स्थान के जनार दिया तथा प्राप्त कर सामाज के सिर्प के स्वप्त के स्वप्त के समय में ही उस ऋण को उतार दिया तथा प्राप्त कर सामाज के स्वित के स्थान में स्वप्त की साम कर सामाज के स्वप्त की स्वप्त के स्वप्त के स्वप्त की स्वप्त की सिर्प के स्वप्त की स्वप

धार्मिकता की घोर भुकाव

माचार्यश्री के परिवार वालों से प्राय सभी की धार्मिक सभिक्षति सब्छीथी। उनमें भी बदर्नाजी की श्रद्धा तथा ममिक्षि सर्वोपरि कही जा सकती है। लावनुं में स० १६१४ से लगातार बृद्ध सतियों का न्यिरवास चला प्रारहा है। साध्ययों जहाँ रहनो है वहाँ पास से ही उनका घर है, अन उनका फुरसत का गमय प्राय वही व्यनीत होता था। व्या-स्थान घादि के समय तो एक प्रकार में निधिनन बेंचे हुए रे ही। वे अपने बातकों को भी वर्षन करने के लिए मेरित करती रहनों थी। जब कोई भी बातक प्रात्पाश के लिए कहता, तो वे बहुया यह पूछ निया करनी थी कि वर्षन कर प्राया कि नहीं? यदि वर्षन विचे हुए नहीं होने तो वे यही चाहनी कि एक बार वर्धन कर प्राप्त। उनकी दुस नैस्तरिक प्रेरणा ने बहु का बातानरण ही ऐसा बना दिया था कि सामुन्ताधिन्यों के स्थान पर जाकर दर्धन कर प्राप्त। उन सबका स्वाभाविक और प्रथम कर्तव्य हो गया। आवायनी उस समय बात्यावस्था में ही थे, फिर भी घर के प्रथम सस्यों के समान ही प्रति-दिन वे वर्षन करने के लिए जाया करने थे। उनका घर्म के प्रति एक प्रात्मिक प्रतृप्त हो गया था। उनके एक बड़े अपने अपनी अस्यातालत्री ने जब सुर १८८१ में वीक्षा प्रहण की, तबसे तो वे और भी प्राप्त धारिक वा की भी माइस्ट हुए थे। उनका बहु भूलाव भीर-भीरे सनुकुन बातावरण में बुद्धिन होता रहा।

एक दूसरा पहलू

जीवन से जब देवी सरकारों का बीज-वपन होता है, तब बहुंबा धामुंगी सम्कार भी धपने प्रस्तिन को बनाये रखने का जोर मारते हैं। वे किसी-न किसी बहाने से व्यक्ति के सरकार तो है। वेशी स्थिति में प्रमेक व्यक्ति अरका जाते हैं तो प्रमेक संस्तकार वेशे सकतारों पर विजय पा लेते हैं भीर उन्हें सन्-सरकारों में परिणण कर तेते हैं। आचार्य-भी के बाल-वीवन से भी कुछ-एक ऐसे क्षण प्रायं जब कि एक धोर तो धार्मिक सरकार उनके मन में जब जमाने नमें, प्रीर दूसरी घोर से प्रायुरी सरकारों ने उन्हें भटका देना चाहा। वह उनके बाल-वीवन के चित्र का एक हूसरा पहुंग कहा जा सकता है। उन्होंने स्थ्य प्रपत्ने 'प्रतीत के कुछ सस्परण' जिलते हुए हम परना का उन्होंब किया है। यटना इस जात सकता है। उन्होंने कपा प्रमु कहा जा सकता है। उन्होंने कपा प्रमु प्रदान को उन्होंब किया है। यटना इस मनर है। उन्हों से स्था प्रतीत है। यटना इस मनर है। उन्हों से स्था प्रतीत है। पर रामदेवजी का मनित्र है। उन्हों से स्था जोते हम नृत्र है देवता की बोली सुना सकते है। बाल-मुनभ जिजाला ने प्रेरित होकर उन्होंने नारियन ने धाने का चत्र विदा घरें पर से आकर चुनके से एक नारियन उठालांग । प्रतित में प्रतित होकर उन्होंने सम्पर्ती बाल-सुनभ सर लता से देवना जोते मा तिया था। उत्त वकर में उन्होंने कई बार नारियन चुरागे, परन्तु वीग्र ही हास-नित्र स्थान बेर से सुनाति में हुट गए धोर सत-सक्तर में विव्यक्त है। विव्यक्त है। कि विषय प्रतीत के बोरने को ही उन्होंने हास-नित्र स्थान वार वे इस कुमानि से हुट गए धोर सत-सक्तरों के विवय हुट ।

वीका के भाव

स० १६६२ में भिगतर महीने में प्राथमिंशी कालूगणी का लाइनूँ-गदार्पण हुआ। उस समय बालक तुलमी को प्रथम बार निकटता से प्राथमिंदिक के दर्शन करने तथा व्याव्यान प्रादि मुनने का प्रवसर प्राप्त हुआ। इस निकट-सम्पर्क ने उनके पूर्वीक्त सरकारों को उद्दुब्द कर दिया। कनस्वरूप बालक होते हुए भी वे विराग-भाव से रहने लगे। जो बात व्याव्यान प्रादि में मुनते, उसपर विशेष रूप से मनन करते। मन में जो प्रस्त उठने, उनकी चर्चा यर जाकर प्रपत्ती माता के पास करते भीर उनका समाधान खोजते। माता बदनीजी उन्हें जो सरल-सा उत्तर देती, उस समय उनकी जिल्लासा उसी से तृत्त हो जाया करती।

ूफ दिन उन्होंने प्रपने घर बालों के सामने प्रपनी दीक्षा लेने की भावना व्यवत की, परम्तु उसे बाल-भाव का विनोब-मान सममकर यो ही टाल दिया गया। उन्होंने कुछ दिन बाद फिर प्रपनी बात को दुहराया, परन्तु किसी ने उस बात पर गम्भीरता से ध्यान नहीं दिया। उन्हें इस बात पर बहुन सेव हुआ कि वे जिस बात को एक सम्य के रूप से कहना बातने हैं, पर बाते उसे एक बाल-भाव मान समझते हैं, परन्तु बस्तुन बात ऐसी नहीं थी। घर बाते उनकी इस भावना से पीरित्रित हों में के साथ-साथ सावधान भी हो गए थे। ध्यानी 'हो' या 'ता' ते वे इस बात को खीवकर प्रथिक पनका करना नहीं चाहते थे। वे इस समस्या को मुनभाने का ध्रमदरही-ध्यत्व हुछ प्रयत्न सोवने से लगे थे।

उनकी बहिन लाडाजी के कुछ समय से दीक्षा लेने के विचार ये। प्राचार्यश्री कालूगणी के पदापंण से ऐसी

सम्भावनाए की जाने लगी थी कि सम्मवत इस अवसर पर उन्हें दीता की स्थीकृति मिल जाये। परिवार के प्रमुख तथा अगुमा सदस्य मोहनलालकी उस समय बगाल में ये। उनको बुनाये बिना न लाडीबी के विषय में कोई निश्चित्र कदम उठाया जा सकता था भीर न वालक तुनसी के विषय में में हिनालकों को यहां बुना सिया जाये, फिर क्या कुछ करना है तथा कैसे करना है, उसकी स्थिता वे स्वय ही कर लेंगे। वे उन दिनो सिराजाज (पूर्वी बगाल) में रहा करते थे। उन्हें तार दिया गया कि लाडीजी की दीक्षा की सम्भावना है, शीघ्र प्राइये। नार पढ़कर वे तुरल लाइने की का प्रारं है। उसके स्वयं के स्वयं है। उसके स्थाय में किस कर रहा है, तो वे बहुत अल्लाये। कहने लगे कि मुक्ते यह खबर होती नी मैं माता ही गही। माबित वे पर पर भाये। पर वालो के बहुत कुछ कहा-मुना। भाषकों में प्रमुख सामी डीट समायों भीर सामें के किए ऐसी बात में देने भी न थानने की चेतावनी भीर सामें के किए ऐसी बात में देने भी न थानने की चेतावनी और सामें के किए ऐसी बात में देने भी न थानने की चेतावनी हों।

जो टलने का नहीं होता, उसे कैसे टाला जा सकता है। बात ककने की नहीं थी, सो नहीं रुकी। जब-तब सामने माती रही। उनके चौथे भाई मुनिश्री चन्थालाल जो पहले ही दीक्षित हो चुके थे। उनकी प्रेरणा थी कि वे इस दीक्षा में बाधा न दं, परन्तु मोहनलाल जो सब और किसी आई को दीक्षित होने देना नहीं चाहते थे। उन्होंने साक-साक कह दिया था कि वे दीक्षा की स्वीहति नहीं देंगे। तेरायथ की दीक्षा-विषयक नियमावली के सनुसार प्रभिभावको की लिखित स्वीहति की बिना किसी को दीक्षा नहीं दी यो स्वतन्ताल जी को प्रनेक व्यक्तियों ने समक्षाने का प्रयास किया, मुनिश्ती सगलाल जी ने भी उनने कहा, पर वे नहीं साने।

समस्या का सुलझाव

ध्यापने जब देखा कि यह समस्या यो सुलभने वाली नहीं है, तो प्रपने में से ही कोई मार्ग खोजने लगे। मन में एक विचार कीवा धीर वे ह्यों लुइल हो उठे। उस समय धावायंश्री कालूनणी व्याख्यान वे रहे थे। बहां की विवास परिवद् उनके सामने उपस्थित थी। धाप वहीं गये धीर ख्याख्यान से खड़े होकर कहने लगे—एइदेव । मुक्ते धाजीवन विवाह करने धीर व्यापारार्थ परदेशा जाने का त्यान करा दीजिये। सुनने वाले चिकत रह गए! मोहनलालजी सोच में पड़ गए कि यह क्या हो रहा है। धाचार्थदेव ने ज्ञान्त भाव से समभाते हुए कहा—नू प्रभी बालक है, इस प्रकार का त्यान करना बहुत बड़ी वात होती हैं।

गुरुदेव के इस कथन से मोहनलानओं बड़े घारबस्त हुए, परन्नु घापके मन में बड़ी उथल-पुथल मच गई। जो उन्होंने सोचा था, यह द्वार खुल नहीं पाया। वे एक क्षण रुके, कुद्ध प्रसमजस में पढ़े धीर दूसरे ही क्षण नये माग का निदयय कर लिया। उन्होंने घपने साहस को बटोरा धीर कहने लगे—गुरुदेव! मैं घापकी साक्षी से ये स्थाग करता हैं।

मोहनलाल जी प्रयक्त हो ने या कहे भौर करेतो क्या करें। बहुन व्यक्तियो ने पहले उनको समक्ष्मयाथा, पर भ्रातु-नोह बायक बन रहा द्या। समस्या की जो डोर सुलक्ष नहीं पारही थी, आपके इस उपक्रम से वह भ्रपने-प्राप सुलक्ष नहीं। बात का भौर डोर का, सिरा हाथ लग जाने पर उसे सुलक्षते कोई देर नहीं लगती।

मोहनलालजी ने परिस्थिति को समक्षा,दीक्षार्थी के परिणामों की उत्कटता को समक्षा धौर वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि घव हो रोकने का प्रयास करना व्यार्थ है। धावित उन्होंने दोशा के लिए धाता प्रदान करने काही निर्णय किया। पान्हेद के चरणों में दीक्षा प्रदान करने के लिए विनती प्रस्तुत की। गुरुदेव ने पहले सात्रुत्रित कथण सीखने के लिए प्रसान श्री भीर उनके बाद फिर प्रार्थना करने पर दीक्षा प्रदान करने के लिए पीय-कृष्णा पञ्चमी का दिन घोषान कर दिया गया।

एक परीक्षा

दीक्षा प्रहण करने से एक दिन पूर्व रात्रि के समय मोहनलालजी ने विरागी वालक की भावना तथा साधु-पाचार-सम्बन्धी ज्ञान की परीक्षा करने की सोची। मोहनलालजी की चारपार्ट के पास ही। उनकी चारपार्ट विद्यो हुट थी। जब वे सोनं के लिए उस पर प्राकर लेटे तो मोहनलालत्रों और वे दो ही वहाँ पर थे। परीक्षा के लिए वहाँ प्रवसर ठीक समक्र कर मोहनलालवी ने उनसे थोंने में बात करते हुए कहाँ—कल तो तुम बीक्षित हो आक्षों । सायु-जीवन में कठिताइसी ही कठिताइसी होती है। यत वहाँ मायधानी घोर साहस से तुम्ने रहता होगा। घमी तुम बानक हो, यत भूव-स्थास कटट भी काकी सताये । कभी किनी समय मोजन मिलेया, तो कभी किम ममय। कही धावायेवे के हारा दूर प्रदेशों में बिहार करने के लिए भेज दिय आधोग, तो मागे में न जाने कैने-कैन कटटो का सामया करना पड़ेया। अन्य सब कष्ट तो धादमी फिर भी सह सकता है, परन्तु बदि घाहार पानी नहीं मिला तो नुत्त जेने बालक के लिए भूव और प्यास के कटों को गहना बटा ही कटिन हो जायगा। परन्तु हो, उसका नक राय हो सबता है। यह कहकर उन्होंने प्ययं पास पढ़ कभी नुस्हों सामने भूव-प्याम का सक्ट धारों, तब नम इने सपने काम में ने तेना।

ध्यपने बडे भाई की यह बात मुनकर ये बहुत हॅंगे और छोटा सा उत्तर देने हुए कहने लगे कि माधु हो जाने के बाद नोट रखना कल्पता ही कहां है 2

मोहननातजो ने उनको बान का बिरोध किया और कहा कि दूरवे-पैन रखने तो नहीं कन्पन, किन्तु यह तो एक कागज है। क्या तुम प्रतिदित गढ़ी दखने कि साधुओं के पास किनने कागज होत है ! नुमने अभी जो साध-प्रतिक्रमण सीला है, वह भी कागजों पर ही साधुओं डांग निल्ला हुया था। व इतने गाँग कागज कन्प में बाहर नहीं है तो किर यह खोडा-सा कागज क्यों नहीं कल्पेगा ? जनमें और इसमें मालिर अन्तर भी पश है? प्राने 'पूठे म एक और रख तिना, पड़ा रहेगा, नम्हीरा इसमें नुकतान भी क्या है ? समय-वेसमय काम हो आवेगा।

उनकी इतनी सारी बातों के उत्तर से वे केवल हैंसते रहे घीर बोले—ये तो स्वयं ही है। यह नहीं कल्पता। बार-बार मनुहार करने पर भी वे घपनी धारणा पर दृढ रहे, तब मोहनलालत्री ने समक्ष लिया कि केवल ऊपर से ही विराग नहीं है, प्रिपनु ग्रन्तरग से हैं धीर साथ से सथम की सीमाधों का भी ज्ञान है। उन्होंने नोट को यथान्यान रख लिया भीर परीक्षा से उनकी उत्तीर्णता पर मन-ही मन प्रसन्त हुए।

दीक्षा-प्रहण

मावार्यभी कालूगणी को लाड्नूं साथे एक महोना पूर्ण हो चुका था, प्रत चोध के दिन ही बहां से विहार कर गाव से बाहर महाशवपरको बोरड की कोंटों में पदार गए। कोंटों के बाहर हो बहुन वडा ल्या चोक है। वही दीक्षा प्रदान करने का स्थान निर्णीत किया गया था। प्रान कान हो हजागो ब्यावियों से समृश्य दोशा प्रदान की गई मीर सीभें वहीं से विहार करके मुजानगढ पधार गए। वह दिन तक १९२२ पोष हण्या पटनसी साथ

इस दीक्षा को धावायंत्री कालूगणी ने सम्भवन प्रारम्भ से ही कुत्र विशिष्ट समका था। दीक्षा से यहने तो उन्होंने प्रभानी कोई ऐसी भावना प्रकट नहीं की थी, किन्तु कुत दिन बाद एक बार वह सनायास ही प्रकट हो गई थी। एक बार उनके पास शकुन-सम्बन्धी बान चल पड़ी थी। मुनिशी चौधमतजी ने कहा कि पहले नो शकुनो के फल प्राय मिया करते थे, यही मुना जाना है, पर शव गो बंगा कुत नहीं देखा जाता। आयार्थभी कालूगणी ने तब इसका प्रतिवाद करते हुए फरमामा कि नहीं ही मिसते, ऐसी तो कोई बात नहीं है। धमी हम लोग बीदासर से विहार करके साहनूं जा रहे थे, तब भ्रम्भे शकुन हुए थे। पलस्वरूप बुलसी की दीक्षा कसी धनाग्रस भीर समस्माद ही हो गई।

मालूम होता है, उनके इन काकों के पीछं कुत्र विशिष्ट भावना धवस्य रही थी। जिसकों कि उन्होंने कुछ गुनी थीर कुछ बकी ही रहने दिया था। उस समय उस शकुन की विशेषना के प्रति किसी को निष्ठा हुई हो चाहे न हुई हो, पर प्रय यह नि सन्देह कहा जा सकता है कि बाजार्यश्री कान्युग्धों का उस गकुन के विषय में को विचार था, वह विरुक्त साथ निकला। प्राचार्यशी नुपर्यों ने घपने विकासगोन व्यक्तित्व से घन्छी तरह सिद्ध कर दिया है कि वे एक विशेष याथा ।-मस्मन व्यक्तित्व को नेकर ही दीतित नुगर्य।

मुनि-जीवन के ग्यारह वर्ष

विद्या का बीअ-वयन

ध्याचार्यश्री तुलसी ने प्रयनी ग्यारह वर्ष की ध्रत्य-ध्रवन्था ने ही दीक्षा ग्रहण की थी। उसके बाद वे तत्काल ही विद्यार्जन में लग गए। प्रारम्भ ने ही विद्या के विषय में उनकी विशेष प्रातुरता रहा करनी थी। गृहस्थादस्था में जय उन्होंने घ्रपना प्रारम्भिक प्रध्यदन गुरू किया था, तब भी उनकी वह घातुरता लक्षित की जा सकती थी। वे घ्रपनी कक्षा के सबसे बुडियान् धीर नियुण विद्यार्थी समफ्रे. जाते थे। वे घ्रपनी कक्षा के मानीटर थे। घ्रध्यापक उनके प्रति विशेष घावक्तर रहा करते थे।

विद्या का बीज-वपन यद्यपि उन्होंने गृहस्य जीवन में किया वा, किन्तु उसका यथेष्ट मर्जन तो दीक्षा-ग्रहण करने के परचान् ही किया। बास्य म्वस्या, तीव बुद्धि भीर विद्या के प्रति प्रेम—इन तीनों का एक प्रस्त्रोग होने से वे मपने भावी जीवन के महल का बड़ी तीवना से निर्माण करने लगे।

ज्ञान करती दास धररी

दीक्षा-प्रहण करते ही साधुष्यों का प्रारम्भिक ज्ञान कराने के लिए दशवैकालिक सुत्र को, जो कि प्राय प्रत्येक नव-दीक्षित को कण्डस्य कराया जाता है, उन्होंने बहुत थोड़े ही समय से कण्डस्य कर विया। उससे बाद वे सस्कृत-सध्ययन से लग गए। 'झान कण्डा थीर दाम प्रच्या' इस राजस्थानी कहावन के हार्य को वे भनी थीति जानते थे, धन कण्डस्य करते से उत्तका विषेष घ्यान था। उन्होंने प्रपने विद्यार्थी-जीवन से करीब बीस हुवार स्लोक परिमित्र ग्रन्य कण्डस्य किया था। प्राचीन काल से तो ज्ञानार्जन के लिए कण्डस्य करने की प्रणानी को बहुत सहस्य दिया जाता था। सारा-का-सारा ज्ञान-प्रवाह परस्य-रूप से कण्डस्य ही बलता रहता था। परन्तु युग की बदलती हुई सारणाधी के समय से भी हतना स्थन कण्डस्य करके उन्होंने सबके सामने एक प्राइचर्य ही पैदा कर दिया था। उनके कण्डस्य किये हुए ग्रन्थों से व्याकरण, साहित्य, दखन और सागम-प्रयाम प्रस्य मुख्य थे।

प्रथमी मानृभाषा के प्रतिरिक्त उन्होंने सस्क्रत तथा प्राकृत भाषाघों का प्रथिकारपूर्ण प्रध्यवन किया। उनकी शिक्षा के संवालक मुख्यत: स्वयं प्राचार्यभी कालृगणी ही रहे थे। उनके प्रतिरिक्त आयुर्वेदायां आयुक्तियरल पण्डिन रमुन्दनवी शर्मा का भी उससे काकी घच्छा सहयोग रहा था। सस्कृत-स्थाकरण की दुक्हता का दिश्योंन कराते हुए प्राचार्यभी कालृगणी प्रतेक बार विवाधीं साध्यों को एक दोहा करनाया करते थे। यह स्व प्रकार है:

कान पान किन्ता तजे, निश्चय मौडे मरण। जो-को-प-लो करतो रहे, जब धावे ब्याकरण।।

स्मर्यात्, "अब कोई खान-मान घादि की चिन्ताघों को छोडकर केवल व्याकरण के ही पीछे प्रपत्ना जीवन भोक देता है तथा उतने समय के लिए घोटने, विकारने (बोटे हुए पाठ का पुनरावर्तन करने), पूछ-साछ करने धौर जिल्लाने को ही घरपान मुख्य विषय बना लेता है, तब कहीं संवहत-व्याकरण को हृदयगम करने में सफलता मिलती है।" इस दोहें के माध्यम से वे प्रपत्ने शिच्यकों को यह बतलाने का प्रयास किया करते थे कि व्याकरण सीखने वालों को घपना सरूत्व किता दुह करने के पावयक्ता है।

षाणार्थभी तुलसी ने प्रपने विद्यार्थी-जीवन मे प्राचार्यश्री कानृतणी की उसी प्रेरणा को चरितार्थ कर दिखाया । केवल व्याकरण के निए ही नहीं, वे तो जिस विषय को हाथ मे लेते थे, उसके पीछे उपर्युक्त प्रकार से ही अपने-आपको क्रोक दिया करते थे। कभी न वकते वाली उनकी इस लगन ने ही उनको धात्र घटणपीय को भी करपनीय धौर ससम्भव को भी सम्भव ना देने का सामर्थ्य प्रदान किया है। विद्यार्थी-जीवन की उनकी वह प्रकृति धात्र भी क्यान्तर पाकर उसी तरह से विद्यमान है।

सपनी प्रसार बुद्धि के बन पर वे जिस किसी भी प्रत्य को कण्डस्थ करने का निर्णय करते, उमे बहुन स्वरण समय में ही पूर्ण कर छोड़ने। इनीलिए उनकी स्वरण में दूसरों का उनके साथ निभ पाना प्राय कम ही सम्भव रहा। स्वर्यकैतिक, अमविष्यसन, प्रीवाजिक निमाणि (ताममाला), गिद्धालाविष्ठता, किनुज्यहानुवानन, प्रमाणनय तत्वालीक और सहुद्धतेनसमुख्य साथि स्वामक, व्यावरणत ला वंदिन-सम्बन्धी प्रत्य तो उन्होंने कण्डस्य किसे ही है, परन्तु वान्तनुसारस, अवतामर स्वादि स्वनंक स्वाध्याय-बोध्य प्रत्य तथा स्वतेक छोड़े-बंड व्यावना-बोध्य प्रत्य भी उन्होंने कण्डस्य किसे हो है, परन्तु वान्तनुसारस, अवतामर स्वादि स्वनंक स्वाध्याय-बोध्य प्रत्य तथा स्वतेन हो है, किल्ड क्यां को उत्तर की उन्होंने कण्डस्य किसे की । इनके सितिस्त उन्होंने सम्बन्ध कर का की उन्होंने कण्डस्य किसे की । इनके सितिस्त उन्होंने समय का स्वत्य का साम स्वत्य साम स्वत्य का साम स्वत्य का स्वत्य का स्वत्य है। साम के विश्वा-विशेषक हसे बुद्धि पर दाला गया स्वित्य का स्वत्य को साम स्वत्य का स्वत्य के स्वत्य का सकता है। साम के विश्वा-विशेषक हसे बुद्धि पर दाला गया स्वत्य का स्वत्य हो तथा, तो उने समा-व्ययक तथा भार कैसे कहा जा सकता है। सम्बन्ध तथा देसर प्रत्य ने साम स्वत्य हो सकता है, परन्तु व हस भार को उठान के लिए उत्य ही सहा होने हैं। सम्भवत उत्त स्वत्य के स्वत्य तथा भार कैसे कहा हो हो है । सम्भवत उत्त का सकता है। साम के उठान के लिए उत्य ही कहा होने हैं। सम्भवत उत्त समस्व के स्वत्य हो कहा होने हैं। सम्बन्ध उत्त समस्व के स्वत्य हो स्वत्य होने हो होने हैं। सम्भवत उत्त समस्व स्वत्य होने सहा होने स्वत्य होने सहा होने समस्व उत्तर होने हो होने स्वत्य होने सहा होने सहा होने स्वत्य होने सहा होने स्वत्य होने स्वत्य होने सहा होने सहा समस्व होने समस्व के स्वत्य होने सहा होने सहा

जनकी कण्टत्य करने की वृत्ति तथा स्वरता का प्रमुत्तात एक घटना से लगाया जा सकता है। प्रावायंत्री काल्गणी स ० १६६० के घीतकाल में मारवाद के छोटे-छोटे गांवों में विहार कर रहे थे। कही प्रियत दिनों तक एक स्थान
पर दिक कर रहने को घावसर घाने की सम्भावना नहीं थे। ऐसी स्थिति में भी उन्होंने जैन-रामायण को कण्टत्य करना
प्रारम्भ कर दिया। प्रात कालीन समय का प्रथिकात भाग प्राय विहार करने हैं। ब्यतीत हो जाना था। किसी भी
कृत्रिम प्रकाश में पदना सचीप मर्यादा में निष्य होने में रात्रिक का समय भी कान नहीं धानकना था। दिन में साथ्यवर्धी
के प्रन्यान्य दैनन्तिन कार्यों का करना भी घानिवार्य था। इन सबके बाद दिन में जो समय प्रविधाट रहना, उससे में कुछ
हम कोंगो के पदाने में सत्रा दिया जाता था और शेष समय में वे स्वयं पाठ कण्टस्य किया करते थे। इतनी सब दुविषाधों
के बावजूद भी उन्होंने उस विद्याल प्रन्य को केवल ६० दिनों में ही मयान कर डाला। बहुया वे यपना पाठ मध्याल के भीजन से पूर्व ही समापन कर लिया करते । उन दिनों वे प्रनिदिन पवास-माठ ने नेकर सी-सवा सी पद्यों नक को याद कर लिया करते थे।

स्बाध्याय

ने कण्टस्य करन मे जितने निपुण थे, उतने ही परिवर्तना (चितारना) के द्वारा उसे याद रखने मे भी। सनेक बार वे रात्रि के समय सम्पूर्ण चिन्नका की परिवर्तना कर निया करते थे। शीतकाज मे तो प्राय पिज्यन-रात्रि मे स्नायांथंनी कालृगणी उन्हें स्वत्री वा स्वर्ति थे और राट-प्रवण किया करते थे। पूर्व-रात्रि के समय में भी उन्हें जिनना समय मिल पाता, उसका प्रक्रिका के द्वारम्य में ही लगाने का प्रयास किया करते थे। यदि कभी नीच या धालन्य आने लगाना तो खड़े हो जाया करते वेश को नीच या धालन्य आने लगाना तो खड़े हो जाया करते थे और सपने उद्दिष्ट स्वाच्याय को पूरा कर निया करते थे। कभी-कभी तो स्वत्र में ही ही दोने हा हार पत्री तक का स्वाच्याय कर निया करते थे। प्रारम्भिक समय की प्रपनी यद्व स्वृत्ति आज भी भाषार्थंथी अपने से सुरक्षित रखे हुए है। यथि पूर्व-रात्रि के जन-सम्पर्क साथि कार्यों की व्यस्तात से उन्हें विशेष समय नहीं मिलता, फिर भी परिवर्णन रात्री हो वे वव-रीक्षितों का पाठ मुनते हुए भी मिल सकते हैं। कभी-कभी वे नव-रीक्षितों का पाठ मुनते हुए भी मिल सकते हैं।

सुयोग्य शिष्य

तरायय में प्राचार्य पर जो अनेक दाबिश्त होते हैं, उनमें सबसे बडा दाबिश्त है—आभी समयित का चुनाव। उसमें मानार्य को प्रवनी व्यक्तिगत होंच से उत्तर उठकर समाज में से ऐसे व्यक्ति को लोजकर निकालना होना है, जो प्राम सभी की अदा को प्राप्त करने में सफल हुआ हो तथा मविष्य के लिए भी उनकी श्रद्धा को सुनियोजित रखने का सामर्थ्य एसता हो।

प्राचार्य प्रपने प्रभाव-बल से किसी व्यक्ति को प्रभावशाली तो बना सकते है, पर श्रद्धेय नहीं बना सकते। श्रद्धेय बनने में प्राचार-कुमलता धादि धारम-गुषों की उच्चता ध्रपेक्षित होती है। श्रद्धेयता के साथ प्रभावशीनता घदरय-स्मावी होती है, जबकि प्रभावशीलता के साथ श्रद्धेयता हो भी सकती है और नहीं भी।

इस विषय में भाषायंश्री काल्गणी वह भाष्यशाली थे। प्रपने दायित्व की पूर्ति करने में उन्हें कभी विनित्त नहीं होना पड़ा। भाष-अमें मुयोग्य शिष्य को पाकर वे इस चिन्ता से सर्वेशा मुक्त हो गए थे। प्राप्त प्रपने विद्यार्थी-जीवन में ही प्रभाववाली होने के साथ-माथ सघ के प्रथिकाश व्यक्तियों के लिए प्रदान्यद भी बन गए थे। प्रभाव व्यक्तियों के शरीर पर ही नियन्त्रण स्थापिन करता है, जबकि श्रद्धा आस्था पर। किसी भी समाज को ऐसा सजलक सोभाग्य में ही सिक्त पाता है जो जनता की मास्था पर नियन्त्रण कर पाता हो। शरीर पर किये जाने वाने नियन्त्रण की भ्रमेक्षा से यह बहुत उच्च कोटि का नियन्त्रण होता है।

गुरु का वात्सल्य

शिष्य के निए गुरु का यास्तत्य जीवन-वाधिनी शक्ति के समान होता है। उसके बिना शिष्यस्व न पनपता है, मीर न विस्तार पाकर फनदायी ही बन सकता है। शिष्य को योध्यता गुरु के बास्तव्य को पाकर पत्य हो जाती है और नुरु का बास्तव्य को पाकर वाक्ष त्या नाकर कुन-कृत्य हो जाता है। आवार्य के प्रति शिष्य आकर्ष व्या हो है। यह कोई विषेष वात नहीं है, किन्तु जब शिष्य के प्रति शाचार्य आकृत्य हो जोते हैं। आवार्य के स्वत्य जीत की है। किन्तु जब शिष्य के प्रति शाचार्य आकृत्य होते हैं, तब वह विशेष वात वन जाती है। शाचार्यओं कान्तृत्यों के पास वीशित होकर तथा उनका सान्तिय्य पाकर आपकी प्रसन्ता प्रति हुई थी, वह कोई श्राद्ययंग्रनक बात नहीं थी, परन्तु श्रापको शिष्य-रूप में प्राप्त कर स्वय शाचार्यओं कान्तृत्यों को जो प्रसन्तता हुई थी, वह श्रवय हो भाष्यस्वजनक थी। आपने प्राचार्यओं कान्तृत्यों को जो वास्तव्य प्राप्त वह निश्चय ही प्रसाधारण था। एक ग्रोर जहीं वास्तव्य की असाधारणता थो, वहाँ दूसरी थ्रोर नियन्त्रण तथा ग्रनुशासन भी कम नहीं था। कोरा वास्तव्य उच्छूं- कलता की ग्रोर को जाता है, तो कोरा नियन्त्रण वैमनस्य की थोर। पर जब ये दोनों जीवन में साथ-साथ चलते है, तब जीवन में सम्बन्त विषय करते हैं, तब जीवन में सम्बन्त विषय करते हैं, तब जीवन में सम्बन्त विषय करते हैं, तब जीवन में सम्बन्त विषय नियं के हर क्षेत्र में स्थित्य विकासशील वनता है।

धाचार्यश्री कालूगणी ने झापको सामुदायिक कार्य-विभाग (जो सब सामुधी को बारी से करने होते है) से मुक्त रखा। वे झापके हर क्षण को शिक्षा से लगा देखना चाहते थे। इस विषय से धाप स्वय भी बहे जागरूक रहते थे। पौच-इस मिनट का समय भी धापके लिए बहुमूत्य हुआ करता था। धाप उसका उपयोग स्वाध्याय से कर लिया करते थे। स्वय गृहदेव को दृष्टि भी यही रहती थी कि झाप घपने समय का धिक-से-घिक उपयोग करे। इस विषय से समय-समय पर वे आपको प्रेरित भी करते रहते थे। निम्नोक्त घटना से यह जाना जा सकता है कि गुरुदेव झापके समय को किता मूटवाया समक्त थे।

धावार्यश्री कालूगणी का घन्तिम जनपद-विहार चालूया। बुढावस्था के कारण मार्गमे ध्रपेकाकृत प्रिषिक समय लागा करताया। विहार के समय ध्याप भी साथ-साथ चला करते थे। एक दिन प्राचार्यदेव ने आपसे कहा— पुलसी! तू धागे चला जाया कर धौर वहां पर सीखा कर। धाप साथ में दहना ही प्रिषिक पसन्द किया करने के प्रन धापने साथ में रहने का ही धनुरोच किया। परन्तु धावार्यदेव ने उसे स्वीकार नहीं किया धौर करमाया कि वहां जो कार्य करेगा, वह भी तो मेरी ही सेवा है। धाप उसके बाद खागे जाने लगे। इस कम से नगमन धाघ घटा समय निकल सकता या, उसे बच्ययन-बध्यापन के कार्य में लगाने लगे। जो समय निकल सके, उसवा उपयोग कर लेने की घोर ही गुरुदेव का भुक्ताव था।

योग्यता-सम्पादन

धावार्यभी कात्गणी धायकै योग्यना-सम्मादन से हर प्रकार में मधेष्ट रहने थे। पहले कुछ वर्षों तक विद्या-म्यास के द्वारा धावस्यक योग्यना प्राप्त कराने का उपक्रम चला। उसके बाद वनपूर्य-कला से भी धापको नियुक्त बनाने का उनका प्रयुक्त रही। मध्याह्न के ब्याख्यान का कार्य धापको सीचा गया। यथित धाप्रकल सध्याह्न का व्याख्यान एक उपेश्वित-सा कार्य बन गया है, कही होता है कही नहीं भी होना, परन्तु उस समय उसका बडा महत्व था। जनना भी काफी धाया करनी थी।

धापके कण्ठ मधुर थे गौर महीन भी। घाग जब व्याव्यान करते नथा गाते, तो नाग मुख हो जाने थे। मनेक बार रािक के समय ऐसा भी होना था कि घाय काई गीनिका गाते घीर पाचार्यभी कानूगणी स्वय जमकी व्याव्या किया करते। कई बार पुनिश्ची नयमनत्री तथा मैं 'मृक्ति पुननावनी' के दलांक गाया करते घीर प्राचार्यभी के सािन्य में घाण उनका पर्थ किया करते। घाग घरने को घाग घरने के या पाच हात करते हैं कि मैं ज्यां-ज्यों में घाण उनका पर्थ किया करते। घाग घरने करते हैं कि मैं ज्यां-ज्यों मवस्था में बड़ा होता गया, त्यों-त्यों मोटे स्वर में गाने और बोलन का प्रयान करते था। दालक त्यां वा स्वर का साथ प्रयान करते था। चाक करते का माध्य प्रवान ही, इस करता। घाणके विचार के लगभग सोनह वर्ष की प्रवस्था के प्राचरात हो जबते हैं। चार प्रयान ही स्वर्ण का प्राचर करते हो प्रवस्था के प्राचरात हो नया प्राचर करते हो प्रवस्था के प्राचरात हो करते हो पर्याचन करते हो गिरिक विकास त्याना से होता है, नवध्यान न रसने से वण्ठ एकाएक बेसूने बन जाते हैं।

स्रावार्यश्री कालूगणी के सन्तिम तीन वर्ष उनके जीवन के महत्वपूर्व वर्षी में से थे। वे वर्ष करता सारवाड, में बाद भीर मालवा की यात्रा में ही बीते थे। इससे पूर्व बहुत वर्षी तक वे वर्षी में ही बिहार करते रहे थे। प्रापकी दीक्षा के बाद यह उनका प्रथम जनगद-विहार या तथा उनके अपने जीवन की दृष्टि से फ्रांत्समा यह त्रिहार मानो प्रापको प्रयोग अवश्व होते से में निर्माण को प्रयोग अवश्व होते होता या। इस यात्रा में पूर्व प्रापका जन-सम्पक्त काफी सीनित या। यात्रा-काम में उसका काफी सीनित या। यात्रा-काम में उसका काफी विस्तार हुए।। स्थायहारिक ज्ञानार्वन के लिए ये वर्ष बहुत हो प्रत्यवान् सिद्ध हुए।

याचार-कुशलता भौर भन्तामन-कुशनता आपको अपने सस्कारों के साथ ही प्राप्त हुई थी। उनको आपने भगने प्रयास से दिन-अतिदिन भौर भी निलार लिया था। विद्या नथा व्यवहार-कुशनना आपने सावार्वश्री कालूनणी के सान्तिश्य में प्राप्त को भौर उन्हें प्रयने भनुभवों के आधार पर एक प्राक्ष्यक रूप प्रदान किया। भ्रापकी योग्यताओं का निलार क्यस भाषार्वश्री कालूनणी को इटट था। वे उनकी प्रगति में अस्वन्त प्रसन्त थे।

वासन की प्रान्तरिक प्रवृत्तियों में भी घाषायंत्री कानुगर्णा समय-समय पर घाषका उपयोग करते थे। उनका बहुमुखी धनुष्ट हर दिशा में धापको परिपूर्ण बनाने का रहा करता था। इन्हीं कारणों में घाषकी घोर समूचे सम का ध्वान किय गया। बार पापकी घापकी घोर समूचे सम का ध्वान किय गया। बार पापकी घापकी ध्वाय में बढ़ी बड़ी कल्लाए करने लगे। सब के विशिष्ट मासू भी धापको अखा की दृष्टि से देखने लगे। धापको प्रभाव सभी पर छाने लगा। घापने जित धारणा गित से योग्यता का सम्पादन किया था, यह समझूच ही बड़ा प्रमावशानी था।

शिक्षायासंकेत?

उन दिनो मारबाड में काँठ के गांवों से जिहार हो रहा था। एक बार सायकालीन प्रतिक्रमण के परवात जब भ्राप बन्दन के लिए गये तो ग्रावार्यथी कालूगणी ने ग्रापको ग्रपने गांछ ग्राने का सकेत किया। प्रापने समीप जाकर बन्दन किया तो गुरुदेव ने एक शिक्षात्मक सोरठा रचकर मुनाया और फरमाया कि सबको सिखा देना। बह सोरठा था

सीक्षो विद्या सार, परहो कर परमावनी। वधसी वह विस्तार, बार सीक्ष धीरण मने।। दूसरे दिन शाम को गुरु-बन्दन के परचात् जब घाप नत्री मुनिश्री मगनलासत्री को बन्दन करते गये, तब उन्होते पूछा----कल प्राचार्यदेव ने जो सोरठा कहा था, उसके उत्तर मे तू ने वापस कुछ निवेदन किया या नहीं ?

भापने कहा-किया तो नही।

आगे के लिए मार्ग बललाते हुए मत्री मुनिश्री मगनलालकी ने कहा — प्रव कर देना । भाषने उस बात की शिरोधार्य कर उत्तर मे जो सोरठा निवेदित किया, वह इस प्रकार है :

महर रखो महाराय, लख चाकर पदकमलनों । सीख ग्रपो सखदाय, जिम जल्दी शिव गति लहें ।)

धकेले धाचार्यश्री कान्नाणी के सोरठ को देखने से लगता है कि उसके द्वारा शिष्यों को शिक्षा दी गई है। पूर्व-भूमिकः सिंहत जब दोनों सीरठों को देखने हैं, नव लगाना है कि सजाद है। पर क्या इतने से मन भर जाता है। वह धपने स्वाशान के लिए गहराई में जाता है तब इनके शब्द नथा धर्म ती ऊपर रह जाते हैं धीर उनकी भून प्रेरणायों के प्रकाश में जो समाधान निकलता है, वह कहता है कि ये दिसीं धर्म प्रकाशित सकेत के प्रनीक है।

धानायंत्री कालूगणी एक गम्भीर प्रकृति के धानायं थे, धत उनके मन की गहराई को स्पष्ट समक्ष पाना जरा कठिन होता था। मन्नी मुति उनके बाल्यावस्था के साथी थे, धतः सम्भवत वे उनके सकेती को प्रदेशाकृत स्थिक स्पष्ट समभ्येत थे। तभी तो उन्होंने धापको उस साकैतिक पद्य का उत्तर देने की प्ररेणा दी होगी। ध्रम्य किसी के पास उस सम्भेत के सामभाने के साथना तो नहीं थे, पर अनुमान प्रनेको का यही था कि इसके द्वारा गुरुदेव ने प्रपनी प्रतिदाय कृषा का धौनन करने के साथ-साथ भावी के निए व्हिष्टिसार का धाशीर्थनन भी दिया था।

विस्तार में योग-दान

बीज छोटा होना है, पर उसकी योग्यनाए बहुत बडी होनी है। उसके प्यप्ते विकास के साथ-साथ योग्यनाधों का भी वितार होता हुना है। उस विस्तार में धनकों का गोग-दान होना है। बीज उसे कुनजापूर्वक प्रहण करता है सार साथे वहना है। धाजार्थ में कथार जो कुछ है, बैना बनते होना होना है। धाजार्थ में कथार जो कुछ है, बैना बनते धनेत वर्ष नहीं है। धाजा भी वे धनने पाएको परिपूर्व नहीं मानते । वे मानते हैं कि निर्माण की गीनि कभी हकनी नहीं जाहिए। मनुष्य को सीक्षते ही रहना चाहिए। जहाँ उपयोगी वस्तु मिने, उसे नि नकोच भाव से ग्रहण करते ही रहना चाहिए। जहाँ उपयोगी वस्तु मिने, उसे नि नकोच भाव से ग्रहण करते ही रहना चाहिए। जहाँ ते धाने अपने साथ-धीनन से आज तक धनेको व्यक्तियों सीक्षा है। हरएक का यही कम होता है। पहले स्वय सीक्षता है, तब फिर निकाने से पाय बनता है। विश्व बनेत गुर वर पाय है। हरएक का यही कम होता है। पहले स्वय सीक्षता है, तब फिर निकाने से पाय बनता है। विश्व को तीन गुर वन पाय है। हरून उपित के ज्ञात तथा अपने कर कुछ होते हैं। प्रथम गुरु माता को माना जाता है। धाया का बीज-वपन उसी मे प्रारम्भ होता है। उसके धानिरक्त परिवार के तथा धात-पास के वस व्यक्ति कुछ-कुछ सिलाने में सहयोगी बनते ही है, जिनके कि सम्पक्त में माते रहने का धवनर मिनता है। किमने क्या भीर कितना सिखाया है, इसका विश्वेषण करना सहज नहीं होता। अत उनके प्रति कतावा-जागन का यही उपाय हो सकना है कि व्यक्ति है। विश्व प्रति के उसकार यहत स्पष्ट भी होने है। उनहे पुषक् रूप से पहचाना जा सकना है। ऐसे व्यक्तियों के प्रति जो विनम सत्ते प्रति है। ही होते है। उनहे पुषक् रूप से पहचाना जा सकना है। ऐसे व्यक्तियों के प्रति जो विनम स्रति साम सिक्त स्वत्र रहेता है। होते है। उनहे पुषक रण से सरवाना है।

भ्राचार्यथी प्राज सहस्र-सहस्र व्यक्तियों को उपकृत कर रहे हैं, परन्तु वे स्वयं भी भनेकों से उपकृत हुए है। भ्रापने उपकृतांधों के विषय में वे भ्रापने कर्तव्य को जातते हैं। उन व्यक्तियों के नाम से ही वे कृतजना से भर उठते हैं।

प्रत्यक्ष उपकारको भे वे घपना सबसे बडा उपकारक भाषायंत्री कालूगणी को मानते हैं। इसीलिए वे उनके प्रति सर्वभावेन समर्पित होकर चलते हैं। घपनी हर किया को थेयोभिमुखता में वे उन्हों की घान्तरिक प्रेरणा मानते हैं। उनके उपकारों को वे घनिवंत्रनीय मानते हैं। वे भाज जो कुछ हैं, वह सब घाषायंत्री कालूगणी की ही देन हैं।

माता बदनौंजी के उपकार को भी वे बहुत महत्व देते हैं। उनके द्वारा उप्त वार्मिकना का बीज ही तो ग्राज विकसित होकर शतशासी बना है। ग्रागम कहने हैं कि पुत्र पर माता का दतना उपकार होता है कि यदि वह न्राजीवन उनों मनोतुकूल रहे, सभी धारीरिक नेवाए करे तो भी वह ऋष-मुक्त नहीं हो सकता। उनको धार्मिकता में नियोजित करें तो ऋष-मुक्त हो सकता है। ध्याचार्यभी ने वहीं किया है। पुत्र के द्वारा दीक्षित होने वाली माताए इतिहास में विशेषित हो मिल पायेगी। स्वभाव की ऋजूता, निरिभगानता तथा तपस्या ने उनके सबस को धौर भी उज्ज्वनता प्रदान की है।

सभी मुनिश्री समनतालजी स्वामी ने भी धापके निर्माण में बहुत महत्वपूर्ण योग-रान दिया या। सर्वप्रधम के बापकी दीशा में सह्योगी बने थे। उनकी प्रेरणान ही परिवार करवा था। दोशा के उत्तर रिक्रया किया था। दीशा के उत्तर उत्तर करवा था। दीशा के उत्तर उत्तर करवा था। दीशा के उत्तर उत्तर प्रोर्ण के प्रधान करने पर वे धापके कर्तव्यो का मार्ग प्रसारत करते रहे थे। धाषायं वनने के बाद के धापकी मन्त्रणा के प्रमुख प्रवतन्त्रन वनकर रहे थे। धाषायं नी ने उनके सहत्वपूर्ण योग दान को यो प्रकट किया है— "उन सम्बन्धित के प्रपुष्ठ कालूनणी का स्वर्णवास हुणा था भीर मैंने छोटी धनस्था में सब का उत्तर रादिवत संभाता था, प्रदि वे नही होने, तो मुक्ते न जाने किन-किन कठिनाइयों का सनभव करना होता।""

वे घाषायंत्री को किस प्रकार सहयोग-दान करने थे, यह भी धाषायंत्री के शब्दों में ही पढिये—"एक दिन वे घाये फ्रीर बोले कि घाप कभी-कभी मुक्ते सबके सामने उलाहना दिया करें। मेरा तो उससे कुछ बनना-विगडता नहीं, दूसरों को एक बोध-पाठ मिनेगा।" यह उस समय को बात है जबकि धायने शासन-भार सेंभाना ही था। उस समय उपर्युक्त प्रार्थना करने का उनका उद्देश्य यह या कि लघवय घाषायं के व्यक्तित्व की धायनेटनता न करने गारे।

मत्री मृति के स्वरंवाम होने के समाचार पाकर बाचार्ययी ने कहा वा—''वे ब्रतुवनीय व्यक्ति थे। उनकी कसी को दूरा करने वाला कौन साधु है ? कोई एक साधु उनकी विशेषताधों को न पासके तो घनेक साधु मिनकर उनकी विभेषनाध्रों को सैंजों ले। उन्हें जाने न दें।''⁹

मुनिश्री बम्पानानजी प्रावार्थाओं के महारपक्षीय बड़े भाई है। वे उनकी दीक्षा ने प्रमुख रूप से प्रेरक रहे थे। दीक्षा के प्रतन्तर प्राप उन्होंकी देख-रेख में रहते रहे थे। उजकात नियन्त्रण काकी कठोंग होना था, पर जो स्वय प्रपत्ते नियन्त्रण में गहना हो, उसके निए हुगरे का नियन्त्रण केत्व अवहार-पान ही होता है। उसे यह कभी भारी नहीं निया करता। रातिक तथा वह भाई होने के नातें वे सर्थव उनका उस मध्य भी सम्मान करने गहे थे, ग्राज भी करते हैं। स्वभावन वे मिलनमार है, ग्रावार्थभी प्रपत्ते निर्माण में उतका भी श्रंयोगाय मानते है।

धापके स्रष्ययन-कार्य में कुछ योग मुनिश्री चौथमत्त्रजी का भी रहा या। वे एक सेवा-माबी स्रीर कार्य-निष्ठ व्यक्ति ये। भिशुराब्दानुसासन महाध्याकरण तथा कानुकीसुदी स्रादि के निर्माण में उनका श्रीवन स्था या। नेरायस के भावी छात्रों के निए उनका श्रम वरदान वन गया। वे जो भी कार्य करते, पूरी स्थान से करते।

बायुर्वेदावार्य बायुक्तिवरस्त पण्टित रफ्तन्दनती समितिरात्तथ में विद्याप्रगार के लिए बहुत वह निमित्त बते हैं। इनके पूर्व पण्टित करवयागदासत्त्री ने भी महत्वपूर्ण योगदात किया था। उन्होंने अपना सहयोग उस समय प्रदात किया या, जबकि दिवा प्रपं-प्राप्ति केहतता प्रयत्त करने वाले मिलते हो किटिन के। पर प्रयुत्तदत्वी का महत्त्व दसतिए भी है कि विद्यानिकाम का द्वार पूर्णन उन्हीं के योग से लुना। मृतिशी वोधमत्त्री ने मिलतुक्तान्यासन का निर्माण किया। इन्होंने उत्तरप्रवृद्दवृत्ति जिलकर तेगाय के मुन्तिनमात्र को सहत्त्र-सभयपन से त्यावतन्त्री बना दिया था। सावार्य-श्रीको ब्याकरण तथा दर्शनुवाहत्त्र के घष्यवन में उन्हीं का योगदात रहा था।

१ जैन भारती, २८ फरवरी, १६६०

२ जैन भारती, २८ फरवरी, १८६०

इ जैन भारती, २८ फरवरी, १६६०

मध्ययन कराते रहते थे। समय के बडे पक्के थे। निर्णीत समय से पांच मिनट वहले या पीछे भी उन्हें झकरता था। मानम-रहस्यों की गहराई तक स्वय उनकी तो अवाध गति थी ही, पर वे भ्रपने छात्रों में भी वेसा ही सामय्यें मर देने थे। मानयंश्वी ने उनके पात्र सनेक भागमों का अध्ययन किया था ने स्वयने के पत्र निर्मात के अपने ही प्रकार से अधि ने से कता उन्होंने प्राय कभी पसन्द नहीं किया। पराक्षयों होकर जीना, उनके सिद्धान्तवादी मन ने कभी स्वीकार नहीं किया था। भ्रावायंश्वी की दृष्टि से उनके गुण अनुकरणीय तो थे ही, पर साथ ही भनेक गुण ऐसे भी थे, जो भड़ितीय थे।

हेमराजजी स्वामी का प्रापम-जान भी वडा गहरा या। धानय-मन्यन उन्होंने इतने वडे पैमाने पर किया था कि साधारणन्या उनके तकों के सामने टिक पाना कठिन होता था। घाचार्यश्री के घागम-जान को परिपूर्णता की ग्रोर के जाने में उनका परा हाथ था।

धाचार्यथी इन सभी व्यक्तियों के प्रति विशेष रूप से कृतज्ञ रहे हैं। बातबीत के सिलसिने में जब कभी इन व्यक्तियों में से किसी का भी प्रमण उपस्थित हो जाता है, तब वे बडे भावक बनकर इनका वर्णन करते हैं। प्रपने गुरुजनों ग्रीर अद्यों के प्रति उनकी ग्रनिशय कृतजना की यह भावना उनके गौरज को भौर ऊँचा उठा देनी है।



यवाचार्य

उत्तराधिकार-समर्पण

जस वर्ष (स० १६६३) घाचार्यथी कालूगणी का चातुर्मासिक निवास गगागुर (मेवार) मे या । वहाँ पहुँचने से पूर्व हो उनका बरीर रोगाकाल हो गया था। किर भी वे गगापुर पहुँचे। बरीर कमझ रोगो से प्रयिकाधिक पिरता गया।बनने की ब्रागाग् घूमिल होने लगी। ऐसी स्थिति मे सच के भावी ब्राध्कारी का निर्णय करना ब्रस्थन्त प्रावस्थक था।

तेरायय के विधानानुनार प्राचार्य प्रयमी विद्यमानता में ही भावी ग्राचार्य का निर्धारण करते है। यह उन का सबसे बड़ा प्रोर सहस्वपूर्ण उत्तरवासिस्व होता है। यह वे किसी कारणवता प्रयमे इस उत्तरवासिस्व का निर्वहन नहीं कर पाते तो यह उनके कर्नव्य की प्रयूति तो होनी ही है, परस्तु एसी स्थित मारे सब के लिए भी निर्मायनक ही जागी है। प्राचार्यश्री माणकगणी के समय एक बार ऐसा हो चुका या। उत्त सस्यस्व के ही सान्विक स्थाने पुन्तकाकर नेरहत्य एक विकट परीक्षा में उत्तीण हुवा था। वैसी परिस्थित का दुहराया बाता किसी को प्रभीष्ट नहीं था। यत सब-हिनैयी जन ऐसे समय में विशेष साथानी बरतते है। गुरुदेक का ब्यान इस समस्या की धीर कीचा गया। वे तो स्वय ही इसके निग् सजन थे। उन्होंने उत्तित समय पर इस कार्य को सम्पन्त कर देने की घोषणा कर दी।

भुन्देव ने उसी दिन से आपको एकान्त में बुजाना आरम्भ कर दिया। सप की सारणा-वारणा-मान्यस्थी सायस्थक स्वादेश-निर्देश दिये। कुछ वानं मुख्यस्थ कही तथा कुछ निवासी भी। दनने दिन तक जो वानं केवन गर्केन के रूप में ही सामने सानी भी, सब वे स्पटता से सामने अपर रही थी। जन-जन की कारपनांधी में बना हुआ प्रश्नेक्त पत्र सुव स्ववहार के पट पर स्पट दे लाओं के रूप में प्रभिक्तकत्र होने नग नहां था। गृन्देव जन उन दिनों नायु-नाधिवरों को विशेष शिक्षा प्रभाव कर से प्रभाव के स्ववहार के पट पर स्पट दे लाओं के रूप में प्रभिक्तकत्र होने नग नहां था। गृन्देव जन वत उन दिनों नायु-नाधिवरों को विशेष शिक्षा प्रभाव कर से मान स्ववहार के पट पर स्पट के हिन की स्वाप्त में स्ववहार के पट पर स्ववहार के पट पर स्ववहार के पट से प्रभाव के प्रभाव के

विधिवन् उत्तराधिकार-समर्थण करने का कार्य प्रथम भाद खुक्ता ३ को सम्पन्न किया गया। प्रान काल का समय था। रा-अवन के हॉल मे साधु-साध्ययी तथा कुछ श्रायक उपिस्वत थे। सारी जनता को बहाँ जाने की छूट नहीं दी जा सकती थी। उन हॉल मे तो क्या, विखाल पण्डाल में भी वह नहीं समा सकती थी। गोग बहुत बडी सत्या मे प्राये हुए थे। गागपुर वसने के बाद इनने लोगों का प्रागमन वहाँ पहुने-वहन ही था। तजानों मे प्राप्त पहुना थी। सब कोई युवाबार्य-वह सत्रान करने के उत्यक्त में साधिक कोई युवाबार्य-वह स्वता करने के बाद इनने लोगों का प्रागमन वहाँ पहुने-वहन ही था। त्या हिम्मी किया प्रवास करने के उत्यक्त में सम्मिनन होना चाहते थे, पर ऐसा सम्भव नहीं था। स्थितिजय विद्याना थी। रुग्ये होने के कारण गृज्दैव पण्डान में तो क्या, जन कार में बाहर भी नहीं जा सकते थे। हाल में प्राप्त भीड का एकत्र होना सभीष्ट नहीं था। इगने उनके स्वास्थ्य पर प्रतिकृत ससर पढ़ने की सम्भावना थी।

स्रवन्त होते हुए भी कर्नव्य की पुकार के बल पर धावार्यथी कानूगणी बैठे। युवावार्य-पर का पत्र लिखा। फूनते हुए क्षीन, पुत्रते हुए हाथ भीर पीडा-व्याङ्ग प्रत्यया की सब्देलना करते हुए उन्होंने कुछ पत्रित्या लिखी। मोटे-मोटे सक्षर भीर टेडी-मेडी पवितयो बाता बहु ऐतिहासिक पत्र कर्त्व विशामों के बाद पूरा हुआ। उसके बाद प्रापको युवावार्य-पर का उत्तरीय भारण कराया गया और एक पत्रकर जनता की मुनाया गया। उसमें विला था: "गुक्स्यो नमः

भिज्ञु पाठ भारोमल

भारोमल पाट रायकन्य

रायकन्य पाट जीतमल

जीतमल पाट मध्याज

मध्याज पाट मध्याज

स्वाराज पाट मध्याज

स्वाराज पाट आकन्य

साणकलाल पाट काल्क्राल

कालकन्य पाट काल्यास

विनयवंत श्राज्ञा-मर्यादा प्रमाणे बालसी, सुसी होसी।"

सबन् १६६३ प्रथम भाद शु० तृतीया, गुरुवार साचार्यश्री कालूगणी तथा युवाचार्यश्री तुलमी के जयनादी में बातावरण गुजायमान हो गया। योग्य धर्मनेता को प्राप्त कर सबको गौरवानुमृति हुई। घाचार्यश्री कालूगणी नो सघ-प्रकृत्य की चिन्ता से मुक्त हुए ही, परन्तु साथ में सारे सच को भी निश्चिन्तना का अनुभव हुमा।

ग्रदृष्ट-पूर्व

युवायांयं के प्रति साध्-साध्ययों के क्या कर्नव्य होते हैं, यह जानने वाले वहाँ बहुत कम ही साधु थे। जयायायं के समय प्रायायंत्री मयदागाणी प्रनेक वर्षों नक युवायायं रहे थे। उसके बाद लगकरा प्रयत्न वर्षों में कोई ऐसा प्रवतर प्राया ही नहीं। धावायंत्री माणकरणणी को युवायायं-सद दिया गया था, पर वह प्रस्तवन्त स्वत्यकालीन था, ध्रतः कर्नव्य-बीध के निग्नगण्य-सा ही समय प्राप्त हुष्टा था। उसे देसने वागों में भी एक तो स्वय गुरूदेव तथा दूसरे मत्रीमृनि, यस, गे दो ही व्यक्ति वहाँ विद्यमान थे। तेष के लिए तो यह पद्वित घटन-पूर्व ही थी।

पहले-पहल स्वय गृरदेव ने ही युवाबायं के प्रति कर्तव्यों का बोध प्रदान किया। सेप सारी बाने मशीमुनि यथा-समय बतलाते रहे थे। प्राम्यायं के समान हो युवाबायं के सब काम किये जाने हैं। यद की दृष्टि से भी प्राम्यायं के बाद उन्हीं का स्थान होना है। प्रदेव ने युवाबायं के स्थावनगन सेवा-कार्यों का आर पुनिश्री दुलीबन्दनी (शार्द्नपुर) को सीमा। वे प्रपन्न उस कार्य को धाम भी उनी निष्ठा और लगन से नथा पूर्ण निष्काम और निर्वेष मात्र में कर रहे है।

ग्रध्रा स्वय्न

श्राचार्यश्री कालूगणी को घपने स्वास्थ्य की घरयन्त बोचनीय खबस्या के कारण ही उस समय उत्तराधिकारी की नियुक्ति करनी पढ़ी यी, घन्यवा उनका स्वग्न कुछ धीर ही या। प्रपने उस म्रमूरे स्वप्न का घरयन्त मार्मिक बाब्दों में विवेचन करने हुए एक दिन उन्होंने सभी के समध्य कहा भी था कि युवाचार्यन्य प्रवान करने की मेरी जो घोकना थी, बह मेरे मन मे ही रह गई। घम उसकी पूर्ति सम्भव नहीं है। जिस कार्य की मैं छोगांजी (घोर तपस्विनी गुरुदेव की ससार पक्षीया माता) के पास बीदासर पहुँचने के पत्रवान सुन्धायोजित उस ने करने वाला था, वह मुक्ते यही पर दिना किसी विशेष प्रायोजना के करना पत्रा है। काल के समग्रव किसी का कोई वश नहीं है।

नये बातावरण में

युवाचार्य बनने के साथ ही घापको नये बातावरण में प्रवेश करना पड़ा। वहाँ सब कुछ नया ही नया था। नये सम्मान का भार इसना बढ़ गया था कि घाप उससे बचना चाहते थे, परन्तु बच नहीं पा रहे थे। जनता द्वारा धपित श्रद्धा धौर विनय की बाढ़ में घाप प्रपने को घिरा-सा महसूस कर रहे थे। जिन राल्कि सायुधों का घाप सम्मान करते रहे थे, धव वे सब प्रापका सम्मान करने लगे थे। उनके सामने पहते ही घापकी घोलें ऋक जाती थी। तेरापय सप की विनय पद्धति को एकार्णवता ने प्रापको सप्रत्याशित रूप से मिश्रभूत कर लिया था। उन दिनो म्राप निघर से भी जाते, मार्ग जनाकीर्ण ही होता। सभी कोई दर्शन करना चाहते, परिचय करना चाहते, कम-से-कम एक बार तृत्त होकर देख लेना तो चाहते ही थे।

जब ब्याख्यान देने गये

यों तो व्याक्यान ब्राप कई वर्षों से ही देते था रहे थे। जनता को रस-प्लाबित करने की आप से पपूर्व समता थी, परनु उस दिन जब कि पुवाचार्य बनने के परचान् साथ स्थान प्रथम व्याच्यान देने गये, नव स्थापके मानस की स्थिति बडी ही विचित्र थी। सब भी ब्राप कभी-कभी स्थापनी उस मानस-स्थिति का पुनन्यनोक्त या विस्तेषण करते हैं, नव भाव-विभोर हो जाते हैं।

जैसे-तैने सहभे-सहभे सकुचे-सकुचे आप पट्ट पर बैठ नो गण, परन्तु नव भी व्याल्यान की समस्यानो नामने ही थी। बडी निर्भीकता से व्याल्यान देने का सामर्थ्य रखते हुए भी उस दिन प्रायः समूचे व्याल्यान में धापके नेत्र ऊँच नहीं उठ पाये थे। यह थी नये उत्तरवायिच्यों की भिन्नक, जोकि प्रथम व्याल्यान के प्रवमर पर सहमा उभर ग्रार्ट थी।

बह प्रथम प्रवसर की फिल्फ थी। प्रन्दर की योग्यना उनमें से भी भीक-भीककर बाहर देख रही यी। प्राप्ते प्रयुत्ते सामर्थ्यं तथा वर्षस्य को वहीं जितना भी दिशाने का प्रयास किया, वह उतना ही प्रथिक प्रयन्ता के साथ उथरकर बाहर प्राया। बीघ्र ही प्राप्ते प्रप्ते को उस नये वातावरण के प्रनृत्य बाल निया। फिल्फ पिट गई।

केवल चार दिन

युवाधार्य-पद प्रदान करने के बाद मावायंत्री कालुगणी एक प्रकार से जिल्ला-मुक्त हो गए थे। सथ-प्रवस्थ के सारे काम स्नाप करने लग गए थे। कुछ काम तो पहले से ही प्रापको सौधे दुए थे, परन्नु अब ब्याक्यान, प्राज्ञा, पारणा धादि भी भ्रापको सैंभला दिये गए। भाषायं के सम्मुल युवाबार्य को स्थित बड़ी सुलद घटना थी, परन्तु उसकी स्थिति स्रिधिक लग्दी नहीं हो सकी। बार दिन बाद ही स्रावायंत्री कालूगणी का देहाबसान हो गया। युवाबार्य के रूप से हम उन्हें केल बार दिन हो देख पाये। मन करना करना है कि वेद न बढ़ पाये होने तेन किनना टीक होना। परश्चु कल्पना को वास्त्रिवकता के ससार से उनर पाने का कम ही प्रवस्त मिलना है। हमीनिए सारे स्था ने उन बार दिनों से जो कुछ देला, पाया, उसी को प्रपनी स्थित में सरक्षित रखकर प्रापने को कनकत्व्यामान।

: 8 :

तेरापंथ के महान् आचार्य

शासन-सूत्र

तेरापंथ की बेन

धावार्यश्री तुलसी एक यहान् धावार्य है। उनका निर्माण तेरायय मे हुमा है, मत उनके माध्यम से म्राज यदि
जन-जन तेरायय से परिवित्त होता हो तो कोई माध्यम ते ही। वे तैरायय से भीर तैरायय उनसे भिन्न नहीं है। ते तैरायय
उनकी शिन का लोन है भीर वे तैरायय की श्री को के के हैं है। यह शिन कोई विनाशक या वियोजक शक्ति नहीं है,
यह धर्म-निक्त है जो कि विधायक और मध्येजक है। तैरायय को पाकर सावार्यश्री सपने को ध्रम्य मानते हैं तो सावस्थ्री को पाकर तैरायय गौरवा-वित हुआ है। जो व्यक्ति खावार्यश्री तुनसी को गहराई से जानना चाहेगा, उने तैरायय को प्रोर को तेरायय को सहराई से जानना चाहेगा, उने तैरायय को महराई में जानना चाहेगा, उने तैरायय को महराई में जानना चाहेगा, उने तैरायय को भी मुंज प्रतिकृत हुमा ते तैरायय को सावस्थ्री हुमा तहीं को जानना मावस्थ्य होगा, उन्हें एक-दूसरे
में भिन्न करके कभी पूरा नहीं जाना जा सकता। भारत के सर्वोच्च न्यायाधीश श्री मुंज प्रतिकृत कि तरायय
दितायाश्री महोत्सव के अनसर पर अपने वक्तव्य में कहा था, 'भीरी समक्र में तैरायय की शक्ते बड़ी देत आवार्यश्री
तुन्तनी है, उन्होंने ठीक समय पर सारे देश में नैनिक जागरण का शख धूँका है।'' उनके इस कथन में जहीं भावार्यश्री
के महान ध्रानित्त और करेंग्व के प्रति आवर-प्राच है, वहीं ऐसे नर-रस्त का निर्माण करने वाले तैरायथ के प्रति
अनारत कर देनी है।

अवनार कर देनी है।

समर्पण-भाव

प्रावार्यश्री तेरायम के नवस प्रविद्यास्ता है। उनके प्रतृष्यासन से रहते वाला शिष्यवर्ग उनके प्रति पूर्ण सम-पंण की भावना रण्या है। यह अनुष्ठासन न तो किसी प्रकार के जल में थोषा जाता है भीर न किसी प्रकार की उसमें वाध्यता ही होती है। प्रावार्थ शो के उपकों में उसका स्वरूप यह है "तेरायव का विकास प्रमुखासन ग्रीर व्यवस्था के प्राधार पर हुमा है। हमारा क्षेत्र साधना का क्षेत्र है, यह! बल-प्रयोग को कोई स्थान नहीं है। जो कुछ होता है, वह हृदय की पूर्ण स्वतन्त्रता से होता है। प्राचार्य अनुष्ठासन व व्यवस्था तेते है, तमूचा सप उसका पालन करता है। इसके मध्य से श्रद्धा के प्रतिदिक्ता दूसरी कोर शक्ति नहीं है। अद्या भीर विनय, ये हमार जीवन के मन्त्र है। प्राच के सीतिक जगन् से इत होनों के प्रति तुच्छता का भाव पनप रहा है। वह अकारण भी नहीं है। वडो से छोटो के प्रति वात्सव्य नहीं है। बढ़ तोग छोटे लोगों को प्रपोन प्रधीन ही रखना चाहते हैं। इस मानसिक इन्द्र से बुद्धिवाद प्रश्वद्धा और प्रवित्य की ग्रीर सुढ जाता है। हमारा जगन् प्राच्यास्मिक है। इससे छोन के का हिमसे है ही नहीं। प्रहिसा हम सबका से है। उसकी नक्षों से प्रमा प्राच तत्र वात्सव्य के सिवाय भीर है ही नया। वहां प्रहिसा है, वहीं पराधीनता हो हो नहीं सकती। प्राचार्य शिष्य को अपने प्रधीन नहीं रखता, किन्तु शिष्य प्रपोन हिस के लिए प्राचार्य के प्रधीन रहना चाहता है। यह

१ जैन भारती, २४ जुलाई '६०

हमारी स्थिति है।"

मनुशासन मौर व्यवस्था

धनुसासन धौर मुख्यबस्या के विषय में तरायय को प्रारम्भ में हो क्यांति उपनव्य है। उसके विरोधी धन्य बानों के विषय में चाहे कुछ भी कहते हो, परन्तु इन विषयों में तो बहुग वे नेनायन जी प्रदान ही वरते पामें गए हैं। नेरायय का तथ्य है—चारिक की विषय में चाहे कि विषय में महित की विषय में प्रतिकृत की कि विषय में प्रतिकृत की कि विषय में प्रतिकृत की कि विषय प्रारामन में मुख्यविष्य के विषय चित्र का सावायं भी भित्र इस रहन्य में मुख्यविष्य के सीतिल्य तथा आप मां मुख्यविष्य के सीतिल्य तथा में सकत में हुए। धनुसासन धीर व्यवस्थ के विषयन में जिन प्रमुख कारणों को उन्होंने घन्य साधुन्य में में व्या वा,नेरायय में उन्होंने उनको पनवने ही नहीं दिया। धाचायं भी ने वीरायय है व्यवस्था में व्यवस्था में विषय में प्रतिकृत प्रतिकृत की पनवने ही नहीं दिया। धाचायं भी ने वीरायय है व्यवस्था में विषय में प्रतिकृति के पानन । धाचायं भी मिश्न हे हमारे निवधान का उद्देश्य यही बनताया—''न्याय मार्ग चानण रो ने चारित चीशो पानव की थो छैं।''

तेरापय का उद्भव हो चरित्र की खुद्धि के लिए हुआ है। दश-काल के परिवर्तन के साथ परिवर्तन होता है, इस तस्य को भाषायें भिन्नु स्वीकार करने थे। पर देश-काल के परिवर्तन के साथ मौनिक भाषार का परिवर्तन होता है, है, यह उन्हें मान्य नहीं हुआ। इस स्वीकृति में ही तेरापय के उदभव का रहस्य है। पारित्र की शक्ति के लिए विचार की खुद्धि भीर क्यवस्था, ये दौनो स्वय प्राप्त होते हैं। विचार-शृद्धि का सिद्धाल भ्राप्त-मुत्रों से सहज हो मिला और व्यवस्था का मुक्त मिला देश-काल की परिस्थितियों के भ्रष्ययन से। श्राचार्य निक्ष ने देखा, वर्तमान के साथ-शिवायों के निग् विश्वह करते हैं। उन्होंने शिष्य-परस्परा को समान्त कर दिया। नेरायय का विधान किसी भी भाषु को शिष्य बनाने का प्रिय-कार नहीं देता।

भाज तेंरापथ के सब साधु-साध्वियाँ इमलिए सन्तुष्ट है कि उनके शिएय-शिष्याए नहीं है।

धाज तेरापण इमलिए सगठित और सुव्यवस्थित है कि उसमे शिष्य-शाखा का प्रतोभन नहीं है।

द्याज तेरापय इसलिए शक्ति-सम्पन और प्रगति के पथ पर है कि वह एक ब्रानार्थ के ब्रनुशासन मे रहता है, भीर उसका साथ-वर्ग छोटी-छोटी बालाफो में बेंटा हमा नहीं है।"

तरायय की व्यवस्था बहुत मुद्द है। इसका कारण यह है कि उससे, सबके प्रति स्थाय हो, यह विशेष ध्यान रक्षा समा है। धावार्थश्री प्रश्न ने दो सो वर्ष पूर्व सब-व्यवस्था के निग जो सुत्र प्रदान किये थे, ये इनने सुद्द प्रमाणिन हुए है कि प्राय के समाजवादी स्विदानों का उन्हें एक मीनिक रूप कहा ना सकता है। धावार्थश्री के शब्दों में बह इस प्रकार है— "धावार्थश्री मिल्नु ने अपनया के निग जो समान का मून दिया, वह समाजवाद का विल्नुन प्रयोग है। यह सिक्स के अपिक है भीर सब-के सब पिछत । हाथ, पैर भीर मिल्तक में भ्रत्यताब नहीं है। सामुदायिक कामी सब सिक्स मिल्नुन प्रयोग है। यह सामुसाद के साम सिक्स मिल्नुन प्रयोग है। साम साम सिक्स में अपने अपने प्रवास के सिक्स मिल्नुन प्रयोग है। साम साम सिक्स में अपने अपने प्रवास के सिक्स मिल्नुन प्रयोग का सिक्स मा होता है। एक रोटी के चार उकडे हो जाते है, यदि बाने वाने वार हो तो। एक से स्वाम जाती का सिक्स में सिक्स में सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन प्राय के सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन सिक्स में सिक्स मिल्नुन प्रयोग सिक्स मिल्नुन सिक्स में सिक्स मिल्नुन सिक्स में सिक्स मिल्नुन सिक्स मिल्नुन सिक्स में सिक्स मिल्नुन सिक्स मिल्नुन सिक्स मिल्नुन सिक्स में सिक्स मिल्नुन सिक्स मिल्नु

१ जैन भारती, २४ जुलाई '६०

२ जैन भारती, २४ जुलाई '६०

३ जैन भारती, २४ जुलाई '६०

समाजनाद का सूत्र यही तो है कि 'एक के सिए सब और सब के निए एक', भौर यह तेरायय के निए बहुनावा में लागू पड़ता है। जनतेता भी जयजादाना रायण जयपुर से जब पहुने-पहल आचार्यश्री से सिने, जब तैरायंच सी अवस्था को जानकर वर्ष आप्यर्थान्तित हुए। उन्होंने कहा, "हम जिस समाजनाद को प्राज नाता चाहते हैं, वह धाएके यहाँ दो सताब्दी पूर्व ही घा चुरा है, यह प्रमानना की बात है। इस इस्ही सिद्धारों को गृहस्थ जीवन में भी लागू करना चाहते है।"

प्रथम वक्तव्य

साजायंश्री ने तेरापच का शासन-भार स० १६६३ माद्र-पद शुक्ता नवसी को संभाता था। उस समय सच में एक सी उन्तीस साधु घोर तीन सौ नेतीस माध्यियों थी। उनमें ने द्वियनर साधु तो प्राप्ते वीक्षा-पर्याय में बढ़े थे। छोटी अवस्था। उन्हें जहां घपने गायच्यं पर विश्वास था, वहां प्रिप्तुसच के साधु-साध्यियों को नीतिमता प्रमुशासन-प्रियता पर भी कोई कम विश्वास नहीं था। नवसी के मध्याङ्ग में उन्होंने अपनी नीति के बारे में को अथय ववतव्य दिया था, उसमें वं दौनों ही विश्वास परियुर्णता के साथ प्रकट किये गए थे। उस ववतव्य का हुआ, घोरा थो है

"अदेव साचायंत्रवर श्रो काल्वणी का स्वर्गवास हो गया। इतमें मैं स्वयं लिन्न हूं। साधु-साध्वियों भी लिन्न है। मृग्यु एक प्रवश्यस्थावी घटना है, उसे किसी प्रकार टाला नहीं जा सकता। किन्न होने से क्या बने, इस बात को विस्मन ही बना देना होता है। इसके सिवाय चित्त को स्थिर करने का दूसरा कोई उपाय नहीं है।

"भ्रमना सभ नीतिप्रधान सथ है। इसमें सभी साथु-साब्बियां नीतिमान् है, रीति-सर्वादा के मनुसार चलने वाले है। इसिलाए किसी को कोई विचार करने की बरूरत नहीं है। अद्भेय गुरुदेव ने मुक्ते मथ का कार्य-मार सीवा है। मेरे नन्हें कन्यों पर उन्होंने प्रपाध विश्वसा किया, इसके लिए में उनका प्रस्थन्त कृतन हूँ। सथ के साथु-साध्वियां बढें विनीन, प्रनुष्पालत और इंगित को समक्षने वाले हैं, इसिलिए मुक्ते इस गृक्तर भार को यहण करने में तिनक भी मकोच नहीं हुआ। सासन की निव्यासनी को सब साथां विश्वसाधिक्यों पहने की तरह हुदय से पानन करते रहे। मैं पूर्वाचार्य की तनक हुआ सबकी प्रधिक-मै-धिक सहायता करना रहेंगा, नेसा मंदा दृत सकल्य है। इसके माय मैं सबको सावधान भी कर देना चाहना है कि मर्यादा की उपन्या में सहन नहीं करूँगा।

सब नेरापथ संघ में फले फूले, संबम में दूब रहे, इसी में सबका कल्याण है, सब की उन्नति है। यह सबका सब है, इसलिए सभी इसकी उन्नति में प्रयत्नवील रहे।"

बयासी वर्ष के

एक बाईस वर्ष के बुक्क पर सब का आर देकर धावार्यशी कालूगणी ने जिस साहस की काम किया था, धावार्यशों ने धपने कर्तृत्व से उसमें सिक्षी प्रकार की जावदान नहीं धाने दी। वे उस स्वन्दा भी पे एक स्वित्य सावार्य की नरह कार्य सरने ने में। प्रारम्भ में जो लोग यह झार्यका तर ति धवस्था बहुत छोटी है, उन्हें पुनिशी समनतानजी कहा करते— कौन कहता है धावार्यभी की धवस्था छोटी है । धाव तो बयासी वर्ष में है। वे सपनी वात की पुष्टि इस प्रकार करते थे कि जन्म के वर्षों से ही धवस्था नही होती, वह स्वनुमयों की प्रमेशा से भा हो नकती है। जन्म की प्रपेशा से पाप घवस्थ बाईस वर्ष के हैं, किन्तु सनुमयों की घरेशा से धापकी प्रकाश बहुत बडी है। धापार्थणी कालूगणी ने सपनी साठ वर्ष की सबस्था तक जो सनुमब झजित किये थे, वे सब उनके द्वारा धापको सहज हो ग्राप्त हो गए है। धन प्रनुपयों को पुष्टि ने साथ बदासी वर्ष के होते हैं। सन्त्रों सुनि के हक ककत ने उस समय के बतावरण में गुक्र प्रमाइता कीरगीर ला दिया था।

सुचार संवालन

तेरापय का शासन-मूत्र सेंभालते ही प्राचार्यश्री के सामने सबसे प्रमुख कार्य था, सब का सुवार रूप से सवालत । संग-संचालत का अनुभव एक नवीन प्राचार्य के लिए होते-होते ही होता है । किन्तु प्राचार्यश्री ने उससे सहज ही सफ- लता पाली। वे प्रपने कार्य मे पूर्ण जागरक रहकर वहे। धनुष्ठासन करने को कला मे यो लो वे पहले से ही निषुण थे, पर बाब उसे विस्तार से कार्यकल देने का धनगर था। उन्होंने घरने प्रयम वर्ष मे ही जिम प्रकार से सप-ध्यवस्था की संमाला, बहु स्लाभनीय ही नहीं धनुकरणीय भी था। उन्होंने साथ-सप के रनेह की जीन निष्या था। जिन स्थानसयों को यह धायका थी कि एक बाईस-वर्षीय आलाय के धनुकासन मे मण के छनेक प्राचीन व विद्वान् मुनि कैमे चल पायेंसे, उनकी वह धायका थी हो हो पह हो गई।

तरायय में समूचे सायु-तथ के चातुर्गाधिक प्रवास तथा शेयकालीन विट्रण के क्षेत्रों का निर्धारण एकमात्र सायार्थ ही करते हैं। बहु कार्य यदि सुश्वस्त्रया ते नहीं, नो समन्तीय का कारण बनता है। इसके ताय-साय प्रत्येक सिष्धां की पारस्विरिक प्रकृतियों का सायु-तन भी बिठाना पठना है। दिवले वर्ष में किये गए समस्त नार्थों का लेला-जोश्या भी उस्ती समय सिया जाता है। सभ-उन्नति के विशिव्द कार्यों की प्रवक्षा और स्वाधियों का दीथ-निर्वारण भी एक बहुत बड़ा कार्य है। वृद्ध जनी की सेवा भीर उनकी चित्त-समाधि के प्रत्य को भी प्राथमिकता के साथार पर हन करना होता है। टनना मत्र-कुछ करने के बाद पर सिपाश के लिए सायाभी वर्ष का मार्थ-निर्वारण किया जाता है। त्यन-पठन प्रार्थिक विषय में मी पूदनाछ तथा दिखा सिपाश के लिए सायाभी वर्ष का मार्थ-निर्वारण किया जाता है। त्यन-पठन प्रार्थिक वे विषय में मी पूदनाछ तथा दिखा सिपाश के लिए सायाभी वर्ष का मार्थ-निर्वारण किया जाता है। त्यन-पठन प्रार्थिक वे तथा ये मी पूदनाछ तथा दिखा सिपाश के लिए सायाभी वर्ष का मार्थ-निर्वारण क्या जाता के साथ मिना करना प्राचार्थ का ही काम होता है। ये सब कार्योगना में जिनने लए है, करने में उतने हो बड़े भी र जिटल है। जो सायार्थ वर्ष न समस्त आगक्त जानकता के साथ मुनावन की श्रद्धा प्रत्य कर सकता है, वही सम का मुनार क्या सावार्थ का सिक्षा। आपार्थ के स्वर्ण का समस्त जानकता के साथ मुनावनों की श्रद्धा प्रत्य कर सकता है, वही सम का मुनार कर सकता है। सावार्थ की सिक्षा।

ऋसाम्प्रदायिक भाव

पर-मत-सहिष्णता

इस चिन्तन-विकास ने तरापथ को बहु उदारता प्रदान की है जो कि पहले की ग्रपंक्षा बहुत बड़ी है। इसमें सम्प्रदायों के साथ तरापथ के सम्बन्ध मधुर हुए है। दूरी कम हुई है। प्राचार्यशी के प्रति सभी सम्प्रदाय बालों के मन में ग्रादर-भाव बड़ा है।

वे एक सम्प्रदाय के ब्राचार्य है। उसकी सारणा-वारणा करना उनका कर्नव्य है। ये उसे वडी उत्तमता से निभाते हैं। फिर भी सम्प्रदाय उनके लिए बन्धन नहीं, साधना-क्षेत्र है। ये एक वृक्ष की नरह है, जिसका मूल निस्चित स्थान पर क्या हुया होता है, पर उसकी छाया धोर फल सबके लिए समान रूप से लाभदायक होते हैं।

पांच सुत्र

प्राचार्थभी के चिन्तन तथा कार्यकलायों का रुक्षान समन्वय की घोर ही रहा है। उन्होंने समय-समय पर सभी सम्प्रदायों से सहिष्णु बनने ग्रीर परस्पर मंत्री रखने का प्रमुरोध किया है। इसके लिए उन्होंने एक पचसूत्री योजना भी प्रस्तुत की थी। सभी सम्प्रदायों के लिए वे सुत्र माननीय है—

१ मडनारमक नीति वरती जाये। अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया जाये। दूसरा पर मीखिक या लिखित प्राप्तेप न किंगे जाये।

२ दसरों के विचारों के प्रति सहिष्णता रखी जाये।

३ दूसरे सम्प्रदाय और उसके अनुयायियों के प्रति घणा व निरस्कार की भावना का प्रचार न किया जाये।

४ कोई सम्प्रदाय-परिवर्तन करे तो उसके साथ सामाजिक वहिष्कार बादि अवाखनीय व्यवहार न किया जाये।

५ धर्म के मौलिक तथ्य ब्रहिसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य ग्रीर ग्रपरियह को जीवन-व्यापी बनाने का सामूहिक प्रयत्न किया जाये।

धर्म-सम्प्रदावा मे परस्यर सहिष्णुना का भाव पैदा करना कठिन घवक्य हे, परन्तु प्रसम्भव नही, वधोकि उनमे मूलत ही समन्वय के तस्य घषिक धौर विरोधी तस्य कम पाये जाते है। यदि विरोधी तस्यों को धौर मुख्य तक्ष्य न रहे नो समन्वय बहुत ही सहज हो जाना है। धामिको के लिए यह एक नज्जास्यद बात है कि वे किसी विचार-भेद को प्राधार मानकर एक दूसरे-पर धाक्षेप करे, पूचा फैनाये धौर धवहिष्णु वने। घावार्यजी का विद्वास है कि विचारों की धासार मानकर एक दूसरे-पर धाक्षेप करे, पूचा फैनाये धौर धवहिष्णु वने। घावार्यजी का विद्वास है कि विचारों की असहिष्णुता निट जाये तो विभिन्न सम्प्रदायों के रहते हुए भी सामजस्य स्थापित हो सकता है। उनके इन उदार विचारों के प्राधार पर ही उन्हें एक महत्वस्थूणं प्राचार्य माना जाता है। जनता उन्हें भारत के एक महान् सन्त के रूप में जानने तानी है।

समय नहीं है

सामायंश्री अपने इन उदार विचारों का केवल दूसरों के लिए ही निर्यात नहीं करते, वे स्वयं इन सिद्धान्तों पर चनते हैं। वे किसी की व्यक्तिगत प्रालीचना करना तो प्रसन्ध करते ही नहीं, पर किसी की प्रालीचना नुनना भी उन्हें प्रस्तद नहीं है। एक चार एक प्रस्त सम्प्रदाय के साथ ने प्राचार्यभी के पास साकर बातचीत के लिए समय मौगा। आचार्य श्री ने उन्हें दूसरे दिन सध्या कुंच समय दे दिया। यथासमय वे प्रायं और वर्ष तचीत प्रारम्भ की। वे प्रयंत गुरु के स्पदहारों से प्रसन्तुष्ट थे, प्रत उनकी किया का व्याख्यान करने लते। धाचारंश्री यदि उसमें कुछ रस लेने, तो वे तराय-का प्रमुख रूप से विरोध करने याले एक विशिष्ट घाचार्य की कमजोरियों का पना दे सकते थे, परन्तु उन्हें यह प्रभीष्ट ही नहीं था। उन्होंने उस साधु से कहा, नेरा प्रनुपात था कि प्राप कोई तन्त-विषयक चर्चा करना चाहते हैं, हसील्य मैंने समय दिया था। किसी सी निन्दा मुनने के निए मेरे पास कोई समय नहीं है। इस विषय में मैं प्रायंत्री कोई स्वायन भी नहीं कर सकता। उसी क्षण बातचीत का विस्तित सामार हो गया और घाचारंथी दूसरे काम ने लग गए।

सावंत्रिक उदारता

जनके जदार विचारों का दूसरा पहलू यह है कि वे हर सम्प्रदाय के व्यक्ति से लुनकर विचार-विमर्श करते हैं। ये इसमें कोई कार्यण्य या सकीच नहीं करते। वे घ्रम्य सम्प्रदायों के धार्मिक स्थानों पर भी निस्म होच आय से जांत है। जहाँ लोग ग्रम्य सम्प्रदायों के स्थानों भे जाना ग्रपना प्रप्यान समक्ति हैं, वहीं घाषायंत्री वहीं होंचे के साथ जाते हैं। वे जानते हैं कि दूर रहकर दूरी को नहीं सिटाया जा सकता है, सम्प्रक में माने पर बह दूरी भी सिट जाती है, जिस कभी न सिटने वाली समक्षा जाता है। वे घनेक बार दिगम्बर धौर देवताम्बर मन्दिरों में जाते रहे हैं। प्रमेक बार वहां उन्होंने प्रार्थनाए भी की है। दूर्ति-पूजा में उन्हें विश्वास नहीं है; पर वे मानते हैं कि जब ग्रम्य सभी स्थानों में भाव-पूजा की जा सकती है लो बह मन्दिर में भी की जा सकती है। धाषायंत्री के ऐसे विचार सभी लोगों को सहजत्या प्राकृष्ट कर लेते है। उनकी यह उदारता इस या उस कियो एक पक्ष को साधार रक्कर नहीं होगी, किन्तु सार्वत्रिक होती है। बस्तुत उदार बृत्तियां हुए प्रकार की मानविक दूरी को मिटाने वाली होती हैं।

धागरा के स्थानक मे

उत्तरप्रदेश की बाजा में प्राचार्यंत्री आगरा पपारे। धर्मशाला में ठहरना था। मार्ग से जैन-स्थानक प्राया। वहाँ ससद-सदस्य सेठ प्रवन्तिह्वी प्रादि स्थानकवाती सम्प्रदाय के कुछ प्रमुख धावको ने प्राप्ते कहें, तेकर प्रधंना कीयहाँ किंद समरचन्द्रजी महाराज विराज रहे हैं। धाप पत्तर प्रधारत की कुछ प्रमुख धावको ने प्राप्ते कि तेने ने किंदनी भी कार ले प्राप्त के प्रधार प्रधार पर । दनने से किंदनी भी कार ले प्राप्त । के प्रधार बिहान प्रधार पर । इस सम्बद्ध के साथ की किंदन में किंदनी भी कार ले प्राप्त । वे प्रधार बिहान प्रथा कि स्वतन्त्र स्थानत हों। साथ प्रभार प्रधार की कि नाम से भी
प्रसिद्ध है। आते ही बड़ी उत्लासपूर्ण मुद्धा में कहने लगे—मैं नहीं जानता या कि प्राप्त मन्त्र प्रधार प्रधार की कि नाम से भी
प्रसिद्ध है। प्रारोत ही बड़ी उत्लासपूर्ण मुद्धा में कहने लगे—मैं नहीं जानता या कि प्राप्त मन्त्र है है। किर तो लगामण वाह
बच्च यह । प्ररोत में जो बात सुनी थी, उसके भी कही धाषक प्रस्ता देखकर मुक्ते प्रमन्ता हुई है। किर तो लगामण वाह
बच्च कहन हो ठहरना हुया। बातचीत धोर विचार-विद्यान से कहन उत्तर प्रस्ता का प्रश्न प्रभाव की कि क्ष्या हो नहीं
थी। कई वर्ष पूर्व प्रकाशित उपाध्यायकों की प्रहित्त-दर्शन ने नामक पुरत्यक्त में कई जगह तेराय की प्रानोचना की गई थी।
बातचीत के प्रसत्त में प्राचार्यथी ने उन स्थलों को धार उनका ध्यान प्राहुण्ड करना सहरण हो। धुनिशी नयमचली उन स्थलों को बोजने लगे, पर वे मिले नहीं। उपाध्यायकों ने सुसन्तर तह पुर कहा—यह दूसर सहरण हो। इसमें प्राप्त जो बोज रहे है, बह नहीं मिलेगा। धावार्यथी की सामव्यानीति का हो यह प्रभाव कहा जा सकता है कि स्थय लेवक ने ही
प्रपत्ती धारम्पर्याणी ज जन सब धालोचनास्यक स्थलों को प्रपत्ति पुरत्यक में हुटा दिया था।

वर्णीजी से सिलन

हसी प्रकार एक बार दिगम्बर-समाज के बहुमान्य श्री गणेशप्रमादजी वर्णी के यही भी ध्यावार्यश्री प्रधार थे। पारसनाथ हिल का स्टेशन 'ईसरी' है। वे वही एक खाश्रम में रहने थे। धावार्यश्री विशर करते हुए उधर पहुँचे तो प्राथम में भी पथारे। धावार्यश्री की इस उदारता से वर्णीकी बड़े प्रमापित और प्रसन्त हुए, । बातजीत के सित्तविल में उन्होंने नेनायप के विषय में नहीं गुणग्राहरूता धौर उदारता-भरी वाणी में नहीं प्रमाप्त भाव में नहीं के बहुत हो ने स्वाप्त किसी भी धर्म-माघ में दिलाई नहीं देती। "इस प्रकार के स्वरण्यकालीत मिनन भी सीहार्य, बुद्धि में बड़े उपयोगी होते हैं। इस मिलन की सारे दिग्य र-समाज पर एक क्रून किन्यु प्रवृक्त प्रतिक्या हुई। य छोटी-छोटी दिलायी देने वाली बाते ही स्नावार्यश्री की महना के पट में नाना भीर बाना बनी हुई हैं।

ग्राचार्य विजयवल्लभ सुरि के यहाँ

बम्बई में मूर्ति-पूजक सम्प्रदाय के प्रभावशाली तथा सुप्रसिद्ध घाणार्थ विजयवल्लभ सूरि के यही भी झालार्यश्री पथारे थे। वहां भी बड़े उल्लासमय वातावरण का निर्माण हुधा था। वहां के मूर्गियूजक जैन समाज पर तो गहरा स्रसर हुआ ही था, पर बाहर भी इस मिलन की बहुत अनुकृत प्रतिक्रियाए हुई।

दरगाह में

याचार्यश्री केवल जैनो के धर्म-स्थानो या जैन यमांचार्यों के यही जाते हो, सो बात नही है। वे हर किसी धर्म-स्थान यगिर हर किसी व्यक्ति के यही उसी सहज माव से जाने हैं, मानो वह उनका षण्या ही धर्म-स्थान हो। अजनेर में बंग्क बार वहाँ की मुप्तिख दरगाह की धोर चले गए। वहां के सरक्षक ने उन्हें प्रन्यर जाने से रोक दिया। नगे सिर यह किसी की भवर नहीं जाने देना बाहुना था। शावार्यश्री नक्काल बायस मुख्यए। किसी भी प्रकार को शिकाशत की भावना के बिना उनके इस प्रकार बायस मुख्याने ने उसकी प्रभावित किया। दूसरे ही शण उसने सम्मुख थाकर कहा, प्राप तो स्वय पहुँचे हुए व्यक्ति है, प्रत, आर पर्दू वृत्यभों को लागू करता कोई बावश्यक नही है। प्राप मजे से प्रन्दर जाइये भीर देखिये। जिस सीम्य भाव से क्षेत्रकार्यक से, उसी सीम्य मान से फिर दरगाह की श्रीर मुडगए। प्रन्दर जाकर उसे देखा भीर उसके इतिहास की जानकार्य की

वे गुरुदारा, समासनम्**म अंदिर, प्रार्थक्षमात्र** मदिर, चर्चमादि में भी इसी प्रकार की निर्वत्यता के साथ जाते रहे हैं। इस स्ववहार ने उनकी **समन्यवर्गी दृष्टि** को बहुत बल दिया है।

श्रावकों का व्यवहार

स्राचार्यश्री के सहिल्लु भौर समन्वयी विचारों का अन्य सम्प्रदाय वालों पर स्रच्छा प्रभाव पडा है। ऐसी स्थिति में स्वय तेरापथी समाज पर तो उसका प्रभाव पडना ही चाहिए था। वस्तुत बहु पढा भी है। कही अधिक, तो कही कम। प्राय सवव वह देखा जा सकता है। तेरापय समाज को प्राय: बहुत कट्टर माना जाता रहा है। उसमे एतद्-तियक्त परिवर्गन को एक प्रारचयंत्रजनक घटना के क्य में ही निया जा सकता है। कुछ भी हो, पर इतना निश्चित है कि स्रसहिल्लुन की भावना में कभी और सहिल्लुन की भावना में चृति हुई है।

बस्बई के तेरायथी भाई मोतीचन्द होराचन्द कवेरी ने सविग्न-सम्प्रदाय के मुप्तसिद्ध धावायं विजयवस्त्रम सूरि को प्रपंत यही निमन्त्रित किया। वीपाटी के धपने मकान कृत्वन्द-निवास में सात दिन उन्हें भक्ति बहुमान सहित ठहराया। तेरायय समाज की धोर से उनका सार्वजनिक मावण भी कराया गया। धावायंत्री ने उस भाषण में बड़े मानिक शब्दों मे जैन-एकता की धावस्यकता बतनायी। है स्व घटना के विषय में भाई परमानन्द ने नित्ता है, "एक सम्प्रदाय के श्रावक जन धन्य सम्प्रदाय के एक मुक्य धावायं को बुलायं धोर वे धावायं उस निमन्त्रण को स्वीकार कर वहां जाये, ब्याव्यान दे, ऐसी कोईघटना पहले कभी भाष्य ने ही घटित हुई होगी। एकता के इस बातावरण को उत्पन्त करने में तेरायथी समाज निमन्त बना है, प्रत वह चन्यवाद का पात्र है।"

फावर विलियम्स

धाचार्यश्री उन दिनी बम्बई में थे। कुछ, तेरापथी भाई वहाँ के इडियन नेरानल चर्च मे गये। पादरी का उपदेश मुता। बातचीत की। उन लोगों के उस धागमन तथा उपदेश-ध्वण का चर्च के सर्वोच्च प्रशिकारी फाइर के एमन विक्तिस्यस पर घडा ही र्थिकर प्रभाव पडा। उनके मन मे यह भावना उठी कि जिसके विष्य इतने उदार है कि उन्हें हुसरे धर्म का उदिश मुने में कोई ऐतराज नहीं है तो उनका पुरु न जाने कितना महान् होगा। इसी प्रराण ने उनको घाचार्यश्री का सम्बर्क कराया। वे किसी गहीचारी महत्त की कल्पना करते हुए धाये थे, पर वहाँ की सारी स्थितियों को वेल-पुनकर पाया कि ईसा के उपदेशों का सम्बर्ग प्रशावत हुए। एक धर्म- पुरु होते हुए भी उन्होंने घणुवत स्वीकार किये। धिकारों घणुवत-धिकारों में वे सम्मित्त होते रहे हैं। धाचार्यश्री के प्रति उनकी बढ़ी उत्कट निरुग हैं।

साधु-सम्मेलन में

इसी प्रकार के उदारता और सौहार्ड पूर्ण कार्यों की एक घटना बीकानेर कोखले की मी है। भीनासर से एक सामु-सम्मेवन हुमा था। उससे प्रक्षित भारतीय स्तर पर स्वानकवासी सामु एकियत हुए थे। भीनासर प्रपेताहरू एक होटा कस्वा है। उससे विल्कुल सटा हुमा ही गागातहर है। वह उससे कई गुना वडा है। वहीं तराय के लगभग नी सी परिवार रहते हैं। उन्होंने उस सम्मेतन से हर कहार का सम्मव वहसोग प्रवान किया था। यह सहसोग केवल माईवारे

१ प्रमुख जीवन, १ मई '५३

२ प्रबुद्ध जीवत, १ मई '५३

के नाते ही या और उसमे दोनो समाजो मे काफी निकटना का वातावरण बना।

इस सम्मेलन के प्रत्यक्ष वे बनेकन्द भाई। उनका जब बीकानेर में जुनूस निकाला गया, तब वहीं के तेरापय समाज की ग्रोर ते उन्हें माला पहनायों गई तथा सम्मेलन की सफलता के लिए शुभ कामना व्यक्त की गई। इस घटना ने जब लोगों को धीर भी प्रयक्त प्रमानिक किया।

इन सब घटनाथों का घपना एक मुख्य है। ये तेरापय के मानस का दिग्यशंन कराने वाली घटनाए है। इनके पीछे मानार्यश्री के समन्वयवादी विचारों का बन है। तेरापय के सभी व्यक्ति धानार्यश्री के हम समन्वया देवा प्रदेश को स्वाधित हो चुके हो, ऐसी बात नहीं है। स्रोक व्यक्ति एसे भी हे जो मानार्यश्री के इन समन्वया तथा उदार कार्यों को सन्देह की दृष्टि से देवत है। उनके विचार के सामन्वया को लाभ नही, प्रताम ही पहुँचा रहे है। उनका करन है कि ऐसी प्रवृक्तियों से धावकों की एकनिच्छता हटनी है। मानार्यश्री उनके विचारों को यह समाधान देते है कि तेरापय स्थाप से सिमन्त है। उनहीं कर सामार्य के स्थाप के स्थाप साधान देते है कि तेरापय से सिमन्त है। उनहीं स्थाप हो स्थाप से सिमन्त है। उनहीं स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से सिमन्त है। करायहवादिता स्थाप स्थाप होता हो है। स्थाप से स्था से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप

चैतन्य-विरोधी प्रतिक्रियाएं

सेत्बन्ध

साचार्यश्री किसी के द्वारा 'नयी चंतना के प्रहरी करार दिय जाने हे तो किसी के द्वारा 'पुराणपयी'। वे जिनकुल मनत भी नहीं है, क्षों कि साचार्यश्री का नवीनता में भी प्यान है भीर पुराणना ने भी। उनकी प्रयान के ये दोनों पैर
है। एक उठा हुमा, तो दूसरा टिका हुमा। वे दोना पैर साजात में उठाकर उड़ना नहीं चाहते, तो दोनों पैर द्यरती पर
हितकर रकता भी नहीं चाहते। वे चलना चाहते हैं, प्रयान करना चाहत है, निरन्तर प्रीर निवांघ। उसका प्रमाय प्रही
हो सकता है कि कुछ पत्तिचील हो, तो कुल टिका हुमा भी हो। गति पर स्थिति का भीर स्थिति पर गित का प्रभाव वहना
रहें। साभारणतया लोग नयी बात से कतराते है और पुरानी से विभादत है। पुगानों के प्रति विश्वास और नयी के प्रति
प्रविद्यास उन्हें ऐसा करने के जिए बाय्य कर देता है। परन्तु साचार्यथी ऐसे लोगों में सर्वया पृथक है। वे प्राचीनता की
भूमि पर खड़े होंकर नवीनता का स्वागत करने में कभी नहीं हिचकियान। बच्छत वे प्राचीनता और नवीनता की
भूमि पर खड़े होंकर नवीनता का स्वागत करने में कभी नहीं हिचकियान। वच्छत वे प्राचीनता और नवीनता की
भूमि पर विश्वे होंचे स्वान का ऐसा सेवृद्ध व्यवस्तियों
के संवक्ष होंचे प्रति के स्थान कर कि वे नये-तये कार्य करने रहते हैं। न जाने समाज को कहार ने जायें ।
युवक कहते हैं कि वे पुराणता को साथ निये चतते है। इस प्रकार कोई कालत नहीं हो सकती। दोना का साथ-साथ
विभाव करने की नीति ते उत्तर होती है। उससे दोनों को ही लाभ नहीं होमन ककता। यो वे दोनों की
साचोचनामों के कश्य वनते रहते है। विरोधी विचार रखने बाने प्रत्य लोगों ने तो उनके दृश्यकोण पर तरह-तरह के
प्राचित्र कि से ही है।

विरोध से भी लाभ

प्राचार्यश्री विरोध गे घवराते नहीं है । वे उसे विचार-मन्थन का हेतु मानते है । दो पदायों की रगड से जिस प्रकार ऊप्मा पैदा होती है, उसी प्रकार दो विचारों के समर्थ में नव-चिन्तन का प्रकाश जगमगा उठता है । विरोध से उनके मार्ग मे जहां वाधाए उत्पन्न की है, वहां घनेक बार लामान्वित भी किया है। वो व्यक्ति विशेषज्ञ है, वे किसी भी प्रकार की चेतना को प्रत्यक्ष सम्पर्क से तो भाकते ही है, पर कभी कभी उसके विरोध में किये जाने वाले प्रचार को देव-सुनकर गरोक्ष कप से भी ध्रांक लेते हैं। मध्यप्रदेश के मुनपूर्व राज्यपाल भी मनलदास पकदास बम्बई के समाचार-पत्रों मे प्राचार्यभी के विक्य किये जाने वाले प्रचार की पद्धकर ही सम्पर्क में प्राये थे। वे जानना चाहते थे कि जिस व्यक्ति का इतना विरोध हो रहा है, यह वस्तुत किता विवस्त होगा। काका कालेसकर भी जब पहले-पहल ध्राचार्यभी से मिले, तो बनलाया कि मैं तेवायण के विरोध में बहुत-कुछ सुनता प्रा रहा हूँ। पुन्ने जिल्लासा हुई कि जहीं विरोध नहीं करता।

विरोधी साहित्य-प्रेषण

प्राचार्यश्री के प्रति विरोध-भाव रचने वालों से धिकाश ऐसे मिलेंगे जो उनके चैनस्य की—उनके सामर्थं को, सहम गहीं कर पारहे हैं। वे धगनी श्रविश्त के उत्त 'वर्षजंजन-हिताय' विकार चेनस्य को बटोरने के बजाय धानुन कर देना चाहते हैं। ऐसे व्यक्ति उनके विक्राद्ध से नाना प्रकार के घ्रयवाद फैलाते हैं, उनके विरोध से पुस्तके लिखते नावा प्रदाते हैं। जहां घ्रवनर मिने, यहाँ इस प्रकार का साहित्य सेजकर उनके विक्रद्ध बातावरण चनाने का प्रयास करते हैं। परन्तु वे उनके प्रदानेत्र व्यक्तित्र को किसी भी प्रकार प्राच्छन नहीं कर पाये हैं। आज तक उनका व्यक्तित्व जिनना निक्षय चुका है, भविष्य में वह उतना ही नहीं रहेगा, उसमें भीर निखार घायेगा। उनके चैतस्य का, सामर्थ्य का प्रकाश भीर जगसमायेगा—यही एकमात्र सम्भावना की जा सकती हैं। बहु कुछ लोग ऐसा सोचते हैं कि इस प्रकार के विरोधी प्रचार में उनके व्यक्तित्व पर रोक लोगी, तो वे भूत्र करते हैं। इस प्रकार के कुछ प्रयासों के फिलित बेंक नेसे सरता चल सकता है कि उनका ग्रव शस्त्र उटटा साचार्यश्री के व्यक्तित्व को भीर स्रोधक निकारने वाना ही दिख होता रहा है।

ढेर लग गया

सुशिमद्ध नेलक भाई कियोरलान मश्रुवाना ने एक बार 'हरिजन' में श्रण्यत-श्रास्त्रोनन की समालोचना की। फ़लबक्त उनके पास इनना तेरायथ-विरोधी साहित्य पहुँचा कि वे धावचर्यचीकत रह गए। उन्होंने वत्र द्वारा धावार्यश्री को मुचिन किया कि जब से वह समालोचना प्रकाशित हुई है, तब ने मेरे पास इतना विरोधी साहित्य प्राने लगा है कि एक इंटरका-देर नगा गा है।

ऐसा होता ही है

इसी प्रकार की घटना उ० न० डेवरभाई के साथ भी घटी। वे उन विनो सौराष्ट्र के मुख्य मन्त्री थे। धालायं-भी बन्बई-यात्रा के मध्य धहमदाबाद पथारे। वहां वे पहले-पहल धालायंथी के सम्पर्क मे घाये। उन्होंने धालायंश्री को सौराष्ट्र धाने का निमन्त्रण दिवा धीर कहा कि इस प्रकार के कार्यक्रमों की वहीं वडी धावस्थकता है। आप प्रप्ते कार्य-क्रम में सौराष्ट्र-यात्रा की भी अवस्य सम्मितित करे। वहीं धापको घनेक रचनात्मक कार्यकर्ता भी उपलब्ध हो सकते है। इसरे दिन वे फिर प्राये धौर बातवीत के सिलासित में धाने उस निमन्त्रण को दुहराते हुए कहा कि धाप इसकी स्वीकृति देशिये। धाचायंश्री का प्रागे का कार्यक्रम निर्धारित हो चुका था। उसमें किसी प्रकार का बटा हेर-फेर कर पाना सम्भव नहीं रह गया था थत. वह बात स्वीकृत नहीं हो सकी।

कुछ समय बाद डेबरगाई काग्रेस-अध्यक्ष बनकर दिल्ली मे रहने लगे। उन दिनो मैं भी दिल्ली मे हो था। मिलत हुमा तो बातजीत के दिलांकिन में उन्होंने मुक्ते यह सारी बटना भुनायी ग्रार कहा कि जब से मेरेनिमन्त्रण देने के समाचार समाचार-नतों में प्रकाशित हुए है, तभी से मेरे पास ग्राचार्यश्री के विषय मे विरोधी साहित्य इतनी माना में पहुँचने लगा है कि मैं चर्कित रह गया हैं।

मैंने जब यह पूछा कि आप पर उसकी क्या प्रतिक्रिया हुई ? तब वे कहने लगे—मैं सोचता है कि हरएक अच्छे

कार्यं के प्रारम्म मे बहुधा ऐसा होता ही है। ऐसा हुए बिना कार्यं में जमक नहीं स्राती।

व्यक्तिगत पत्र

धभी तेरायस-दिखतास्त्री के सबसर पर साप्ताहिक तथा दैनिक पत्रो में तेरायम, सणुवत और सावार्यभी के विवय में अनेक लेख प्रकाशित हुए। कुछ व्यक्तियों को वे सखरे। उन्होंने सम्पादकों के पाल काफी मात्रा में विरोधी साहित्य तथा सम्पादकों को कर्तव्य-बोध देने वाले क्यक्तियत पत्र भी भेते। ऐता ही एक पत्र सर्वायदगान मुक्ते देवने को मिला। वह 'सारताहिक हिन्दुत्तान' के सम्पादक श्री बॉकिविहारी भटनागर के नाम था। उसमें सावार्यश्री, नेरायस तथा प्रण्या-प्रान्दोत्तन को प्रभय देने को निति का विरोध किया गया था। परलु उनका स्वर वया होना था। उस पत्र के कुछ दिन बाद ही स्वय भी भटनागरकी का एक लेखा 'सारताहिक हिन्दुत्तान' में प्रकाशिन हुमा, जिसमें सावार्यश्री तथा प्रण्या-प्रान्दोत्तन के प्रति एक गहरी श्रवा-भावना व्यक्त की गई थी।

ऐसी घटनाए घनेक है घीर होती ही रहती है, पर जो घाषायंत्री के कार्यों संप्रभावित होते है, उनकी सक्या के सामने ये नगण्य-सी हैं। जहाँ गति होती है, वहीं का बाबुमण्डल उसका विरोधी बनना ही घाया है। गति में जिननी त्यार होती है, बायुवण्डल भी उतनी ही घणिक तीव्रता से विरोधी बनता है। पर क्या कभी गति की प्राणनाक्ति शांण हुई हैं!

समय ही कहा है !

सामार्थभी अपने विरुद्ध किये जाने वाले विरोध या आशंभी के प्रति कोई विराध ध्यान नहीं देने । उन हा उनन देने की तो तैरापथ में प्राध पहले से ही जिरपारी नहीं रही है। यह ठीक भी हैं। कार्य करने वाले के पान विरोध और समाजा करने का समय हो कहीं रह पाता है ' वे दनने कार्य-ध्यन के लिए एक ने कर कि ति कि कि कि कि कि के स्ति के पान दिशोध और समजा करने का समय हो कहीं रह पाता है। वे दनने करना है, उस हा वह समय मुक्त मिस पाता तो कितना सच्छा होता ! उनकी कर्नठना और सदस्य शक्ति मानव-जानि के निए एक नव धाशा का सवार करती है। धुवसिद्ध साहित्यकार भी जैनेन्द्रहुमारजी का निम्नोवत करना हो। वात हो ग्रापुरिक हाला है— "मुत्तवीजी को देवकर ऐसा लगा कि यहीं कुछ है। जीवन भूच्छित और पास्त नहीं है। उसकी धान्य है शी सामध्य है। व्यक्तिय से साहित्य के प्रति उनमे प्रहणधीनता है भीर हुमरे व्यक्तियों और सम्प्रयों के प्रति उनमे प्रहणधीनता है भीर हुमरे व्यक्तियों और सम्प्रयों के प्रति उनमे प्रहणधीनता है भीर हुमरे व्यक्तियों और सम्प्रयों के प्रति क्षेत्र हमी भीर हम अपने से वैधिक के ने को ने ने कार्य के प्रति उनमे प्रहणधीनता है भीर हम से अधिक्य नेने को नैयार नहीं है, विल्ल धनन शास्त्र मानक्ष्य के यह पर उन्हें दश्य शासने को पित स्थान हमें के परियहरों में आदिक्य के स्ता वह पर उन्हें दश्य शासने के परियहरों में आदिक्य के से साथ इस पराक्त हमित हमें का योग धिकन हमें मिलना। साधुना निवृत्त और निक्तिय हो जावा उत्पन्त होती है। "भे

मेरी हार मान सकते है

कभी उन्हें भामिक बाद-विवादी तथा जब-पराजयों मे रस रहा हो तो रहा हो, पर घव तो वे इसे पसन्द नहीं करते । बाद-विवाद प्राय जय-पराजय के भाव उप्पन्त करता है भीर तस्व-विजन के स्थान पर छन, जाति प्रादि के प्रयोगों की भीर ले जाता है। पुराने युग ने बारआयों में बढ़ा रस लिया जाता था, पर घव उन्हें बेनसप्य बढ़ाने का हो गक फकार माना जाने लगा है। इसीलिए के वेने पसन्द नहीं करते। यथासम्प्रत से प्रवस्परों से बे बजा हो चाहने हैं, जिनते कि विवाद बढ़ाने की सम्मावना हो। गक बार कुछ भाई प्रायार्थओं से बातचीत करने साथे। भीरेशोर बातचीत ने बिबाद का रूप लेना प्रारम्भ कर दिया। धावार्यजी ने उसका रुख बदनने के विवार से कहा कि उस विषय से जो

१ झाचार्य तुलसी, पु० ग-व

मेरा विचार है यह मैंने प्रापको बता दिया है। सब स्नापको उचित लये तो उसे मानिये, अन्यथा मत मानिये। वे माई बातचीत की वृष्टि से उतने नहीं साये थे, जिनने कि बाद-विवाद की वृष्टि से। उन्होंने कहा—ऐसा कहकर बात समाप्त करने ते। सापके पक्ष की पराजब ही प्रकट होगी है। साथायंत्री ने सीम्य आव रखते हुए कहा—सापको यदि ऐसा लगता हो हो प्राप्त निविद्याता से मेरी हर मान करने हैं। युक्ते सुसमे कोई सायत्ति नहीं है। यह बात किसी ने मुक्ते मुग्नायों थी, तय मुक्ते गायों जो के हिए जर-मारदोजन के विद्यु कुछ पणित उनसे गाया करने करों है। यह वात किसी ने मुक्ते मुग्नायों थी, तय मुक्ते गाया वात्रायों करने आया। गायों जो के हिएजत-मारदोजन के विद्यु कुछ पणित उनसे गाया का सकता है। गायों जो को इस जनता कर वात्राय सर्व अव शास्त्रममत है, तब हरिजनों को स्पृत्य कैंगे माना जा सकता है। गायों जो को इस जनता की वास्त्रमां में कोई रस नहीं या। उन्होंने हम बात को वही समाप्त कर तेने के माव से कहा—में शास्त्रमां किये विना ही अपनी पराजय स्वीकार करता हूं। यह हरिजनों के विषय में से मेरे जो विचार हैं, वे ही मुक्ते सर्व लगते हैं। गायों जो ने बढ़ सहल गाय से हार मान ली, तब उन नोगों के पास मां कुछ कहने को येव नहीं रह गया था। वे जब उठकर जाने नने तो गायों जो ने वहा—हरिजन-कष्ट में कुछ चन्दा तो देते जार दे। उन्होंने चया निवा सोर सपने काम में लगे। विवाद से बचकर काम में नने रहने की मनोबृत्ति का यह एक अवनत उत्तर पास के ता सामे निवाद से बचकर काम में नने रहने की मनोबृत्ति का यह एक अवनत उत्तर स्वाद का सकता है।

कार्य ही उत्तर है

तरापय की प्रारम्भ से ही यह पढ़ाति रही है कि निम्मन्तरीय प्रालोचनायो तथा विरोधों का कोई उत्तर नहीं दिया जाना चाहिए। विरोध से विरोध का उपशमन नहीं हो सकता। उसमें तो उसमें भीर प्रधिक तेबी प्राती है। विरोधों ना प्रमती उत्तर हैं—कार्य। सब प्रकृत और सब नक-वितर्क कार्यमें प्राकृत समाहित हो जाने हैं। प्रावार्ययों इस मिद्धान्त के प्रथक्ष उदाहरण हैं। जब दूसरे प्रालोचना में समय बरबाद करते होने हैं, तब प्रावार्ययों कोई न-कोई कार्य-निणादन करते होने हैं। किसी के विरोध का उसी प्रकार के विरोध-भाव से उत्तर देखें में वे प्रथना तनिक भी समय लगाना नहीं चाउने।

बस्बई में प्राचार्यश्री का चातुर्गांव था। उस समय कुछ विरोधी लोग समाचार-गन्नों में उनके विरुद्ध धूँ ताधार प्रचार कर रहे थे। पत्र उनके प्राप्ते थे। प्रेरपाए किनकी थी, यह कहते में स्रियंक जानना ही घण्डा है। कहता हो हो तो उमका साधारणीकरण यो किया जा सकता है—पूसरों की भी हो सकती है और उनकी घपनी भी। सभी पत्र बेंते नहीं थे। किर भी कुउ विजेष पत्रों भी। सभी पत्र बेंते नहीं थे। किर भी कुउ विजेष पत्रों भी। सभी पत्र बेंते नहीं थे। किर भी कुउ विजेष पत्रों भी। सभी पत्र बेंते नहीं थे। किर भी कुउ विजेष पत्र भी उसने प्रमाणित हुए बिना नहीं रहते। या तो वे उमी राग में धनापने नगते हैं या किर उसकी सत्यता भी गवेषणा में लगते हैं। वही के एक पत्र धवस्त्र-समाचार के प्रमाणित हुए और प्राचार्यश्री के एक पत्र धवस्त्र-समाचार के प्रतिनिधि स्त्री किर विजेष स्त्री स्त्री पत्री किर साचार्यश्री के पत्र धार प्रवेश के पत्र पत्र स्त्री स्त्री किर पत्र स्त्री स्त्री का पत्र स्त्री स्त्री के पत्र स्त्री स्त्री की पत्र स्त्री स

धानायंत्री ने कहा — हम यहां जो काम कर रहे हैं, वही उसका उत्तर है। विरोध का उत्तर विरोध से देने मे हमें कोई विश्वास नहीं है। वस्तुत धानायंत्री अपने सारे चैतन को—सामाध्ये को, कार्य से क्या देता चाहते है। उसका एक कण भी वे निर्यंक बातो स अपन्यय करता नहीं चाहते। विरोध है धीर रहेगा, कार्य भी हो और रहेगा। परन्तु विरोध के जीवन से कार्य का जीवन बहुत वडा होता है। अन लोध में विरोध कर आयोग भीर कार्य रह जायेगा। तब उनके अपराज्य चैतन्य की विजय वजनी समक्रमें आयोगी। उसमें पूर्व किसी के धारेगी भीर किसी के नहीं।

सर्वांगीण विकास

भगीरथ प्रयत्न

सघ के सर्वांगीण विकास के सम्बन्ध में भी भाषायंश्री ने बहुत बडा कार्य किया है। उनके शासन मे तेरापय

ने नसी करवट ली है। युग-वेतना की गगा वो सघ में बहाने के लिए उन्होंने प्रगीरण बनकर तपस्या की है। घन भी कर रहे हैं। उनका कार्य घवस्य ही बहुत वडा तथा खम-साध्य है, पर लाभ भी उतनी ही बडी मात्रा में है। जिन्होंने प्रारम्भ में उनकी इस तपस्या का मूल्य नहीं खौका था, वे प्राल घौकने लगे हैं। बो घात्र भी नहीं धौक पाये है, वे उसे कल प्रवद्य खौकने। घात्रार्थी के प्रयासी ने तैरापय का ही नहीं, धींपनु सारे जैन-समाज धौर सारे धर्म-समाज का मस्तक ऊर्वा किया है।

तेरापंथ का व्याख्या-विकास

जैन समें भारत वर्ष का प्राचीनतम समें है। किसी समय में इसका प्रभाव सारे मारत में ब्यास्त या, परानु सब बहु ग्रीयमकासीन नदी की तरह सिकुडता और सुकता चना जा रहा है। पता नहीं, कीन सा वर्षाकान उसे किर से वेग भीर पूर्णता प्रदान करेगा। इस समय तो वह सनेक खालायों में पिभवत है। मुख्य खालाए वो है— किगकर से वेग नता है। सन् २०१७ की भागांदी पूर्णिमा को इतकी आपने दो सी वर्ष की सम्पन्न हुई है। नीमरी जानी का यह प्रथम वर्ष चल रहा है। एक समंत्रक के लिए दो सी वर्ष कोई लम्बा समय नहीं होता। तैरावय की प्रथम गनी नी सहुनात में सबसे प्रधान ही रही। हर क्षेत्र में उसे प्रवस्त मध्यों में से गुकरना पड़ा। प्रपत्ति के हर करम पन उसे वाधायों का सामना करना पड़ा। दितीय कार्यों के दो चतुर्थांगी में साधाय्य मिन ही होनी उसी। उसमें कोर्ट स्वत्यापना, प्रवाह या ने सबहें प्रधान ही स्वीय चतुर्थीत में प्रविष्ट होती ही उसमें कुछ बिलबज्जता कुनबुनान नगी। प्रवाह घोर में भी इन-गोचर होने लगे, हालांकि वे उस समय बहुत ही प्रारम्भिक सकस्या में थे। अनिम चनुर्थांव वस्तुत प्रवाह मान करहा जा सकता है। यह पुराका-पूरा काल भाषावंधी के नेतृत्व में बीता है। वे उसका मबर्गीण विकास करते में चुट हुए है।

प्राचार्यश्री ने तेपुत्तव की व्याक्या में भी एक नया विकास किया है। स्वामीशी ने तेराप्य की व्याप्ता की भी नहें सुत्रों । तैरा प्या । धानार्थश्री ने उसे विकसित करने हुए कहा—हे मनुष्य । नेरा प्या बोरो वास्त्रों समित्तित प्रयं से हिम्स का सकता है कि जो प्रभुक्त पथ है, वहाँ मनुष्य का प्रय है। अपू को प्यय की प्रावस्य हता नहीं है जह तो मनुष्य के निगर हो उपयोगी हो सकता है। मनुष्य को प्रभु हो से हों से पर है। एक छोर मिलक का प्रारम्भ है, तो दूसरा उसकी पूर्णता। अपू पूर्ण है, मनुष्य को पूर्ण होना है, मिलक तय करने के निगर चनता है। मार्ग चनने वाले के लिए ही उपयोगी है। पहुँच जाने वाले के लिए किसी समय उपयोगी रहा हो, पर अब उनके लिए उसकी प्रावस्थलता हो है। स्वामीओ की व्याक्या में भर्म की स्थिति विक्लिए हुई है और प्रावस्थिती की व्याक्या में पत्री। सिति प्रीर गति, योगो हो। तरित की पत्रित किसी सम्बन्ध प्रभाव स्वत्रों। स्वासीओ की व्याक्या सकती। स्वास्त्रों में सम्बन्ध प्रभाव स्वत्रों। स्वासीओं की व्याक्या सकती। स्वासीयों ने स्वत्रे एक कविता पर में उपयंक्त हो। स्वी का मार्गक्ष प्रमान प्रमान हो। तो आ सकती। स्वासीयों ने सम्बन्ध क कविता पर में उपयंक्त हो। स्वी का मार्गक्ष प्रमान प्रमान ही। की आ

है प्रभी पह तेरा पथ, भागव मानव का यह पंथ । जो बनें इसके पयिक, सच्चे पयिक कहलायेंगे।

यग-धर्म के रूप में

बहुत वर्षों तक तेरापय का परिचय प्राय राजस्वन से ही रहा था। इसमें बाहर जाना एक विदेश-यात्रा के समान ही गिना जाता था। राजस्थान से भी कुछ निस्चित तबके के लोगो तक ही इसका दायरा भी नित रहा था। उस समय बन्ना साधारण में तेरापय को जानने को बच्चे क्यान नगण्य ही कहे जा तकते थे। आयार्थश्री के विचारों से उसके प्रसार की सोजनाए थी। उनका मत्त्रका है कि निस्सी मध्ये को किन्हीं सीमाभी जेवकड कर रसना गतन है। यह हर व्यक्ति का है, जो करे उसी का है। उन्होंने 'क्यमर गान' से अपने इन विचारों को यो गूँग हैं व्यक्ति-व्यक्ति में धर्म समाया, जाति-पाति का भेव मिटाया। निर्धन-चनिक न झन्तर पाया, जिसने धारा जन्म सथारा।

धावार्यश्री ने केवल यह कहा ही नही, किया भी हैं। वे धामीण किसानो से लेकर सहरी व्यापारियो तक धीर हरिजनों में लेकर राष्ट्र के कर्णधारी तक में घम के सकतार मरने का काम करते रहे हैं। उनकी दृष्टि में घम धारमछुद्धि का साथन हैं। ध्राहिसा, सरय धादि उसके भेद हैं। यही तेराष्य है। ध्रावार्य भिश्नु ने धर्म का जो सुक्ष्मतापूर्ण विकेवन प्रस्तुत किया तथा हिसा धीर धर्महात की जिन सीमा-विकाधों को निर्माकता भीर स्पष्टता से प्रस्तुत किया, उसका महत्व उस धुप में उतान नहीं धांका जा सका, जितना कि धाज धांका जा रहा है। स्वामीजों के वे विवेधित तथ्य द्वावार्यश्री की भाषा पाकर धुप-धर्म के क्वम परिजत हो रहे हैं। हिसा धीर धहिसा की सुक्ष्मतापूर्ण विवेधना से प्रमाविन होकर भारत के सर्वोध्य व्यापारीश थी भू० प्रश्त वित्वत्व के प्रमुत किया, प्रमाविन होकर भारत के सर्वोध्य व्यापारीश थी भू० प्रश्त वित्वत्व के स्वाध्य प्रमुख का हो वह मत्त्रव्य प्रभे बहुत ही घष्ट्रा लगा हि हिंदा में यदि धर्म हो तो जल-मत्यन से धृप निकल धाने । वे ब्यापक प्रहिता के उत्तरक्ष धा उन्हों जनस्ता में भीर सिद्धान्त में प्रदित्य को कि स्वीध्य के स्वाध्य कर स्वीध्य के स्वाध्य कर स्वीधा के स्वाध्य के स्वाध्य के स्विध्य के स्वाध्य के स्वध्य के स्वाध्य के

विरोध ग्रीर उत्तर का स्तर

तरापथ के मनाव्यों को लेकर प्रारम्भ से ही काफी ऊहा-पोह रहा है। उनकी गहराई को बहन छिछलेपन से लिया गया और मनाक उडाया गया । जैन धर्म के महान मिछान्त 'स्याद्वाद' को शकरा वार्य और धर्म कीर्ति-जैसे उद्भट विद्वानों ने जैसे अपने व्यन्यों का विषय अनाया और वहां कि स्पादवाद के सिद्धान्त को मान लिया जाये, तो यह सिद्ध होगा कि 'ऊँट ऊँट भी है और बही भी'। परन्त भीजन के समय बही खाने की इच्छा होती है तब क्या कोई ऊँट को बही मानकर स्वाने लगता है ? ऐसी ही कुछ बिना सिर-पैर के उल्टे-सीध तकों के आधार पर तेरापय के मन्तव्यो पर भी व्यग किये जाते रहे हैं। विरोधियों को नेरायथ के विरुद्ध प्रचार करने का घवसर तो उन्हें भवाध गति से मिलता रहा है, क्यों कि किसी भी प्रकार के विरोध का उत्तर देने की परम्परा तेरापथ में नहीं रही । फलस्वरूप तेरापथ के मन्तव्यों को विकृत रूप से प्रम्तृत करनेवाला साहित्य जनता ग्रौर विद्वानो तक प्रचुर मात्रा मे पहुँचता रहा, परन्तू उनके यलत तकों का समाधान करने वाला साहित्य बिल्कुल नही पहुँच पाया । इस वास्तविकना से भी इन्कार नहीं किया जा सकता कि उत्तर देने की श्चावश्यकता न होने के कारण ऐसा कोई वर्तमान-योग्य साहित्य लिखा भी नही गया । फल यह हम्रा कि उन मन्तव्यो के प्रति धारणा बनाने का साधन विरोधी साहित्य ही बनता रहा। यह स्थित ग्राचार्यश्री जैसे कान्तदर्शी मनीपी कैसे सहन कर सकते थे। उनके विचारों में मन्यन होने लगा कि विरोध का उत्तर दिये बिना किसी को सत्य का कैसे पता लग पायेगा । भ्रालोचना को सर्वथा उपेक्षा की दृष्टि से देखना क्या उचित है ? इस विचार-मन्थन मे से जो नवनीत के रूप में निर्णय उभरा, वह यह था कि उच्चस्तरीय भालोचनाओं का उत्तर उसी स्तर पर देना चाहिए। उसमें विवाद बढने के बजाय तत्त्व-बोध होने की ही अधिक सम्भावना है। "बादे बादे जायते तत्त्वबोधः" यह बात इसी आश्चय को पुष्ट करने वाली है। इस निर्णय के पश्चान उन अनेक आलोचनाओं के उत्तर दिये जाने लगे जो कि द्वपमलक न होकर तत्त्व-बिन्तामुलक होती थी। इसका जो फल आया, उसमें यही अनमव किया गया कि यह सर्वेवा लाभपद चरणन्यास था।

१ जैन भारती, २४ जुलाई '६० (तेरायंथ-द्विज्ञातास्वी पर प्रवक्त वक्तव्य) ।

निरूपण-शैली का विकास

भावारंभी ने तेरापंत्र के मन्तस्थों को नवीन निक्षण-तैनी के द्वारा विद्वजन-भोग बनाने का प्रयास किया। उन्होंने साधु समाज को एतद्-विषयक लेखने की प्रेरणा भौर दिशा दी। साहित्य के मान्यम से जब उन मन्तस्थों की दोशीनिक पठभीम अनता तक पहुँची, तो उसका स्वागत हुआ। फलत. सालोचनायों का स्तर ऊँवा उठा।

निक्ष्म-सीनों की नवीनता ने जहाँ प्रोक्त व्यक्तियों को तरव-लाग दिया, वहाँ कुछ व्यक्ति उस दृष्टिकोंण को यथार्थता से नहीं प्रोक्त सके। उन्होंने धावार्यत्री पर यह पारीप लगाया कि वे धावार्यत्री मिलु के विवारों को बदल कर जनता के सामने रक्त रहे हैं। सिद्धान्ती का यथावत् प्रतिपारत करने में उन्हें भय लगने लगा है। परनु ये सब निमूं ल बातें हैं। ऐसे प्रतेक प्रवस्त प्राये हैं, यहां भावार्यत्री ने विद्यत-समायों में तराय के मन्तव्यों का वडी स्पष्टना के साम विक्ता किया है। वे यह मानते हैं कि तरव को किसी के भी सामने यथार्य कर में ही निक्तित करना चाहिल, उमें सिद्धाना बहुत बड़ी कामरता है। परनु वे यह भी मानते हैं कि तरव-निक्रण में जिननी निर्भोक्ता की प्रावस्यकता है, उससे कड़ी प्रिष्टिक विके की प्रावस्यकता है।

संस्कृत-साधना

जैनासार्य भाषा के विषय में बहे उदार रहे हैं। वे जब जिस स्थान पर रहे, तब वही की भाषा को उन्होंने सपनी भाषा बनाया और उसके साहित्य-भग्गार को भरा। जनता तक एहुँचने तथा उन नक पनने दिवार रहुँचाने का इससे प्रथिक ग्रीर कोई उत्तम फार नहीं हो सकता। उन्होंने भारत के प्राय हर प्रान्त के साहित्यावंत में धानना योग-दात दिवा है। घर्ष-माग्यी, प्रथमा, मुझराती, महागाप्त्री, नेत्य, तिमल, कन्नक प्रार्द्ध भाषायों में तो उन्होंने दनता जिला है कि वे भाषाय जैनासायों के उपकार में ऋण-मुक्त नहीं हो सकती। सेत्रीय भाषायों में तो उन्होंने निवा ही, परन्तु जब सस्कृत का प्रभाव बढ़ा तथा उनमें भी वे पीखे नहीं रहे। प्राय हर विषय पर उन्होंने प्रथिकारी प्रस्त निवा । वह एक प्रवाह था। जूब वहा, बहता रहा, पर पीखे पीरे-भीरे मन्द होने तथा। कई सम्प्रदायों में तो उनके कक्ते की-सी स्थिति था। यह। धारतीय भाषायों का पत्थकन क्षत्र मुझा करण है।

तरायय का प्रवर्तन ऐसे समय मे हुआ, जबकि सस्कृत का कोई वातावरण नहीं या। मागमो का प्रध्ययन स्व सलता था, पर सस्कृत के प्रध्ययन-प्रध्यापन की परम्परा एक प्रकार ने विच्छिन थी। इसीनिण तरायय की प्रथम सनी केवल राज स्थानी-साहित्य को ही माध्यम बनाकर चलती रही थी। यह उचित भी था, क्योंकि स्वामीजी का विहार-सेत्र राजस्थान था। यहाँ की जनता को प्रतिवीध देना उसका लक्ष्य था। दूसरी भाषा यहाँ इननी सक्ष्यता नहीं पासकनी थी।

लगभग सौवर्ष परचान् जयावायं ने तेरापय में सस्कृत का बीज-जपन किया। एक सस्कृत-विद्यार्थों को उन्होंने प्रपना मार्ग-दर्शक बनाया। ब्राह्मण विद्वान् जैनी को विद्या देना नहीं चाहने थे। उनकी दृष्टि से वह मीप को दूष पिलाने जसा चा। उनके शिष्य श्री मचवागणी ने उस अध्ययन-परस्पराको जरा भागे बदाया, परन्तु वह पनप नहीं सकी भीर उनके साथ ही विनीन हो गई।

सप्तमाचार्य औ डालगणी के समय बीदालर के जागीरलार ठाकुर हकमिलहा ने उनके पास एक ब्लोक भेडा भीर भर्य पूछा। परन्यु उनकी जिज्ञासा को कोई भी साथ तृष्टित नहीं दे सका। यह स्थिति भावी प्रायायंत्री कालूगणी को बहुत चुभी। उन्होंने अपने सन्हों-मन व्याकरण पढ़ने का सकल्प किया। चाह को भी गह मिली, पण्डित घनस्थाम-दावणी ने सहयोग दिया। भावायंत्रद का उत्तरपायित्व सँभातने के बाद भी एक बालक को तरह महिनिश रटने रहकर उन्होंने सक्कृत का प्राय्ययन किया। एक सकल्प पूरा हुआ, पर उनके सामने किय्ययन के प्राय्यन की समस्या सब्दी भी। पण्डित चनव्यामदासजी कर-पण्डित थे, प्रयोग का कोई धम्यास नही था। धावायंत्री कालूगणी का प्रयोग-पाण्डिय उनकी धपनी सकल्प-सन्तिन का परिणाम ही प्रविक वा।

दूसरे पण्डित मिले रपुनन्दनजी शर्मा। वे ग्रायुर्वेदाचार्य भीर ग्रायुक्वियत्न थे। उनके विनीत ग्रीर सरल सहयोग

ने कई साधुओं को व्याकरण में पारंगत बना दिया। कलस्वरूप मुनिश्री चौषमतजी द्वारा महाव्याकरण का निर्माण हुया। उसकी बृहद्वृति क्यां थ प्यानवज्ञ ने विस्ती। धीरे-धीरे उसके झन्य झगोपांग जी बना लियेगए। इस प्रकार व्याकरण की वृद्धि से झारक-निर्मेद तो घवष्य बन गए, पर विषय-विस्तार नहीं हो सका। साहित्य-निर्माण की शक्ति कुछ स्थोकरण

प्राचार्यंत्री तुलसी के मुनि-जीवन के प्यारह वर्ष व्याकरण-जान की गलियों में घूमते ही बीते थे। प्राज जो कुछ उनके पास है, वह तो सब बाद का ही प्रजन है। यह स्वस्य है कि कीमक विकास चानू था। प्राचारंत्री ने प्रपने विद्यार्थी-काल में दर्शनशास्त्र के घष्ट्रयन का बीज-चपन कर दिया था, पर वह परलवित तो प्राचार्य बनने के बाद ही हो सका।

मावार्यश्री के वास पढने वाले हम विद्यार्थी मुसुल्यों को ब्याकरण-मध्ययन-सम्बन्धी मसुविधायों का विशेष सामना नहीं करना पढ़ा। उससे मारथ-निर्भरता तो मा ही गई थी, साथ ही कम-निर्धारण भी हो गया था; परन्तु हम सीगों को दर्शन के जगन में बिन्कुल बिना मागें के चनना पढ़ा था। सयोग ही कहना चाहिए कि उससे मटकते-मटकते जब सहज ही बाहर पाये तो सपने को मिलन के पास ही गया। हज नोगों के बाद के विद्यार्थियों को मन्य मनेक समिवधार या बाधार भने ही देखनी पढ़ी हो, परन्त स्थ्यपन-मध्यभी समुविधार प्राय समारत ही हो गई थी।

तेरापय से सस्कृत भाषा के विकास की यह सिक्षप्त-सी क्परेला है। इसकी गिन को खरा प्रदान करने में स्वाबार्यश्री का ही श्रेयोभाग सिषक रहा है। आपकी दीक्षा से पूर्व वह गिन बहुत सन्द थी। दीक्षा के बाद कुछ त्वरा प्रायी। उससे सागका प्रवास भी साथ था। भाषाये बनने के बाद उससे पूर्ण त्वरा भरने का श्रेय ती पूर्णत आपको ही दिया जा सकता है। आपने प्रपने बुद्धि कौशन से ने केवन अपने शिष्टवर्ग को सन्कृत भाषा का ही अधिकारी विद्वान् बनाय है, अपित उसके प्रश्नेक क्षेत्र का प्रिकारी विद्वान् बनाय है, अपित उसके प्रश्नेक क्षेत्र का प्रिकारी विद्वान् बनाये में प्रयन्त चात्रू रहा है। इसमें दर्शन तथा साहित्य-विषयक निर्माण की बहुत प्रीक्षाहन मिला। इबय भाषायाँ भी नेनथा उनके शिष्य-वर्ग ने प्रमेक स्वतन्त्र प्रत्यो का निर्माण कर सन्दतन्त्र प्रत्यो की है और कर रहे हैं।

हिन्दी में प्रवेश

भारत गणतन्त्र की राजभाषा हिन्दी स्वीकृत की गई है। इसमें इस भाषा के महत्व में किसी को प्राशका नहीं हो सकती। स्वतन्त्रना से पूर्व भी भारत में हिन्दी का बहुत महत्व रहा है। यह भाषा सारे राष्ट्र को एक कड़ी से जोड़ते वाली रही है। विदेशी सरकार ने यथि इसके विकास से अनेक बाषाए उन्पन्न कर दी, जो कि प्रव तक भी बाधक वनी हुई हैं, फिर भी उसका प्रपना सामर्थ इतना है कि वह पराजित नहीं हो सकती। हिन्दी का प्रपना माहित्य है। उसका बहुत सम्बा-चौदा विस्तार है। पर तेरायव में हिन्दी भाषा का प्रवेश कोई अधिक एगानी घटना नहीं है।

तेरायण का विहार-श्रेण इतने वर्षों तक मुख्यत राजस्थान ही रहना रहा है। पहले यहाँ प्राय देशी रियासनो का ही बोलवाला था। लोगो की घपनी-घपनी मान्धी-चुरो घनेक घारणाए थी। प्राय सर्वत्र राजस्थानी (मारवाडी) भाषा का ही प्रचलन था। घत हिन्दी बोलना ग्रह का सुचक समक्षा जाता था।

एक बार सुजानगढ में हिन्दी आषा के विषय में कोई प्रकरण चल पढ़ा। जुमकरणजी दशाणी भी बही थे। उन्होंने झाचार्यजी से पूछा कि सत्तों में बचा कोई हिन्दी-निजयादि लिख सकते हैं? याचार्यजी ने हम तीनों सहसाठियों (मुलिशी नममलकी, मुनिशी नगराजजी और मैं) की ओर देखकर कहा—चना उत्तर देते हो? हम तीनों ने उत्तर में बद्ध विकाश के सिंद से इंडिया। सुप्तकरणजों ने बही यह बात लोवने के लिए हो चक्का हिन्दी के सुक्त को उत्तर के सिंद हो हो हम तीनों उन दिनों हिन्दी में कुछ न-कुछ लिखते रहने थे, पर यह सब गुपत ही था। उस दिन की उस स्वीकृति ने ही उस रहस्य को प्रकट किया था। धाजायंश्री से कुछ प्रेरणामृतक विचार पाकर हमें भी सुखब धाष्ययं हुया। उसी दिन से वह लेखन-कार्य प्रच्छनता से हट कर प्रकट रूप में धा गया। इस दिन की अपन विकाश स्वाप नहीं की थी, सीचे सन्हत से ही उसमें धाये थे, परन्तु हिन्दी की सलप विकाश सहण नहीं की थी, सीचे सन्हत से ही उसमें धाये थे, परन्तु हिन्दी की स्वलप विकाश सहण नहीं की थी, सीचे सन्हत से ही उसमें धाये थे, परन्तु हिन्दी की सुलम के स्वत्र प्रकृत हम से भी।

धीरे-धीरे घरेक साधुहिन्दी के अच्छे विद्वान् तथा लेखक बन गए। धरेक स्वतन्त्र सन्धो का प्रणयन हिन्दी मे किया गया। स्वय घाचार्यभी ने हिन्दी मे घरेक रचनाग की हैं। तेरायय मे हिन्दी को बढी त्वरता से प्रपनाया गया घीर विकसित किया गया। जैनागमों के हिन्दी-घनुवाद को घोषणा भी प्रावार्यभी कर चुके हैं। कार्यव डे वेग से घाने बढ रहा है। फ्रोके साधु धनुवाद के कार्यमे लगे हुए है। कई घागमी का घनुवाद हो भी चुका है।

भाषण-शक्ति का विकास

स० १६६४ मे घाषायंत्री प्रपता प्रथम चातुर्माल बीकानेर करने के परवान् जीतकान मे भीनासर पधारे। उन दिना हम लोग स्तीक-रचना कर रहे थे। पित र एक्नरदन त्री बही पाये हुए थे। हमने उनको धरने-पणने स्त्रोक सुनाये। उन्होंने सायकालीन प्रतिकथण के बाद धाषायंत्री के सम्युल स्तीक-रचना की बात रख दी। आषायंत्री ने हम सबसे स्त्रोक सुने भीर प्रोत्साहन दिया। साथ हो एक हमनी रूपनी दिना को घोर भी हमारा ध्यान प्राकृष्ट करते हुए कहा—कैने अनुस्व किया है कि सब तक सहन-पठन के बाद उनोक-रचना की घोर तो सन्त्रों की सहन प्रवृत्ति होनी रही है, पर भाषण-पित के दिनास को घोर प्रापिक स्वान नहीं दिवागया। तुम नोग इन तरक भी घानी यिक्त लगायो। हम नवको प्राचार्यनी के इत दिया निर्देश से बडी प्रेरणा मिनी। बात योग बडी घोर प्रम्यान-वृद्धि के सार्थों का निरुच व किया गया। पित्रजी भी उस निचार-विमर्श ने महायक थे। बात योग बडी घोर प्रम्यान-वृद्धि के सार्थों का निरुच किया करने रहने का सुक्ताब घाया। गन्दुल सान्ता की बुनाकर खावार्यशी ने प्रतियोगिता से आग नेते की प्ररणा दी घोर प्रमति देत से उसे प्रारम्भ करने की घोषणा की। योजनापूर्वक भाषण-उदित की विकरित करने का यह प्रयम प्रयाग या। इससे दुव कोई घपनी प्रेरणा से प्रम्यास करना नो कर नेता, पर उनमे बोनने की फिल्क नहीं मिटती। मानु

शीतकाल का समय था। बाहर से साधु-वर्ग घाया घाया। सक्कृत-भाषण का नवीत कार्य प्रारम्भ होने जा रहा था। सभी की प्रांखों से उल्लास फर्तिक रहा था। किसी के मन में बोलने की उल्लुकता थी, तो किसी के मन में सुनने की। घाषार्यश्री ने समयदक्ता और समयोग्यता के प्राधार पर दो-दो व्यक्तियों के कई समूह बना दिये ग्रीप उन्हें एक-एक विषय दे दिया। इस कम से वह प्रथम बाद-विवाद प्रतियोगिता प्रारम्भ हुई। घाषार्ययों को सत्तों के सामध्य में तोत्तन का प्रवत्तर तो प्राय मिनता ही रहता है, पर इसने जन-माधारण को भी सबके सामध्यें से परिचित होने का मीका मिला।

भाषण-पन्नि के विकास के लिए वह प्रकार घरवान उपयोगी मिड हुआ। उसमे विद्यार्थी वर्ग से धारम-विरवास का जागरण हुमा। उसके बार हम जोग स्वत धम्याग से भी अधिक नीवना से प्रवृत हुए। प्रभात-काल से गौव-वाहर जाते, वहीं भकेले ही लडे-लडे वक्तव्य दिया करने। समय-समय पर प्रावासंत्री के समक्ष प्रतियोगिनाए होती रहती। उनसे हमारी गति मे अधिक त्यरा आती रहती।

सीतकाल में नस्कृतज्ञ साधुम्रों को दिननी मध्या होती, उतनी बाद में नहीं रह सकती थी, म्रत. बड़े पैमाने पर ऐसी प्रतिवामिताए प्राय शीतकाल में ही हुमा करनी। कई बार गेसी प्रतियोगिताए सनेक दिनो तक चनती रहनी। एक बाद म्रापर में बाद-विवाद प्रतियोगिता हुई भी तथा एक बार मा सावया में प्रावण-प्रतियोगिता। वे दोनों ही काफी लच्चे समय तक चलती रही थी। धीरे-थीर बक्तव्यकता में स्वतेक नवीनोय होते रहे। प्रतेक व्यक्तियो ने माराभवाह मायण देने की बोग्यता प्राप्त की। म्रादक्षर ने प्रारम्भ हुई प्रतियोगिता में मुनिश्री नयमलकी गुरस्कार-भाग रहे।

एक बार धावायंश्री सरसा में वे। सायकानीन प्रतिकृषण के पञ्चान मन्ती को बुलाया धोर सस्कृत-भाषण के तिए कहा। यह घोषणा भी की कि 'निवंधी' (पुनिश्री नयमलजी, मुनिश्री नगराजजी तथा मैं) के धनिष्कित सन्य कोई साथुयि भाषण में कोई विशेष योग्यता दिखायेगा तो उसे पुरस्कार दिया जायेगा। प्रनेक सत्तो के भाषण हुए। उसमें मुनि मोहलालाजी 'बाईन' तथा मुनि वच्द्रगज्जी ने वह उद्घोषित पुरस्कार प्राप्त किया। वे दोनो हो एकाशर-प्रधान सस्कृत वोले थे। सरहात के समान ही हिन्दी में भी भाषण-कवा के विकास की माववणकता थी, प्रत कभी-कभी हिन्दी-भाषणों का कार्यक्रम भी रखा जाता रहा है। कभी-कभी थे भाषण भाषा की दृष्टि के स्थान पर विषय की दृष्टि को अधानता सेकर भी होते रहे हैं। कभी-कभी विवार-गोध्यिं का प्रायोजन किया जाता रहा है। उसमें किसी एक विद्वान् साधु का साहित्य, वर्षन भादि किसी मिणीत विषय पर पहनोत्तर कतो। एक बार संव क्षाविक में मिणीत विषय पर पहनोत्तर कतो। एक बार संव २००० के मर्यादा-महोत्सव वर उस वर्ष की विचारगोध्यि में भाषण तथा प्रश्नोत्तर 'विवारोदय' नाम से हत्यावितित पुस्तक के रूप में सकतित भी किये गए थे। वक्तव्य-क्षाक के विकासार्थ हम प्रकार के प्रवेक उपक्रम होते रहे हैं। हर नवीन उपक्रम एक नवीन यक्ति का वरदान लेकर प्रता रहा है प्रोर प्रावायंत्री की प्ररणाप्रो के वल पर सच ने हर बार उसे प्राप्त किया है।

कहानियां ग्रौर निबन्ध

वक्नस्य-कला के साथ-साथ लेखन-कला की वृद्धि करना भी प्रावध्यक था। ध्राचार्यश्री का चिन्तन हर क्षेत्र मे विकास करने के सकल्य को लेकर चल रहा था। हस सब उत चिन्तन के प्रयोग-क्षेत्र बने हुए थे। ध्राचार्यश्री ने हस सब को मार्ग-दर्शन देने हुए कहा--नुस नोगों को प्रतिसास सम्हत्य मे एक कहानी निखली चाहिए। प्रत्येक सहीने की सुदी ६ का दिन निश्चित कर दिया गया। इस बार कौन-सी कहानी निखनी है, यह उस दिन बता दिया जाता धीर हम सम्भवत चार दिन के ग्रन्वर-फन्दर निख्कर यह प्राचारीकों को भेट कर देने घनेक महीनो तक यह कम चनता रहा। उसने हमारा प्रस्थास बढ़ा जिलान बढ़ा और शब्द-प्रयोग का सामध्ये बढ़ा।

कथा निवने का सामध्ये हो जाने पर हमारे निए प्रतिनास एक निवन्य निवना प्रतिवायं कर दिया गया। यह कम भी प्रकेक महोनो तक बनता रहा। कई बार निवन्य-शित्योगिनाए भी की गई। प्रशुद्धियाँ निकालने के निए वहते -नो हम एक-दूसरे की कथायों नथा निवन्यों का निरोक्षण करने, पर बाद में कई बार गोध्डी के रूप में सब सम्मिनित बंदकर भी बारी-बारों में घनना निवन्य पढ़कर मुनाते और एक-दूसरे की घशुद्धियों निकानते। मन्द्रन भाषा के प्रम्यास में यह कम हसारे निए बहुत ही परिणामकारी सिंद्ध हुया।

समस्या-प्रति

सामस्या-पूर्ति का कम मानार्थ श्री कालूगणी के युग में ही चालू हो चुका था। घनेक सन्तों ने कल्याण-मन्दिर तथा भननामर हतीत्रों के विभिन्न पदी को नेकर नमस्या-पूर्ति की थी। हवय मानार्थशी ने भी मानार्थ श्री कालूगणी की स्तुति-कथ में कल्याण-मदिर की समस्या-पूर्ति की थी। हल नोगों के लिए मानार्थशी ने उन कम को पुनरुश्तीदित किया। परन्तु वह उसी कथ में न होकर प्रत्य कथ में था। किसी काश्य मादि में से नेकर तथा नशीन बना कर कुछ पद दिये जाते और एक निश्चित यदिष्य में उनकी पूर्ति करायी जाती। शीनकाल में वाहर में भी मुनिजन मा जाते, तब यह कार्यकम रक्षा जाता। फिर वे स्तीक समा में मुनाये जाते। बडा उत्साह रहा करना।

इस प्रकार सस्कृत में भाषण, लेखन और कविना-निर्माण मादि मनेक प्रवृत्तियाँ चलनी रहनी थी। स्रवेक बार ऐसे सप्ताह मनाये जाते थे, जिनमे यह मनिज्ञा रहनी थी कि संस्कृतकों के साथ साधारणनया सस्कृत मे ही बोना जाये। उस समय का सारा वातावरण सस्कृतकय ही रहा करता था।

'जयज्योति'

सं० २००५ के फाल्गुन में 'अयज्योति' नामक हस्तिलिखित मासिक पत्रिका निकाली गई। इसका नामकरण अयाचार्य की स्मृति में किया गया था। इसमें सस्कृत और हिन्दी, दोनों भाषाओं के ही नेज घादि निकलने थे। इसका सम्पादन मुनि महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' किया करते थे। इसके प्रतिरिक्त कुछ समय तक 'प्रयास' नामक पत्र भी निकाला गया था। बहु प्राय. नवीन विद्याधियों की उत्थोगिता की दृष्टि से निकलता था।

एकाह्मिक शतक

पश्चित रभुनन्दनत्री सर्माजब पहले-पहल बाजायंथी काल्मणी के सम्पर्कमे प्रायं मे, तब उन्हें जैन साधुयों का प्राचार-ध्यवहार बतलाया गया या। जो कुछ उन्होने वहीं मुना, उने घर जाकर कुछ ही वध्यों में सन्कान के सी क्लोको में भ्रावद कर दिया। उनकी बहु कृति 'सायु-जनक' के नायने प्रसिद्ध है। हम लोगों के विवारों में बहु प्रनक्त पूमने लगा। हम भी एक दिन में ग्रहक बनाने की सोचने लगे। यौल जुनने हो पत्री उनने को सानुर हो उत्तराहै। वही स्विति हमारी कल्यनायों की भी।

स० २००० के फाल्युन में माचार्यथी भीतामर में थे। यहाँ मुनियी नयमसत्री भीर मुनिथी नगराजजी ने एकास्त्रिक सतक बनाये। में माचार्यथी कालूगणों के दिवगत होने की सून त्रिय के दिन ही उनको स्त्रुति में सनक बनाया चाहता था, मत भादयद सुक्ता ६ नक मुक्ते कहतायदा। जद बद निर्विधायी, तब नैने भी एकास्त्रिक सनक बनाया। माचार्यभी ने हम सबको पुरस्कृत किया। जिर स्रीर भी प्रतेक सन्दों ने सतक लिये।

हम से मनानी पीटी के विद्यार्थियों ने उस कार्यकों भीरभी बहाया। मृति सहेरहुमारजी 'प्रथम' ने एक दिन में प्रकारी (पीच सी दमोको) की रचना की। कई वर्षवाद पुनि राकेत हुमारजी ने एक हवार ब्योक दायि भीर उनके बाद मृति पनावचन्द्र की ने स्पारह सी।

म्राश्कवित्व

स० २००४ के मिगसर महीत से ब्रावार्य शे राजवरेगर सथे। यहाँ पुनिशीन यमस्त्री भीरे मीने घावार्य थी के सानिक्था से जनता के सम्मुख बाजुकिया की। उस शेव सभी योडन प्यन्तद्वर्या का बाजुकियि हो हमारी प्रेरणा का सूच बना था। मुनिशीन वरणाजनी नृतीय भीर मुनि महेन्द्रहुमारवी 'अवस' चन्तं धातुकवि हुए। उसके बाद घनेक सरशे ने भी बाजुकियल का सम्मास किया। बालार्यथी के सुभ बातीवर्दा और प्रेरणाओं ने इस क्षेत्र से मुनिजनो को जो सक्तवा प्रदान को है, वह विदन्नमाज से सर्व के पोरंग को बहुत केंग्री करते वाली सित्त हुई है।

ग्रवधान

प्रवधान-विद्या स्मरण-यानित थीर मन की एकायता का एक वामस्कारिक रूप है। जैनो मे यह विद्या दीघं-काल से प्रवस्तित रही है। तरू के महामन्त्री शहराल की गाता पृत्रियों की वामस्कारित स्मरण-यानि का वर्णन प्रत्यों में मिलता है। उपाध्याय यवोविषययों महस्वावधानी ये। जीमर्गयायन्त्र भी ध्वयान-विद्या में निपुण थे। इस प्रकार के प्रवेक व्यक्तियों के नाम तो प्राय बहुत समय में मृतृने वाये थे, परनु उत्तका प्रत्यक्ष क्ष्म कर १६१६ में वीदासर में देखने को मिला। गृत्रप्तती भाई थीरज्ञान टोकरगोशाह वहाँ घाषायं थी के दर्धन करने धाये थे। वे शतावधानी थे। उन्होंन घाषायंथी के सामने प्रवयान प्रस्तृत किये। धाषायंथी उनको इस यान्ति ने प्रभावित हुए। नेरायय सथ में भी इस यान्ति का प्रवेश हो, एसा उनके मन में सकल्य हुम, कालान्तर सं धृतिशी धनराजजी (बरसा) का वानुमाल बमर्ड में हुम। बही थीरज्ञान सने ने उनको यह विद्या सिमायी। उन्होंने वहां विधिवन सौ प्रवधानों का प्रयोग कर इस क्षेत्र में पहल की। प्रावार्यश्री का मकल्य मूर्ग बन गया।

क्रुनि गहेरबहुमारकी 'पथम' ने घवधान-विद्या को भारत-विश्वन ही नहीं, परन्तु उनने भी प्रथिक प्रसिद्ध कर दिया। दिल्ली में किये गए उनके प्रयोग प्रथम प्रशासक रहे। पत्रों में उनकी बहुत चर्चाए हुई। स्वय राष्ट्रपति इस स्विय में जिल्ला कुए और राष्ट्रपति-भवन की भीर से ही प्रशासनिक किया गया। राष्ट्रपति-भवन की भीर से ही यह कार्य-कम रखा गया था। राष्ट्रपति-भवन की भीर से ही यह कार्य-कम रखा गया था। राष्ट्रपति अपने उनके पत्र विश्वन की भीर के स्वित्त की प्रशासनिक किया गया। राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद, उत्तराष्ट्रपति डा० एग्य- राष्ट्रपति प्रधान मंत्री थी उत्तरहत्ताल नेहरू मादि उसमें प्रभनकर्ता के कुए से उपस्थित थे। प्रथमतकार ने धानन जनाया और प्रश्न मुतने के लिए बैठ गए। निर्मारिक प्रकान

की समाप्ति के बाद जब उन्होंने एक-ने-एक क्लिप्ट उन सभी प्रश्नों को बयाबन दुहरा दिया और उनका उत्तर भी दे दिया तो उपस्थित जन प्राप्त्यर्थविकत रह गए। एक प्रत्य समारोह से गृहस्वी श्री गोजित्वल्लास पत्न ने नो यहां तक कहा या कि यह तो कोई देवी व्यनस्कार हो हो सकता है। मुनिश्री नगराजवी ने इस विषय को स्पट करते हुए, उन्हें बननाया कि देवी व्यनस्कार नाम की इसमें कोई बस्तु नहीं है, यह केवल साधना भीर एकायता का ही व्यनस्कार है।

मृनि महेन्द्रकुमारजी के प्रयोगों भीर उस विषय में हुई हलचलों ने अवधान की भ्रोर सबका व्यान शाकुट कर दिया। मनेक मुनियों ने इसका भ्रम्यास किया। प्रनेक नवोन्नेप भी हुए। मृनि राजकर्णजी ने पाँच सी, मृनि चम्पालानजी (सरदार शहर) भौर मृनि युमेंचन्द्रजी ने एक हजार नथा मनि श्रीचन्द्रजी ने डेड इजार प्रवचान किये।

इस प्रकार प्रत्येक क्षेत्र मे प्राचार्ययों ने विकास के बीज बोधे है। कुछ ज्ञकृरित हुए है, कुछ पुण्यित, तो कुछ क्षमित भी। वे प्रेरणा के प्रवाणक क्षम्बल हो। उन्होंने प्रपन शिवण-वर्गकों को सन्याणाओं ने प्रमुप्राणिन कर सर्वेद धाने बढ़ने का साहस प्रदान किया है। उन्होंने न केवन धपना हो, घपिनु सारे सध भा मर्वागीण विवास किया है। हनोत्साह को उत्साहित करने और निराण को घ्राधान्तित करने का उन्हें प्रदिनीय कोशल प्रापन है।

ग्रध्यापन-कौठाल

कार्य-भार और कार्य-वेग

प्रध्ययन-कार्य से प्रध्यापन-कार्य कही प्रधिक कॉठन होता है। प्रध्ययन करने मे स्वय के लिए स्वय को लवाना पडता है, जब कि प्रध्यापन मे पर के लिए प्रपने को लवाना होता है। प्रध्यापक को प्रपनी शक्ति पर भी नियन्त्रण रखना प्रावय्यक होता है। उसने प्रबन्धनी सर्थ-विस्तार की योग्यना होनी प्रावस्थक है। प्रपने जान चौर प्रपनी व्याख्या-का है है अपने जान चौर प्रधान के प्रायता के प्रमुक्तार घटा-बडाकर प्रस्तुत करना पडता है। इन जैती धौर भी प्रमिनन कठिनाइयो इस माने में रहा करनी है। फिर भी किसी-किसी की उदात भावनाए इस कठिन कार्य को भी सहज बनाने तथा महत्र मानकर चलने के निए प्राये प्राती है। आचार्यश्री उन्ही उदात भावनाधी वाले व्यक्ति है।

खाप में किया-जन्म प्रध्यापन-कुशनता से कही घषिक वह सस्कार-जन्म प्रतीत होनी है। बहुन में भोग तो प्रध्यापक वनते हैं, पर वे प्रध्यापक है। बनते की बात तो तब खाती है जबकि होने की बात गोण रह जाती है। वे तरापय के एकसाज शास्ता है। सब की ध्यवस्था, सरक्षा प्रीर विकास का सारा उनरदाधिक उन्हीं पर है। प्रमंत्र प्रमुत्य साधियों के धार्मिक सस्कारों का पत्तवन भीर परिकरण उनका प्रपान कार्य है। इन सब कार्यों के साध-माथ वे जन साधारण में धार्मिक साध्याति और नितक उच्चता की स्थापना करना चाहते हैं। बणुवत-धान्दीन का प्रवर्तन उनके इन्हीं विवारों का मूर्न कप है। जनता के नैतिक अयोगमन को रोकने का दुवंह भार जब से उन्होंने ध्यने उपर तिया है, तब से उनकी ध्यस्तता धीर वढ़ पर है। परन्तु साथ ही कार्य-सम्भावन का वेग भी बढ़ गया है, पत वह ध्यस्तता उन्हें ध्यस्त-स्थरत नहीं कर पानी। उनके कार्य-मार को उनका कार्य-वेग स्थापन करता है। तभी तो वे ध्यने अपन कार्य का स्थापन स्थापन करता है। तभी तो वे ध्यने अपन कार्य का स्थापन स्थापन करता है। तभी तो वे ध्यने अपने कार्य के स्थापन स्थापन कार्य के तिल नित्र हो है। इस कार्य को वे परोवकार की वृद्धि से सही अपने क्षय है। इस कार्य को वे परोवकार की वृद्धि से सही, धरित कर्नव्य की दृद्ध ने करते रहे हैं।

जब वे स्वयं छात्र यं धौर निरन्तर मध्ययन-रत रहा करते थे, तब भी मनेक शैक्ष साथु उनकी देख-रेख में प्रध्ययन किया करने थे। छात्रो पर अनुवासन करना उन्हें उस सबय भी खूब माता था। पर उनका वह मनुजासन कठोर नहीं, मृतु होता था। वे भयने छात्रो को कभी विशेष उताहना नहीं दिया करते थे, डीट-वपट करने पर तो उन्हें तिबवास ही नहीं था। फिर भी शैक्ष साधुयों को वे हता नियन्त्रण में रख लेने ये कि की भी कार्य पायु हो नहीं हो पाता था। यह सब समिलए सा कि उनसे माहर आने का किसी छात्र थे। स्व सब समिलए सा कि उनसे माहर आने का किसी छात्र थे।

भी मुज्यबस्थित रक्षापाने की जिन्ता रखते थे। विद्यार्थी-साधु भी उन्ह केवल अपना यथ्यापक ही नहीं, किन्तु सरक्षक तथा माता-पिता, सब कुछ मानते थे। घोषा साधुम्रो को कही इपर-उचर भटकने न देना, परस्पर बातों में समय-अय न करने देना, एक के बाद एक काम में उनका मन लगाये रजना, अपनी सथत बृतियों के प्रत्यक्ष उदाहरण से उनकी बृत्तियों को सयतना की ब्रोर प्रेरिन करते रहना, इन सबको ब्राप अध्यापन-कार्य का ही बग मानते रहे हैं।

ग्रपना ही काम है

धपने सध्ययन-कार्य में अँनी उनकी तत्परना थी, वैसी ही बंदा साधुयों के प्रध्यागन-कार्य में भी थी। उस कार्य को भी वे सदा घपना ही कार्य समक्ष कर किया करते थे। दूसरों को धपनाने की धीर दूसरों को घपना स्वत्व सीपने की उनमें भारी क्षमता थी। इसीनिए दूसरे भी धापको धपना मानत धीर निस्तिन भाव से घपना स्वत्व सीप दिया करते थे। साध्-समुदाय में विद्या का प्रधिक-न-धिक प्रसार हो, यह आवार्यश्री कान्गणी का दृष्टिकोण था। उसी को प्रधना ध्येय बनाकर वे चलने तमे थे। मुनिश्री बम्पालानवी (धापके समारप्त्रीय वडे भाई) कई बार भापको टोकने हुए कहते—हु दूसरों हो दूसरों पर इनना मयय नगाता है, सपनी भी कोई चिन्ता है नुकें?

हसके उत्तर से झाप कहते — दूसरे कीन ? यह भी तो घपना हो काम है। उस समय के इन उदारनापूर्ण उत्तर के प्रकाश से जब हम कर्तामा को देखते हैं तो जगता है कि नवभुत्व में वे उस मयस अपना ही काम कर रहे थे। उस समय जिस प्रगति की नीव उन्होंने दाली थी, बढ़ों तो आग प्रतिकतित होकर सामने घा रही है। समन्त सथ की सामूहिक प्रगति आज उत्तको अपनितात प्रगति वन गई है।

तुलसी डरं सो ऊबरं

जिन विद्याचियों को उनके साम्मिच्य में रह कर विद्यान्त का सीमाग्य प्राप्त हुया था, उनमें से एक मैं भी हूँ। हम खात्रों में उनके प्रति जितना स्नेह था, उनना ही भय भी था। वे हमारे लिए जिनने कीमल रहा करने थे, उनने ही कठोर भी। उनके व्यक्तित्व के प्रति हमारी वाल-कल्पनायों का कोई घन्त नहीं था। एक बार मैं और मेरे सहपाठी मुनिश्री नथमलजी घाषार्थंश्री कालुगणी की सेवा में बैठे थे। उन्होंने हमें एक दोहा कठस्य कराया—

हर डर गुरु डर गाम डर, डर करणी से सार। तुलसी डरैसी ऊबरे, गाफिल खाबै मार॥

इसके तीसरे पर का मर्थ हमने प्रपत्ती बाल-मुलभ कल्वना के प्रनुसार उस समय यही समक्षा वा कि भगवान्, गृह, जनता भ्रोर घपनी क्रिया के प्रति भ्रय रखना धावरक है, उतना ही 'तुलमी' से इरना भी घावश्यक है। उस समय हमारो कल्पना में यह 'तुलसी' नाम किसी कवि का नहीं, किन्तु धपने घण्यापक का ही नाम था, जिनमें कि हम डरते थे। हम समक्रे थे कि माचार्यदेव हमें बता रहे हैं तुलमी में डरते रहना ही तुम्हारे निग् ठीक है।

जस समय तो यह तर्क नहीं उठ मका कि उनमें भव साना बयों ठीक है, पर प्राय उसी स्थित का स्मरण करते हुए जब उस बाल-मुक्स प्रथं पर ध्यान देने तगना हूँ, नव मन कहना है कि वह सर्थ ठीक था। जिस विद्यार्थी से न स्थापक के प्रति भव न होकर कोरा से नहें हो होना है, वह अनुवासन होन बन जाता है। इसी तरह जिसमें स्नेह न होकर कोरा भय ही होना है, वह अद्धा-होन बन जाता है। समजना उन दोनों के सम्मितन में है। हम लोगों में उनके प्रति स्वह अद्धा-होन बन जाता है। समजना उन दोनों के सम्मितन में है। हम लोगों में उनके प्रति स्नेह दे वह भूत तथा शाह सारे लिए उनकी कमान-बैंगी तनी हुई वकी भूत भी हो का भय कितना सुरक्षा का हेतु था, यह उन दिनों नहीं समभते थे, उतना प्राय समक रहे हैं।

उत्साह-दान

विद्यापियों का घट्ययन में उत्साह बनाये रखना भी घच्यापक की एक कुशलता होती हैं। **एक शैक्ष के लिए**

उचित प्रवसर पर दिया गया उत्साह-दान जीवन-दान के समान ही प्रत्यवान होता है। अपनी प्रध्यापक-प्रवस्था में प्राचार्थनी ने प्रतेकों से उत्साह जागृत किया था तथा प्रतेकों के उत्साह को बढ़ाया था। मैं इसके लिए प्रपत्ती हो बाल्या-वस्या का एक उदाहरण देना चाहुँगा। जब हमने नाममाला कठस्य करनी प्रारम्भ की, तब कुछ दिन तक दो रही कठस्य करना भी भारी लगना था। मूल यात यह थी कि संस्कृत के कठिन उच्चारण भीर नीरस पदों ने हमको उबा दिया था। उन्होंने हमारी धन्यमनस्कना को तत्काल मोप निया धीर धागे से प्रतिदिन घाष घटा तक हमें प्रयंत साथ उसके दलों करात से साथ करना को साथ वता के त्या था प्रति प्रत्य का साथ करना को साथ करना करना साथ प्रति प्रति प्रति प्रति प्रति प्रति प्रति प्रति कि स्वत के साथ प्रति कि स्वत के स्वत साथ प्रति का प्रति प्रति का प्रति कि स्वत के कठस्य करने साथ प्रति कि प्रति प

नो प्रध्यापक प्रपत्ने विद्यार्थियों की दुविषा को समक्षता है और उसे दूर करने का मार्ग क्षोजता है, वह प्रवस्य ही प्रपत्ने शिष्यों की श्रद्धा का पात्र बनता है। उनकी श्रियता के जहाँ भीर श्रनेक कारण थे, वहाँ यह सबसे प्रियक वडा कारण था। साज भी उनकी प्रकृति में यह बात देखी जा सकती है। विद्यापियों की श्रद्धायन-गत समुविधाओं को मिटाने में साज भी वे उतना ही रस से ते हैं। इतना श्रन्तर प्रवस्य है कि उस समय उनका कार्य-क्षेत्र कुछ ही छात्रों तक सीमित था, पर प्रात्र वह समुचे सच में ब्याज हो गया है।

बनुशासन-क्षमता

धनुवासन करना एक बात है भीर उसे कर जानना हुसरी। छात्रो पर धनुवासन करना तो कठिन है ही; पर कर जानना उसमें भी किटन । वह एक कना है, हर कोई उसे नहीं जान सकना। विद्यार्थी प्रवस्था से वालक होना है, स्वभाव में चलवुना नो प्रकृति ने स्वरूप्त स्वार्था के बात के होना है, स्वभाव में चलवुना नो प्रकृति ने स्वरूप्त स्वार्था के बात के शिता है। जो चोज सीखने में पाती है, उसमें बहुधा स्वलनाए भी होती हैं। स्वलनायों को प्रसद्धा मानने वाले प्रध्यापक छात्रों में प्रमुख्य स्वार्थ के प्रति अद्या नहीं, प्रभव हों। उसका करते हैं। प्रमुख्य सन ना भाव छात्र में उत्पन्तन हो लाये, तब तक भनुतासक को प्रविक उदार, सावधान भीर सहानुभूति चुक्त रहना प्रविच्य के हिस्स अपना स्वार्थ में प्रध्यापन कुमलता इसिलए स्विच नहीं है कि उनके पास प्रनेत छात्र पढ़ा करते थे, प्रितृत इसिलए है कि वे भनुवासन करना जानते थे। विद्यार्थियों को क्रव कहना और कब सहना—दूपकों सीमा उनको जान भी।

क्षध्यापके—बहुत बच्छा, बहुत नियय-पुक्तः। राजकुमार से पूछा—प्राचार्यकी ने तुम्हारे साथ कैसा व्यवहार किया ? राजकुमार—हतने वर्षः तो बहुत घच्छा व्यवहार किया, पर प्राज का व्यवहार उससे भिन्तं या। राजा—कैसे ? राजकुमार ने पोटली की बात कह मुतायी। राजा उसे सुनकर बहुत लिल हुया। मानाय से कारण पूछा, तो उत्तर मिला कि वह भी एक पाठ ही था। उसकी मावस्थकता मन्य छात्रों को उतनी नहीं थी, जितनी कि राजकुमार को। में भाषी राजा को यह बतता देना वाहना था कि भार उठाने में कितना कच्छ होता है। इस नात को जान लेने पर सह स्वस्थल गरीबी से हुन बोते प्रोर परिश्रम से पेट भरने वाले प्रभावकरतों के श्रम का मृत्य माक सकेगा भीर किसी पर प्रथाय नहीं कर सकेगा।

प्राचार्यदेव ने कहा—ग्रध्यापक नो राजकुमार से भी पोटली जठवा लेता है, तो फिर तुम्हारी शिकायत कैसे मानो जा सकती है ? उसने तो तुम्हे केवल बाते करने ते ही रोका है। जाओ, पढ़ा करो और वह कहें बैसे ही किया करों!

हम प्राक्ता लेकर गए थे और निराता लेकर चले प्राये। दूसरे दिन पबने के लिए गये तो यह भय सता रहा या कि हमारी बात का पता लग गया तो क्या होगा ? हम कई दिनो तक कतराते-कतराते से रहे, पर उन्होंने यह कभी मालम तक नहीं होने दिया कि बिकायत करने की बात का उन्हें पता है।

दूसरों को अनुशासन दिखाने वाले को अपने पर कही अधिक अनुशासन करना होता है। छात्रों के मनेक कार्यों को बान-विससित मानकर सह लेना होता है। अध्यापक का अपने मन पर का अनुशासन भग होता है तो उसकी प्रति-निज्या छात्रों पर भी होती है। ह्यों तिए अध्यापक की अनुशासन-शसना छात्रों पर पढ़ने बाने रौब से कही अधिक, उसके द्वारा अपने-आप पर किबे जाने बाने, सबस और निवन्त्रण से सारी जाती है।

विकास का बीज-मन्त्र

ष्राच्यापन के कार्य में ब्राचार्यओं की शिच ब्रारम्भ से लेकर ब्रब तक समान रूप से चनी ब्राई है। वे इमे बुनियादी कार्य समझते हैं। उनकी दृष्टि में घ्रच्यापन का कार्य भी उनना ही महत्त्वपूर्ण है जितना कि सम-सचालन धीर ग्रान्दोसन-प्रवर्तन। वे प्रपने मिल्तन के ब्राण जिस प्रकार उन कार्यों में लगाते हैं, उसी प्रकार इसमें भी लगाते हैं। छोटे-से-छाटा प्रन्य व छोटे-से-छोटा पाठ उनकी घष्यापन-कला से वडा बन जाता है। वस्तुत कोई पाठ छोटा होता ही नहीं, उसका शब्द-कलेवर छोटा होने से भने ही उसे छोटा कह दिया जाये, परन्तु सारा जीवन-व्यवहार तो उन्ही छोटे-छोटे पाठों की मित्ति पर सङ्ग हुमा है।

बे जब पढ़ाते है तो प्रध्यापन-रस में सराबोर होकर पढ़ाते हैं। मूल पाठ को तो वे पूर्णत स्पष्ट करते ही है, साथ ही प्रमेक विकासक बाते भी इस प्रकार से जोड़ देते हैं कि पाठ की विनष्टता मधुम्यता में बदन जाती है। नव-विकाधियों को शब्द-रूप धौर बातु-रूप पढ़ाते समय ने जितनों प्रसन्त मुद्रा में देखें जाते हैं, उतने ही किसी काव्य या वार्धानिक प्रमान के पाठन में भी देखें जा सकते है। सामाज्य उनकी वह प्रधानना प्रमान भी साथराप्ता को लेकर नहीं होती, मान्यु इसलिए होती है कि वे जिसी के विकास में सहयोग दे रहे हैं। वे प्रपने नि येप प्रावश्यक कार्यों इसकों भी मिनते हैं प्रौर पूरी लगन के साथ करते रहते हैं। वाच के उदय-हेतु वे विकास को बीज मानकर चलते हैं।

महास्मा गांधी एक बार किली ब्रीड महिला को बर्णमाला का ध्रम्यास करा रहे थे। प्राप्तम मे देश के प्रनेक उच्च कोटि के नेता प्राये हुए थे। उन्हें गांधीजों से दंश की विभिन्न समस्याधों पर विमर्शन करना या तथा मागे-दर्शन लेना था। बड़ी ज्याकुलना नियं वे सब बाहर बैठे हुए प्रपने, निर्धारित समय की प्रतीक्षा कर रहे थे। प्रनेक विदेशी भी महास्माजी से मिलने के लिए उन्हिटित हो रहे थे। पर महास्माजी सदा की भीति तस्त्रीनता के साथ उस महिला को क्षे और वे कि सा प्रति तस्त्री के सहा, "बहुत लोग प्रतीक्षा में बैठे हैं। प्राप्ति में मुक्ताकर गांधीजों से कहा, "बहुत लोग प्रतीक्षा में बैठे हैं। प्राप्ति में महत्त्रपूर्ण कार्यों का बारों भी देवे तला है। ऐसे समय से यह धाप क्या कर रहे हैं? "गांधीजों ने स्मित भाव से उत्तर देते हुए कहा, "मै सर्वोदय ला रहा हूँ।" प्रत्नकर्ता इस पर धीर क्या कहते ! चुप होकर बैठ गए। ठीक पही स्थित धावार्यश्री की भी कही जा सकती है। विद्या को वे विकास का बीज-नन्त्र मानते हैं।

कहीं मैं ही सलत न होऊँ !

विस्ती की तृतीय यात्रा यहाँ ठहरने के दृष्टिकोण से तो पिछली दोनो यात्राघो से छोटी थी, पर व्यस्तता के दृष्टिकोण से उन दोनो से बहुत बढी थी। देशी घीर बिदेशी व्यक्तियो के प्रागमन का प्रवाह प्राथ निरन्तर चालू रहा, प्रतिदिन सनेक स्थानों पर भावण के प्रायोजन रहे। प्राचार्यश्री पैरल चनकर वहीं जाते धीर भावण के परचात् वापस प्राते। यका देने वाला नैरन्तरिक परिश्रम कल रहा था। उन दिनो दिन का प्रायः समस्त समय प्रत्यान्य कार्यो में विभक्त हो जाता था, पर आवार्यक्षो तो प्रस्थान व्यवसी ठहरें। दिन में समय न निना तो परिचम-रात्रि में ही सही। 'शान्त-सुधार्या' का प्रायं खात्रों को वताया जाने लगा। प्रथं के साथ-साथ शब्दों की श्रुर्यात्त, समास धीर कारक प्रादि का विस्तेषण भी चनता रहता।

एक बार प्राचार्यश्री ने शान्तसुधारस में प्रयुक्त किसी समास के विषय में छात्री से पूछा। उन्हें नहीं प्राया। तब उनने प्रियम श्रेणी बालो की बुनाया धौर उसी समास के विषय में पूछा। उन्हें भी नहीं प्राया। तब प्राचार्यश्री ने हम लोगों को (भ्रुनिश्री नयसलजो, भुनिश्री नगराजजी भीर मुक्ते) बुनाया। हमने कुछ निवेदिन किया और उसे सिद्ध करने वाला सूत्र भी कहा। घाचार्यश्री के स्थान से बहु सूत्र बहु के लिए उपयोगी नहीं या। पर वे बोले, "तो कहीं मैं ही गलत न होर्ज "प्यनी पारणाबाला सूत्र बताते हुए कहा, "बया यह सत सूत्र ने सिद्ध होने वाला समास नहीं हैं?" हम सकती प्रपत्नी वृद्धि स्थान में धा गई भीर हम बोल पर —स्वन्त में यह सत्त सुत्र सास करने वाला है।

यद्यपि सामार्यश्री का ज्ञान बहुत परिष्यक सीर अस्कलित है, परन्तु वे उसका कभी सभिमान नहीं करते। वे हर क्षण मपने शोधन के लिए उखत रहते हैं। परन्तु कठिनता यह है कि जहां शोधन की तत्परता होती है, वहाँ बहुमा उसकी मामयकता नहीं होती, भीर जहाँ शोधन की तत्परता नहीं होती, बहुभा वही उसकी सबसे प्रथिक सामयकता होती है।

उदार व्यवहार

धिष्यों की विकास) स्मुलता में सावायंत्री प्रसीम उदारता वरतते हैं। विकास के शिंतिज सब के सायु-साध्वयों के लिए खुल नहीं पाये से, उनको स्नोलने भीर सर्व-सुनभ बनाने की प्रक्रिया से उन्होंने विकास में एक नया प्रध्याय जोड़ा है। शिष्यों के विकास को बे प्रपत्ता विकास मानते हैं भीर उनकी बनाया को प्रपत्ती ब्लाया। प्रपत्ती प्रवृत्तियों से ती उन्होंने इस बात को बहुषा पुष्ट किया ही है, पर प्रपत्ती काव्य-कल्पनाओं में भी इस भावना का सकन किया है। 'कालू-यशीविजात' में वे एक जगह कहते हैं

बढ़े शिष्यनी साहिबी, जिम हिम रितुनी रात । तिम तिमही गुक्ती हुवै, विद्ववस्थापिनी क्यात ॥

धानार्यश्री का यह उदार व्यवहार उनके शिष्यवर्ग को जहाँ धागे बढ़ाने का प्रोत्साहन देता है, वहाँ उनके व्यक्तित्व की उदालता का परिचय भी देता है। 'पुत्रादिच्छेत् पराजयम्' धर्यात् पुत्र को अपने से सडकर योग्य देखने की इच्छा रखना प्रत्येक पिता का कर्तव्य है। धात्रायंश्री इस भारतीय भावना के मूत्तं रूप कहे जा सकते है।

साध्वी-समाज में शिक्षा

साधुयों का प्रशिक्षण प्राचार्यश्री कालूनणी ने बहुत पहले से ही प्रारम्भ कर दिया था। साधु उनके जीवन-काल मे ही निपुण वन चुके थे; लेकिन साध्वी-समुदाय मे ऐसी स्थिति नहीं थी। कोई एक भी साब्बी इतनी निपुण नहीं थी कि उस पर साध्यियों की शिक्षा का भार कोंझा जा सके। साचार्यथी कालूगणी स्वय स्थिक समय नहीं वे पाते थे; फिर भी उन्होंने विद्या का बीज-वरन तो कर ही दिया था। कार्य को ध्रियक तीव्रता से धागे बढ़ाने को धावश्यकता थी। धावार्यश्री कालुगणी ने जब धापको भावी धावार्य के रूप से चुना, तब नय-विकास के जिन कार्यक्रमो का ध्रादेश-निर्देश किया था, उनसे साध्वी-विक्षा भी एक था। उसी धादेश को ध्यान से रखते हुए घ्रापने धावार्य-पद पर ध्रामीन होते ही इस विद्यस पर विशेष ध्यान दिया।

एक नवीन याचार्य के लिए धरने पद के उत्तरदायित्व की उत्तकने भी बहुत होनी है, परस्तु आप उन सबकी सुनक्षाने के साथ ही प्रध्यापन-कार्य भी बनाते रहे। प्रारम्भ में कुछ साध्यियों को सस्कृत-व्याकरण कालू कीमुदी पढ़ाकर इस कार्य की युक्तात की गई और कमश अने किया के हार उनके लिए उन्मुक्त होने गए। म० ११६३ से यह कार्य आरम्भ किया गया था। इस कार्य में अने किठनाइयां थी। प्रध्ययन निरन्तरता चाहता है, पद अवस्य कार्यों के बाहुन्य से प्रनिद्दित होता रहा। जब-जब आवार्यत्री अन्य कार्यों के स्वार्थित होते, तवन्तव अध्ययन को स्वित्त करना पहता। किर भी निरन्तरता की और विशेष सावधानी बरती गई और कार्य वन्तन रहा। उसी का यह कल है कि साधुयों के समात ही साधिव्यों भी आज दर्शन-वास्त्र तक का अध्ययन करने में लगी हुई है।

ग्रध्ययन की एक समस्या

साध्यी-समाज में ब्रध्यवन की रुचि उत्पान कर ब्राचार्यश्री ने जहां उनके मानम को जागरूक बना दिया है, बहुँ प्रध्यापन-विवयक एक समस्या भी खड़ी कर ती है। ब्राचार्यश्री के साय-माद्य विहार करने वाली साध्ययों को ती स्थ स्थ्ययन का मुसोग मिन जाता है, परन्तु वे तो सस्या में बहुत थोड़ी ही होती है। ध्यिकांग माध्यियाँ पृथक् विहार करती है, उनकी प्रथयन-पिपासा को सान्त करने की समस्या मात्र भी विचारणीय हो है।

साध्ययों को विद्युपी बनाने का बहुन बड़ा कार्य प्रभी प्रविश्वर है। इस विषय में प्राचार्यश्री बहुषा चिन्तन करते रहते हैं। तैरायण दिवानाश्ची के प्रवस्त पर उन्होंने यह प्रोपणा भी की है कि हर प्रशिक्षणार्थी को उपित प्रवस्त प्रवस्त प्रवस्त विद्या अवेगा, परन्तु उनने घोषणा को कार्यक्रप में परिणक करने का नार्य प्रभी प्रारम्किक प्रवस्ता में ही कहा जा सकता है। माधुनों के प्रशिक्षण को ध्वनस्त्रा नो सहजना है। की जा सकती है। गाधुनों के प्रशिक्षण को ध्वनस्त्रा नो सहजना है। की जा सकती है, पर माधिक्यों के निल् वैद्या कर पाना सुगम नही है। किसी विद्युपी साध्यी की देश-देश में प्रवित्य कोई विद्या-केन्द्र स्थापित करने का विचार एक परीक्षास्मक कर में सामने प्राया है, परन्तु अभी इस समस्या का कोई स्थापि हल निकालना प्रविद्य है। जो सीखला चाहना है, उसकी ध्वनस्था करना धावायंश्री प्रयान कर्तव्य मानते हैं। इसलिए वे इसका कोई-न-कोई सधूचित समाधान निकालने के लिए समुस्क हैं। उनकी उत्सक्ता का मार्थ है कि निकट महिष्य में यह समस्या समस्त्रे वाली ही है।

पाठ्यक्रम का निर्धारण

मनेक वर्षों के मध्यापन-कार्य ने मध्यपन-विषयक व्यवस्थित क्रमिकता की मावस्य कना अनुभव करायी। व्यव-स्थित क्षमिकता के प्रभाव मे साधारण बुद्धि वाले विद्यार्थियों का प्रयास निष्कल ही बना जाता है। इस बात के मनेक उदा-हरण उस समय सम्मुख उर्शस्त्र के समूर्ण चरिक्का अववा कातृक्तोषुरी कण्डस्थ कर लेने नवा उनकी साथनिका कर लेने रूप भी के स्थानियों ना कोई विकास नहीं हो पाया था। इसकी जड़ में एक कारण यह था कि उस समय प्राय सस्कृत दर्शानए पत्री जाती भी कि उनसे मागयों की टीकामों का मध्ययन सुलभ हो जाता है। स्वय टीका बनाने का सामर्थ्य तथा बोनने या तिस्त्रने की योग्यता प्रजिन करने का नक्ष्य सामने नहीं था। इनीलिए व्याकरण कण्डस्थ करने चौर उसकी माधनिका करने पर ही बन दिया जाता था। उसके व्यावहारिक प्रयोग की भ्रोर कोई व्यान नहीं दिया जाता था। उस समय तक सस्कृत समक्र लेना ही प्रध्ययन की पर्याप्तता मानी जाती थी। धीर-श्रीर उस भावना में परिवर्नन भाया, कुछ कुट-पुट रक्ताए होने लगी, पर यह सब प्रध्ययन के बाद की प्रक्रियाए थी। सध्ययन का क्रम बया हो, यह निर्मारण बहुन

भाषार्यश्री ने साध्वी-समाज को प्रशिक्षण देना प्रारम्भ किया, तब उनके विकास की गति को स्वरता प्रदान

करने के उपाय सोचे जाने लगे। एक बार प्राचार्यभी कोई पित्रका देख रहे थे। उससे किसी संस्था-विशेष का पाठ्यकम ध्या हुया था। उनकी प्रहणशील बुद्धि ने तत्काल उस बात को पकडा और निश्चय किया कि प्रपने यहाँ भी एक पाठ्य-प्रणाली होनी चाहिए। उनके निश्चय और कार्य-परिणति से लम्बी दूरी नहीं होती। आगम कहते हैं कि देवता के मन और भाषा को पर्याप्तिय साय ही गिनो जाती हैं। आवार्यभी के लिए मन, भाषा और कार्य का ऐप्य सहज माना जाये तो है अपहर्मक के निर्माश की बात है, बतलाते हैं और कर डालते हैं। उनके कार्य की प्राय. यही प्रक्रिय रही है। पाठ्यकम के निर्माश की बात है। धगले वर्ष तुल २००६ के साथ से नगमा नीस व्यक्तियों ने परीक्षाए दी।

इस पाठ्यकम ने शिक्षा को बहुमुक्षी बनाने की आवश्यकता को पूरा किया भीर विचारों के बहुमुक्षी विकास का मार्ग कोला। विचारों का विकास हो औवन का विकास होता है। जहाँ उसके लिए मार्ग प्रवरुद्ध होता है, वहाँ जीवन-विकास की कल्पना ही नहीं की जा सकतो। दोरायक के शिक्षा-कोत्र में भ्रामुलबूल परिवर्तन करने वाली इस पाठ्य-प्रणानी का नाम दिया गया—"आभ्यासिक शिक्षा-कर्म"।

हस शिक्षा-कम के निर्धारण में उन विद्यार्थियों की आवश्यकता को ब्यान में रह्मा गया जो कि सर्वांगपूर्ण शिक्षा पाने की घोर उन्द्रुव्य हो। इस विक्षा-कम के तीन विकास है—योग्य, योग्यतर और योग्यतम। वस में इस शिक्षा-कम का सफनतापूर्वक प्रयोग चानू है। घनेक साधु-साम्बियों ने इस कम से परीक्षा देकर इसकी उपयोगिता को सिद्ध कर विया है।

एक दूसरी पाट्य-प्रवाली 'सैडान्तिक शिक्षा-कम' के नाम से निर्वारित का गई। इसकी प्रावश्यकता उन स्यन्तियों के लिए बी, जो धनेक विषयों में निष्णात बनने की क्षमता नहीं रखते हो, पर धागम-क्षान में प्रपनी पूरी शनित लगाकर कम-से-कम उस एक विषय में पारणत हो सके। इन शिक्षा-कमी में मनेक परिवर्तन भी हुए हैं भीर शायद आगे भी होते रहे। परिमार्जन के लिए यह धायश्यक भी है, परलू यह निश्चित है कि हर परिवर्तन पिछले की प्रपेक्षा अधिक उपयोगी बन मके, यह ध्यान रखा जाता है। धावार्थियों कालगणी ने शासन ने विद्या-विषयक जो कल्पना की बी, उसे मूर्त क्य देने का ध्यवसर धावार्थियों को मिला। उन्होंने उस कार्य को इस प्रकार पूरा किया है कि धात्र तरायय युग-भावना की समक्ष सकता है और धावश्यकता होने पर उमे नथा भोड़ देने का सामर्थ्य भी रखता है। एक अध्यापक के रूप में भावार्थियों के जीवन का यह कोई साधारण कीशल नहीं है।



अणुव्रत-ग्रान्दोलन के प्रवर्तक

समय की माँग

सणुबत-सान्दोलन का सूत्रपात जिन परिस्थितियों में हुआ, उनके प्रनुधीनन में ऐसा लगता है जैने कि वह समय की एक मीन थी। यह वह समय था जब कि दितीय विश्व-युद्ध के बाद शत-विश्वत भानवता के पायों से 'स्वत्याव रों रहा था। उस महायुद्ध का सबसे प्रथिक भीवण प्रभिज्ञान था, प्रनेतिकता। हर महायुद्ध का हुन्यरिणाम यहीं होना ह। मत्तात महायुद्ध के प्रमिज्ञानों से मुक्त होता, उससे पूर्व है। स्वनन्जतात्र्भाने के साथ होने वाले जानीय समयों ने उसे घा दशेषा। भीवण कूरता के साथ चारो घोर विनाश-जीवा का घट्टहात मुनायों देने लगा। उसमें जनता की धाध्यानिक भीर नैतिक भावनाधों का बहुत अपकरता से पतन हुन्य। ज्योर भी करके जब वह बानावरण वान्त हुन्या नव नाम प्रनर्भन प्रयानी किनाइयों का हुल बीजने में जुटने लगे। देश के कर्णधारों ने प्राधिक घोर सामाजिक उन्तवन की धनेक घोरनाए बनायी धीर देश को समद्ध बनाने का सकत्य किया। कार्य बाल हुमा घोर देश प्रथान जिल की धार बटने नगा।

उस समय देश में प्रध्यास्म भाव और नैतिकता के ह्नास की जो एक ज्वलन्त समस्या थी, उस भोर प्राय न किसी जन-नेता का और न किसी भ्रम्य व्यक्ति का ही ध्यान गया। भ्रावार्यश्री तुलसी ही वे प्रयम व्यक्ति थे, जिन्होने इस कभी को महसूस किया और इस भोर सबका ध्यान भ्राकुष्ट करने का प्रयास किया।

नि श्रेयस् की भूलकर केवल अम्मुदय में लग जाना कभी खतरे से खाली नहीं होता। उससे मानवीय उन्नित का लेव सीमित तो होता ही है, साब ही अस्वामाधिक भी। भीतिक उन्निति को अम्मुदय कहा जाता है। मनुष्य जड़ नहीं है, अत भीतिक उन्निति उसकी स्वय की उन्निति कैसे हो सकती है। मनुष्य की वास्त्रिक उन्निति तो आरस-गुणा की अभिवृद्धि से ही सम्भव है। आरस-गुण, अर्थान् आरमा के सहत्र भाव। आगम भाषा में जिन्हें सत्य, प्रहिना आर्थि कहा जाता है।

मनुष्य, शरीर घीर घारमा का एक सम्मिनन है। न वह केवन शरीर ह धोर न केवन धारमा, उसके शिंग को मी भूल लगती है भीर धारमा को भी। प्रम्युद्ध शारीरिक भूल को परितृत्व देना है और जिथेवन धारिसक भूल को। धारमा परितृत्व हो भीर शरीर भूला हो तो क्वांचित मृत्य निमा भी लेता है, परंतु गरीर परितृत्व हो घोर धारमा भूली, तब तो किसी भी प्रकार से नही निमा सकता। वहाँ पतन प्रवश्यमानी हो जाता है। देश में उस समय जो योजनाएं बनी, वे सब मनुष्य को केवल शारीरिक परितृत्व देने वाली ही थीं। धारम-परितृत्व के लिए उनमें कोई स्थान नहीं था।

भावायंत्री ने इस उपेक्षित क्षेत्र में काम किया। अण्वत-आन्टोलन के साध्यम से उन्होंने जनता को सामन तृत्वि देने का मार्ग बुना। देश के कणवारों का भी इस भीर ध्यान प्राकुटट करने में वे सफल हुन। मागकी योजनाभी, कार्यकमों भीर विचारों का कही प्रत्यक्ष, तो कही अप्रत्यक्ष प्रभाव हुणा ही है। धाब्यास्मिक भीर नैतिक उत्थान की मावाज्य को बुसन्द करने में भावायंत्री के साथ उन सभी व्यक्तियों का स्वर भी समर्थन हुणा है जो इस क्षंत्र में प्रपना चिन्तन रकते हैं।

देश की प्रथम दो पंचवर्षीय थोजनाभी मे जहाँ नैतिकता या सदावार-सम्बन्धी कोई विज्ञा नहीं की गई है, वहाँ तृतीय योजना उससे निजान्त रिक्त नहीं कही जा सकती। यह देश के कर्णवारों के बदले हुए विवारों का हो तो परिचायक है। इन विचारों को बदलने में प्रत्य धनेक कारण हो सकते हैं, पर उसमे कुन्न-कुन्न बाग सणुवन-प्रान्दोलन तथा उसके द्वारा देश में उत्तरन किये गए बातावरण का भी कहा जा सकता है। धाचार्यकी ने जनता की इस प्रत्य का प्रत्य व्यक्तियों को स्वयंत्रा पहने प्रमुख को प्रत्य व्यक्तियों की स्वयंत्रा पहने प्रमुख को प्रत्य व्यक्त स्वयंत्रा में कुर गए। प्रत्य जन स्व सनुमव करने लगे हैं तो उन्हें घन इस स्वयंत्र रहता की प्रत्य विचार की होते उन्हें घन इस स्वयंत्र रहता है। स्वयंत्र के स्वयंत्र में इहन परिवर्तित हो गए हैं। वे सब सनुष्य की इस प्रदितीय पूल को पहचानने तगे हैं। विनट्ड के सम्पादक भी धार० के करिया के एक प्रत्य का उत्तर देते हुए उन्होंने प्रपत्ने में सह परिवर्तन स्वीकार भी किया है। श्रो करिया ने पूछा था, "धापक कुत्र वक्तव्यों में यह चर्चा है कि देश की समस्याओं के लिए नैतिक एव प्राप्तारियक समाधानों को भी सहायता लेगी चाहिए। व्या हम समर्भ कि जीवन के सांध्य में नेहक वहन नया है ?"

उत्तर देते हुए श्री नेहरू ने कहा, "इस बात को यदि भाग प्रधन के रूप मे रखना चाहते हैं तो मैं 'हा' मे हो उत्तर दूँगा। मैं वस्तुन बदल गया हूँ। मेरे वक्कथों मे नैतिक एक भाष्यातिमक समाधानों की वर्षा भ्रमर्गल या केवल श्रीपचारिक नहीं होनी। बहुत सोच-विचारकर ही मैं उन पर बल देता हूँ। बहुत विन्तन के बाद मैं इस निक्चय पर पहुँचा हूँ कि भ्राव के मानव की भ्रास्ता भ्रमात्त और मूची है। सदार का समस्त भौतिक वेभव भी उस मूख को नहीं मिटा सकेगा, यदि भौतिक उननि के साथ मनय की भ्रास्ता भ्रमी होती हों।"

रूपरेखा

धणुवत-धाग्दोलत का धारम्भ एक बहुत ही साधारण-सी घटना से हुया। बड़ी-ते-बड़ी तदी का भी उत्त प्राय साथारण ही होना है। धणावांश्र्यों के पास बंठे हुए स्थित तैतिकता के विषय मे पर-स्पर बात कर रहे थे। उनने से एक ने तिराखा स्थवन करते हुए बड़ा जोर देकर कहा कि दर युग मे नैतिकता के विषय साइन्दर करा तिया। यथि प्रायांश्र्यों उत्त बात्ति में मान नहीं ते पढ़े में तिह आयांश्र्यों उत्त बात्त्वी में में मान नहीं ते पढ़े में विष्ट आयांश्र्यों के प्राया क्षित्र कर तिया। वे कुछ भी नहीं वोने, किन्तु उनके मन में एक उथन-पुबन धवड़ मार्च के दिना सभा में गये। जो बात उनके मस्टिक्ट में धूम रही थी, वहीं प्रवचन में खार-खत बारा बनकर कुट को उत्त हो एक प्राया मिली। बहीं से वे प्रभातकाणीन प्रवचन करने के लिए सभा में गये। जो बात उनके मस्टिक्ट में धूम रही थी, वहीं प्रवचन में खार-खत बारा बनकर कुट को उत्त हो एक स्थानियों में सी में सी जो भी सी जो भी तिकता के विषट अपनी अधिक त्या सिक भीर हर सम्मायित खतरे के भीत सके। इस मांन से साई ही बातावरण में एक सम्मीरता छा गई। उत्तिव्य स्थान सावायंश्री के घाहान भीर अपने सायान्यन्त को तीकते लगे। मनो-मन्यन का वह एक घट्ना दूर या। महसा सभा में से कुछ व्यक्ति खड़े हुए घीर उन्होंने प्रयोगाम प्रकार किया साथा प्रणा सभा-समापित के प्रवाद समन स्थान स्

उस समय यह कल्पना भी नहीं की गई थी कि यह घटना धागे चनकर एक भान्दोलन का रूप ले लेगी धीर जनता द्वारा उसका इतना स्वागन होगा। प्रारम्भ मे केवन यही भावना थी कि जो लोग प्रतिदित सम्पर्क मे भाते है, उनका नैतिकता के प्रति दृष्टिकोण बदले। वे धर्म को केवल उपासना का तत्त्व ही न माने, उसे औवन-शोभक के रूप मे स्वीकार करे। जिन व्यक्तियों ने प्रपत्ने नाम प्रस्तुन किये थे, उनके लिए नियम-सिहता बनाने के निय सोवा गया। उतके

-The Mind of Mr. Nehru, p. 31.

I Q isn't that unlike the Jawaharial of yesterday, Mr Nehru, to talk in terms of ethical and spiritual solutions? What you say raises visions of Mr Nehru in search of God in the evening of his life?

Ans If you put it that way, my answer is yes, I have changed. The emphasis on ethical and spiritual solutions is not unconscious. It is deliberate, quite deliberate. There are good reasons for it. First of all, apart. from material development that is imperative, I believe that the human mind is hungry for something deeper in terms of moral and spiritual development, without which all the material advance may not be worth while.

स्वरूप-निर्मारण के लिए परस्पर चर्चाएं चलने लगी। घाचार्यश्री ने मुनिश्री नगराजजी को यह कार्य सौपा। उन्होंने वतो की रूप-रेखा बनायी धोर धाचार्यश्री के सम्मुख प्रस्तुत की। राजनदेसर-महोस्वव के घवसर पर 'धादर्थ श्रावक-सर्थ' के रूप में वह योजना जनता के सम्मुख रखी गई। विन्तन किर ग्रागे वड़ा धीर कन्पना हुई कि मनैतिकता की समस्या केवल श्रावक-वर्ग में ही नहीं है, वह तो हर घर्म के व्यवित्त में समागी हुई है। इस योजना के लह्य को विस्तृत किर विकासन स्वावक लिए एक सामागन विग्नमहिता प्रस्तुत की जाये। घालिय इसी चिनन के बाधार पर नियमावती को किर विकासन किया गया। फलस्वरूप सर्ववाधारण के लिए एक रूपरेखा निर्धारित हुई घीर स० २००५ में फाल्युन शुक्सा दितीया को सरदारशहर (राजस्थान) में धावायंशी ने प्रमुवन-धान्दीतन का जवतंन किया।

पूर्व-भूमिका

स्नान्दोत्तन-प्रमतिन ते पूर्व मी प्राचार्यमी नैतिकता के विषय मे प्रयोग कर रहे थे, परन्तु उस समय तक उनका लक्ष्म केवल श्रावक-वर्ग ही या। 'लक्ष्मुत्री' योजना' सौर 'तेरहसूत्री' योजना' के द्वारा लगमगतील हजार व्यक्तियो को नैतिक उद्वोधन मिल चुका या। उन व्यक्तियो ने उन योजनायों के बतो को स्वीकार कर सणुवत-सान्दोलन के लिए एक दुषुद्र मुनिका तैयार कर दी थी।

नामकरण

प्रारम्भ में प्रणुवत-श्वान्दोलन का नाम 'प्रणुवती सव' रखा गया था। 'प्रणुवत' सब्द जैन-गरम्परा में लिया गया है। मतुष्य के जागरित विवेक का निर्णय जब सकत्य का रूप ग्रहण करता है, तब वह बत कहलाता है। वह प्रपत्ती पूर्णता की सीमा में महावत कहलाता है भीर प्रपूर्णता की स्थिति में प्रणुवत। एक स्वयम की उच्चतम स्थिति है, तो दूसरी स्वृत्तम । पूर्ण स्थम में रहना कठिन साधना है, तो पूर्ण प्रस्थम में रहना सर्थया प्रहिनकर। दोनो प्रतिया कैस्प्र स्वृत्तम । प्रणुवत। भ्रणुवत-नियमों का पालन करने वाल व्यक्तियों के स्थठन का नाम रखा गया 'प्रणुवती सर्थ'।

जनता ने इस मान्दोलन का पण्छा स्वागत किया। हजारो व्यक्ति प्रणुवती वने, लाखों ने उसका समयंन किया भीर उसकी प्रावाज तो करोडो तक पहुँची। सम्बई से हुए पचम प्रधियेनन तक प्रणुवतियों के नाम की सूत्री रखी जाती रही, परन्तु किर कमश्च बडती हुई सब्धा की सुध्यवस्था रखने से शांकित का विचार छोड़ दिया नया। सन्या का कोभ पहुँच भी नही रखा गया था, केवल भावना-प्रचार के रूप मे ही धारनेशन की यवित नये भी सुने भा मे ही जनता उसमें भाग ले, यही प्रभीष्ट माना गया। नियमों मे पियनेन किये गए। नाम के विषय में भी मुक्ताव प्राया कि 'स्व' शब्द सीमा को सहुष्टित करता है, जब कि 'प्रान्दोलन' शब्द प्रपोक्षाकृत मुक्त भावना का योजक है। मुक्ताव ठीक ही था, प्रत. मान लिया गया भीर तभी से इसका नाम 'यणुवन-प्रान्दोनन' कर दिया गया।

 $^{\{\ (}t)\$ भ्राप्त-हत्या करने का त्याग, (z) मद्य श्रांदि मारक वस्तुओं के लेवन का त्याग, (z) मारा और अध्या लाने का त्याग, (z) बड़ी चौरों करने का त्याग, (z) सुधा लेलने का त्याग, (z) परली-गमन और अध्यक्षतिक मैचन का त्याग, (z) मिलाबट का व नक्तनी को श्रम्तनी बताकर बैचने का त्याग, (z) मिलाबट का व नक्तनी को श्रम्तनी बताकर बैचने का त्याग भी (z) तील-माय जो कमी-बैजी करने का त्याग।

२ (१) निरपराथ चलते फिरते जीवों को जान-कुष्कर न मारना, (२) खास-हत्या न करना, (३) मद्य न पीना, (४) मांस न जाना, (१) चोरी न करना, (६) जुमा न खेलना, (७) फूठो साक्षी न देना, (८) हेव या सोभवश ग्राग न लगाना, (१) परस्त्री-गमन न करना, ग्रत्राकृतिक सैथुन न करना, (१०) देश्या-गमन न करना (११) भूम-पान व नम्रान करना, (१२) राजि-भोजन न करना, (१३) साचु के लिए मोजन न बनाना।

वतों का स्वरूप-निर्णय

धान्दीलन के प्रारम्भिक समय तक धानायंश्री तथा भुनिजन बहुनावा में राजस्थान के सम्पर्क में ही रहे थे। नियमावनि जनाते समय बही के गुण-दीप स्पष्ट रूप से सामने आ सके। बही की जीवन-यानन यहींत को आधार मान कर ही जनो का रकस्प-निर्धारण किया गया। यहने-यहल बनों की संस्था चौरासी थी। धान्दीलन की ज्यो-ज्यो व्यापकता होती गई, त्यो-त्यो देश तथा विदेश के व्यक्तियों की प्रतिक्रियाएं सामने बाने लगी।

भाई कियोरलान मजुबाला ने घान्दोलन के प्रयास को प्रशसनीय बताते हुए कुछ बातों की भोर ध्यान माकृष्ट किया। उन्हें लगा कि मन्य वत तो ससाम्प्रदायिक है, परन्तु महिसानवत पर पस की पूरी छाप है। उन्होंने उदा-हरण के रूप में मासाहार भोर रेलमी वस्त्रों के विषय में लिखा है कि जैनों भीर बैच्चवों को एक छोटी-सी तस्या के मारिज्यत देश या विदेश के भ्रमिकाण व्यक्ति सांसाहार के नियम निमाने की स्थिति में नहीं होने। इसी प्रकार रेशम के जिए बत बना तो मोनी के लिए क्यो नहीं बना ? रेराम के समान उनमें भी छोट जीवों की हिसा होती है।

मानाहार यथि मानव जानि में ब्यायक का ने प्रवस्ति है, जैनो और वैल्णवों ने इसका बहुन समय पूर्व ने बिटकार कर रखा है, परन्तु झाज वह केवल धार्मिक प्रश्न हो नहीं रह गया है। सरीर-सारिजयों की मान्यना भी यही बनती जा रही है कि मान मनुष्य के लिए लाख नहीं है। साकाहार का समयेन करने वाले व्यक्ति झाज प्राय हर देश में मिल जाने है, प्रन इसमें किसी पथ के दृष्टिकोण को महत्व देने या न देने का प्रश्न नहीं है। धावायंश्रों का विलत रहा है कि निरामियना का कमिक विकास होना वाहिए। साथ ही धापियभोजियों को प्रणुवत में स्थान न हो, यह भी प्रभोध्य नहीं माना गया, प्रल प्रवेशक धणुवनों के बतों में वह बत न रखकर मूल प्रणुवतियों के बतों में रक्षा गया। इसने उनकी नाथना का कमिक विकास का प्रवस्त मिनेगा।

सत्य-प्रणुवत के विषय में प्राचार्य विनोबा का प्रिमित्त या कि सन्य प्रज्ञण्ड होता है, प्रहिमा की तरह उसका प्रणुवत नहीं बनाया जा सकता। इउ पर भी प्राचार्यभी ने चिन्तन किया। सगा कि लक्ष्य की दूष्टि से सत्य जितना प्रज्ञण्ड है, उतनी ही प्रहिमा भी। परन्तु सायक की साधना में जब तक पूर्णना का समावेश नहीं हो जाना, तब तक न प्राहिमा की पूर्णना घ्या पाती है भीर न सत्य की। सत्य घोर प्रहिसा फ्रीमन्त है। जहीं हिसा है, वहाँ सत्य नहीं हो सकता। स्वरूप प्रोहम प्रमित्त के प्रनित्त है कहीं हिसा है, वहाँ सत्य नहीं हो सकता। स्वरूप की दृष्टि ने दनकी प्रज्ञण्ड नो मान्य करते हुए मी घावार-शवयता के क्रमिक विकास की दृष्टि ने दनके जण्ड भी ग्रावश्यक माने गण है।

जापान के कुछ व्यक्तियों की प्रतिक्रिया थी कि इनमें से कुछ नियमों को छोडकर शेव नियमों का हमारे देश के लिए कोई उपयोग नहीं। वे सब भारतीय जीवन को दृष्टि में रलकर ही बनाये गए प्रतीत होने हैं। उन लोगों की यह बात कुछ प्रतों में ठीक ही थी, व्योक्ति स्थानीय परिस्थितियों का प्रभाव रहना स्वामायिक ही है। पर प्राचार्यथी को देशी और विदेशी का कोई भेद प्रभीष्मित नहीं रहा है।

इस प्रकार की भनेक प्रतिकियाची तथा सुभावी के प्रकाश में नियमावित को फिर से संशोधित करने का निरुचय किया गया। इस बार के संशोधनो में यह बात सुख्या में रखी गई कि असयम की मूल प्रवृत्तियां सर्वत्र समान होती है, उपनेदों ने भने ही अन्तर आता रहे। इसलिए नियमावित मूल प्रवृत्तियों पर नियन्त्रय स्थापित करने के लिए हो बनायी गई। शेष नियम देश-कालानुसार स्वय निर्धारित करने के लिए छोड़ दिये गए। इस कम से नियमों की सस्या चटकर केवल बयालीय रह गई।

प्रथम रूप-रेखा में खणुवित्यों की कोई श्रीणवी नहीं थी। इस बार उनकी तीन श्रीणवी निश्चत की गई— १. मेबेतक सणुवती, २ प्रणुवती और ३ विशिष्ट प्रणुवती। ये श्रीणवी किसी पद की प्रतीक नहीं है, स्रितंत्र क्रीमक सम्मास की प्रगति सुकक सीढ़ियाँ हैं। प्रवेशक सणुवती के लिए त्यारह, अणुवती के लिए वयानीय और वितिष्ट अणुवती। के लिए छः नियम है। इस प्रकार ब्रतों के स्वस्त का जो निर्णय किया गया, वह कर निर्दानों के बाद की स्विति है।

ग्रसाम्प्रदायिक रूप

सान्दोलन का दृष्टिकोण प्रारम्भ में हो ससान्प्रदायिक रहा है। यह विजुद्ध रूप से चरित-विकास की दृष्टि सेकर चला है और इसी उद्देश्य की पूर्ति से प्रपत्नी समूर्ण प्रक्तिन लगा देना चाहना है। सब धर्मों से समान्य प्रस्तिका पर रहुकर कार्य करते रहना है। इसने सपना श्रंथोमार्ग चुना है। परन्तु प्रारम्भ से लोगों को यह विद्वसार ही नहीं हो पा रहा चा कि एक सम्प्रदाय का प्रावार्थ दनना उदार उनकर सब धर्मों की समन्वपारमकता के प्राधार पर कोई प्राप्तेशकर बला सकता है। उस समय यह प्रस्त बार-बार सामने प्राप्ता रहना गा कि प्रधुवती बनने पर क्या हमे प्राप्तेश घर्म-गृष्ठ मानना होगा ? दिल्ली मे एक भाई ने यही प्रस्त समा में लाई होकर पूछा था। मानार्यश्री ने कहा—यह कोई आवश्यक नहीं है। आपके लिए केवल भान्योजन के जाने का पानन करना हो आवश्यक है। कीन ने भर्म की मानते हैं, क्सिकी धर्म-गृष्ट मानते हैं, प्रथवा दिसी धर्म को मानने भी है या नहीं—हम सब बानों मे प्रपत्ने दिवार और प्रवृत्ति को यथा-

जनता ज्यो-ज्यो सम्पर्क मे मानी गई, त्यो-त्यो साम्प्रदायिकता का भय अपने-प्राप दूर होता गया। घीरे-धीरे उसमे सभी तबको के मनुष्य सम्भितत होने लगे। हिन्दू, मिल, मुनलमान और ईसाई प्रादि सभी धर्मों को इसमें प्रपने ही सिद्धान्त प्रतिबिम्बित हुए लगने लगे।

प्राचार्यश्री ने इस मान्दोलन मे राजनैतिक सम्प्रदायों का भी समन्वय किया है। वे इमें किमी भी राजनैतिक पार्टी की कठ्युतली नहीं बना देना चाहते। सम्य-ममय पर प्राय धनेक राजनैतिक दनों के लोग आग्दोलन के लावेका। में समित्रतित होते रहे हैं। उनके पारस्वरिक मनभेद हुज भी स्थोन गरने रहे हो, किन्यु चरिन-बियुडि की घाडयबक्ता वे सभी समान कप ने ही समभने रहे हैं। मन् १६५६ में चुनायों को नैसारियों हो रही थी, तब धायार्थमी भी दिल्ली में ही वे। धाम चुनावों मे सनैतिक स्नीर अनुचिन प्रवृत्तियों का समावेश न हो, इस नद्य में धायार्थमी के नालिस्य में एक सभा का सायोजन किया गया। उससे चुनाव-मुख्यायुक्त थी, मुकुमार मेन, काश्रम-मध्यक्ष उन नव डेवर, साम्यवादी नेता मन कर गोपालन, प्रवानमायादी नेता जीन भन करने मां सिद देश के प्रमुख राजनीतिज्ञ सम्मित्त हुए थे। सभी ने स्नारोत्तन के बतो को विश्वापित करने का विश्वाप दिलाया।

सहयोगी भाव

इस प्रमन्प्रदाय-भावना ने प्रणृवन-धार्यालन को नावके नाव मिलकर तथा सबका सहयोग लेकर सामृहिक क्य से कार्य करने का सामर्थ्य प्रदान किया है। व्यक्ति प्रकेला किसी ऐसी बुगई का, जो सर्व-माधारण में प्रव्याहन कप से फैल कुछी हो, सामना करने में यगने-भाग का प्रमन्ध्यं पाना है। परगु जब ममान उद्देश के घनेक व्यक्ति उम चुराई के विकद्ध लड़े होते हैं तो उसमें भाग लेने वार प्रयक्त व्यक्तिक को प्रपने में एक विशेष सामर्थ का प्रमुख होने नगता है। जब बुराई प्रनेत व्यक्तियों का सामृहिक मह्योग पांकर प्रवन बन जाती है नो घन्याई को भी प्रमन्त व्यक्तियों के सामृ हिक सहयोग से प्रवल बनाना चांदिण, एक घन्य व्यक्ति प्रनेत चुर व्यक्तियों ने थेष्ट घवदय होता है, पर जीवन-व्यवहार में निभ नभी सकता है, जब कि प्रनेत घन्छे व्यक्ति उसकी जीवन-पापन पद्मित के पोषक तथा सहायक हो।

साचार्थश्री सभी दलो तथा व्यक्तिया का महत्याग हगीलिए सभीष्ट मानते है कि उससे धार्मिक तथा नैतिक जीवन व्यतीत करने वी कामना रसने वाले व्यक्तियों को एकस्पाता प्रदान की जा सके घीर उससे प्रधार्मिकता और प्रती-तिकता के बनेमान प्रभाव को लट किया जा गर्के। धानार्थयों ने एक बार कहा था कि जब चौर प्रार्टि हुएँ भी व्यक्ति सम्मितित होकर काम कर मनते हैं, तो प्रचार उद्देश्य रसने वाले दल सिम्मितित होकर काम बयो नहीं कर सकते ? इस कथन से सबाँदयी नेना जयप्रकाश नागण बहुत प्रभावित हुए। उन्होंने कहा—"मैं सर्वादय कार्यकर्ताओं के सम्मुल चर्चा करूम से स्थान उद्देश्यों के कार्यों में परस्पर सहयोगी बने।"

प्रथम ग्रचिवेशन

षणुकत-भाग्दोलन का प्रथम वाधिक घथिवेशन भारत की राजधानी दिल्ली से हुया था। यथि इसके प्रसार की दिशाए जयपुर से ही उन्मुक्त होने लगी थी, पर सार्वजनिक रूप इसे दिल्ली में मिला। यह प्राचार्थश्री का दिल्ली मे प्रयम बार पदार्थण था। प्रान्दोलन नया-नया ही था। परिस्थितियों कोई मधिक सनुकूल नही थी। प्रविश्वास, सन्देह और विरोध की मिली-बुली भावनाध्रो का सामना करना पढ रहा था। फिर भी माचार्यशीने प्रपन्नी बात पूरे बल के साथ जनता मे रखी। पहले-गहल शिक्षत-वर्गने उनकी बातो को उपेक्षा व उपहास की दृष्टि से देखा, पर उनकी मावाज समय की मावाज थी। उसकी उपेक्षा की नहीं जा सकती थी। उनकी बातों ने धीरे-थीरे जनता के मन को छुवा भीर मान्दोलन के प्रति माकर्षण बढने लगा।

कुछ दिन बाद वाषिक प्रधिवेशन का आयोजन हुआ। दिल्ली नगरपालिका-अवन के पीछे के मैदान से हजारों व्यक्ति एकत्रित हुए। बातावरण से एक उल्लास था। दिल्ली के नागरिकों ने एक प्राया-भरे दृष्टिकोण से प्रधिवेशन की कार्रवाही को देखा। नगर के सार्वत्रनिक कार्यकर्ता, साहित्यकार तथा पत्रकार प्रादि सी ग्रव्ही सहया से उपस्थित थे।

कार्य प्रारम्भ हुया। कुछ भाषण हुए। प्रथम वर्ष की रिपोर्ट सुनायी गई। उसके परवात् बत स्वीकार कराये गए। धान्दोलन के प्रारम्भिक दिनो में जहाँ पिचहलर व्यक्तियों ने वत्त प्रहेण किये। उपस्थित जनता के लिए २३ एक यपूर्व बात थी। धिवेदेलन का यह सबसे बडा धाकवेण था। इससे देन में तीनक कार्लिन के बीज मकुरित होने का स्वप्त मांकार प्रहेण करता हुमा दिलायों देने लगा। चारो धोर चलते- वाली धनैतिक कार्थित होने करेंगे, तो यह एक अपदिन के विकास कार्यक करता हुमा दिलायों देने लगा। चारो धोर चलते- वाली धनैतिक कार्यत नहीं करेंगे, तो यह एक अपदिनीय घटना लगते लगी। तैनिक वाहावरण में मनुष्य जहीं स्वार्थ की ही प्रमुख मानकर चलता है, परमार्थ की भूल-कर भी याद नहीं करता, वहीं कुछ व्यक्तियों का धणुवती बनता एक नया उन्नेष ही या।

पत्रों की प्रतिक्रिया

पत्रकारो पर इस घटना का बहुत ही अनुकृत प्रभाव हुया। देश के ब्राय सभी दैनिक पत्रो ने बड़े-यड़े शीर्थकों ने रन समावारों को प्रकाशित किया। अने इ दैनिक पत्रों में एतर्-विषयक सम्यादकीय लेख भी लिये गए। 'हिंग्डुस्तान टाइम्म' (नई दिल्ली) ने अपने साध्य सरकरण में निल्ला—''वमत्कार का युन अभी समाप्त नहीं हुया है। दिल्ली में भी हमें चारों और फैने हुए अपनकार में प्रकाश की एक किरण दील पड़ी है। 'जब अनुचित रूप से कमाये गए पैने पर फूनने-फनने वाले ब्यापारी एकत्रित होकर सरकाई से जीवन बिनाने का आन्दोलन खुक करते है, तब कौन उनने प्रभावित नहीं होगा! उन्होंने यह सन्भाविता आवार्यओं नुजिती के सामने अणुवती सथ के पहले वाविक प्रथियोज के अववाद पर प्रशास के दिसाग है, राजपूनाना के रेनीने मैदानों को पार कर दिल्ली की पत्रकी सहकी पर साथे हैं।''

'हिस्दुस्तान स्टेण्डडं' (कलकता) ने २ मई, ४० को घणुवती-सघ का स्वागत करते हुए निवा था, " ं डम देवा में व्यापार-व्यवसाय में मिक्या जोरो पर है। यह भय है कि कही उसने समाज के जीवन का मारा नैनिक डांचा हो नष्ट न हो जाये इसलिए कुछ क्यापारियों का यह मान्दोनन कि वे व्यापार-व्यवसाय में मिक्या मानार न करेंगे, देश में स्वस्य व्यापार-व्यवसाय को जन्म दे सकेंगा। इस दिवा में धणुवती-सय के प्रवर्तक मानार्यथी नुजसी ने जो पहल की है, उसके लिए वे बचाई के मिक्तरी हैं।"

कलकता के मुत्रसिद्ध बगला-दीनक 'मानन्द वाजार पत्रिका' ने 'नूतन सत्तयुग' शीवंक से लिला था, "तो क्या कलियुग का भवसान हो गया है ? क्या सत्तयुग त्रकट होने को है ? नई दिल्ली, ३० प्रप्रेत का एक समाचार है कि मारवाडी समाज के कितने ही सलपति और करोडपति लोगों ने यह प्रतिज्ञा की है कि वे कभी चोर-बाजारी नहीं करेंगे। इसके प्रेरक हैं आवार्यश्री तुलसी, जिन्होंने मानव-जाति की समस्त बुराइयों को दूर करने के लिए एक मान्दोनन प्रारम्भ किया है। उसी के समयंत मे ये प्रतिज्ञाए की गई है। हम प्राचार्यश्री तुलसी से सवितय प्रतुरोध करता चाहते हैं कि वे कलकत्ता नगरी में पधारने की क्या करे।"

'हरिजन-मेवक' के हिन्दी, प्रग्रेजी व गुजराती-सस्करणों में श्री किशोरलाल मध्याला ने संघ के वतो की विवे-चना करते हुए सम्पादकीय में लिखा, "प्रणुवत का प्रयं है-प्रत्येक वन का प्रणु से लेकर कमश बढता हमा पालन। उदाहरण के लिए, कोई बादमी जो बहिसा और अपरिग्रह में विश्वास तो रखता है, लेकिन उसके अनुसार चलने की ताकत अपने मे नही पाता, वह इस पद्धति का आश्रय लेकर किसी विशेष हिंसा से दूर रहने या एक हद के बाहर और किसी खास दग में सप्रह न करने का मकल्प करेगा और धीरे-धीरे अपने लक्ष्य की ओर बढेगा। ऐसे वृत अगव्रत कहलाते हैं।"

इस प्रकार आन्दोलन की प्रतिब्दिन समस्त देश में हुई। क्विचित् विदेशी पत्रों में भी इस विषय में लिखा गया। न्ययाकं के सुप्रसिद्ध साप्ताहिक 'टाइम' (१४ मई, १६४०) में यह सवाद प्रकाशित हमा, "भ्रत्य भ्रतेक स्थानों के कुछ ब्यक्तियो की तरह एक दुबला, पतला, ठिंगना, चमकती आंखो वाला भारतीय ससार की वर्तमान स्थिति के प्रति अध्यन्त चिन्तित है। चौतीस वर्ष की ब्रायु का वह ब्राचार्य तुलसी है, जो जैन तेरापय-समाज का ब्राचार्य है। वह ब्रहिसा मे विश्वास करने वाला धार्मिक समदाय है। ब्राचार्य तुलसी ने १६४६ में अणवती स्थापना की थी। जब समस्त भारत को बती बना चुकेंगे, तब शेष समार को भी बनी बनाने की उनकी योजना है।"

देशी और विदेशी पत्रों में होने वाली इस प्रतिकिया ने ऐसा लगता है कि मानो ऐसे किसी ग्रान्दोलन के लिए मानव-समाज भूला भौर प्यासा बैठा था। प्रथम अधिवेशन पर उसका यह स्थागन आशातीत और कल्पनातीत था।

ग्राशावादी दुष्टियाँ

भान्दोलन का लक्ष्य पवित्र है, कार्य निष्काम है, भत उसमें हरणक व्यक्ति की महमति ही हो सकती है। जब देश के नागरिकों की सकल्प-शक्ति जागृत होती है, तब सन में सखर बाशा का एक ब्रक्टर प्रस्कृटिन होता है। ब्रान्दोलन के सम्पर्क मे प्राने वाले व्यक्तियों के उदगार इस बात के साक्षी है। उनमें से कुद्र ऐसे व्यक्तियों के उदगार यहाँ दिये जा रहे है, जिनका राष्ट्रव्यापी प्रभाव है तथा जो किसी भी प्रकार के दवाव ने ब्रप्रभावित रहकर चिन्तन करने की क्षमता रखते हैं।

राष्ट्रपति-भवन मे एक विशेष समारोह पर बोलते हए राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद ने कहा, 'पिछले कई वर्षी से अगवत आन्दोलन के साथ मेरा परिचय रहा है। शुरुआत मे जब कार्य थोड़ा आगे बढ़ा था, मैंने इसका स्वागत किया ग्रीर प्रपने विचार बतलाये। जो काम भाज तक हमा है, वह सराहनीय है। मैं चाहंगा इसका काम देश के सभी वर्गों में फैंने, जिसमें सब इससे लामान्वित हो सके। इस प्रान्दोलन से हम दूसरों की मलाई करने हैं, इतना ही नहीं, मपने जीवन को भी शद्ध करते है, अपने जीवन को बनाते है। सयम का जीवन सबसे अच्छा जीवन है। इसीलिए हम चाहते है कि सब वर्गों मे इसका प्रचार हो। सबको इसके लिए प्रोत्साहित किया जाये।"

उपराष्ट्रपति डा॰ राधाकृष्णन् ने भ्रणव्रत-भ्रान्दोलन के विषय में लिखा है, "हम ऐसे यूग में रह रहे है, जब हमारा जीवात्मा सोया हम्रा है। ब्रात्म-बल का अकाल है और प्रमाद का राज्य है। हमारे युवक ने बी से भौतिकवाद की भ्रोर भुकते चले जा रहे है। इस समय किसी भी ऐसे ग्रान्दोलन का स्वागत हो सकता है, जो ग्रात्म बल की ग्रोर ले जाने वाला हो। इस समय हमारे देश मे अणुवत-आन्दोलन ही एक ऐसा आन्दोलन है जो इस कार्य को कर रहा है। यह कार्य ऐसा है कि इसको सब तरफ से बढावा मिलना चाहिए।"²

प्रधानमन्त्री श्री जवाहरलाल नेहरू ने कहा, "हमे ग्रपने देश का सकान बनाना है। उसकी बुनियाद गहरी होनी चाहिए। बुनियाद यदि रेन की होगी तो ज्यो ही रेत डह जायेगी, मकान भी डह जायेगा। गहरी बुनियाद चरित्र की होती है। देश मे जो काम हमे करने हैं, वे बहुत लम्बे-चौड़ हैं। इस सबकी बुनियाद चरित्र है। इसे लेकर बहुत प्रच्छा

१ नव-निर्माण की पुकार, पु० ४१

२ प्रणुत्रत-प्रान्दोलन

काम मणुबत-मान्दोलन में हो रहा है। मैं मानता हूँ, इस काम की जितनी उन्नति हो, उतना ही मण्छा है। इसलिए मैं मणुबत-मान्दोलन की पूरी उन्नति चाहता हैं।"

धणुकत-मैमिनार में उद्घाटन-मायण करते हुए यूनेस्कों के डायरेक्टर-जनरल डा॰ लूबर इवास्त ने कहा, "हम लोग यूनेस्कों के द्वारा शांति के प्रनुकून वातावरण बनाने को बेट्टा कर रहे हैं। इघर प्रणुवत-प्रान्दोलन भी प्रशस्तीय काम कर रहा है। यह बडी लुशी की बात है। मैं उनकी सकतना चाहता हूँ। धायका यह सरकार्य ससार में कने प्रार शांति का मार्गर-दांत करे।"

राष्ट्र के सुप्रसिद्ध विचारक काका कालेलकर ने कहा है, "श्रमण ग्रीर भिक्ष बान्ति-सेना के सैनिक हैं। नैतिक प्रचार ग्रीर प्रसार के लिए उन्होंने जीवन को जगाया है, यह उचिन है। ग्रणूत-शास्त्रोलन में नैतिक विचार-क्रान्ति के साथ साथ बोडिक ग्राहसा पर भी बल दिया गया है। यह इसकी ग्रपनी विशेषता है।"³

श्री राजगोपालाचार्य ने श्रपने विचार व्यक्त करने हुए लिखा है, ''मेरी राय ने यह जनता के नैतिक एवं सांस्कृ-निक उद्यार की दिशा में पहला कदम है ।''

आचार्य जी० भ० कृपनानी ने अणुवत-प्रान्दोलन के विवाद में अपने भाव यो व्यवन किये हैं, "मैं मानता हूं कि प्रतों के दिना दुनिया चल नहीं सकती। प्रतों को स्थानने से सर्वनाग हो जाता है। मैं व्यक्ति-मुखार से दिव्यान नहीं रत्या। नामृद्धिक मुखार को मस्य मान कर चलना हूं। व्यक्ति-मुखार की अविद्या से वह वेग और उत्माह नहीं रहता, जिलाना मामृद्धिक मुखार में रहता है। इसके नास्कालक परिणाम भी लोगों को आकृष्ट कर नेने हैं। प्रणुद्धत-प्रान्दोलन इस दिवा में मार्ग-सबक बने, जैसी मेरी भावना है। "

हिन्दी-अपन के मुप्तनित साहित्यकार श्री जैनेन्द्रकुमार के विचार इस प्रकार हैं, 'सिडान्त की कसीटी व्यवहार हैं, जो ब्यवहार पर नरा सिद्ध नहीं होना, वह निद्धान केसा । मुक्ते यह कहते प्रसन्तता है कि महावन का मार्ग जगन् न एकदम निर्मेश नहीं है, क्यूदत उसका उदाहरण है। बन जीवन में सितारी जैसे हैं। यदि नदी के किनारेन हो, तो उसका पानी रेगिन्सान में सूल जाये। विनारे नदी के जो बीचने वाले नहीं होने चाहिए, वे उसको मर्यादा में रखने वाले होने चाहिए। एमें ही वे किनारे जीवन-जैतन की विकास देने वाले होर दिवारे ने वाले हो सकते हैं। 'थ

क्षांचन भारतीय कांध्रेम कमेटी के भूतपूर्व महामन्त्री श्री श्रीमन्तारायण ने घपनी भावता यो व्यक्त की है, "यणवन-धारदोत्तन की जब से मुक्ते जानकारी हुई है, नशी में मैं दमका प्रतमक रहा हूँ। इसके सम्बन्ध में मेरा प्राकर्षण इस्तिन्छ हुमा कि यह धारदोत्तन जीवन की छोटी-छोटी बातो पर भी विशेष च्यान देता है। वही बाते करने वाले बहुत है, किन्तु छोटी बानों की महत्व देने वाले कम होने हैं।

यह श्रान्दोलन कामक विकास को महत्व देना है, यह इसकी विकेशता है। एक साथ लक्ष्य पर नही पहुँचा जा सकता, एक-एक कदम श्रागे वढा जा सकता है।"

ससद्-सदस्या श्रीमंत्री मुचेता कृपलाती ने कहा, "श्रण्डत-प्रान्दोलन जीवन-युद्धि का ब्रान्दोलन है। जब कार्य भौर कारण दोनो युद्ध होने हैं, तब परिणाम भी युद्ध होना है। प्रण्डत-प्रान्दोलन के प्रवर्तक का व उनके साथी साधुप्रो का जीवन शद है। प्रणवतों का कार्यक्रम भी पवित्र है, स्मलिए इनके कहने का प्रसर पडना है।

अगद्भत-भारदोलन के बत सार्वजनीत है। प्रत्येक वर्ग के लिए इसमे बत रखे गए है। यह इसकी अपनी विशेषता

१ धणवत जीवन-दर्शन

२ नव-निर्माण की पुकार, पू० ३४

३ नव निर्माण की पुकार, प० ५०

४ नव-निर्माण की पुकार, पु० ४५

४ नव-निर्माण की पुकार, पृ० ४२

६ नव-निर्माण की पुकार, पृ० ४१

है। बतो की भाषा सरत व स्वाभाविक है। घहिसा धादि बतो का विवेचन सामयिक व युगानुकूल है। घहिसा की व्याख्या व बतो में शब्दों का सकतन मुफ्ते बहुत हो भाषोत्पादक तथा। कहा गया है — जीव को मारा या पीहा पहुँचाता तो हिंसा है हो, किन्तु मानिक धर्माहल्ला भी हिंसा है। अधिकारो का दुष्पयोग भी हिंसा है। तम पैसी से व्याधिक श्रम केना भी हिंसा है, धादि-धादि। इसी प्रकार सभी यन बोबन को छूने है। प्रमुखतियों का जीवन हसका प्रयक्ष प्रमाण है। मुक्त पर आप्तीवन का काफी धमर है। प्राचार्यजी का सत्भयास सकत हो, यह मेरी कामना है।"

उपयुं बत व्यक्तियों के प्रतिरिक्त भी बहुत से ऐमे व्यक्ति है जो अणुकत-प्रान्दोलन के विषय में बहुत श्रद्धांशील भीर माणावादी हैं। उन सबके उद्गारों का सकलन एक धृषक् पुस्तक का विषय हो सकता है। यहां उन सबका उल्लेख सम्भव नहीं है।

सन्देह और समाधान

" आन्दोलन के विषय में जहाँ भनेक व्यक्ति भाशावादी है, वहाँ कुछ व्यक्तियों को एतद्-विषयक नाना सन्देह भी है। किसी भी विषय में सन्देहों का होना सरवाभाविक नहीं कहा जा सकता, वस्तुत वे बात को प्राधिक गहराई से सोचने की प्रेरणा ही देते है। सावधान भी करते हैं। यहाँ भाग्दोलन के विषय से किये जाने वाने कुछ, तन्देहों का सक्षेप में समाभाग प्रस्तत किया जा रहा है।

१. भगवान् महाबीर, भगवान् बुद्ध भीर महात्मा गायी जैसे व्यक्ति भी जब विष्य की नैतिकता के ढांचे म नहीं ढाल सके. तो ब्राचार्यश्री बहु कार्य केसे कर सकेंगे ?

हस सन्देह का समाधान यहीं हो सकता है कि समूचे विदय को नैतिक बना देना किसी के निए सम्भव नहीं है। नैतिकता का इतिहास जिलना पुराना है, उतना हो वर्गतिकता का भी। हर जुग में इन दोनों का परस्पर समये जलता रहा है। ससार के रयमच पर कभी एक की प्रमुखता होती रही है तो कभी दूसरे को, पर समूच्ये हम में न कभी नैति-तिकता विद्यार के प्रमुख्य हम में न कभी नैति-तिकता विद्यार से प्रमुख्य हम में न कभी नैतिकता। जब-जब अनित कता प्रदेश है, तब-तब उसका उस्लान हुमा है और जब-जब अमेतिकता को प्रमुख्य हम समित का उस्लान हुमा है और जब-जब अमेतिकता को प्रमुख्य हमें है, तब-तब पतन। एक न्याप, मैत्री भीर साध्य की स्वाहक बनकर शानित का सात्राज्य स्थापित करनी है तो दूसरी प्रम्याय, विद्येष भीर यिषयता की सवाहक बनकर प्रशानित का दावानक प्रज्वतिक कारों है। सभी महापुष्य का विचार रहा है कि विदय नैतिक भीर प्राथ्यास्थिक को; किन्तु के सच यह मी जानते रहे हैं कि वह सम्भव नहीं है। इसितए वे फल की भोर से निज्वन होकर केवल कार्य पर लगे। उससे समाज से प्राध्यास्थिकता और नैतिकता का प्रामुख्य स्थापित हुया। आचार्यभी भी प्रपत्त पुष्टार्थ देशी दिशा में लगा रहे है। कितना बया कुछ बनेया, इसकी चिनता न वे करते है और न उन्हे करनी ही चाहिए।

२ सारा मसार ही अब अष्टाचार और दुर्ध्यसनो में फैना है, तब चन्द मनुष्य अगन्नती बनकर अपना सत्य कैसे निभा सकते हैं ?

इसका सक्षित्व समाधान हो यकता है कि सत्य आत्मा का धर्म है। उसके लिए इसरे का सहारा नितान्त धर्मिक्षन नहीं है। सकनता सख्या पर नहीं, माबना पर निभंद है। ससार के प्राय सभी सुधार थोड़े व्यक्तियों से ही प्रारम्भ हुए है। प्रिषक व्यक्ति तो उसके दिरोध में रहे हैं, क्योंकि विचारतील भीर स्वायं-त्यांगी मनुष्य धरेक्षाकृत स्वल्य हो मिलते है। इसका यह तात्यर्थ नहीं है कि प्रणुवतियों से सस्या स्वत्य स्वल्य हो रहनी चाहिए, किन्तु यह है कि सख्या को मफलता का मापक पत्र नहीं मानना चाहिए। धर्मिक व्यक्ति तक मार्ग को चुनते हैं, वह सच्चा हो हो, यह पावस्यक नहीं है। मत-साय-सेवी के सिए वहुमत का महत्य कार्यक नहीं रह जाता। उसे प्रणेन प्रारम-बन पर विकास कहा हुए बहु-जम प्रमंत्र प्रमुत्त के तो उसले दश्ना वाहिए। इस प्रमार वह स्वरमें सर्य प्रमृतिक विषयों का सामना हो नहीं, प्रपितु उन पर प्रहार करने को भी उसले रहना चाहिए। इस प्रमार वह प्रपत्ने सर्य को तो निमा ही लेता है, साथ-साथ उन प्रनेक व्यक्तियों को सत्य मार्ग के निए प्रेरित भी कर देता है, जो साथी के सभाव

१ नव-निर्माण की पुकार, पु० ५३-५४

में धपने बल पर धारो बढ़ने से चबराते हैं।

३ जिस गति से लोग घणवती बन रहे हैं, बहु बहुत धीमी है। इस गति से यहां का नैतिक दुर्भिक्ष मिट नहीं सकता। प्रतिवर्ष एक सहस्र व्यक्ति घणुपती बनते रहें तो भी घकेले मारत की चालीस करीड जनता की नैतिक बनाने नामो वर्ष लग जायेंगे। तब प्रान्दोलन के पास इस समस्या का क्या हल है ?

यह स्वीकार किया जा सकता है कि गति बहुत धीमी है। उसे तेज करना चाहिए, किन्तु धान्योनन गुण की निष्टा नेकर बता है। मत्या का महत्त्व उसमे भीण है। यदि गुण का प्राधिक्य हो तो भीषधि की प्रत्य मात्रा भी प्रभूत परिणाम ना सकती है। उसी तरह धरपसल्यक गुणी ज्यक्ति भी सारि समाज को प्रभावित कर सकते हैं। यह मानवीय भावना गणित के भावना रा प्रत्य है। इसे साधारण गणित के प्राधार पर समाहिन नहीं किया जा सकता । मानवीय भावना गणित के प्राधार पर समाहिन नहीं किया जा सकता । मानवीय भावना गणित के प्राधान पर स्वीद विस्काट होना है, तब वह हमारी गणित की प्रक्रियों के स्वपंत्र के सिम्मित्त किया जाता है। ग्रवित्र अधिक विश्व विस्काट होना है, तब वह हमारी गणित की प्रक्रियों मा एक के रूप में सम्मित्त किया जाता है। ग्रवित्र अधिक प्रणान को भी इही ग्राधार पर थी सम्भ्रा जा सकता है कि जब हनारी व्यवित्यों के मत पर प्रनीति के विस्क्र भीत का प्रभाव होता है, तब उनमे से तीवतर या नीवतम प्रभाव वाला ज्यित क्षित होने हुए भी भवित्र अधिक प्रभाव वाला अधिक ज्यों कि उन्, सहस्य को भावना का एक प्रतीक स्वभाव जा सकता है, तब उनमें से तीवतर या नीवतम प्रभाव वाला अधिक होने हुए भी भवित्र अधिक प्रकृत-भावना में प्रभावत होने हुए भी भवित्र अधिक प्रकृत के सक्या से वाहर रह जाते है। सक्या-सामिष्ट व्यवित्र तो उन हजारों व्यवित्र यो एक प्रतिक स्वात के स्वात को ति का स्वात ते उन हजारों व्यवित्र थे। प्रमावत के स्वात को तक हो है स्वात उत्त होता है। प्रवत्र विकास स्वात के स्वात को ति स्वात के सिक्त होता है। या स्वात विकास के स्वात के साम्य के स्वात के साम्य के स्वत्य के स्वत वाला सकता है कि जितने उस सम्य के सदस्य के है वा वात सकता है कि जितने उस सम्य के सदस्य के स्वात वात सम्य स्वात स्वात स्वात स्वात स्वात का सम्वत निवा वा स्वत वात स्वात स्वात स्वात स्वात स्वात स्वात है कि जितने उस सम्य के स्वत स्वत वात स्वत वात स्वत स्वात स्वात

हसके प्रतिरिक्त सारे पारत की बात सोचने से पहले यह तो हरएक व्यक्ति को मान्य होगा ही कि प्रभाव ने नो स्वरूप भाव पच्छा ही होता है। स्वरूप भाव को सर्व भाव की घोर बढ़ने में प्रपत्ती गति तीच करनी चाहिए। इसमें स्वय प्रणुवत-प्रान्दीलन सहस्तत है। परन्तु सर्वभाव न हो, तब नक के लिए प्रभाव ही रहना चाहिए, स्वरूप भाव की कोई प्रावस्वकता नहीं है, इस बात से वह सहस्तत नहीं हो सकता।

४ प्रणुवतो को रचना मे मुरूयत निषेपात्मक दृष्टि ही क्यो प्रपनायी गई है ? जबकि जीवन-निर्माण में विधि-प्रधान पद्धति की प्रावस्यकता होती हैं।

४ हर कार्य की उपलब्धि सामने ब्राने पर ही उस पर विश्वास जमता है। ब्रणुवत-ब्रान्दोनन की कोई उप-लब्धि दिख्यत क्यों नहीं हो रही है ?

भीतिक समृद्धि के लिए किये जाने वाले कार्यों से जो स्कूल उपलब्धियाँ होती है, वे प्रत्यक्ष देशी जा सकती है। परत्यु बहु मान्योलन उन कार्यों से सर्वया मिला है। इसकी उपलब्धि किसी स्कूल पदार्थ के रूप मे प्रत्यक्ष नही देशी जा सकती। सन्यु बहु का के डेर की तरह साध्यात्मिकता, नैतिकता या हुदय-पित्यंत का डेर नही लगाया ना सकता। भीतिक और प्रसीतिक बस्तुयों को एक तुना पर तौलने की तो बात हो त्या की जा सकती है, जबकि भीतिक वस्तुयों से भी परस्पर स्रतुतनीय मन्तर होता है। यस्वर स्वोर होरे को क्या कभी एक तराजू पर तौना जा सकता है? स्रणुवत- धान्दोलन की उपलप्ति प्रत्यक्ष नहीं है। पारुपी, फिर भी उपने क्या कुछ किया है, इस बात का पता लगाने के लिए कुछ कार्य प्रस्तुन किये जा सकते हैं। धारपीलन का प्रेय हुदय-परिवर्तन के द्वारा जन गा के जारिविक उत्थान का रहा है। धत उसने अध्यावार, भित्रावद, भूठा नील-माप, दहें। धीर रिवरन धादि के विकट अनेक अभियान जनाये हैं। भय-पान और धूम-पान के विकट भी वातावरण तैयार करने का प्रयात किया है। हा शारो व्यक्तियों को उपर्युक्त दुर्गुणों ने दूर कर देना आप्त-मुद्धिक क्षेत्र में कहा एक महत्य-पूर्ण कार्य है, वहां जन-सामाय को दुष्टि में खाने वानी धारदीलन की एक महत्व-पूर्ण उपस्थिभ भी है। परन्तु धारदीलन हम उपलिख की अपेक्षा उस सूक्ष्य उपलिख को धिषठ महत्त्व देना है जिससे कि जल-मानस में प्रधातन की पत्र निक्सी कि जल-मानस में प्रधातन की स्वीक-पत्र होता है।

ग्रान्दोलन की ग्रावाज

सणुवत-मान्दोलन की मावाज तालाव में उठने वाली उस लहर की तरह है जोकि धीरे-धीरे स्नागे वहती भीर फैलती जाती है। माज जितने व्यक्ति इससे परिचिन है, वे सब धीरे धीरे ही इसके सम्पर्क में माये है। प्राप्तमकाल में बहुत से लीग इसे एक सामद्रशिक माप्तोलन मानते गहें थे। मावायंशी को प्रतेज बाग एतर्-विषयक स्वाटी तरण करना पडता था। फिर भी सबके मितिक में यह पानकित तरह से जानते ये कि जब तक यह स्थित कि जिला का जाना की जाती, तब नक माप्तोलन गति नहीं पकड सकना। वे इस विषय में हुमरों के मुकाब लेने में भी उदार रहे हैं। जतपुर में डा० राजेन्द्र-प्रसाद माचायंशी के सम्पर्क में मार्थ । वे उन दिनों भारतीय विधान-परिचर् के घष्यक्ष थे। माचायंशी में उनके सामने मणुवत-प्रायोलन की कररेला और कार्यक्रम रहा, तो उन्होंने कहा कि देश को ऐसे मान्दोलन की इस सनय बहुन पान-स्वकता है। इसका प्रसार तीव गति से होना चाहिए। माचायंशी ने तब निस्तकोव भाव से सपनी समस्या रसने हुर इस कि हम भी यही बाहते हैं, परपुत्त इसने बाभा यह है कि लोग सभी तक इसको साम्प्रदायिक दृष्ट में देशने है। इससे मतार होने में बहत बालाए मारी है।

डा॰ राजेन्द्रप्रसाद ने कहा कि आन्दोलन यदि असाध्यदायिक भाव से कार्य करता रहेगातो अयोज्यो लोग सम्पक्त मार्येगे, त्योज्यो यह दृष्टिकोण अपने आप मिट जायेगा। बता भी यही हुई। प्राज प्राय सभी अपित यह जानने लगे हैं कि अपबुदत-साथोलन का कार्य सम्प्रदाय-भाव मे प्रभावित नही है। राष्ट्रपति बनने के बाद टा॰ राजेन्द्र-प्रसाद ने भान्योलन की इस सफलता को महत्त्वपूर्ण मानने हुए लिखा था, "मुक्ते सबने प्रयिक्त प्रसत्ता तो इस बात से हैं कि देश में इस सम्बोतन ने सावंत्रतिक रूप ले लिया है। मैं सम्भता है कि प्रव लोगों से मे भावनाए नहीं रह सुई हैं कि यह कोई साम्पदायिक आन्दोलन है। इस धान्दोलन का मार्यजनिक रूप ही उपके मनहरे भविष्य का सुवकहै।

इतना होने पर भी क्वचिन् कुउ व्यक्ति ब्रास्थित को किसी पत्र या विश्व को मानने की भूत कर जाने है। इंगठ राममनीहर लोहिया तथा श्री निज्य कर्यों ब्राहि कुछ व्यक्तियों ने ऐना बनुभव किया है कि प्रावार्यभी द्वारा कांध्रम की नीव नहरी की जा रही है। इस प्रतार के कई प्रावेश सम्भुक प्राये। प्रायाश्री का इस विषय में यही रास्टीकरण रहा कि प्रान्थोलन किसी भी राजनीतिक दल से सम्भ्यद नहीं है, पर साथ ही यह भी उतना हो स्थ्य है कि वह किसी भी दल से प्रसाद्य हहा भी नहीं बाहता। मानव-मात्र के निए किये जाने वारे प्रान्थोत को ने किसी पछ विशेष से वेशना ही चाहिए भीर न किसी पक्ष-विशेष को उपेक्षित ही करना चाहिए। दो दिरोधी पत्नों से भी उसे समन्यय को लोज करना प्राव्यक्त होता है। इसो घारणा पर चनते रहते के कारण धाज प्रभुवत-प्रान्थोनन को सभी द से का स्तेह प्राप्त है। वह भी प्रमुत्त भावाज सभी दलो तक पहुँ वाना चाहता है। समन्यय के क्षेत्र से दल, जानि, पर्म ग्राहि का भेद स्वय ही प्रमेद भे परिणत हो जाता है। ग्रान्थोनन का कार्य किसी की दुवेनता को समर्थन देना नहीं है, वह तो हरएक को सबल बनाना चाहता है।

१ प्रणुवत-प्रान्दोलन

धान्योलन का मुक्य बल जनता है। उसी के घाषार पर इसकी प्रगति निर्भर है। यो सभी दलो तथा सरकारों का घ्यान इस घोर प्राकृत्य हुवा है। सरकी खुमकायनाएं तथा यहानुपूर्ति उसने वाही है घोर वह उसे हर क्षेत्र में पर्याप्त मात्रा में मिलती रही है। जन-मानस को बहानुपूर्ति ही उसकी घाषाज को गांवो से लेकर शहरों तक तथा किसान से लेकर राष्ट्रपति तक पहुँचाने में सहायक हुई है। धान्योलन ने न कभी राज्याश्रय प्राप्त करने की कामना की है घोर न उसे इसकी पायस्यकता ही है।

भारत की राज्य-सभा में सन् ५० में जब प्रणुवत-प्रान्दोलन विषयक प्रत्नोत्तर चले थे, तब उसका उत्तर देने हुए गृहमन्त्रानय के मन्त्री भी व॰ ना॰ दातार ने कहा चा, "इन प्रान्दोलन को रास्ट्र्गति ग्रीर प्रधानमन्त्री नेहरू की सुभकामनाए प्राप्त हैं। ग्रान्दोलन के प्रप्तांन चल रहे अच्टाचार-विरोधी प्रभियान का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा या कि यह कार्य निर्फ पाएणो नक ही नीमिंग नहीं रहेगा, अपितृथे साधु-जन पर-घर जाकर स्वतन्त्र कर से उच्चाधि-कारियों को भ्रष्टाचार ने बचने की प्ररा्धा देगे। "यह रूपन सरकार की घोर से उसके संचालकों की सुभकामना का सूचक ही है। ग्रान्दोलन के कार्यकरों ग्रायिक सहयोग के लिए सरकार की घोर कभी नहीं भुके हैं। यही घान्दोलन की शक्ति स्व

इसी प्रकार सन् ५६ की फरवरी में उत्तरप्रदेश की विधान-परिषद् में विधान कथी मुनन वन्द्र द्वारा एक प्रस्ताव रखा गया। जिस पर धन्य सत्ताईस विधायकों के भी हस्ताक्षर ये। उसमें कहा गया था—"यह सदन निरूप करता है कि उत्तर प्रदेशीय सरकार देश में घाचार्य जुनसी द्वारा चलाये गए घान्योजन में यथीचित सहयोग तथा सहायता दे।"

इस प्रस्ताव में कुछ विधायकों को सबस्य ऐसा सन्देह हुया था कि घणुवत-प्रान्दोशन के लिए प्राधिक सहायना मांगी जा रही है। किन्तु बहस के धवसर पर जब यह प्रस्त उठा, तब घनेक विधायकों ने उसका समुवित खण्डन कर दिया। जब किलो लम्बी बली थी, पर यहाँ कुछ स्थानियों के ही कथनों को उद्भाव किया जा रहा है। विधायक भी लिलाप्रसाद सोनकर ने विषय को स्पष्ट करते हुए कहा—"यह प्रस्ताव सरकार से धन की मौग नहीं करता है धौर न किसी धन्य बस्तु की मौग करता है। वेकिन यह प्रस्ताव सरकार से यही बाहना है कि उसके सासन में रहने वाले लोगों की नैतिक भीर प्रध्यास-सम्बन्धी या चरित्र-सम्बन्धी बातों में मुभार हो।" व

विधायक श्री शिवनारायण ने कहा— "सरकार से सहयोग का मतलब यह है कि सरकार की सहानुभूति प्राप्त हो। भाज हर एक भावभी सहयोग का नारा तथा रहा है। सहयोग का मतलब है कि नीचे से लेकर ऊगर तक सभी इस काम में जट जाए। पैसे की कभी नहीं मान्यवर! पैसा कीन मांगता है?" "

सामाजिक सुरक्षा तथा समाज-कत्याण राज्य-सन्त्री श्री लक्ष्मीरमण झावार्य ने कहा—"जहां तक सहायता का सम्बन्ध है भीर सहयोग तथा महायता के शब्द प्रयोग किये गए है, शायद उसके माने यह है कि सरकार यह कह दे कि खणुबत-प्रान्दोगन एक ठीक धान्योलन है। 'लेकिन वह सहायता क्यो-पैने की नहीं है, मैं ऐसा समफता हूँ। जहां नक इन वीओ का सम्बन्ध है, श्रीमन्, मुक्ते सरकार की तरक से यह कहने में सकीव नहीं है कि प्रणुवन-प्रान्दोलन को सरकार गलत नहीं समक्षत है, और एस भी ल्याल करती है कि प्रणुवन-भाग्योजन कोई रिहांबंदिव स्टेप नहीं है और एस की स्थाल करती है कि प्रणुवन-भाग्योजन कोई रिहांबंदिव स्टेप नहीं है और नकीई प्रतिक्रियावादी शक्तियों की जनीर है या धर्म की स्थापना का नया तरीका है। ""

उपर्युक्त चर्चा से यह स्पष्ट हो जाता है कि अणुवत-आन्दोलन के समर्थकों ने जो सहयोग चाहा, वह धार्यिक न होकर वैवारिक तथा चारित्रिक है। इसी सहयोग के आधार पर भान्दोलन को आवाज व्यापक प्रसार पा सकती है। ऐमें भान्दोलनों में वैवारिक तथा भाषारिक सहयोग से बढकर भ्रम्य कोई सहयोग नहीं हो सकता। आर्थिक प्रधानता तो

१ जैन-भारती, १५ नवस्वर '५६

२ जन-भारती, २७ विसम्बर थ्रह

३ जैन-भारती, २७ दिसम्बर '४६

४ अंन-भारती, २४ जनवरी '६०

ऐसे मान्दोतनो को नएट करने वाली ही हो सकती है। मान्दोलन की प्रायाज को प्राय बढ़ाने से सरकार से लेकर किसान तक का सहयोग इसलिए उन्युक्त है कि वह भाषिक या राजनैतिक सहायता की अपेक्षा को कभी मुख्यता प्रदान नहीं करता।

इस प्रावाः को जन-जन तक पहुँचाने के लिए प्राचार्यश्री ने इन बारह वर्षों मे प्रनेक लम्बी-लम्बी यात्राए की प्रीर भारत के प्रनेक प्रान्तों मे पहुँचे। लालो व्यक्तियों से साक्षात्कार हुपा। सहरो घीर गांवों के व्यक्तियों से प्रान्तिकन विषयक चर्चा करने में ही उनका बहुत सा समय खपता रहा है। पैरन चनना, रास्ते के गाँवी में योडा थोडा ठहरूकर जनता को उद्बोध देता थोर फिर आरों चल पड़ना, यह एक ऐसी थका देनेवानी प्रक्रिया है कि दुई निश्चय के विना स्थातार ऐसा सम्बद नहीं हो सकता। घपनी बात को लिखिनों में किस तरह रचना चाहिए घीर खिलियों में किस तरह रचना चाहिए घीर खिलियों में किस तरह रचना चाहिए घीर खिलियों में किस तरह रचना चाहिए, इसे वे बहुत घच्छी तरह जानते हैं। वे जितना विडानों को प्रमाविन करने हैं, उनना ही प्रविधित गांनीणों को भी प्रमावित कर लेते हैं।

जनके थिया-वर्ग ने भी इस कार्य में बहुत परिश्रम किया है। घनेक शंत्री में उनके श्रम ने ही यान्दी नन के मूल को सुद्द किया है। दिल्ली-जैसे अपस्त तथा राजनैतिक हलवन से भरे शहर में धान्दीवन की प्रावाज को घर-घर के सुद्र ने किया है। दिल्ली-जैसे अपस्त तथा राजनैतिक हलवन से भरे शहर में धान्दीवन की प्रावाज को घर-घर में पहुँचने का काम, यथा विद्वत किया है, कि पर में प्रमुख्य है। में प्रमुख्य है। कि सुद्र हुए मूनि महेन्द्र हुमार-जी भी अमसीलता का योग धान्दीलन के लिए बड़ा ही गुणकारी हुमा है। दिल्ली में रहने का प्रवत्त मुक्ते भी अनेक बार मिला है। उस समय भरे सहयोगी मूनि मोहनकालजी 'शाईन' में भी वहाँ दल कार्य के लिए प्रपने धानी ने अपर होकर परिजम किया है। मेरा विद्वास के कि धान्दीत की स्वाचा का भारत की राजधानी ने अवा स्वाचात किया है। है। प्रमुख विभिन्न कोचे में मूनि श्री गणेशनवाती, मुनि श्री वक्तरणजी, मुनि मानमनजी, मुनि पुणराज जी, मूनि राक्षेत्र भी घाद साधुधी तथा करनेहलतीय रहा है।

नये उन्मेष

बीज जब तक घरती में उप्त नहीं किया जाता, तब तक वह घपनी मुगुप्त-प्रवस्था में रहता है. किन्तु जब उसे मनुकूल परिस्थितियों से उप्त कर दिया जाता है, तो वह महारित होकरानये उसेव करता हुआ कर तक विकासित हो जाता है। विचारों का भी कुछ ऐगा ही कम होता है, वे या तो मुगुप्त रही है या जागृत होकर नये-तथे उसेय प्राप्त करते हुए क्य-निव्यक्ति की ओर प्रयसर होते हैं। अणुब्त-आन्दोलन का प्रारम्भ हुआ, तब साधारण प्राचार-महिता के क्यों से उसका बीज विचार-से ही तो है। अणुब्त-आन्दोलन का प्रारम्भ हुआ, तब साधारण प्राचार-महिता के क्यों उसका बीज विचार-सेत्र ने निकल कर कार्य-सेन में उपने हुआ। उसी-उसो समय बीतता गया, रथी-रथों उसमें प्रनेक नये-तथे उसमें होते गए।

हर उत्थान भनेक उत्थानों को साथ ते हर थाता है, हर पतन भनेक पननों को। भारतीय बीगन में जब पुरा-काल में भावरणों के प्रति सावधानी हुई, तब उत्तका विकास यहां तक हुआ कि माल से भरी दूकानों में भी ताला लगाने की भावस्यकता नहीं रही। तिल्ली हुई बाल का वो कहना ही बया, किन्तु कही हुई था थो हो। सहक अपने मुंहने निकनी बात को निमाने के लिए प्राणोक्त्यों तक भी कोई वही बात नहीं रही, परन्तु बब उसी भारत में इसरा दौर आरम्प हुआ तो नैतिकता या सराचार से जैसे विवचाल ही उठ गया। अब से पढ़ी चीजे गामब होने नगी। तिल्ली हुई बात भी विवचत-नीय नहीं रही। परमार्थ की बृति में ध्रयणों भारतीय आकष्ट स्वायं में निमान हो गए। ऐसी ही स्थिति में भावायंश्वी ने पुतः भावरण-परिलोच की बात प्रारम्भ की, तो उनके साथ प्रनेक प्रकार के परिशोधों की धौर सहज ही दृष्टि जाने तगी। विचार-कान्ति को परिपुटक करने के निण् प्रणुक्त साहित्य का निर्नातना ध्रयम्म प्रमा वह आरोजन का प्रथम नवीन्येष था। औं बाते सत-तत बार के ज्यन से हृद्यगम नहीं हो पति, वे साहित्य के डारा सहज ही हृद्यगम हो जाती है। भण्डत-साहित्य ने जीवन-परिलोच को जो दरशाए हो, वे धन्यवा मुनभ नहीं हो सकती थी।

विचार-प्रसार के लिए समय-समय पर विचार-परिषदों, गोव्टियों, प्रवचनो तथा सार्वजनिक भाषणों का कम

प्रचलित किया गया। यह भी अान्दोलन की प्रवृत्तियों में एक नवीन्मेष ही था।

कार्य-क्षेत्र में भी विविध जन्मेष हुए । दहेज-बिरोधी घभियान, व्यापारी-सप्ताह, मण-बिरोधी तथा रिक्वत-विरोधी कार्यक्रम; ये सब ब्रान्टोलन के कार्य-क्षेत्र को और प्रधिक विकसित करने मे सहायक हुए। यही क्रम कुछ विक-स्तित होकर वर्गीय नियमों के खाधार पर विचार-प्रसार का माध्यम बना।

विचारों की पवित्रता को सुरक्षित रखने के लिए विचाणियों को विशेष रूप में उचित पात्र समक्रा गया। प्रान्दो-सन ने उन पर विशेष ब्यान दिया। प्रत्यापकों और विचाणियों के द्वारा नहीं प्रणुवत विचाणी-परिषदों की स्थापना हुईं। दिल्ली में यह कार्य विचीप रूप से समितित हुया। नगभग पचास हायर सैनण्डरी रक्तूनों में प्रणुवत विचाणी-परिषद् स्थापित हुईं। उन सबसो एक मूत्र में यदित करने के लिए प्रतेक रक्तून के प्रतिनिधियों के याचार पर केन्द्रीय सण्युवत विचाणी-परिषद् बनी। इस परिषद् ने दिल्ली में यनेक बार जिल्लेज-विचाणी कार्यकम सम्पन्न किये। भाषण-प्रतियोगिता, बाद-विवाद प्रतियोगिता चारि मायोजनी द्वारा छात्रों की सुर्क्षि को जागून करने का प्रयान किया। दिल्ली के विचाणियों में मुनि हुपंचन्द्रजी ने वियोप रूप में कार्य किया। युनि मांगीलालजी ने भी इस कार्य को मागे बढ़ाया। कुछ प्रम्य सहरो तथा गांदों में भी भणवत विचाणी-परिषदों का गठन हथा, किन्द उनमे पाय स्थापित नहीं प्रा सका।

मुनि श्री नगराजजी के साथ रहते हुए मुनि मानमलजी ने राज्य-कर्मचारियों में कार्य करने की नई दिशा खोली। राजकीय विभागी को प्रान्दोलन के प्रति सिक्ष्य किया।

कंद्रीय अणुवन-समिति की स्थापना भी आप्योजन के क्षेत्र मे महस्वपूर्ण स्थान रखनी है। उसकी स्थापना आप्योजन के कार्यों को अथ्वस्थित गति देने के लिए हुई थी। साहित्य-प्रकाशन तथा 'प्रणुवत' नामक पत्र का प्रकाशन भी सिनित के कार्यों को अणुवन-स्थिवेशन के रूप मे प्रतिवर्ध विचारों का स्थादान-प्रदान तथा एकसूत्रता का बातावरण बनाय रखने के लिए वह सदा प्रयत्न करती रही है। अब तक समिति के द्वारा विभन्न स्थानों पर भ्रावार्थश्री के सानित्य में स्थादक प्रथिवेशन किये जा बने हैं।

प्रान्दोलन के प्रसारार्थ ग्राचार्यभी तथा मुनिजनी का विहार-क्षेत्र ज्यो-ज्यो विकसित हुन्ना, त्यो-त्यो स्थानीय प्रणुव्रत-सर्मितियो की भी काफी सख्या में स्थापना हुई। उन्होंने प्रपने स्थानीय ग्राधार पर बहुन-कुछ काम किया है। उनमें कुछ का स्थायित्व तो काफी प्रधमनीय रहा है, परन्तु कुछ बहुत ही। स्वल्पकालिक निकली।

प्रणुक्त-भान्दोलन का यह एक बहुत कमजोर पक्ष भी रहा है कि झावार्यथी तथा मुनिजन कार्य को जहां धारे वडांत रहे हैं, वहाँ पीछे के उसकी सार-संभाग बहुत ही कम हो सकी है। इस विधिवता के कारण बिहार तथा उत्तर प्रदेश के स्रवेक स्थानों में स्थापित सणुबत-समितियों से झाज कोई विधेष सम्पर्कनही रह पाया है। यदि केन्द्रीय समिति इस कार्य को व्यवस्थित रूप दे सकती तो आन्दोलन की प्रयति को अधिक स्थायित्व मिलता भीर तब 'परिश्रम झिक्क भीर एक कम' की बात कहने का किसी को अवसर नहीं मिलता।

ष्रणुक्त-धान्दोलन व्यक्ति-सुधार की दृष्टि से कार्य करता रहा है, किन्तु वह सामृहिक सुधार मे भी दिलवस्थी रखता है। धावार्यश्री ने एक बार धान्दोलन का धगला कदम परिवार-सुधार को बतलाते हुए कहा था, "धव हमें व्यक्ति से समिट की क्षोर धवतर होना है। परिवार-सुधार सामृहिक सुधार की दिवा में ही एक कदम है।" धावार्यश्री की इस घोषणा की मैंने राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद के सम्भुल बातवीत के सिलसिले में रखा तो उन्होंने प्रसन्तता व्यक्त करते हुए कहा था— "धव समय धा गया है जबिक धणुक्त-धान्योलन को सामृहिक सुधार की दिवा में काम करना चाहिए।" यह १० जुनाई, १९५९ की बात है। धावार्यश्री उसके बाद धपनी घोषणा के धनुसार कमश उस स्रोर धान्दो-लन की प्रगति देते रहे हैं।

परिवार-मुखार की उस योजना को विकसित कर उन्होंने नये मोड के रूप में समाज के सम्मुल कुछ बाते रखी है। इसमें प्राचीन रूडियो सथा प्रत्य-विश्वासो के विश्व जन-मानस को तैयार करने का उपक्रम किया गया है। समाज के ऐसे बहुत-से कार्य हैं जो कि चालू परम्परा से किये जाते है; परन्तु प्राज उनका मृत्य बदल गया है। समाज के धनी-मानी लोग नये मृत्यों के प्रमुसार नये कार्य तो प्रारम्भ कर देते है,किन्तु सहसा प्राचीन कार्यों को छोड़ नहीं पाते। सम्यम वर्ग के लोग उन्हें छोडना चाहते हुए भी इञ्चल का प्रस्त बना लेते है और छोड़ने के बबाय उनसे चिमटकर रह जाते हैं । उनकी गति सौप-छर्छदर जैसी बन जानी है ।

प्राचानश्ची एक लम्बे समय से सामाजिक सिन्धागों की बाते मनते रहे हैं। उनके विषय में कुछ कहते भी रहे हैं। समाज में जम्म, विवाह थीर मृत्यु के समय किये जाने वाले मस्कार इतने विचित्र और इतने सिधिक है कि उन सव को यथानिधि करने वाला तो शायद मिनता हो कि उन है। परन्तु प्राय हर व्यक्ति कुछ-छुछ पुरांत संस्कार छोड़ देता है तो कुछ नये प्रपत्त लेता है, यो वह बरावर उतना हो भार हो जनता है। दिश्य के राजा रामदेव के मणी आवार्य हैमादिने प्रपत्ते 'बनुवंगिक्तामाण' प्रथ में तथा उती समय के काशी के परित्र नीतकरुठ, कमलाकर महु आदि ने समये में स्थापित प्रे प्रपत्ते 'विद्या के कियाकाच्यो का विवाद विवेचन किया है। उनके प्रपत्ता प्रयोग निर्देश होते हैं प्रविच किया है। उनके प्रपत्ता प्रयोग निर्देश होते हैं प्रविच प्रयोग निर्देश के साथ प्रायद होते हैं प्रयोग प्रविच तथा प्रयोग निर्देश होते हैं प्रयोग प्रविच तथा प्रविच ने प्रयोग निर्देश होते हैं प्रयोग प्रविच तथा प्रयोग, तथा तथा प्रयोग निर्देश होते हैं कि अव तथा साथ प्रविच निर्देश होते हैं प्रयोग में स्वच नहीं दिया जायेगा, तथा तक प्रयुजन-भावना के प्रसारायं को प्रमृत्य ना नही हो। सकेगी। इस्तिण वे स्वे मोड पर दहना नही हो सकेगी। इस्तिण वे स्वये मोड पर दहना नहीं हो सकेगी। इस्तिण वे स्वये मोड पर दहना नहीं हो सकेगी। इस्तिण वे स्वये मोड पर दहना नहीं हो साथ निर्देश है कि हर गांव में सामाजिक स्तर पर कुछ नियम नगाये जाये थीर उनमें सासी को प्रयुवता ती जाये।

सनेक रथानो पर इस भावना के सनुरूप नियम बने है। जहां प्रभी तक नहीं बने है वहां के लिए प्रमश्न चालू हैं। प्राप्त हर नौक में ऐसे व्यक्तिम मिला जाते हैं जो तादगी को पसन्द करते हैं, परन्तु इस कार्य से वाभाए भी बहुन हैं। पुराने विषयाओं के स्थान पर नये विषयाओं को जमाना प्राप्त सहज नहीं होता। यदि सण्वत-प्रान्दोलन यह कर देता है ती बहु पपने तक्षम में से एक बहुत वह कार्य की पूर्त कर तेता हैं।

प्रकाश-स्तम्भ

षण्डत-मान्दोलन के माध्यम से जो कार्य हुया है, वह परिणाम मे भले ही बहुत कम हो, किन्तु मात्रा मे कार्का महत्त्वपूर्ण हुमा है। हृदय-परिवर्गन के ऐने सनेक उदाहरण सामने साये हैं जो कि विरन्त ही मिन सकते है। एक बार दिल्ली उहले जेल में प्राचार्यभी का भाषण हुमा। उसके कुछ ही दिन बाद एक सिराही एक बन्दी को लिये हुए जा रहा था। एक मणुबती माई भी उस तरफ ही जा रहा था। मार्गमें उन भाई ने वन्दी से पूत्रा— न्या जुमने जेन में प्राचार्यभी का भाषण सुना था? बन्दी ने कहा-—हो, सुना तो था, नेकिन वही भाषण यदि कुछ पहले सुन पाना तो मुके यहां प्राचा ही न पढता।

इसी प्रकार उत्तरप्रदेश की यात्रा में जब धावायंत्री हाधरस पथारे, तब वहां मुनियी नगराजजी प्रादि ने व्यापारियों को प्रेरणा दी भीर भणुबत-धान्दोलन के वर्गीय नियमों की भोर उनका प्याल याकुट्ट किया। फनस्वक्ष्य एक दो नी व्यापारियों ने मिलावट न करने सादि के नियम प्रका किये। उनमें द्वोटे-यहं तभी प्रकार के ब्यापारी थे। इस घटना की दिल्ली में जब मैं पंडित नेहरू के मिला, तब बातचीन के सिलािल में उनके सामने रखा। वे हृदय-परिवर्तन की इस घटना की जहां भाववयीं मिन्नूत हुए, वहां कुछ जिज्ञामु भी हुए। उन्हों ने पूत्र कि क्या उन सबके नाम पत्रों में प्रकाशित किये गए हैं? यदि नहीं तो योग्न ही वे नाम प्रकाशित होने बाहिए, नाकि सन्य व्यक्ति भी उनसे प्रेरणा ले सके। वस्तुन वे नाम उत्तरप्रदेश के पत्रों में उसी समय प्रकाशित हो चुके थे।

हृदय-परिवर्तन के ऐसे उदाहरण यत्र-तत्र उपतब्ध तो होते रहते हैं, परन्तु वे सकलित कठिनता से ही किये जाते हैं। प्रणुवत-सिमिति के वार्षिक ध्रिथवेशनों के समय गिये-वेशनों से पूर्व प्राचार्यश्री के सान्तिस्थ में एक धन्तरण सम्मेतन किया जाता है। उससे समागत प्रणुवती भाई-बहिन सिम्मितित होते हैं भीर धपनी-प्रपत्नी कठिनाइयों सामने रखते हैं। जिसने उप कठिनाइयों का सामना करने से किसी विशेष पद्धति का प्रमुक्तरण किया हो तो वह भी हुसरों को सुविधा के जिए सामने रखा जाता है। प्रणुवतियों के उन स्रनुसवों से पता लगता है कि वे सर्नेतिकता के सामने कटे है। सपने उस कर्तब्य में मानवीय स्वभाव के स्रनुसार कविच्त किसी की भूल हो जाना भी स्वाभाविक है, परनु वहाँ सबके सामने भनेक व्यक्तियों ने सपनी उन भूलों को भी स्वीकार किया है तथा उसका पायिक्त किया है। भूल करना बुरा होता है, परन्तु उसे खिशाना उससे भी श्रीक बुरा होता है। जहाँ भिक्तिशा व्यक्ति सपनी भूल को खिशाना वाहते हैं, वहाँ सनेक व्यक्तियों के सम्मृत सपने ही द्वारा उसे स्वीकार कर लेना कडे साहत का कार्य कहा जा सकता है।

एक घोर प्रयं-लाभ हो, तथा दूसरी घोर नैतिकता हो, वहाँ घयं-लाभ को ठुकरा देना 'बहुत कठिन होता है। किन्तु घनेक सदस्यों ने ऐसा किया है। उनके कुछ प्रेरणाप्रद उदाहरण प्रवस्य हो यहाँ प्रासगिक होने।

क्या पूजें ?

एक श्यक्ति जब सण्वती बनकर घरने मालिक के यहाँ गया और उसने बही साते में गडबडी न करने की घरनी प्रतिक्रा बाहिर की नो मालिक ने कहा— यदि ऐसा नहीं कर कलना तो वया हम तुम्के यहाँ वैठा कर पूत्रे ? और उसने उसे घरने यहाँ में हटा दिया। काफी समय तक उसे धादिक विश्वतियों का सामना करना पदा। किन्तु यस उसका कवन है कि वह विश्वति ही उसके लिए वरदान बन गई। घव बाजार में उसकी साल बहुन ऊँवी है धौर इस समय वह पहले में कड़ी प्रविक्त कमा लेता है।

तवी मे

इसी प्रकार एक भौषिम-विकेना के यहाँ दक्ष हजार रुपयों का मिलाबटी पिपरसेट मा गया। एक प्रणुबती होने के नाते उसने उसे नदी में बहा दिया। यदि वह माहना तो जैसे स्नाया था, वैसे स्नपा भी सकता था।पर हनारों रुपयों का नुकसान उठाकर भी उसने ऐसा नहीं किया।

यह मुभे मंजुर नहीं

एक प्रत्य प्रणुवती ने दो साक्ष्ये का प्रधिक इन्कम2ंक्स लगा देने पर मुकदमालडा। लोगों ने कहा— मुकदमालडने पर तो दो सौ की अगह कही दो हजार सम्बंहोने की सम्भावना होती है, तब फिर ये दो सी ही क्यों नहीं दे देतें ? उसने कहा—दो सौ क्षये भी दूँ और चोर भी बनूँ, यह मुफ्ते मजूर नहीं।

रिडवत या जेल

इनके प्रतिरिक्त ऐसे भी प्रनेक उदाहरण सामने घाये हैं जिनसे प्रनेतिकता का सामना करने की भावना को बढ़ाने में प्रान्दोगन की सनत जानकहना का परिवर्ग निकार है। उदाहरण स्वक्र उद्योश प्रान्दोग कायेश कमेटी के सदस्य तथा प्राम-पवायत के सदस्य एक घण्णुवती की घटना दी जा सहने हैं। एक बाद उस के गांव में सबने तथा प्रसन्दें के सदस्य तथा प्राम-पवायत के सदस्य एक घण्णुवती को घटना दी जा सहने हैं। एक बाद उस के गांव में सबने तथा प्रसन्दें ने पाया का बोर उसने एक बाह्मण-दस्त्री को हत्या कर दी गई। पुनित-प्रकस्य ने पवायत वालों हारा को रहा कि पाया कि प्रति क्ष प्रसन्दें ने प्रस्तु वालों हारा को उत्तर प्रस्तु के प्रमुख्य में ने हक्ती माने वाले थे। उस प्रवत्त पर टिटलागढ़ सब-डिवोजन के प्रतिनिधि के रूप में उपपृत्त प्रणुवती माई वहाँ काग्रेस कमेटी में भाग लेने वाले थे। स्थानवक्ष उन्होंने पुलित-प्रप्तर से कह दिया कि मैं यहाँ की सारी घटना सम्बलपुर कांग्रेस कमेटी में भाग लेने वाले थे। स्थानवक्ष उन्होंने पुलित-प्रप्तर से कह दिया कि मैं यहाँ की सारी घटना सम्बलपुर कांग्रेस कमेटी में माने की पाया प्राम्य प्रति का प्रस्तु प्रस्तु के प्रमुख्य सामने प्रमुख्य के प्रमुख्य से प्रस्तु का स्वत्त । अपने का स्वत्त विकार क्षेत्र के प्रमुख्य के साम का प्रस्तु के स्वत्त के स्वत्व के स्वत्व के सित्त का स्वत्व के स्वत्व के स्वत्व के सित्त के सित्त के प्रसुत्त के स्वत्व के सित्त की सित्त के सित्त की सित्त के सित्त के सित्त की सित्त के सित्त की सित्त की सित की सित्त की सि

ब्लैक स्वीकार नहीं

एक व्यापारी को अपने साथी दूसरे व्यापारी के साथ न्यास्टिक-पूर्व का एक वडा वोटा मिला हुआ था। उस समय की व्यंक-टर में उसमें स्वयम तीन लाख का मुनाका होना था, किन्तु उस मार्ड को प्रणुपनी होने के नाने व्यंक करना स्थीकार नहीं था, अने उसे यह व्यापार हो छोड़ देना पड़ा।

गुड़ की चाय

प्रामास के एक व्यवसायी प्रणुवती होने के बाद कोई भी वस्तु बर्गक से नहीं लगीदने थे। बरेह से स्पीदे विना उस समय चीनी प्राप्त कर लेना कठिन ही नहीं, प्रसम्बद शाय ही या, परन्तु वे प्रपने नियम से पकते नहें भीर गुरु की चाय पीने लगे। एक बार उनके किसी सम्बन्धी के यहाँ कुछ प्रतिथि प्रायं। उन प्रतिथियों से एक टैस्स्टाइन सुर्गारहेंग्ड प्रे भे थे। बाद-गार्टी में बहु प्रणुवती भाई भी लिम्मिलत हुप्रा। किन्तु घोरों के लिए नहीं चीनी की चाय प्रायं। यहां उसके लिए गुड़ की चाय मेंगाथी में । प्रतिथि-वर्ग इस विचित्र व्यवहार से चिकत हुप्रा। जब उन्हें कारण से प्रयगत किया गया तो वे बहुत प्रमावित हुए। उन्होंने तभी से ऐसा प्रयन्य कर दिया कि उने प्रति सन्ताह बाई मेर चीनी नियन्तित सावों से मिलती रहे।

सस्य की ठाकित

एक सप्ताई-नवर्क को उसके प्रकार ने बुलाकर कहा---स्टाक में सीमेण्ट कम है थीर मांग प्रधिक है। जान-पहचान के हुछ व्यक्तियों को सीमेण्ट दिलाला है, पता थाए घपनी रिपोर्ट में घन व्यक्तियों की दर्ग्यहान पर स्टार में सीमेण्ट न होना लिख देना। क्लाकें ने कहा---भीमन्, माफ करें। मैं तो गमत रिपोर्ट नहीं दे मकता। शापकों ऐसा टी करना है तो मुक्ते रिपोर्ट न मांगं। जिन्हें दिलाला चाहे, उनकी दर्ग्यास्त पर पार्ड लिख द, में परित्त बना हूंगा। उस प्रकार पर इस बात का इतना प्रभाव पड़ा कि उसके दारा पेश किये गए कालवा पर उसके बाद विना किसी नमा के हस्ताधर कर देने लगे। यहाँ तक कि कमी-कमी तो हुसरे विभागों के कागवाल भी उनके पास भेजकर कर देते थे। इस पर प्राव्ध रिल्ल देना, मैं हस्ताक्षर कर दूँगा। इस्ही सब बातों को देखते हुए उस भाई का विश्वास है कि मस्य में काफी धार्कित होती है। पर उसकी परीक्षा में बट रहता ही बससे प्रथक कठिन है।

दुकानों की पगड़ी

दिल्मी में एक भाई ने नया मकान बनवाया। उसमें बाठ हुकाने किराये पर देने को थी। यहर में हुकानी की श्राय कमी होती है, अत लोग किराये के अतिरिक्त पगड़ी के रूप में भी हुनारों रुपये पहने देने को नैयार रहते है। उस भाई की दुकानों के लिए भी पीच-पीच हुनार रुपये की पगड़ी देने वाले कई व्यक्ति बाये। इस प्रकार कनायान हो प्राट हुकानों का चालीस हुवार रुपया पगड़ी के रूप में मुख्य ही मिल रहा या। यरन्तु पाणुवनी होने के नाते उसने वह पैसा स्वीकार नहीं किया और अपनी सारी दुकाने केवल जीवन किराये पर ही दे दो।

एक चुभन

 गया भीर बोला—मैं इस फर्म की इन्क्वायरी करूँगा। भ्रांक्रिसर ने कह दिया, कर लो। भव उस दुकानदार का मामला मेस्स-टेक्स भ्रांक्रिसर से हटकर इस्पेवटर के हाथ मे भ्रा गया। वह उसे ध्रामेदिन तंग करने लगा। समय-प्रथमय बुला नेना भीर तरह-तरह के भ्रयन करता रहता। वह एक प्रकार में मेरे लेने की वृत्ति से काम कर रहा था। उसे लेना ने निग, उसने उन सब तारिक्षों को गुप्त कथ से समृद्धीत कर रखा था, जिनमे कि विमिन्न स्थानों से उसकी हुकान पर माय था। उसके पास इसका भी पूरा-पूरा ब्योग था कि म्युनिस्तपल कमेटी का टरमिनल टेक्स कव दिया और कितना दिया। बहुत दिनो तक वह उसके बहीलाते भी देलता रहा। भ्रांबिर कही भी कोई पकड वाली बात हाथ न लगी। तब यह स्वस ही पपने कार्य के प्रति लिंकिन हुकानदार के प्रति उसका हृदय भी बदला। भ्रांबिर उसने पपनो इन्क्वाय ही कपने कार्य के प्रति लिंकिन की स्थापित इस शब्दों में निलक्त की—'मैंने कर्म के बहीलाते बडी सावधानी से देखें हैं। इन मे कही भी गोलमाल तरि दिया।"

इस प्रकार के ग्रीर भी बहुत ने उदाहरण हैं जो कि ग्रान्दोलन के द्वारा सम्पन्न किये जाते वाले कार्य के प्रतिमन में निष्ठा उत्पन्न करते हैं और दूसरों को यह प्रेरणा भी देने हैं कि सकल्य करने पर हर कोई बैसा बन सकता है। बस्तुत ग्रुभ सक्त्य करने पर हर कोई बैसा बन सकता है। बस्तुत ग्रुभ सक्त्य करने पर हटे रहना। किन्तु ऐसा किये बिना समाज में न ग्राप्ता विकास किये होता। किये बिना समाज में न ग्राप्ता विकास प्रकाश निर्माण के लिए प्रकाश न्तरभ्य समाज में न ग्राप्ता विकास के लिए प्रकाश न्तरभ्य के समाज है। किया प्रवास पुपक्-पृथक् हो सकतो है, परन्तु उन सबको हल करने का एकमात्र यही तरीका हो सकता है कि बहु अपने-प्राप्त को उनता दृढ बनाये कि उस पर ग्रामत्य का नाग कन ग्राप्त मारकर अले ही मर जाये, पर उस पर उसके विष का कोई प्रभाव न हो बके।



१ इस प्रकार के ग्रन्थ बहुत से प्रेरणाप्रद सस्मरण मृति भी नगराजजी द्वारा 'प्रेरणा-दीप' नामक पुस्त हमें संकलित किये गए हैं।

विहार-चर्या और जन-सम्पर्क

विहार चर्या

कार्य-कारण भाव

'विहार चरिया इतिण पसंखा' इस प्रायम-वाक्य में ऋषियों की विहार-चर्यों को ही प्रगन्न बनाया गया है। अपन को गिरानीनना के माय परेंग की गिनानी ना कि माय परेंग की गिनानी ना का बबस हो कोई घड़ पर महत्त्व होते हैं। बहुत के एक कारण माना है। उपनिवक्तारों ने 'व्यवित परेंगित परेंग होते हैं। मान परेंग की ही ही, प्रीपृत्र देवाइन —गाया-वरता की विभिन्न उपनिवच्यों का हेनु माना है। उपने मुनियों के निए तो यह चर्या मुनियों वर्ग के माय ही महत क्वीहन होनी है। माज जब कि बाहनों के विकास ने क्षेत्र की हुने होनी है। माज जब कि बाहनों के विकास ने क्षेत्र की हुने की जहादित कर दिया है, जन, स्वत्र और प्राव्धात की क्षमम्यता थीर-थीर सम्पना में परिणत हो गई है, तब भी जैनम्नि उभी प्राचीन परिणारी के घनुमार पादवार में ग्रामानु-ग्राम विद्रण करते हुए देने जा मत्त्र है।

विहार-चर्या जनसम्पर्क की दृष्टि में भी बहुन महत्वपूर्ण है। गांबी भीर बाहरों में हर प्रहार के व्यक्तियों तक पहुँचने के लिए एकमान सफन उपाय यही हो मकना है। तिज बाहनी पर चनने से बह सम्पर्क सम्भव नहीं हो मकता । मुनि जीवन के लिए जिस साधारणी करण की पायरयकना होती है वह इस चर्या के द्वारा हो मरनन हो सकना है। विशिष्ट उद्देश्य की पूर्ति के लिए स्वीकृत यह भादमं धर्म-आप में अपने-आप में अपने-सम्पर्क से पहिनीय क्षमना संबोधे हुए है। विहार-चर्या भीर जन-सम्पर्क से परस्पर कार्य कराय कार्य मान सम्बद्ध है। उपने हिम्स के स्वरूप के स्वरूप में महत्त्व कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कर से मुक्त नया विनोधानी के कहा मैंने भी जैन मुनियों की नरद् पैटन चलने का निरुच्य किया है। उनके इस क्यन में मुक्त नया कि जन-सम्पर्क के लिए विनोधानों ने भी इस सर्वात्व साथा माना है। कियु दोनों के हिस्सियों में भ्रान्तर है। विनोधान जी की पद-यात्रा उनका बत नहीं है जब कि आचार्यांग्री की पद-यात्रा उनका बत नहीं है जब कि आचार्यांग्री की पद-यात्रा उनका बत नहीं है जब कि आचार्यांग्री की पद-यात्रा उनका बत है।

प्रचण्ड जिगमिवा

यो तो प्रत्येक जैन-सृति दीशा-ग्रहण के साथ ही पात्रीवन के लिए पद-यात्री वन जाता है, परन्तु भाषायंश्री की पद-यात्राए प्रपने साथ एक विशेष कार्यक्रम लिये हुए है। वे बाव नक जिनना सूम चुके है, उनने कही प्रांचक पूमना उनके लिए प्रविचाय है। उनकी गाँव को त्वरता यहाँ बनावाती है कि घमी उनके लिए बहुन काय प्रविच्य है, शिक्षन गति में उसकी पृति नहीं की जा सकती। वे नगमन तोवह सबह हजार मील चल चुके हैं, परन्तु प्राज भी उनका चनने का उत्साह लिक्कुल नया बना हुया है। एक यात्रा समाप्त करते हैं उसने पहले ही वे धन्य यात्राधों की भूमिका बोध नेते हैं। वे गुक-रात में (बाव गये थे, परन्तु उत्तरे बहुत पहले वहां जाने की स्वीकृति दें चुके थे। सेवाह से बली में घाने से पूर्व हो बापस मेवाह भीर उदयपुर पहुँचने की प्रत्यान तिर्धि का निर्धारण उन्होंने कर दिया। दक्षिण-यात्रा का विचार उनके मन से एक प्रयूरे स्वरूप की तरह सर्वव पपनी पूर्ति की मांग करना रहना है। वस्तुत यात्राम से अपने-पापको प्रतिक्राहक प्रतिकृति में या एक क्षेत्र से परन स्वाप है। एक हिस्सित में या एक क्षेत्र से

ठहरना उनके मन ने कभी स्वीकार नहीं किया है। वे गति चाहते है, अपने लिए भी और दूसरों के लिए भी। एक प्रवण्ड जिगमिया उन्हें प्रजात रूप से सतत प्रेरित करती रहती है।

जाडबत यात्री

म्राट-सस्मील चलने को झव वे बहुत साथारण निनते हैं। चौदह-पन्द्रह भील चलने पर उन्हें कही विहार करने का मरस्तीय मिल पाता है। मावस्यकता होने पर बीस-बाईस भील चल लेता भी उन्हें कोई प्रथिक कठित कार्य नहीं लगता। से ० २०१३ में सरदार ग्रहर से दिल्ली पहुँचे तो आय अनिवित्त बीस भीन के लगभग चले। कलकता से बली में प्राप्त प्रतिदित पन्दह-सोनह मील चले। बीच-बीच में, ववित्त बीस भीन के ता उन्हें मात्री गित में स्थान नहीं भागी, स्थिति में प्राप्त है। इस समय उनके आवार्य-काल को पच्चीस वर्ष समाप्त हो रहे हैं। उसके पूर्वाई से वे बहुत कम पूर्य। उस समय की उनकी गतिविध केवल चली (बीकानेर दिवीजन) तक ही सीमित रही। परन्तु उत्तराई में वे इतने पर्ने कि पर्वाई में कम यमने की बात प्रविद्यक्तियों स्थान में कि पर्वाई में कम यमने की बात प्रविद्यक्तियों स्थान में है।

प्रणवत-पाग्दोलन की स्थापना धौर सुदूर यात्राए प्राय साथ-साथ ही प्रारम्भ हुई। राजस्थान, दिल्नी, पजाव उत्तरप्रदेश, विद्यान, बागन, मध्यभारत, गुजरात, महाराष्ट्र धादि प्रान्त उनके चरण-स्वर्श का लाभ प्राप्त कर चुके है। भारत के ध्वदीराष्ट्र प्राप्त सम्भवन उन्दुक्ताप्वक उनको प्रत्योक्षा है। घागामी यात्राधों का उनका क्या कार्यक्रम है, यह तो वे ही जानें, परन्तु पिछली यात्राधों को देवले हुए यह कहा जा सकता है कि जन-मानन को अंतित करने के निया ऐसी यात्राण बहुत हो उपयोगी होती है। उनकी यात्राधों को काल-कम के हिलाव से चार भागों में बोटा जा सकता है—दिल्ली-पजाव यात्रा, गुरुरात-सहाराष्ट्र-सध्यभारत यात्रा, उत्तरप्रदेश-विद्या-वात्राम और राजस्थान यात्रा। यथिप उनके इस अमण के निय 'यात्रा' शब्द उनना धनकुत नहीं बैठना, क्योंकि यात्री किसी एक निर्णात क्यान से चलना है धौर जव पुन धपने स्थान पर पहुँच जाता है, नव उनकी एक यात्रा समाप्त मानी जाती है। परन्तु प्रावार्य-धों के लिए पपना कोई स्थान नही है। यो सभी स्थानों को बंधाना ही मानने हैं, पराया उनके लिए कोई नहीं है। तब फिर कहों में यात्रा का प्रारम्भ हो और कहां खनत 'व जावत यात्री है धौर उनकी यात्रा भी आध्वत है। वह उनके जीवत को एक प्रभिन्त चर्या है। धोर कहां सम्भार चर्या है। इस तिन प्रथान चर्या के निय स्थान है। है केवल जन-प्रचितन भाषा-प्रयोग की निकटता के लिए ही यहां मैंने 'यात्रा' जब्द का प्रयोग कर लिया है।

प्रथम यात्रा

म्राज में लगभग ढाई हजार वर्ष पूर्व, जब कि घ्रध्यात्म-प्राण भारत-भूभि में हिसा, जातीयता, कामुकता, शोषण भौर संयह म्रादि की प्रवृत्तियाँ जोर पकड रही थी, तब गौतम बुढ ने घपने शिष्यों को बुलाकर कहा था—

"वरत भिक्लवे चारिकां, चरत भिक्लवे चारिकां,

. बहुजन हिताय, बहुजन सुवाय।" समान ने पित्रको । नवन जनो के जित सोन सन के लिए जिस ना गए हिनाह कर

म्रमीत्, हे मिलुको [।] बहुत जनो के हिन भौर मुखके निप्िनिण्_{नै}म पार-विहार करो,पाद-विहार करो ! मिलुको नै पूछा-मदस्न [।] म्रज्ञात प्रदेश मे जाकर हम लोगो से क्या कहे [?] बुढ ने कहाः—

पाणी न हंतवबी, ग्राविच्नं न वातव्यं, कामेषु मुख्या न चरितव्या, सूता न भातितव्या, मुख्या न पातव्यं।"

म्रयीत्— "प्राणियों की हिंसा मत करो, चोरी मत करो, कामासक्त मत बनो, सूवा मत बोलो मोर सख मत पीमो !" उन्हें इस पंचशील का सन्देश दो। घपने बास्ता की भाजा को शिरोधार्य कर मिलुचल पड़े। उस छोटी-सी घटना ने वह विस्तार पाया कि एक दिन समस्त एशिया भू-खण्ड मे पचशील का घोष फैन गया।

प्रणुवत-आन्दोलन का प्रारम्भ भी उसी प्रकार की हिब्बितियों में हुआ। स्वतन्वता-प्राप्ति के साथ भारत में हिसा, आतीवता, गरीबी और घोषण भादि का दुःचक बहुत तेजी ने घृमने लगा। लम्बी पराधीनता के कारण जनता का चरित्र-बल पूर्त्यता के प्रास-पास ही पहुँच कुछ ला। देश की सर्वाधिक ताल्कालिक प्रावस्थनना चरित्र-निर्माण की थी। उस समय आचार्यश्री ने प्रयने कियों से कहा, 'आपुत्रों । देश-पर-कत्याण के निग विहार करो और गांवी तथा नगरों में पहुँचकर चरित्र-उत्थान का सन्देश दो। '' उन्होंने उन सक्की पुत्रश्रीक के स्थान पर पत्र-प्रणुवती की व्यवस्थित रूप-रेखा दी। है पार्च प्रणुवती की व्यवस्थित रूप-रेखा स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

उन्होंने कहां— "श्रीहिसा घादि की पूर्णता तक पहुँचना जीवन का पर्सा लक्ष्य होना चाहिए धौर उनको प्रण-रूप से प्रारम्भ कर श्रीवकाधिक जीवन-श्यवहार में उतारने जाना प्रतिदिन का काम होना चाहिए। घत तुम ससार को धणु से पूर्ण की घोर बबने का सन्देश दो।" मुनिजन प्रपने नियामक के निर्देश को घर-घर पर्दुवाने में युट गए। उनर में विमासा से लेकर दक्षिण में मदास तक तथा पूब बगान से लेकर परिवास में बस्बई-महाराष्ट्र तक पर यात्राओं का एक सिलसिला प्रारम्भ हो गया। धण्वनों के घोष से वायुमण्डल मुलरित हो उठा। जनता के मुख्य मानस से पुन एक हलवल प्रारम्भ ही।

बही से हरियाणा तथा पत्राव के विभिन्न स्थानों गर प्रयन्ता सन्देश देते हुए प्रावायंत्री वर्षावास करते के निए पुन दिल्ली प्राये । यह उनकी देश के बारिजिक उत्थान के निए की गई प्रथम यात्रा कही जा सकती है। इससे जन-साधा-रण से लेकर राष्ट्र के कर्णधारों तक प्राप्त प्रणुवत-प्राप्तों की विवार-धारा को गई बाया । इसी यात्रा से उनका राष्ट्रपति हा० राजेन्द्रप्रसाद, प्रधानमन्त्री जवाहरलान नेहरू तथा प्रावायं विनोवा भावे के साथ प्राप्तोनन तथा राष्ट्र की निर्कत भौर बारिजिक स्थित स्थायों की उस प्रथम यात्रा का महस्य यदि स्थित की स्थाय में कहना हो तो यह कहा वा सकता है कि उनकी उस यात्रा ने भारतीय जन-मानस को यह विद्वास करा दिया कि प्राप्यास्थित हो जी पह कहा वा सकता है कि उनकी उस यात्रा ने भारतीय जन-मानस को यह विद्वास करा दिया कि प्राप्यास्थित हो प्रथम यात्रास्थित हो स्थाय कि प्रप्ता वार्षास्थ हो स्थाय कि प्राप्यास्थित है ।

इस यात्रा के लगभग पौच वर्ष बाद प्राचायंत्री तीसरी बार दिल्ली में किर गये। प्रथम यात्रा को तुलना में उस समय बहुत बड़ा प्रन्तर घा गया था। पहले-गहल जहाँ प्राचार्यंत्री तथा सणुवत-धान्त्रोलन को प्रचण्ड विरोध सहना पद्या या, तरह-तरह की आश्वकाधों का सामना करना पड़ा था, साध्यदायिक सकीणेता, धार्मिक गुटबन्दी तथा पूँजीपतियों का राजनैतिक स्टण्ट होने के बारोप फेलने पड़े थे; वहाँ तीसरी बार की यात्रा में उनका बाशातीत स्वागत और कल्पनातीत समर्थन किया गया। प्रथम बार ही बाजाधेशी की बाणी ने राजधानी के बाध्यारिक व नैतिक बातावरण में एक प्रचण्ड हसचल पैरा कर दी थी। इस बार उसकी तहरे और पी बाधिक प्रभावक क्या में सामने ब्रायी। यद्याप यह प्रवास केवन चालीस दिन का ही था, फिर भी इस थोडे-से समय में धजुबतों के दिव्य रूप की जो खार राजधानी के माध्यम ने देश तथा विदेश के विचारको पर पड़ी, बह इस यात्रा की सबसे बड़ी सफलना थी।

धाचार्यश्री के उस पदापंग का सबसर ही कुछ ऐसा था कि उस समय युनेस्की-कान्फ्रेस, बौद्ध गोष्ठी तथा जैन गोष्टी ब्रादि के सास्कृतिक समारोहों के कारण देश-विदेश के कछ विशिष्ट विचारक पहले से ही राजधानी में उपस्थित थे। इस स्थिति से भाषार्थश्री के सन्देश को उन लोगो तक पहुँचाने के लिए अनायास ही अनुकलता हो गई थी। लगता है, इस प्रवास के पीछे कोई सुदढ झान्तरिक प्रेरणा काम कर रही थी। बाहरी प्रेरणा भी कीई कम नहीं थी। राष्ट की ग्राध्यात्मिक और नैतिक स्थिति को देखते हुए देश के सभी विचारक यह अनुभव करते थे कि राष्टोत्यान की अन्य योज-नाम्रो के साथ नैतिक उत्थान का कार्य भी बहन बावस्यक है। इसी अनुभृति ने उन सबका ध्यान ग्राचार्यश्री भीर उनके बान्दोलन की ब्रोर ब्राकुष्ट किया। ब्राचार्यथी द्वारा बर्नाष्ठन नैतिक निर्माण की गँज राजधानी में निरन्तर सुनी जाती रही। उसमे उच्च राजनीतिक क्षेत्र भी प्रभावित हुआ। सम्मवत इसीलिए पडित जवाहरलाल नेहरू ने मिनश्री नगराज-जी में हुई एक मुलाकात में ब्राचार्यश्री के दिल्ली-ब्रायमन विषयक निवेदन किया था। ब्रणवत-ब्रान्दोलन के ब्रन्य समयं हो ग्रीर कार्यकर्ताम्रो की भी यह प्रवल टच्छा थी कि इस महत्त्वपूर्ण भवसर पर भावार्यश्री भवश्य राजधानी ग्राये, क्योंकि वे वहाँ ग्रायोजित होने वाले सास्कृतिक कार्यक्रमों का लाभ अणवन-आन्दोलन के लिए प्राप्त करने की प्रवल इच्छा रखते थे। राजधानी के स्रोक विशिष्ट नेता तथा कार्यकर्ता आचार्यश्री के सम्मल यह अनुरोध करते रहे थे कि स० २०१३ का वर्षाकाल वे दिल्ली में ही बिलाये। किन्तु मनेक कारणों से आवार्यश्री उस अनुरोध को स्वीकार नहीं कर सके ग्रीर उन्होंने वह वर्षाकाल सरदारशहर में बिनाया। वहाँ उन लोगों का यह निवेदन रहा कि वर्षाकाल-समाप्ति के तत्काल बाद यदि ग्राचार्यश्री दिल्ली पहुँच जाये तो उनसभी सांस्कृतिक कार्यक्रमी तथा जत-सम्पर्क का सहज प्राप्य लाभ ग्रणव्रत-धान्दोलन के लिए विशेष उपयोगी हो सकता है।

श्राचार्यश्री को उन लोगो का मुक्काव उपयुक्त लगा। वे दिल्ली की नीमरी याचा का बातायरण बनाने लगे। उन्होंने इस विषय में मुनिबनों से श्रावस्थक विचार-विनिमय किया और दिल्ली-यात्रा की घोषणा कर दी। चानुमीन समारत होने ही उन्होंने वहीं से प्रणान कर दिया। श्राचार्यभी ने अपने एक प्रचचन में दिल्ली-यात्रा के उद्देश को स्थध करते हुए कहा था—"मेरा बही जाने का उद्देश्य देशा-विदेश में आये लोगों में सम्पर्क करना और दिल्लीशासियों की प्रायंता परी करना है। बहा के नेताथों का भी ल्यान है कि मेरा बही जाना उपकारक हो सकता है।"

प्राचार्यश्री को बहा जिन कार्यक्रमां में भाग लेना था, उनकी तिथियां काफी पहले में निरिक्त हो चुकी थी। उनमें परिवर्तन की गुजायत नहीं भी। समय बहुत कम या और मार्ग बहुत नम्बा था। सरवारयहरू में दिल्ली लगभग दो नों मील है। प्राचार्यश्री समये विहार कारते हुए सिकं स्वारह दिन से यहाँ पहुँ लगए। जिस उद्देश्य को तेकर वे दिल्ली गये थे, वह धासातीत रूप से परिपूर्ण हुमा। वहाँ मुतेस्को के प्रतिनिध, बौढ भित्नु, दैन-विदेश के विदान, तैनिक व मास्ट्रिक कारियोत्त हों में समें प्रतिनिध, वौद भित्नु, देव-विदेश के विदान, तैनिक व मास्ट्रिक कारयोत्त में में से को हुए अनेक प्रवासक, प्रवेशिकत, कांसीसी, जर्मन, जापानी, श्रीलकावासी सोगो का सम्पर्क अपेक्षाकृत विधिक रहा। उनकी मुनाकान, जिज्ञानाग नया विचार-मध्यत बहुत ही एपेक रूप से चना करते थे। उनमें में कई व्यक्ति तो वहाँ गुमे भी मिले जो प्रतन्तर रूप से परिचित तो नहीं से, किन्तु परस्पर रूप से परिचित थे। उनमें जर्मन विद्वान् प्रोव्ह हमन जैकोबी के दो शाय-प्रीव्ह स्वार्ण प्रवासन का नाम विदेश उल्लेकनीय है। वे दिल्ली-प्रवेश के प्रथम पैत ही, वक्त का नाम विदेश उल्लेकनीय है। वे दिल्ली-प्रवेश के प्रथम पित ही, वक्त कि धावार्यश्री वाई क

१ नव-निर्माण की युकार, पृ० १०

एम० सी० ए० हांल में 'बीढ़ गोध्टों' में समितित होने गये, बहुत देर से बडी उत्सुकता के साथ प्रनीक्षा करते हुए मिले। उनके गृह प्रो० हरमन जैकोबी जैनागमों के स्थाननामा विद्वान् वे। वे जब भारत-यात्रा पर घाये थे,नव नाडनूँ (राजस्थान) में घष्टमायार्थ श्री कानूनणी से मिने वे घीर जैनागमों की घनेक उनकी हुई समस्यामों पर विचार-विनियम किया था। उन्होंने जैने जोकिसरों को इस बात की विशेष प्रसन्तवा थी कि घायार्थमों के गृह भीर उनके गृह का जो घामिक सम्पर्क हमा था, बहु साज दोनों ही घोर की घरानी गीडी में पून नवीन ही रहा था।

बह यात्रा न केवल जन-सम्पर्क की दृष्टि से ही सम्पन्न थी, प्रिष्तु नाना धायोजनो ने भी उसके महस्त्र को बडा दिया था। मणुबत-सैनिनार, राष्ट्रीय चरित्र-निर्माण सत्ताह, मैंबी-दिवस, चुनाव-चुढि घेरणा, सस्कृत-गोध्जी, साहित्य-गोध्जी तथा विविध सरसाधों और स्थानो परहुए धावायें जी के प्रवचन मुख्यत धणुवन विवार-प्रमार के निग् बहुत उपयोगी सिंड हुए। धणुबत-सेमिनार का उद्धादन सन्तर्राष्ट्रीय स्थातनाम विद्वान डा० लूयर द्वास्त ने, मैंबी-दिवस का उद् पाटन राष्ट्रपति का र रोकेन्द्रस्थाद ने तथा चरित्र-निर्माण समाह का उद्धादन ४० जवाहरताल नेहरू ने किया था।

दिस्सी के वे चानीस दिन आवार्यश्री ने इतनी श्वस्तता मे विताये थे कि उनके पास प्राय प्रतिरिवन समय सव ही नहीं पाता था, फिर भी वे बहाँ के नागरिकों की प्राध्मारिक्त और नीतिक मुख को पूरा नहीं कर सके। उन्होंने मर्शदीस महोस्सव की स्वीकृति सरदारशहर के लिए पढ़ले ही दे दी थी, प्रत उतने अधिक उहरना वहाँ सम्भव नहीं था। वह स्वरूपकाशीन प्रवास सभी दृष्टियों के इनना प्रभावक रहा कि सुप्रसिद्ध प्रकार सत्यदेव दिखानकार ने उनकी नुनना रोम-सम्राट जुलियस सीजर की मिश्च-विजय पर प्रस्तुत की गई रिपोर्ट के शब्दों से की है। जुलियम मीजर ने प्रयत्नी वान को प्रति सक्षेत्र में थो कहु था—"मैं गया, मैंने देखा और मैंने जीत निया।" सत्यदेवणी कहते हैं—"जुलियम सीजर के शब्दों के कुछ बरलकर हम भ्रावार्यश्री की पर्म-यात्राग्री का विवरण इन शब्दों में देने का माहम कर रहे हैं—"वे प्रायं, उन्होंने देखा भ्रीर जीत निया।"

इस बात्रा के बाद भावायंत्री चीथी बार दिल्ली मे तब गयं जब कि वे कलकला मे राजस्थान ध्रा रहे थे। परन्तु उस समय वे बही केवल बार दिन ही ठहरे। वह प्रवास दिल्ली के निए नहीं बा, किर भी प्रकार-सम्मेलन, विवार-परिषद नवार राष्ट्रपति धौर प्रधानमन्त्री धारे से हुई मुनाकानों से वह धित स्वल्पकालीन प्रवास भी काफी महन्द का हो गया। दिल्ली की वे सभी याथाए भाने-साने प्रकार का पृषक-गुषक् महन्द रचनी हैं। इन सबसे धाणुत-धारीलन के कार्यक्रम को बहन वल मिना है।

द्वितीय यात्रा

ष्ठाचार्यश्री की दिनीय यात्रा म० ००१० के राणावाग मर्यादा-महोत्मव के बाद प्रारम्भ हुई। कुछ दिन कोठ के गांवों में विचरने के बाद धाबू के मार्ग में वे गुजरान में प्रविष्ट हुए। आबू में वे क्षवनायत्रों के मन्दिर में ठहरें थे। वहा संदूषरे दिन देनवाड़ा के प्रसिद्ध जैन मन्दिरों में गये। प्रचीन काल के गोरव मण्डित जैन-इतिहास के साक्षी बनकर वाई ये मन्दिर प्रपनी प्रपूर्व मध्या में मन को पाइल्ट करने हैं। बात्त और स्किन्त वातावरण में प्रयान पुराशीन मूनियां भग्नवान की साध्यत को प्रनाशस ही स्मृति-पटल पर ना देनी हैं। देनवाड़ा मार्ग में नहीं था। देढं मार्ग से जाना पड़ा था, स्रत बातस प्रावृद्धी आ गए। स्रावृ राजस्थानिया की घोर से दी गई विदाई घोर गुजरातियों की घोर में किये गए स्थानन का सिंध स्थल बन गया।

गुजरान मे प्रदेश हुया, उस समय तक गर्मी काफी ने उपको लगी थी। नूए फुनसाये डालनी थी, तो सूर्य की किरणों का ताप शरीर को पिधान-पिधान डालता था। फिर भी मजिन पर मजिन कटनी गई भीर स्नार्यश्री बाद पहुंच गए। बाद सब चराद सब डिवीनन का प्रमुख शहर है, परन्तु पहले मृतपूर्व राणा हरिसिंह की राजधानी था। राणा सावार्यश्री के प्रति बहुत श्रद्धा रचने रहे हैं। हुर दूर नक प्राकर दर्शन भी करने हैं। पोव-स्नु वर्ष पूर्व बाद के श्रावको तथा राणां ने भाषायंश्री के दर्शन किये थे, तब बाब-पदार्थण के लिए काकी प्रायंना की थी। यह प्रायंना इतनी प्रभाषकाली सिद्ध हुई कि भाषायंश्री ने उसी समय यह स्वीकृति दे दी थी कि उपर भायंने, तब ययावसर बाव भी श्राने का विचार रखेरी। इतने लम्बे समय के बाद भव यह वचन पूर्ण हुआ।

बही से माथायंश्री महमदाबाद पथार गए। वह क्षेत्र कच्छ, सौराष्ट्र तथा गुजरात—नीनों के ही लिए अनुकृत पड सकता है। मत. वर्षाकाल वही ब्यतीत करने की प्रार्थना की गई, पर वह स्वीकृत नहीं हुई। सौराष्ट्र के तत्कालीन मुख्य मन्त्री श्री ढेवर भाई की सौराष्ट्र-यदार्पण के लिए काफी मायह-मरी प्रार्थना थी, पर वह भी स्वीकृत नहीं हुई। म्रावार्यश्री ने पहले से ही म्रापने मन मे जो निर्णय कर रखा या, उसी के अनुसार उन्होंने सुरत की म्रोर प्रस्थान कर दिया।

गुजरात में नेरायय के प्रतिष्ठापन में सुरत प्रमुख कथ में कार्य करने वाला क्षेत्र रहा है। धर्म-प्रसार में जी-जान लगाने वाले सुप्रसिद्ध श्रावक मगनभाई वहीं के थे। वहाँ केवल तीन दिन ठहरना हुया। शायद वहाँ भीर प्रधिक विराजते, किन्तु उस क्षेत्र की वर्षों खुत के कम को देवले हुए श्रीघ्र ही बच्चई पहुंच जाना प्रावक्षक समझ गया था। वस्चई की धोर विहार करते हुए धावार्यश्री प्रतिदित्त प्राय पन्द्रह-सोलह श्रीक देव काल करते, किर भी मार्ग में वर्षा गुरू कहों गई। उनसे तीव गर्मों ने तो कुछ छटकारा मिला, गर हुसरी भनेक हुविषा पैदाहों गाई। वर्षों के कारण विहार का समय विरुक्त प्रतिदिक्त हो गया। कभी समय पर विहार हो जाता और कभी नहीं। मार्ग काटना था, धर कभी फिर मध्याह में और कभी साथ लच्या चलना पड़ता। नदी-जालों में ववने के लिए रेन की पटरी का मार्ग विषय गया, किन्तु बहाँ ककरों के मार्ग पेर खलती हो जोते। नीचे बनते तो वर्षों में भीगी हुई विकती मिट्टी पैरों में दूननी मात्रा में चिमट जाती कि उसका भार महसस होने लगाना। इसी प्रकार की प्रतेक किटनाइयों को शार करने हुए प्रावार्थश्री वस्वई के एक उपनगर 'वीरीवर्ता' पहुंच गए। तब तक वे लगमग हजार मील चल चुके थे। उनकी उहिष्ट यात्रा का वहाँ एक भाग सम्पन्न हो गया था। इससे उनके मन में एक सब्ज विविक्तता का भाव उदित हमा।

बातुर्मासिक काल से पूर्व तथा परवात् बस्वई के विभिन्न उपनगरों से रहता हुआ। वर्षाकाल सिक्कानगर से विदाया। सर्मादा-सहोस्तव के लिए भी पुन सिक्कानगर प्राये। लगकग नौ महीने का वह प्रवास हुपा। इस प्रवास-काल के प्रारम्भिक सहोनों से ज्यों-ज्यो कार्य बढा, स्थो-त्यो एक भीर तो जनता ष्राकृत्य हुई, पर हुसरी श्रीर कुछ व्यक्तियों द्वारा विरोध भी हुपा। वहां के कुछ दैनिक पत्र ऐसे ज्यक्तियों के हाथ में को प्रावार्यश्री तथा उनके मिश्चन से विरोध रखते थे। धीरे-धीर उन लोगों को यह गता लग स्था कि ष्यावार्यश्री का विरोध कर वे जन-दृष्टि से प्राने यत्र के सहस्व को गिरा हो रहे हैं। पिछले सहीनों से विरोध की यह तीवता सन्द हो गई।

सर्यादा-सहोत्सव के बाद प्राचायंश्री ने इस यात्रा का दूसरा चरण प्रारम्भ किया। उस समय उन्हें चौताटी पर विदाई दी गई। एक घोर चौपाटी का विशाल समुद्र या तथा दूसरी घोर जन-समुद्र था। उस समय दोनों ही उड़ेनित थे। एक बायु से तो दूसरा विदाई के बातावरण से। लोकसान्य तिनक की मानवाकार पायाण-मृति उन दोनों की ही समस्यामों को समने का प्रयत्न करती हुई-सी पास में खड़ी थी। लोगों के मन में उस समय एक घोर कृतज्ञना के भाव तथा दूसरी घोर विरह के भाव उमह रहे थे, किन्तु ग्राचार्यश्री उन दोनों में प्रतिस्त रह कर प्रयने पय पर प्राणे बढ़ते हुए पूना पचार गए।

पूर्व न को दक्षिण भारत की काशी कहा जा सकता है। वहाँ सस्कृत के पूरीण विदान् काफी सन्धा मे है। वहां के विद्या-स्थानी कुछ स्थालियों ने तो घरना जीवन हो हस कार्य मे अप्रेक दिया है। प्राचार्यशे के परायंण से वहां का सांकृतिक तथा साहित्यक क्षेत्र मानो एक मुगग्य से महक उठा। यथिप वहां का प्रवास-कान प्रति सक्षिप्त था, किर भी स्थानीय विद्यानी से परिचय की दुष्टिन के वह बहुत सहस्वपूर्ण रहा।

वहाँ से महाराष्ट्र के विभिन्न गांत्रों में विहार करते हुए प्रावार्यश्री एलीरा तथा प्रवस्ता की सुप्रसिद्ध गुकायो में भी पथारे। ये दोनों ही स्थल प्राकृतिक दृष्टि से प्रत्यन्त रमणीय हैं। ये गुकाए वहां उस पहाट को उस्तीर्ग करके ही बनायी गई हैं। वहां की उस्कीर्ण मृतियां बहुत ही कलापूर्ण हैं। उन्हें प्राचीन स्वापस्य का उस्हय्ट उदाहरण कहा जा सकता है। एलीरा में जहां जैन, बौद्ध और वैदिक-सीनों ही सस्कृतियों की गुकाएं तथा मृतियां उल्कीर्ण है, वहां घनन्ता में केवल बीढ़ मूर्तियां ही हैं। वहाँ बुद्ध की जीवन-सम्बन्धी घनेक घटनाए तथा जातक-कथाए मानिखित तथा उत्कीण है। म्रालि-खित चित्रों का रंग बहुत प्राचीन होने पर भी नवीन-सा लगता है। कई मूर्तियां इस प्रकार के कीशन ने उत्कीण की गई हैं कि उन्हें विभिन्न नीन कथाने देखने पर तीन विभिन्न धाकृतियां दिख्लाई पड़नी है। वहाँ के कई स्तम्भ ऐसे हैं कि उन्हें होश से बजाने पर तबले की सी ध्वनि उठती है। वहाँ मनुष्यो तथा पश्चुओं को तो प्रनेक भावपूर्ण मुगाए प्रकित की ही गई है, किन्तु वेल-सूटों के भी मनोहारी दृश्य चित्रित है। ग्रबल्ता में जाने से पूर्व दिन की राजि उन्होंने 'ब्यू पोइण्ट' पर विदाई थी। 'ब्यू पोइण्ट' उस स्थान को कहते हैं, जहां से एक ग्रयंत्र विकारी को ग्रबन्ता की उन विस्मृत गुफाओं का पहले-सहल प्रभागत मिला था।

इस प्रकार प्राचार्यश्री महाराष्ट्र के प्राकृतिक दृश्यो तथा जालना, भूमावन, जनगीव, धृलिया, हो हायचा, ग्राह्म प्रादि विभिन्न शहरों में सभान प्रानन्व तेते हुए विचरते रहे। लोगो का प्रमुमान या कि वे दम यात्रा के तीसरे चरणा में बंगलीर तक पहुँच जायेगे। सम्भवत आचारंश्री का भी कुन-कुत्र ऐसा विचार रहा हो, किन्तु परिस्थितवान् चंसा नहीं हो सका। वहाँ से मध्यभारत की घोर पुत्र गणा मानवा के विभिन्न लेशो में विचरते हुए उपनो स्थाय प्राप्ता का तीसरा चरणा उज्जैन में वर्षाकालीन प्रवास के हारा सम्मन्त किया। उप यात्रा का प्रनिय चरणा उज्जैन से गागापुर-पदार्थण था। लगभग थाठ महीने तक मानवा में विदरण हुया। राजस्थान-प्रदेश के साथ प्रावार्थनों की यह दिवीय यात्रा सम्मन हुई।

तृतीय यात्रा

बाजायंश्री की तृतीय यात्रा बहुत लम्बी होने के साथ-गाथ बहुत महत्त्वपूर्ण भी रही। उस यात्रा मे ब्राजायंश्री ने अपने कार्य-क्षेत्र के लिए नया क्षितिज लोला और नये प्रभाव-क्षेत्र का निर्माण किया। भारत के मुत्रसिद्ध और महत्त्र-पूर्ण प्रान्त उत्तरप्रदेश, बिहार भीर बगाल --इस यात्रा के लक्ष्य थे । किसी युग में उन प्रदेशों में जैन श्रमणों का बडा भतत्त्व रहा या। बिहार तो भगवान महाबीर का मृत्य कार्य-क्षेत्र था ही। राजगृह ग्रौर वैशाली का महत्त्व उस समय केवल बिहार के लिए हो नहीं, प्रपितु सारे भारत के लिए था। प्राचार्यश्री ने उस यात्रा का निश्चय किया ग्रीर राजस्थात की राजधानी जयपुर से बिहार करने हुए उधर पथारे। पहने उत्तरप्रदेश ही मार्ग मे आया। समाचार-पना द्वारा आचार्य-श्री के पदार्पण का समाचार पाकर वहाँ के विभिन्न क्षेत्रों की जनना श्रीत उत्मुकता के साथ उनकी प्रतीक्षा करने लगी। जहा-जहां पदापंग होता. वहाँ की जनता में चेनना की एक लहर-मी दौड जाती। ग्राचार्यश्री के पदापंग से पुर्व मृति महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' ने घनेक क्षेत्रों में रहकर एक भूमिका तैयार कर दी थी। आचार्यश्री वहीं चरित्र-निर्माण के बीज बिवेरते जा रहे थे। जनता बाचार्यंशी के चरित्रोत्यानमुलक कार्यक्रमों में बड़ारस लेती थी। ब्रनेक स्थानी पर स्थानीय ग्रणवत समितियों का गठन हमा। भावार्यभी के मिशन को भागे बढ़ाने के लिए तथा नैतिकना के पक्ष में उत्पन्त हुए वातावरण को स्थायित्व देने के लिए प्राय सभी लोग उत्सुत थे। प्राचार्यश्री ग्रीष्म ऋतू मे वहाँ खुव विचरे। राजस्थान की लग्नों में पले हुए व्यक्तियों के लिए वहाँ की गरमी यद्यपि अधिक कटोर नहीं थी, परन्तु वहीं की लग्नों ने राजस्थान को भी पीछे छोड दिया। राजस्थान मे सम्भवन लयो से उतने व्यक्ति नहीं मरने होगे जिनने कि उत्तरप्रदेश और विवार में। वहाँ की लग्नी ने एक माध्वी की बिल तो ले ही ली, पर दो-तीन सायुग्नों को भी एक बार तो उस कितारे के निकट तक पहुँचा ही दिया। यह दूसरी बात है कि वे बच गए। उस गरमी में जन-कल्याण के उद्देश्य में तिहार करने हुए भाचार्यश्री ने अपना वर्षा-काल कानपुर मे विताया।

उत्तरप्रदेश की राजपानी नजनक, निद्रना घोर पवित्रता के लिए प्रक्ष्यात वाराणनी तथा उद्योग-नगरी कानपुर ग्रादि में जहाँ महत्त्वपूर्ण जन-सम्पर्क हुया, वहां छोटे-दोटे गांवों में भी वह कम नहीं हुया। पर मानस सम्पर्क की जहाँ तक वात है, वहाँ सहरों की प्रपेक्षा गांव सर्देव प्रांगे रहे हैं। दाहरों की जनना जहां सक्यता, जिक्टता **प्रोर मारी-मरकम** शब्दों के कमिक विधि-विधानों के माध्यम में बात करती है, वहाँ वामीण जनता सीधे मन से ही सरल प्राडम्बरहीन बात करना पमान्य वरनी है। उनका व्यवहार यद्याप प्रमाग्य धोर प्राणिट नहीं होता, परन्तु वह सम्यता **गौर सिफ्टता की** भाषा में बँबता भी नहीं। वह कुछ घपने ही प्रकार का विलक्षण भाव होता है। उसे नजदीक से पहचानने के लिए यदि की ई सब्द प्रस्तुत करना ही हो तो उसे सहज भक्ति कहा जा सकता है। धार्षिक दृष्टि से धामीण जन प्रवरण हो गरीब होते हैं। एरग्तु सहजता धीर नम्मता के तो इतने घनी होते हैं कि उन जसा धनी शहरों में विराग लेकर लोजने पर भी मिलना कठिन है। भावार्थओं के सम्पर्क में दोनों ही जलता के व्यविज याते रहे हैं। वे उनकी प्रकृति-भिन्नता से बहुन धम्झी तरह पिरिचत हैं। दोनों की विभिन्न समस्याधों का भी उन्हें पना है। वे उन दोनों के लिए मार्ग दर्धन देने हैं, भन दोनों के लिए ही तमान कराने प्रदान मेजन बन गए हैं।

चातुर्मास-समाप्ति के परवान् धाचार्यश्री कानपुर से बने । बगाल पहुँचने का लक्ष्य सामने था । बिहार मार्ग में पड़ना था । चरण बढ़ चले । विहार-भूमि में प्रविष्ट हुए । वह अपवान् महाबोर की जन्म-भूमि झीर निर्वाण-भूमि होने के साथ उनकी मुख्य तपोभूमि भी रही है । पटना, पावा, नाजन्दा, राजगृह धादि ऐतिहासिक क्षेत्रों में प्रावार्यश्री गये । नाजन्दा में मरकार द्वारा स्थापित 'तव नालत्दा महाविहार' एक महत्वपूर्ण विद्या-मन्धान है । पाली भाषा के प्रध्ययनार्थ यह एक तीर्थ का रूपता आप रहा है । नालन्दा में बाद तथा जैन विद्वानी द्वारा प्रावार्यश्री का बड़ा भावभीना स्वागत किया गया । राजगृह में जैन सस्कृति-सम्मेनन रक्षा गया । उसमे प्रनेक विदानों ने भाग निया। दोनों असण-यरस्यराधों के ये दोनों विभिन्त तीर्थ-स्वान परस्यर बहुत समीगह ।

घहरों की स्थित से बहां गांवों की स्थिति भिन्न थी। गांवों में जैन साधुयों को बहुन कम नोग जानते हैं, प्राय नहीं हो जानत, अन ठहरने के निए स्थान ब्राटि की बड़ी दिकारे रहती। डाकुयों का ब्रानक होने के कारण कही-कही ब्राचार्यश्री के साथ चलने वाले काफिने को भी उसी सन्देह की दृष्टि से देखा जाना। कही-कही पर यह अप भी स्थान देने में बाधक बनता कि इनने व्यक्तियों को कही भी बन कराना न पड़ जाये 'परन्तु उन नोगों का वह भव तब निर्मृत निद्ध हो जाता, जब कि चावार्यश्री के साथ चलने वाले गृहस्य धपना मोजन स्वय पकारी। उन लोगों का गाँव पर किसी प्रकार का कोई भार नहीं होता। रात को ब्रावार्यश्री उपदेश देले, अनन मुनाते, सरय की प्ररणा देते और दुर्धसन छोड़ने को उस्ताहित करते। लोगों का तब सारा अम दूर हो जाता। बाद में उन्हें सपने ज्यवहार पर पळतावा होता। जो नोग पहले दिन स्थान देना तक नहीं चाहते, वे ही इसरे दिन प्रधिक ठटरने का प्रायह करने लगते।

बिहार को पार कर भाषायंथी बगाल में प्रविष्ट हुए। लेथिया में मर्वादा-महोस्सव मनाया। वहीं से कलकत्ता प्राथा ए। वहीं राजस्थान के जैन बहुन बड़ी सदया में रहते हैं। उनमें प्रथिकाश धाषायंथी को बहुन श्रद्धा की दृष्टि में देखते हैं। वहीं के काफी लोग ठेठ कांतपुर से ही सावायंथी के साथ के। कलकत्ता पहुँचे ने पर कुछ दिनों तक विभिन्न उपनगरों में रहे भीर बाद में वर्षाकाल व्यतीत करने के लिए बढ़ाबाजार एरिया में भागए। नेरापथी महासमा-अवन में उद्देश प्रवासन नहीं से कुछ ही दूर बनाये गए विशान भागून-पण्डाल में हुआ करता था। प्रति दिन के प्रवचन में उपिश्वित प्राय सात-माठ हुजार व्यविनयों की हो जाया करती थी। रिवंदार को इसते भी प्रथिक होती थी। कलकत्ता उस्ति क्षात्र के अस्ति अपारिक होती थी। कलकत्ता उसे स्वस्त व्यापारिक क्षेत्र में मार्थिक विषय के प्रतिदिचन ग्रन्य किसी भी विषय में मुश्कित उत्पाह कम हो देखते को मिलता है। वहां वह प्रयत्ति देखा का सत्ता था। जन त्राप्त क्षात्र के स्वस्त क्षापारिक के स्वस्त क्षापारिक के स्वस्त के लिया के स्वस्त के स्वस्त के स्वस्त के स्वस्त के स्वस्त के सिक्त स्वस्त के सिक्त के ले के लोग प्रवास के स्वस्त के सिक्त के लिया ने प्रवास के स्वस्त के सिक्त का उपयोग प्रावस्त के ति के स्वस्त के सिक्त के स्वस्त के सिक्त के सिक्त के स्वस्त के स्वस्त के स्वस्त के सिक्त का उपयोग प्रावस्त के विक्र सामित्रार के सिक्त के सिक्

चातुर्मास समाप्ति के बाद बहाँ से बायस चले, तो बिहार, उत्तरप्रदेश, दिल्ली होने हुए होसी में प्राकर उन्होंने मयदि। महोस्तव किया। वही उस प्रलम्ब यात्रा की समाप्ति समभी जा सकती है।

चतुर्थ यात्रा

इन विशिष्ट बाजामों के प्रतिरिक्त माजार्वश्री ने जो परिज्ञजन किया है, उसे मैने चतुर्थ यात्रा के रूप में मान निया है। उपर्युक्त तीनों बाजामों से पूर्व भाजार्वश्री सगभग बारह वर्ष तक राजस्थान के बीकानेर डिवीजन में विचरते रहे। यह समय उन्होंने मुख्यत सथ के विद्या-विकास पर ही लगाया था। इसके प्रतिरिक्त उन्होंने प्रयनी हर एक यात्रा राजस्थान से ही प्रारम्भ को है, पन एक यात्रा से दूसरी यात्रा का प्रन्तर्-काल राजस्थान के विहार का ही काल रहा है। काल-अवस्थान को गोण रक्षकर यहां उनकी इस यात्रा को एक रूप में ही देसा गया है।

राजस्वान को प्रकृति ने विभिन्न परिस्थितियो प्रदान की हैं। कही वह बालुका-प्रवान है, कही पर्वत-प्रयान और कही गमत ही ऐसा रेगिस्तान है कि हरियानो देखने को भी कठिनता से ही मिनती है, वो कही जुब हरा-भरा भी है। धावांध्यी का पाद-बिहार वहां के बीकारे, जोधपुर, प्रकृत रे, उदयपुर घीर जयपुर विजीवनों में ही बहुधा होना रहा है। इस प्रकार उनवी यात्रा को योग प्रजन्म बालू है। एक की ने से दूसरे केन तथा एक प्रान्त हैदरे प्रत्न में वे उसी सहज भाव से जाते-याते रहते हैं, जैते कि कोई ध्वित प्रमु में कर कारे से दूसरे कमरे से जाता-पाता रहना है। कोई प्रकृत, प्रमुशावन प्रपादान नहीं।

जन-सम्पर्क

धावायंत्री का जनसम्पर्क बहुत ज्यापक है। 'जहा पुण्णस्स करवद तहा तुम्ब्यस्य करवद'—प्रयांतृ ''किसी यह धादमी को जो मार्ग बरलायों वही एक गरोब बादयों को भी।' इस ब्रागम वालय को वे घरना प्रशासन्तम्भ बनाकर वनने हैं। धाष्यार्थिकता भीर नेतिकता के मार्ग का नक्ष्य सभी के लिए एक है। कीन कितना प्रयान मकता है या किनको कितनी साधना की धावदयकता है, यह धवडय अधिकत्यत स्थितियों पर निर्मर कर सकता है। आवायंत्री के सम्पर्क म धाने वाले ब्यक्तियों की विभिन्न स्थितियों के धाधार पर मैते उनके जन-सम्पर्क को तीन भागों में बाट दिया है— १. साधारण जन-सम्पर्क, विशिष्ट जन-सम्पर्क भीर ३ प्रश्नोत्तर। 'शाधारण जन-सम्पर्क से सरा ताय्यं रहा है—जिनका सम्पर्क में धाते रहते वाले जन-सुदाय का सम्पर्क। इसी प्रकार 'विशिष्ट जन-सम्पर्क से ताय्यं रहा है—जिनका समाज में विशिष्ट स्थान है धीर जो क्वबित् ही सम्पर्क में धासकते है। 'प्रश्नोत रो' में देशी-विदेशी जिज्ञानुयों के प्रथ्या या पत्रांदि के साध्यम है किये गए प्रक्त भीर सावायंत्री हारा प्रदत्त उनर है।

साधारण जन-सम्पर्क

षादिवासी से लेकर राजनेता तक उनके सम्पर्क मे धाते हैं, सपनी बात कहते हैं थीर मार्ग-वर्धन भी पाते हैं। पारिवारिक कलह से लेकर सामाजिक कलह तक की बाते उनके मामने धाती हैं। त्यायात्रया मे वर्धी तक जो कलह नहीं निपरते के कुछ ही समय में धावार्थओं के मार्ग दर्शन में निपरते वें कुछ ही समय में धावार्थओं को उमका कोई लोग नहीं होता; कलह-निवारण का प्रयास करना वे अपना कर्तव्य मानते हैं। फैमना हो जाये तो उन्हें उन लोगों में कोई पारिवारण वा प्रयास करना वे अपना कर्तव्य मानते हैं। फैमना हो जाये तो उन्हें उन लोगों में कोई पारिवारण या मेंट वेनी नहीं है और नहों तो उनके पास में कुछ जाता नहीं हैं। निरुग्ध यूनि में जितना होता है या स्वस्त हैं, उसी में वे धारम-नृष्टि का अनुभव करते हैं। यहां उनके माधारण जन-मध्यक्षं की कुछ घटनाए उद्धत को जाती है।

एक पुकार

मेवाड में भील जाति के लोग काफी बड़ी मध्या में रहते हैं। वे अपने-आपको भील के स्थान पर 'गमेती' कहना अधिक पसन्द करते हैं। मेवाड के महावनों ने उन गरीब नवा भीले लोगों को कर्ज आदि से काफी दवा रखा है। नवह-तरह में वे लोग उन पर अन्याय भी करने रहते हैं। आवार्यवी उब ग० २०१० में मेवाड गए, नव 'रावनिया' के आस-पास के गमेतियों ने प्रयत्नी दवा को आवार्यवां के सम्मुल रखा था। वे अपनी दगा और महाजनों के अन्यावारों के विषय में बार पूठ का एक गब भी लिवकर 'वांग्व था उच्छात अस्मृत किया। आवार्यवी ने उस विषय में सहाजनों को कहा भी तथा कुछ सन्तों को एनद्विषयक दोनों पकों की पूरी जानकारी के निए वहां छोड़ा भी। उस पत्र के कुछ स्वा इस प्रकार हैं —''श्री श्री १००६ श्री श्री श्री माराज घरमीराजजी श्री पुजनीक माराज, बला री धरतो वाला माराजजी पुजजी माराज से दुका (दुक्तियो) को पुकार—

तरत फैसला, प्रदल नाव माराज पुजनीकजी कर सकेगा, गरीव जाति रोहेलो जरूर सुणेगा, यवाव (हिसाव) नो लेगा। घरमराज से करोगे है। गमेरी जनता री हाव जोड कर के घरज है के मारी गरीव जाती बीत दुखी हैं - कुछ महाजजी के नाम देकर मारी लेंका है - कराजी जुटा-जुटा जल मांड कर गरीवारे पास से जगी ने लीरी है धीर गाया, भैसा बकराघी वी लीदी हैं। वडा भारी जुलम कीदा है, जुटा-जुटा दाव कर के कुरकी करावे ने जोर-जबरदली करने बसूली करे है। गरीवां ने ५ स्पया देने ५०० रुपया राखन मांड। सो मारा सब पसा (पचो) री राय है, के ' जलदी सें जनदी संजनदी पद मंगाकर देकावा जावें, जलदी संजनदी फैसला दिया जावें।

द० दलीग, सब जन्ता (जनता) राकेवा सूँ (२०१७ जेठ सुद सातम)।"1

इस पत्र का भावार्य है— माणायंश्री से हु खियों की पुकार— "हमें विश्वास है कि माप हम गरीबों को पुकार सबस्य मुनेने, शीझ फैनला कर हमें उचिन न्याय देसकेंगे। गमेती जनता बहुत दुखी है। समुक्त प्रमुक्त 'व्यक्तियों ने भूठें खत लिखकर हमारे केत ले लिये हैं, पशुभी ले लिये हैं, भूठेंदावे करके कुकी करायी बाती है भीर फिर बलात्कार में उसको बमूला जाता है। यांच रुपये देकर पांच सी निला लिये जाते हैं, म्रत हमारे पची की राय है कि माप हमारा फैसला कर।"

> हस्ताक्षर 'दलीग', सब जनता के कहने मे (स० २०१७, ज्येष्ठ शक्ता ७)"

हरिजनों का पत्र

सारवाड के काणाना नामक गांव में मेचवाल जाति के हरिजन व्यक्तियों द्वारा भी ऐसा ही एक पत्र प्रावार्यश्री के चरणों में प्रस्तुत किया गया। उसमें कुछ महाजनों के व्यक्तिगत नाम तिल कर प्रपत्नी पुकार की थी। उस पत्र के कुछ यदा इस प्रकार है— "इस मेचवत सुनकार जाति जन्म से यही के निवासी है। यहां के महाजन हमारे पर लेन-देन को नेकर काफी ज्यादती करते हैं। यतः उन्हें समभाया जाये। वे लोग वेईमानी कर हमें हर समय हु.ल देते है। यदि यह भार इस पर कल क्ष्मा ती इस उपर उठ सकने हैं।

साय ही इतनी छुबाछूत रखते हैं कि हमे दूकानों पर चडने तक का बिधकार नहीं। क्या हम मानव-पुत्र नहीं है ? प्रापक उपदेश सड़े हितकार व मानव-कल्याणमूलक है। हम ब्रापके उपदेशों पर चलेये और प्रापके प्रणुवत-भाग्दोलन के नियमों की कभी भी सबहेतना नहीं करेंगे।

> हम हे भापके विश्वास-पात्र मेधवशी समाज (काणाना)" व

प्राचार्यभी ने उस पत्र का भपने व्याक्यान में जिक किया भीर यह प्ररणा दी कि किसी को हीन मानना बहुत बुरा है। जैन होने के नाते लेन-देन में कोला, स्रिक व्याज और फूटे मुक्यमें भी तुम लोगों के लिए प्रयोगनीय है। उस व्याक्यान का लोगों पर प्रच्छा प्रसर रहा। फ्रोक व्यक्तियों ने प्रपत्ने-प्रापको उन दुर्गुणों से बचाने का सकत्य किया।

छात्रों का सनशन

काणाना के महाजानों से भी परस्पर फनाडा था। वर्षों से वे दो गुटो में विभक्त थे। धावायंश्री का पदार्पण हुआ, तब स्थानीय खात्रों ने उस धवसर का लाभ उठाने की तीश्री। वे गाँव की इस दलवन्दी को दोहना चाहते थे। लगभग

१ जैन भारती, ६ सक्टूबर '६० २ जैन भारती, २३ सप्रैल '६१ सवा सी छात्र एकत्रित होकर एकता-सम्बन्धी नारे लगातं हुए मात्राविधी के पात साथे। उन्होंने मात्राविधी ने निवेदन किया कि जब तक पत्र मिलकर फैनला नहीं कर लेंगे, तब तक हम धनशन करेंगे। प्राचार्थभी से भी मनुरोध किया कि तब तक के तिए पयना ब्याख्यात स्थितन रखें। उनके अनुरोध पर म्राचार्यभी ने प्रवचन नहीं किया। अनेक वर्षों बार मात्राविधी मार्थ भीर वे प्रवचन भी न करे, यह बात नभी को सबसी। प्रानित दोनो पक्षों के ब्यक्ति निले सीर शी प्रही समझीता हो गया। शाव ने पड़े दो तह मिट गए।

नानाका दोष

राविलया मे झोभालाल नामक एक चौदह वर्षीय बालक ने ब्राचार्यक्षी के हाथ मे एक विट्ठी दी ।

भाचार्यश्री ने पूछा—क्या है इसमे [?]

उसने कहा—गुरुदेव मेरे नाना और गाँव वालो मे परस्पर कलत्र चलता है । इस पत्र मे उसे मिटाने की आगम प्रार्थना की गई है ।

भाचार्यभी ने चिट्ठी पढी भीर उस वानक से ही पूछा —नुभे इसमे किसका दोप मालूम देना ह

बालक ने कहा-प्रधिक दोष तो मेरे नाना का ही लगना है।

ग्राचार्यश्री ने उसके नाना से कुश्चातचीत की ग्रीर उसे समक्षाया । फतस्वरूप उसी रात्रि को यह फगडा मिटमया । प्रातं श्राचार्यश्री के सम्युत्प परस्पर क्षता-याचना कर ली गई। जो व्यक्ति समृचे गोत्र ग्रीर पदो की बान ठुकरा चुका था, ग्राचार्यश्री की कुश्चेत्रेणा पाकर सरन बन गया ।

एक सामाजिक विग्रह

कुछ समय पूर्व बली के भ्रोसवालों में 'दंशी-बिलायती' का एक समात्र-द्यापी विश्वह उप्पत्न हो गया। वह भने रा बयाँ तक चलता रहा। उसमें समात्र को सनेक हालियी उठानी पत्नी। एक प्रकार में उस समय ममात्र की मारी रायला ही टूट गई थी। धोर-धोर वर्षों बाद उसका उपरिन्न रोग और लिवान नो ठडा पढ़ गया। किन्यु उसकी त्रक नहीं गई। सामृहिक भोत्र भावि के भवतर पर उसके भनेत वार नये पहुर फूटते रहते थे। धालिय तक १८६६ के चूक चातुर्वात में भावायंश्वीने नोगों को एन्द्विययक प्ररेणा दी। दोनो ही दलों के व्यक्तियों को पृथक्न्यक स्वया मामृहिक रूप से सम-भाया। भ्रालिय प्रनेक दिनों के प्रयास के बाद उन नोगों ने सम-भीता किया थीर प्रावायंश्वोक सम्युख परस्य समायाचना की। यह विश्वह चूक से ही प्रारम्भ होकर समय पत्नी में फैला थीर और मयोगवशान् चूक में ही उसकी प्रस्वेदिट भी हुई।

ोमें उदाहरण यह बतलाने हैं कि विभिन्न नमाजों के व्यक्तियों पर प्राचायश्री का कितना प्रभाव है और वे सब उनके बचनों का कितना ब्रादर करते हैं। अपने पारिवारिक तथा सामाजिक कन्नह को इस प्रकार उपदेश साथ से मिटा लेना ब्राचार्यश्री के प्रति रही हुई श्रद्धा और बिरवाम उनके नैरन्तरिक सम्पर्क में ही उद्भुत हथा मानना वाहिए।

विशिष्ट जन-सम्पर्क

ष्मावार्धश्री का सम्पर्क जिनना जन-माधारण से है, उनना ही विशिष्ट व्यक्तियों न थी। वे धार्मिक, सामाजिक या राजनीतिक दलबन्दी को प्रथय नहीं देने, पर परिवित्त सभी में रहना बभीष्ट समभते हैं। समाज नया राष्ट्र के वर्त-मान नेन्-वर्ग से भी उनका प्रयाद परिचय है। साहित्यकारों तथा पत्रकारों में भी बहुधा मानवीय ममस्यायों पर विचार-विमर्ध करने रहते हैं। वे विचतन के घादान-प्रदान में विश्वाम करने हैं, यन धनुकून-प्रतिक्त बानों को सामरस्य से सुन नेने के प्रमस्त है। दूसरों के मुक्ताबों में ने याद्य तरहते वो वे बहुत बीधना ने पत्रवादे है। वे जिन स्मानुभूति के साथ राजनीतिजों में बात करने हैं, उनती ही तीव स्मानुभूति के साथ किसी सावारण गृहस्य से। उनकी जितना सहयोग मिना है, उगने कही प्रधिक उनकी धानोचनाए हुई है, किर भी उनके साम्ययों ने कसी धर्य नहीं सौया। तभी तो प्रातोचकों की मध्या घटनी गई है योर ममर्थका की वदनी गई है। वो व्यक्ति प्रवस सम्पर्क में उनने सहुत दूरी का सनुमुख करते थे, व ही धोर-धोर प्रति निकट प्रागए। सुप्रसिद्ध साहित्यकार जैनेन्द्रजी अपनी प्रयम मेट के विषय में लिखते हैं, "पहली प्रेट मैं प्र्यांचित से नहीं पा सका, गुरु के ही दबंग हुए।" कियु वे ही घपनी दूसरी मेट के विषय में लिखते हैं, "उस दिन से में तुलसीजों के प्रति प्रपत्ने में प्राक्त करता हूँ पीर उनने प्रति सराहना के भाग रखता हूँ।" उस परिचय को में धपना सद्याग्य गिनता हूँ।" इसी प्रकार प्राचय कुण्यानों ने भी प्रयम परिचय सर्याय निता हूँ।" इसी प्रकार प्राचय कुण्यानों ने भी प्रयम परिचय सरयन्त नीरस रहा था। स० २००४ में, जब के कांग्रेस के प्रयास थें, विसी कांग्रेस करहारू मार्थ थे। कुछ व्यक्तियों की इच्छा रही कि प्राचायंथी से कुपसानीजी का सम्पर्क हो सके तो प्रच्या रहे। वे लोग फतहपुर गये प्रीर उन्हें रतनगढ़ ले प्राये। वे प्राचायंथी के प्रसाय स्थित के स्थान प्रकार के प्राचायंथी के प्रकार के प्रवास के प्यास के प्रवास क

दूरी ज्यक्ति से पीछे होती है, पहले मन से होती है। अविश्वास या घृणा उसका माध्यम बनती है। जो न घृणा करता हो भीर न भविबदास, वही उस लाई की दूरी को पाट सकता है। भावायंत्री ने उसे पाटा है। वे किसी को प्रयने में दूर नहीं मानते, किसी से घृणा नहीं करते भीर सभी का विश्वास लुनकर नेते हैं तथा देते हैं। विचार और विश्वास के म्रादान-प्रदान की कृषणता उन्हें प्रिय नहीं। इसीलिए उनके सम्पर्क का दायरा तथा उसकी महराई निरस्त बती हो जा रही है। जितने व्यक्तियों से उनका सम्पर्क हुता बहा है। उन सब का नामोन्तेल कर पाना सम्पर्व नहीं है, किर भी दिश्वान के रूप में कुछ व्यक्तियों का सम्पर्क-प्रमा यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

माचार्यश्री भीर राष्ट्रपति

राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद माध्यारिमक प्रकृति के व्यक्ति है। उनकी विद्वला भीर पद-प्रतिष्ठा जितनी महान् है, वे उतने ही नम्न हैं। सामार्थभी के प्रति उनके मन मं बहुत भादरमाव है। वे पहले-पहल जयपुर में भावार्थभी के सम्पर्क में भागे थे। उस समय ने भारतीय विधान-परिचर् के मध्यल थे। उसके बाद यह सिलसिला चालू रहा भीर अनेक बार सम्पर्क तथा विचार-विमयों करने का सम्बस्ट प्राप्त होता रहा। वे भणुवत-धान्योलन के प्रवल प्रसदक रहे है। वे इस समयोषयुक्त योजना मानते हैं भीर इसका प्रसार चाहते हैं। शाचार्यथी के सान्तिस्य मं मनाये गए प्रथम मैत्री-दिवस का जक्षाटन करते हुए उन्होंने कहा था कि साप यदि मणुवत-भान्योलन में मुक्ते कोई पद देना चाहे तो में सम-पंक का पद बेना चाहेगा।

राष्ट्रपतिजी का बाषार्यश्री से घनेक बार भीर घनेक विषयो पर वार्तानाप होता रहा है। उसने से कुट, वार्ता-प्रमाग यहां दिये जाते हैं:

"राजेन्द्रबाबू---इस समय देश को नैतिकता की सबसे बडी ग्रावस्यकता है। स्वतन्त्रता के बाद भी र्याद नैतिक स्तर नहीं उठ पाया तो यह देश के लिए बड़े खतरे की बात है।

श्राचार्यश्री—इस क्षेत्र मे सबको सहयोगी बनकर काम करने की प्रावश्यकता है। यदि सब एक हांकर जुट जाये तो यह कोई कठिन काम नहीं है।

राजेन्द्रबाह्न—राजनैतिक नेताओं की बात ग्राप छोड़िये। उनमे परस्पर बहुत विचार-भेद तथा बृद्धि-भेद है। इस बस्तु-स्थिति के ग्रन्थर रहकर इसे किस तरह संभाला जाये, यह विचारणीय है।

धाचार्यश्री-जो नेता-जन धाध्यात्मिकता में विश्वास करते हैं, वे सब सहयोग-भाव से इस कार्य में लग सकते हैं।

राजेन्द्रबाबू—सर्वादय समाज की भी इन कार्यों में रुचि है, घत बागका उससे सम्पर्क हो सके, तो ठीक रहे। भाषायंश्री—सबके उदय के लिए सब के सहयोग की प्रावश्यकता है। मैं ऐमें किसी भी सम्पर्क का प्रशसक हूँ। "

म्राचार्यक्षी भौर उपराब्द्वति राधाकुब्णन

उपराष्ट्रपति डा॰ सर्वपत्वी राषाकृष्णन् म्नावार्यश्री तथा उनके कार्यक्रमी से म्रण्यी रुचि रखने हैं। स॰ २०१३ में जब मायार्यश्री दिल्ली प्यारे, तख उनके सिल वं। वे म्रणुवत-गोट्डी में माग नेने वाले थे, किन्तु पत्नी का देहासमान हो जाने से नहीं मा सके थे। जब म्राचार्यश्री उनकी कोठी पर पथारे, तब वार्ताकम में उन्होंने कहा भी या कि मैं किसी भी कार्यक्रम में सम्मिलित नहीं हो सका।

उसके बाद माचार्यश्री के साथ उनका भनेक विषयो पर महत्त्वपूण वार्तालाप हुमा। उसके कुछ भ्रश इस प्रकार है

"डा० राधाकृष्णन---जैन-मन्दिर में हरिजन-प्रवेश के विषय में ग्रापका क्या ग्रमिमन हें ?

ष्ठाचार्यश्री—जहां घर्षाशिलायी व्यक्ति प्रदेश न पासके, वह क्या मन्दिर है? कियी को घानी प्रकृति भावना को फलित करने से रोकना, मैं धर्म में बाधा डालना मानता हूँ। वैते हम तो प्रमूर्तिपुक्त है। जैनो में मुख्य दो परन्दराएं है—दिवास्य और दिगम्बर। दोनो ही परन्यरायों में दो प्रकार के सम्प्रदाय है—एक घर्मितपुक्त भीर हुमरा पूर्ति-पुक्त। जैन सम्प्रदायों मृतिपुक्ता के विषय में मीनिक दृष्टि से प्राय सभी एकमर है। कु दुन्ह प्रमानों को लेकर थो डा पार्थवय है, जो प्रश्विकास बाह्य स्थयहारों का है, और कमश कम होता जा रहा है। प्रभी जैन-सेमिनार में ट्येनास्वर और दिगम्बर दोनो सम्प्रदायों के साधुषों ने आग निया। वहां मुक्ते भी प्रमुख बनता के रूप में निमत्रित किया गया था भीर प्रमुख सहिष्णुता का बातावरण वहां था।

डा० राषाकृष्णन्—समन्वय का प्रयस्त तो होना ही चाहिए। धाज के समय की यह सबसे बडी मांग है भीर इसी के सहारे वडे-बडे काम किये जा सकते हैं।

धावार्यश्री— प्रापका यहले राजदूत के रूप ने भीर पत्र उपराष्ट्रपति के रूप म राजनीति से प्रवेश होते कु. इ भ्रष्टपटासा लगा या कि एक दार्शनिक किथर जा रहे है, पर भ्रव स्थापको सास्कृतिक रुचियो और भ्रन्य कामो को देखकर लगा कि यह तो एक प्राचीन प्रणानी कार निर्वाह हो रहा है। वर्गमान की औ राजनीति है, उसमे कोई विचारक ही मुभार कर सकता है भीर उसे एक नया मोड दे सकता है, वर्थोकि उसके पास मोचने का नया तरीका होता है और नया चिन्नन होता है। यह जहां भी जाता है, मुभार का काम जुल कर देशा है।

डा० राक्षाकृष्णन्— माज द्रब्य-हिसा का तो फिर भी कुछ स्रबां में नियेष हो रहा है, पर भाव-हिसा का प्रभाव तो भीर भी जोरों से चल रहा है। इसके निषेष के लिए कुछ स्रवस्य होना चाहिए।

श्राचार्यश्री---हाँ, श्रणवृत्र-झान्दोलन इस दिशा में सक्रिय है।

डा० राषाक्रण्यन्—मै ऐसा मानता हूँ कि जीवन-उदाहरण का जो झसर होना है, वह उपदेश या बोध से नहीं होता। इसनिए साप जो काम करने है, उसका जनता पर स्वतः सुन्दर प्रभाव होता है। क्योंकि धापका जीवन उसके प्रमुक्य है।"

म्राचार्यश्री मौर प्रधानमन्त्री नेहरू

याचार्यश्री का पहिन जवाहरत्वाल नेहरू के साथ घनेक बार विचार-विमर्पण हुधा है। प्रथम बार का मिलन म॰ २००८ में हुमा था। उससे प्राचार्यश्री ने उन्हें बणुवन-बान्दोलन से परिचित कराया था। उम समय वे प्राय मुनने

१ बार्तालाप-विवरण २ नव-निर्माण की पुकार ही प्रधिक रहे, परन्तु दूसरी बार जब स० २०१३ में मिलना हुया तो काफी खुलकर बाते हुई। घावायंत्रों ने उनमें यह कहा भी या, "मैं चाहता हूँ प्राज हम स्पष्ट रूप से विचार-बिमर्श्व करे। हमारा यह मिलन घौगचारिक न होकर वास्त-विक हो।" वस्तुत: वह बातचीत खुले दिमाग से हुई और परिणाभदायक हुई।

श्रावार्थयों ने बात का सिवसिता प्रारम्भ करने हुए कहा, "हम जानते है कि गाधीजी व प्राप्त लोगों के प्रयत्नों से भरत को सावादी मिली; पर माज देश की क्या दिवाल है । चेरिक गिराता जा रहा है । कुछेक व्यक्तियों को छोडकर देश का जिब की बाता अगे के है, पर किया का वाता को के है, पर किया जाये। में की वी वातों से वरिक उन्तत नहीं होगा। लोगों की कुछ काम दिया जाए, नव वह होगा। काम से मेरा मतलब बेकारी मिटाने का नहीं है। काम से मेरा मतलब बेकारी मिटाने का नहीं है। काम से मेरा मतलब बेकारी मिटाने का नहीं है। काम से मेरा मतलब है, चरित मान्यभी कोई काम दिया जाये। यही मैं वाहता हूँ। सणुत-प्रान्दों लगे हों। हिंदी प्राप्त के करना चाहता है। इम छोटे-छोटे बतो के हारा जीवन-स्तर को ऊँचा उठाना वाहते हैं। पांच वर्ष पूर्व मैंने धापको इसकी गतिविधि बतायों थी। आपने सुना प्रिक, कहा कम। प्राप्त माज तक कुछ मी सहसी गतिदिध की स्ति हों। सावाल की स्ति प्राप्त का नहीं है। यह मार्थिक मार्थों का नहीं है।

प० नेहरू-मैं जानता हुँ, भापको पैसा नही चाहिए।

ग्रावार्यभी--इस ग्रान्दोलन को मैं राजनीति से भी जोडना नही चाहता।

प० नेहरू-मै तो राजनैतिक व्यक्ति हुँ, राजनीति से भीत-प्रोत हुँ, फिर मेरा सहयोग क्या होगा ?

प्रावार्यथी— मैसे प्राप राजनीतिक है, वैसे स्वतन्त्र व्यक्ति भी है। हम प्रापके स्वतन्त्र व्यक्तिस्व का उपयोग चाहते है, राजनीतिक जवाहरलाल नेहरू का नहीं। पहली मुलाकान में घापने कहा था कि मैं उसे पर्यूगा, पता नहीं, घापने पढ़ा या नहीं।

पं॰ नेहरू—मैंने यह पुस्तक (मणुवत-मान्दोलन) पढ़ी है, पर मैं बहुत ब्यस्त हूँ। म्रान्दोलन के बारे में मैं कह सकता हैं।

ब्राचार्यश्री-प्रापने कभी कहा तो नहीं, क्या ब्राप इस ब्रान्दोलन की उपयोगिता नहीं समझते ?

प० नेहरू--यह कैसे हो सकता है।

म्राचार्यश्री—हमारे सैकडो साधु-साध्यियां चरित्र-विकास के कार्य में सलग्न है। उनका घाध्यात्मिक क्षेत्र में यथेप्ट उपयोग किया जा सकता है।

प० नेहरू-क्या 'भारत साधु समाज' से ग्राप परिचित है ?

धाचार्यश्री--जिस भारत सेवक समाज के बाप बध्यक्ष हैं, उसमे जो सम्बन्धित है, वही तो ?

प ॰ नेहरू—हो, भारत सेवक समाज का मैं प्रध्यक्ष हूँ। यह राजनैतिक सस्या नही है। उसी से सम्बन्धित यह 'भारत साधु समाज' है। प्राप थ्री गुलजारीलाल नन्दा से मिले है 2

भाषायंश्री—पाच वर्ष पहले मिलना हुमा था। भारत साधु समाज से मेरा सम्बन्ध नही है। जब तक साधु लोग मठों भौर पैसो का मोह नहीं छोडते, तब तक वे सफल नहीं हो सकते।

प० नेहरू—साधुमो ने घन ना मोह तो नहीं छोड़ा है। मैंने नन्दाजी से कहा भी था, तुम यह बना तो रहे हो, पर इसमें सतरा है।

ष्माचार्यश्री—जो मैं सोच रहा हूँ, वही बाप सोच रहे हैं। घव घाप हो कहिये, उतसे हमारा सन्वन्ध कसे हो ? प० नेहरू—उनसे बापको सम्बन्ध ओडने की घावश्यकता भी नहीं है। साघु-समाज घगर काम करे तो प्रच्या हो सकता है, ऐसी मेरी घारणा है। पर काम होना कठिन हो रहा है।

चार्तालाय की समाप्ति पर पडितजी ने कहा—प्रान्दोलन की गतिविधियों को मै जानता रहूँ, ऐसा हो तो बहुन प्रच्छा रहे। प्राप नन्दाजी से चर्चा करते रहिये। युक्ते उनके द्वारा जानकारी मिलती रहेगी। उसमें मेरी पूरी दिलचस्ती है ?" व

१ नव-निर्माण की पुकार

बाचार्यभी और बशोक मेहता

समाजवादी नेता श्री स्रकोक मेहना ६ दिलम्बर, १६५६ को प्रान कानीन व्यान्यान के बाद ग्राये। प्राचार्यश्री से विचार-विनियम के प्रसग में जो बातं चली, उनमें से कृत्र इस प्रकार है

"श्री मेहता - प्रणवती वृत लेते हैं, वे उनका पालन करते है या नहीं, इसका ग्रापको क्या पता रहता है ?

हम नैतिक सुधार का जो काम कर रहे है, उसमे हमे सभी लोगों के सहयोग की सपेक्षा है। स्वय-पैसे के सहयोग की हमे अपेक्षा नहीं है। हम वाहते हैं कि अच्छे लोग यदि समय-समय पर अपने सायोजनों में इसकी चर्चा करने रहे, ती इससे आन्योनन गति पकड़ सकता है। अत हम आप से भी चाहेंगे कि आप हमें इस प्रकार का सहयोग दें।

श्री मेहता—उपदेश करने का तो हमारा ग्रीथकार है नहीं, नशीक हम लोग राजनीतक व्यक्ति है। राजनीति में जिस प्रकार हम ने निलॉम सेवा की है, उस पर से हमें उसके सम्बन्ध मंकतने का प्रथिकार है। पर घर्ष या यह उपदेश नहीं कर सकते और करना भी नहीं चाहिए। वैसे तो मैं कभी-कभी इसकी चर्चा करता हू और प्राणे भी करना रहूंगा।

चुनाव के सम्बन्ध में किये जाने वाले कार्यक्रम को लेकर जब उन्हें उनकी पार्टी का सहयोग देने के निए कहा गया तो उन्होंने कहा — मैं तो सभी सहा रहने वाला हूँ नहीं। हमारी पार्टी के दूसरे सदस्य इस कार्यक्रम में जरूर साग की। पर काम केवल घोषणा से नहीं होने वाला है। इसके लिए तो लड़े होने वाले उन्मीदवारों धौर विशेवन जनता की जागक्क बनाने की सावस्यकता है। अत आप जनता में भी कार्यकरें।

माचार्यश्री-जनता मे हमारा प्रयास चालू है। इसको हम उम्मीदवारो मे भी शुरू करना चाहने है।"

प्राक्षायंश्री घौर सन्त विनोबा आबे

भाषार्थधी ने स० २००८ का वर्षाकाल दिन्सी में बिनाया था। उसके यूर्ण होने ही उन्हें बहा में प्रस्यव विहार करना था। कुछ दिन यूर्व पट्यूपीत राजेन्द्रप्रसाद के साय हुई बात्त्रीत के प्रमान में आवार्यधी को पता चला कि विनोवाजी एक-दो दिन में ही दिल्ली पहुँचने वाले हैं। पट्यूपीतजी की इच्छा थी कि वे विनोवाजी से प्रवस्य मिन । भाषार्थी स्वस्य भी उनसे विचार-विनिध्य करना चाहते थे। विनोवाजी धांगे, उधर चानुर्मास समाग्र हुसा। मार्गशीयं कृष्टणा वितीया को राजचाट पर मिनने का समय निस्तित हुसा। भाषार्थयी वहां गये भीर उधर से विनोवाजी भी मा गए। गांधी-समाधि के पास बैठकर बातचीत प्रारमा हुई। उसके कुछ बत बहां दिये जाते है

"सन्त विनोबा—श्रमण-परम्परा में तो पद-यात्रा सदा से चलती ही है, ग्रव मेने भी प्रापको उस वृत्ति को ले निया है।

प्राचार्यश्री—लोग मुक्तसे पूछा करते हैं कि घाज के युग मे घाप पैदल यात्रा क्यों प्रयत्नाये हुए है ? बायुयान या मोटर से जितना शीघ्र प्रपने लक्ष्य स्थान पर पहुँचा जा सकता है, वहाँ पैदल चलकर पहुँचने मे समय का बहुत प्रपब्धय होता है। मैं उन्हें कहा करता हूँ कि भारत की जनता बामों मे बसती है घौर उसमें सम्पर्क करने के लिए पद-यात्रा बहुत उपयोगी है। प्रापका ध्यान भी इचर गया है, यह प्रसन्तता की बात है। ग्रव यदि किमी कांग्रेसी ने मेरे सामने यह प्रध्न रखा, तो मैं कहुँगा कि वह उसका उत्तर विगोबाजी से ले ले।

भीर फिर बातावरण हुँसी से गुँज उठा।

सन्त विनोबा---ग्राप प्रतिविन कितना चल लेते हैं ?

ग्राचार्यश्री-साधारणतया लगभग दस-बारह मील ।

सन्त विनोवा---इतना ही लगभग मैं चलता हैं।

ग्राबार्यश्री—जनता के ग्राध्यास्मिक और नैनिक स्तर को ऊँवा करने की दृष्टि से प्रणुवनी सथ के रूप से एक भ्रास्थीनन प्रारम्भ किया गया है। क्या भ्रापने उसके नियमोपनियम देखे हैं ?

सन्त विनोबा—हाँ । यैंने उसे पढ़ा है। मापने ग्रन्था किया है। मणुवत का तात्पर्य यही तो है कि कम-से-कम इनना बन नो होना ही चाहिए ।

श्रावार्यश्री—हाँ! स्राप ठीक कह रहे हैं। पूर्णवन की स्रणस्थना में ये खणुवन हैं। नैनिक जीवन की यह एक साधारण सीमा है।

मन्त विनोवा — घहिमा और सस्य का भेन नहीं हो पा रहा है; इमीनिए घहिसा का पक्ष दुवेल हो रहा है। घहिसा पर जिनना बन दिया गया है, उतना बन सस्य पर नहीं दिया गया। यही कारण है कि जैन गृहस्थों में घहिसा-विगयक जिननी सावधानी देखी जाती है, उतनी सन्य विश्यक नहीं।

ष्राचार्यश्री — प्रहिता भीर सत्य की पूर्णना परस्परापेका है। एक के सभाव मे दूसरे की भी गौरबपूर्ण पानना नहीं हो सकती। स्रणुवत-कार्यक्रम व्यवहार में चलने वाले मसत्य का एक प्रवत प्रतिकार है। प्रहिसक दृष्टिकीय के साथ जब सत्यमलक व्यवहार की स्वापना होगी, तभी स्राध्यात्मिक भीर नैतिक स्तर उत्तन वन सकेगा।

प्रणुवत-नियमो मे निषेत्र परक नियम ही प्रधिक है। हमारे विचार में किसी भी मर्यादा के विचय में निषेत्र जिनना पर्ण होता है उनना विधान नहीं। घावके इस विषय में क्या विचार है ?

विनोबा--मैं नकारात्मक दण्टि को पसन्द करता है। इसका मैंने कई बार समर्थन किया है।"

ब्राखार्यश्री ग्रौर श्री मरारजी देसाई

ग्राचार्यश्री वार्याम थे। उस समय श्री मुगारजी देसाई वहीं से मुज्य मात्री थे। वे वार्याई से कार्यंत्रसों में दो बार सम्मिनित हो चुके थे, परनु बातचीन करने का प्रवमर प्राप्त नहीं हुमाया। प्रत वे चाहते ये कि प्राचार्यश्री में व्यक्तिगत बातचीत हो। प्राचार्यश्री भी उनके लिए उत्सुक के। समय की कभी श्रीर विभिन्न व्यवधानों के कारण ऐसा नहीं हो सदा। जब तमई से विहार करने का खनस श्राया, तब श्रीत्यादित प्राचार्यश्री मुगारजी भाई की कोटी पर गये। एक तरक दिदाई का कार्यक्रम या तो दूसरी तरक मुरारजी भाई से बार्नालाय। बीच से बहुन घोडा ही समय था। किर भी श्राचार्यश्री वहीं पथारे। मुरारजी भाई ने वडा मन्दार किया श्रीर बहुन प्रसन्त हुए। श्रीयचारिक वार्तालाय के पदचान् जो बाते हुई, उनसे से मुद्ध ये हैं—

"ग्राचार्यश्री---ग्राप दो बार सभा में ग्राये, पर वैयक्तिक बातचीत नहीं हो सकी।

श्री देसाई — मैं भी ऐसा चाहता था, परन्तु मुक्ते यह कठिन लगा। इचर कुत्र दिनों से मैंने घार्मिक उत्सवों मे जाना कम कर दिया है और घापको घपने यहाँ बुना कैने सकता था ।

भाषायंश्री--वार्मिक कार्यों मे कम भाग लेने का क्या कारण है ?

श्री देसाई— मेरे नाम का वहां उपयोग किया जाता है। यह सम्प्रदाय बढाने का तरीका है। मैं सम्प्रदायों से दूर भागने वाला क्यक्ति इसे कतई पसन्द नहीं करना। श्राचार्यश्री—जहाँ सम्प्रदाय बढाने की बात हो, वहां के लिए तो मैं नहीं कहता, पर जहाँ प्रसाध्यदायिक रूप से काम किया जाता हो घोर उसमें यदि घाव्यात्मिकता और नैतिकता को बन मिलता हो, तो उसमें किसी के नाम का उपयोग होना मेरी दस्टि में कोई बरा नहीं है।

श्री देसाई—प्राप लोग प्रचार-कार्य मे क्यो पडते है ? सन्तो को तो प्रचार से दूर रहना चाहिए।

भाषायंश्री—सामुत्क की स्रवती सर्यादा से रहते हुए जनता से सत्य और प्रहिंसा-विषयक भावना की जागृत करने का प्रवास सेरे विचार से उत्तम कार्य है।

भी देसाई— बुराईन करने की प्रतिज्ञा दिलाना मुक्ते उपयुक्त नही लगता। इस विषय में गाधीजी से भी मेरा विचार-पेस था। मैंने उनसे कहा था, 'शाय प्रतिज्ञा निवाकर लोगों को बाध्यम में रखते हैं। लोग आयको खुश करने के लिए, यहाँ था जाते हैं। यहाँ की प्रतिज्ञाए न निज्ञा पाने पर वे उने खिलकर नोडले हैं।' गाधीजी से नेरा यह अवभेद अस्त तक कलता हो रहा। प्रावके सामये भी बढ़ी बात रखना बाहुँगा कि आपको खुश करने के लिए लोग अणुबती बन नो जाते हैं, परणु वे इसे ठीक डगां नी नावों है, इसका ब्या पता?

सावार्यथी—प्रतिवार के बिना सकत्य में दुबना नहीं घाती, हमलिए उसमें मेरा दुब विक्वान है। कोई भी वन सा प्रतिका बारमा से ली जाती है भीर बात्मा ने ही पाली जाती है। बचान्त न वह प्रहण करामी जा सकती है भीर न पालन करामी जा सकती है। कीन प्रतिजायों को पालना है और कीन नहीं, इस विषय में मैं उसके बारम-साध्य की हो महत्व देता हैं।

ग्रणुवनो के विषय मे ग्रापके कोई सुभाव हो तो बतलाइये।

श्री देसाई—इस दृष्टि से मैंने बभी तक पड़ा नहीं हैं । भव थागने वहां है, इसलिए इस दृष्टि से पुर्दूना स्रीर आपके बिएय मिलेने, उन्हें बतला देंगा।"े

प्रवनोत्तर

स्नावार्थश्री का जन-सम्बर्ध इतने विविध क्यों से है कि उन सबकी गणना करना एक प्रयास-साध्य कार्य है। कुछ व्यस्ति उनके पास धर्माप्रेश मुनने के लिए आते हैं, तो कुछ मार्ग-दर्शन लेते के लिए आते हैं, तो कुछ मार्ग-दर्शन लेते के लिए हाते हैं, तो कुछ मार्ग-दर्शन लेते के लिए हाते हैं, तो कुछ मार्ग-दर्शन लेते के लिए हाते हैं, तो कुछ मार्ग-दर्शन होता है, तो कुछ मार्ग-दर्शन होता है, तो कुछ मार्ग-दर्शन होता है। अपनार्थश्री उन स्वत्य को प्रतिभाग व्यक्ति विभाग करने को स्वयंत्र क्यों है। अपनार्थश्री उन स्वत्य कि सामार्थ के उत्तर तथा स्ववहार में स्वत्य जिल्ला साथ है। यह दशा कि साथ विश्व के उत्तर तथा स्ववहार में स्वत्य कि स्वत्य होता है। यह दशा कि साथ होता से स्वत्य के स्वत्य क

डा० के० जी० रामाराव

दक्षिण भारत के मुद्रसिद्ध मनोवंशानिक डा० के० जी० रामाराव, एस० ए०, पी-ए**स० डी० प्राचार्यश्री के** सम्पर्क में भाषे। प्राचार्यश्री के साथ उनके जो तान्विक प्रक्तीतर चने, उनमें से कुछ यो है.

"श्री रामाराज—त्रीवन मक्तियता का प्रतीक है (Life is activity), कमल देराग्यका होना कर्म-विमुखता है, पत: देराग्य तथा जीवन का सामत्रस्य कैमे हो ककता है ?

मावायंथी—जिस रूप से प्राप जीवन को सकिय बनलाते हैं, जीवन की वे कियाएं सोपापिक हैं। जैसे, श्रोजन

१ बार्तालाप विवरण

करना तब तक मावस्यक है जब तक भूख का भ्रतिनश्व हो। जिन कारणों से ये सोपाधिक सिक्यताए रहती है, वे कारण यदि नष्ट हो जायें तो पित उनकी (सिक्यतापों की) भ्रावस्थकता नहीं रहेगी। भ्रात्मा की स्वामाविक सिक्यता है— जान में, निजन्दकर में रमण करना, जो हर लाण रह सकती है। इस रूप में सिक्य रहती हुई भ्रात्मा प्रत्यों में (ग्रायन-रमण-व्यतिरिक्त भ्रत्य कियाभों ने) भ्रकिय रहती है। सोपाधिक सिक्यता वैकारिक या वैभाविक है। उसे मिटाने के सिए, त्यान-त्यस्या प्रादि की आवश्यकता होती है।

स्पी रामाराय—समाज-प्रवृत्तिका हेतु है, दूसरों के लिए जीना। यदि प्रत्येक व्यक्ति वैराप्य घगीकार कर ते तो वह एक प्रकार का स्वार्थ होगा। स्वार्थपरता दो प्रकार की है एक तो यह कि घपने लिए कर प्रादि सासारिक सुब-साधनों के सचय का प्रयत्न करना। दूसरों यह कि दूसरों की विन्तान करते हुए केश्वल प्रश्नों मुक्ति की लानसा करना। इस म्वित में केश्वल घपनी मुक्ति को लालसा स्कारे से, त्या जीवन का च्येष पूर्ण हो सकना है ?

ष्ठाचारंधी—दूसरे प्रकार की स्वाचंतरता जो धापने बतायी, वस्तुन वह स्वाचंपरता नहीं है। यदि सभी व्यक्ति उस पर प्राजामें तो मेरे क्यान में उसमे दूसरों को हानि की कोई सम्भावना नहीं होगी। सभी विकासीन्युल होगे। वह स्वाचं नहीं, परमायं होगा। वह ते कह हम मानते हैं कि प्रत्येक व्यक्ति जीवन-विकास करने का जन्म-सिद्ध प्रिय-कारी है, जब कि वह धकेला जन्मता है, प्रकेला मरता है, तब यदि घकेला धपने-भाषको उठाने की —प्राप्त-विकास करने की विद्या करना है नो उसका ऐसा करना स्वाचं कैने माना जायेगा।

श्री रामाराव --क्या पूण्य-कर्म मोक्ष का रास्ता-मोक्ष की स्रोर ले जाने वाला, नही है ?

धाचार्यश्री—पुण्य घुण कर्म है। कर्म बन्धन है, धन पुण्य भी मोक्ष में बाधक है। 'कर्म' सब्द केदो घर्य हैं. १ किया, २ किया के द्वारा जो दूसरे विज्ञातीय पुद्गल प्रास्ता के साथ मन्त्र ब्रहो जाते हैं—चिपक जाते हैं, वे भी कर्म कहे जाते हैं। प्रच्छे कर्म पुण्य धीर बुरे कर्म पाय कहलाते हैं। बुरे कर्म तो स्पष्टत मोक्ष में बाधक है हीं। प्रच्छे कर्मों का प्रकार का है उनसे पुराने बन्धन टूटते हैं, किन्तु साथ-साथ में शुभ्र पुद्गतो का बन्धन भी होता रहना है। बन्ध मोक्ष में बाधक है।

शी रामाराव--- बच्छे कमीं से बन्धनों के ट्टने के साथ-साथ पुन बन्धन कैसा ?

धावार्यभी— उदाहरण-स्वरूप बगीचे में घाप घूमने जायेगे, यहाँ उतमें मस्वस्थान के पुर्गन दूर होगे ग्रीर स्वस्थात के बच्छे पुर्गन समाजिष्ट होगे। सब्दी किया में मुख्य कम सारम-युद्धि है, किन्तु जब तक उस किया में मुख्य राग-देव का अस समाचिष्ट रहता है, उसमें बन्धन भी है। गेहुँ की बेती जो ताती है, गेहुँ यो के साथ वारा या भूता भी पेदा होता है। वादाम के साथ खिलके भी पेदा होते हैं। जब तक वीतरागता नहीं बांगी, तव तक की घण्यों प्रवृत्ति यन्-किचित् साथ में राग-देव से सर्ववा विराहत नहीं होगी, अस बन्धन होता रहेगा।

श्री रामाराव --बन्धन से छटकारा कैसे हो ?

प्राचार्यश्री—स्था-स्था क्यायावस्था का समन होना रहेगा, त्थो-त्थों जो कियाय होगी, उनमे बन्धन कम होगा; हल्का होगा, भारमा जैंबी उठनी आयेगी। एक भवस्या ऐसी आयेगी, जिसमे सबंबा बन्धन नहीं होगा, वशीकि उनमे बन्धन के कारणों का समाव होगा।

श्री रामाराव--क्या निष्काम भाव से कर्म करने पर बन्धन कम होगा ?

ग्राचार्यश्री—निरुकाम भावना के साथ ग्रारम-ग्रवस्था भी गुढ होनी चाहिए। बहुत-से लोग कहने को कह देने हैं कि वे निरुकाम कर्म करते हैं, किन्तु जब तक ग्रारम-ग्रवस्था विशुद्ध नहीं होती, वह निरुकामता नहीं कही जा सकती।

श्री रामाराव —साइकोलोजी (मनोविज्ञान शास्त्र) का विवार-क्षेत्र मानसिक किया से ऊपर नहीं जाता । प्रापके विचार इस विचय में क्या हैं ?

प्राचार्यश्री—आत्मा की मानसिक, बाचिक व कायिक किया तो हैं ही, हनके प्रतिरिक्त 'अध्यवसाय' या 'परिणाम' नाम की एक सूक्ष्म किया त्री है। स्वावर जोवों के मन नहीं होता, किन्तु उनके भी वह सूक्ष्म किया होती है, उसे 'योग', 'नेषमा' मायि नामों से समित्रित किया जाता है। श्री रामाराय-जिनके मन नहीं होता, क्या उनके भारमा नहीं होती है ?

माचार्यश्री—मात्मा के मालोचनात्मक ज्ञान के साधन का नाम ही मन है। जिस प्रकार पीचों इत्यियों ज्ञान का साधन है, उसी प्रकार मन भी। यदि दूसरे सब्दों में कहा जाये तो भारता की बीढिक किया का नाम मन है। जिनकी बीढिक किया सर्विकस्तित होती है, उन्हें समनस्क कहा जाता है, सर्थान उनके मन नहीं होना।

श्री रामाराय-नया इन्द्रियो की प्रवत्ति श्रथवा निवत्ति मे ग्रातमा मुक्ति पाती है ?

धावायंश्री—प्रवृत्ति दो प्रकार की हैं: सत्प्रवृत्ति तथा प्रसत्प्रवृत्ति । सत्प्रवृत्ति तथा निवृत्ति दोनो धारम-मुक्ति की साधनभूत है ।

श्री रामाराव—मनोविज्ञान ऐसा मानता है कि विचार-शिंवन में मन्ष्य कार्य-प्रवृत्ति से (सतन चेण्डा में) विकास कर सकता है; किन्तु कुछ बाते ऐसी होती है जो सस्कारलम्य हैं। मनोविज्ञान में विचारपारा के तीन प्रकार माने गए हैं १ माता-पिता की घरनी सन्ति के प्रति जैसी रक्षारमक भावना होती है, येसी आवना रचना भीर दूसरों में बैनी ही रक्षारसक भावना को मौग करना, २ घृणित भावनामों से पूणा करना व उन्हें होश्ते की प्रवृत्ति करना, ३ उनंत्रक काम-कोच बासना धारी ने तीनो भावनाए स्वाभाविक शासित्वी (Energies) है, इनको सन्तवा मिटाया नहीं जो सकता। इनको हुसरी भीर लगाया जा सकता है, प्रयोन् दूसरे माग पर ने जाने की कीशिया की जा सकती है। स्वाभी भिटा निवार की शिवार की जा सकती है। स्वाभी भीर निवार की लगाया जा सकता है, प्रयोन् दूसरे माग पर ने जाने की कीशिया की जा सकती है। स्वाभी भीर निवार की जास करनी है। स्वाभी भीर निवार की जा सकती है। स्वाभी भीर निवार की जाने, क्या यह शिक्ष प्रयुक्त की आपती है कि पहली की प्रोशाहन दिया अपे भीर तीलरी को गोसने की चेवटा की जाने, क्या यह शिक्ष है ?

क्राचार्यश्री—तीमरी को रोकने का प्रयास करना बहुन ठीक हैं । पहली मे प्रवृत्ति करने की या प्रोत्माहन देने की प्रेरणा एक सामाजिक भावना है । जो दूसरी विचारधारा है, उसको श्राश्रय देना—प्रोत्साहन देना उत्तम है।"ें

डॉ० हर्बर्ट टिसि

डॉ० हर्बर्ट टिसि एम० ए०, टी० फिल्० प्रास्ट्रिया के यसस्यी पत्रकार तथा लेक है। ये टॉ० रामाराप्र के साथ ही होसी मे प्राचार्यश्री के सम्पर्क में प्राये थे। प्राचार्यश्री के साथ हुए उनके कुछ प्रशतिल इस प्रकार ट

"डॉ॰ हर्बर्ट—लगमग पचास वर्ष पूर्व रोमन कैवीनिक सम्प्रदाय वालो मे ऐसी भाव-घाग उद्यन्त हुई कि वे को कुछ कहते हैं, वह वर्षचा मान्य, विश्वतानी व सत्य है। उत्यमे प्रविश्वास या भूत की कोई गुजायत नही। किन्तु इस पर लोगों ने यह शका की कि मनुष्य से भूत का होना सम्भव है। क्या प्राप्त भी घाषार्थ के विषय से ऐसा मानते हैं? भ्रम्ति के को कुछ कहते हैं, वह एकानता स्वलन-गुन्य ही होगा है?

माचार्यश्री—यद्यपि सच के लिए, अनुवायियों के लिए, माचार्यही एकसाज प्रमाण है। उनका कथन —मादेश, सर्वया माय्य क्षिकार होता है, किन्तु हम ऐसा नही मानते कि माचार्यों से कभी भूत होती ही नहीं। जब नकसर्वज नहीं होते, तब तक मूल की सम्मायना रहती है। यदि ऐसा प्रमा हो तो प्राचार्य को बह बात निवेदन की जा मकनी है। वे उस पर उदिवद स्थान देते हैं।

डॉ॰ हर्बर्ट—क्या कभी ऐसाकाम पड सकता है जब कि एक पूर्वतन ब्राचार्य के बनाये नियमों में परिवर्नन किया जासके ?

प्राचार्यश्री—ऐसा सम्भव है। पूर्वनन ग्राचार्य उत्तरवर्नी प्राचार्य के निष्णेमा विधान करते है कि देश, कान, भाव, परिस्थिति ग्रादि को देखते हुए व्यवस्थामूलक नियमा में परिवर्तन करना चाहे तो कर सकते है। किन्तु साथ-माथ में यह प्यान रहे कि घम के मौसिक नियमों में परिवर्तन करने का अधिकार किसी को भी नहीं है। वे सर्वेदा व सर्वेश प्रपरिवर्तनशील है।

डॉ॰ हर्बर्ट—क्या जीव पद्गल पर कुछ चसर कर सकता है ?

षाचार्यंत्री---हां, जीव पुरानों को धनुक्त-प्रतिकृत धनुवितित या परिणत करने का सामध्यं रसता है। जैसे---कमें पुरान हैं। जीव कमें-बन्बन भी करता है और कमें-निर्जरण भी। इससे स्पष्ट है कि जीव पुरानों पर प्रपना प्रभाव बाल सकता है।

बा० हबंट--जीव मनुष्य के दारीए में कहाँ है ?

धाषायंशी—सरीर में सर्वत्र व्याप्त है। कहीं एकत्र —एक स्थान-विशेष पर नहीं। उसका प्रत्यक्ष प्रमाण है; जब सरीर के किसी भी संग-प्रत्यंग पर चोट लगती है, तस्त्राण पीडा अनुभव होती है।

डा॰ हबंट--जब सब जीव संसार-अमण शेष कर लेंगे, तब क्या होगा ?

स्राभार्यभी—विना योग्यता व साथनों के सब औव कर्म-मुक्त नहीं हो सकते। जीव सक्या में इतने हैं कि उनका कोई सन्त नहीं है। उनमें से बहुत कम जीवों को वह सामग्री उपलब्ब होती है, जिससे वे मुक्त हो सकें। जब कि ससार की स्थिति यह है कि करोड़ो लोगों में लाखों जिलित हैं, साखों मे हनारों विद्यान्या कि वे हैं, हजारों में भी ऐसे बहुत कम हैं, जो स्वानुभूत बात कहने वाले तस्वजानी हो। तब अध्यात्मरत योगी नसार में कितने मिलेगे, जो ससार-भ्रमण शेष कर तेते हैं ?

कात फेलिक्स वेल्य

प्राच्य सम्कृति-विषयक उच्चतर प्रध्ययन के लिए एक विद्या-सध्यान के प्रतिष्ठापक तथा सचालक डा॰ फेलिक्स वैल्यि डारा किये गए प्रश्न ग्रीर उनके उत्तर इस प्रकार है .

हा० वेल्य-योग की उपयोगिता क्या है ?

म्राचार्यथी-—मानशिक व म्राच्यारियक शनितयो के विकास के लिए व इन्द्रिय-विजय के लिए उसका व्यवहार होता है।

हा । वेल्य--इन्द्रिय-दमन का प्रथम स्तर क्या है ?

भावार्यश्री—मात्मा भौर शरीर के मेद का ज्ञान होना एवं भारमा के निर्माण-स्वरूप तक पहुँचने की भावना होना, इन्द्रिय-दमन का प्रथम स्तर है।

डा० वेल्यि--- ज्ञान व चरित्र, इन दोनों में जैनों ने किसको ग्राधिक महत्त्व दिया है?

धाचार्यश्री-जैन दृष्टि मे, ज्ञान धीर चरित्र-निर्माण, दोनो समान महत्त्व रखते है।

डा॰ बेल्य--जैन योग का अन्तिम ध्येय क्या है ?

माचार्यश्री--जैन योग का चन्तिम लक्ष्य मोक्ष है।

डा० वेल्यि- काम-विजय के सकिय उपाय कौनसे हैं ?

श्राचार्यशी—मोहबनक कथा न करना, चक्तु-सबस रखना, मादक व उत्तेजक वस्तुएं न खाना, प्रधिक न खाना, विकारीत्पादक वातावरण में न रहना, मन को स्वाच्याय, ज्यान या धन्य सत्प्रवृत्तियों मे लगाये रहना खादि कास-विजय के सक्रिय उपाय हैं।

डा० वेल्यि—क्यार्जन विवाहको एक घर्म-संस्कार मानते हैं ? विवाह-विच्छेद प्रथा के प्रति जैनो का दृष्टि-कोण क्याहै।

भाषायंश्री—औन विवाह को धर्म-संस्कार नहीं मानते । विवाह-विच्छेद की प्रधा जैन समाज मे नहीं है । जैन लोग उक्त प्रधानों को धर्म में सम्मिलित नहीं करते ।

डा॰ वेल्य---जैन साधुमो मे परस्पर प्रतिस्पर्घा है या नहीं ?

माचार्यश्री---मारन-साधन एवं मध्ययन के क्षेत्र मे प्रतिस्पर्धी होती है। यहा प्राप्ति की स्पर्धा वैध नही है।

यश की अभिलाषा रखना दोष समभा जाता है।

डा० वेल्यि— वया वर्षमुक से कभी कोई गलती जही होती? क्या वे सदा सन्तृष्ट रहते हैं ? क्या वे हमेखा स्वस्य रहते हैं ? क्या भीवधोपवार भी विहित है ? क्या उन्हे स्वास्थ्यकर भोजन हमेबा मिलता रहता है ?

आपायंश्री—गुरु भी भागने को साथक मानता है। साथना में कोई पूल हो जाये तो वे उसका प्रायश्चित करते हैं। हमारी दृष्टि में सर्ववंट्ड मुख झारल-सन्तोष है, इसकी पुरु में कमी नहीं होती। शारीरिक स्थित के बारे में कोई निश्चित उत्तर नहीं दिया जा सकता, क्योंकि वह भिन्न-भिन्न क्षेत्र कौर एरिस्थितियों पर निर्भर है। साथु भिज्ञा द्वारा भोजन प्राप्त करते हैं, इसलिए भोजन सवा स्वास्थ्यकर हो मिले, यह बात मावस्थक नहीं।

साधुको शारीरिक व्यथाए होता है और मर्यादा के ग्रनुकूल उनका उपचार करना भी वैध है। श्रीपिध-सेवन

करना या अपनी आत्म-शक्ति से ही उसका प्रतिकार करना, यह वैयक्तिक इच्छा पर निर्भर है।

डा० बेल्य --ससार के प्रति साधग्री का क्या करंव्य है?

श्राचार्यश्री—हमे विश्व के दुल के जो मृतभूत कारण है, उन्हे नष्ट करना चाहिए। अपने भारम-विकास भ्रीर साधना के साय-साथ जन-कल्याण करना, प्राहिसा, सत्य धीर प्रथरियह का प्रवार करना साध्यों का लक्ष्य है।

भी जें भार वर्टन

प्राचार्यश्री बम्बई के उपनगरों में ये, तब दो अमेरिकन सङ्ग्रन श्री जेश प्रार्व वर्टन और श्री उन्युक्त डीश बेस्स दर्शनार्य प्राये । ये विभिन्न धर्मों की प्रन्तर-भावना का परिशीनन करने के लिए एशियाई देशों में अमग करने हुए यहाँ प्राये ये। प्राचार्यश्री के साथ उनका वार्तानाप-असग इस प्रकार हुया

"श्री बर्टन-मैंने बौद्ध दर्शन में यह पढ़ा है कि नृष्णा या ब्राकाक्षा को मिटाना जीवन-विकास का साधन है। जैन-दर्शन की इस विषय में क्या मान्यता है?

ग्राचार्यश्री—जैन-धर्ममे भी वामना, तृष्णा, लिप्सा ग्रादिका वर्जन करने के उपदेश है। घारमा को यपने **गुद्ध स्वरूप तक पहुँचने** मे ये दोच वडे वाधक है।

श्री बर्टन-ईसा के उपदेशों के सम्बन्ध में ग्रापका क्या खयाल है ?

माचार्यश्री—मपरियह घौर व्यक्तिसा घादि यध्यात्म-नन्त्रों के सम्बन्ध में जो कुछ उन्होंने कहा है, वह हृदय-स्पर्धी है।

श्री बटंन--क्या ग्राप धर्म-परिवर्तन भी करते हैं ?

मानार्यश्री—हमारा कार्य तो धर्म के सत्य तत्त्वों के प्रति व्यक्ति के मन में थडा बौर निष्ठा पैदा करना है। हृदय-परिवर्तन डारा व्यक्ति को आत्म-विकास के पत्र का सच्चा पश्चिक बनाना है। कहीं भी रहना हुआ व्यक्ति ऐसा करने का पश्चिकारी है। एक मात्र बाहरी रग उग को बदलने में मुफ्ते श्रेयम् प्रतीत नहीं होता, क्योंकि धर्म का सीचा सम्बन्ध ग्रास्म-वरूप के परिसार्जन ग्रीर परिष्कार से है।

श्री बर्टन-श्रद्धा का क्या तालायं है ?

भा चार्मथी —सत्य विश्वास को श्रद्धा कहते है।

श्री बर्टन-सत्य विश्वास किसके प्रति ?

धाचार्यश्री -- प्रात्मा के प्रति, परमात्मा के प्रति और ग्राध्यात्मिक तत्त्वों के प्रति।

श्री बर्टन - क्या कर्नव्य ही धर्म है ?

माचार्यथी—धर्म प्रवश्य कर्तव्य है, पर सब कर्तव्य वर्म नहीं। सामाजिक जीवन में रहने हुए व्यक्ति की पारिवारिक, सामाजिक प्रारि कई वर्तव्य ऐसे भी करने पत्रने हैं, जो धर्मानुमीरित नहीं होते। समाग की दृष्टि से तो वे कर्तव्य हैं, प्रव्यास-धर्म नहीं। प्रारम-विकास उनसे नहीं नखना।"

१ जैन भारती, २८ नदम्बर '५४

भी बुडलेंड केलर

धनतर्राव्हीय बाकाहारी मण्डल के उपाध्यक्ष तथा यूनेस्को के प्रतिनिधि श्री बुडलेड केलर, जो बाकाहारी एवं श्रीहसाबारी लोगो से मिलने व विचार-विचार करने सप्तणीक भारत मे भारे थे, बन्दाई में आषार्थश्री के सम्पर्क से भारे। श्री केलर ने कहा कि भारतवर्ष एक बाकाहार-प्रधान देश है धीर जीन-यमें में विदोध रूप से प्राप्त प्रकान के विचान है। भतः सारतवर्ष से, तथा मुख्यन जैनों से, हमारा एक सहस्र सम्बन्ध एक सारमीय भाव जुड जाता है।

भाषायंप्रवर के साथ श्री केलर का जो वार्तालाप हथा, उसका सारांश यो है

"श्री केलर—रूस विश्व की उलक्षनो प्रयवा समस्याप्रो के लिए साध्यवाद के रूप मे जो समावान प्रस्तुत करता है, उसके सम्बन्ध में प्रापका क्या विचार है ?

षाचार्यथी—साम्यवाद समस्याघों का स्वायी घोर शुद्ध हल नही है; वह ग्रयं-सम्बन्धी समस्याघों का एक सामयिक हन है। ग्राविक समस्याघों का सामयिक हल जीवन की समस्याघो की मुनक्ता सके, यह सम्भव नही।

श्री केलर—क्या राजनैतिक विधि-विधानों से लोक-जीवन की बुराइयो और विकृतियो का विच्छेद हो सकताहै ?

प्राचार्यश्री—विकारो प्रयवा चुराइयों के मूलोच्छेद का सही साधन है—हृदय-परिवर्तन । विकारों के प्रति व्यक्ति के मन में चुणा घौर परिहेयता के भाव पैदा होने से उसमें स्वत परिवर्तन प्राता है। हृदय बदनने पर को दुराइयों कृटती है, व स्वायों रूप से कुटनी है प्रीर कानृन या दण्ड के बन पर जो चुराइयां छुडायी जाती है, वे नव तक छूटी रहती है, जब तक विकारों में फ्री व्यक्ति के सामने रण्ड का भय रहे।

श्री केलर—ससार में जो कुछ दृष्यमान है, वह क्षणभगुर है, नाशवान है, फिर व्यक्ति क्यों कियाशील रहे, किस लिए प्रयास करें ?

मानायंश्री—दृश्यमान-मदृश्यमान भौतिक पदार्थ नाशनान् हैं, भौतिक मुख शण-विष्वंसी है, पर प्रारम-मुख तो शान्त्रत, विरन्तन भौर मिनन्दर है। उसी के लिए व्यक्ति को सत्कर्मनिष्ठ भौर प्रयत्नशील रहने की प्रपेक्षा है। भौतिक दृश्यमान जात या मुख सामग्री जीवन का चरम नक्ष्य नहीं है। चरम तक्ष्य है—प्रारम-साक्षात्कार, प्रारम-विशोधन ।

श्री केलर---दूसरे लोगो मे जो बुराइयाँ हैं, उनके विषय मे बाप टीका करते हैं या मौन रहते हैं ?

श्राचार्यश्री—चैयक्तिक श्राक्षेप या टीका करने की हमारी नीति नही है। पर सामुदायिक रूप में बुराइयो पर तो श्राचात करना ही होता है. जो श्रावस्यक है।

श्री केलर-मनुष्य जो कर्म करता है, क्या उसका फल-परिपाक ईश्वराधीन है ?

प्राचार्यश्री—ईश्वर या परमात्मा केशन द्रष्टा है। व्यक्ति जैता कर्स करना है, उसका कन स्वय उसे मिलता है। सन् या ससन् भैमा कर्म बहु करेगा, बैसा ही कन उसे मिलेगा। फन-परिशाक कर्म का सहब गुण है। ईश्वर या परमात्मा विगत-बन्धन है, निर्विकार है। स्व-स्वरूप मे प्राथिष्टित है। कर्म-कन प्रदान्त्व मे उसका क्या लगाव ?"

डानेल्ड-बम्पती

कैनेडियन पादरी श्री डानेल्ड केप श्रवनी पत्नी तथा वर्ष के ग्रन्य कार्यकर्ताग्री के साथ जनगौर में भावायंश्री के सम्पर्क में भाये। उनका वार्तालाय-प्रसंग निम्माकित है

"श्रीमती कैप—बाइबिल के घनुसार हम ऐवा मानते हैं कि न्यायी व्यक्ति श्रद्धा से जीवन विताता है। भाषार्यश्री—हमारी भी मान्यता है कि सच्या श्रद्धावान् वहीं है, वो प्रपने जीवन से घन्याय को प्रश्रय नहीं देना। श्रीमती कैप—प्रश्न योद्य ने कहा है कि प्रत्येक व्यक्ति यह सोचे कि तू जिस को मारना चाहना है, वह नू ही है। प्राचार्यश्री—भगवान् महानीर का कवन है कि जिल तरह तुकं प्रपत्त जीवन प्रिय है, उसी तरह वह सबको प्रिय है। सब जीव जीना चाहते हैं, इसलिए तुन्हें नशा प्रथिकार है कि तुग दूसरों के प्राण हरो। इस प्रकार बहुन-सी बाने ऐसी हैं, जो विभिन्न वर्गों में समन्यय बताती हैं।

श्री कैंप-संसार में व्याप्त श्रशान्ति श्रार द ल का कारण क्या है ?

साचार्यश्री—पाज का ससार भौतिकवाद मे बुरी तरह कॅमा है, परिणामस्त्रक्प उसकी लालसाएं प्रमीमित बन गई हैं। स्वापं के प्रतिरिक्त उत्ते कुछ नजर नहीं प्राप्ता। प्रष्यास्म, जो शान्ति का सही तस्त्र है, यह दिन-पर-दिन भूमाया जा रहा है। जहाँ तक मैं सोचता हैं, प्राप्त के संघर्ष भौर प्रशान्ति का यही कारण है।

श्री कैप-हमारी मान्यता यह है कि मनुष्य जब पैदा होता है तो पापमय, पापो को लिये हुए, पैदा होता है। भाषायंत्री-हमारी मान्यतानुसार जब मनुष्य पैदा होता है तो पाप और पुण्य दोनो लिये हुए पैदा होता है। यदि पुण्य साम नहीं लाता तो उमे अनकल सुख-सुविधाए कैमें मिलनी ?

श्री कैप—जो प्रभु यीशू की शरण में ग्राजाने हैं, उनकी मान्यता रखने हे, उनके पापों के लिए वे पेनैस्टी (दण्ड) चका देते हैं।

धाचार्यथी—तब मनुष्य का प्रपना कर्नव्य क्या रहा ? हमारी मान्यता यह है कि मनुष्य को पैदा करने बाली ईक्वर-जैसी कोई शक्ति नही है। मनुष्य-जाति धनादिकातीन है। मनुष्य-स्वष्ट प्रमुख के स्वकृत कर्मों पर आधारित है। उनके निए मनुष्य स्वय उत्तरदायी है। अपने भने-चुने कार्यों के निए, व्यक्ति का ब्रामा उत्तरदायस्व न हो तब मनुष्य का क्या दोष ? वह तो ईश्वर के नलाये चलना है।

श्री कैप —मेरी ऐमी माग्यता है कि हम नोग स्वय कुछ नही कर सकते, सब ईव्यरीय प्रेरणा से करते है। प्राचार्यश्री—हमने हमारा विचार-भेद है। हमारे विचारानुसार हम प्रपने मन प्रसन् के स्वय उत्तरदायी है, ग्रीर हमारी माग्यता यह है कि व्यक्ति आस्म-पन्ति में ही कार्य करता है, किसी हुगरी शन्ति से नही ?"



महान् साहित्य-स्रष्टा

प्राचार्यन्यो जहाँ तक सकल घाच्यात्मिक नेता तथा कुकत सब-संचायक हैं, वहाँ नहान् साहित्य-सच्टा भी हैं। साहित्य-सर्जन की उनकी प्रक्रिया में एक सतुलनीय विदेषता पायी जाती है। साहित्यकार को बहुषा एकान्त तथा शान्त बातावरण की प्रावस्यकता होती हैं, किन्तु इस प्रकृति के विषयीत वे जन-सकुत धीर कोसाहलपूर्ण बातावरण में बैठकर भी एका हो जाते हैं भीर साहित्य-एकान करते रहते हैं। यह स्वभाव सम्मततः उनको इसलिए बना लेता पठता है कि एकान्त चाहने पर भी जनता उनका पीछा नहीं छोडती। हुछ उनके स्वभाव की मृदुता भी इसमे बायक होती रही है। इतने पर भी साहित्य-स्नोतिस्वनी प्रयनी प्रव्याहन गति से बहती है। रहती है।

उनका साहित्य, पद्य प्रीर गया, दोनो ही रूपी में है। भाषा को दृष्टि से वे राजस्थानी हिन्दी तथा सस्कृत मे लिखते है। राजस्थानी तो उनकी मातु-भाषा है ही, किन्तु हिन्दी घीर सस्कृत को भी उन्होंने मातु-भाषावत् हा बना निया है। विषय की दृष्टि से उनका साहित्य काष्य, दर्शन, उपवेश, अजन तथा स्तवन आदि प्रगो मे विभक्त किया जा सकता है। इस-के प्रतिरिक्त उनके घर्म-सन्देश तथा वैनन्दिन प्रवचनो के सम्रह भी स्वतन्त्र कृतियो के समान ही घरना महत्त्व रखते हैं।

काष्य-साहित्य में उन्होंने राजस्थानी तथा हिन्दी में सनेक यन्य निले हैं। राजस्थानी में 'श्रीकान्यू यशीविताय', 'माणकमहित्या', 'श्रीकालु उपदेश बाटिका', 'उदार्ह', 'गजसुकुताल' तथा 'सुकुनालिका' आदि प्रयुक्त हैं। हिन्दी-प्रयो में 'बायाबस्त्रति', 'मरत-मुक्ति' तथा 'सिन्न-परीका' बादि यहले हैं। इनके पतिरिक्त 'श्रीकालू उपदेश बाटिका', 'श्रदेय के प्रति' तथा 'सणुक्त गीत' बादि उपदेशात्मक, मक्स्यात्मक तथा प्रेरणात्मक गीतो के विभिन्न सकलन हैं। यहां कुद्ध उदरणो हारा उनके कास्य-साहित्य का रसास्वादम करा देना प्रमानिक नहीं होगा।

श्रीकाल् यशोविलास

'श्रीकालू बक्षीविलास' मे तेरापय के सम्यमायार्थ श्री कालूगणी का जीवन-वरित्र वर्णित है। इसकी भाषा राज-रुवानी है, किन्तु कही-कहीं गुकराती से भाषित है। इसका कारण सर भव है कि प्राचीन काल में दोनो प्रदेशों का तथा उनकी भाषाओं का निकट सम्बन्ध रहा है। इसरा कारण यह भी हो सकता है कि गुजराती भाषा के जेन-प्रत्य राजस्थान में विद्वार करने वाले सासु-साध्यियों हारा भी बहुआ पढ़े जात देह है और उसके उनकी अपनी कृतियों में भी भाषा का विश्वण होता रहा है। तेरापंच के आहा आचार्य स्वामी भीकणजी तथा जनुष्य प्राचार्य थी ज्याचार्य के साहित्य में एटले, माटे, सु, खे, एम, केटला आदि गुजराती भाषा के मनेक सब्द प्रयुवत होते रहे हैं। माचार्यश्री ने 'श्रीकालू पाने विसास' में उसी प्राचीन परम्परा को प्रयुक्त किया है। इसमें उन्होंने हिन्यी का भी प्रयोग किया है। वस्तुत वे पहले-पहले साथा के विषय में काफी मुक्त होकर चले हैं। इसमें विभिन्त भाषाओं के सब्द तो प्रयुक्त हुए ही है, किन्तु एव की मुविधा के लिए सब्दों का सप्त्रमा की किया गया है। उनके राजस्थानी तथा हिन्यी के कुछ प्रयम प्रत्यों से यह कम रहा है; परन्तु 'श्रीकालु उसेटस बाटिका' की प्रशस्ति से यह बात सिद्ध होती है कि बाद में स्वयं उनको यह मित्रण खटकने

> पर शाबीन पद्धती रै भनुसार जो, भाषा बणी मूँग बाबल री सीचड़ी।

वापिस वेख्या एक-एक कर द्वार जो, तो प्रक्षरी बोली विश्वित बेठी सड़ी ॥"

यहाँ हिन्दी को 'बडी बोली' कहा बाता रहा है, घत. 'बंठी बोली' से घावार्यश्री का तालयं राजस्थानी से है। इस मतरन ने प्राचार्यश्री की प्रापे की कृतियोगर काफी प्रभाव डाला है। उनमें भाषा का मिश्रण न होकर विशुद्ध किसी एक भाषा का ही प्रयोग हमा है।

'श्रीकालू बसीविकास' विभिन्न मपुर लयो मे निवद्ध है। उससे प्रमागुसार ऋतुमां, स्थानो तथा मनोभावों का म्यस्य कुषलता मे बर्गन किया गया है। घटनाभो का तथा उस समय तक स्वय लेखक का भी राजस्थान से ही प्रथिक सम्पर्क रहा था, घन उससे राजस्थान के प्रनेक स्थतों का स्यत्म रोचक वर्णन हुमा है। राजस्थान की अयकर गर्भी मीर उससे होनेवाली हैरानियों का लेखा-जोबालाव्या गृहस्य-जीवन भीर माधु-जीवन का भेद उपस्थित करते हुए उन्होंने ग्रीय-ऋतु की सजीव प्रथिवशीन इस प्रकार की है

> ज्येष्ठ महीनो हो ऋतु गरमी नी, मध्यम सीनो हो हिवे हठ भीनो। लूहर ऋालां हो स्रति विकरालां, विद्ध ज्वाला हो जिम बोकालां।। भू यई भट्टी हो तरणी, तापे, रेणु कट्ठी हो तनु सतापे। मजिन 'व मठ्ठी हो सट्टी व्यापं, मति बुरघट्टी हो घट्टी मापे।। स्वेद निकरणा हो कॅ.कॅ कार्र, चीवर कर नां हो लह-लुह हारे। तनुषे उघर्डही फुणसी-फीड़ा, भूषे उधड़े हो जिम भूकीड़ा।। जैन-मुनी नो हो मारग भीणो, भव्य प्रवीणो हो थोवण पीणो। न्हावण-धोवण हो अंश न करणो, आत्म तपावण हो दिल संवरणो ॥ मलिन दुकूला हो कड़-कड़ बोले, जया चला हो छड-छड छोले। मति प्रतिकृता हो पवन अकीलैं, जिम कोई बूलौं हो ग्रंग सबीलैं।। कोमल काया हो पासे माया, जननी जाया हो बाहर नाया। भूंहरे घर के ही पोढ़े खाटी, जलस्यू छिडके हो जस जस टाटा।। मबिर मंदी हो स्रोल पंता, कर-धर तुदी हो सोत निशंका। विद्युत योगे हो जल सीतलियो, बरफ प्रयोगे हो वा सो गलियो ॥ हृदय उसाव हो बलि-बलि न्हावे, पान करावे हो विल सुख पावे। जी घडरावें हो सेट छिटावें, ज्यादा चावें हो सिमले जावे ॥

— श्रीकान वशीविनास, नृतीय उल्लास, गीतिका १०, २४ मे ३१ यहाँ कि वि ने अपेट मास को बीध्य स्थान का हृदय कहा है। वे कहते हैं— "उम समय जू प्रिता-ज्याला की नरह होती है भीर मूर्य के ताथ से वह प्रमिन मुंगे के समान उत्तर्य हो। दे कहते हैं— "उम समय जू प्रसिन-ज्याला की नरह विशेष हो। से समय की परिवर्ध पक्षों के मार में कुर करते, विशेष त्या प्रोत्त हो। से ममय की परिवर्ध पक्षों के मार में कुर वही ही लगती है। स्वेद रोम-गेम से फुटकर करनी की तरह वहता है जिल्हें संक्षों हुए हाव के वश्य-माम ले क्यारे यक जाते हैं। भूमि पर वर्षों के ममय मुंकोड उत्तर्ण होते हैं, उसी प्रकार योग्य में बारीर पर क्सी भीर कोई उठ आते हैं। उसी प्रकार में प्रमित्र कार में हु वह हो जिल्हें संक्षों है। मिलन जल की स्तीकता, प्रस्तान अत सभा इन्हों की अविक्ता है। अविक्त जल की स्तीकता, प्रस्तान अत सभा अविक्ता हो। अविक्त ता दे सकर में दु वह हो जाती है। कि मानों कोई द्वारी में वह में पहा है। इसरी बीर चित्र स्वाध अविक्ता हो। वित्रण सामने प्रात है। वे उस कर्यु म बाहर तो निकलते ही नहीं, भूमिगृहों में जू वे खित्रक स्त्री के वार स्नान करते हैं, मुर्गासत रहते हैं। इतने पर भी यिव गर्मी का करद प्रतीत होना है तो विमलना सार्व पहा है। स्वाप में मान करते हैं, मुर्गासत रहते हैं। इतने पर भी यिव गर्मी का करद प्रतीत होना है तो विमलना सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण सार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण मार्व पहा हो। स्वर्ण मार से जो जो है। "शे प्रमाण से के समय परण्य कि शो वीव वित्री को जा स्थित हो। से से वित्री के स्वर्ण से की जो सिल्ला सार्व पहा स्था

में भोगियों भीर त्यागियों की प्रवृत्तिया का अन्तर अत्यन्त सहजता से स्पष्ट कर दिया है।

एक ग्रन्थ स्थान पर वे मारवाड प्रदेश के 'कौठा' (सीमान्त) का वर्णन इस कुशलता से करते हैं कि वहीं के बासवरण का समग्र दृश्य एक साथ ग्रीकों के सामने नाचने लग जाता है। वे कहते हैं:

हती बिकायत ठाम-ठाम बॉबल कॉटॉ नी, रात-बिरात सटासट उठती म्बनि रॉठा नी। मेबपाट पड़ोस ठोस रचना घाटा नी, ठोर-ठोर वब, सबिर, पमात, रास भाटों नी।

अलप ऊंडिया कृप संहिया कानी-कानी, जास प्रसाद निभाली विषयो गति बुवभी नी। सभी अभी जल कोरा घोरा सींचे पानी, तेहथी निपयं नाज, साज नहि बीजो जानी।

---श्रीकाल यशोविलास, चतुर्थ उल्लास, गीतिका १०, १ से ४

प्रयान्—"हर गाँव में बहुत के कांटों की बहुतता है। राजि की घनीभूंत जून्यता में भी घरहट की ब्लान प्रमान करावर तुनाती रहती है, पड़ीसी प्रदेश मवाड़ के घरावली पर्वत की घाटियां जी दी दी दार-सी खड़ी दिखाई देती है। उनकी उपरक्षकां में स्वान-स्थान पर घन, खिंदर घोर पनाश नुकों की पत्तियों जड़ी है तथा पत्थरों के हैं एते है। हर गाँव के बारों आर ऊर्जे पानी बाले कुए, उनसे से पानी निकालने के लिए चूंचना चंदर, उन्हें खीचने के बाद उन्हें। गति से चतते हुए बेल एक विचित्र हो दृश्य उपस्थित करते हैं। बहां की सीधी सपाट भूमि को सीचने के लिए ध्रपनायों गई सह अवस्था से बहां की जिलभणात्रियों पानी से भरी बहुती है। वहां के स्थानित कैवल उसी के प्रावार पर सन्त पैदा करते हैं। इसके घतिरिक्त रूप के स्थान वर्णन मारवाड के सीमान का तथा बही के निवासियों के जीवन-कम का सक्षेप में परिपूर्ण तथा रोजक दश्य उपस्थित कर देता है।

एक जगह राजस्थान के सम्रसिद्ध गरावली तथा वहां के बन्य वातावरण को इस प्रकार से मिन्यक्ति देते हैं :

बहुँ घोर बंगी जुड़ी अंगी भारी, जह बंगी जंगी बटा री जटाँ री। कहीं निव कार्यव जवांव भारी, जरी गुल बबल जोहीं जगाँ री।। कहीं जक्कराटी हुने बक्करी, कहीं पपपराटी हुने बपपरी री। पहुंचा लहुड़ा महूड़ा मरारी, कहीं यंत्र पूरी बन्दा वरी री।! जिले फेलकारी करककत फेक, किने कुंकणारा धरककत एक। जिले फेलकारी करककत फेक, किने कुंकणारा धरककत एक।

—श्रीकालू यशोविलास, चतुर्थ उस्लास, गीतिका १२, १४ से १६ इस वर्णन में भाषा का राजस्थानी रूप हरगत से प्रभावित है। अगल की गहनता सोर भाषा की गहनता एक साथ हो गई है। अगुन में भाषा का राजस्थानी रूप हरगत से प्रभावित है। अगल की गहनता सोर भाषा की गहनता एक साथ हो गई है। अगुन हो के लहते हैं—"वारों घोर एक-दूधरे ते सटकर लाड़े हुए नृक्षो से जदायों ने घोर भी गहन नग हुया है, वहां उसे करे नहें वट-चूकों की जदायों ने घोर भी गहन नग दिया है। उस प्रदर्श में जहां वस्तित्व नित्त कर कर के स्वाद है। उस प्रदर्श में जहां वस्तित्व नित्त कर कर के स्वाद है। अगल प्रमुख में की लिये वबूल-ही-बबूल लाड़े हैं। घावड़े, लाखरे, महुदं घोर यूहर प्राप्त वृक्षों से तथा वन्य पछुयों के विभिन्न प्रकार के शब्दों से यह चारों अत्यत्त विकट प्रतीत होती है।" इस प्रकार उपयुक्त छुद उदरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि 'श्रीकाल् यशोविलास' आवार्यभी की एक विशिष्ट इति है। उसभे प्रकृति तथा मानव-वस्ताब के विविध्य पहुसुर्यों के सजीव नित्त के साथ-बाय जीवनी का प्रवाह चलता है। कहीं-कही उस प्रवाह से पाठक को तब क्लावट यी प्रतीत होती है अब कि वीको-बीच में वीकाशों तथा प्रनत्-पर-गर्गों का वर्णन प्राने समता है। प्राचार्यकी की पह इति संग २००० में पूर्व हुई थी।

माणक-महिमा

भागक-महिमा में नेरापंच के वच्ट प्राचार्यथी माणकाणी का जीवन वाँगत है। यह 'श्रीकालू बर्धाविलास' के काफी बाद की रचना है। स० २०१३ भारपद कृष्णा चतुर्थी को इसकी पूर्ति हुई थी। घपेशाकृत यह काफी छोटी रचना है। इसमें तेरापच के प्रमम-समुदाय की गर्धितिषयों का नगंन निर्वेष रूप से किया गया है। श्रमण-सम्कृति बस्तुतः प्राप्तित, मामानता भीर श्रम के प्राप्तार पर चलने वाली सम्कृति है। प्रकृत के लग्गण 'शब्द से सम, सम धीर श्रम ये दीनो एकच हो जाने हैं। इसिल एं सामुग्त के प्राप्ता के प्राप्ता के लगे हैं। इसिल एं सामुग्त की दिनचयां में भी इन तीनों को व्याप्ति हो। जाना प्रावस्यक है। इसी बात को स्वक्त करने के लिए एक जगह सामुग्त की विजयां का वर्णन वे इस प्रकार करते हैं।

शम, सम अममय अनण संस्कृति, निरक्ष साधना भारी। शान्त रसाभित जीवन जोयो, होयो दिल अविकारी ॥ निर्धन धनिक पुष्य परितोधित, शोधित नर हो नारी। सदा 'सब्यभयप्यभ्य' बहै, समला रस की क्यारी।। है जिहाँ भम की बड़ी प्रतिब्ठा, जीवन चर्या सारी। धम परिपूर्ण सबेर सध्या, निरली नवन उदारी॥ अपनो-अपनो कार्य करो सब, प्रतिबिन ऊठ सबारी। अपिठत पठित अभीर गरीब, हुए जब महात्रसंघारी।। यडिलेहण और काजो-पुँजो, पात्र-प्रमाजन वारी। महाजन हरिजन काम सामलो, चलो श्रमण-पथ-चारी।। भारी भोलप ग्रफ्न कम मे, लाज कर लघुनारी। सो अपन परमुखापेश बण, दुविधा बहै बुधारी।। प्राप्त वरिश्रम से जो भिक्षा, सम-विभाग स्वीकारी। द्मपनी पाती में सुक मानो, नहितर जीवन स्वारी ॥ बृद्ध श्रास गुरु ग्लान ग्लान, परिचर्या उचित प्रकारी। हो जिम सब की चित्त समाधी, रहे सदा सुविचारी।। विनय विवेक नेक अनुशासन, ग्रासन वृदता भारी। हिलंग एक पान भी गणपति, भाजा बिन मिविचारी ॥

- माणक महिमा, गीतिका २,० म २० अब कि माणकगणी घपना जनराधिकारी स्थापित किये बिता ही दिवगत ही गण, तव सार संव पर आवार्य के चुनाव का भार था गया। उस समस्या पर विवार करने के निण, णक्रीतन हुए मुनिवनों को माणिक उपल-गुथन का विव्यविक करते हुए जो कहा गया है, वहन केवल तौराय के ध्रमणों की बिलन-गउनि को ही व्यवन करता है, प्रियुक्त का जनकी विवार-गरिमा का भी घोतक है। वह वर्णन इस प्रकार है

विचारो सन्ता । सब मिल बात क नाथ कटा स्थं स्थाबोला ? सरं नीह बिना नाथ इक स्थात, वर्ष सम रात विसावीला ॥ प्राथरोर गण भोकुल सत्ता । गउवां लटी विसास । बड़ी विदाक और बुधाक, विचा नीह रहाँ गोवाला । सन्ता । विना गायाना गउवां को सी गति प्रायो गोवाला । सन्ता । विना गायाना गउवां को सी गति प्रायो गोवाला । सेना कड़ायुड़ है सारी, गुरुष्ण पणकी कुँगः पर सेनायति रहाँ। न कोई, कुण वं स्नव स्वादेश । — माणक-महिमा, गीतिका १८, २ से ६

श्रीकाल् उपवेशवाटिका

'श्रीकाल उपदेशवादिका' धाषायंत्री हारा समय-समय पर बनायी गई अवस्थात्मक तथा उपदेशात्मक तीति-काधों का संग्रह है। यह बन्ध सं० २००१ से २०१४ तक बनता रहा। इस कथन से यह धिक सगत होगा कि इस लम्बी धविध में बनायी गई गीतिकाधों को बाद से इस नाम से संगृहित कर लिया गया। यह राजस्थानी भाषा का प्रत्य है। इसकी अक्त्यात्मक गीतिकाधों जहां व्यक्ति को मित्त-तिवाद कर देने वाली हैं, वहां धाषायंत्री के मित्त-प्रवण हृदय का भी दिग्दर्शन कराने वाली हैं। यदाप जैन तथा जैनेतर मोर कर देने वाली हैं, वहां धाषायंत्री के मित्त-प्रवण हृदय का भित्त-वारा में बहते हुए इसरी वारा को भी मानो अपने में सवा लेना चाहते हैं। वे जानते हैं कि उनका धाराध्य जैनतम भक्तवादियों के धाराध्य के समान दृश्य वा अवस्थ कर से अपने धाराध्य के पास नहीं धाता। उसे तो केवल भाव-विश्वि का साथन ही बनाया जा मकता है, फिर भी ने उसे धपने मन-मिदर में बुलाने का धाग्रह करने से नहीं चूकते। वे कहते है

प्रभुक्तारं जन-प्रसिद्ध में वधारी! बर्क स्थापत गान गुर्वा (रे.) बर्क स्थापत गुजन थारी। बिस्सय ने वाधाण बनाई, नहीं में जड़ पुजारो, स्वार-सार-स्थापत बनाई, नहीं में जड़ पुजारो,

स्थान की अनुष्युक्तता में कही आराध्य उस मन्दिर में आने से इन्कार न कर दे, इसलिए वे स्थय ही स्पष्टी-करण प्रस्तुन करते हुए वहीं आगे कहते हैं :

स्सान स्थान चंजलता निरसी, न करो नाथ नाकारो, तुम बिर वासे निरमलता पा, होसी थिरवा वारो।

बड़े-से-बड़े वार्यनिक तथ्य को मी वे छोटे-से किसी रूपक के सहारे इस सहजता से कह जाते हैं कि घावचर्य होता है। राम और देख दोनों हो, धारम निरोधों भाव हैं, परन्तु जन-मानस में एक के प्रति धावरमूनक माव हैं तो दूसरे के प्रति निरावरमूनक। वे उन दोनों की एकक्यता तथा भावनास्थक नेद के कारण उन पर होने वाली मानव-प्रतिक्रिया की विभिन्तता को में सकमाते हैं:

> हेव दाव; हिमपात राग है, यण दोनों री एक लाग है, है दोनों री काल कमल रो जोज गमाणो। काठ काड कलि बाहर वार्व,

कमल[्]पांसदी छेदन पावै, हेदरागरो रूपक जाण सको तो जाणो।।

कुछ गीतिकाफो से सन्ति भ्रोर उपदेश का सत्यन्त मनोहर सिश्रण हुसाहै। इसी प्रकार की एक गीतिका में स्रविनाही प्रमुकी भक्ति के लिए प्रेरणा देते हुए वे कहते हैं

"भज सन प्रभु प्रविनाशी रे ! बीच भेंबर में पड़ी नावड़ी कठि प्रासी रे॥ यारो म्हारो कर कर सारो जनम गमासी रे। कोड्यां साटे हीरो खोकर सुंपिछतासी रे॥

इस समह की उपदेशासक नीतिकाए बहुत सरसता के नाथ यही व्यक्तियों को दृष्प्रवृत्तियों से हटने की प्रेरणा देती हैं, वहाँ स्थान-स्थान पर रूपकों के रूप में काव्य-रस का भी घास्वादन कराती है। उदाहरण स्वरूप एक गीतिका के निम्मोक्त पदी को पढ़ लेना प्यस्ति होगा

> सम्बद में कबके किन्नती कही, होके रिहिज्यों रे राही हुँजीवार ! युमड़ घोर है गगन मण्डल में स्नावता में युमड़ युमड़ घोर है गगन मण्डल में स्नाव खंबरी छाई। युमड़ कोर हे तुम समूर्ग, डीकर स्मू कावा बुम्हलाई।। तरण तुकान मरण हो सम्बद्ध, स्नील मीचता छाई। भारी किरसाबाइ नदमां में, जीवड़ो जोक्स स्मू सबहाई।। पापी मोर पर्योहा कोर्ल, हता हुया प्रवासी। स्नीठं सद्या स्वाइ। डीलं, मिटा में कुटिया लूट वासी।। स्नाठ आरोली का सात राखता, खड़ता मोर्ट मार्लं।

इसमें ससारी प्राणी को रूपक की भाषा में राही कहा गया है। राही के मार्ग में माने वाली कठिनाइयों का भी उसी प्रकार की भाषा से वर्णन करने हुए उसे सावधान किया गया है— "आकाश में कड़कती हुई विज्ञतियाँ, सुमहते हुए बावनों में बारों और ख़ाने वाला अम्मकार, तारीर को विच्छाव कर देने वाली डॉफर — शीन वायू, आहंक भीवकर वसने बाले नुकान और अम्मड, हुटकर पिरने वाली भारी कर्या तथा बढ़ी हुई निवयों ने तुम्हारे लिए प्रवरा जाने का वाताव्या तैयार कर देने के साथ-साथ जतरा भी पेवा कर दिया है। हैसा न हो कि तुम तट पर कड़े बुक्त की तरह माँ ही उकड़ आफो तथा तट पर बँधी कुटिया की तरह अल-भर ने दुबी दिये जायो। यहाँ प्रतिकल सावधान रहने वाले तथा जैवाई पर रहने वाले स्थावत भी बहुया बहाव के साथ बह बाते हैं।"

श्रद्धेय के प्रति

ग्रह भी 'श्रीकाल उपदेशवाटिका' को तरह गीतिकामो का सग्रह हो है। इसमे विभिन्न पर्व-दिवसो पर देव, गृह भीर भा के विषय में बनायी गई गीतिकाए है। इसके दो विभाग कर दिये गए हैं। प्रवस में हिन्दी भीर दूसरी में राज-स्थानी की गीतिकाए है। वे प्राय- महाशीट-यानती, भिलु-वरमोत्सव तथा मर्यादा-महोत्सव पादि पर-दिवसों पर बनायी गई है। स्तुत्यात्मक होते हुए भी भनेक स्थानो पर काफी गहरा निष्मण किया गया है। स्वामीओं द्वारा निर्वेष्ट एक भावाद, एक भावार भीर एक विवार की त्रिपरी को तक्ष्य कर उसे एक नृतन भद्रोत यत्वानो हए कहा गया है।

एकाचार एक समाचारी एक प्ररूपना दन्य। स्रो नूतन सर्द्धत निकास्यो बाहु-बाहु भीक्लणजी सन्त। चातुर्मासिक प्रवास से सन्त-सतियों के दूर-दर तक फैल जाने ग्रीर फिर मर्यादा-महोस्सव के प्रवसर पर एकत्रित होने की इस विकोचन और संकोचन की प्रक्रिया को नदी के रूपक में ग्रत्थन्त सुरुमता ग्रीर गौरवशीलता के साथ यो प्रमिक्यक्ति वी गई है:

> पावस में पसरे करें धपनो शीतकाल संकोध। विभागकी सम जासर सरकी धरतसंत्र धरलोक ।।

प्रबन्ध-काव्य

इघर लगभग तीन वर्षों से प्राचार्यश्री का रुक्षान प्रवस्थ-काव्य लिखने की तरफ हुधा है। इन वर्षों मे उन्होंने 'प्राचाद भूति,' 'मरत मुक्ति' तथा 'श्रीन-परोक्षा' नाम से तीन काव्य तिखे हैं। हिन्दी मे प्राय. छन्दोबढ़ प्रवस्थ-काव्यो का ही प्रचनन है: किन्तु इस परिपाटो के विपरोत ये तीनों गीतिका-निवढ़ हैं। बीच-बीच मे दोहो, सोरठो तथा गीतक छन्द प्रादि का भी प्रयोग किया गया है। जैन-साहित्य-परम्परा मे वह सैनी काफी प्रचलित रही है। राजस्थानी तथा गुजराती मे ऐसे पनेक प्रचल हैं। हिन्दी मे इस दोनी का प्रयोग बीजारोज के रूप से प्रायोध श्री द्वारा किया गया है। इसकी सगीता-स्वकता श्रव्य-काव्य के मावनास्यक स्पेय की पूर्ति करने वाली है। रोचक कथानक, प्रवाहमयी भाषा सगीतास्यकता के साथ मिलकर श्रोता को एक माइतीय मानन्द की मनुभूति करा देने वाली होती है।

<mark>म्रा</mark>वादभृति

'शायाब भूति' की कथा जैन समाज में बति प्रसिद्ध है। एक महान् धायायें का परिस्थितियों के प्रावसं-विवत्तों में फॅसकर नास्तिकता की भीर भुकते और फिर उस भावना पर विजय पाकर धारिसकता में स्थिर होने तक की घटना-विन में मानस के सनेक उतार-व्हावों का वर्णन है। स्याय पारिपारियंक वर्णन भी हुदय की छूने वाले है। शहर में फैली हुई महामारी के धवसर पर नगरसावियों की दशा का वर्णन करते हुए कहा गया है:

> प्रायः यहे बीलार; न कोई तेवा करने वाला। प्राहु-माहि कर रहे, न घर में पानी भरने वाला। प्रच्य-प्राच्छे भिवाचरों को शीविष काम न करती। उद्य व्याचि के प्रकल घात से चड्क रही है परते।। छोड़ पितामह प्रपितामह को पौत्र प्रपौत्र तिथार। माता सरी, रो रहे कच्छे विलक्ष-विलक्ष कर सारे।। मान्य-यिद्ध से निराधार-प्राचार नष्य इक्ततिते। पंरचतारों, कीन जबारें, रहे स्वकन तब रोते।। कहीं-कहीं पर तो मृतको को नहीं खलाने वाले। घर-पर में शब पड़े तड़ रहे, कीन किसे संभाते ? एक चिता पर, एक बील मे, एक पड़ा है बरती।

> > ——ग्राषाढ्भूति, १-४८ से ५३

सहामारी के प्रचण्ड प्रहार ने घाचार्य धाचाइ मृति के घनेक योग्य तथा विद्यान् विषयों की घाहित ले ली। येथ विषयों के बचने की घाचा भी कुपित काल के प्रापातों ने धूमिल हो उठी। उस स्थिति ने घाचार्य के घामिक मन को फ़क्सभेर बाला। वे छोचने लगे, क्या घाजीवन की गई वर्ष-तावना का यही प्रतिकृत है! जन-साधारण की मृत्यु तथा प्रपने विद्यान्त करती हुए के प्रभेद ने उनके मन में नारितकता का बीज वयन कर दिया। एक घोर उनके मानस की यह डामम करती हुई स्थिति थी, तो बुसरी कोर गण की स्थिति उस उधान के समान हो रही थी जो कि पत्रकह के समय विरक्षक बोमायिशीन होकर डरावना-ता लगने लगता है। प्राचार्य अपने मन की इस परेशानी को जब बचे हुए शिष्यों के सामने रखते हैं, तब उनका मन इतना खिला और निराधा से भरा होता है कि उन्हें किसी के बचने की सम्मावना ही नहीं रखती। उन्हें समता है कि काल कुषित होकर उनकी हरएक शाबा को बात लगा-लगाकर नोडे डाल रहा है। तभी तो वे समने प्रविद्यान्य खिल्मों को सानव्य विद्या देने की बात तक हालते हैं और साथ ही प्रपनी घोलों में मिर प्राने वाली नास्तिकता की सम्मावित काली गत का भी उनकेल कर देते हैं। वे कहते हैं:

> कतित लानित सावाहभूति-गण पतकड़ हुआ साज देली कितने लोवा यों सायेगा, भीवण अर्कभावात ! होव रहें भी सच पायेंगे यह भी सम्भव नहीं सहो ! रह-रह साझा तोड़ रही है, कुपित काल की धात । ले लो सभी बिदा मेरे से, शं सामन्य पुण्हें देता पर पित्ते साली है, इन साली मं काली रात।"

> > --- बाबाढभृति, १-७२ से ७४

एक स्थान पर बालको का बर्णन सहज और सरल शब्दों में इनने धाकर्षक ढग से किया गया है कि मानो बालको की साकति. प्रकृति और क्रिया-कलाप स्वय हो मलरित हो उठे हो

> तप्त स्वर्ण से उनके बेहरे, कोमल प्यारे-प्यारे, ऋतक रही थी सहज सरसता, हसित बदन वे सारे। पुतनी-पुतली प्यारी-प्यारी, मोठी-मीठी बोली बड़ी सहानी हृदय सुभानी, सरस भोली-भाली।

> > --- बाबाडभूति, २-६६, ७२

महाकवि कालियास ने कहा है—शीवेगंच्छस्यूपरि च बझा चक्रनेसिकसेण । ग्रथांन् सनुष्य की दशा रथ के चक्र की तरह कमश नाचे से ऊपर भीर ऊपरसे नीचे होती रहती है। ग्राचार्यश्री इस बात को भ्रानि ने जोड कर यो कहते है

साता पतन सरम सीमा पर, तब साहता उत्थान, प्राय मानव-मानस का यह, सरल मनोविज्ञान । है सम्भावित सत्युक्तवंण में होता सपकर्ष, भ्रत्यपकर्षण में ही होता, निहत सदा उत्कव ।

---आवादभृति, ३-१२७, १२८

भरत-मक्ति

'भरत-मुक्ति' भगवान् ऋषभनाय के प्रथम पुत्र भरत के जीवन से सम्बद्ध प्रवन्ध-काव्य है। मानव-सम्कृति के प्रथम स्कीट के प्रथमर स्किट के प्रथमर स्कीट के प्रथम कि सिक्त की प्रथम स्काट के प्रथम करावा गया है। महाराज भरत ऋषभनाय के प्रथम पुत्र होने के साथ यहां के प्रथम सम्राट भी थे। जैनी के विचारानुबार उन्हीं के नाम पर इस क्षेत्र को 'भरत' या 'भारत' कहा जाने लगा है। भरत के जीवन में भनेक उतार-बढ़ाव है। राज्य-निप्ता, आह्यों से कवत, युद्ध, आप्रायम-स्वापन तथा धनन्य मुक्त-भोग प्रारिक्ष की पार्टियों से तुमुल नाद के साथ बहुती हुई उनकी जीवन-बारता धन्त समस्य की समस्यिप पर मा आहती है। यहां से उनके जीवन की उस उच्च मूमका का निर्माण होता है किसे प्राप्त करने के निए घोगिजन योग-सामना करते

हैं। दृश्य और बदृश्य सभी बन्धनों से पूर्ण सुक्ति की और अभियान का प्रारम्भ इसी ब्रवस्था से होता है।

सामाजिक व्यवस्था की स्थापना करने बाने प्रमुख्यमनाथ के द्वारा खरपू के तट पर 'बनिता' नगरी की स्थापना हुई। उस समय की प्रारम्भिक स्थितियों में उसका प्रथमा बैजब प्राकृतिक बैभव ही हो सकता था। नगर के सम्मिकट के विधिन-कुछ पायप धीर सताओं से भरे हुए थे। उनका वर्णन करते हुए कहा गया है

> छोटे-छोटे सिनकट विपन, तद बल्लिटियों से घिरे सधन, कुरुओं की वह कमनीय प्रभा, किसका न रही हो विक्त सभा:

> > शासाओं के निय हाय हिला, पविकों को पादप रहे बुला; आओ मीठे कल का जाओ, अपनी पद-आंग्ति मिटा जाओ।

> > > ---भरत-मुवित, सर्ग३

विषिन केतर, बस्तिरियों प्रार कुत्रों के द्वारा पिश्व को जहां चित्त-प्रसत्ति होती है, वहां उसे प्रकृति का प्रतिबि-सस्कार में पितृत नहीं है, परिंदु वृक्ष भी उससे कम नहीं उत्तरना बाहता ने पपनी साक्षाओं के हाथ हिचा-हिलाकर पित्र में को बुनाते हैं और प्रपने मीठे कलो तथा खाया से उत्तरना बाहता ने पपनी साक्षाओं के हाथ हिचा-हिलाकर पित्र में को बुनात तथा मीठे कल लाने का प्रायह करना प्रांदि कियाओं का बड़ी सुन्दरता से मानवीकरण किया गया है।

रिजयाँ वस्त्राभूवणों से सज्जित होती हैं, धपने रूप-गौरव पर घपने शाप ही लज्जित होती हुई वे मुकी-मुकी सी रहती हैं। पति के बास-पास रहने को वे घपने जीवन का जबल्किन्द सुख गानती हैं। बनकी हर गतिविधि पुरव के मन की उन्मास कर देने बाली हैं। परन्तु के सारी गतिविधियाँ मानवीय सस्कारों में ही बेंधकर नहीं रह जाती हैं। कवि के संस्कार में वे वनस्पतिलोक में भी उसी प्रकार से चलती रहती है। मानवीय आयों को बनस्पति-वगत् पर किव ने कितने अपनर वश से ब्रारोशित किया है

> शाकाओं से नत सण्जित हो, पत्तों पुट्यों से सण्जित हो, मानसोम्माविनी लतिकाये, पादप गण के दाएं बाए ।

> > ---भरत-मृक्ति, सर्ग३

एक-स्थान पर हिंसा भीर शहिसा के विषय में बडी स्पष्टता के साथ कहा गया है

है हिंसा श्राक्षासकता, भय जाना भी हिंसा है, उसमें बबंदता, इससे जग में निन्या-जिसा है। दोनों से अपन्य स्थान है। दोनों से अपन्य स्थान है। दोनों है बुबंबताएं, क्यों सड़े जिस्सी से अपने से स्वरायें? होते आक्रमण, प्लायम, भयभीतों के दो तकारण, बब्बले जो इन दोनों से, वे ही गम्मीर विश्वास कर सम्बद्ध स्थान करा, बहुत से स्थान करा, बहुत होते हैं, है ही गम्मीर विश्वास कर सम्बद्ध स्थान सही है। संस्तर अपायुक्त प्राणी केते विश्वास वहीं है।

---भरत-मुक्ति, सर्ग ४

धाकमण करता हिसा है, पर भाकमण से अवभीत होना भी हिसा है। एक मानवीय वर्षरता का प्रदर्शन है तो दूसरी कायरता का; दोनो ही वृत्तियाँ निन्दनीय है। अवभीत पखु या तो आक्रमण कर बैठता है या आग जाता है। अनुभाव की भी वृत्तियों धर्मर तक बेती ही चल रहा है। वह भी तो यही करता है। आजायंत्री ने आहिसा के समर्थन में अपरक के भाइनों के मूख से ये उद्गार अवक्त कराये हैं कि धाहिसा ही ध्रमयदायिनी है, ससार के आणियों के लिए हसमें धरिका ही ध्रमयदायिनी है, ससार के आणियों के लिए हसमें धरिका हो

द्यग्नि-परीक्षा

सिन-परीक्षा साम्यायंत्री के प्रवन्त-काश्यो मे नवीनतम रचना है। इससे जनक-तनया सीता के माध्यम में भारतीय नारी का जहाँ सील-सीजन्य सकित किया गया है, वहां राम तथा तस्कालीन जनता के माध्यम से नारी जानि के प्रति पुरुष जाति का युग-युगान्तरों से चला सा रहा सन्देह भी वीजत तथा सालीचित हुमा है। लका-विजय के बाद राम के समिरवार सयोध्या साने की मूमिका से इस काव्य का प्रारम्भ हुमा है, तो सीता के सान-परीक्षा में उनीणं होने के साम परिपूर्ण। इससे सटनाविल इस कम से चलती रही है कि न कही राम भुनाये गए है सौर न कही सीता, फिर भी पाठक के सम्युक्त चया ही यह स्पट हो जाता है कि इसमें मून यात्र राम न होकर सीना है। 'श्रीन-परीक्षा' नाम भी इसी बारविकता का होतक है।

राम जब रात्रि के समय प्रयोज्या में घूमकर सीता के घपवाद की बाते सुनकर वापस झाते है, तब एक झोर तो शान्त रात्रि तथा दूसरी भोर अशान्त मन का वातावरण उनके लिए असहा हो गया उसका वित्रण यो किया गया है

विश्व बाताव एक सारा तक-निर्माणकत हो रहा, जन-समृद्ध अपृद्ध निश्व के व्यूष्ट में बार हो । दिमदिनाते तारकों की कालित क्योति-विद्योग थो, क्रमुति व्यान्तावरण में तक्कोन सविगीज ची। झफ-सबनी-सर-सरोवह जान्त ज्ञान्त नितानत के, सिर्त-साय-तब्ब रह-रह, हो रहे उद्भावत के। विह्य पनगा द्वय-व्युत्पद सर्वत: निरताव्य के, हुई विराज्य तमि स्थिति में, शब्द भी निरताव्य के। विक्रमु पनगा द्वय-व्युत्पद सर्वत: निरताव्य के। हुई विराज्य तमि स्थिति में, शब्द भी निरताव्य के। विक्रमु रायव का हृवय साम्योननों ते वा जरा, पुमता सावाय करा हुन, पुमती नीचे वरा। तस्य काल काल किता हायव कुरव हुन्यह साय रही, स्थ्य जनको हा स्थ्य की भावनाएं ठा रही।

नारी-जाति के विषय से धाचायंश्री के ध्रतिशय कोशल विचार हैं। वे उनकी उत्थान-विषयक योजनाश्री को कार्याग्वित करने पर बहुषा बल देते रहते हैं। नारी-बाति की पीडा और विषयता उनसे क्षिपी नही है। राम द्वारा निष्कासित होने पर सीता का चिन्तन वस्तुत: धाचायंश्री के चिन्तन को ही व्यवत करने बाला है, जो कि इस प्रकार हैं '

> है पुर्वों के लिए सुनी यह बबुचा सारी, पर, नारी के लिए सदम की बार-सीवारी। पूर्व बेलना भी होता नहाभारत गारी, किसे कहें अपनी लाखारी वह बेचारी। बार-सारकर अपने मन को वह सब कुछ सहती, बीसा होता, नहीं किसी से कुछ भी कहती। विश्ता सदा किता बन, उसको बहती रहती, स्वाब हुदय की बल-कुल कर पणकों से बहती।

> > —-म्रग्नि-परीक्षा, ४–१४, १५

जैन रामायण के धनुनार परित्याग के लिए सीता को लक्ष्मण नहीं, किन्तु 'कृतान्तमुल' सेनापित ले गए थे। जब ने वापस प्राकर राम को सीता के उपालम्भों मादि से धवगन कराते है, तब उनते श्रोतागण का मन करूणाई हो उठता है, परन्तु मन्तत जब सीता इस काण्य में भी सदा से निवांच रहने वाने राम के मित-विश्रम को घरने ही किन्ही सक्षात कृतकर्मों का परिणाम स्वीकारती है, तब भारतीय नारी की इस बानीनना धीर सास्विकता पर मस्तक भृक आता कृतकर्मों का परिणाम स्वीकारती है, तब भारतीय नारी की इस बानीनना धीर सास्विकता पर मस्तक भृक आता है। कनान्तमुख उनके गर्यों को धो इहराता है

कैसे प्रतिकृत प्रवाह बहा, कुछ भी जा सकता नहीं कहा, नस-सस में उनकी बान रही, प्रति भावून भड़ स्वभाव रहा। जो हुआ, बोव सब मेरा है, निवींच निरन्तर रहे राम, इतकर्मी का ही जुपरिणाम, जिससे उनकी मति हुई बाव। भूठा कलंक यह साया है, रवि के रहते तम हाया है, साताजी ने कहलाया है।"

इसके साथ ही जब वे इस परिस्ताग से उत्पन्त हुई स्थिति से प्रपने और राम के सम्बन्धों का जिरु करती है, तब क्पकों के माध्यम से कवि उनके भावों की श्रीमध्यक्ति इतनी सहराई और मासिकता के साथ करते हैं कि हर रूपक सीता के अन्तस्त्रत की पीड़ा का प्रतिबिध्व बनकर 'शब्ध' के साथ-साथ 'दृष्य' होने का सामास देने लगता है। वहाँ कहा गया है

> समला की गांठ जिथिल हुई, भावों की गगरी जूट गई, मियांमक का मूँह किरते हो, पतवार हाथ से छूट गई, सीला की सरिता गुक्त गई, सपनों की रजनी कठ गई, सब क्या जीने में जीना है, जब खाकालाएं टूट गई। सब मत-स्त किया कराया है, स्वारी कावा से खाया है।

> > --- प्रस्ति-परीक्षा, ४-७४

एक स्थान पर शरद् ऋतु का वर्णन इस प्रकार किया गया है

शरद् ऋ तुंको सुकाशीतल पद-नलहरी कल रही, विशत-सन स्नति शुक्ष सम्बर पंक-विरहित थी सही। स्ना रहा विस्तार वर्षका सहस्र संकोप में, ज्यों समाहित तस्य सारे, चतुर्विय निक्षेप में। नाति शीतः व चाति अस्ताः सम ग्रवस्थित भाव में, सर्वदा ज्यों लीन रहते, सन्त सहज स्वभाव में। निशा-वासर है बराबर, तुल्यता कक-बात में, बेदनी शायुर्वचा सम समृद्घात-विघात में। पूर्णतः अनुकल ऋतु यह स्वास्थ्य-शोधन के लिए, ज्यों प्रणवत बाज जन-मानस प्रबोधन के लिए। स्वच्छ सलिल सरोवरों का मुकुर-सबुश सुहाबना, धमं शक्ल व्यान में जैसे समुज्ज्वल भावना। जैन मिन भी कर रहे अब अतीक्षा प्रस्थान की, योग-रोधक प्राप्त-शंलेशी यथा निर्वाण की। स्बल्य-सी भी बब्दि होती सिद्ध धत्यपयोगिनी, सक्रग मनि की क्रिया संवर-निजंरा-सयोगिनी। हो रहीं क्रशकाय नविया, कीए निभंद-पीनता, क्षपक श्रेण्यारूढ मनि की ज्यों कवाय-प्रहीणता। वर्ष भर का कृषिक अम बाब हो रहा साकार है, कींचता तन-सार धनशन में यथा धनगार है।"

यहाँ घोतल पवन, घनरहित घाकाज, पकरिहत घरती, वृध्टि-विस्तार से हुए हर उपक्रम का पुन मक्षेप,
गौनीष्ण भावना की समस्थिन, दिन-रान की समानना, स्वास्थ्य की यनुकूनना, जन की स्वच्हना, निदयो और निर्भरो
के उकान का ग्रामन तथा कृषिक के श्रम का धाय के रूप में साकार होना घादि कार्य घरद् कर्नुका उनना सङ्ग्र चित्र
स्थावते हैं कि जिसे इर कोर दृष्य जगत् से प्रतिवर्ष साकात् धनुत्रभ करता है। इस वर्णन से प्रयुक्त उपमाए जहां एक घोर
विकास के सरन बनाती हैं, वहाँ दूसरी धोर गम्भीर भी बना से ही है। जैन नक्षान के बिना उन्हें समभ्रता कृश्व कठिन
है। इन उपमामों ने घ्राचार्थश्री ने एक नवीन प्रयोग किया मानूम होना है। घनव्य हो इससे जैन सस्कृति के विचागे तथा
पारिमाविक सब्दों से जन-सावारण को पोरिचल होने की श्रेरणा मिनेगी।

संस्कृत-साहित्य

भाषावंत्री के मस्कृत-साहित्य में 'जेन सिद्धान्तरीतिका' तथा 'किसृत्यायकिर्णका' अत्यन्त महत्वपूर्ण दर्शनसन्य हैं । ये प्राचीन परिपाटी के भनुतार सुन तथा चृषि के रूप से सद्वय हैं। 'जेन सिद्धान्तरीतिका' से जैन मायताकृत्यात तरूच-निकरण किया गया है। इसके तो त्रकाश है। नये त्रकाश से जैन त्याय-सम्बत्यो सक्तित्व परिप्रायाए दी नई है, जबिक स्वन्य साठ प्रकाशों से इथ्य, प्रात्या, कर्स, प्रहिमा तथा गुणस्थान धारि का विवेचन है। 'ज्यायकांका' से माठ
विभाग हैं जिनमे जैन मान्यतानुसार प्रमाण, प्रमेय, प्रमिति और प्रमाता का वर्णन किया गया है। यह प्रन्य न्यायविद्याचियों के जिए प्रवेच-द्वार का कार्य करता है। 'प्रमाणनयतत्वामोक' सादि प्रन्यों के समान हक्तमे हतर त्यायवारिक्यों के मन्तव्यों का खण्डन करने का लक्ष्य नहीं रखा गया है। यह प्रत्य जैन पारिभाविक राज्यों के ध्वास्या प्रस्तुत
करता है तथा जैन न्याय के प्रमुख पन नय-निवंध पार्टिक पार्टिक के स्तर्य त्याय के प्रमुख पन नय-निवंध पार्टिक पार्टिक होता है। वस्तुकुरवा यह प्रस्यन्त उपयोगी एक लाक्षणिक प्रन्य है।

. उपर्युक्त प्रत्यों के सर्तिरिक्त सस्कृत-गण्ड मे साचार्यश्री के कई निवन्त्र मी हैं। सस्कृत पद्य-प्रत्यों मे 'कालू कत्याण मंदिर-स्तोत्रम्', 'कर्तव्यवर्द्याधिका', 'शिकाषण्यवति' धादि हैं।

धर्म-सन्वेश

सावायंश्री की साहित्य-वृष्टि में वर्ष-सन्वेशों का भी एक महत्वपूर्ण स्वान है। ये सन्वेस बहुमा विदव के विभिन्न सामेशनों के सबसर पर दिये गए। प्रतेक स्वानों पर उनका सच्छा प्रमाव भी देवने से साथा। 'सवान्त विदव को सानित का सन्वेस 'नामक एक सन्वेस लग्दन में सायोजित 'विदव वर्ष सम्मेशन' के सवसर पर दिया गया था। वह हर-दूर तक पहुँचा था। स्थानों के 'साहरेक्ट्रल विववशिवालय' के सार र्रोड एक पीयर ने एक पत्र में तिवा था कि उन्होंने तुमनात्मक सम्मयम के लिए सपने छानों के पार्यक्रम में २६ जून, १२४५ को दिये गए प्रवचन 'सपान्त विदय को सानित का सन्वेस' के महत्वपूर्ण प्रयोग को सम्मितित कर निया है।'

इस सन्देश की एक प्रति महात्मा गांधी के पास भी पहुँची थी। उन्होंने उसे पढ़ा और उस पर कई बगह टिप्प-णियों भी लिखीं। इस सन्देश का प्रकासन काफी लम्बे समय के पश्चात हुमा था। प्रतः भूमिका में वहाँ एतद्-विवयक नेद प्रकाशित किया गया था, महात्मा गांधीओं ने वहीं पर लिखा— "ऐसे सन्देश निकालने में देशे क्यों?" पुरितका के पृष्ठ १९ पर 'सम्बरूत' के विवेचन किया गया है; महात्मा गांधी ने वहाँ लिखा है— "क्या इस सम्बरूत का प्रवार किया गया?" उसके भागे पृष्ठ १९-१९ पर विवेच शान्ति के सार्वभीम उपायों का कथन करते हुए नौ वार्त बतायी गई है। उस पर टिप्पणी करते हुए लिखा है, "क्या हो इक्या होता कि दुनिया इस महापुष्ट के इन नियमों को मान कर चलती।"

सह प्राचार्यश्री का प्रथम सन्देश था। इसके बाद 'धर्म-रहस्य', 'धादशे राज्य, 'धर्म-सन्देश', 'पूर्व गौर परिचम की एकता', 'दिदव-शान्ति गौर उसका मागें', 'धर्म सब कुछ है, कुछ भी नहीं', 'धर्म गौर भारतीय दर्शन' ग्रादि ग्रनेक सन्देश तथा बक्तव्य दिये गए। उनका प्राय सर्वत्र यथांचित ग्रादर हमा है।

मध्-संचय

प्राचार्यश्री के दैनियन प्रचनों को प्रनेक व्यक्तियों द्वारा घनेक रूपों में संक्रित किया गया है। वे सधी मकतन उनके साहित्य के ही प्रग हैं। 'नैतिक सजीवन', 'यानित के पय पर', 'पय घीर पायेय', 'प्रचन-डायरी' प्रादि पुरतके इसी कम में सामायिट हैं। वस्तुत के जो कुछ बोलते हैं, यह सब क्षित-वाणी के रूप में व्यविद्ध साहित्य वन जाता है। उन प्रचननों के कुछ बंध तो इतने भावपूर्ण होते हैं कि हृदय को कुछ कुछ बाते हैं। वे आवार्यश्री के मानस-मन्यन से उद्भूत विचार नवनी के रूप में जियने मुक्तिम धौर पित्र होते हैं, उनने हो शक्तियायक भी। उनके भावो की गहराई मन को मुख्य कर लेने वाली होती है। श्री कर्न्द्रयालाल मिश्र 'प्रमाकर ने प्राचार्यश्री के एक वाक्य पर लिखा या—"प्रणुवत प्राय्वेलन के प्रवर्तक सन्त तुलसी ने दो शब्दों में इस विकृति-प्राप्त खुल को न लेना घौर घप्राप्त की सतत चाह रखने का जी जित्र दिया है, उन्हे हुवार विद्वान हुवार-हुवार पृथ्ठों की हुवार पुलतों में भी नहीं दे सकते। वे शब्द हैं—भूल भीर व्यापि। सन्त की वाणी है—"आज के मनुष्य को पद सब घीर स्वार्थ की भूल नहीं; व्यापि लग गई है, जो बहुत कुछ बटोर लेने के बाद भी शालत नहीं होती।" इस प्रकार के खोटे तथा गहरे वास्पों से साचार्यश्री के प्रवचन भर रहते हैं। वहाँ उनके इसी प्रकार के पाववाही सुमाणियों के पद-स्वय का कुछ सास्वारण प्रवासी का प्राचित्र के प्रवच्छी सुमाणियों के पद-सवस का कुछ सास्वारण प्रवासी कि तहीं होगा।

को सब कुछ जानकर भी अपने-साथ को नहीं जानता,वह अविद्वान् है। विद्वान् वही है, जो दूसरों को जानने से पुर्व अपने-साथ को सली नीति जान से ।

हम अपने ते ही अपना उद्घार बाहते हैं। बाह्य नियन्त्रण कम से कम आयें। हम स्वयं ही नियन्त्रित होकर चलें,

१ जैन भारती, मार्च, '४६

२ मैन भारती, बुलाई '४७

३ शानीवय, फरवरी '४६

तभी हम प्रवना उद्घार कर सकते हैं।

सिद्धान्तवादिता से प्रालोचना प्रतिकलित होती है और प्रनुपृति से मौलिकता । सिद्धान्त से मौलिकता नहीं प्राती, मौलिकता के प्राचार पर सिद्धान्त स्विर होते हैं।

जो जितना स्रथिक नियम्त्रणहीन होता है, वह उतना ही प्रथिक प्रयने साल-पास मर्यादा का जाल बुनता है।

हमारा घर साक-सुषरा होगा तो पड़ोसी को उससे दुर्गन्य नहीं मिलेगो। हम स्राहिसक रहेगे तो पडोसी को हमारी धोर से बसेश नहीं होगा। पड़ोसी को दुर्गन्य न घाये, इसलिए हम घर को साफ-सुषरा बनाये रखें, यह सही बात नहीं है। दूसरो को कट्ट न हो इसलिए हम घोहलक रहे, घाँहसा का यह सही मार्ग नहीं है। प्रारमा का पतन न हो इसलिए हिसा न करें,यह है प्राहिसा का सही मार्ग ! कट का बचाव तो स्वयं हो जाता है।

ष्राहिता के दो पहलू हैं—विचार घोर छाचार। पहुंत्रे विचार बनते हैं, फिर तदनुसार ग्राचरण होता है। द्यावश्यक हिंसा को फ्रोहसा मानना चिन्तन का दोव है। हिंसा ख्राजिय हिंसा है। यह दूनरी बात है कि प्रावश्यक हिंसा से बचना कठन है।

वर्म एक प्रवाह है। सम्प्रवाय उसका बोध है। बोध का पानी सिचाई और खन्य कार्यों के लिए उपयोगी होता है। वैसे ही तस्प्रवाय से धर्म सर्वत्र अवाहित होता है। इसके विषरीत सम्प्रवायों में कट्टरता, सकीर्णना, साम्प्रवायिकता म्राजाये, तो वह केवल स्वार्थ-सिद्धि का म्रग बनकर कल्याण के स्थान पर हानिकाशक म्रोर भ्रापसी सथ्यं पैदा करने वाला हो जाता है।

शोवण का द्वार खुला रखकर बान करने वाले की अपेक्षा अवानी बहुत ओठठ है, चाहे वह एक कौड़ी भी न वे।

मनुष्य प्रयमी गलती को नहीं देखता, दूसरे की गुलती को देखने के लिए सहस्राक्ष बन जाता है। प्रयमी गुलती देखने के लिए जो दो प्रांख हैं, उनका भी मंद लेता है।

अरल-तोव का एकमात्र मार्गआरल-संयम है। दोनों का परस्पर अट्टूट सम्बन्ध है। लोग संयम को निषयात्मक मानते हैं, पर वह जीवन का सर्वोपरि कियात्मक पक्ष है।

जिसकी चाह नहीं है, उसकी राह सामने हैं और जिसको चाह है, उसकी राह नहीं है। ब्राज का मनुष्य विषयंय की दुनियामें जी रहा है। चाह सुज की है, कार्य दुख के हो रहे हैं।

सुस का हेतु प्रभाव भी नहीं है भीर चित भाव भी नहीं है। सुल का हेतु स्वभाव है।

बती सभाव की करपना जिननी दुक्ट है, उतनी ही सुजद है। बत लेने वासा कोरा बत ही नहीं लेता, पहले वह विवेक को जगाता है। श्रद्धा धौर सकस्य को दृढ़ करता है। कठिनाइयों भ्रेपने की जमता पैदा करता है। श्रवाह के प्रतिकृत चलने का साहस लाता है, फिर वह बत लेता है। यहरे-यहल बुराई करते थुणा होती हैं, हुसरी बार संकोच, तोसरी बार निःसंकोचता था जाती है और चौचो बार में साहल बढ़ जाता है।

विचार के सनुक्य ही साथार बनता है सबबा विचार ही स्वयं साचार का कप लेता है।

ष्राचार-मृद्धि मो प्रावश्यकता है, उसके लिए विचार-कान्ति चाहिए । उसके लिए सही दिशा में गति, स्रौर गति के लिए जागरण स्रपेक्षित है ।

जोबन सरस भी है, मोरस भी है। खुल भी है, दृःज भी है। खुल कुछ भी है, कुछ भी नहीं है। नोरस को सरस, इ.स.को मुँस, कुछ भी नहीं को सब बनाने वाला कलाकार है।

पदार्थ प्राप्ति पर जो झानन्व निसता है, वह तो झणिक होता है।'''किन्तु वस्तु-निरदेश झानन्व ही स्थायी होता है।

धर्म जी कि युक्तकों, मन्दिरों और मठो में बाव है, उते जीवन मे लाना होगा। बिना जीवन में उतारे केवल धास्तिकवाद की बहाई बेने मात्र से क्या होने वाला है!

विश्व वास्ति बीर व्यक्ति की वास्ति हो, वस्तुएं नहीं हैं। प्रशास्ति का मूल कारण श्रनियन्त्रित लालसा है। लालसा से संबह संबह से शोषण की प्रवृत्ति उत्यन्त होती है।

मुन्ते तो समुबन चौर उद्जनमम जितने प्रलयंकारी नहीं लगते, उतनी प्रलयंकारी लगती है—चरित्रहीनता, विचारों की लंकीर्णता। सम तो उन सप्रवित्र विचारों का फलिलायं-मात्र है।

क्षोटे भिकारियों के लिए तो सरकार भिकारी-बिल बना वेगी; यर में यूखता हूँ कि इन बड़े भिकारियों का सरकार क्या करेगी? अब चुनाव आते हैं, तब ये बड़े निकारी घर-घर डोलते हैं—''लाग्नो वोट ग्रीर लो नोट!''

लोगों में जितना नाव उपासना का है, उतना बाचरण-सुद्धि का नहीं। पर धाचरण-सुद्धि के बिना उपसना का महस्य कितना होगा !

में बाहता हूँ, प्रत्येक व्यक्ति एक-टूसरे के सव्विचारों का समावर करे। समस्त धर्मों के प्रति सहिष्णुना रखे। उदार बनेंगे तो वार्थेने, संक्वित करेंगे तो कोर्थेये।

श्रद्धा और तक, जीवन के वो पहलू हैं। वीवन में दोनों की अपेका है। व्यावहारिक जीवन में भी न केवल श्रद्धा काम वेती है बीर न केवल तकं। दोनों का समस्वित कर ही बीवन को लमुलत बनाने में सहायक होता है। अतः तकं के साथ श्रद्धा की भूभिका होनी वाहिए और श्रद्धा भी तकं की कसीदी पर कसी होनी वाहिए।

विद्या बरदान है; पर प्राचार-ग्रूम्य होने से वह ग्राभिकाप भी बन जाती है।

तुन पविक वनकर पथ पर खलो, लेकिन पथ पर क्रव्या मत करो !पंच पर चलो, पर पंघ के नाम पर बड़ी-बड़ी महासिकाएं भीर महत्व खड़े मत करो।

सोग कहते हैं कि सोथ-विषक्त बहरोले हैं, इसलिए उन्हें भारते हैं। में यूदाता हूं—बहरोला कौन नहीं है ? वया बादमी सोथ से कम बहरोला है ? सोथ कब काटता है ? जब वह दब जाता है, उसे भय होता है, यर घारमी बिना बबे ही ऐसा काटता है कि उसका बहर पीड़ियों तक भी नहीं उतरता।

क्काने के तीन उद्देश्य हैं—स्वाद के लिए जाना, जीने के लिए जाना ब्रीर सयम-निर्दाह के लिए जाना। स्वाद के लिए क्काना ब्रनितक है। जीने के लिए जाना बादश्यक है और सयम के लिए जाना साथना है।

विद्या जीवन की दिशा है, जिसे पाकर मनुष्य प्रपने इष्ट स्थान पर पहुँच सकता है। चरित्र जीवन की गति है। सही दिशा मिल जाने पर भी गति-होन व्यक्ति इष्ट स्थान पर नहीं वहुँच पाता। तही दिशा श्रीर सही गति दोनों मिलें, तद काम बनता है।

सेवा का सबसे पहला कदन प्रपनी जीवन-शुद्धि है। यह ग्रात्म-सेवा है, जिसके बिना जन-सेवा बन नहीं सकती।

विद्या का कल मस्तिष्ट-विकास है, किन्तु है प्राथमिक । उसका चरम कल धारम-विकास है । मस्तिष्क-विकास चरित्र-विकास के मध्य से ही मारम-विकास तक पहुंच पाता है, इसलिए चरित्र-विकास दोनो के बीच में कही है ।

म्याय और दलवन्दो, में दो विरोधी दिशाएं हैं। एक व्यक्ति एक साय दो दिशाणी में चलना चाहे, इससे बड़ी भूल और चया हो सकती हैं!

मेरी बृध्टि में वह घर्म ही नहीं जो सगले जीवन को सुवारने के लिए इस जीवन को संक्लिप्ट बनाये किगाड़े। वस्तुतः धर्म की कहोटी भगला जीवन नहीं, यही जीवन है।



संघर्षों के सम्मुख

धावार्यश्री का जीवन सपर्यमय जीवन की एक कहानी है। ज्यो-ज्यों उनका जीवन विकास करता रहा है, स्पो-त्यो सपर्य भी बढ़ता रहा है। उनके विकासखीन व्यक्तित्व ने जहाँ घनेको भक्त तैयार किये हैं, वहाँ विरोधी भी। अदित श्रद्धा या गुणकाता से उत्पन्न हुई, तो विरोध धश्रद्धा या दियाँ से। विरोध बहुन्न बनकर बारा उनके सार्य में ध्रद्धारेषक बनकर साता रहा है, किन्तु उन्होंने हर बार उसे प्रपनी सफनता की सीढी बनाया है। वे जहाँ जाते है, वहाँ हजारो स्वागत करने वाले मिलते हैं तो पांच दस घालोचना करने वाले भी निकल घाते हैं। "विकास विरोधियों के साथ सचर्च का नाम है"—लेनिन का यह बाक्य प्राने पूरे रहस्य के साथ सावार्यश्री पर लागू होता है। विरोध भीर सनुरोध, दन दोनों हो परिस्थितियों में धपने-साथ को सन्तुनित रखने की धानित उनमें है। ध्रवरीधजन्य सह-भाव ग्रीर विरोधकाय होत प्राय उन्हे प्रभावित नहीं करते। धपनी स्थितप्रकात के बल पर वे हन सब मावों के उत्पर ठंड हुए हैं।

सवर्ष प्रायः हर जीवन में रहते हैं, सफल जीवन में तो भीर भी प्रधिक । घाषार्यंश्री के जीवन में वे काफी मात्रा में रहे है, कुछ साधारण, तो कुछ धसाधारण । कुछ स्वल्पकालिक प्रभाव छोड़ने वाले, तो कुछ चिरकालिक । वर्तमान वाता-वरण को ता सभी सवर्ष ऋकभोरते ही है, प्राचार्यंश्री के सम्मूख धाने वाले संघरों में कुछ घान्तरिक हैं, तथा कुछ बाह्य ।

आन्तरिक संघर्ष

म्राग्तरिक समर्थ से तारुप्ये यह है—तेरापियो द्वारा किया हुमा समर्थ । क्योंकि म्रामार्थशी तेराप्यों के मामार्थ हैं । तेराप्य के विभागानुदार उनकी म्रामा सभी भनुवायियों को समान रूप से शिरोभायें होनी चाहिए, परन्तु कुछ प्राचीनतासार्थ्यों के मन से उनके प्रति मश्चा के नाम उत्पन्त हुए हैं । उनके विभारानुदार उनकी मनेक वार्ते तैराप्य की परम्परा के विश्व होती जा रही हैं । वे सोचते हैं कि मामार्थश्री द्वारा युग की मावस्यकता के नाम पर जो परिसर्वन किये जा रहे हैं, वे बस मनता सहितकर हो होगे ।

साचार्यश्री का दृष्टिकोण है कि समें के गूल नियम सपरिवर्तनीय भने ही हों, किन्तु किसी भी प्रकार के परि-वर्तन का विरोधकरना श्रीवन की गति का ही विरोध करता है। मूल गूणों को सुरक्षित रखते हुए उत्तर गूणों से सम्बद्ध सन्तेन परम्पराधों का जिस प्रकार पूर्वाचारों ने परिवर्तन किया है, उसी प्रकार साव भी सावस्यकतानुसार उससे परि-वर्तन की नजाइस हो सकती है।

अभिनत और नवीनता का यह सबसे कोई नया नहीं है। हर प्राचीनता नवीनता को इसी झाशंका-मरी दृष्टि से देखती है कि यह कहीं सारे डाँचे को ही न वहा दे। परन्तु जो दूर-बच्टा होते है, वे जानते हैं कि नवीन प्राण-विन्त के बिना कोई से समाज जीवित नहीं रह सकता। इसी झाशार पर वे प्राचीनता के इन तकों से अपमीत नहीं होते और प्रावयक परिस्तत करते हैं। झालायंभी ने सनेक परिस्तत किये हैं और उनके मार्ग में साने वाले विरोधों को उन्होंने विचार-म्यम का ही एक सामन माना है। जिख किया में विरोध पर कमाज है। साते वाले विरोधों को उन्होंने विचार-म्यम का ही एक सामन माना है। जिख किया में विरोध पर कमाज है। सत्ति के मस्तिष्क में हलवन पर उत्तान प्रभावकारी भी नहीं होता। जिस कमा में बेतना लाने वाली सवित्त होती है, वहीं हरण्य मिल में स्वत्त ने प्रमान सकता है। कुछ लोगों के लिए यह हलवल नय का कारण वन जाती है। वहीं भय किर संवर्ष के लिए पनेक निर्मित्त उपस्थित कर देता है। उन मिमित्ती में से से इस का दिवस्ता नहीं करा। सन्तिष्त नहीं होगा।

वृष्टिकोण की व्यापकता

धात्तरिक संवर्ष का बीज-वपन प्रणुवत-धान्दोलन की स्वापना के पारिपादिवक वातावरण से हुया । उससे पूर्व सभी में धावार्यश्री के प्रति घटूट निष्ठा थी। तब तक घावार्यश्री का विहार-लेव प्राय पत्नी (बीकानेर क्रियीजन) तक ही सीमित था। उनके समय भीर शिस्त का बहुत्ताश प्राय उसी समाज के बंधे हुए दावरे से लगाता था। धान्दोलन की प्रवृत्तियों के साल-साय ज्यो-ज्यो दायरा विशाल बनता गया, दृष्टिकोण व्यापक होता गया, स्थी-त्या उस वर्ग पर लगने वाला समय भीर सामच्ये का प्रवाह जन-साधारण की धोर मुक्ता चला गया। इससे कृतिप्य व्यक्तियों की लगने लगा कि भाषार्यश्री तैरापय से दूर हटने लगे हैं। वे गैर-तेरापथियों से घरते चले जा रहे हैं।

ध्रणुवत-धान्दोलन

ग्रगदत-प्रान्दोलन के प्रति भी ग्रनेक शंकाए उठायी जाने लगी। उनमे मुख्य ये थी

१. जो व्यक्ति सम्यक्त्वी नही है, क्या उसे झणुवती कहा जा सकता है ?

२ गृही जीवन के विषय में नियम बनाना क्या साधुचर्या के अनुकूल है ?

३ ध्यावक के बारह बतो को छोडकर नया प्रचार करना क्या प्रामा के प्रति प्रन्याय नहीं है ? प्रादि-प्रादि । प्रामायंश्री ने यथासमय उपयुंचत तथा इन जैसी प्रन्य सभी शकायों का धनेक बार समाधान किया। जो ध्यक्ति 'प्राणुवती' शब्द की उत्तफन में में, वे स्वय श्रायक-प्रत प्रारण न करने वाने को भी ध्यावक ही कहा करते थे। आवक प्रति प्रमुवती शब्द के प्रयोग की तुलना पर ध्यान देने से वह शबास स्वय ही निरस्त हो जाने वाली यी। परन्तु यहाँ भी श्रावक प्रवास के प्रयोग को प्राणुवती शब्द के प्रयोग को प्राणुवती शब्द के प्रयोग को प्राणुवती शब्द के प्रयोग को अध्यक्त के प्रयोग को नवीनता ही समक्ष्रों में बाधक बना रही। मूरी जीवन के विषय में नियम बनाने की बात भी श्रावक के बाराह बनो की नियमाविल के प्राथार पर समक्ष्रों भा सकती थी। भगवान् ने श्रावकों की तास्कातिक जीवन-व्यवस्था के प्राथार पर बो नियम बनाये थे, उसी प्रकार के ये नियम च जो कि वर्तमान जीवन-व्यवस्था को ध्यान में रखकर बनाये गए थे। प्रणुवत धौर वारह बती में तो कोई सथर्थ ही नहीं था। उस समय भी सनेक व्यक्ति वारह वत धारण करते थे तथा प्रनेत हादश-वती प्रणुवत के नियमों को भी स्वीकार करते थे तथा प्रनेत हादश-वती प्रणुवत के नियमों को भी स्वीकार करते थे। इतना स्पष्ट होते हुए भी ये शकाए होहरायी जाती रही।

श्रमुद्धत-भ्रान्टोलन खुद ही जब वर्चाका विषय बना हुआ था, तब सम्बन-प्राथंना में भी दो सत होना कोई फ्रास्चर्य की बात नहीं थी। उसके विरोध से यह प्रचारित किया गया कि प्रात भगवान का नाम लेना चाहिए, वह तो इसमें है नहीं; इसमें तो भूठ-फरेब भ्रादि के नाम भर दिये गए हैं, जिनकों कि उस समय याद ही नहीं करना चाहिए। बहुत-से लोग इसीलिए प्रात कालीन प्रायंना में सम्मिलित नहीं होते।

इसी ग्रीष्म की बात है—एक व्यक्ति को मैंने प्रार्थना मे सम्मिलत होने के लिए कहा, तो उत्तर मिला कि वह तो मेरी समक्र में ही नहीं बैठती।

मैंने कहा-क्यो; ऐसी कौनसी उलभन की बात है उसमे ?

जसने कहा-—नित्य सबेरे ही यह विंडोरा पीटना कि हम प्रणुवती वन चुके हैं, प्रत हमारे भाय्य वह तेज हैं — मुक्ते तो विल्कुल पसन्द नहीं है, प्रोर मैं तो प्रभो तक प्रणुवती बना भी नहीं, प्रत. मेरे लिए तो ऐसा कहना भी मसत्य ही होगा ।

सणुवत-प्रापंना की प्रयम कही का जो घर्ष उसने लगाया था, उसे सुनकर मैं वग रह गया। इस जिरोध के प्रवाह से बहुकर कीर भी धनेक व्यक्तित जाने किन-किन वातों का क्या-क्या मनपाना प्रथं लगाते रहते होंगे। मुक्ते उस भाई की बुद्धि पर तरस भी धाया। मैंने समभाते हुए उसने कहा — सुनमें प्रापंता की कही का गलत कर्ष लगाया है, हसी-लिए सुन्दे उसके विषय में अप हुन्यों है। उस कही का घरं तो वह है कि यदि हम प्रणुवती वन करते तो यह हमारे लिए वह साम्य की बात होगी। जिस कहार आवक के लिए तीन मनोरखों का उल्लेख सामानों में भाता है मोर जन के द्वारा माय-विद्युद्धि होती है; उसी प्रकार हम प्रापंता में जीवन-विद्युद्धि होती है; उसी प्रकार इस प्रापंता में जीवन-विद्युद्धि होती है।

प्रणुवती बन सकने का सामर्थ्य न होने पर भी वैसा बनने की भावना करना बुरा नहीं है। इन सब बातो को समक्र लेने के बाद वह व्यक्ति प्रार्थना में सम्मिलित होने लगा।

म्मस्यक्षान्तिवारण

जैन परम्परा जातीयता के बाधार पर किसी को छोटा या वडा मानने की नहीं रही है। तब इस बाधार पर किसी को स्पश्य खौर किसी को धस्पश्य मानने का तो प्रश्न ही नहीं उठता, फिर भी पिछली कुछ शताब्दियों में बाह्य प्रमाववश ग्रस्परयता की भावनाए बनीं भीर फिर धीरे-धीरे कब हो गई। अब उन्हें फिर से मूल परम्परा तक से जाना कठिन हो गया है। उनके सामने उन रूढ सस्कारों का महत्त्व भगवान महावीर के कान्त दर्शन से भी ग्रविक ही गया है। ग्राचार्यश्री ने जब जातिबाद को अवास्तविक कहा और तथाकवित ग्रस्पदय व्यक्तियों को भी अपने सम्पर्क में लेना प्रारम्भ किया, तब बहुत-से व्यक्तियों के मन में एक मुक किन्तु प्रवल हलचल होने लगी। उस हलवल के प्रथम दर्शन छापर में हए। धाचार्य-श्री ने वहाँ की एक हरिजन-बस्ती मे व्याल्यान देने के लिए एक साधुको भेगा ग्रीर कहा कि उन्हें समक्षा कर सग्र-मास मादि का परित्याग कराम्रो । हरिजन-बस्ती मे किसी साथ को भेजे जाने का यह प्रथम भवसर ही था । उन्हे जाना तो पडा. किन्तु उनका मन समस्या-सकूल बना हुना था। व्यास्त्रात हुना, श्रतेक व्यक्तियों ने मस-मास झादि छोडा। व्यास्त्रात-समाप्ति पर सैकडो लोग उनके साथ माचार्यश्री तक माये। सवर्ण व्यक्तियो ने उनको बडे कृत्हल की दृष्टि से देखा। उस दिव्हि में स्वय उपदेव्हा भी अपने-आपको कुछ हीन-सा अनभव करने लगे। उसी समय सकुचाते-से दूर खडे हरिजनो से किसी ने कहा—"देखते क्या हो, ग्राचार्यश्री का चरणस्पर्श करो ! " कहने वाले की भावना मे क्या था, पता नहीं; परन्तु देखने वाले स्तब्ध खड़े थे कि देखे, अब क्या होना है। आचार्यश्री अपने-आप में स्पष्ट थे। हरिजन भाइयों ने आगे आकर चरणस्पर्श किया। प्राचार्यश्री ने उलटे उन्हें प्रोत्साहित ही किया, रोका तनिक भी नहीं। यह घटना काफी चर्चा का विषय बनी। कुछ लोग उसेजित भी हए। कुछ ने कहा कि ये हम सबको एक कर देना चाहते है। साधधों में भी इसकी हलचल कम नही थी।

पारमाथिक शिक्षण-संस्था

पारमाधिक शिक्षण-सस्या की स्थापना भी भण्वत-सान्दोलन की स्थापना के एक पक्ष बाद ही (स० २००४ की चंत्र कृष्णा तृतीया को) हुई थी। थी जैन स्वेतास्वर तेरापंथी महासभा, कलकता की ओर से दीशाधियों को प्रध्यवन की सुविवा देने के लिए इस सस्या का निर्माण हुमा। यह काफी दिनी तक भालोचना का विषय बनती रही। शिक्षार्थी महासभा द्वारा निर्माण क्ष्या करने के साथ-साथ अपनी भावार-साथना के विषय में भावार्यंश्री से भी भादेश-निर्देश पाते थे। आलोक्को ने उसी बात को पक्ष और प्रचारित किया कि दीशार्थियों के लान-यान, रहन-सहन सादि की सारी स्थवस्था भावार्यंश्री के मादेश से होती है।

धावार्यश्री ने धनेक बार उस स्थिति को स्पष्ट करते हुए कहा कि साथना के विषय मे मार्ग-वर्शन करना मेरा कर्तव्य है। यह मैं करता हूँ। संस्था में वतने वाली वाली प्रवृतियों से मेरा सम्बन्ध नहीं है। यहाँ तक कि सस्या मे किन्ने विया जाये और किन्ने नहीं, यह निर्णय भी स्वयं तस्या के पराधिकारी करते हैं। प्रेरोक दीकार्यों को संस्था मे रहना ही परेवा, अम्बाम मैं बीजित नहीं करूँगां—ऐसा नेरा को है निर्णय नहीं है। कोई बीजार्यों स्थापन करना चाहे और वह इस संस्था में रहे तो मैं कोई बाधा नहीं देवता, और न रहे तो भी मेरे सामने कोई बाधा नहीं है।

इस स्पष्टीकरण के बाद भी सस्या के प्रति तथा साथ-साथ प्राचार्यश्री के प्रति भी प्रालोचनात्मक भावनाए बनती रहीं।

बाह्य संघर्ष

शावार्यभी को भान्तरिक संवर्षों की तरह ही बाह्य संघर्षों का भी सामना करना पड़ा है। तेरापंथ के लिए

ऐसे संघर्ष नवीन नहीं हैं। वे उसकी उत्पत्ति के साथ से ही चले था रहे हैं। समय-समय पर उन सघयों का रूप अवस्य बदलता रहा है, परन्तु विरोधी जनो की भावना की तीवता सम्भवत कम नहीं हुई है।

माजायंत्री घपनी तथा सपने सथ की सारी सक्ति को निर्माण में लगा देना जाहते है। धारस्परिक सथ्यों में शक्ति खपना उन्हें बिक्कुल सभीच्ट नहीं है। इसीलिए यवासम्मव वे सथ्यों को टालना जाहते है। विरोधी स्थितियों में भी वे सामजस्य का सुत्र खोजते रहते है। इसका यह सर्थ कदापि नहीं है कि वे विरोधों का सामना कर नहीं सकते। उनके सामने सनेक विराध साथे हैं और उन्होंने उनका बड़े सामर्थ्य के साथ सामना किया है।

के सत्य के अकत है, घत जहां उसकी प्राप्ति होती है वहां कट्टर विरोधी की बात मानने ने भी वे कभी हिव-किचाहट नहीं करते। जहां सत्य की घवड़ेलना होती है, वहां वे किसी की भी बात नहीं मानते। सत्याश की घवजा और ससत्याश को प्रथम उन्हें किसी भी परिस्थिति में इस्टनहीं हैं।

विरोध के दो स्तर

तरायंव की मान्यताओं को नेकर धनेक घालोचनाए होनी रहनी है। उनमें बहुत सी निम्नस्तरीय होती है, प्राचार्यंथी उनकी उदेखा करते हैं, किन्तु कुछ उच्चतरीय भी होनी है, उनका वे धादर करते है। घपनी घालोचना में लिखी गई बातों को वे बढ़े ख्यान से पढ़ते हैं, उन पर मनन करते हैं। घानदस्तकता होने पर उसी धीचित्यपूर्ण उन से उसका प्रतिवाद भी करते हैं। इस पद्धति को वे विरोध-पूर्ण न मानकर सीहार्ट-पूर्ण ही मानते हैं।

निस्न कोटि की प्रालोबना में बहुया इंतर सम्प्रदाय के कुछ प्रसिहण्यु व्यक्ति रस लंते है। उनमें कुछ ऐसे
व्यक्ति भी हो सकते हैं, जो अपने-धाप को किसी भी सम्प्रदाय का न कहे, तथा कुछ ऐसे भी हो सकते हैं जो स्वय को
तेरापंथी कहे, पर उन सकका ध्येय प्राय विरोध के लिए विरोध होता है। वे प्रावायंत्री की उन प्रवृत्तियों का भी उपहास करते हैं, जिनकी कि वे ठीक समम्रते होते हैं। प्रावायंत्री जब हरिजनों में व्याख्यान ग्रादि के लिए जाने लगे नथा
सस्प्यता का सखन करते लगे, तब इसी प्रकार के कुछ लोगों ने उम प्रवृत्ति का मजाक — 'की धा चले हस की वाल'
कहकर किया था। जब धणुकत-पारदोलन के माध्यम से धावायंत्री ने नैतिक जाएग का उद्योध किया तो उन नोगों ने
उमें 'मधी बोतल में पुरानी बाराब' बतलाया। ऐसे व्यक्ति संपरा-ही-धीर्थर देवते रहने के साथी हो जाते है। ज्योशना

बीक्षा-विरोध

जो व्यक्ति गृही जीवन से विरक्त हो जाते है, वे गुनि-जीवन में दीक्षित होते है। दीक्षा की पढ़ित प्रायः सभी भारतीय सम्प्रदायों में है, तिरापय में भी है। तिरापय हन दीक्षायों में विशेष सावधानी बरतता है। इसमें केवल प्रायार्थ को ही दीक्षा देने का प्रविकार है। दीक्षायों के प्रिभावकों की निवित्त दवीकृति के बिना किसी को दीक्षित नहीं किबा जाता। दीक्षायों के लिए एक निर्वारित सीमा तक का तारिक्त जान प्रनिवार्थ माना जाता है। वयों तक दीक्षायों के कन्द-सहिष्णुत्ता प्रादि गुणों की परीक्षा की जानी है। उब वह इन सब परीक्षायों में उनतीण हो जाता है, तब उसको जन-समूह में दीक्षित किया जाता है। तैरापय की यह प्रणाती हर प्रकार से सन्तीष्यद परिणाया लाने वाली रही है।

विरोध हर बात का हो सकता है, परन्तु जब विरोध करने का ही दृष्टिकोण बना निया जाता है, तब तो बहु धौर भी सहज हो जाता है। दीक्षा का भी विरोध किया जाता रहा है, कही 'बालदीक्षा' के नाग पर, तो कही सायु-संस्था को ही प्रनाबस्यक बता कर। तैरापथ के सामने ऐसे प्रनेक विरोध प्राने रहे है। कही-कही ये विरोध करार से तो दीक्षा-विरोध ही तमते है, पर प्रन्तरंग मे ये तैरापथ के विरोध होने हैं। जबपुर का दीक्षा-विरोध इसी कोटि का था।

वि॰ सं॰ २००६ के अपपुर-चातुमांत ने माचायंत्री ने कुछ व्यक्तियों को दीक्षित करने की घोषणा की। विरोधों व्यक्ति सायद विरोध करने का मवसर स्रोज ही रहे थे। उन्हें यह मबसर मिन नया। उन लोगों ने 'बालदीक्षा-विरोधों समिति' का गठन किया। हालांकि उन दीक्षांचियों से एक भी ऐसा बालक नहीं वा जिसके लिए उन्हें विरोध करने को बाध्य होना पड़े, फिर भी विरोधी वातावरण बनाया गया। बस्तुतः वह दीक्षा का विरोध न होकर प्राचार्यश्री के बढते हुए व्यक्तिस्य भौर प्रभाव का विरोध या। दीक्षा को तो विरोध करने के लिए माध्यम बनाया गया था।

वह प्रणुबत-भ्रान्दोलन का धारम्त्र-काल था, भ्राचार्यश्री उसके प्रचार-प्रसार मे पूरी तन्मयता से लगे हुए थे। जनता पर उन व्रतीं का भव्यक्ष प्रभाव हो रहा था। उसके साध्यम से साधारण जनता से लेकर जन-नेता तक धावार्यश्री के सम्पर्क मे भ्रा रहे थे। देश के चोटी के व्यत्तियों ने भी उनके कार्यक्रमों को सराहा चौर देश के लिए उन्हें उपयोगी माना। यह हुछ व्यक्तियों को प्रवार। उसी प्रवारन का प्रलित रूप यह विरोध या दीक्षा के विरुद्ध तातावरण तैयार रूप के से योजना बनी धौर वह विव्यत्तियों भ्रादि द्वारा कार्य मे परिलत की जाने सांगी। समाचार-मंत्री में भी एतर्-विचयक विरोधी लेख-टिप्पणियों मारि प्रकाशित की गई। अनता को बड़े वैमाने पर स्नान्त करने का यह एक सीनगीजित वस्त्रन्त था।

प्राचार्यश्री को इस विरोधी प्रचार पर ध्यान देना प्रावश्यक हो गया। लोगो में फैलायी जाने वाली आन्त धारणाम्मी का निराकरण करना मावश्यक था, मत उन्हीं दिनो में जैन-दीका विषय पर एक सार्वजनिक प्रवचन रखा गया। उसने माचार्यश्री ने तेरापंथ की दीका-प्रणाली को तबके सामने रखा। दीक्षा के विषय में उठाये जाने वाले तकों का समाधान किया। दीक्षा-विषयक मपना मन्तव्य प्रकट करते हुए उन्होंने कहा कि मेरे विचार से दीक्षा के लिए न तो सारे बालक ही योग्य होते हैं भीरन सारे युक्त या वृद्ध ही। कुछ बालक भी उदके लिए योग्य हो ककते हैं भीर कुछ युक्त तथा वृद्ध भी। दीक्षा में प्रवस्था की परिपक्वता का उतना महस्व नहीं होता, जितना कि सस्कारों की परिपक्वता का होता है। बालक को ही दीक्षित किया जाना चाहिए, यह मेरा यन्तव्य नहीं है। इस विषय में मेरा कोई स्थान्न हो नहीं है। यर स्थान्न तो यह है कि सयोग्य की दीक्षा नहीं होनी चाहिए, सजे ही वह व्यक्ति पूजा या बढ़ डी क्यों न हो।

विरोधी समिति के सबस्यों को भी माह्नान करते हुए मापने कहा कि वे दूर-दूर से ही विरोध बयो करते हैं? उन्हें चाहिए कि वे मेरे विचार समक्षेत तथा प्रपने विचार समक्षाये। मैं किसी भी प्रकार के परिवर्तन में विद्वास न करने वालों में नहीं हूँ। देश-काल की परिस्थितियों से भी धनिमक्ष नहीं हूँ, पर साथ में यह भी कह दूँ कि किसी भी प्रकार के बातावरण के प्रवाह में बहु जाने वाला भी मैं नहीं हूँ।

उस भाषण से लोग काकी प्रभावित हुए। उस सभा में विरोधी समिति के कई सदस्य भी उपस्थित थे। उन पर भी प्रतिक्रिया हुई। वे इस विषय पर विचार-विमर्श के लिए घाचार्यभी के पास प्राये। वातचीत हुई, परन्तु उसका परिणाम विरोध को मन्द या बन कर देने के बजाय अधिक तीव कर देने के रूप में ही सामने आया। उन लोगो द्वारा दीक्षा का विरोध करने के लिए बाहर से धनेक मिद्रानों को बुलाया गया। विरोधी समाए प्रायंजित की गई। धुर्णाधार भाषण किये गए। वैफ्लेटों, समाध्यार-पत्री तथा पुरिस्तकार्यों द्वारा भी काफी विच-समन किया गया। तरापंथ से या तेरापंथ से या तेरापंथ से या तेरापंथ को प्रगति से विरोध रखने वाले प्रायः अभी व्यक्तियों का उन्हें सम्यंव धरें सहयोग प्राप्त था। उन सबने मिलकार एक ऐसा मोची बना लिया था कि जिससे बीक्षाओं को रोककर तेरापंथ को पराजित किया या सके।

बिरोध में से गुजरते समय विश्व ज्ञानिक समाज भी संगठित बन जाता है। तेरापय तो फिर एक सुसगठित धर्म-सम्प्रदाय है। अमें-अमें जोगों को इस किरोध का पता लगता गया, त्यो-त्यों के जयपुर पहुँचने लगे। उन सबका निर्णय या कि दीक्षा किली भी स्थित में नहीं क्लेगी। दीक्षा की भीवित तिबि ज्ञा-ज्यों सभीप भारती गई, त्यों-त्यों जनता बढ़ती गई। वातावरण में गरभी मी बढ़ती गई। जनता को सान्त रबना कठिन धनश्य हो रहा था, पर वह शावश्यक था। इस किए धावायंत्रों ने सबको सावश्या करते हुए कहां—िहला को दिसा से जीतना कोई मीचिक विजय नहीं होती। हिसा को धाहिसा से जीतना चाहिए। हम सावन-सुद्धि पर विश्वास करते है, मतः पंच की समस्त वाधाभों को स्नेह भीर सौहार्द से ही पार करना होगा। उत्तेत्रित होकर काम को विगाय ही जा सकता है, सुभारा नहीं जा सकता। मैं यह नहीं कहता कि बाप बिरोध के सामने मूक जायें; मैं तो यह कहता है कि विरोध का सामना धवस्य करें; परन्तु धिहसक दंग से करें। विरोधी लोग उत्तेजना बढ़ाना चाहें भीर बाप उत्तेजित हो जायें तो वह उनकी सफलता मानो जायेगी, यदि घाप उस समय मी सालत रहें तो यह साथकी सफलता होगी। मैं साथा करता है कि कोई भी तैरापंधी भाई न उत्तेजित होगा भीर न उत्तेजना बढ़े, नैसा कार्य करेगा। इसरा पत्रा कुस करता है, यह उठके क्षीकने की बात है; पर हमारा मार्ग सर्व कर्य के स्व शान्ति का रहा है, भौर इसी में हमारी सफलता के बीज निहित है।

दीका के विषय में भी जनता को धाषार्थश्री ने बताया कि यदि दीक्षार्थों दुइ-सकत्य होगे, तो उनकी दीक्षा किसी भी प्रकार से नहीं रोकी वा सकेगी। विरोधी जन अधिक-ते-अधिक इतना ही कर सकते है कि वे दीक्षार्थियों की निर्णात समय तक मेरे पास न पहुंचने दें। उस स्थिति में दीक्षार्थियों को स्वय ही दीक्षा यहण कर तेनी वाहिए। दीक्षा एक सात्य-भाव है। वह वीक्षार्थीं की आत्मा से उद्भूत होता है, गृह तो उत्तमें केवल सायन-मात्र या साक्षी-मात्र होते हैं। दीका के सबसर पर किये जाने को लोकों मात्र होते हैं। दीका के सबसर पर किये जाने वाले आयोजन आहि भी केवल व्यवहार-मात्र हो होते है। उसे न नोई हिसक पशु-बल रोक सकता है भीर न तथाकथित सत्यावह आदि।

भाषार्यश्री द्वारा प्रवत्त इस प्रवोध-सूत्र ने दूर-दूर से समागत उत्तीजत बन्धुप्रों को शान्ति प्रदान की तथा दीकार्षियां को मार्ग-दर्शन दिया। विरोधियों के समस्त शस्त्र इस पर टकरा कर व्यर्थ हो गए।

दूसरे दिन प्रातः ठीक समय पर पूर्व-निर्मारित स्थान पर हो दीक्षाए हुई। किसी भी प्रकार की प्रशान्ति नहीं हुई। तेरायम के लिए वह एक कसाटी का प्रवसर था। विरोधी जनों के इनने मुख्यवस्थित तथा मुक्पाटिन विरोध को परास्त कर देना सामान्य बात नहीं थी। यह प्रवने प्रकार का प्रथम विरोध ही वा धीर सन्धवतः प्रतिम भी।

हस विरोध में कई समाचार-पत्रों के सवालक धौर सम्पादक भी थे। विरोधी पक्ष को सामने रखने तथा दीक्षा के विकट प्रवार करने में उनका जुलकर उपयोग हुआ वा। एक धोर जहाँ वाहर के पत्रों में घणुवत-मान्दोलन के विषय में घडुकूल विचार जाते थे, वहाँ दूसरी घोर बाल-दीक्षा को लेकर प्रतिकृत विचार भी। फल यह हुआ कि आवार्यश्री बाल-दीक्षा के कहर समर्थक माने को ने लो। पर वे न तो बाल-दीक्षा के कहर समर्थक हैं धौर न युवा-दीक्षा या वृद-दीक्षा के हिं। वे तो अपने-भाप को केवल योग्य दीक्षा का समर्थक मानते हैं। यह योग्यता व्यक्ति वालक में भी हो सकती हैं धौर क्विचत् युवा घीर बुद्ध में भी। बालक में वैसी योग्यता हो ही नहीं सकती—हस मान्यता के वे कहर विरोधी अवस्प है।

त्रो व्यक्ति दीक्षा-मात्र के विरोधी है, उन्हें वे कुछ नहीं कहना वाहते, परन्तु जो किसी एक ही धवस्था मे, चाहे वह युवावस्था हो या बुढावस्था, दीक्षा की उपयोगिता स्वीकार करते हैं, उनहें वे दुक्ता चाहते हैं कि ऐमा करके क्या व जन्मान्तर को नहीं मान लेते हैं ? जन्मान्तर मानने वाले के लिए क्या कभी पूर्व-सक्तर प्रमान्य हो सकते हैं? यदि पूर्व-सकार नामक कोई तक्ष है तो किर वह बालक में भी उद्दुब होता है। दीक्षा और क्या है। पूर्व-सस्कारों के उदबोध की कनपरिपाति का नाम ही तो है। उससे घबस्या का प्रथम मुख्य नहीं, गोण रह जाता है।

यद्यिष प्राचार्यको पुरा-मानना से बराति विठाकर ही चलते हैं, परस्तु जहाँ तस्व-विवेक का प्रश्न है, वहां उससे प्रार्थ मीपना भी तो उपित नहीं होता। वे इसी ग्राचार पर, नहीं नहीं ऐसे प्रकरण उठने हैं, वहां नहीं की साथ प्राप्तु का प्रतिवार्य सम्बन्ध जोड़ने का विरोध करते हैं। उनकी दृष्टि में यह भी उचित नहीं है कि कानून द्वारा बाल-सीवा को रीका जो?। विभाग्न राज्यों की नियान-परिचरों में इस विषय के विवेचक प्रस्तुत होने रहे हैं। प्राचार्यनी ने उनका विरोध किया है।

सम्बद्द विधान-परिषद् में 'बात सन्याय-दीक्षा प्रतिबन्धक बिल' प्राया । तब नहीं प्राराजी देसाई मुख्य मन्त्री थे । उस बिल के सिलसिले में मुनिश्री नगराजनी उनसे मिले थे । विचारों का भारान-प्रदान हुमा तो पता लगा कि ने भी भाषायंत्री के समान ही कानून के द्वारा उसे रोकने के निरोधी है । उनकी इस नीति के कारण ही वह प्रस्ताव नहीं पारित नहीं हो सका था। उन्होंने उस भवसर पर विधान-परिषद के सदस्यों के सम्मुख को आपणे दिया था, नह विचारों की पृष्टि से बहुत ही मननीय था। उसे पढ़ते समय ऐसा लगता है मानो भाषायंत्री के ही उद्गार भाषान्तर से उन्होंने कहे से । उनके भाषण का कुछ भग्न यहाँ दिया जा रहा है

"…पहले हमें इस प्रश्न पर विचार करना चाहिए कि क्या हर हालत में यह सलत है कि बालक सासारिक

शस्याय ो

जीवन का परिस्थाग करें ? सगर हम कर्मवाद के सिद्धान्त में विश्वाद रकते है, तो जो बालक बाल-दीक्षा के पूर्व सस्कारों के सहित जन्म लेता है उसे संसार-परिस्थाग में कोई बाचा नहीं हो सकती। उन व्यक्तियों के हमारे पास गौरवपूर्ण उदाहरण है जिन्होंने बच्चन में संन्यास-दीक्षा ग्रहण की। मेरे बन्धु महावाय का कहना है कि इस प्रकार के व्यक्ति बहुत कम होते हैं, सेकिन मैं उन्हें यह बतलाना चाहता हूं कि संसार का मला करने वाले व्यक्ति भी बहुत कम ही है।

"इसी प्रकार ससार का मला बहुत बोड़े बादिमयों से ही हवा है, बहुतों से नहीं, ग्रीर मसार को छोड़ने वाने भादमी भी बहुत नहीं हो सकते। "नाबालिंग का मर्थ सदा उस व्यक्ति से नहीं होता जो किसी चीज को न समक्रे। नाबालिंग बह है जो इक्कीस वर्ष से नीचे का हो और और अगर वह ससार को छोडना चाहे तथा उसके लिए कटिवद रहे. तो सरकार के लिए यह उचित है कि वह उसे रोके। 'नाबालिंग भी हम से ज्यादा बुद्धिमान हो सकता है। हमे यह भी नहीं भूलना चाहिए कि यह एक पूर्व कर्मों की भी बात है। संसार में भद्भत बालक हुए हैं। वे सारे उदाहरण हमारे सामने हैं। हमें यह भी नहीं सोचना चाहिए कि चैंकि हम वयस्क हो चके है, बता बाधक बद्धिमान है।"मैं यह नहीं कहता कि हरएक बालक बब्बिमान होता है। हरएक बालक यह समऋता है, ऐसा भी कभी नहीं होता। मेरे विचार से बहुत थोड़े बालक ऐसे होते हैं। फिर भी यह कानन उनकी उन्नति में रुकावट डालेगा; ग्रगर वे ग्रपनी इच्छानसार ऐसा नही कर सकेंगे, जब कि उनकी भारमा ऐसा करने के लिए तबपती हो। " भारतीय संस्कृति एवं सम्यता के विकास में साध-संघ की बहुत बड़ी देन है। मुक्ते यह कहने मे भी हिल्लिक बाहट नहीं है कि साध-सस्था में बहत-से दोष भी था गए है। लेकिन सिर्फ एक बस्तुका उपयोग या दूरुपयोग हो सकना उस चीज को बिल्कूल मिटा देने का कारण या प्राधार नहीं हो सकता। " हम यहाँ तमाम लोग सोच रहे है कि सिर्फ वयस्क ही ऐसे हैं जो बद्धिमान है और बच्चे नहीं। यह भल जाते है कि जानेश्वर ने सोलह वर्ष की प्रायु में 'जानेश्वरी' को लिखा था घीर बहत-से बालिंग पुरुष शताब्दियों के बाद भी प्राज उसकी पजा कर रहे हैं। ऐसा एक ही उदाहरण नहीं है, ऐसे बहुत-से उदाहरण मिलते है। महामूनि रायबन्द्र ने, जिनमे महात्मा गांधी श्रद्धा रखते थे. बारह में सोलह वर्ष की ग्राय में लिखना प्रारम्भ कर दिया था ग्रीर उनकी पस्तक ग्राज भी पढ़ी जाती है। वे सन्यासी नहीं थे: लेकिन निरन्तर जीवन अपनी पसन्द के अनुसार बिताते थे। इससे कोई मतलब नहीं कि ऐसे आइमी सन्यास लेते है या नहीं। मान लीजिये, कोई ऐसा बच्चा दीक्षा लेना चाहता है तो क्या मुक्ते रोकना चाहिए ? यह सब है कि इस बिल को प्रस्तुत करने वाले सज्जन ने जो उदाहरण दिये हैं, वे प्राय. जैनो के है और किसी के नहीं। इस-लिए प्रगर जैनी यह सोचे कि यह बिल सर्वसाधारण के लिए न होकर केवल उनके द्वारा जो दीक्षाए दी जाती है उन्ही को रोकने के लिए है, तो वे गलत कहे जायेगे। मेरे पास सैकडों विरोध-पत्र व तार पहुँचे हैं और वे तमाम जैनो के हैं। लेकिन एक दूसरी बात और है जिसे में स्पष्ट करना चाहुँगा। साधू या सन्यासियों के तमान सधों में, जिनकों कि मैंने देखा है, मुक्ते कहना चाहिए कि त्याग श्रीर तपस्या के बादर्श को जितना जैन साध्यो ने सूरक्षित रखा है, उतना श्रीर किसी संब के साध्यों ने नही । यह जैनियों के लिए गौरव की बात है । ऐसे सम्प्रदायों पर, जिनके साथ मत-भिन्नता के कारण हम एकमत नहीं, प्राक्रमण करने से कोई फायदा नहीं। मुक्ते किसी व्यक्ति को सन्यास-जीवन प्रपनाने से नहीं रोकना चाहिए-इस कारण से कि मैं खब संन्यास-जीवन को नहीं अपना सकता । इन्सान के साथ वर्ताव करने का यह तरीका गसत है। सिर्फ इसी कारण से, कि मैं सांसारिक जीवन को अच्छा समभता है, मुभे हरएक व्यक्ति को सांसारिक जीवन की धोर जाने के लिए नहीं कहना चाहिए। धगर संन्यासी लोग कहें भी कि सांसरिक जीवन अच्छा नहीं है, तो भी मैं सन्यासी होने के लिए तैयार नहीं हैं। लब मुक्ते क्यो जोर देकर कहना चाहिए कि मैं सासारिक जीवन को मुख्या समझता है, मत किसी को भी सन्यासी नहीं होना चाहिए। जिस तरह मैं बपने जीवन में उस रास्ते पर चलने की स्वतन्त्रता चाहुँगा, जिसे में चाहुता हूँ, उसी तरह मुझे दूसरों को उस रास्ते पर चलने की स्वतन्त्रता देनी चाहिए, जिस पर व सलना पसन्द करते हों। में यह नहीं साहता कि शंकराचार्य, हेमचन्द्राचार्य और ज्ञानेश्वर जैसे व्यक्तियों के रास्ते में रोड़ा गटकाना हमारे लिए उचित होगा; क्योंकि जैसा हम करते है उसका तो ग्रमिप्राय होगा कि हम केवल भपने देश को ही नहीं, बल्कि संसार को ऐसे महान व्यक्तियों से वितत करते है । मैं नहीं सोवता कि हमें सामाजिक सुवार के नाम पर चेवटा करनी चाहिए, चाहे कई लोगों को ऐसा करना कितना ही ग्रभीव्ट क्यो न हो। "धर्म मानव

जीवन-शतदल

धावार्यस्री का जीवन वातरन कमल के समान है। कमल की प्रत्येत पत्रवी अपनी विवाद्य महाता सिये होती है। उन पत्रवियों की समयावारमक एकता हो तो कमल की धारमा होनी है। जीवन का सतदल विभिन्न घटनाधों की पंत्रवियों में वाद होता है। प्रदेश करना अपने पत्रवियों है। यह प्रतियों है। यह भी अपने में उच्च पूर्णना का एक पान वन कर वह जीवन को धाव्हांत प्रयान करती है। मधुकों की गुन्ता में बढ़ी प्रविद्यों मिल कुण व्यवस्थत तमानी है, जब कि उसके बाहरी घेरे की विवर्ष विवर्ष हो। किर भी भून से बंधी हुई वे उसने धामिन होनी है। जीवन नरताधों में भी मही कम होता है। इन्छ पटनाएं किसी एक ही कम में उनकर जीवन के विवेद को को घरनी है, पर कुछ ऐसी भी होती है जो जीवन का धामिन होने हैं। जीवन नरताधों में भी मही कम होता है। इन्छ पटनाएं किसी एक ही कम में उनकर जीवन के विवेद को को घरना जन्म-जान उन्हें ऐसा वना देता है। किर भी पत्रवियों के सौरम की तरह भेरणारमकता ही धानिवयना तो उनका प्रपान जन्म-जान स्वभाव होता है। इस प्रध्याय में बापार्यंशी के जीवन नगरन की उन प्रवान-प्रमान दिवादों वे वाली स्कुट घटनाधों का विवद कराया गया है। धाषार्यंशी के जीवन नगरन के उन प्रवान-प्रमान दिवादों वे वे वाली स्कुट घटनाधों का विवद हो प्रवास कराया गया है। आवार्यंशी के जीवन किसी एक वेंधो-वेधायी गरिपारों का जीवन नहीं है, बहुत तो एक बहुने हुए प्रवाह का जीवन है। उससे बुसाव है, कराव के उनका वान-निर्माण की उच्च धीमाया है। हम वार्यंश के जीवन को गरे-नये कोणों से देख सकते हैं। उससे बुसाव है, कराव हो उन यह में अपनर है हो। इसीलिए उनका जीवन बहुन को को का बोवन विवेद स्वत्य हों हो जीवन को गरे-नये कोणों से देख सकते हैं। जिस तरह होरे को उसका छोटने-उदेश प्रवास करना है। यह हुछ घटनाधों की अपने बाती है। यह हुछ घटनाध संत्र हैं। यह हुछ घटनाध संत्र हैं। यह हुछ

शारीरिक सौन्दर्य

पूर्ण बर्शन

भावार्यश्री के पास जहाँ भाग्तरिक सीन्दर्य का प्रश्नय लोत है, वहाँ बाह्य सीन्दर्य भी कुछ कम नही। प्रकृति ने उनके स्पवित्तक के निर्माण मे कप्तस्प्रया को खुने हाथ मे लृटाया है, इसीजिए उनके बारीरिक प्रवयवों की रचना किसी कलाकार को मिंदिरीय कलाकृति के समान है। शावारण व्यक्तियों की प्रांखे उनकी प्राकृति पर टिके, यह कोई आववर्य की बात नहीं है; किन्तु दार्थनिक प्रीत दिवानों को भी उनकी प्राकृति नृष्य कर लेती है। दक्षिण से दो दार्थनिक राज-स्थान मे प्रावार्यश्री के पास प्रार्थ। कई दिनो तक नाना दार्थनिक दिवारों पर विमर्थण होता रहा। जब वे बिदा होने क्रमे तो बोल—"सभी नृष्तियों के साथ हम एक प्रतृप्ति भी लिये वा रहे हैं।"

सारवयं ग्राचायंश्री ने पूछा-कौन-सी ग्रन्प्ति ?

उन्होंने कहा- मुख-वरित्रका के कारण हम ब्रापके पूर्ण मुख का दर्शन नहीं कर पाये। भापके मुख का झर्ष-दर्शन हमें प्रतिदिन पूर्ण दर्शन के लिए उत्सुक करता रहा है। हमे प्राव सकीच श्लोडकर यह कहने की विवस होना पड़ रहा है कि यदि कोई शास्त्रीय बापा न हो, तो खण-भर के लिए भी धपने ब्रनावृत मुख के दर्शन का घरसर धवस्य दें!

नेत्रों का सौम्हर्य

यूनेस्को के प्रतिनिधि तथा घन्तर्राष्ट्रीय शाकाहारी-मण्डल के उपाध्यक्ष श्री बुडलैण्ड केलर बम्बई में सपत्नीक प्राथायंश्वी के सम्पर्क में यादे। श्री केलर जब प्राथायंश्वी से बातचीत कर रहे थे, तब श्रीमती केलर प्राथायंश्वी के नेत्रो की घोर बडी उत्पुकता से देख रही थीं। बातचीत की समाप्ति पर श्रीमती केलर ने कहा—मुक्त बहुत लोगों से मिलने का घयरार मिला है, किन्तु जो घोन, प्राशा चौर झारम-तेज शायके नेत्रों में है, वैसा घन्यन कही देखने में नही ग्राया। निस्मन्देड प्राथके नेत्रों का सीम्पर्य भीर तैज स्विता मनुष्य को लगा लेने बाते हैं।

तात्कालिक प्रतिक्रिया

एक विवेशी कलाकार महिला की यह प्रतिक्रिया बाचायंत्री के व्यक्तित्व की जहाँ घ्रसाघारणता की द्योतक है, बही उनके रूप-सीन्दर्य का एक ज्वलन्त उदाहरण भी।

ठीक बुद्ध की तरह

एक बार प्राचार्यभी सरदारशहर पथार रहे थे। उन्ही दिनो सरदारशहर में एक वैद्य-सम्मेलन हो रहा था। धनेक लब्धप्रतिष्ठ वैद्यो ने उसमें भाग निया था। उनमें से कई व्यक्तियों ने सरदारशहर से धाकर मार्ग-स्थित प्रामों में आवार्यभी के दर्शन किये। उनमें अध्युर के सुपिद्ध राजवेद्य नन्दिक्यों रही भी थे। धावार्यभी से उन लोगों ने विशिष विवयों पर वार्तालाप किया धौर पूर्ण तृत्विक साथ जब वापस जाने के लिए खड़े हुए, तब नन्दिक्योरणी ने कहा—
"धावार्यभी के कानों की बनावट ठीक मगवान् बुद्ध के कानों की तरह है। मैंने कानों की ऐसी सुषमा धन्यत्र कही नहीं होती।"

आत्म-सौन्दर्य

प्राचार्यश्री ने जन-निर्माण मे लगकर भी घारम-निर्माण को गौण नहीं बनाया है। वे घपने जीवन को घापे बढ़-कर जीते रहे हैं, भीर बिहाबलोकन-पद्धति से घरने भूतकाल का घवलोकन करते हुए उसे सनकते रहे हैं। घ्यान, योगा-सन साबि कियाएं उनके सारम-निर्माण की ही सगहै। इनसे उनका सारम-सीन्यर्थ निरन्तर निलार पाता रहा है।

के सारिकक तथा मित आहार के समर्थक रहे हैं। अपने आहार पर उनका वहुत अधिक नियन्त्रण है। येपासम्भव के बहुत स्वस्थ क्रमों से तृप्त हो जाते हैं। अपने आचार-व्यवहार की कुससता पर भी ने कडाई से व्यान देते रहे हैं। जब कोई कांटा या कंकर उनके पैरो से लग जाता है, जब वे बहुधा यह कहते सुने जाते है कि यह तो ईयां सीमिति की श्रांति का दण्ड है। प्रपनी हर प्रकार की स्खलनाओं को वे प्राप्त-नियन्ता बनकर हर करते है। निग्दा और प्रधसा से प्रशुव्ध रहते हुए वे प्रपनी गिन को बनाये रखने से सर्वधा समर्थ हैं। यह उनका ग्रान्तरिक सौन्दर्य सारीरिक सौन्दर्य से भी ग्रीधक प्रभाषक है।

प्रेम की भाषा

को क्यक्ति उनके सम्पर्क में घाता है, बहु बहुवा उनका ही हो जाता है। वह उनकी मास्पीयता घौर प्रकारण वास्सस्य मे लो-सा जाता है। शायद रनेह की भाषा समफ्रने वाना ही उसका पूरा रसास्वादन कर पाता है। कलकता से राजस्थान माते हुए मालायेथी दिल्ली पहुँचे। वहाँ दिल्ली पिक्ल लाइबेरी हाँन मे उनका सार्वजनिक स्वागत किया गया। सुप्रसिद्ध विकल्प के कुणारी एतिजायेथ कृत र उस कार्यकम मे चादि से मन्त तक उपस्थित रही। कार्यकम समाप्त होने पर भावायेथी ने उससे कहा—सुम हिन्दी नही समफ्रती, फिर इतनी देर चुपवाप कैसे बेठी रहती हो? उसने उत्तर देते हुए कहा—प्रेम की भावा मना ही होती है, मैं उसे समफ्रती हूँ। हर कोई उसे नही समफ्र पाता, इसीलिए कब लाता है।

प्रखर तेज

क्यावर में 'क्रणूवत प्रेरणा-दिवस' पर बोजने हुए अजमेर के तपे हुए कार्यकरी श्री रामनारायण चौधरी ने कहा— मेरे दिमाग में कल्पना थी कि भ्राचार्यथी तुलसी कोई वृद्ध मनुष्य होगे, पर भ्राज ज्यो ही मैंने उनके दर्शन किये तो पाया कि भ्राचार्यश्री में प्रकार भ्राच्यात्मिक तेज के साय-साथ भ्रायु और वारीर का भ्री तेज है।

शक्ति का प्रपच्यय क्यों ?

राजस्थान विधान-सभा में आवार्यश्री के प्रवचन का कार्यक्रम था। उसके बारे में एक स्थानीय पत्रिका के नस्ता-दक ने कुछ प्रवर्गक बार्ते रिखी थी। विधान-सभा के उपाध्यक्ष निरुजननाथजी को यह बहुत बुरा लगा। उन्होंने उस कार्य को सप्तान समक्रा और साध्यार्थश्री के सम्मुख कहने जमे—यह हमारा और विधान-सभा का धपनान है। हम इस पर कानुनी कार्यसाह करने।

धाचार्यश्री ने कहा —हमारे लिए किसी व्यक्ति का महित हो, यह मैं नहीं वाहता। किसी की इस प्रकार प्रापो-चना करना मजान है। मजान की मिटाना है तो उसके दोष को क्षमा कर देना होगा। दूसरी यह बात भी है कि इन तुष्क्ष घटनाभी में हमें मपनी शक्ति का मध्य्य क्यों करना चाहिए ?

प्रशंसा का क्या करें ?

एक पुरोहित ने भावार्यश्री से कहा—मैंने श्रापके दर्शन तो श्राज पहुनी बार ही किने हैं, किन्तु मैं लोगों के बीव श्रापकी बहुत श्रुवसा करता रहा हैं। श्रुनेकों व्यक्तियों को मैंने श्रापके सन्पर्क से ग्राने की प्रेरणा दी है।

भाषायंत्री ने कहा—पुरोहितजी ! हमे मपनी प्रशसा नहीं चाहिए। हम उसका क्या करें ! हम नो चाहने हैं कि हर कोई भपने जीवन की सखता को पहचाने। इसी मे उसके जीवन का उत्कर्ष निहित है।

क्या पैरों में पीड़ा है ?

म्राचार्यभी ने पिलानी से विहार किया तो सेठ जुगलिकबोरणी विडला भी विदा देने के लिए हुर तक साम-साम माये । मार्ग में वे म्राचार्यभी से वार्त करते चल रहे ये । माचार्यभी जब-जब बोलते, तब पर रोक लेते । विडलाजी ने समक्ता, सम्भवतः पैरों में पीड़ा है जिससे वे ऐसा कर रहे हैं । जब कई बार ऐसा हुमा तो उन्होंने पूछ लिया—क्या पैरो में पीझ-विश्वेष है? प्राचार्यश्री ने कहा—नहीं तो, कोई मी पीडा नहीं है। विक्लाओं ने तब सारवर्य पूछा—तो प्राप रक-रुक कर क्यों चल रहे हैं? प्राचार्यश्री ने प्रश्न का मार्व घट समका। उन्होंने समक्षते हुए कहा—चलते समय बाते न करने का हमारा नियम है; मतः जब-बब बोलने का प्रवसर धाता है, तब-तब मैं करू बाता हूँ। विडलाजी ने समा मौगते हुए कहा—तब तो मुक्ते भी नहीं बोलना चाहिए था।

ज्ञान्तिवादित<u>ा</u>

प्राचार्यभो की नीति खदा से ही धान्ति-प्रधान रही है। प्रधान्ति को न वे स्वयं चाहते हैं प्रीर न दूसरों के लिए पैदा करते हैं। बहां बान्ति की सम्भावना होती है, वहां वे प्रपने को तत्काल प्रलग कर लेते हैं। इसी धान्तिवादी नीति का परिणाम है कि प्राख उनके विरोधी भी उनकी प्रशंसा करते हैं।

प्रथम भलक

धावार्य-काल के प्रारम्भ में ही उनकी शान्तिप्रियता की एक फलक सबकी मिल गई थी। उन्होंने प्रपता प्रथम वातुर्मास बीकानेर में किया था। उसकी समान्ति पर जब नहीं से विहार किया, तव कई हड़ार व्यक्ति उनके साव थे। वहां के मुत्रसिद्ध रोगड़ी जाक की सबक जन-सकुल हो रही थी। उसी समय सामने से एक अन्य सम्प्रदाय के सावार्य था गए। उनकी नीति सदा से ही तैरापंथ के विकट रही थी। उस समय भी वे किसी धण्डे इरादे से नहीं आये थे। उनके साय के प्रांत्र करने की हात साव की हात आई प्रथम किया है। सावार्यओं ने स्थिति को तत्काल भांग लिया। सबको चीर कर आगे बढ़ने के इरादे से इयर वाले भाइयों में बड़ी उत्तेजना फैनी, परन्तु भावार्यओं ने स्थिति को तत्काल भांग लिया। सबको चीर कर आगे बढ़ने के इरादे से इयर वाले भाइयों में बड़ी उत्तेजना फैनी, परन्तु भावार्यओं ने स्थिति को रत्काल भांग लिया। सक स्थान के स्थान की परोटा और सकक छोड़कर एक ओर हो गए। साथ के जन-समुदाय के लिए इयर-उच्चर हटने को कोई स्थान नहीं वा। फिर भी भावार्यओं ने उन्हें शान्ता रहने तथा उनका भागे ने रोकने का निर्देश किया। सबक पर के सभी व्यविकारों ने एक-दूसरे से सटते हुए उनके लिए मार्ग सालों किया। इर तक केवल दो भावरों गुद रकके, इतनी-सी पट्टी में से केलोग 'विजय' का गर्व करते हुए एक है लिए मार्ग सालों किया। इर तक केवल दो भावरों गुद रकके, इतनी-सी पट्टी में से केलोग 'विजय' का गर्व करते हुए एक है। यदि धावार्यओं उस समय सान्ति न रख पति, तो अगडा अवस्वरमार्थ था। उस कार्य की जन-तिविकाय यह रही कि भावार्यओं उस समय सान्ति न रख पति, तो अगडा अवस्वरमार्थ था। उस कार्य की जन-तिवार्यों के कार्य की प्रसा की और प्रपेत रक्ष ही निति की प्रालोचना की। यह उनकी सानिवार्यिता की अन-साधारण के लिए प्रथम अनक भी भी धीर प्रयंत्र पश्च की महिता की प्रयोग केला स्वार्य भी के कार्य की प्रसा की भीर प्रयोग असका की भीर प्रयोग की नित की प्रयोग की। यह उनकी धीरिवारिता की अन-साधारण के लिए प्रथम असक भी थी।

स्वाध्याय ही सही

नवसगढ़ में रात्रिकासीन व्यास्थान बाजार में हुमा, भीर धयन पास के दियम्बर सन्दिर मे। जनता ने धयले दिन फिर वहीं स्थास्थान देने के लिए भाग्रह किया, भावांध्यों ने स्थीइति दे दी। जब हुतरे दिन साथ बाजार में पहुँचे तो चुना कि वहीं किसी वैष्णव साधु का व्यास्थान होने वागी है। भावांध्यों हुक समजन में पहुँ, पर तत्काल ही निजंय कर लिया कि चलो, भाव रात को मन्दिर से स्वास्थान हुने कियों मुक्त होगों ने भावर कहा—माथ भी यही ठहर जाहरें। हम दोनों का ही व्यास्थान सुन लेगे। भावांध्यों ने कहा—यबिंप एक सभा में दो वर्मावलिक्यों के व्यास्थान भावकल कोई साध्यमं किया नहीं रहा है, फिर भी यहीं जिस का से यह कार्यक्रम रखा गया है, उससे मुक्ते लगता है कि उसके पीछ को कियों के स्वास्थान भावकल कोई साध्यमं का विषय नहीं रहा है, फिर भी यहीं जिस का से यह कार्यक्रम रखा गया है, उससे मुक्ते लगता है कि उसके पीछ को कियों कियों कियों के स्वास्थान देने से शान्ति रहना कठिन है। भावार्यश्री वहां नहीं ठहरें सीर मन्दिर से वक्षेण ए।

जब उस वैज्ञव साथु को इस घटना-कम का पता लगा तो घावमी नेजकर कहलाया कि मुक्ते यह पता नही था कि वहीं पहले किसी जैनाचार्य का ब्याच्यान होना निश्चित हो चुका है। मुक्ते घाध ह करने वालो ने मुक्ते इस स्थिति से प्रनजान रखा। यद्यपिकैने उसस्यान पर व्याक्यानदेना स्वीकार कर लिया, पर धव प्रसन्तता से कहता हूँ कि मैं बहाँ नहीं जाईगा। पूर्व-निर्णयानुसार वहीं जैनाचार्स का ही व्याख्यान हो। मुक्ते सुनने की इच्छा रखने वाले मेरी कूटिया पर या सकते हैं। धावार्यश्री ने उस भाई से कहा — हुयें उनके ब्यास्थान देने पर कोई प्रापत्ति नहीं है। हमारा व्यास्थान कल नहीं हो ही चुका है; प्राप्त यदि सोग उनको सुने तो यह हमारे लिए कोई बाया की बात नहीं है। इस पर भी उस सन्देश-बाहक ने स्पष्ट कर दिया कि वे नहीं धायेंगे। धावार्यश्री किर भी वहां नहीं गये, तब बाबार के मनेक मनुस व्यक्तियों के धाकर पुन. निवेदन किया धौर दवाब दिया कि घव तो किसी प्रकार की घड़ान्ति का भी भय नहीं रहा है। इस पर धावार्यश्री ने श्यास्थान देना स्वीकार कर स्विध और दहाँ गये।

शान्ति का मार्ग

सौराष्ट्र में जिन दिनो विरोधी बातावरण चल रहा था, तब मास्टर रितलाल आई प्राचार्यश्री के दर्शन करने साये । श्रीराष्ट्र में धर्म-प्रचार के लिए प्रपना समय भीर धानित लगाने वालों में वे एक प्रमुख व्यक्ति थे । वे जब प्राये तो उनके मन ने यह भय वा कि न वाने ग्राचार्यश्री क्या कहेंगे । मृत्तिवतों को वहां भेजने की प्रार्थना करते समय उन्हे यह पता नहीं चा कि विरोधी लोग वालावरण को इतना कलुबित कर देंगे। किन्तु धव उसका सामना करने के प्रतिरिक्त भीर कोई मार्थ भी नहीं था।

माचार्यभी ने पूछा — कहिये, सौराष्ट्र में कैसी स्थिति है ? प्रवार-कार्य ठीक चन रहा है ? इस प्रथन ने रिताना भाई को भ्रममन्यन में बाल दिया। वे कुछ सोच नहीं पा रहे थे कि इसका उपयुक्त उत्तर क्या हो सकता है, किर भी उन्होंने कुछ साहस करके कहा— एक प्रकार से ठीक ही चन रहा है, किन्तु विरोधी वातावरण के कारण उसकी गिन में पूर्वन्त तीवता नहीं रह सकी है।

आ वार्यभी ने उन्हें भारवासन देते हुए कहा—यह कोई विन्ता की दात नहीं है। हमे भवनी भोर से बातादरण को पूर्ण सान्त बनाने रखना है। विरोधों लोग क्या करते हैं, इस भोर व्यान न देकर, हमे क्या करना वाहिए—यही आर्थिक व्यान देने की दात है। हमें विरोध का समन दिरोध से नहीं, भिषनु सान्ति से करना है। मगदान् का तो मार्गही सान्ति का है।

मावार्यश्री के इस कथन से रितलाल माई बाध्वयांन्वित हो गए। उन्होंने कहा—गृददेव ! मुक्ते तो यह सय था कि प्राप कड़ा उलाहना देगे। मैंने सोचा वा कि सौराष्ट्र में साधु-साध्वियो के प्रति किये जा रहे ब्यवहार में झवश्य ही स्राप कुछ हुए होंगे, किन्तु प्रापने तो मुक्ते उलटा शान्ति का ही उपदेश दिया।

गहराई में

माचार्यश्री प्रनेक बार साधारण-सी बात को भी इतनी गहराई तक ले जाते हैं कि उसमें दार्शनिक तस्त्र नवनीत की तरह ऊगर उभर प्राता है। साचारण-से-साधारण घटना भी प्राचार्यश्री के चिन्तन का स्पर्ध पाकर गम्भीर बन जाती है। साघारण व्यक्ति बहुषा घटना के बहिस्तल को ही देखता है जब कि प्राचार्यश्री उसके प्रन्तस्तल को देखते हैं।

पीछे से भी

एक बार कुहासा छाबाहुमा था। उसके कारण विहार कता हुमा था। मुनिजन सपना-पपना सामान समेटे विहार के लिए तैयार बैठे थे। कुछ प्रतीक्षा के बाद एक बार थोड़ा-सा उजाला हुमा। सामने से ऐसा लगने लगा कि सब कुहासा समाप्त होने बाला ही है। एक साहने बढ़े होकर सामने दूर तक नवर फैलाते हुए कहा-प्यव कुहासा मिटने में प्रथिक रेरी नहीं है। यह बाद बन ही रही भी कि हतने से पीछे से कई के फाहे-जैसे कुहासे के बादल उसक झाये और फिर पहले जैसा ही बातावरण हो गया।

पंड़ी का बोख

धाचार्यथी विस मकान में ठहरे के, उसकी एक पैड़ी बहुत खराव थी। घपनी प्रासावधानी के कारण उस दिन प्रमेक व्यक्तियों ने उससे बोट खायी। बोट खाकर घन्दर घाने वाले प्रायः हर व्यक्ति ने उस पैड़ी को तथा उसके निर्माता धीर स्वाधीको कोसा।

दी में प्रति व्यक्त किये जाने वाले उन विविध उद्गारों को सुनकर प्रावार्यश्री ने उस बात की गहराई तक पहुँचते हुए कहा—पर-बीध-वर्धन कितना सहब होता है धीर धारम-बीध-दर्धन कितना कठिन, यह इस पैडी की बात ने सिद्ध कर दिया है। हर कोई चीट साने वाला पैडी को दोष देता है, जन कि वस्तुतः दोष धमनी धसावधानी का है। पैडी की बनावट में कुछ कभी ही सकती है, किर भी कुछ बीध धमनी देवां का भी तो है।

टोपी का रंग

समाजवादी नेता श्री जवप्रकाशनारायण पहले-पहल जब जयपुर में प्राचार्यभी से मिले थे, तब सफेर टीपी पहते हुए थे; किन्तु जब दूसरी बार दिल्ली में मिले, तब तात टोपी पहते हुए थे। वार्तालाप के मध्य झाबार्यभी ने टोपी के तिए पूझ तिया कि सफेद के स्थान पर यह लाल टोपी कैसे लगायी हुई है? बयप्रकाशजी ने कहा-—हमारी पार्टी वालों ने यही निर्णय किया है। सफेद टोपी घव बदनाम भी हो चुकी है।

भ्राचार्यक्षी ने स्मित भाव से कह—टोपी बदनाय हो गई इसलिए स्नापकी पार्टी ने उसका रग बदल दिया, परन्तु बदनामी के काम तोटोपी नहीं, मनुष्य करता है, उसको बदलने की घापकी पार्टी ने क्या बोजना बनायी है ?

सम्प्रदाय: धर्म की शोभा

श्राचार्यश्री विहार करते हुए जा रहे थे, मार्ग मे एक विष्णाल श्राम-वृक्ष श्रा गया। सन्तो ने उनका व्यान उधर श्राकट करते हुए कहा—यह वक्ष बहुत बड़ा है।

धार्चार्यश्री ने भी उसे देखा और गम्भीरता से कहने नथे—एक मूल मे ही कितनी शाखाए-प्रवाखाएं निकल आती हैं। धर्म-सम्प्रदाय भी इसी प्रकार एक भूल मे से निकली हुई शाखाएं होती हैं। परन्तु इनकी यह विशेषता है कि इनमे परस्पर कोई कलडा नहीं है, जबकि सम्प्रदायों मे नाना प्रकार के अलडे चलते रहते हैं। शाखाए बृक्ष की शोमा हैं। उसी प्रकार सम्प्रदायों की भी धर्म-बृक्ष की शोमा बनना चाहिए।

नास्तिकता पर नया प्रकाश

प्रसिद्ध कीतेनकार बा॰ रामनारायण सन्ना प्राचारंशी के सम्पर्क में आये। उन्होंने प्रधनी कुछ चौपाइयां ग्रादि भी सुनायों। बातचीत के कम में वे बोड़ी-बोड़ी देर के बाद 'रामकुषा' को दुहराते रहे। सम्मवतः उन्होंने इस शब्द का प्रारम्भ तो भित्त की वृष्टि से ही किया होगा; पर घव वह उनके लिए एक मुहाबरा बन चुका था। घाचायंश्री ने जब इस बात की भीर सक्य किया तो कहते लगे—बाकट साहब! भाष मनुष्य के पुरुवायं को भी कुछ मानियेता? 'रामकुषा' अपनि साहच के मितन के मितन के मितन के प्रवास के मितन के मितन

डाक्टर साहब मानो सोते से जान पड़े। साथायंत्री ने नास्तिकता पर को नया प्रकाश डाला या, वह उनके जिए एक बिल्कुल ही नया तस्य था।

कार्य हो उत्तर है

एक माई ने मानार्थश्री को एक बैनिक पत्र दिसलाया। उसमें मानार्थश्री के विषय से बहुतन्ती अनगंत बातें लिखी हुई थीं। उसी समय एक बक्षील मानार्थश्री से बातनीत करने के लिए प्राये। उन्होने भी पत्र देखा। वे बड़े खिल्म हुए। कहने सगे—यह स्था पत्रकारिता है ? ऐसे सम्पादको पर मुकदमा चलाया जाना चाहिए।

प्राचारंत्री ने स्मित भाव से कहा—की वड़ मे पत्यर फेंकने मे कोई लाग नही। मैं कार्य को धालोचना का उत्तर मानता हूँ, भत पुकरमा चलाने या उत्तर देने की घपेका कार्य करते जाना ही घपिक घच्छा है। मौलिक समाधानो से कार्यजन्य समाधान प्रधिक महत्वपुर्ण होते हैं।

फोटो चाहिए

सामार्थश्री राजस्थान के मृ० पू० पुतर्वात-सन्त्री समृतलाल यादव की कोठी पर पथारे। यादवजी तथा उनकी पत्नी ने अद्वानिसोर होकर उनका स्वागत किया। कुछ देर वहाँ ठहरना हुया। बातचीत के दौरान से यादवजी की पत्नी ने कहा—मुक्ते नैतिक कार्यों ने बडी समित्ति है। मैंने सपने घर में उन्हीं मोगों के फोटो विशेष कप से लगा रखे हैं, विनकी सेवाए ससार को उच्च चारिचिक स्राधार पर प्राप्त हुई हैं। मुक्ते सपने कमरे से लगाने के लिए स्रापका भी एक फोटो चारिच

प्राजार्यश्री ने कहा-—कोटो का घाप क्या करेंगी जब कि मैं स्वयं ही घापके घर से बैठा हुमा हूं। सेरी दृष्टि से वास्तविकता तो यह है कि मनुष्य-प्राकृति को न पूज कर उसके गुणो का या कयन का घनुसरण किया जाना चाहिए।

हमारा सच्चा झाँटोग्राफ

प्राचार्यश्री विद्यार्थियों में प्रवचन कर बाहर प्राये। कई विद्यार्थी उनका प्रांटीग्राफ लेने को उत्सुक थे। फाउण्टेन पेन भीर शयरी प्राचार्यश्री की तरफ बढाते हुए विद्यार्थियों ने कहा—प्राप इनमें हस्ताक्षर कर दीजिये।

प्राचार्यश्री ने मुस्कराते हुए कहा —देको बालको [।] मैंने प्रभी जो बाने कही है, उन्हें जीवन में उतारने का प्रयास करो । यही हमारा सच्चा प्रांटीपाक होगा ।

गरम का बिगाड़

एक प्याले से दूध पढ़ा या और उसके पास मे ही भ्रवित्त किया हुआ नीवू । भ्रावार्यश्री को जिज्ञामा हुई---क्या नीवू के रस से दूध तत्काल फट जाता है ?

पास खड़े एक साधु ने कहा--फट तो जाता है।

माचार्यश्री ने नीबू लिया भ्रीर थोडा-सा दूच लेकर उसमे पाँच-चार बूँदे डाली । दो-एक मिनट के बाद देखा, तब तक वह नहीं फटा।

एक साधु ने कहा---गरम दूध जल्दी फट जाता है। यह ठडा है, शायद इमीलिए नहीं फटा।

स्राचार्यश्री ने इस बात को जीवन पर लागू करते हुए कहा—ठीक ही है। ठडी प्रकृति वाले मनुष्य का दूसरा कुछ, नहीं विगाड सकता। गरम प्रकृति वाले का ही शीधना से बिगाड हुमा करता है।

परिश्रमशीलता

धावार्थश्री अम में विश्वास करते हैं। वे एक क्षण के लिए भी किसी कार्य को आय्य पर छोड कर निश्चित्त वैठना नहीं वाहने । वे आय्य को विल्कुन ही नहीं मानते हो, ऐसी बात नहीं हैं; परन्तु वे साय्य को पुरुषायं-अस्य सानते हैं। इसीनिए वे रात-दिन घपने काम में जुटे रहते हैं। दूसरों को भी इसी घोर प्रेरित करते रहते हैं। धनेक वार तो के कार्य के सामने भूज-प्यास को भी भूल जाते हैं।

भूख नहीं सताती

एक बार प्रागरा सेप्टूल जेल में उनका प्रवचन रक्षा गया। वापस स्थान पर शीघ्र ही पहुँच जाने की सम्भावना थी, धन भिक्षाचरी प्रादि की व्यवस्था के लिए उन्होंने किसी को कुछ निर्देश नहीं दिया। स्योगवशात् देरी हो गई। उचर मनिजन इसलिए प्रतीक्षा करते रहे कि प्रभी घाने वाले ही होगे। इतनी देरी का घनुमान उनका भी नहीं था।

जेल हूर थी। गरमी काफी बढ़ गई थी। सड़क पर पैर जनने नगे थे। इन सभी किंतनाइयों को फ्रेनते हुए वे साये। अपने विश्वाम से भी पहले उन्हें सबकी चिन्ता थी। अत. आते ही उनका पहला प्रस्त वा—क्या अभी तक विश्वाम वरी के लिए तुम लोग नहीं गये 'येन्तों ने कहा- कुछ निर्देश नहीं था, यत हमने सोना, अभी आ ही रहे होंगे, प्रतीक्षा-ही-प्रतीक्षा में समय निकन गया। आपार्थभी ने योड़ी सी आरम-ल्यानि के साथ कहा—तब तो मैं तुम लोगों के लिए बहुत यन्तराय का कारण बना। सन्तों ने कहा-—प्राय भी तो भभी निराहार ही हैं। आवार्थभी बोले —ही, निराहार तो है, पर काम के सामने कभी भूज नहीं सताती।

ग्रधिक बीमार न हो जाऊँ!

माचार्यश्री कुछ प्रस्वस्य थे। किर भी दैनन्दिन के कार्यों से दिश्याम नहीं ने रहे थे। रात्रि के समय साधुमों ने निवेदन किया कि तैय की राय है—मापको मश्री कुछ दिन के लिए पूर्ण विश्राम करना चाहिए। माचार्यश्री ने कहा—मैं इस विषय में कुछ तो च्यान रखता हूं, पर पूर्ण विश्राम की बात कठिन है। मुक्तके यो सर्ववा निष्कय होकर नहीं बैठा जा सकता। में सोचता हूँ कि ऐसे विश्राम से तो मैं कही प्रथिक वीमार न हो जाउँ।

थम उलोर्ण कराता है

एक खात्रा ने माचार्यश्री से पूछा----माप तो बहुत ज्ञानी हैं; मुक्ते बतलाइये कि मैं इस वर्ष परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाऊँगी या नहीं!

माचायंश्री ने कहा--तुमने मध्ययन मन लगाकर किया या नहीं ?

छात्रा-प्रध्ययन तो मन लगाकर ही किया है।

माचार्यश्री---तब तुम्हारा मन उत्तीर्णता के विषय मे शकाश्रील क्यों बन रहा है ? प्रपने श्रम पर विश्वास होना चाहिए । भ्रपना श्रम हो तो उत्तीर्ण कराने वाला होता है । ज्योतिव या भविष्यवाणी किसी को उत्तीर्ण नही करा सकती ।

पुरुवार्थवादी हुँ

 भ्राचार्यश्री एक मन्दिर में ठहरे हुए थे। मध्याह्न मे एकान्त देखकर पुजारी ने भ्रपन। हाथ भ्राचार्यश्री के सम्मुख बढ़ाते हुए कहा—भ्राप तो सर्वज्ञ है, कृपया नेरा भविष्य भी तो देख हैं, कुछ उन्नति भी लिखी है या नहीं?

धावार्यश्री ने कहा---मैं कोई ज्योतिषी नहीं हूँ जो पुन्हारा अविध्य बतला दूँ। मैं तो पुरुषायंवादी हूँ। मनुष्य को सदा सम्यक् पुरुषायं मे लगे रहना वाहिए। जो ऐसा करेगा, उसका भविष्य बुरा हो ही नहीं सकता।

दयालुता

कालायंश्री की प्रकृति बहुत दयापुता की है। वे बहुत थी घ्र द्रवित हो जाते हैं। संव-संपालक के लिए यह प्राव-स्वक भी है कि वह विशिष्ट स्थितियों में अपनी स्यादंता का परिषय दे। नाना प्रकार की प्रायंनाए उनके सम्पुल धारी रहती हैं। कुछ समय का प्यान रखकर की गई होती हैं, तो कुछ ऐसे ही। कुछ मानने-योग्य होती हैं, तो कुछ नहीं। जिसकी प्रायंना नहीं मानी जाती, उसके सन में किन्नता होती हैं। यह सावश्यक सने ही न हो, पर स्वामंत्रिक है। इन सब स्थितियो से से गुजरते हुए भी सबका सन्तुलन बनाये रखना, उनका कर्तव्य होता है। प्रपना सन्तुलन रखना तो सहज होता है, पर उन्हें दूखरा का सन्तुलन भी बनाये रखना होता है। स्वभाव में स्यादंत हुए बिना ऐसा हो नहा सकता।

कैसे जा सकते हैं ?

मेबाड-सामा में भाषार्थाओं को उस दिन 'लन्डोडी' पहुँचना था। मार्ग के एक 'सोन्याणा' नामक प्राम में प्रवचन देकर जब वे चलते लगे, तब एक वृद्धा ने भागे बढ़कर भाषार्थओं को कुछ रुकने का सकेत करते हुए कहा—मेरा 'मीमी वेटा' (प्रथम पुत्र) वीमार है। वह साही रहा है, भार वोडो देर ठहर कर उसे दर्शन दे दें!

लोगो ने उसे टोकते हुए कहा — मावायंश्रा को मागे जाना है। पहले ही काफी देर हो चुकी है। घूप भी प्रखर

है, बत. वे बन नहीं ठहर सकते।

वृद्धा ने तुनकते हुए कहा-—तुन कीन होते हो कहने वाले ? मैं भी तो सुबह से बैठी बाट देख रही हूँ। महाराज वर्षन दिये बिना जा ही कैसे सकते हैं ?

बृद्धा सचमुच ही रास्ता रोक कर लडी हो गई। माजायंश्री ने उसकी शक्ति-विद्वलता को देखा तो द्रवित हो गए। उन्होंने कहा—मौजी! तुन्हारा घर किघर है ? उधर ही चले तो दर्धन हो जायेगे।

बुदातो एक प्रकार से नाच उठी और भागे हो ली। भावार्यश्री उसके घर की भ्रोर बडे, तो कुछ ही हर पर कह सक्का भाता हुआ भिल गया। उसने अध्की तरह से दर्शन कर लिये, तब भावार्यशी ने बुदा से पूछा—स्यो मीजी । भव तो हम चलें ?

बृद्धा गर्गद हो गई और बाष्पार्द्र नेत्रो से उसने विदाई दी।

बिना भक्ति तारो ता पै तारवो तिहारो है !

खुजानगढ़ में चौदमलजी सेटिया अपनी गुवाबत्था में धर्म-विरोधी ग्रहति के थे। यो बडे समक्षदार तथा दूढ-संकरर व्यक्ति थे। वे कालान्यर में राज्यक्था से पीडिय हो गए। उक स्थित से उनके जिवारों से भी परिवर्तन धाया। जन्होंने मानार्यश्री से दर्शन देने की विनती करायी। धायार्यश्री वहीं गये, तब उन्होंने प्रपती धर्म-विश्वलता का पदचालाथ किया और एक राजस्थानी भाषा का 'क्शित' बुनाया। उसकी धरितम कबी थी-प्याना भक्ति तारो ता ये तारवो विहारी है, 'सर्थात् मक्तो को तो सगयान् तारते ही है, पर मुक्त अंसे स्वस्तर को भी तारे, तभी साथकी विश्वस्ता है।

सामार्यंत्री जनकी इस भावना पर मुग्ध हो गए। उसके बाद स्वय वे वहाँ जाते रहे भीर धर्मापदेश सुनाते रहे। धनेक बार सन्तो को भी वहाँ भेजते रहे।

देव को विस्मृत करो !

लावर्जुं के सुरजमलजी बोरड़ पहले घार्मिक प्रकृति के थे, किन्तु बाद में किसी कारण से धर्म-बिरोधी हो गए। उन्होंने धनेक लोगों को भ्रान्त किया। परन्तु जब बीमार हुए तब उनके विचार बदल गए। उन्होंने प्राचार्यश्री को दर्धन देने की विनती करायी। धाषार्यश्री वहां पपारे, तब ग्रास्म-निन्दा करते हुए उन्होंने ग्रपने कृत्यों की क्षमा मांगी।

मानार्थंत्री काफी देर वहाँ ठहरे भीर उनमें बातें की । प्रसगदशात यह भी पूक्षा कि स्वाभीजी के सिद्धान्तों में कोई आगित हो गई थी या कोई मानसिक द्वेष ही था । यदि आगित थी तो मब उसका निराकरण कर तो और यदि द्वेष था तो सब उसे विस्मृत कर दो। तुम्हारे कारण से जिन लोगों ने वर्ग के प्रति आन्तियों पैदा हुई हैं, उन्हें भी फिर से सत्-प्रेरणा देना तुम्हारा करोंब्य है ।

उन्होंने माचार्यश्री को बतलाया कि मेरी श्रद्धा ठीक रही है, किन्तु मानसिक द्वेष-वस ही यह इतनी दूरी हो गई थी। मैंने जिनको भ्रान्त किया है, उनसे भी कड़ेगा।

उसके बाद ब्राव्यार्थश्री प्रायः प्रतिदिन उन्हें दर्शन देते रहे। वे ब्राप्तार्थश्री का इस दयालुता से बहुत ही तृप्त

हुए। वे बहुवा अपने सावियों के सावने अपनी पिछली भूगों का स्पष्टीकरण करते रहे वे। उनकी वह वर्षानुकूलता अन्त तक वैची ही बनी रही।

भावना कैसे पूर्ण होती ?

श्रास्त-विषुद्धि के नियित एक वहिन ने धात्रीवन धनवान कर रचा वा। उसे निराहार रहते छत्तीस दिन गुबर गए। तभी उस सहर मे प्राचार्यभी का ग्यापंत्र हो गया। उस बहुन को धनवान में प्राचार्यभी के दर्शन पा सेने की बधी उत्सुकता थी। उसने धात्रार्यभी के वहाँ पभारते ही विनती करायी। घात्रार्यभी ने सहर में पभार कर प्रवचन कर चकने के बाद ही सत्तों से कहा—चत्तों। उस बहुन को दर्शन देशायें।

देर हो गई थी और भूप भी काफी थी, ग्रतः सन्तों ने कहा---रेत में पैर जलेंगे, सन्ध्या-समय उधर पधारे तो ठीक रहेगा।

सावार्यभी ने कहा—नहीं । हमें सभी वलना वाहिए। यद्यपि उसका वर हर था, फिर भी सावार्यभी ने दर्धन दिये। बहिन की प्रदल्पता का पार न रहा। सावार्यभी थोड़ी देर वहीं कहर कर वापस सपने स्वान पर सा गए। कुछ देर बार हो उस बहिन के दियंवत होने के समावार भी सा गए। सावार्यभी ने सन्ती से कहा —सगर हन उस समय नहीं जाते तो उसकी भावना पूर्ण केंसे होती ? ऐसे कार्यों में हमें देर नहीं करनी वाहिए।

झोंपड़े का जुनाव

आवार्यश्री बीदासर से बिहार कर डाणी में पथारे। बस्ती छोटी थी। स्थान बहुत कम था। कुछ क्षोपडे बहुत सम्बद्धे थे, पर कई शीतकाल के लिए बिस्कुल उपयुक्त नहीं थे। आवार्यश्री ने वहाँ सपने लिए एक ऐसे हो क्षोपडे को पसन्द किया जहाँ कि शीतागमन की सीवक सम्मावना थी। सन्तों ने दूसरे क्षोपड़े का सुक्षाव दिया तो कहते लगे— स्मारे पास तो वस्त्र मधिक रहते हैं अब पर्वे सादि का प्रवन्य ठीक हो सकता है। सन्य साधुसों के पास प्राय वस्त्र कम ही रहते हैं, यह उनके लिए सर्दी का बचाव पिषक भावयक होता है।

वज्रादिप कठोराणि

धानायंत्री में जितनी बयानुता प्रथमा मुदुता है, उतनी ही बुदता भी। धानायंत्री की मुदुता, शिष्य-वर्ग में जहाँ धारायेयता भीर श्रद्धा के भाव जगाती है, वहाँ बुदता समुगासन और धावर के भाव। न उनका काम केवल मुदुता से बल सकता है और न दुदता से। दोनों का सामंजस्य विशवस्त ही वे धपने कार्य में सफल हो सकते हैं। धानायंत्री ने इन कार्यों का धपने में धन्छा सामंजस्य विश्वाया है। वे एक भीर बहुत बीध्र प्रवित्त होते देखे जाते हैं, तो दूसरी भीर धपनी बात पर कठीरता से धम्मन करते हुए भी देखे जा सकते हैं।

कोई भी धर्म-अवन के लिए ब्रा सकता है

धाचार्यंथी की इस वृद्धापूर्ण घोचणा ने सारा विरोध शान्त कर दिया। यह उस समय की घटना है जब कि सावार्यंभी ने इक सोर अपने प्राथमिक चरण बढ़ाये थे। सब तो यह प्रश्न प्रायः समाप्त हो चुका हैं कि व्यास्थान में कीन सावा है भीर कहां बैठता है।

इस मन्दिर में भगवान् नहीं है

एक गांव में भाषायंश्री को एक मन्दिर में ठहराने का निक्वय हुआ। वे जब वहाँ प्राये तो उनके साथ कुछ हरिजन भी थे। उनके साथ-साथ वे भी मन्दिर में भागए। पुत्रारित ने यह देखा तो कोधवश गानियाँ वकने लगी। कुछ देर तो भाषायंश्री का उपर ज्यान ही नहीं गया। पर जब पता लगा तो साधुधों से कहने लगे—चली भाई, अपने उपकरण वापस समेट लो। यहाँ मन्दिर में तो भगवान् नहीं,कोध चाण्डाल रहता है। हम इस सपवित्रता में ठहर कर क्या करेंगे?

पुजारिन ने जब बाचार्यश्री के ये शब्द सुने तो कुछ ठण्डी पड़गई। कहने लगी—प्राप क्यो जा रहे हैं ? मैं आप

को थोड़े ही कह रही हैं। मैं तो इन लोगो से कह रही हैं।

भाषायंश्री ने कहा—तुम अब हम को ठहरा रही हो तो हमारेपास धाने वाले लोगो को कैसे रोक सकती हो ? पुजारित ने भाषायंश्री का जब यह दुढ विश्वास देखा तो चुपचाप एक भ्रोर चला गई।

सिद्धान्तपरक ग्रालोचना : तत्त्व-बोध का मार्ग

धाणार्थ-पद पर धासीन होने के कुछ महीने बाद ही धाणार्थओं स्वावर में पशरे थे। वहां अपने प्रथम स्वास्थान में उन्होंने मुनि-क्यों का वर्णक करते हुए कहा या कि अपने निसित्त बने स्थान में रहने से साथुकों दोध लगता है। सेठ-साहुकारों के निवासार्थ होसेलियां बतीते हैं, उसी प्रकार यदि साधुमों के लिए स्थान बनाये जाते हो तो फिर उनमें नान के अतिरिक्त कथा मन्तर हो सकता है?

धावार्यभी की इस बात पर कुछ स्थानीय भाई बहुन विद्धे। मध्याङ्क मे एकत्रिन होकर वे प्रावार्यभी के पास प्राये प्रीर प्रातःकालीन व्याख्यान मे कही गई उपर्युक्त बात को ध्रपने पर किया गया धाक्षेत्र बनलाने लगे। उन्होंने प्रावार्यभी पर बबाव डाला कि वे ध्रपने इस कवन को बापस ले धीर घागे के लिए ऐसी प्राक्षेत्रपूर्ण बात न कहा।

प्राचार्यश्री ने कहा—हम किसी की व्यक्तिपरक प्रातोचना नहीं करने । विद्वान्तपरक प्रातोचना प्रवद्य करते हैं । ऐसा होना भी चाहिए, प्रत्यचा तरू-बोध का को है मार्ग ही खुना न रह जाये । येरे कबन को किसी पर प्राक्षेत्र नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वह किसी व्यक्तिनिवीय या समाज-विशेष के लिए नहीं कहा गया है। वह तो समुख्य विद्वान्त का प्रतिपादन-मान है। यदि हम बेसा करते हो तो स्वय हमारे पर भी वह जनना ही लागू होगा जितना कि दूसरो पर होता है। पर ने कबन को बापस लेने तथा सागे के लिए न दुहराने को तो बाता ही की उठ सकती है? यह प्रयन पुनिच्यों से सम्बद्ध है, भत. हम पर स्थलतापूर्यक मीमाला करते रहना निवान्त धावयक है।

से लोग प्रामार्थओं को लघुन्य तथा नवीन समक्त र दवाने की दृष्टि में यारे ये, परन्तु प्रामार्थओं के दृढता-मुलक उत्तर ने यह स्पष्ट कर दिया कि व्यक्तिगत आलोचना जहां मनुष्य की हीन वृत्ति की योतक होती है, वहां सैद्धा-नितक आलोचना ज्ञान-वृद्धि थीर प्रामार-युद्धिका हेतु होनी है। उन्हें रोकने की नहीं, किन्दु सूक्ष्म दृष्टि से समक्षने की प्रावस्थकता है। स्वरा की प्रावहीं नहीं, अनाग्रही ही पा सकता है।

कुप्रया को प्रश्रय नहीं

मेबाड़ के एक गाँव मे साचार्यश्री पथारे। वहाँ एक बहिन ने दर्शन देने की प्रायंना करायी। साचार्यश्री ने कारण पूछा। सनुरोध करने वाले भाई ने कहा—उसका पति दिवगत हो गया है। यहाँ की प्रथा के सनुसार वह ग्यारह सहीने तक सपने घर से बाहर नहीं निकल सकती।

भाषायंत्री ने कहा-चुन्हीं कहते हो या उससे भी पूछा है ? ऐसा कौन होना जो इतने महीनों एक एक ही सकता में बैठा बहुना वाहे ? इस पर वह भाई उस वहिन को समक्षा कर वही स्थान पर से आने के लिए गया। पर कहियों में पती हुई वह वहां न आ सकी। धाषायंत्री ने तब कहा-कोई रोगी या प्रयक्त होता तो मैं अवस्य वहां आकर दर्शन देता; पर वहां जाने का धर्ष है-इस कुत्रया को प्रथ्य देना, खतः मैं नहीं जा सकता।

उस बहिन ने जब यह बात मुनी तो बहुत चिनितत हुई। लोग हवारों मीन जाकर दर्शन करते हैं प्रीर वह गांव में पत्रारे हुए गूडदेव के दर्शनों से भी बांवत रह जायेगी, इस जितन ने उसको फकफोर बाला। प्रत्यत वह प्रपत्ने को नहीं रोक सकी। कुछ बहिनों की घोट निये भीत गुणी-सी वह प्रायी कीर दर्शन कर जाने लगी। प्राचार्यकों ने उसे प्रागे के लिए इस प्रयाकों छोड देने का बहुत उपदेश दिया, पर वह सामाजिक प्रयाक कारण उसे नहीं मान सकी।

प्राचार्यश्री ने कहा-एक ही कोठरी में बैठे रहना और वही मल-मूत्र करना तथा दूसरों से फेक्वाना क्या तम्हे बरानहीं लगता?

उसने कहा-चेट की बह विनीत है, धतः वह सहज भाव से यह सब कुछ कर लेती है। भावार्यंथी सन्तो की ओर उन्मुख होकर कहने लगे—प्रव इस धोर प्रज्ञान को कैसे मिटाया जाये?

इसझान सें भी

सावार्यश्री ने सौराष्ट्र मे साधु-साध्वयों को भेजा। वहीं उन्हें घोर विरोध का लामना करना पढ़ा। चूडा प्रादि में कुछ लोग तैरायथी बने, उन्हें जाति-बहिष्कृत कर दिया गया। तेरायदी साधुयों के विरुद्ध ऐता वातावरण बना दिया कि उन्हें सौराष्ट्र में चातुमांस करने के लिए कहीं स्थान नहीं मिला। ऐसी न्यित में यह एक निन्ता का विषय या कि वातुमांस कहीं किया जाये। सौराष्ट्र से प्रन्यत्र जाकर कहीं चातुमांस कर सके, इनने दिन नहीं थे। प्रन्त में वहां से कुछ भाई चला में प्रावार्यों के देशन करने भागे और वहां की सारी स्थित बलायी।

धाचार्यश्री ने क्षण-अर के निए कुछ लोचा धीर कहा — यद्यपि नहीं धाहार-पानी तथा स्थान धादि की प्रनेक कठिनाइयी है, फिर भी उन्हें साहस से कास नेना है। घचराने की कोई प्रायस्थकता नहीं है। जैन-प्रजैन कोई भी व्यक्ति स्थान दे, उन्हें वही रह जाना चाहिए। कोई भी स्थान न मिलने की स्थिति वे बस्यान में रह जाना चाहिए। जिल्लुस्वामी के प्रायम की सामने स्कलर इवडायुर्वक उन्हें कठिनाइयो का सामना करना है।

श्राचार्यश्री की इस दृढ़तापूर्ण रुफूर्न वाणी से श्रावकों को बडा सम्बल मिला। तत्रस्थ साधु-साध्यियो को भी एक मार्ग-दर्शन मिला। वे भपने निरुषय पर भीर भी ददता के साथ जमे रहे।

एकात्मकता

सौराष्ट्र-स्थित सामु-साध्यियों को स्थान न मिलने के कारण धावायंत्री जिन्तित थे। उन्होंने धपने मन-ही-मन एक निर्णय किया धार उनीदरी करने लगे। पार्वस्थित सभी व्यक्तियों को धीरे-धीरे यह तो पता हो गया कि धावायं-धी उन्नोदरी कर रहे हैं, पर क्यों कर रहे हैं, हसका पता किसी को नहीं लग सका। बार-बार पूछने पर भी उन्होंने धपने रहुत्य को नहीं लोला। धालि र यह रहस्य तव बुला जब सीराष्ट्र से सायु-साध्यियों की कुशलता के तथा चातुर्मांत के लिए उपमुक्त स्थान मिल जाने के समाचार धा गए। सथ के सायु-साध्यियों के प्रति धावायंत्री की यह धारमीयता उन सबको एक-मुत्रता का भान कराती है तथा इस शासन के लिए यर्वमावेन समर्थण की बुद्धि उत्थन्न करती है। इस एकासम्बद्ध को प्रति प्रति हो परीवह परीवह के रूप में टिक नहीं पाता। वह कर्तव्य की वेदी पर बनिवान की भूमिका बन जाता है।

प्रत्युत्पन्न मति

भ्राचार्यश्री में भ्रपनी बात को समकाने का भपूर्व योग्यता है। वे किसी भी प्रकार के तर्क से घबराते, नहीं। भ्रपनी तर्क-सम्पन्न वाक्यावलि से वे एक ही क्षण में पीसा पलट देते हैं। उनको सुनने वाले उनकी इस क्षमता से जहाँ चिक्त हो बाते हैं वहां, तर्क करने वाले निकतर। उनकी प्रत्युत्पन्न बुद्धि बहुत ही समर्थ है।

पावरी का गर्ब

एक पादरी ने ईसाई वर्म को सर्वोत्कृष्ट बताते हुए बावार्थश्री से कहा—ईसा ने शत्रुधो से भी प्यार करने का उपदेश दिया है। ऐसा उदार सिद्धान्त बन्यत्र नहीं मिलेगा।

भ्राजायंत्री ने तत्काल कहा---महारमा ईसा ने यह बहुत मण्डा कहा है, परन्तु इससे शत्रु का प्रस्तित्व तो प्रकट होता हो है। भगवानु महाबीर ने इससे भी भागे बढकर किसी को भी भ्रमना शत्रु न मानने को कहा है।

पादरी का अपने धर्म की सर्वोत्कृष्टता का गर्व चर-चर हो गया।

म्राप लोग क्या छोडेंगे ?

क्षपनगढ़ में मोबिन्यिंग्रह नामक एक सेवानिवृत्त सैन्य प्रिकारी प्रावायंत्री के यास पाये। वे कुछ, बात कह ही रहे में कि इतने में कुछ विलक्ष्-जन भी धा गए। उस प्रविकारी से प्रावायंत्री को बात करते देवा तो किसी विणक् ने प्रव-सर देवकर धावायंत्री से कान मे कहा—यह तो सराबी है। धार इसने क्या बात करते हैं? धावायंत्री ने उसकी बान मृत नी भीर फिर काशी देर तक उस प्रविकारी से बात करते रहे। बातवीन के प्रसग मे उससे पूछ भी निया—वया धार सराब पीते हैं?

समिकारी-हाँ महाराज । पहले तो बहुत पीता या, पर सब प्राय नहीं पीता।

साचार्यश्री—तो स्या अब इसे पूर्णतः छोडने का सकल्प कर सकोगे ?

मधिकारी-इतना तो विचार नहीं किया है, पर भव पीना नहीं चाहता।

श्राचार्यश्री─जब पीना नहीं चाहते तो ज्ञानसिक दृढता के लिए सकल्प कर लेना चाहिए।

अभिकारी ने एक क्षण के लिए कुछ सोचा और फिर लडा होकर कहने लगा—प्रच्छा महाराज [।] माज न्नापके सामने प्रतिज्ञा करता है कि मैं माजीवन शराब नहीं पोऊँगा।

भाषायंश्री ने उनके मानसिक निर्णय की टटोलते हुए पूछा—मेरे कहने के कारण तथा प्रतिच्छा-प्राप्ति के लिए तो भाप ऐसा नहीं कर रहे हैं $^{\circ}$

समिकारी ने दृढता के साथ कहा — नहीं महाराज । मैं सपनी भारम-प्रेरणा में ही बत ने रहा हूँ। इतने दिन भी नेरा प्रयास इस सीर पा, पर साज तक संकल्प-वल जागृत नहीं हुआ था। साज प्रापक सम्पर्क में भाने से मेरे में यह बल जागृत हुआ है। उसी की प्रेरणा से मैंने यह बत लिया है।

भानार्मश्री ने उसके बाद उन समागत व्यापारियों से पूछा-पन भाप लोग नया छोडेंगे ? व्यापार में मिलावट

बादि तो नही करते ?

स्थापारियों ने वगुलें ऋौकना शुरू कर दिया। किसी तरह साहस बटोर कर कहने लगे—प्राजकन इसके बिना व्यापार वल ही नहीं सकता।

भाचार्यश्री के बार-बार समकाने पर भी वे लोग उस भनैतिकता को छोडने के लिए तैयार नहीं हो सके।

माचार्यश्री ने कहा-—जिसको तुम लोग बात करने योग्य नहीं बतलाते थे, उसने तो अपनी बुराई को छोड विया, पर तुम लोग जो अपने को उससे अच्छ मानते हो, अपनी बुराई नहीं छोड पा रहे हो। तुम लोगों से उसकी सकल्य-शक्ति प्रथिक तीव रही।

वास्तविक प्रोफेसर

पिसानी-विद्यापीठ में प्रवचन करते हुए भावायंश्री ने कहा—"जो भ्रमुभव स्वय पढ़ते समय नहीं हो पाता, यह विद्यापियों को पढ़ाते समय होता है, भतः वास्त्रविक प्रोफेसर तो विद्यार्थी होते हैं।" भ्रावायंश्री भाषण देकर भाये, तब एक परिचित विद्यार्थी ने उनसे दूखा----भव भ्रापका मागे का कार्यक्रम क्या है ? माचार्यश्री--वार बजे के लगमग प्रोफेसरों की सभा में भावन है।

खात ने हँसते हुए कहा—तब तो हम भी सम्मिलित हो सकेंगे ? क्योंकि बापने हमें भी भोकेसर बना दिया है। मानार्थभी—नर मेरे उस कबन के मनुसार वह सभा प्रोकेसरों की न होकर छात्रों की ही तो होगी। तब तुम्हारे सम्मिलित न होने का प्रथन ही कहीं उठता है ?

कोई तो चाहिए

षाचार्यश्री नवीगज जा रहे थे। मार्ग मे रचुवीरसिंहजी त्यागी का घाश्रम घाया। त्यागीजी ने घाचार्यश्री को वहाँ ठहराने का बहुत प्रयास किया। घाचार्यश्री का कार्यक्रम घाये के लिए पहले से ही निश्चित हो चुका था, घत. वहाँ ठहर पाना सम्मव नहीं था।

रयागीजी ने घपना धन्तिम तर्क काम में लेते हुए कहा—सही तो घमुक-अमुक धाचार्य टहर चुके हैं। धच्छा स्थान है, धापको किसी प्रकार का कब्ट नहीं होगा। सभी तरह की सुविचाएं यहाँ उपलब्ध हैं।

मायार्थं भी ने भी उसके विरुद्ध प्रपना तर्क प्रस्तुत करते हुए कहा—जहाँ सभी प्रकार की सुविधा होती है, वहाँ तो सभी ठहरते ही हैं। जहाँ सुविधाएं न हों, वहाँ भी तो ठहरने वाला कोई चाहिए।

त्यागीजी के पास इसका कोई उत्तर नहीं था। आवायंश्री ने खपने पूर्व-निवारित कार्यंकम की अनिवार्यता बत-लाते हुए उनके आग्रह को प्रेमपुर्वक शान्त किया।

नींव उड़ाने की कला

प्रातःकाशीन प्रवचन मे कुछ साथु भगिकयों ने रहे थे। धावायंश्री ने उनकी धोर देवा धौर धपने वालू प्रकरण में कष्ट-सहिष्णुता का विवेचन करते हुए कहने लगे—साथना करने वाले को कष्ट-सहिष्णु वनना धरगन्त धावस्यक है। यह उनकी साथना का ही एक भगे हैं। मुनि-जन कितना कष्ट सहले हैं, यह देवने या सुनने से उतना नहीं जाना जा सकता, जितना कि स्वयं धनुभव करने से गर्मी का समय है। रात को बुध साधाय से सी नहीं सकते। प्याद लगने पर भी पानी नहीं पी सकते। ऐसी स्थित में नीव कम धाये, यह सहज है। धाप समक रहे होंगे, भगिकयों लेने वाले साधु प्रवचन सुनने के रिकान नहीं हैं, किन्तु वास्तविकता यह नहीं हैं; प्रवचन सुनने के रिकान नहीं हैं, किन्तु वास्तविकता यह नहीं हैं; प्रवचन सुनने के एक धाने पर भी रात की नींद प्रात-काल के ठण्डे समय में स्तान नती है। इन अनिकार्य का मुख्य कारण बही तो है।

प्रावार्यात्री के इस विवेचन ने ऐसा जमरकार का काम किया कि सबकी नींद उड़ गई। कुछ व्यक्तियों ने सोचा कि यह प्रवचन के प्रसंग में ही फरमाया गया है। कुछ ने सोचा कि यह नींद उड़ाने की एक नई कला है। नीद लेने वालो के प्रयनी स्थिति को संमालते हुए सोचा कि अब नीद नहीं लेनी है।

यह तो सुविधा है

नर्भी के बिन से, फिर भी फतहुगढ़ से साढे तीन बने विहार हुमा। सूर्य तप रहा था। पूप बहुत तेज थी। सक्क के उत्ताप से पैर कुतसे जारहे से। कुछ दूर तो युकों की खाया भाती रही, किन्तु बाद में वह भी नहीं रही। एक साथू ने कहा----पूप इतनी तेज हैं और बुक कहीं विवार्द नहीं पढ़ रहे हैं। वसी मुसीबत है।

प्राचार्यक्षी ने इस निराशावादी स्मित को उलटते हुए कहा—भाज इतनी तो सुविधा है कि सूर्य पीठ की भोर है। सदि सह सम्मुख होता तो कार्य और भी कठिन होता।

विचार-प्रेरणा

शाचार्यभी की कार्य-प्रेरणा जितनी तीज हैं, उतनी ही बिचार-भ्रेरणा थी। वे ऐसी स्थिति पैदा कर देते हैं कि जितसे अ्यक्ति को उनके विचारों को जानने की उत्सुकता हो। यद्यपि वे बहुत सरल-सुबोच माचा में बोलते हैं, फिर भी उस सुबीबता में एक ऐसा तस्व भी रहता है जो प्रवासगम्य होता है। उनकी सहज बात दूसरों के लिए मार्ग दर्शक बन जाती है। स्वासा से भर क्रिया

एक बार दिल्ली घणुकत समिति के अध्यक्ष श्री गोधीनाथ 'अमन' अणुक्त-प्रथिवेशन मे सम्मिलित होने के लिए यथे, तब किसी कारणवस काफी निराश थे, किन्तु जब लौटकर दिल्ली याये, तब प्राशा से भरे हुए ये। मैंने उनने इमका कार्य भरी ति उनने इमका कार्य भरी ही प्रकृत्ये में होट खरेदे गए थे। यह कार्य भरी गार्दी शाणी ने हुए से में हैं एक देव नए थे। यह कार्य भरी गार्दी शाणी ने हुए अपे तथा जारी में से प्रविश्वान में भाग लेने नथा था। मैंने जब इस घटना को प्राथानी के सम्प्रकृत कार्य पा। मैंने जब इस घटना को प्राथानी के सम्प्रकृत रक्ता थीर कहा कि जब देव में इस प्रकार को प्रमीतकता व्याप्त है, तब हुछ व्यक्तियों के घणुवती होने का कोई प्रथिक प्रभाव नहीं हो सकता। पुक्ते अपनी प्रभावहीनता पर बडा दु ल है कि मेरी पार्टी वालो पर भी सो कोई प्रमाव नहीं हो अपिक व्यक्तियों हो प्रयोग के सम्प्रकृत कहा है। से साथ अपेत प्रमाव नहीं हो अपिक व्यक्तियों हो प्रयोग के सम्प्रकृत के प्रया व्यक्तियों से प्रमाव नहीं हो। से साथ अपेत प्रमाव नहीं हो। से साथ व्यक्तियों से प्रमाव नहीं हो। से साथ व्यक्तियों से प्रमाव नहीं हो। से साथ व्यक्तियों से प्रमाव नहीं हो। के साथ वो प्रमाव के प्रया व्यक्तियों से अपना प्रमाव होने के साथ ये। सिर्मालन होना नहीं वाह्य प्रमाव के प्रया व्यक्तियों से प्रमाव प्रमाव निर्माल होना नहीं वाह्य प्रमाव के प्रमाव के प्रमाव के प्रमाव निर्माल होना नहीं वाह्य प्रमाव के प्रमाव के प्रमाव के प्रमाव निर्माल के प्रमाव व्यक्तियों से प्रमाव प्रमाव निर्माल होना हो। हो से साथ अपेत से प्रमाव के प्रमाव विवास में प्रमाव विवास के प्रमाव निर्माल के प्रमाव विवास के प्रमाव निर्माल के प्रमाव के प्रमाव विवास में मुक्त विवास के स्वास के प्रमाव निर्माल कर लेते हैं।

माचार्यभी ने मुक्तसे कहा---क्या यह कम महत्वपूर्ण बात है कि श्रनेक व्यक्ति किसी एक व्यक्ति की सचाई का भी सामना नहीं कर सकते। उन्हें ख़िकर काम करना पढता है।

बस, बाबार्यश्रो की इसी एक बात ने मुक्ते बाशा से भर दिया।

मेरा मद उतर गया

मुरेन्द्रनाथ जैन श्राचार्यभी के सम्पकं में बाये । श्राचार्यश्री ने उनसे पूछा—धर्म-शास्त्रो का नैरन्तरिक श्रम्यास चानु रहता होगा ?

उन्होंने कहा---मैंने दस वर्ष तक दिगम्बर धर्म-शास्त्रो का स्रम्यास किया है।

याचार्यश्री-तब तो मोक्षशास्त्र, राजवातिक, श्लोकवातिक, परीक्षा-मुख ग्रादि वःथ पढे ही होगे ?

सुरेन्द्रनायजी-हाँ, मैंने इन सबका भण्छी तरह से पारायण किया है।

याचार्यश्री---मात्म-तस्य का विश्वास हुमा कि नही ?

सुरेन्द्रनायजी-जितना निविकल्प होना चाहिए, उतना नही हूँ।

प्राचार्यश्री—हो भी कैसे सकते हो ? पुस्तके ग्रात्म-तस्त्र का विश्वास थोडे ही कराती हैं ? वे तो केवल उसका ज्ञान देती हैं |

सुरेन्द्रनायजी-तो विश्वास कैसे होता है ?

साचार्यश्री—साधना ते। मले ही कोई बन्य न पढ़े, पर मात्म-साधना करने वाले को मात्म-दर्शन प्रवस्य होगा। केवसकान की प्रात्मि पुस्तको से नहीं, किन्तु साधना ले ही होती है। केवलकान के लिए कही कालेज मे भर्ती नहीं होना पढ़ता, उसके लिए तो एकान्त मे बैठकर प्रथमी भारमा को पढ़ाना होता है। उसी से मन्तम्य मात्म-सोध की प्राप्ति हो जाती है।

भावार्यश्री की उपयुंकत वातों का श्री सुरेन्द्रनावजी पर जो प्रभाव पड़ा, उसको उन्होंने इस प्रकार भावा दी है—"इतनी वडी बात और इतने सरल बग से ! नेरा झानी होने का मद क्षण-भर कें उतर गया। नभी मुफ्केलगा कि हवार शास्त्रवोटू पण्डितों से एक सावक सहस्रो गुना प्रथिक झानवान है।"

१ जैन भारती, १६ विसम्बर '१४

हिन्दू या मुसलमान ?

बिहार प्रदेश में किसी ने भाषार्यश्री से पूछा-भाप हिन्दू हैं या मुसलमान ?

षाचार्यश्री ने कहा —मेरे चोटी नहीं है, बत-मैं हिन्दू नहीं हैं। मैं इस्लाय-परम्परा से नहीं जन्मा, बत' मुसन-मान भी नहीं हैं। मैं तो केवस मानव हैं।

भोजन का ग्रधिकार

'गोडता' गाँव मे भावार्यश्री के पास मृत्यु-भोज के त्याग का प्रकरण चल पडा । धनेक व्यक्तियों ने मृत्यु-भोज करने तथा उसमे सम्मिलित होने का परित्याग किया । प्राचार्यश्री ने वहाँ के सरपंच से भी त्याग करने के लिए कहा ।

सरप व ने कहा—मैंने भभी कुछ दिन पहले मृत्यु-भोज किया है। बार हखार रूपये लगाकर मैंने सब लोगो को भोजन कराया है तो अब उनके यहाँ का मृत्यु-भोज कैसे छोड दूँ? कम-से-कम एक-एक बार तो सब के घर भोजन करने का अधिकार है। हाँ, यह हो सकता है कि मैं अब मृत्यु-भोज नहीं ककेंगा।

षावार्यंत्री ने प्रयने तर्क को नया मोड़ देते हुए कहा—परन्तु जब तुम मृत्यु-मोज नहीं करोगे तो तुन्हें फिर क्यों कोई प्रयने यहाँ बुनायेगा ? सब सोबेगे—यह हमें नहीं बुतायेगा, तब फिर हम ही क्यो बुतायें ? प्रीर फिर यह भी मोबो कि जब सब लोग इसका परिस्यान करते हैं तब तुन्हें भोजन करने के लिए बुतायेगा ही कौन ?

सरपच के पास इसका कोई उसर नहीं था। घाचार्यव्यों के तकों ने उसे प्रपने मन्तव्यों पर पुनः विचार करने की प्रेरिन किया। एक क्षण उसने मोचा और फिर गाँव वालों के साथ खड़ा होकर प्रतिज्ञा में सम्मिलित हो गया।

हमारा भनुभव भिन्त है

एक सन्यासी को प्राचार्यश्री ने प्रणुवत-प्रान्दोलन का परिचय दिया। उसने पूछा—क्या लोग भ्रापकी बाने मान लेते हैं ? हमने तो देखा है कि प्राय लोग ब्रत के नाम से ही भागते हैं ।

साचार्यश्री ने कहा —हमारा अनुभव भ्राप से भिन्न हैं। बनों का उद्देश्य और उनकी भावना को ठीक का से समक्राने पर प्रविकाश लोग बतों के प्रति निष्ठाशील होने पाये गए हैं। भागने तो वे तब है, जब कि स्वय प्रेरक उन बनो को अपने जीवन से न उतार कर केवल उपदेश बचारने लगना है।

शंकर-प्रिया

श्री बी॰ शि॰ नागर को प्राचायंश्री ने प्रणुवतों की ग्रेरणा दी, तो वे बोले—मैं सकर का उपासक हूँ। शकर को भाग बहुत प्रिय भी, ग्रतः मैं उन्हें भाग चढाता हूँ। जो वस्तु प्रपने इष्टदेव को चढ़ाता हूँ, उसे प्रसाद के रूप में स्वय भी स्वीकार करता हूँ। प्रणुवती बनने में उसमें बाघा प्राती है।

म्राचार्यश्री—प्राप तो एक बौद्धिक व्यक्ति हैं। योडा सः विषे, क्या बिना भाग के संकर की पूजा नहीं हो सकती ? श्री नागर—हो तो सकती है, किन्तु मन्य वस्तुए उनकी सर्वाधिक प्रिय वस्तु का स्थान तो नहीं ने सकती .

प्राचार्यश्री—हैश्वर को अक्त प्रपना ही रूप देना चाहता है। वह स्वय जिन वस्तुमों को प्रिय मानता है, उन्ही पर भगवान की प्रियता का प्रारोणण कर लेना है। गांवा घादि पीने वाले भी करूर के नाम की घाड लेते है। इस कम से तो भगवान के निर्मल स्वरूप में बाघा ही पहुँचती है। घाप इस विषय पर गम्भीरता से सोचियेगा।

श्री मागर—हां, यह बात सोवने की घषण्य है। नधे के रूप में ग्रांग छोड़ देने में मुक्ते कोई प्रापत्ति नहीं है। प्रम्य बातों पर जब तक पूर्ण सनन न कर लूँ, तब तक के लिए इतना संकल्प भी काम देगा।

शुद्ध: गंगाजल से भी पवित्र

सकराबाद मे एक बाह्यण गंगाजल लेकर साया थार साचार्यश्री से उसे स्वीकार करने की हठ करने लगा। साचार्यश्री ने उसे समक्राया कि कच्चा जल हवारे उपयोग में नहीं भाता।

पडितजी बोले-पह तो गगाजल है। यह कभी कच्चा होता ही नही। मैं इसे सभी-सभी लेकर साया हूँ।

सन्ततः प्राचारंश्री ने उसके बढ़ते हुए साग्रह को देखा तो सपनी बात का क्ख बदलते हुए कहने लगे---पंडितजी ¹ श्रद्धा पानी से बड़ी होती है, मैं सापकी श्रद्धा को सादर ग्रहण करता हूँ । वह इस गगाजल से भी पंवित्र वस्तु है ।

सब से समान सम्बन्ध

उत्तरप्रदेशीय विधान समा के सदस्य श्री लिलताप्रसादत्री क्षोनकर की प्रार्थना पर प्राचार्यश्री ने दलित वर्ग सच के वार्षिक प्रथिदेशन में जाना स्वीकार कर लिया। उनके कुछ विरोधियों ने प्राचार्यश्री के कहा —सब दलित-वर्गीय लोगों का इसमें सहयोग नहीं है, अतः प्रापका जाना उचित नहीं लगता।

भा वार्यभी ने कहा—सबका सहयोग होना भण्छा है, फिर भी बहु न हो, तब तक के लिए मैं भपनी बात न कहूं, यह उचित नहीं। सत्यान्वेषण या सत्य-प्रापण में यदि सबके सहयोग की वार्त रहे, तो शायद सत्य के पनपने का कभी धव-सर ही न माये। जो इस संघटन में हैं, के मेरे विचार भाज सुन ने चौर जो इस नगठन में नहीं हैं, वे भाज वहां भी सुन सकते हैं, तथा अन्यत्र कहीं भी। मेरा इस या उस किसी भी नगठन से कोई सन्बन्ध नहीं है, भीर जो सन्बन्ध है वह सभी संगठनों से एक समान है।

चरण-स्पर्श कर सकते हैं ?

रेल से जतर कर माये हुए कुछ स्थितियों ने माचार्यश्री का चरण स्थर्ग करना चाहा। परन्तु उन्हे रेल के धूंग से मिलन हुए प्रपने वस्त्रों के कारण कुछ सकीच हुया। यह विचार भी शायद मन में उठा हो कि एक पवित्र घारमा के समय तन भीर वसल की पवित्र मानिवार्यत्या होनी चाहिए। इसरे ही क्षण मन ने एक इसरा तर्क प्रस्तुत किया कि उनसे सम्पर्क करने में तन भीर वसल में कही मिलन श्रद्ध माण्यम वनती है। वह तो सदा पवित्र ही है। माखिर उन्होंने पूछ मेना ही उचित समक्षा । वे माचार्यत्री के पाम माये धीर बोने—क्या हम इस मस्तान स्थिति में माणका चरण-स्था कर सकते हैं।

भावायंश्री ने कहा—क्यो नहीं ? वस्त्रों की मिलनता भ्रषेक्षणीय न होते हुए भी गौण वस्तु है। मन की मिलनता नहीं होनी चाहिए।

विनोद

कभी-कभी बबसर माने पर धावायंत्री विनोद की भाषा में बोलते मुने वा सकते हैं। उनका विनोद केवल परिहास के रूप में नहीं होता, प्रिष्तु पपने में एक गहरा क्षर्य लिये हुए होता है। उनके विनोदों का व्यंग्याय बाण की तरह वस्तुस्थिति के हार्य को विद्ध करने वाला होता है।

एक घड़ी

लाडनूँ में युवक-सम्मेलन की समास्ति पर एक स्वयं-सेवक ने सूचना देते हुए कहा—एक घड़ी मिली है; जिन सज्जन की हो, वे चिल्ल बताकर कार्यालय से ले लें।

बह बैठ भी नहीं पाया था कि आवार्यश्री ने कहा—मैंने भी आप लोगों में एक वही (समय-विदेश) सोई है। देखें, कौन-कीन उसे बापस ला देते हैं।

हैंसी का वह कहकहा लगा कि पण्डाल में काफी देर तक एक मधुर संगीत की सी अंकार छायी रही।

पर्वा-समर्थकों को लाभ

भरतपुर से विहार कर सावार्यभी पुलिल-चौकी पर पचारे। घर्षात् निकट की एक वाटिका में ठहरे। वहां एक वृक्ष पर मधुमिक्बयों का एक खला था। भोजन पकाने के लिए जलायी गई प्राप का धुमी स्योगवद्यात् वहां तक पहुंच गया। उससे कुंद्र हुई मधुमिक्सयों ने बहुत से भाई-बहिनो को काट लिया। उस काण्ड में पर्वे वाली वहनें साफ दच गई।

द्माचार्यश्री को जब इस बात का पता चला तो हैंसते हुए कहने लगे—चलो ! पर्दा-समर्थक व्यक्ति उसकी एक उपयोगिता तो प्रव निर्विवाद बता सकेंगे।

यह भी कट जायेगी

भ्राचार्यंश्री कानपुर पत्रार रहे थे। विहार में नील-पर-मील कटते जा रहे थे। मील का एक पत्थर भाषा, वहां से कानपुर चौरासी मील शेष था। एक माई ने कहा-—भ्रमी तो कानपुर चौरासी मील दूर है।

माचार्यश्री ने इस बात में सपने विनोद का रस भरते हुए कहा—"यह चौरासी भी कट जायेगी।" इस छोटे-से वाक्य के साव हो सारा वातावरण मधुनय हास से ब्याप्त हो गया।

कुंग्रा--प्यासे के घर

भ्राचार्यथी ने विभिन्न वस्तियों में जाकर ब्याक्यान देना प्रारम्भ किया। तत्र भ्रालोचक प्रकृति के लोग कहने लगे—स्वासा कृष्टें के पास जाता है, पर कुर्भां प्यासे के पास क्यों जाये ?

माचायंश्री ने इस बात का रस लेते हुए कहा—मरे माई, क्या किया जाये । युग की रीति ही दिपरीत हो गई है। सब तो नजों के द्वारा कृषों भी तो प्यासे के घर जाने लगा है।

भाग्य की कसौटी

एक वहिन **भाजार्येश्री को भ**पना परिचय दे रही थी। भन्यान्य बातो के साथ उसने यह भी बतलाया कि उसकी एक बहिन विदेश गयी **ह**ई हैं!

प्राचार्यश्री ने कहा — तुम विदेश नहीं गर्यी ? उसने उदासीन स्वर से उत्तर विया—मेरा ऐसा भाग्य कहां है ! प्राचार्यश्री ने मुस्कारते हुए कहा —वस, यही है तुम्हारे आग्य की कसौटी !

बंधेरे से प्रकाश में

राजि के समय अपूर्ती छन पर हुम्य-थशन चन्द्रिका में प्रणुवत-गोष्ठी का कार्यक्रम प्रारम्भ होने वालाया। यहां पास में एक पाल बेंचा हुसाया। लगनम साथी छत पर उसनी छाया पड़ रही थी। कुछ प्रणुवती चन्द्र के प्रकास से बेठे में, तो कुछ उस छाया में। प्रकास वाला कुछ भाग यों ही खाली पड़ाया। कुछ अध्यितों ने पीछे छाया में बेठे भाइयों से सागे साजाने का सनुरोण किया। पर वहीं से कोई उठा नहीं।

साचार्यकों ने इसी स्थिति को निनोद की भाषा में यो अभिज्ञानित री—"प्रकाश में प्राने के बाद हर बात में जितनी सावधानी करतनी पढ़ती है, चेंदेर में उननी नहीं। इसमबत: यही खुनिवा बेंदेर के प्रति आकर्षण का कारण हो सकती है। सम्यथा प्रकाश को खोड़ खेंदेर को कीन पहन्द करेगा ?" बातवारण में वारों प्रोर स्मित साथ खनक उठा। वैक्कि बेंद्र कुण बादि किसी के मन्द्रोच के बिना क्यां ही उठ-उठकर खोगे था गए।

जो म्राज्ञा

प्रवचन चल रहाथा। एक छोटा बालक वृथता-फिरता उधर धाया धौर घाचायेशी के पैरों की तरफ हाथ बढ़ाते हुए बोला—परेद है। 'याचार्यकी घपने प्रवाह में बोल रहे थे। जनता विद्युष्प प्राव से बुत रही थी। बालक की स्वती कोई परवाह नहीं थी। प्रावार्ययी का प्रवाह रका। भोगों की दृष्टि वालक की धोर गयो, प्रावार्ययों ने प्रपत्त की को उसकी घोर लागे बढ़ाते हुए हैंक्कर कहा—जी धाला! 'वालक प्रपत्ती स्तरी से चरण-स्पर्ध कर चनता बना।

ब्रच्छाई-बुराई की समभ

स्रलीगढ़ के एक वृद्ध एडवोकेट निधीशजी प्राचार्यश्री के सम्पर्क में खाये। बातचीत के प्रसग में उन्होंने कहा— मैं यदि बुराई भी करता हूँ तो उसे सच्छी समक्ष कर ही करता हूँ।

माचार्यंश्री ने खुटते ही कहा -- भौर जब भच्छाई करते हैं तो शायद बुरी समक्ष कर करने होगे !

प्रामाणिकता

स्राचार्यश्री सपने कार्य में परिपूर्ण प्रामाणिकता का ध्यान रखते है। सपनी तथा सपने साधुर्यों की कार्य-वृत्ति से किसी को दुविधान हो तथा किसी की वस्तु का दुरुपयोग न हो, इसमें भी वे पूर्णत जागरूक रहने हैं। किसी पूर्वाग्रह तथा न्यूनता लगने के भय से भी वे सपनी प्रामाणिकता को स्रांच धाने देना नहीं चाहने।

होनता की बात

एक विद्वान ने मात्रायंत्री से कहा—मात्रायंत्री! भिवष्य मे इतिहास का विद्यार्थी जब यह पढेगा कि भारत मे छोटी-छोटी बुराइयो को मिटाने के लिए बत बनाने पडे और घान्दोलन चलाना पडा, तो क्या यह बात भारत की हीनता प्रकट करने वाली नढी होगी?

साचार्यथी—हो सकती है, किन्तु बस्तुस्थिति को खिशाना भी तो प्रच्छा नही है। भारत शताब्दियो तक परतन्त्र रहा, यह घटना भी तो होनता की बोतक है, पर क्या इत बस्तु-स्थिति को बदना जा सकता है? इनिहास से उक्तर्य भीर भ्रपकर्य प्रांते हो रहते हैं, उनके कारण से हमे वस्तु-स्थिति छिपाने का प्रयास कर, प्रप्रामाणिक नही बनना चाहिए।

श्रद्धा का सबुपयोग करें !

धाचार्यश्री आहार कर रहेथे। उसी कमरे में एक पेटी पर पानी से मरा पात्र रलाया। प्राचार्यश्री ने देखा तो पूछने लगे— यहीं पानी किसने रखा है ? शर्द थोडा-सा भी पानी नीचे शिरातों बह पेटी के घन्दर चना जायेगा। इसके प्रन्दर कपके भी हो सकते हैं तथा प्रावश्यक कागब-नत्र भी। हमारी धसावचानी से वे लाराव हो, यह नश्या की बात है। सोग हमें जिल अध्यासे प्रचान देते हैं, हमें उनकी वस्तुमी का उतनी ही प्रामाणिकता से प्यान रखना चाहिए। उन्होंने उद्यामनी को तत्काल उठा लेने का निर्देश किया।

पाँच मिनट पहले

उत्तरप्रदेश की यात्रा के पहले दिन में साय आवार्यश्री सक्षनेरा पथारे। इण्टर कालेज में ठहरता हुमा। परीकाए चल रही थीं, सत्त शिक्षपल ने प्रार्थना की—रात को तो छाप छानन्द से यहाँ ठहरिये, परन्तु प्राराः यहि सूर्योदय मे पौच मिनट पहले ही ज्ञाली कर सकें नो ठीक रहेगा, ग्रन्यचा परीक्षार्यों लडको के लिए योड़ी दिक्कत रहेगी।

भाषार्मश्री ने उस बात को स्वीकार कर लिया और दूसरे दिन प्रात. वैसा ही किया। सूर्योदय से पांच मिनट

पूर्वही सब सन्त सडक परधागए और सूर्योदय होने पर वहाँ से विहार कर दिया। इस प्रामाणिकता पर कालेज के प्रथिकारी गदगद हो गए।

वक्तृत्व

धाचार्यथी की घन्य प्रनेक प्रवल पविजयों में से एक हैं उनकी वक्तृत्व-गिन्त । किस व्यक्ति को कौन-सी वात किस प्रकार से कही जानी चाहिए, यह वे बहुत भच्छी तरह से जानते हैं। विद्वानों की सभा में जहाँ वे प्रपनी प्रवार विद्वता की खाप छोड़ते हैं, वहां बार्याणों पर उनके उपयुक्त सहज कीर चुनोंच वातों की। धापके उपदेशों से सहस्रों अन मय, मांत, मांत, तम्बाकृत्या प्रपन्तिश्रण प्रारिध अनैतिकताधों से विमुक्त हुए हैं। घनेक बार बामों में ऐसे दृश्य भी उपस्थित होते रहने हैं जब कि वयों तक सथा नया तम्बाकृ पीने वाले व्यक्ति प्राचारंश्री के सामने प्रयानी विसमें कोड़ देते हैं तथा प्रपने दास की बोडियों का चुना करके केंद्र देते हैं।

वाणी का प्रभाव

हा॰ राजेन्द्रप्रसाद जब २१ धनतूबर '४६ में भ्राचार्यथी में मिले थे, तब उनकी वाणी से इतने प्रमाबित हुए ये कि उन्होंने स्रपने एक एक मे उसका उन्लेख करते हुए लिखा है

"उस दिन धापके दर्शन पाकर बहुत सनुपृष्टीत हुया। इस देश मे ऐसी परस्परा चनी साई है कि धर्भापदेशक घर्म का जान घीर पाचरण जनना को बहुत करके मीचिक ही दिया करते हैं। जो विद्याध्ययन कर सकते हैं, वे तो प्रस्थों का सहारा ले सकते हैं, पर कोटि-कोटि साधारण जनता उस मीचिक प्रचार से लाभ उठाकर घर्म-कर्म सीखती है। इसिलए जिस सहज-मुन्न शैति मे साथ गुठ तत्वों का प्रचार करने हैं, उन्हें मुनकर मैं बहुत प्रचादित हुआ घीर आशा करता है कि इस तरह का द्वाम धरसर मुक्ते फिर मिनेगा।"

उनकी बात्मा बोल रही है

भ्राचार्यश्री साधारण जीवनोपयोगी बातो पर ही प्रभावशाली ढग से बोलते हो, सो बात नहीं। वे जिस विषय पर भी बोलते हैं, उसी में इतनी सजीवता ना देते हैं कि उन विषयों में विशेष सम्बद्ध न होने वाले व्यक्ति भी प्रमासित होने देने जाते हैं। स० २००६ दिल्ली में भिल्लु-बरमोश्सव के घवसर पर घनपेन के तृत्व दें कुछ यनी श्री हरियाङ उपाध्याय उससे सम्मितित हुए। भ्राचार्यभी ने ब्यामी भीकणजी के विषय में जो भाषण दिया, उससे वे इतने प्रभावित हुए कि अपने स्थान पर जाकर उन्होंने एक पत्र भेजा। भ्राचार्यश्री की वस्तृत्व-शक्ति पर प्रकाश डालने बाला बहुतत्र प्रस्त प्रकार है.

महामान्य श्री बाचार्यजी,

सादर प्रणाम ! इक्टर तीन दिनों से भ्रापके दर्शन और सन्सगका जो भ्रवसर मिला, वह मुक्ते सदैव याद रहेगा।
मुक्ते वहां बेद है कि माल कुछ, मित्रों के भ्रतुरोध करने पर भी मैं वहां कुछ वोल न सका। इक्टर मेरी प्रवृत्ति वोलने की
कम होती जा रही है, लिखने की भी। ऐसा सजने लगा है कि मनुष्य की भ्रपने जीवन में हो लोगों को भ्रपिक देना चाहिए,
जिससे क्रमें अपने जीवन को मौजते रहने का खबसर मिले।

पूर्ण्य स्वामी मिलूजी के वरित्र और छापका छाज का तद्विषयक व्यास्थान मुक्ते बहुत प्रभावकारी मालूम हुमा। ऐसा लगा, मानो उनकी धारमा घाप मे बोल रही है। घाप घपने शेत्र के 'युगपुरुव' है। जैन-पर्म को मैं मानव-वर्म मानता हूँ; उसके छाप प्रतीक बनेते, ऐसा विववसा है। मैं दिल्ली फिर झाऊँगा, तब घवस्य मिलूँगा। घाप घपने इन जीवन-कार्य में मक्ते घपना महत्वोगी समक्त सकते हैं। इति।

> विनीत हरिभाऊ उपाध्याय

विविध

श्रावार्यश्री का जीवन विविषता के ताने याने से बना है। उसकी महता पटनायों में विवरी पड़ी है। घटनाएं भी इतनी कि समेटे नहीं सिमटती। भावि से ही विविषता उनके जीवन का प्रमुख सूत्र बनकर रही है, इसीलिए उनके जीवन से सम्बन्धित घटनाभों के सकलन में भी भ्रपनी प्रशिब्धक्ति हुई है।

में प्रवस्था में छोटा हूँ

सच्याह्न में एक किसान प्राया थीर प्राचार्यश्री के पास बैठ गया। प्राचार्यश्री ने उससे बातचीत की नो उसने बतलाया—मैं केत पर काम कर रहा या तब सुना कि गौब मे एक बडे महारमा श्राये है। मैने सोचा—चर्न, कुछ सेया-बन्दगी कर प्राऊँ। किसान ने प्राचार्यश्री की धीर हाथ बढाते हुए कहा—साइये, योडा-सा चरण दवा दूँ।

ग्राचार्यंथी ने ग्रपनी पलवी को ग्राधिक समेटते हुए कहा-नहीं माई, हम किसी से शारीरिक सेवा नहीं लेते।

किसान ने कहा-आप क्यो नहीं दबवाते ! मैंने तो अनेक सन्तो के पैर दबाये है।

माचार्यश्री ने कहा—यह हमारा नियम है। दूसरी बात यह भी है कि मेरी अवस्था तुम्हारे से छोटी है। मैं तुम्हारे से पैर कैसे दबबा सकता हूँ ¹पैर मेरे दू खते भी नहीं। युवा हूँ, तब पैर दबबा जें ही नयो ?

भेंट क्या चढाझोगे ?

आवार्यश्री एक छोटे-से गाँव में ठहरे। प्रामीण उनको चारो धोर से घेरकर लडे हो गए। धाचार्यश्री ने विनोद में उनसे कहा—चडे तो हो;भेट में क्या-क्या चढाघोगे?

बेचारे किसान सकूचाये और कहने लगे--महाराज । भेट के लिए तो हम कूछ नही लाये।

भाचार्यश्री—तो क्या तुम लोग नहीं जानते कि दर्शन करने के बाद कुछ चढाना भी प्रावश्यक होता है ?

किसानो ने बड़े सकोच के साथ कहा--हम तो सब गरीब है, घ्रापके योग्य भेट ला भी क्या सकने हैं। प्राचार्यश्री ने उन्हें भौर भी विस्मय में डालते हुए कहा--वम सबके पास चढ़ावें के उपयुक्त सामग्री है तो

सही; परन्तु उसे चढाने का साहस करना होगा।

वे लोग विस्मत हो एक-दूसरे की घोर ताकने लगे। घाचायंत्री ने जनकी दुविधा को ताइते हुए कहा—डरो मत, मैं तुम्हारे से रुपया-पैसा मांगने वाला नहीं हूँ। मुक्ते तो तुम्हारी बुराइयो की भेट चाहिए। तम्बाक, मध्यान, चोरी घादि की, जिसमें जो बुराई हो, बह मुक्ते भेट चढा दी।

यह सुनकर उनमें प्रसन्तता की लहर दौड गई। उन लोगों ने सचमुच ही ग्राचायंश्री के चरणों में काफी मारी भेंट चढायी।

फ़ीस भी लेता हूँ झौर पद भी देता हूँ

एक भाई ने माचार्यश्री से कहा--ऐसे तो मेरी सत्तो मे कोई विशेष श्रद्धा नहीं रहनों, किन्तु इस बार कुछ ऐसी भावना जगी कि प्रतिदित तीनो समय प्राता रहा हूँ। युक्ते प्रापके सप की दो बातो ने विशेष प्राकृष्ट किया है एक तो सदस्यता की कोई फीस नहीं है, दूसरे, पदों का ऋगढा नहीं है।

भाषार्यश्री ने उनकी भाषा के विपरीत कहा -- तुमने सम्भवत गहराई से ब्यान नहीं दिया। यहाँ तो फ़ीस भी सगती है भीर पद भी दिया जाता है।

बह मार्ड कुछ मसमजस में पडा भीर पूछने लगा—कहां ? मेरे देखने मे तो कोई ऐसी बात नही भागी। भाषायंत्री—सब तक नहीं भायी होगी, पर लो, श्रव लाये देता हूँ कि हम भगने सम्पर्क मे भाने वाले व्यक्ति से संपम की फ़ीस लेना वाहते हैं भीर भणुवती का पद देना वाहते हैं। क्यो, है न स्वीकार ? भौर तब उस भाई को न फील की शिकायत हुई, न यद की। उसने सहवं कीस भी दी भौर यद भी निया। स्नापका चरणामत मिले तो · · ·

एक व्यक्ति स्रपने मानजे को साथ लेकर स्नाया। वह स्रपने साथ गरम जल का पात्र तथा जांदी की कटोरी मी लाया था। साजार्थश्री को बन्दन कर वह बोला—महाराज! यह मेरा सानजा है। इसका दिमाग कुछ स्रस्वस्य है। कुछ समय पूर्व एक मुनि साथे थे। मैंने उनका स्रगुष्ठ घोकर इसे वरणामृत पिलाया था। तब से यह कुछ-कुछ स्वस्य हुप्रा है. परना रोग पूर्ण कुप से गया नहीं। मैंने सोजा, इस बाद यदि स्नापका चरणामत पिला दें तो यह स्वस्य ही पूर्ण स्वस्य

हो जायेगा। धावार्यभी ने कहा—मैं घपना घगुष्ट नहीं युलवाऊँगा। घगुष्ट-दोये पानी से रोग में कुछ लाम होता है, इसका मुभ्के तिनक भी विदवास नहीं। देसे एक ग्रन्थ-विद्यास मानता हूँ। घाप इसे चरणस्पर्य करा सकते हूँ, उसमें मुभ्के कोई ग्रापत्ति नहीं। उससे प्रथिक कुछ नहीं।

उस भाई ने अपने भानजे का आचार्यश्री का चरणस्पर्ध कराया और बडी प्रसन्नता से अपने घर लौट गया।

छोटे का बडा काम

आचार्यश्री की सेवा में आये हुए एक परिवार की मोटर के पीछे वैंची हुई कपड़ों की गठरी मार्ग में गिर गई, उसमें नगमग पाँच मी क्यों का कपड़ा था। शिछे में एक तीचे वाले ने उसे गिरते देखा तो मोटर के नस्दर के लिये। गठरी लेकर कोजना हुया बही पहुँचा जहाँ धावार्यश्री की सेवा में आये हुए धनेक परिवार ठहरे हुए थे। उसने वहाँ लोगों से वत्नाया कि प्रमुक नम्बर को मोटर चार्ण की यह गठरी है। पुश्ताख़ के बाद पता चलते ही गठरी यचास्थान एहंचा दी गई।

कोई भाई उसे घाचार्यश्री के पास ले घाया। ग्राचार्यश्री ने सारी घटना मुनकर परिचय के रूप मे उससे उसका मा पूर्वा—उससे घपना नाम 'द्योटा' बतलाया। इस पर ग्राचार्यश्री ने सत्यनिष्ठा के प्रति उसका उत्ताह बढाते हुए कहा—"ऐटे ने वडा काम किया है। जनता की थोर उन्मुख होते हुए उन्होंने कहा—इस चटना से पता चलता है कि भारतीय मानस की पविचता मरी नही है।

उपसंहार

भानार्यश्री विश्व की एक विभूति है। उनका जीवन व्यक्तिगत में बढकर समस्टिगत है। उन्होंने प्रपने व्यक्तित्व से समस्टि को प्रभावित किया है। जो केवल घपने में हो समाकर रह जाता है, वह विद्यान तो हो सकता है, पर महान् नहीं। यहता को इपना के किसी भी वनय में घरा नहीं जा सकता। उपमुक्त परिव्याप्ति ही उनको सार्यकता है। यद्याप महत्ता के मार्ग में इयार प्रति है, परन्तु उनका घेरा हर बार टूटता है। कौन किनना महान् है—यह परिमाण इयत्ताचो की हो यपेक्षा में होता है। निरपेक्ष महत्ता सदा भनुत्वतीय हो रही है। ससार के हर महापुरुव की गति उसी निरपेक्ष महत्ता की भीर रही है। इसीलिए हर इयत्ता के साथ उनका सर्वेद सवर्ष जान रहा है।

आवार्यश्री ने इयताध्यो के प्रनेक वनय तोडे हैं। वर्तमान इयता से भी उनका संबर्ध वालू है। आज नहीं तो कल—यह वनय सबस्य ही टूटने वाला है। वर्षमरा नी वह प्रभो से रहा है। प्रविध्य के गामें से न जाने कितने वनय और है तथा उनके साथ होने वाला आजी सवर्ष समय की कितनी खर्बांध घरेगा, कहा नहीं जा सकता। याज उनको आवश्यकता भी नहीं है, वह 'कल' की बात है। 'कल' ही उसे प्रधिक स्पष्टता से बतलायेगा। यहाँ केवल आवार्यश्री के वर्तमान का दिग्-दर्यन कराया गया है। वर्तमान की जड भूतकाल की भूमि में गहराई तक घेंसी रहती है। कोरा वर्तमान कित हमें पाता, इसीनिय उससे सम्बन्धित भूतकाल की भूमिका पर ही उसे देखा जा सकता है। आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से सेतालीस और आवार्यश्री का वर्तमान कि स्वस्था की वृष्टि से स्वतालिय स्वस्था की वृष्टि से स्वतालिय स्वस्था है।

सगमग तीस वर्ष के प्रस्यक्ष सम्पक्त में मैंने प्राचार्यभी के जीवन में जो विविधनाए देखी हैं, उन्हें इस जीवनी में यवास्थान दिखाने का प्रयास किया है। यदि उन विशेषताधों को किसी एक हो। घटन में प्रसिव्धनित देने के लिए मुझे कहा जाये तो मैं उसे 'जीवन का स्माद्वाद' कहाना वाहुँमा। प्राचार्यभी के इस स्याद्वादी जीवन का प्रस्त धर्मन उनके साथ उन्हें बासा हर कोई कर सकता है। जैन-दर्धन का प्राण स्याद्वाद किया प्रकार परस्पत दिक्खा दिवायों देने नो मों भर्मों में भी प्रविरोध पा नेता है, उसी प्रकार प्राचार्यभी भी हर परिस्थित में से समन्वय के सूत्र को पकड़ने के प्रम्यासी रहे हैं। उनकी इस प्रवृत्ति ने घनेक व्यक्तियों को प्रतिवाधता ने प्रभावित किया है। मुप्तमद्ध साहित्यकार श्री जैनेन्द्रकृमारजी के निम्नोस्थ द्वर्षाद इसी बात के साथी है। वे कहते हैं—" " " मैंने बहुत नजड़िक से प्रध्यत्म करके पाया है कि प्रावार्यभी में बहुत से प्रपूर्व एण हैं। वे दिरोधी से-विरोधी बातावरण में भी शुक्य नहीं होते थीं। न विरोध का प्रतिकार विरोध में ही करते हैं। वे प्रपत्ती प्राप्त-अद्धा में विरोध-वास्थान का कोई-कोई राला निकाल हो तेने हैं।"

सामार्थभी के जीवन-श्ववहार तथा प्ररूपण में कुछ ऐसी महज व्यावहारिकता था गई है कि उममें प्रभावित हुए, बिमा रह मक्ता कठिज है। कोई सम्यास में विश्वास करे या न करे, परन्तु धावार्थभी जिस पढ़ीन से आप्यासिकता को जीवन-श्ववहार में उतारिक मोर्गणा देते हैं, उसमें कोई इन्कार नहीं वर सकता। गृप्रसिद्ध उपन्यासकार कामरेड यथपाल का अनुभव इस बात को अधिक स्पष्ट करने वाला होगा। वे वहते है—"में साधु-मत्ना और अध्यास से दूर रहता हैं। इससे भी एक कारण है—मैंने देखा है वे समाव में दूर है। वो हमने दूर है, हम भी उनने दूर है। आवार्यभी जैसे वो सन्त-सहात्मा समाव के नवदीक है, मैं उनसे उतना ही नजदीक हूं। हम समारी है, मसार में रहते है, समार में हमें काम है। सावता वसत्कार के सिए नहीं, कायों के लिए हैं। उत्हों तक मैं समक्ष पाया ह थीर धावार्थभी के निकट आया हूँ, उसका श्रेय धणुवत-धान्तोकन हो। धणुवत से पुष्टिम व्यक्ति को परोशवादी नहीं, प्रत्यक्षवादी बनाता

वे जीवन को जब देखना नहीं चाहते। जीवन में परिष्कार धौर सस्कार को वे नितान प्रावण्यक मानते है। उनको यहाँ भावना कार्य-क्य में परिष्का होकर सस्कृति का उन्यान करने वाली वन गई है। आरतीय सस्कृति के प्रयान्य प्रावण्य कार्य भावना कार्य अपी भी उसको पत्नीवन, पृष्यिन ने प्राप्तों के स्वान प्रावण्य करी है। उनकी इसी कार्य-वह कि प्रमानित होकर सुप्रसिद्ध की दस्वीयों भी वात्रकृष वार्या में 'विशेन' ने प्रप्ता कि विश्व नित्त के स्वान प्रावण्य की वात्रकृष वार्य में 'विशेन' ने प्रप्ता कि विश्व ने मकृति है। कुत्र है। उनके स्वान के स्वन्न सम्कृति को उत्तय है। है। विश्व के प्रमुत्त के स्वान है। स्वन सम्कृति के प्रमुत्त के प्रमु

इस प्रकार मैंने देखा है कि घाषायंश्री के स्याद्वादी जीवन ने विविध व्यक्तियों नया विविध विवारधाराधों को प्रधनी भोर आकृष्ट किया है। वे उनकी पारस्थरिक धनमाननाधों में भी समानना के प्राधार बने है। उन्होंने जन-अन को विदयान दिया है, यह वे उनने विदयान पाने के भी धिंकारी बने हैं। वस्तुन जो जितने व्यक्तियों को विश्वास दे मकता है, यह उनने ही व्यक्तियों का विश्वास पा भी नेना है। उन्होंने निश्चित हो वह विश्वास पाया है। यह जोवनी उसी विद्यास का एक मक्षित परिचय है।



१ नवभारत टाइम्स, ३१ वक्तूबर '१४

२ जैन भारती वर्ष ह, प्रंक ४१

३ 'क्वासि' की भूजिका, पृष्ठ २५



नैतिकता का ऋाधार

मुनिधी नवमलजी

मनुष्य घोर मानस दोनो भिन्न, माच ही घभिन्न भी है। मनुष्य इसीलिए महिमाणावी है कि उसका मानम विकाससीत है। उसमें विनतन है, तर्कणा है, ऊहापोह धौर गवेषणा है। भन ने वो उपलब्ध किया है, उसमे प्रमुखन्छ प्रमन्त है, किर भी उसका रहस्योद्घाटन मन ने बढ़ी पट्ना में किया है। बह केवल पौद्गतिक जात् की शल्य-विकित्सा में ही कुशल नहीं है, धान्सरिक मर्भोद्घाटन भी उसने बहुत प्रमावक पद्धति से किये है। प्रध्यास्म उन्हों में ने एक है। नैतिकता उसी का प्रतिविध्य है।

हमें जो जात है, वह सत है। जो सत है, वह ग्रनादि-ग्रनन्त है। जो है, वह था भी ग्रीर होगा भी। जो नही था, वह होगा भी नहीं और हे भी नहीं। इस तर्क-दृष्टि से हम किसी भी सत को शास्वत मान लेते है। पर जो है. वह इसी रूप में था और इसी रूप में होगा, यह बावश्यक नहीं। इस रूप-परिवर्तन की दिप्ट में हम किसी भी सत की सादि-सान्त मान लेते है। निष्कर्ष की भाषा में इनना होता है कि सत शाञ्चत है, रूप ग्रशाञ्चत । शास्त्रत सत अभिव्यक्त नहीं होता । शास्त्रत और मशास्त्रत दोनो मित्रभन होते हैं, तब सत् व्यक्त होता है । इसी दार्शनिक भित्ति पर हम अध्यात्म और नैतिकता का विमर्श करना चाहते है। ग्रध्यात्म सत है और शाइवत है: नैतिकता उसका रूप है और ग्रशास्त्रत है। ग्रध्यात्म स्वयभु है, नैतिकता परस्पराश्चिन है। कैम्ब्रिज प्लेटोनिटस का नेता कडवर्थ नैतिकता के श्रस्तित्व को वस्तगत मानना था। उसके श्रीभमत मे नैतिक विभक्तियाँ पदार्थ के भ्रान्तरिक गणो की सचक है। इस मान्यता में कुछ तथ्य भी है और कुछ चिन्त्य भी। चिन्त्य इसलिए कि कुछ नैतिक विभक्तियाँ मान्यता-निर्भर भी होती है। प्रध्यात्म से प्रतिफलित नैतिकता निश्चित ही सहज होती है। पर नैतिकता का विचार, जो बौद्धिक होता है, वह असहज भी होता है। बद्धिवाद के क्षेत्र में निर्णायक ज्ञान प्रमाण होता है, किन्तू अन्तर-जगत में सम्यग-ज्ञान प्रमाण होता है। निर्णायक शक्ति ज्ञान में होती है, पर सम्यग-शक्ति नहीं भी होती। प्रभावित दशा में जितना निर्णय होता है, बह सम्यक ही नहीं होता. अप्रभावित दशा में जो ज्ञान होता है, वह सम्यक ही होता है। हमारा अन्तर-जगत मोहाणधी से प्रभावित है। इसलिए नैतिकता का यल स्रोत, यद्यपि वह एक है, विभक्त हो जाता है। एक व्यक्ति का निर्णय दूमरे क्यक्ति के निर्णय में भिन्न हो जाता है। इसी प्रकार विभिन्न देश और काल के निर्णय भी भिन्न होते है। इस विभाजन का हेत नैतिकता का मल स्रोत नहीं, किन्तु निर्णायक बद्धि का तारतम्य है। बजान, जान, मोह और निर्मोह—ये चार रेखाए है। ज्ञान का आवरण ही मज्ञान होता है। वह टटता है, ज्ञान व्यक्त हो जाता है। वीतराग या समभाव का बाधक परमाण-बलय ही मोह होता है। वह बिलीन होता है, चैतन्य मे बीतरागता व्यक्त हो जानी है। मनुष्य का चेनन सहज में जानी है और बीतराग है। जहां जान भी है और बीतरागता भी है, वहां अनैतिकता होती ही नहीं। मनप्य मे अनैतिकता होती है, इसका अर्थ यह है कि उसका जान आवन है और दिष्ट गढ है। नैतिकता अध्यात्म का सहज प्रति-बिम्ब है और अनैतिकता उसका अस्वाभाविक रूप है। जो सहज है, वह असहज लग रहा है, शिक्षण-सापेक्ष हो रहा है, धीर जो जसहज है वह सहज लग रहा है. यही है सम्यग-जान का अभाव।

ष्रध्यात्म एक सचाई है, पर जब तक हमारा गरीर धारमा में प्रधान है, तब तक ब्यवहार प्रमुख होना है घीर सचाई गौण। घौर इसी परिस्थिति में हमारे सामने नैतिकता का प्रकन ज्वनन्त होता है। सनुष्य में घ्रच्छी घौर बुरी दोनो प्रकार की प्रवृत्तियों के बीज सचिन रहते हैं। वे सामग्री का थोग पाये बिना ध्वकृरित नहीं होते। घ्रध्यास्म-दर्शन यही तौ

है कि मनुष्य भन्तर-दर्शन ले, तो वह उस तत्त्व को पा सकता है,जिसकी उसे कल्पना तक नही है। भानन्द और सुख, गुरुत्व भौर प्रतिष्ठा, तुप्ति भौर परितोष, जो भी प्राप्य है, वह सब अपने अन्तर में है। किन्तु वह सब अन्तर में है, यह दण्टि की स्पष्टता ही सर्वाधिक निगढ है। इसीनिए मनुष्य का विश्वास नैतिकता की अपेक्षा अनैतिकता से अधिक है। अध्यात्म की भास्था पुष्ट हुए बिना नैतिकता साधार नही होती । पौदगलिक बाकर्षण से दूर रहने की वृत्ति श्रध्यात्म हे धोर पार-स्परिक सम्बन्धों में पवित्र रहने की वृत्ति नैतिकता । पौदगलिक ग्राकर्षण का सुयम किये विना कोई भी व्यक्ति पारस्परिक व्यवहारों को पवित्र रख नहीं सकता। सकोच, भय, लज्जा और कानुन-ये सब अनैतिकता के प्रतिषेष है, भीर इन सबका प्रतिषेष है -परोक्ष । उसका प्रतिषेध केवल अध्यात्म ही हो सकता है । मैं अध्यात्म को इसलिए जीवन का सर्वोच्च प्रहरी मानता है कि वह सब प्रतिषेधों का प्रतिषेध है। उसमें से जो विधि फलित होती है, वही हमारे जीवन का विश्वद नीतक पक्ष होता है। भौगोलिक ग्रौर जातीय विभवितयाँ भी नैतिकता के ग्रक्रण में निमित्त बनती है, पर वे ग्रसीम ग्रीर स्थायी नहीं होती। परिस्थित-जनित सारी फल-परिणतियाँ स्वय में निर्मल्य होती है। मृत्य वहीं स्थिर होता है, जहाँ स्वरूप व्यक्ति पाता है। मान्यता-निर्भर नैतिकता भी अपने-आप में निर्मत्य है। साझाज्यवाद भी नैतिक बाचरण माना जाता था। शक्ति की भौति उसका प्रयोग भी सम्मत था। किन्तु परीक्षा करने पर उसकी नैतिकता निर्ममता से नष्ट हो जाती है। सचाई यह है कि प्रत्येक व्यक्ति अपने-आप से पूर्ण है। पूर्ण अर्थात स्वतन्त्र है। स्वतन्त्र और पूर्ण से कोई अर्थ-भेद नही है। अपूर्ण होकर कोई स्वतन्त्र नहीं हो सकता और स्वतन्त्र होकर कोई अपूर्ण नहीं होता। उन व्यक्तियों को पराधीन करने का जो यन्त्र है, वह मूल मे अनैतिक है। प्रथति सत्ता और उसे केन्द्र मानकर चलने वाली राज्य-सस्थाए विशुद्ध अर्थ में नैतिक नहीं हो सकते। अपहारकता में नैतिकता नहीं समाती। सत्ता-केन्द्रित शासन सदा अपहारी होते हैं, इसलिए वे नैतिक नहीं होते । किन्तु हमने मान लिया कि अकेले में काम नहीं चलता, इसलिए व्यक्ति को समाज बांध कर चलता होगा। नियन्त्रण के बिना बहुत लोग एक साथ नहीं रह सकते, इसितए राज्य को मान कर चलना होगा। जहां पूर्णता समाप्त हुई, वहाँ मान्यता का उद्भव हुमा । फिर हमारी सारी व्याव्याए भी उस पर निभर हो गई । नैनिकता के सुद्ध रूप में व्यक्ति ही है। वह अध्यारम है. स्वतन्त्र है. इसीलिए उसके चरित्र में कोई विकार नहीं होता। समाज में मान्यतापरक नैतिकता का उदय होता है, इसीलिए वहाँ अपूर्णता है, पारतन्त्र्य है और चरित्र-विकार है। पहले परिस्पर्श से कोई भी व्यक्ति प्रकेला नहीं होता-पूर्ण भाष्यात्मक नहीं हो सकता । इसलिए वह अध्यात्म-परिक्षोधित नैतिकता को स्वीकार करता है। इसरे, व्यक्ति समाज, जाति, राज्य या राष्ट्र के लिए नहीं, अपित अपने हिन के लिए यह नैतिक बनता है। नैतिकता जब स्वहित के साथ जुड़ती है, तभी वह प्रत्यक्ष बन पानी है। फिर व्यक्ति के लिए नैतिकता का अर्थ स्वहित भीर स्विहत का मर्थ नैतिकता हो जाता है। दोनो अभिन्न बन जाने है। यही अध्यात्म का पहला परिस्पर्श है।

मैतिकता जब मुक्से भिन्न बस्नु है, तो वह मुक्सेन परोक्ष होगी। परोक्ष के प्रीन भेरा जतना लगाव नहीं होगा, जितने की उसे प्रपेक्षा होनी है। वह मुक्सेन भिन्न होकर ही मेरे 'स्व' म युन सकती है। मास्प्य हुए बिना कोई खोषम भी परिणामजनक नहीं होता। तब तैतिकता की परिणान कैसे होगी। हम सम्बन्ध से वह से लिक्का हो जाती है। जैन-दर्शन का सिंवस परेस्थ नहीं है, वह स्वय-प्रमृत है। मास्प्य को द्वार कर होने ही वह व्यवन हो जाती है। जैन-दर्शन का सर्वारित भाषा प्राप्त पात हो। हमीलिण उसकी रेखा का पहला बिन्नु सम्प, चरित्र वा निति है। उसकी भाषा के भारत के स्वार्य के प्रमुत्त है। प्रत्या को प्रत्या नीति है। उसकी भाषा के भारत के भारत है। बहु से से स्वर्य को प्रत्या नीति है। उसकी भाषा के भारत के भारत है। बहु से से स्वर्य के स्वर्य के प्रस्ता का सामिष्य, उतना मिर्मेंह। कितना मोह, अतनी भनित कता, और जितना निर्मेंह, उननी नैतिकता। तो उपस्थ है, भारता सामिष्य, उतना मिर्मेंह। कितना मोह, उतनी भनित के में भारत है। वह से से स्वर्य के स्वर्य है। स्वर्यास । पूर्ण मा स्वतन्त में प्रत्य के स्वर्य के स्वर्य है। के से भारत है। से मुक्त स्वर्य है। हमें से स्वर्य के स्वर्य विचर के से स्वर्य के स्वर्य



अणुव्रत-आन्दोलन ऋौर चरित्र-निर्माण

श्री सुरजित लाहिड़ी

महय न्यायाधीश, कलकत्ता उच्च न्यायालय

सणुजन-प्रान्योलन का मूत्रपान जैन व्हेतास्त्रर तेरापय के प्रधिवास्ता धावायंश्री तुलसी ने किया है। यह मेरा परम सौमाग्य है कि मुक्ते प्रपने देश के एक प्राध्यास्मिक नेता के व्यक्तिगत सम्पर्क में माने का प्रवन्न मिना है। नेरापय जनों के तीन सम्प्रदायों से एक है। दूसरे दो सम्प्रदाय। मे एक मूर्तिपुत्रक सम्प्रदाय है और दूसरा स्थानकवासी सम्प्रदाय। नेतापय सम्प्रदाय नाभग दो सौ वर्ष पूर्व स्थापित हुआ था और पूज्य ब्रावायंश्री तुलमी इस सम्प्रदाय के वनमान नव साध्यास्मिक कही।

ज्ञान, दर्शन और चारित्र

र्जन देखन का मेरा ज्ञान प्रस्यन्त सीमित है. फिर भी मै घपनी करपना के घनुसार घणुवत-मान्दोलन के महत्य को चर्चा करने का प्रस्यन करूँगा। अंत घर्माचार्यों के प्रमुद्धार योग का घावरण करने से प्रान्या मोश प्राप्त कर सदनी है जीय की कात (वास्तविकता का ज्ञान), श्रद्धा (बाध्यास्त्रिक नेनाधों को शिशाधों पर श्रद्धा) धोर चरित्र (समन्त कुराइसों में क्षान (बास्तविकता का ज्ञान), श्रद्धा (बाध्यास्त्रिक नेनाधों को शिशाधों पर श्रद्धा) धोर चरित्र (समन कुराइसों में कुर रहना) हम तीन वालों का समावेश होता है।

चारित्र बाध्यारिमक अनुशासन के पालन का नाम है। उसके पाँच बाग है

- १ मन, बचन और कार्य में ग्रहिसा।
- २ सत्य ।
- ३ श्रस्तेय-चोरीन करना।
- अह्यचयं—इन्द्रिय-भोग की वासनाओं से मृक्ति।
- ५ अपरिग्रह ग्रथीत् पाधिव वस्तुग्रो मे निरासिन ।

यद्यपि चिरण के ये पांच था है, किन्तु उनमें प्रहिसा प्रधान है और दूसरे वारो प्रमो का उसी से उद्भव हुमा है। इन पांच सद्गुणो का दो रूपो से पानन किया जा सकता है—एक महावतों के रूप में धोर दूसरे अण्वतों के रूप में। महावतों के रूप में कोर दूसरे अण्वतों के रूप में। महावतों के रूप में कोर हमें हो भी सो की साधान करते हैं। इसके विपरी ज धण्वत में कम कहा चुनुशासन आवश्यक होता है और उनका साधुणों के निण निर्देश किया नाता है, जो ससार को त्याग देते हैं और मोशं की साधाना करते हैं। इसके विपरी ज धण्वत में कम कहा चुनुशासन के भी स्वर् पूर्व विशेषण का सर्थ 'खोटा' और 'खत' बार का अर्थ होता है जिल्ला के अपने का किया के स्वर्ण अर्थ का अर्थ होता है। अण्वतों के रूप में अण्वता का अर्थ होता है—प्रहिसा, सत्य, परनेय, ब्रह्मवर्ष और व्यर्ण में ने प्राप्त के स्वर्ण में आप के किया में आप के किया में भी प्रकार को होता न पहुंचान के रूप में आहिता-पानन के निण सह आवश्यक होगा कि किसी भी जीवित अपनी के बिमी भी प्रकार को होता न पहुंचान के स्वर्ण में का विभी में अर्थ के बाद को निष्क स्वर्ण के स्वर्ण में प्रविक्ता निष्क स्वर्ण में प्रविक्ता निष्क स्वर्ण के स्वर्ण में प्रविक्ता निष्क स्वर्ण के स्वर्ण में प्रविक्ता निष्क स्वर्ण के स्वर्ण

ब्रह्म चर्य का धर्ष यह है कि मनुष्य परस्त्री-गमन न करे और एक पत्नी-व्रत का पालन करते हुए सबम से रहे।

नैतिक प्रकृति का रूपान्तर

खतः धणुवत-सान्दोतन का उद्देश्य गृहस्थो का नैतिक धौर प्राच्यास्मिक उत्थान करना है धौर इसके लिए वह उन्हें सहिता, सत्य, प्रत्येत, बहान्यं धौर धपरियह की एक निर्धारित सीमा तक प्रतिक्राए लेने की प्रेरणा देता है। यह इस ठोस सिद्धान्त पर धाधारित है कि केवल नौडिक प्रतिना से कोई लाग नहीं हो सकता, जब तक मनुष्य प्रपनी प्रकृति का नैतिक रूपान्तर नहीं कर लेता। महान् सन्तों ने बहुधा यह कहा है कि इस करनाए कैसी भी कर सकते हैं, किन्तु प्रसनी महत्व की बात यह है कि हम वास्तव में है कैसे। और वह पर्यों धर्म नहीं, जो मनुष्य की नैतिक प्रकृति का क्यान्तर नहीं करता। प्रणुवत-प्रान्दोत्तन का उद्देश्य नैतिक उत्थान है, इसलिए वह सब के मानस को छुता है। वह प्रसाम्प्रदायिक, प्रजानिय और प्रराजनीतिक है। कोई किसी जाति या सम्प्रदाय से सम्बन्धित हो, किसी भी धर्म को मानता हो और किसी भी राजनीतिक दस के प्रति निष्ठा रखता हो, प्रणुवती बन सकता है। उसमें हिन्दू धौर सुल्लान, ईसाई धौर बौड़, निस्त धौर जेन सभी का समावेश होता है। प्रणुवत-बान्दोलन, जो मानव-प्रकृति के सर्वव्यापी तस्वो पर धाधारित है धौर जिसका उद्देश्य नैतिक मुत्यों की पन स्थापना है, राष्टीय एकता में सहायक ही हो सकता है।

सबने उल्लेखनीय बात यह है कि घणुबत-आन्दोलन के सुत्रधार धानार्थयी तुलसी स्वय एक महावनी है। वे और उनके निकटस्य शिष्य चरित्र-नियमों का धीधक कहाई के साथ पालन करते हैं। वे धपने पास कोई पैसा नहीं रखने और न किसी प्रकार के बाहन का ही उपयोग करते हैं, रेक्नाओं का भी नहीं। वे धौर उनके शिष्य सदा पैदल यात्रा करते हैं। इसी प्रकार धानाय धीर उनके शिष्य किसी डॉक्टर-बैंग की सहायता भी नहीं लेते। उनके भिस नहीं दे करते धौर विकास दिये सहायता भी नहीं ने सकते। धानायंश्री धौर उनके निकटस्य शिष्य जिन धादशों का पालन करते हैं उनका हम जैसे साधारण गुरूस्थों के जिए पालन करना कठिन है धौर इसीलिए वह साधारण व्यक्तियों से प्रणुवत की प्रतिग्राए लेने का प्रमुरोध करते हैं।

भारत का जाउबल सावर्श

वर्तमान नास्तिकता के युग मे, जब कि धन कमाना ही ननुष्य का एकमात्र गुण समक्षा जाता है, इस विचार-धारा का प्रस्तित्व वास्तव मे स्कूर्तिदायक है, जो भारत के इस बायवत आदर्श को प्रकट करती है कि रुपये का मृत्य ही एक-भात्र मृत्य नहीं है और रुपये के मृत्य को प्रन्य प्राध्यात्मिक और नैतिक मृत्यों के प्राधीन करना होगा। वे मृत्य पार्थिव नामानाभ से अपर है तथा उनकी प्रपनी श्रंणी है।

म्रावार्थश्री जिस जैन-सम्प्रदाय के म्रावार्य है, वह व्वेताम्बर तेरापथी सम्प्रदाय कहलाता है। तेरापय का मर्थ होता है, भगवान् के पथ का मनुसरण करने वाला समुदाय। इस सिद्धान्त से बहुत-कुछ मिलता-जुलता सिद्धान्त गीता में भगवान् कृष्ण ने इस प्रसिद्ध व्लोक में प्रतिपादित किया है

सर्वधर्मान् परित्यक्य नामेकं शरणं वसः। धर्म्हं त्यां सर्वपारेन्यो नोसायिक्यामि ना सुच ।। प्रधान्, सब धर्मों का त्याग कर केवल मेरी शरण मे मा, में तुम्के सभी पापो से मुक्त रह्नां।।

अणुव्रतः विश्व-धर्म

श्री खपलाकान्त भट्टाखार्य, एम० पी० सन्यक्ष, स्र० भा० समाचारपत्र सम्पादक सम्मेलन, नई विल्ली

सामाध्यतया किसो भी बर्ष में तीन तत्त्व होते हैं—एक सिद्धान्त, दूसरा कमंबाण्ड घोर तीसरी उसके घनु-यायियों को प्राचार-सहिता। विद्वस विभिन्न धर्मों का नुलनात्मक घण्यवन कर, तो हमे पना चलेगा कि उनके सिद्धान्तों भीर कर्म-काष्य में परस्पर धन्तर हो सकता है, किन्तु जहां तक घाचार-सहिता का सम्बन्ध ह, सभी धर्मो के सामान्य भीर बुनिवादी तत्त्वों में काफी समानता होती है। इसका कारण यह है कि घाचार-महिता नीतकता के उन नियमो पर प्राथात्ति होती है, जो सभी व्यक्तियों के लिए समान रूप में घाचरणीय होने है और प्राय सभी ममाज उनको स्वीकार करते है।

षणुवत-मान्दोलन के प्रवर्तक है— प्राचायंश्री तुलसी। वे जंन घ्वेनास्वर तरापथ-सम्प्रदाय के प्राचायं है। प्रण् प्रत-मान्दोलन जैन घर्स ढारा प्रतिपादित सहिता पर प्राधारित है। इस प्राचार-सहिता से मुख्यत पांच सिढान्त है— यथा— प्रहिता, सन्य, प्रचौर्य, ब्रह्मचर्य धौर प्रपरिष्ठ । इनके प्रतुचार हिसा न करने, प्रतय्य न बालने, चारी न करने, स्वस्य रक्तने भौर सबह न करने की प्रतिक्षाण लेनी होनी है। याचार्यश्री तुलसी इन सिढान्ता का उपदेश केवल जैन धर्म के भ्रमुत्यायियों को ही नहीं देते है, परन्तु विभिन्न धर्मानुयायियों को भी इनकी शिक्षा देने रह है। वस्तुत तो यह सिढ हो लुका है कि यह प्रान्दोलन केवल इस देश में ही नहीं, प्रपितु दूसरे देशा में भी समाज के सभी वर्गों के नैनिक पुनरुवान का प्रान्दोलन है।

प्रदन उठ सकता है कि ऐसा किसिला हो सकता है और कैंग हो गरूता है कि एक धर्म-विशेष के धनुवायियों की धावार-सहिता के सिखान धन्य व्यक्तियों के लिए भी मान्य कीर प्रावरणीय हो? इसका उत्तर सरस है। यह सम्भव हो सकता है बीर सम्भव है भी कारण, स्वतन्त्र क्या में ये सिखान तेनिक धावरण के सिखान है। उत्तकों सारों मान्य जाति स्वीकार करती है। वस्तुत तो ये सिखान मनुष्य की सहज नेतिक वृत्ति को यो अस्त कप है। यहि वस्त प्रवत्ति वसे सामकालीन विभिन्न धर्मों का तुक्तात्मक धाय्यय किया जाये तो पता वनता कि वे सभी भर्म एक या दूसरे क्या में कही सिखानों को स्वीकार करते हैं। इतना ही नहीं, सब धर्मों के महान सन्ती धीर पानन करने की शिक्षा दी है। ऐसा उन्होंने इस विधानों को मान्य किया है, स्वय उनका पानन किया है धीर दूसरों को पानन करने की शिक्षा दी है। ऐसा उन्होंने इस विधेष उद्देश्य में किया है कि इससे प्रयोक व्यक्ति का वीवनन्तर उच्च हो सकता है और इस प्रकार सन्तात्वा सार समाज का भी उत्थान हो सकता है। प्रयोक धर्मों की र उसके सस्यापको धीर धावायों ने कर्म-काष्ट सन्तात्वा सार समाज का भी उत्थान हो सकता है। अरोक धर्म भीर उसके सस्यापको धीर धावायों ने कर्म-काष्ट सन्तात्वा सार समाज का भी उत्थान हो सकता है। अरोक धर्म भीर उसके सम्यापको और धावायों ने कर्म-काष्ट सन्तात्वा सार समाज का भी उत्थान हो सकता है। अरोक धर्म भीर उसके सम्माक स्वार ते सार समाज को सार स्वार को सार प्रवास के स्वर समी का नवनीत कहा वा सकता है।

दूसरे राज्यों में, एक प्रकार से ये सिद्धान्त विश्व धर्म के साकार रूप है। मुक्ते प्राशा है कि मेरे इस कथन का उचित सर्थ बहुण किया जायेगा। यदि हम विभिन्न धर्म-शास्त्रों का समीक्षात्मक प्रध्ययन कर और उनके उपदेशों और शिक्षाओं के समान तस्त्रों को सोज निकानने का प्रयत्न करें, तो हमें वहीं सिद्धान्त प्राप्त होंगे जिनका प्रणुवत-मान्दोसन प्रतिपादन करता है।

यद्यपि ये सिद्धान्त हमारे वामिक जोवन की पूर्ति और घाध्यास्मिक युक्ति के लिए निर्धारित और प्रचारित हुए. है, फिर भी वे हमारे दैनिक जीवन के लिए भी उपयोगी और प्रमुकरणीय है। इन सिद्धान्तों को स्वीकार करके और उन् का पालन करके साधारण मनुष्य धीषक मला मनुष्य धीर धीषक धाल्का नामाजिक प्राणी बन सकेगा। उनमें जीवन के उतार-बढ़ावों में लढ़ा रहने की बास्तिबक धीक्त उसे प्राप्त होंगी धीर इस शिक्ष के सहारे बहु ओवन में परीक्षाधों में प्रप्ते नीतिक व्यक्तिरत को कादम रखते हुए उत्तीण हो मकेगा। इन नीतिक त्यामों का पालन करने बाला व्यक्ति, इन्हें नहीं पालन करने वाले की धपेका में जीवन के नामान्य धीर धनिवायं उतार-बढ़ावों में धिक प्रच्छा उदाहरण रख सकेगा।

प्रस्तुत लेख में मेरा प्रयत्न प्रणुवत-धान्दोलन की दार्थिनिक पृष्ठभूमि की चर्चा करने का नहीं है, जिसके भीतर से इन मिद्धालों की निष्पत्ति हुई है, प्रषितु प्रान्दोलन के व्यावहारिक परिणामी और द्वृतिस्त के जीवन में उसके मिद्धालों के प्राप्तरण का महत्त्व प्रष्टक करने का है, क्यों कि सामान्य जाने के सामने धान्दोलन के व्यावहारिक पहलू को प्रमाणित करने की धावस्थता है। विशिष्ट गुणों के रूप में इन सिद्धालों का प्रचार करने में सर्वसाधाण उनकी और इतने धाक्षित नहीं होंगे, तिनने कि उनको यह विश्वास कराने में होंगे कि धपनी दुवंतताओं और मर्यादाधों के होते हुए भी दे इन तिनयों का स्वीवार धीर पालन कर सकते है और ये उनके दैनिक कार्यों से उपयोगी व सहायक मिद्ध होंगे। में ने यह सच्चाई के साथ मानना है कि प्रणवत-प्राप्तीलन के मिद्धाला हमारे नैतिक जीवन में भी बस्तुन ही प्रभावकारी है।

बनंमानपुणीन भागनीय राजनीति से गाधीबादी झान्दोलन के रूप से हुए इन सिद्धान्तों के सफल प्रयोग ने इन की प्रभावकता को प्रत्यक्तवा प्रमाणिन कर दिया है। गाधीजों ने भी झपने गावनीतक झान्दोनन को चानाने छोर उससे माग नेने वालों के आचार को स्थमित करने के लिए ये ही मिद्धान्त निर्धारित किये थे। उस छान्दोलन के प्रारम्भ से शकाशील ख्यसित्यों ने सन्देक प्रकट किया था कि क्या इम प्रकार का झान्दोलन चल पायेगा थी। मध्यल होगा तथा माधारण समुख्य, जो हुवेंनताओं का पुनना है, इन मिद्धान्तों की कसीटी पर बरा उत्तर मकेगा ? किन्तु बार से यह सिद्ध हो गया कि गांधीजों का विचार सही था थीर सकाशील ख्यक्तियों का सन्देह निराधार था। इकी मुक्तभूत मिद्धानों के सारण गांधीजी के प्रपत्ने झान्दोलन को राजनीतिक आस्वीनन नहीं बनाकर, झान्य-मृद्धि का घान्दोलन बनाया था। इसी

केवल मनुष्य के व्यक्तिगत जीवन में हो नहीं, यिग्तु समस्यित जीवन में भी इन सिद्धान्तों के सफल प्रयोग को देवन के बाद में गयह दूढ दिखान हो गया है कि इन मिद्धान्तों का प्रवार व्यक्तिगढ़ समाज के लिए झायन्त कन्याणकारी होगा। इस झान्दोन्त के द्वारा हम वर्तमान्त छोत को सनेक करूट-साध्य किहाइयों भीर सम-स्याधों को हल कर सकेगे। मानव को धपनी नैतिक प्रकृति का जान कराना होगा। यदि यह सम्भव हो गया, नी निज्य ही नैतिक स्तर पर कार्य करने बाली यिन्यायी राजनीतिक कोंग्न में कार्य करने वाली शिक्तयों में किसी प्रकार कम प्रभावाणीन नहीं रहेगी। गांधीजी ने हमें निकाया कि यदि नैतिकना के नियम सम्यक्तया धावार में उत्तरे जाये, तो उत्तरा ही मृतिध्वत परिणाम धा सकता है, जिनना कि न्यूटन के गति-नियमों के धनुतार निकाला जाता है। उन्होंने यह भी घोषित किया या वि: उत्तरा आप्तेतन सारे विवन के लिए है। मैं गांधीजी का उल्लेख इतनिए कर रहा है कि उन्होंने नैतिक मिद्धानों का ध्यावहारिक जीवन में व्यापक प्रयोग करने का साहितक कदम उठाया था। मेरी यह धारणा है कि गांधीजी के प्रयोग में मारे विवय से मन्य के नैतिक धन्त करण को जागत किया है।

ग्रणुवन-भान्दोलन के मिद्धान्त मानव के माचरण को मार्ग दिखाने वाले सिद्धान्त है, बाहे वह किसी भी धर्म प्रथवा राष्ट्र से सम्बन्धिन बयो न हो। इस रूप में ग्रणुवन-भान्दोलन को विष्य-धर्म का प्रतीक माना जा सकता है। सै भ्राषा करता हैं कि इस म्रान्दोलन को इसी व्यापक दृष्टि से बमाया जायेगा भ्रीर यह समस्त मानवता का उत्थान करेगा।



नैतिकता ऋौर समाज

डा० ए० के० मजूमदार एम० ए०, पी-एख० डी० निर्देशक, भारतीय विद्या-भवन, नई विस्ली

क़ानन भौर नैतिकता

राज्य का ग्राभार कानून की सत्ता पर होता है जब कि समाज नैतिक सिद्धालो पर प्रपना ग्राभार रखना है। ये ही सिद्धान्त कभी-तभी कानून का रूप भी ले तेते हैं, किन्तु किसी भी जीवित समाज मे ऐसे सिद्धालों की ध्यापक रात्रिता का होता ग्रावस्यक है, जिनका प्रिषिकाश लोगे बिना किसी दरण्डीय कार्यवह से स्वेच्छा से या स्वभावत पानन को उद्धाहरण के तिग्र, कोई प्रादसी जब्दम-जबन्द प्रपराध करने पर भी कानून द्वारा प्रयत्त सका दण्ड मृत्यत लेने के बाद कानूनी तोर पर सामाय्य नागरिक कन जाता है, किन्तु समाज मे तो उसकी प्रतिषठा सदैव के लिए ही समाण हो जाती है।

कानून तब तक ही कार्योग्वत होता है, जब तक ममाज की सहमति उसे प्राप्त होनो है। उदाहरण के लिए, बहुपन्नीत्व-विरोधी कानून एर प्राप्त कामानों से प्रमन्त हो रहा है, क्योंकि समूचा भारतीय समाज बहुपत्नीत्व के विरुद्ध है। हम लोग नीतक रूप से इस बात को धनुचित समामते है कि एक धादमी के एक से प्रधिक पत्नियों हो। किन्तु मध-निषेध सम्बन्धी कानून उतना कार्योग्वित नहीं है, क्योंकि घत्यमन्यक होते हुए भी एक ऐसा यविनदानों सोकमन है जो उसे धरराश की क्या, धनैतिकना भी नहीं मानता।

बहुपलीन्व और मदापान, दोनों भारत में प्राचीन काल में प्रचलित रहे है। वर्तमान में बहुपलीन्व के विरुद्ध उनना प्रचार-कार्य नहीं हुआ, जितना मदापान या शराबलोरी के विरुद्ध किया गया है। इनना होते हुए भी मद्मित्रेय-सम्बन्धी कानून को समाज कर ने की मीग बराबर बढ रही है। बहुत-कुछ क्षत्रका ही यह परिणान है कि सहाग्येष प्रमि-सान को पूरी सफलता नहीं मिल रही है भीर लुक-छिपकर हराब बनायी जाने तथा गीने की दुराई फैल रही है। मदापान और बहुएली-ख-सम्बन्धी प्रभिन्नाय में यह जो विरोध है, उनका वैज्ञानिक सनन्त्रयान किया जाना चाहिश।

परिवर्तनशील नियमन

कभी-तभी कहा जाता है कि सामाजिक नियम एक पीढी से दूसरी पीढी से नहीं, तो कम-से-कम एक युन के सनन्तर दूसरे युग से अवय्य बदन जाते हैं। बात्तव से इनका पूर्व से कि लोगों के बात-व्यवहार बदल रहे हैं, समोकि स्मय समाज का मूल घाधार, जो संस्य धौर घहिंसा हैं, उसमें परिवर्तन के लिए कोई धवकाश नहीं है। एस्के कमाज का घाधार प्रति प्राचीन काल से चने था रहे हन सिद्धान्तों पर ही धवलम्बित है। एक नागरिक का घाधार पर हो समाप्त हो जाता है जहां कि दूसरे नागरिक का प्राप्य होता है। धव जब यो नागरिक प्राप्न-प्रपप्त प्राप्य का से सीमा-विभाजक रेखा को न बोज सके तो उन्हें उसका कोई शानिपूर्ण समाधान खोजना चाहिए। प्राप्त समाज उन्हें कानृत धपने हाथ से में में में में में प्रति प्राप्त समाज उन्हें कानृत धपने हाथ से में में में में स्वर प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त साम ज उन्हें कानृत धपने हाथ से में में स्वर प्रत्य है। साम प्रति से सित्त का अन्त ही समझना चाहिए। दूरदर्शी राजनीतिज विविध निवास के से बाद विद्यान सत्येशों के निप्रता के लिए खाज इसी सामाजिक सिद्धान्त को लागू करने का प्रयत्त कर रहे हैं।

लेकिन प्रहिसा से भी महत्त्वपूर्ण सत्य है; क्योंकि सचाई के बिना किसी भी समाज का प्रस्तित्व सम्मव नही है।

सभी सामाजिक मान्यताभों का खोत सत्य है, जो कभी नहीं बदलता। जब किसी समाज का स्रथ पतन प्रारम्भ हां, ते मनुमन्यान ने यह जात होगा कि उस समाज के बदस्य पूरी तरह सच्चे नहीं रहे। उदाहरण के लिए, किसी भी पननोन्मुल समाज से दुरावार या लेंगिक सम्बन्धों की शिषिलना एक सामान्य बात है। इसका झर्य है पति-मत्ती के बीच सचाई का सभाव, क्योंकि विवाह-बन्धन में बेंधते समय सी गई प्रतिज्ञाकों के सनुसार उनका एक-दूसरे के प्रति निष्ठाकील होना सावस्यक है।

दुराबार या लेगिक शिथिनता पतनोन्मुल समाज का एक स्पष्ट चिह्न है, किन्तु एकमाज यही ऐसा चिह्न नहीं है, मिप्तु सत्य का प्रमाव और भी विविध रूपों में लिशित होता है। यह प्रस्वय है कि भारतीय लोकमत दुराबार या लेगिक शिथिनता को जितनी तत्परता और तीवता से मरलेंना करता है, उतनी और किसी मिनियमितता की नहीं, किन्तु इसका यह मत्यव नहीं कि ऐसी मिनियमितताए समाज के निए कम खतरनाक या कम निरन्तीय है।

शिक्षकों का नैतिक वायित्व

उदाहरण के निए, भारत का भविष्य बहुत-कुछ शिक्षा के विस्तार पर निर्भर है और शिक्षा का भाभार विद्या-धियो तथा शिक्षको पर है। विद्यालयो व महाविद्यालयो की जो स्थिति भारतवर्ष मे आजारी के पहले थी उससे प्रव कही प्रच्छी है, लेकिन विद्याचियो मे भन्नामनहीनता भीर उच्छू सत्तता वढ रही है। जहाँ तक विद्याचियो का सम्बन्ध है, इनका कारण यह है कि उनमे में बहुत कम बस्तुत विद्याध्यमन या पदाई के लिए माते हैं, उनका तो प्रयोजन केवल विद्यो प्राप्त करने में होता है, जिससे उन्हें भ्रष्ट्या काम-सम्बा मिल सके। परिणाम यह होता है कि पहले तो वे श्रीष्ठकारियों को पढ़ाई का स्तर नीवा करने के लिए विद्या करने करा, प्रयान करते हैं; किर वे या उनमे से निश्चित ही कुछ विद्याचीं कमश वढ़नी हुई मच्या मे परीक्षा पाल करने के लिए मनुचित मार्यों का उपयोग करते हैं। इस तरह प्रपना मार्ग निश्चित कर लेने के बाद वे शिक्षा-मस्था में प्रथ्यपन का समय व्ययं ही उचली बातो में तथा शिक्षा-सस्था को कारव्याने का हुए देने के प्रयान में बताते हैं और प्रथन शिक्षकों से अभिकों की तरह प्रधिकारों की मीग करते हैं।

शिक्षकों की स्थिति भी सन्तोषजनक नहीं है। शिक्षक का व्यवसाय प्रत्येक देश में तुननात्मक रूप में दूसरे व्यव-सायों में कम प्राय का है प्रीर यह ऐसी स्थिति प्राज की नहीं, बल्कि प्रतिप्राचीन काल से ही जाने प्रारही है। लेकिन कुछ समय में, लास तौर से भारत में, शिक्षकों ने न कैवन यह शिकायन ही प्रारम्स कर दी है कि उन्हें वेतन वहुत कम मिलता है, बिल्कि कह सकते हैं कि इसी प्राधार पर जान-क्रूफकर पढ़ाने का सर भी घटा दिया है। इस तरह इस प्रकन्न के नितंत पहलू को भूना दिया गया है। शिक्षक के घ्यान में यह बात नहीं प्राती कि प्रमुक वेनन पर यह कर्तव्य पालन करने का द्यायिल उदसे स्वेच्छायूर्वक वहण किया है। जो वेतन सिल रहा है, बहु पर्याप्त न हो, तो वह पर-याग करने किसी प्रचु व्यवसाय में लग सकता है। वह प्रधिकारियों प्रयचा समाज से वेतन-वृद्धि का प्रतनोध कर सकता है, किन्तु जब तक वह उस पर पर बना हुमा है, तब तक यदि वह प्रनितक और भूठा नहीं है तो वह प्रपनी योग्यतानुसार पूरी तरह प्रपना काम करने के लिए बाध्य है। शिक्षा का स्तर प्रदान की बीनस्यत तो वेतन-वृद्धि के लिए हडताल करना प्रच्या है, क्योंकि ऐसा करना कितना ही लतरनाक क्योंन हो, उसने तो उच्छ लत विद्यापियों तथा प्रयोग्य शिक्षकों के वर्तमान प्रापरण का तो कोई प्रीतिच्य नहीं है। जो कुछ हो रहा है, उसने तो उच्छ लत विद्याचियों तथा प्रयोग्य शिक्षकों के वुनाई में फेंसकर हमारी समूची शिक्षा-प्रदर्ति वरी तरह विक्रत वन उत्तर है क्रीर देश का प्रविच्य क्यारे पर रहा है।

नैतिकता बतास धनार्थन

धिक्षक का व्यवसाय कम प्राय का होते हुए भी भारतवर्ष में प्राचीन कान से समाज के सर्वोत्तम व्यक्ति इसकी धोर घार्कावत होते रहे हैं। कारण यह है कि हमारे समाज में गरीबी के कारण नितक व्यक्ति की प्रतिष्ठा को कभी प्रांच नही भाषी। इसके निपरीत शिक्षक के लिए, जो धपिकांशत. बाहण ही थे, गरीबी धोर कठोर जीवन उसके व्यवसाय के स्पष्ट चिक्क हैं — ऐसे स्पष्ट पिक्क, जिनके कारण उनका सम्मान किया जाता था। गरीबी भे स्वाभिमान, हिन्दू-समाज की एक सास विशेषता है, जिसकी स्वतन्त्रता मिलने तक बराबर प्रतिष्ठा रही। किन्तु स्वतन्त्रता के बाद में भारतीय थन की उपासना करने लगे हैं। उसी से सन्तोव, सृविधा, विलासिता, भोग, प्रसिद्धि धौर धन्नतोगत्वा सत्ता की प्राप्ति होती है। चन कमाना ही प्राज्ञ मुख्य लक्ष्य हो गया है, फिर उसके लिए की ही उपाय क्यो न करने पढ़े। प्रधिकाधिक धनीपार्जन ही जब तक लक्ष्य है, तब तक करो की चौरी, रिश्वत के द्वारा स्विधार प्राप्त करना, मान का प्रकार पर्धिया करके कमाई करना या कोई भी ऐसा उपाय वर्षित नहीं है। इसी स्थिति या यह परिचाप है कि दुनियों में भारत ही धकेना ऐसा वेश है, जिसमें लाख प्रधारों में मिलावट से राष्ट्र का स्वास्थ्य मण्ड होता है, इनकी स्थापारियों को कोई चिन्ता नहीं है, उनका तो एकमाण मतनब धपरी प्राय वर्षों से हैं।

यही सामाजिक नैतिकता की सावस्यकता है। कारण कि ऐसी भारी सनैनिकता के विरुद्ध कोई कानून तब तक कार्यक्षम नहीं हो सकता जब तक कि कमाज क्या हो समग्नद्रवंक उन समाज-विरोधो तत्वों से अपनी रक्षा के लिए नैयार न हो, जो सपने लाभ के लिए समाज का गला भोटने को तैयार है। ऐतिहामिक रूप में भारतीय समाज ने सभी विदेशी साजमयकारियों के साकाशों का सामना करके भी अपने सन्तित्व को मुन्थिर रखा है, नेकिन साज स्वतरा बाहर से नहीं, बन्धि स्वत्यर से हैं भीर इस बनौती को हमें स्वीकार करना चाहिए।

भारतमर्थं सीभायवाली है कि यहाँ समय-समय पर कोई गुगपुष्य हमारी मृत्य चेतना को उद्बुद्ध करने क निग् समाज में माता रहा है। यब सामाजिक मान बहने को हो है या उनकी बूथी हिनने लगती है, तब उनने एक नया नवस्व उत्तर हिन्य स्थान रहा है। यह उनने एक नया वर्षस्य उत्तरन किया जाता है और उन जर्जरित तथा गृनप्राय कून्यों में नयी प्राण-प्रतिष्ठा की जाती है। ऐमा हो अनुष्ठान वर्तमान में मावावियी तृत्वती का सण्वह-मान्योनन के रूप में है। ये प्रतिकत्वा के दिवड लोक मत तैयार करते हैं। उनकी यह प्रत्या कितनी सामयिक भीर हितावह है कि बुराई को बुराई समक्षी । वुराई को जब तक बुराई समक्षा जाता है, तब उनकी सर्वक प्रतिष्ठा हो जाती है। समाज उत्तर है, तब उनकी सर्वक प्रतिष्ठा हो जाती है। समाज उत्तर है। तब उनकी सर्वक प्रतिष्ठा हो जाती है। समाज उत्तर है। तब उनकी सर्वक प्रतिष्ठा हो जाती है। समाज उत्तर को क्षान स्थान प्रता है। तब उनकी सर्वक प्रता शासन क्यान रहा कि तत्र हमानी है। यह स्थान हमान स्थान प्रता है। तब उनकी हमान स्थान स्थान क्यान रहा है। तस स्थान स्थान स्थान स्थान रहा है। हमान स्थान स्थान रहा हमान हमान स्थान स्थान स्थान रहा हमान हमान स्थान स्थान स्थान रहा हमान स्थान स्था

माचार्यश्री तुलसी चैतन्य को जागृत करना चाहते हैं। यह कार्य होने के धनन्तर समाज की बढ्यून धर्निनकताण चाहे वे ब्यालमुखी क्यों न हो, स्वतः ही निरमन की धोर हो जाती हैं।



नैतिकता : मानवता

डॉ॰ हरिशंकर शर्मा एम॰ ए॰, डी॰ लिट्॰

सनुष्य के मन में जब काम, कीय, धीर लीय मोहनन्य हुर्गुणी का प्रवेश होता है, तब न वह 'मानव' कहा जा सकता है धीर न मानवता से उसका हुख स्पर्य या सम्बन्ध रहता है। 'मानवता ते ताता तोरकर वह 'विवान', 'बीर' 'सनी' धीर उच्च पर-प्राप्त तो कहा जा सकता है, पर-तु 'मानव' नहीं। आज सानवता का बढ़ा हास हो रहा है। अपटावार, स्पराय-प्रवृत्ति, दुख, सकट, प्रधानित सादि की वृद्धि हसीलिए हो रही है कि मानव, मानव नहीं रहा है। 'के सहाकवि 'भीर' ने सब से सी-ववा सी वर्ष पूर्व कहा या—''भीर साहब, गरफरितता हो तो हो; आवसी होना सगर दुष्टवार है। 'ए' एक सादसी 'फरिस्ता तो हो सकता है, सक्ती के करते की सावस्यकता है कि उससे मानव-तरक कितना येय है। आव का मानव कहाँ तक मानव कहां तक हो साव कहा जा सकता है। साव वा मानव कहां तक है की कि है —'

विद्यावित्यासम्बन्धाः वृतक्षीसशिकाः, सत्यवताः रहितमानमलापहाराः । संसारवुःसवतनेन सुभूविता वे,

श्रम्या नरा विहितकर्मियरोपकाराः ।। इसी भाव को राष्ट्रभाषा हिन्दी में इस प्रकार व्यक्त किया जा सकता है :—

विद्या के विलास में निमम्न रहता है मन,

शिक्षा और शील का महत्त्व प्रपनाया है।

धारण किया है सत्यवत बड़ी बुढ़ता से,

मान, मद, नल जिसको न कभी प्राया है।

लोक-पु:च दूर करने में सुका पाता सदा,

पर-उपकारी वन संकट मिटाया है।

करके मुकर्म पुष्य सुवश कमाता रहा,

ऐसा भीर-बीर यन्य 'जानव' कहाया है।।

उर्दू के महाकवियो ने भी 'श्रादमीयत' (मानवता) की इस प्रकार परिभाषा की है —

वर्दे-विल पासे-कक्षा खण्कए-ईमौ होना, स्नादमीयत है यही सीर यही इन्सी होना।

मही है इबादल वही बीनो ईमी;

कि काम ग्रामे बुनिया में इंग्ली के इंग्ली। काम ग्रा ज़ल्के-सुदा के, कि सुदा के नजबीक;

इससे बदकर न हुई है, न इवाबत होगी।

सर्व स्वच्ट है; संवेदनासील बुदव, प्रतिक्रा-पालन, सद्भावना, ननुष्य भीर प्राणि-मात्र (सल्के-सुरा) की सेवा-सद्भावना ही बास्तरिक नामवता है। इसी जाब को अग्रेजी में एक प्राचीन अंग्रेज नहाकवि ने, निम्नलिकित पंक्तियों मे वडी सुन्दरता ने ग्राभिक्यक्त किया है --

The man upright of life

Whose quiltless heart is free

From all dishonest deeds

Or thoughts of vanity

The man whose silent days

In harmless joys are spent

Whom hopes cannot delude

Nor sorrows discontent

Good thoughts his only friends

His wealth a well spent age

The earth his sober inn

And quiet pilgrimage

भाव यह है कि कृषिवारों और कुकमों से जिसका जीवन खुढ हो गया है, जो किसी को किमी प्रकार का कच्ट पहुँचाने का विवार सबंधा त्याग चुका है, जो सदा शान्त जीवन व्यनीत करता है, जिसे न तो प्राणाण अम मे जानती हैं स्पेर न दु क दु जी करते हैं, सुषिवार हो जिसके मित्र एव सक्षा—साथी है, भौर मद्भावना-सम्यन्त जीवन ही जिसकी सम्पत्ति है, पृथ्वी जिसका गम्भीर भौर शान्त प्रवास-स्थान है भौर शान्ति ही जिसकी तीर्थयात्रा है, वही व्यक्ति स्थात है, मही व्यक्ति स्थात है, मही व्यक्ति सावत है, मनूष्य या प्रारमी है।

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि जब मनुष्य कर्मनिष्ठ होता है, तभी 'गानव' बनता है। विचारों—सद्विचारों का, मस्तिक में भरा रहना मात्र 'मानवता' नहीं है। जब विचार किया में माते हैं, तब ही वे भावार कहलाते है भीर इस 'भावार' का जब दूसरों के साथ प्रयोग होता है जो बहु व्यवहार बन जाता है। 'भा-वार' का प्रयं हो है, पूरी तरह से प्रमत्न में लाना । 'भावार' का ही दूसरा नाम नैतिकता है। 'नीति ' शब्द ने नीतिक बना है। 'नीति' के जहाँ प्रस्य प्रमत्न कर्ष है, वहां 'अनुष्ठान' अयवा 'भावत करना' भी एक प्रयं है। बिना 'भावार' या 'नैतिकना' के कोई सनुष्य या मानव नहीं बन सकता। नसार में जितने महानू बन पाये है। 'धर्नीतक' भावार' या 'नैतिकना' के कारण ही इतने महानू बन पाये है। 'धर्नीतक' भावार' या 'नैतिकना' के कारण ही इतने महानू बन पाये है। 'धर्नीतक' भावार' या 'नैतिकना' के कारण ही पूछा, परन्तु जो व्यक्ति मावारपुक्त, नैतिकना-सम्पन्न साथारण पढे-जिसे भी वे, वे देश, समाज और विद्यं की विश्लति वन गए।

चरित्र, भ्राचार भौर नैनिकता तीनो समानार्यक हैं। इन्ही को भ्रस्ती न 'शबलाक' म्रोर भ्रमेजी से 'मोरेसिटी' (Morally) कहते हैं। मोरेसिटी का अर्थ में कल्याणकारी विचारों को क्रिया से लाना है। विद्वटर रस्किन ने भी कहा है—'Charactor is thi traescription of knonledge into action' मर्चान् ज्ञान को क्रिया से परिणत करना ही' 'चित्र' या' 'आचार' है। एक उर्द-वाचर भी मही कहता है:—

> लुवाका नाम जो अक्सर, अक्षानों पर है आ जाता, मगर काम उससे जब चलता कि वो दिल में समा जाता।

इसी सम्बन्ध में महाकवि वेक्सपीयर ने भी एक बहुत सुन्दर बात कही है — Religion without morality is a tree without fruit.

Morality without religion is a tree without roof अर्थात्, "धार्मिक सिद्धान्त विना अनुष्ठान (ग्रमन) के निष्फत हैं। साथ ही धनुष्ठान या धमल भी विना धर्म-मावना के निर्मृत है।"

प्रमिन्नाय यह कि 'मानवता' का निर्माण नैतिकता से होता है। नैतिकता ही 'पाचार' या चरित्र का नाम है और प्राचार का अर्थ है, विचारों को कियात्मक बनाना क्याबा कार्योचिन करना। श्रव प्रावश्यकता है—विचारों के विख्य, विमल या यदित्र होने की। यदि मनुष्य के मस्तिष्क में दूषित दिवार भरे हुए हैं, तो उसके किया-कलाप पर भी उनका बुरा प्रमाव पड़ेगा। प्रतएव यह बात प्रतिवादे हैं कि हमारे मन-स्मित्त्यक विवसकरूप-युक्त हो, उनमें मिलता न रहने पाये। एक रिस्वतक्कोर या क्योर प्रपत्ने कृतिवारों को प्रमल में लाता है तो वह धावार नहीं, उरावार है। विरिक्त नहीं, दुष्परिक है। नैतिकता नहीं, प्रनीतकता है। 'विवसंकत्य' या सब्दिव्यार वे ही है, जो प्रमने भीर दूसरों के लिए भी श्रेय-स्कर प्रचात हितकर हो। कृतिवार या अधूभ विक्तन तो 'पानवता' के लिए सर्वेत हो कर्तक-रूप है।

प्रायः सांसारिक लोगों के मन काम-कोम-लोग धौर मोह-जन्य दोषों से अरे होते हैं। जितने 'पाप' धौर 'धप-राध' होते हैं, वे इन्हीं दुर्भाव-जन्य दोषों के कुणरिणाम हैं। धतएक धावव्यकता है कि हमारे मन-मन्दिर से कभी दुर्भावना-भरे कुस्तित कुषिवारों की फ़लक भी न धाने पाये। सर्वदा सत्य का समावेश भीर धाहिसा का ही प्रवेश हो। धर्यांगू मन, वचन, कमं-लीनों में न तो हम कभी धस्त्य को प्रविष्ठ होने दे धौर न भूलकर भी मन-वक्त-कमं से किसी का धाहिन करे। धमं के इन दो तत्वों के धपनाने से मानसिक पवित्रता के लिए बडी सहायता प्राप्त होगी। जब मन में खुद भावना, वचन में महतावृणं सचाई धौर कमं में पवित्रता होगी, तो पायों एवं घपराधों के लिए स्थान ही कहाँ रह गायेगा!

कहिता, सत्य, अस्तेय, अपरिषष्ठ और ब्रह्मचंत्र, वाँच, सन्तोष, सवम, तप, त्याग, क्युना, पृषुता, क्षाना, द्या द्यादि विचारधाराए मन की विश्वद्भात, वांरक की पविज्ञता या नैतिकता की ही आधार सूत हैं। इन्ही के तहस्योग या अनुद्धान ने वास्तविक मानवता का उदय होता है। ये ऐसे सर्वमाय मीतिक सिद्धानत है कि स्ववद्भा स्वा अनुद्धान ने वास्तविक मानवता का उदय होता है। ये ऐसे सर्वमाय मीतिक सिद्धानत है कि स्वाद ने हाती है, क्यों के स्वाद में तही मानते। ऐसे हिंगक व्यवस्तयों से हमें यही कहना है कि यदि 'हिमा' दुरी बात नहीं है, तो वे अपने परिया, अपने विक्र-सिवारी और अपने सर्वप्तवस्त्र को से कि प्रविक्र स्वाद प्रविक्र स्वाद स्वाद की होता? प्रपत्ता प्रविक्र स्वाद प्रविक्र स्वाद स्वाद प्रविक्र स्वाद स्वाद

स्राज सबसे स्रिथक साबस्यकता नैतिकता स्रयांत् चरित्र-तिर्माण की है। यानी जीवन को उठाने वाले सिद्धालन विचारों में हो न रहे, बल्कि किया में परिणत हो। बाह्य स्वच्छता की जितनी साबस्यकता है, उससे कही बढ-चढकर स्रान्तरिक शुद्धना स्रपेक्षित है। जब तक मन शिव-सकस्य से युक्त और स्रात्मा विशुद्ध न होगा, तब तक जीवन में पवित्रना नहीं प्रा सकती भौर मानवता का उदय भी नहीं हो सकता। महाकवि सकवर ने ठीक कहा है

सफाइयां हो रही हैं बाहर बोर बिल हो रहे हैं मैले;

ग्रंबेरा छा जायमा जहां में ग्रगर यही रौज़नी रहेगी।

सवमुख केवल बाहरी लकाई का नाम तो पालच्ड है। गगावली कितनी ही शुद्ध, सुन्दर घोर गुहाबनी क्यों न हो, यदि उसमें सदिरा अरी है तो वह गगावली प्रथमा प्रकृतार्थ नष्ट कर देती है। वस्तुत मानवता के निग विमल विचार, पवित्र आचार घोर विगुद्ध व्यवहार तीनों की अस्यन्त मावस्यकता है। कोई अक्टर या वैद्य कितना ही विहान, विशेषज्ञ, अनुभवी धौर पीयुषपणि क्यों न हो, यदि वह रोगियों का उपचार नहीं करता तो उससे लोगों को क्या लाभ ? उपचार करना ही उसका व्यवहार है। इसी प्रकार कैसा ही विहान, पिछत, मानव, महा-मानव, महात्मा क्यों न हो, यदि वह जनता की सेवा में सलस्त नहीं होता तो वह किस काम का! सर्वसाधारण की सेवा भीर उनका सत्यय-प्रदर्शन हो नो उसका बास्तविक व्यवहार प्रथम प्रथमी योग्यता तथा व्यक्तित्व का उचित उपयोग है।

अपराध ऋौर नैतिकता

भी गुलाबराय एम० ए

पाप भीर भपराध

दिन-रात के बुग्य की माँति यह संसार भी पाप-गुम्य भीर गुल-दोवमय है। जिसको मार्गिक दृष्टि से पाप कहते हैं, उसे लीकिक भीर सामाजिक दृष्टि से पाप कहते हैं। किन्तु उन दोनों का पूरा एकीकरण नहीं हो सफता, उनमें हिएवकोण का नेव भी है। पुष्प-पाप में देववराज्ञ की भावना की, जो वां-गं-पामें मित्रित रहती है, प्रधानता मिनती है। प्रपराचों में राजाज्ञा का प्राक्त रहती है। से होते हुए भी दोनों में 'मानवहिताय' की भावना परित्वित होती है। प्रपराचों में राजाज्ञा का प्राक्त एकती है। किन्तु भावमा समाज में प्रधाना भीर सामाजिक सुष्यवस्था के अर्थ ही राज्य और राज्य-रण्ड की धावस्यकता पढ़ती है। किन्तु भावमा समाज में यूष्य की भावस्यकता 'मुनातिन्युन रहती है। गोस्वामी नुत्वसीदावकों ने रामराज्य में दण्ड को 'जानित कर' भावति सम्यातियों के हाथ में सीनित कह दिया था। 'यूष्य जीतन कर' यह प्रावर्श तो बहुत किटन है, किन्तु समार की व्यवस्थाक भावशों में दिवनारों में बहुत परिवर्गन होता था राजा है।

दण्ड की सावश्यकता

पहले व्यक्ति, व्यक्ति से घपना बदला ले लेता था। इसमे प्रपराध की परम्परा पीडी-दर-गीडी चलती थी धीर सामाजिक प्रव्यवस्था बढती ही जाती थी। व्यक्ति द्वारा बदला लिये जाने के स्थान मे समाज धपराधी का बदला लेने की भावना से दण्ड देने लगी। बदले की भावना फिर भी एक दूषित भावना है। दण्ड तो रहा, किन्तु तत्सम्बन्धी भावनाधी मे ग्रन्तर धाता रहा। एक भावना यह भी रही कि दूसरो मे दण्ड का मय उत्पन्न करने के लिए धीर उसकी रोक्त्याम के लिए दण्ड की धावस्पकता है। दण्ड का एक उट्टेश्य यह भी माना गया कि धपराधी को कारागृह में बन्द करके उसको प्रपराध करने से रोका जा सके। प्राण-दण्ड देकर उसको हमेशा के लिए रोका जा सकता है। इसमे 'न मर्ज रहेन मरीज रहे' की लोकोस्ति चरितार्थ होती है, दुर्सलिए लोगा इसके विश्व होते जाते हैं।

प्रपराध और नैतिक उपदेश

पहले तो साधारण अपराधों के लिए जी प्राण-सण्ड की व्यवस्था थी। अब अधिकांश सम्य देशों में यह दण्ड मकल्यित हत्या के लिए ही सीमित कर दिया गया है। कुख विचारक प्राण-स्वड को बिल्हुल हटा देने के भी पक्ष से हैं। अब दण्ड में अपराधी के सुधार की साधना का प्राधानक होता जा रहा है। इसलिए अब कारावासों में नैतिक उपदेश की भी व्यवस्था हो जती है। अब कारावास एक प्रकार से स्वस्थ नागरिक जीवन के प्रशिक्षण-केन्द्र बतते जा रहे हैं। अब अपराधियों को वेंच प्राथा से जीवन-निवाह करने की शिक्षा दी जाती है। वह तो रोग उत्पन्त हो जाने पर उसके उपचार से है। स्वत्व अपराधीयों को वेंच प्राथा से जीवन-निवाह करने की शिक्षा दी जाती है। वह तो में की महत्ता को कम करना है। अपराध की एक रोग समझ कर उसके जारणों को दूर करने भीर उसके रोकसाम की प्रवृत्ति बढ़ा जी हो है।

ग्रपराध के कारण

यद्यपि प्राचीन कास में बच्च की सुम्यवस्था के सिए राज्य की धावत्यकता मानी जाती थी. फिर भी ऐसी बाल

त वी कि सपराथ के कारणो पर न विचार किया गया हो। नीति में कहा गया है. वृश्विकतः कि न करोति वायम्, क्षीचा नराः निष्काच्या भवनित पुपारी कि विहारी ने भी कहा है—सौन बवावक निष्काच्या पातक रोग पातक को रोग के समकका रवने की भावना पहले भी थी। "बुम्बितः कि न करोति पापम्" के सिद्धान्त में भव बुम्बित के योग में कुछ विस्तार हो गया है। 'बुम्बा' में पेट की भूक हो नहीं है, वर्ल् वमी तरह की भूक व्यानित है। पन की भूक, यश की भूक, इन्द्रिय-भोग की भूक, ये सब भूक के हो रूप हैं। ये सपराथ के कारण बनती हैं। भूक का वैच मार्गों से निटाना कोई पाप या सपराथ नहीं है। सामा ने सभी भूकों के समन के वैच मार्ग बना दिसे हैं। बन की भूक के लिए मेहनत-मबदूरी, क्यापार सार्वि है। इन्द्रियों की भूक के निए कला-कोशन का स्वृश्वीक्त तथा विवाह है। श्रीनद्रभगवद्गीता मे धर्माविरुद्ध काम को भी विचर का रूप कहा गया है।

प्रपराध भूल की तृतित न होने से होता है; किन्तु उसकी तृतित बैच मागों से भी होती है धौर धर्मध मागों से मा गंग किटन धरवध है, किन्तु धरन में व्यक्ति और तथाज के लिए सुखदायक है। इसके धरुद्धरण के लिए उचित तीतिक शिक्षा चाहिए। इस नैतिक धिक्षा का घमाव होता वा रहा है। घपराधों में कमी होने के लिए, व्यक्ति धौर समाज दोनों में, नुषार की धावस्वकता है। व्यक्ति को रह खिला दी वाये कि वह वंच उपामों से उपाजित धन से यदा-काम सन्तुष्ट रहे धौर धरवानों को यह शिक्षा दी जाये कि वे तैन स्वेचित मुख्यीचाः की, धर्मात् योग के साथ भोग की दीशावास्त्रवृत्ति को घरनायों एक धौर धन का धस्तान नितरण है, दूसरी धोर उससे सस्त्रोध धौर समाज से बदला लेने की भावना धौर साथ ही तुमक उपायों से विना परित्यम के बन बैगब धौर सुक्त उपलब्ध करने की उत्तर प्रमित्ताया— यही धरराम का कारण बनती है।

प्रपराध और साधन-शृद्धि

गाभीजों ने इसीलिए अम की महत्ता और भावश्यकताओं की कमी पर बल दिया था कि दुनिया में पाप का मूल कारण नष्ट हो। यह जह तक हो कम समर्थ के साम हो। गाभीवाद में जो सामनों की मुद्रता पर बल दिया गया है, वह पपरायों की कमी के लिए ही दिया गया है। लोगों की यह भ्रान्त वारणा है कि साध्य भण्डा हो तो दुरे सामनों के भ्रपनाने में कोई हानि नहीं। बुरे सामनों के भ्रपनाने से अपरायों की परस्परा बदती है, चटती नहीं है।

मपराधों की रोकवाम के लिए जैतिक प्रचार भीर उसके उदाहरण उपस्थित करने के साथ, भपराधी के साथ सहुद्यता का व्यवहार धावस्थक है। धार्मिक शिक्षा के प्रचार के सभाव के साथ जैतिक शिक्षा का भी हाल होता जा रहा है। इसके लिए शिक्षा संस्थापों में नैतिक शिक्षा की धावस्थकता है। शिक्षा केवल संद्रांतिक ही न हो, वरन् वडे आदमी और सामा-सम्पन्न व्यक्ति देशालारी के घष्टे नैतिक उदाहरण उपस्थित करे। जो सेथ लगाता है वही चोर नहीं है, वरन् वे लोग जी चोर अपेर डाक् हुँ जो वर्ष और सामाजिक प्रतिष्ठा की घोट में दूसरों का माल हुक्पते रहते हैं या सरकार से सोर जाता से प्रमिक्तारपूर्ण नाम उठाते हैं। 'पर-उपवेश कुकत' तो बहुत-से लोग हैं, पाचरण करने वाले थोड़े हैं। उप-देश से प्रमुख्य की शिक्षा अफेटत हैं।

सामाजिक रोग

प्रपराची को एक सामाजिक रोगी समक्त कर उसके साथ सहानुपूर्ति का वर्ताव होना चाहिए। वण्ड भी दिया आये तो सुधार के लिए सीर उसमे बदले और कोच की भावना न पाने देना चाहिए। घपराघ से पूणा करना चाहिए घपराघी से नहीं। घपराची को दण्ड भूगतने के परचार सम्मानपूर्वक जीवन व्यतीत करने मे सहायता दी जाये। इस कार्य मे सरकार सीर जनता का सहबोग होना चाहिए। जनमत ही नहीं, वरन् जन-व्यवहार भी ऐसा होना चाहिए कि घप-राधी के सम्मानपूर्वक जीवन व्यतीत करने की प्रयक्ष मिले। जनता स्वय सर्वेष सावनो को छोडे, जिससे पर व्यवेश कुशास बहुतेरै की बात न चरिलार्ष ही।

साहित्य और धर्म

खा॰ नगेन्द्र, एम॰ ए॰, डी॰ लिट्॰ ब्रध्यक्ष–हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

इस देश में 'साहित्य' और धर्म का ऐसा अभिन्न सम्बन्ध रहा है कि आधुनिक साहित्य-स्वच्टा और आसोचक को इन दोनों को गुयक करने के सिए एरिअन करना पड़ा। पाड़नात्य समीधकों ने जब यह कहकर भारनीय साहित्य को हेय सिद्ध करने का प्रयन्त किया कि वह शुद्ध साहित्य की गेंहक विश्वनियों से होन प्राय पर्म का हो धर्म है, तो भारत की प्रबुद्ध बौदिक चेतना के लिए सपने साहित्य की धर्म-निर्देश नसा की स्थापना धर्मनायों हो गई। परिवर्तन-काल में मृत्यों में कुछ ऐसी अध्याय पार्क कि साहित्य और धर्म में एक प्रकार से विरोध का आभास होने लगा। इस धारणा का अभी भन्त वही हुआ है और हसका कारण यह है कि साहित्य और धर्म दोनों हो शब्दों के पूर्व अपन्यता आनित उत्पन्त कर सकती है, घत 'साहित्य' और 'धर्म' सब्दों के अर्थ का निद्यय हुसारी पहली आवस्यकता है।

साहित्य

भारतीय काव्यशास्त्र में प्रस्तृत प्रमण मे वो शब्दो का प्रयोग होता है-१ बाइमय और माहित्य। पारिभा-षिक दृष्टि से वाङ्सय का अर्थ अधिक व्यापक है, उसकी परिधि में वाणी का सम्पूर्ण ग्रालेख आ जाता है। वाङ्सय के दो प्रमुख भेद है इह बाङ्मयम्भयमा शास्त्रं काष्यञ्च (राजशेकर)। प्राधृतिक शब्दावली मे शास्त्र का अर्थ है, ज्ञान का साहित्य और काव्य का मर्थ है, रस का साहित्य । प्रस्तुत सदमें में साहित्य का ग्रभीष्ट ग्रथं है, रस का साहित्य । बस्तुत सस्कृत में 'साहित्य' शब्द का प्रयोग 'रम के साहित्य' के अर्थ में ही होता है। उसका बर्तमान व्यापक रूप और तज्जन्य अस्थिरता उसे अग्रेजी शब्द 'लिटरेचर' का पर्याय मान लेने का परिणाम है। संस्कृत में इसका स्वरूप और प्रयोग सर्वया परिनिध्ति है। काव्य साहित्य = रस का साहित्य (किण्टिव निटरेचर-अप्रेजी)। साहित्य का गाजिक मयं है-सहित का भाव अर्थात् सहभाव । कुछ विद्वानों ने सहित का अर्थ हितसहित या कल्याणमय करने का प्रयत्न किया है, किन्तु वह वर्तमान वाग्विलास है, काव्य-शास्त्र में उसके लिए कोई प्रमाण नहीं मिलता। इसी प्रकार गरुदेव रवीन्द्रनाथ ने भी आधुनिक विचारधारा के सन्दर्भ मे उसका अर्थ-विन्तार किया है. "सहित गब्द से साहित्य मे मिलने का एक भाव देखा जाता है। वह केवल भाव-भाव का, भाषा-भाषा का, ग्रन्थ-ग्रन्थ का मिलन नही है, प्रपितृ मनुष्य के साथ उसका एक ही निर्भान्त ग्रथं है-शब्द ग्रथं का सहभाव शब्दायंथीः यथावत् सहभावेन विद्या साहित्यविद्या (राजशेखर)। सहभाव का यहाँ विशिष्ट अर्थ है-पूर्ण सामजस्य, ऐसा समभाव, जिसमे दोनो मे से कोई न न्यून हो और न अतिरिक्त. यही साहित्य का तास्विक अर्थ है। यत साहित्य से अभिन्नेत है वाड्मय का वह रूप, जिसमे शब्द और अर्थ का पूर्ण साम-जस्य हो। यह एक और शास्त्र से भिन्न है, क्योंकि उसमे अर्थ की गुरुता शब्द को भाराकान्त कर देती है और दूसरी और सगीत प्रादि से भी, जिसमे शब्द की तरलता मे अर्थ का क्षय हो जाता है।

दूसरा शब्द है—धर्म । धर्म का व्युत्पत्यर्थ है—ध्रियते धनेन यः सः धर्मः, जो धारणा करे बह धर्म है, वे मूल विशेषताए या गुण, जो किसी पदार्थ के बस्तित्व को धारण करते हैं (एमंशन्म)—संक्षेप मे प्राण-तत्त्व, प्रस प्रवति प्रकृति या स्वभाव । धर्म का एक दूसरा घर्च भी है कर्तव्य-कर्म, जो मूल धर्च का ही विकास है, वयोकि प्रवृत्ति ही ध्रनु-शासित होकर कर्तव्य का रूप धारण कर लेती हैं । ध्रतएव वर्म का समन्वित भर्च होता है, प्रकृति और कर्तव्य-कर्म ।

इस प्रकार साहित्य के घर्म के धन्तर्गत हमारा विवेच्य विषय है— ब्राधुनिक ब्रालोचनाशास्त्र की शब्दाविन में 'काव्य की ब्राह्मा एव प्रयोजन'।

असा कि मैंने सभी निवेदन किया, माहित्य की प्रकृति या प्राण-तरक है, तब्द स्रोर सर्थ का पूर्ण तादात्त्य । सर्थ का सक्द के साथ पूर्ण तादात्त्य वाणी को चरम तिर्दि है। तत्त्व-रूप में सर्थ सात्मा की सनुस्वज्ञानमयी रिव्यति का ही नाम है भीर राज्य का सर्थ है प्रकृत्य, सन सर्थ का त्रव्य है । क्ष्म प्रमुख प्रतिका है। नाम है भीर राज्य का सर्थ है प्रकृत प्रतिका है। नाम तिर्दे हैं। क्ष्म प्रमुख प्रतिका है। नाम तिर्दे हैं। क्ष्म प्रसुख प्रतिका है। क्ष्म प्राप्त का काव्य देवा में कि स्वार्थ को करूपत की गई है। सात्म नामात्म कि स्वत्य को स्वत्य की करूपत की गई है। सात्म नामात्म कि हो नाम सानन्य है। प्रकृत के विविध उपादानों के द्वारा आत्मा सपना साक्षात्कार करने का प्रयत्न करता रहता है। यह स्वत्य या सामना ही जीवन है। सायन की सफलता-विकारता ही जीवनता सुख-तु स्व धीर उसकी सिर्दि ही आतन्य है, जो पुत्क सीर तुक से सतीत पूर्ण सात्म नामा या सामरस्य की स्थित है। सानन्य का प्रतान्य करता हो स्थापन के उसकी नामा से भे सह हो जाता है। वाणी के मान्यम से जो सात्म-विद्य प्राप्त होती है, उनका शास्त्रीय नाम रम है। इस व्याच्या के सनुतार सर्थ सीर साव्य की सहत्य सहज रसमय होता है। रस उसका सन्तरण नक्षण है, विहन्य विशेषमात्म नहीं है। एक सब्द से, साहित्य की प्रकृति या प्राण-तत्व है रस, सौर यही उसका प्रयोजन है। भारतीय काव्यवाह का विवेचन हतना मामिक सौर साव्य है कि उससे नक्षण सौर प्रयोजन, साधन सौर सिद्धि, शरीर सौर याज्य सो वेद सिद जाता है।



धर्म ऋौर नैतिक जागरण

श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती संस्थापक-विस्थ जीवन संध, श्रामिकेस

जिस प्रकार वायुके बिना जीवित नहीं रहाजा सकता उसी प्रकार घर्म के बिना भी जीवित नहीं रहाजा सकता। ईस्वरापित दैनिक जीवन ही घर्म है, यायो कहिये कि घर्म ही सच्चा जीवन है। तात्पर्यसह कि सत्य के सनुरूप जीवन होना चाहिए।

नैतिकता का ग्रापार

भर्म को जीवन की समस्याभ्यो से पृथक् नहीं किया जा सकता। मुख या निर्मानत प्रगति के लिए घर्म आवश्यक है। धर्म नैतिकता का प्राधार है। उससे समाज को सगठित रखने की प्रचण्ड शक्ति है। व्यक्ति और समाज के धार्मिक रख पर ही नैतिक प्रगति का दारोघदार है। धर्म मनुष्य को समाजिक जीवन मे भ्रात्म-नियन्त्रण करने के लिए योग-दान करता है। घर्म मे भारी भ्राक्षण और नियन्त्रण की शक्ति है। यह मनुष्य को सदाचार की रुगा करना है और प्रचक्ते मार्ग पर ने जाता है। यह मानव-जीवन मे ताने-बाने की तरह है। शामन के मभी नरह के रूपो और धर्म के विभ्रष्ट करने की विविध योजनाओं के बाद भी वह कायम रहेगा, बयोक शास्त्र जीवन का निचोड ही घर्म है।

समें मनुष्य के पाश्चिक रूप को बदल कर उसे देंबी रूप प्रदान करता है। धर्म धीर जीवन एक ही है। धर्म जीवन हैं भीर जीवन समें हैं। किसी भी धार्मिक के मिए जीवन धीर धर्म में कोई भेद नहीं है। एक को हसरे से पृथक् नहीं किया जा सकता। जीवन में धर्म महत्त्वपूर्ण, उत्कर्षकारक धीर ज्वलत्त योगदाता है। यानवता को उच्च धार्म्यास्मिक स्तर पर पद्में बाना उसका उद्देश्य है।

नैतिक सिद्धान्तों की विश्व-ध्यापकता

प्रत्येक वर्ष के मूल सिद्धान्त मनुष्य को धन्छ। बनने, सबके साथ भनाई करने, सबके प्रति क्रुपा-भाव रखने, ईमानदार बनने, सब प्राणियों के प्रति क्षमा-भाव रखने, मनुष्य-मनुष्य के बीच भेद न करने तथा धाध्यासिक एकक्यता की समान कप से शिक्षा देते हैं। वे मनुष्य को बताते हैं कि कण-कण मे प्रगयान विद्यागन है। ग्रेमपुर्वक, निरवार्थ भाव से हर प्राणी की सेवा करो भीर यह समझों कि यह सेवा हो अगवान की ग्राप्यचा है। कारण कि भगवान् का निवास प्रत्येक की साला में है भीर वहो उसकी सब प्रक्रियाओं का सवालन करता है।

सच्चा थर्म न नो कोई बँधी-बंघाई प्राचार-विधि है, न रूढिबादिता । सच्चा धर्म तो वह है जिसके प्रति हर व्यक्ति भाकर्षित हो, जिसे हर व्यक्ति भ्रमन में ता नके, जो सबके निए एक समान बाह्य हो तथा सार्वभीम भीर एक ही उद्देश्य की प्रोर ले जाने वाला हो।

ग्राध्यात्मिक जीवन में नैतिकता की भ्रयेका

नैतिक जीवन आध्यात्मिक जीवन की बृतियाद है। नैतिक जीवन के बिना आध्यात्मिक जीवन सम्भव नहीं।

दया, भारम-नियन्त्रण, सत्य, ईमानदारी, पवित्रता तथा तपस्या ही नैतिकता है।

सनेक श्रद्धालु व्यक्ति पूत्रा-गाठ करते हैं और कष्ठी-तितक बारण करते हैं, किन्तु ईमानदार नहीं होते। एक घोर पूत्रा करते हैं, दूसरी घोर कुस भी लेते हैं। यगवानु की पूत्रा तो करते हैं, लेकिन गरीब लोगों के दुखों का उन्हें कभी स्वाल नहीं घाता। धार्मिक जीवन की पहली कसीटी घाषरण है। घाष्यात्मिक जीवन के लिए ऐसी नैतिकता खरूरी है जिसकी बनियाद वर्म में हो।

धमं व्यावहारिक हो

लोग पर्स के बारे से केवल बात ही करते हैं। उसको जीवन से डालने वानी उसके प्रमुखार प्राचरण करने की उन्हें क्लिंग नहीं होती। यदि ईसाई प्रपने क्लॉप्टेयों के प्रमुखार जीवन-यापन करें, बौद्ध भगवान् बुद्ध के अंग्रेष्ठ प्रप्टॉ-गिक मार्ग का प्रमुखरण करें, युसलमान प्रपने पैपन्यर के उपदेशों पर सचाई से कमल करें, जैन महाबीर स्वामी के उप-देशों को प्राप्तमान् करें पौर हिन्दू भगवान, सन्तों और ऋषि-भुनियों की शिक्षाधों के घनुसार प्रपना जीवन बनायें तो सर्वत्र धान्ति रहेगी।

समं जनम-भरण के चक्र को नौका को भीर-भीर लेकर पार लगाने वाला है। बाव-विवाद धौर तकं-वितकं के लिए वह नहीं है। वह तो सहण करने भौर समल में लाने के लिए है। उसका व्यावहारिक होना सावस्यक है, स्थोकि गोध्टी-सर्चा का वह विषय नहीं है।

स्वधमं का पालन करो !

सभी घर्मों का भूलभूत सिद्धान्त नि.स्वार्थ-भाव है। यही देवी घालोक का प्रारम्भ है। प्रत्येक घर्म का स्वर्ण-सिद्धान्त यही है—"दूसरों के साथ बैंमा ही व्यवहार करों जैसे व्यवहार की घाप घपने लिए दूसरों से घ्रपेक्षा रखते हैं।"

क्या ईसा के घर्मोपदेश, क्या जगवदगीता की शिक्षा, यम-नियम, सैत्री, करुणा, पतंजित की, जैनो के पच महावत और बुद्ध का मध्योगिक मार्ग सभी समान रूप से नैतिक तथ्यो पर ओर देते हैं। सदाचार, पवित्रता और सचाई का व्यवहार, नैतिक परिपूर्णता और देवी गुणो की प्राप्ति ही ससार के सभी घर्मों का मल मत्र है।

धार्मिक जीवन मनुष्य के लिए सर्वोच्च वरदान है। यह मनुष्य को सालारिक दलदन, प्रपवित्रता और नास्ति-कता से ऊपर उठाता है। वह बुद्धि निर्द्यंक है जो धर्म की ज्योति से प्रज्वनित न हो। धर्म में वह सब करने की सन्ति है, जिसकी दर्यंत से कदापि भ्रपेक्षा नहीं की जा सकती।

नैतिक जागरण

हमारे पूर्वजों को बाबुनिक कुरीतियो एव दोषो, जैसे चोरवाबारी, बूसलोरी को देव कर बड़ा घारवर्ष होता होगा । ये सारी राजसी बृत्तियाँ हमारी ही सृष्टि हैं। घाष्यात्मिक वृद्धिकोण से च्युत होने के कारण ही इन दोषो का मूजन हुया है। भौतिकवारी दृष्टिकोण, विलासमय जीवन के प्रति प्रेम है हन सारी दुराइयो का मूज है। लोगो से विलासिता के प्रति होड लगी है। धर्म-सकट, परमाण्य वम का निर्माण तथा विनाम के ब्रम्य साधन—ये सभी मानवीय प्रमिमान, लोग, इंप्यूर्ग, सम्वेत्त तथा पूजा के परिणाम हैं। एक राष्ट्र दूसरे को नष्ट करना चाहता है, प्रविकासिक विष्यंत्रकारी व्यक्ति प्रमान करने के लिए होड़ लगी हुई है। सबो के जुल पर यही चिन्ता खायी हुई है कि इन बुराइयों के लिए कोई उपजार है स्वयंत्रकारी वास्ति प्राप्त करने के लिए होड़ लगी हुई है। सबो के जुल पर यही चिन्ता खायी हुई है कि इन बुराइयों के लिए कोई उपजार है पदवा नहीं। परन्तु किती में भी इन बुराइयों के प्रेम के लिए साहस तथा श्रद्धा बनी रहती है। हर राष्ट्र दूसरे राष्ट्रों की प्रोर देवता है, हर नमुष्य इसरे नमुष्यों से प्रमेशा रखता है। इस प्रकार दुराइयों बनी रहती है। मनुष्य को स्वयं इन दुराइयों बनी रहती है। समुष्टा इस स्वयंत्र को स्वयं इन दुराइयों बनी हुर करने के लिए कटिबड़ होना होगा। हर व्यक्ति को प्रपनी दानित के प्रमुत्तार इस क्षीर संस्वल होगा होगा हो।

सरल जीवन तथा उच्च विचार

श्रीवन के दृष्टिकोण को परिवर्तित करना इस प्रोर प्रथम कदम है। सारे भौतिकवादी विचार तथा दृष्टिकोण को बदल देना होगा। सारे देखो एक समात्रों से जीवन के प्राच्यात्मिक मूल्यों के प्रति श्रद्धा का सचार करना होगा। सरल जीवन तथा विचार द्वारा इसका प्रथिकाधिक प्रसार करना होगा। हमारे पूर्वज इसी ग्रादर्श पर चलते थे। वे ससार को सारी दूराइयों की जड़ लोभ तथा सथ को सन्यास द्वारा ही विनष्ट करते थे।

इसके साथ ही बाल्यावस्था से ही हर व्यक्ति के भीतर निष्कास्य नेवा की भावना भरनी होगी। इस स्थन पर भर्म नीति तथा समाजद्यास्त्र से था मिलता है, क्यों कि धर्म यह बतनाता है कि सारे जगन् में एक घाल्या ही परिव्याप्त है। धत दूसरों के लिए को भी सेवा को आये, उससे स्वय को ही लाग प्राप्त होगा। जितना ही प्रथिक हम मानवीय कर्मों के जलत साधार को पहचानेते तथा उनका साक्षास्त्रार करेगे, जनना ही प्रथिक हम पूर्णना तथा ईस्वरस्य की धोर इत गति में प्रयुक्त होगे।

सार्वभौमवाद

स्रिषकार पर बल न देकर कर्नव्य पर बल देना होगा। जातिवाद, राष्ट्रवाद, स्नादि मारे बाद स्वार्थ-कभी राक्षम के ही विमिन्न सिर है। इनकी जगह व्यापक सार्वभोमवाद को स्थापित करना होगा। राष्ट्रीय सीमाए पर्न-जर्ने विलोन हो जायेगी। भर्मा तथा भाषा, समाज तथा साचारणारन, मस्कृति तथा राजनीति—इन सवा के विभेद विनय्द हो जाने चाहिए तथा सबो में एकता एक समरसता का प्रसार होना चाहिए।

दूसरे राष्ट्र असे ही इस घभोष्ट को प्रतीक्षा करते रहे। हमें साहसपूर्वक इस कार्य को ब्रारम्भ कर देना चाहिए। सर्वप्रथम प्रपनी ही बुराइयो को स्वत दूर करना चाहिए। सर्वाध सीमारेखाघो को नष्ट कर हम घपने हुदय को विद्यान्म एवं व्यापक बनाये रखें। प्रपने कर्मों नया उनके परिणामी द्वारा यह प्रमाणित करना होगा कि हम ऋषियों की सन्नान है। हमारी पुष्य-भूमि हमें प्रधिकाधिक प्रकाश, स्वतन्त्रना एवं पूर्णता की घोर मार्ग प्रदक्षिण करे।

सब के मन एव हुदयों में सच्चाई, सदाचार, नथा नीति की भावनाम्यों को भर कर प्राचीन सस्कृति का पून-जांगरण-करता ही कर्तव्य है। इस महान् समस्या को दूर करने के लिए स्तुयों के खिलानेखों से कुछ प्रथिक प्रयास करना पढ़ेगा। प्राप्तुनिक साथनों द्वारा साधुनिक मन पर प्रभाव डालना होगा। स्नूप प्राचीन समृद्धि के स्मारक है, परन्तु वे साधुनिक समस्याओं के निवारक नहीं।

पुस्तको तथा परिपत्री द्वारा सदाचारमय जीवन की महिमा एव प्रावश्यकना के ज्ञान का प्रमार करना समाज में नैनिक चेतना को जागृत करने का महत्वपूर्ण साधन है। परन्तु इसके साथ ही ग्रन्य साधनों को भी काम में लाना होगा। नभी इस उद्देश्य में बीध्र सफलना प्राप्त की जा सकेगी।

नैतिक प्रशिक्षण

विचालयों में नैनिक शिक्षण प्रनिवार्य होना चाहिए। इस प्रोर शिक्षकों को भी विशेष प्रशिक्षा मिलनी चाहिए। उन्हें सह प्रच्छी तरह समक्ष केना चाहिए कि विचार्यी, उनके दैनिक जीवन में सदाचार की प्रपेक्षा रखेंगे तथा कक्षा के प्रवचन पर ही निर्भर नहीं रहेगे। शान्यमें यह है कि शिक्षकों को विचारियों के लिए प्राद्यक्षं बनना होगा। हर विचालय के प्रातः तथा दोगहर के उपरान्त नैनिक शिक्ष के लिए प्राप्य घटा देना होगा। विचारियों के उपर ही समस्त विद्य का मान्य निर्भर है, पत नैनिक शिक्षा के महत्त्व को बेस्पिक जीवन एवं सामृहिक जीवन के लिए प्रच्छी तरह समक्ष लेना चाहिए। स्कूल के प्रारम्भ तथा प्रन्त में विशेष प्रकार की प्रार्थना हो, तो और भी प्रच्छा है।

स्कूलों में सुधार लाना सुधार-कार्य का प्रावस्थक बंग है। इससे मुधार-कार्य का तिहाई माग सम्पादित हो जाता है। विद्यापियों के लिए गृह का वातावर्ण, बाह्य जगन् की वस्तुस्थिति नवा विद्यालय की शिक्षा का एक समान ही महत्त्व रखती है। यदि पुल्तक की दुकान ने धरशील साहित्य न रखा जाये, ती विद्यार्थियों को मन की शुद्धि बनाये रखने में बढ़ी सहायता मिनेतरी। धरशील विश्वो, साहित्य तथा चित्रपटों को बहित्यकत कर देना चाहिए। चलचित्रों में विवोध मुखार की प्रावस्यकता है। घरशील चलचित्र पुत्रकों के मन में महरी छाप डालते हैं। चलचित्र-निर्माताधों को नैतिकता तथा धार्मिकता की घोर प्यान देना चाहिए। चलै-बन्ते तस्वाक्, चाय, कॉकी धारि उत्तेजक पेय पदार्थों के सेवन को समार करने का प्रयास होना चाहिए। चलै-बन्ते तस्वाक्त, चाय, कॉकी धारि उत्तेजक पेय पदार्थों के सेवन को समारत करने का प्रयास होना चाहिए। चलावाकी को सी सबसे पहले बन्द करना होगा।

गृह की व्यवस्था प्रनुकूत होनी चाहिए। स्थाने व्यक्तियो में मुषार लाने की विधि में सर्वाधिक सावधानी लाने की मावस्थकता है। नियमित प्रचार, साथ सत्सग, प्रातः सत्सग घादि के द्वारा उनको चुराई से दूर किया जा सकता है।

सुधार-कार्य की घोर साधु तथा सन्यासी गण सामान्य रूप से तथा सामाजिक नेतागण विशेष रूप से सरकार को सहायता देते हुए कार्य कर सकते हैं। दूसरे को प्रशिक्षित करने से पहले स्वय को प्रशिक्षित कर लेता होगा। वैयक्तिक उदाहरण के घाधार पर ही दूसरो से सुधार लाना सम्भव है।

सावार्यभी तुल्सी का प्रणुदत-धान्दोलन बारह वर्षों से देश मैं ऐसा ही वातावरण बना रहा है, यह प्रसन्तता की बात है। भारतवर्ष में यह कार्य हमेचा हो ऋषि-मुनियों का रहा है। ऋषि-मुनि समाज के श्रद्धेय होते हैं भीर भारतीय सन्हति के बाहक भी। उनका जीवन त्यागमय होता है, धतः जनता पर भी उसका प्रभाव पडता है। मावार्यभी तुल्सी ने इस भीर करण बढ़ाकर जनता को तस्य हीत सुन्दरम् की भीर प्रेरित किया है, जिसके निए वे बधाई के पात्र है। ईश्वर उनके इस प्रस्त को भारक निए वे बधाई के पात्र है। ईश्वर उनके इस प्रस्त को सफल बनाये, यहाँ कावना है।

इसमें मुक्ते सन्देह नहीं कि नैतिक जागरण की समस्या कितनी ही जटिल क्यों न हो, देश में चलने बात विविध प्रयत्न प्रवश्य ही सफल होंगे, स्वोंकि हमारा वास्तविक स्वरूप धाष्ट्यात्मिक है। भारतीय मूलत: धाष्यात्मिक व्यक्ति होता है। ये सारे दोच सज्ञानमूलक है, ये सद्वस्थातो द्वारा अवस्य ही दूर हो जायेंगे।



श्रणुव्रत-आन्दोलन का रचनात्मक रूप

श्री रघुनाय विनायक थुलेकर सभापति, उ० प्र० विवान-परिवर

धावार्यभी तुससी द्वारा वलाये हुए धनुवत-प्रान्दोलन ने इन बारह वर्षों मे भारत के विवारको पर काफी प्रथाव डाला है। इतना ही नहीं, धन्य देशों के प्रमुख विवारकों की भी दृष्टि इस घान्दोलन की घोर गई है। घनेक रीति से इस धान्दोलन को वर्षा की बा रही है।

बास्तव मे बह झान्दोलन घपने इन का मनूछा है। वारित-गठन, घाष्यारियक उन्नति, झार्स-निरोक्षण, सार्स्स-सुवार, सामाजिक मुवार तथा मनल-व्यवस्था मादि-मादि सब प्रकार के भान्दोलन इस देल मे स्वतन्त्रता प्राप्त होने के बाद प्रारम्भ हुए हैं; और ऐसा नहीं है कि उनका उपयोग नहीं है, मध्या जनता ने उन्हें नहीं मध्याया है। देश-देश की कनता ने परतेत्रता-क्यी निद्या से बाग कर प्रधनी उन्नति के लिए धनेक मार्ग भ्रधनाय हैं और उनसे पर्याप्त लाम हुमा है। मारत सेवक समाज ने तथा सन्त विनोबा के भूदान-भान्दोलन ने भारतीय जन-समाज पर प्रभाव बाला है भीर 'भ्रमने स्वायं से परे भी हुख दायित्व हैं' ऐसा प्रकास भारतीय जनता के मस्तिष्क पर पढ़ा है। राष्ट्रीय सरकार के प्रयत्न भी भ्रमाये नहीं जा सकते, विशेषकर थिला का प्रसार।

किन्तु यह मानना ही होगा कि झाचायंत्री तुनसी ने भारतीय अनता का दृष्टिकोण इस घोर किया है कि मन्ष्य चाहे एक छोटा-सा बत, जो उसकी दैनिक चयों में ठीक बेटता है, यदि प्रहण करें तो वह स्वय प्रयत्ती उन्तित घोर समाज की उन्तित कर सकता है। धान्योलनों में ध्वास्थानों की भरमार इतनी घषिक होती है धौर उन व्याख्यानों में इतनी धन-गिनत मच्छी और उपयोगी बाते बतायों जाती है कि साचारण मनुष्य बालक, स्त्री, पुरुष—जो उन्हे सुनता है, समभ-मनुष्य पात का सास्त्रव में किस उपयोगी बात को घपनाये। धपनाने योग्य बातों की सम्बी-चौडी सूची को भुन कर हो मनुष्य चवरा जाता है धौर मतिश्रम होकर उमे ठीक रास्ता दिखायी नहीं देता।

महास्मामी का हृदय दया भीर प्रेम का सागर है। वे इस जगत् में श्रत्य-बुद्धि, पूछ, श्रसमयं, मन के कच्चे, सर्व-सामारण जन के लिए ही माते हैं। शास्त्रियों भीर पश्चितों के लिए, जिनमें श्राद्यता भरी होती है, नहीं माते। जिल्होंने इस सान्योलन के सम्बन्ध से थोड़ा भी साहित्य पढा होगा, उन्हें यह ज्ञात होगा कि प्रणुवतो की सूची में इस प्रकार के कोटे-कोटे बत वालक-वालिकाओं के लिए, स्त्रियों के लिए, विद्यार्थियों बादि-बादि के लिए हैं, जो व्रत सरलता से प्रत्येक मनुष्य प्रपती-अपनी मावश्यकतानसार से सकता है।

जिस प्रकार शिधु को प्रारम्भ में ककहरा भीर पहाड़े ही बताये जाते हैं, भीर वह उन्हें ही सीसकर माने पण्डित बन जाता है, उसी प्रकार धार्वायंत्री तुससी का अगत् मानारी है और रहेगा, जिन्होंने इस मानव-वाति को, प्राप्तत-धार्योत्तन कलाकर उन्तति के पथ पर सड़ा कर दिया है। यदि मानव जाति इस यथ पर खते, तो मेरा विश्वास है कि इस समय बढ़ जेसी भ्रमित और इ.सी है, तब सुक प्राप्त कर सकती है।

इसी को मैं इस प्रान्दोलन का रचनात्मक रूप समझता हूँ। मन की विशेषता है कि जब वह भून को सुधार लेता है, तो वह दूसरी भूलों को भी सुधारने का प्रयत्न करता है। बहुत-सी भूलें इकट्टी नहीं सुधारी आ सकती। अगत् के साबु व सत्त, एइले प्रत्यक्ष जीव को उँगली पकड़ कर घांगे चलाते हैं, फिर वे जीव स्वयं दौड़ने लगते हैं।

माचार्यश्री तुलती के हम माभारी हैं कि इस जनोपयोगी मान्दोलन को उन्होंने जन्म दिया भौर वे इसके लिए सत्तन भवक परिश्रम कर रहे हैं ।



अणुव्रत से : सच्चे निःश्रेयस् की ओर

नरेन्द्र विद्यावाचस्पति सहसम्पादक, साप्ताहिक हिन्दुस्तान

हम इस समय प्रगति के पथ पर अवसर हैं या विनाश के पथ पर ?—यह प्रक्त सामान्यतया सबंत्र पूछा जाता है। यहीं 'हम' शब्द से अभिप्राय हम तथाकथित मानवों से है। प्रागैतिहासिक काल से आज तक मानवीय विकास के दो पहलू रहे हैं—एक घोर वह पणु मे मानव बनने घोर देवता की घोर बढ़ने के लिए प्रयत्नशील रहा है तो दूसरी घोर प्रभी भी उससे इस तरह के जिल्ला विवास है जिनसे मानून पढ़ता है कि अभी भी उससे पणुता के सभी लक्षण है। इन्हें देवकर प्राथका होती है कि वह किसी दिन मनुष्य से प्रागैतिहासिक काल का पणु या उससे विकृत होकर कही दानव का हो कर

सृष्टि के धादि से ही एक देवासुर-संग्राम प्रचलित है। एक भोर मानव की वे प्रवृत्तियों हैं जिन्हे देवी या दिव्य कहा जाता है, इसरी भोर उसकी धासुरों वृत्तियों हैं। ससार में एक धोर बर्ड-बर्ड विवेता, शरूकणकारी सम्राट धोर निरकुत स्वेच्छाचारी हुए जिन्होंने सुक या धासन-वैभाव, की प्राप्ति के लिए देव स्वार को जीतने का प्रयत्न किया, परन्तु वे कभी सच्ची शान्ति प्राप्त नहीं कर सके धौर न धपने पाधिव साझाय को भनत का नक भोग सके हसरों भोर कृष्टि के प्रारम्भ में प्राप्त कर ऐसे भी मानव हुए जिन्होंने भन्तर-ज्यात से रामे का प्रयत्न किया। उन्होंने भने भने प्रकार समक्ष निया वा कि धासन प्रतिकृत्ति है। वह इसरों के लिए भी नहीं करना चाहिए। हस समस्त विवेद को मित्र की धौदों से देले—पित्रस्य चक्षुता सभीकानहैं। इस प्रकार का धारतानव प्रत्य करना वाहिए। हस समस्त विवेद को मित्र की धौदों से देले—पित्रस्य चक्रुता ।—'सत्यवेद क्रकार का धारतानव प्रत्य करना रहा है—धहमनता सत्यवृत्ति, धर्यात् में धनृत से सत्य की धौदों र वर्जा। —'सत्यवेद क्रवान नित्त 'सर्यात तस्य ही विजयों होगा, धनस्य नहीं। इस प्रकार मानव सत्य का धणु लेकर विराट् सत्य की कोज में साने वेदल रहा है।

मुक्ति का मार्ग

सच्चे सत्य का धायही व्यक्ति इसिनए घपनी धारमा हारा 'धारमा' को देखने के लिए प्रयत्नशील रहा है। यह समार की कोटि-कोटि सम्पदायों, भोग, सत्ता, काम, लोम, मोह को ठुकराकर उस ति श्रेयस् के मार्ग पर चलने के लिए प्रवृत्त रहा है, जिसे लान कर और प्राप्त कर फल्य कुछ प्राप्त करने के लिए प्रविधाटन नहीं रह जाता। यह ति श्रेयस् या मोश का मार्ग बारोरिक तर, कष्ट या गिरिशृहायों, पर्वन-उपस्काधों में समाधि से ही केवल नहीं मिल मकता, इसके लिए सुमुश् यदि कर्मयोगी वने तभी उसे भी लक्य को प्राप्ति हो सकती है। उसे तो कर्मव्यवाधिकारस्ते मा फलेबु कदाचन किमी भी प्रकार के फल की धाकांधा न करते हुए धपने कर्नव्य-कर्मों में मलमन रहना चाहिए।

सच्या ग्रणुवती ही कर्मयोगी

जीवन से सच्चे कसंयोगी बनने के निए व्यक्ति को सच्चा सणुवती बनना होगा। उसे सही पर्यों से बाहरी लब्दों में न उलकते हुए फलसूंबी बनना होगा। सच्चे धन्तर्मुबी बनने के लिए व्यक्ति को प्रपने जीवन की छोटी-से-छोटी बात पर भी ब्यान देना चाहिए। उसे यपने दैनिक जीवन की सुद्ध, पवित्र और निष्कलंक बनाना होगा। उसे प्रपने जीवन से सत्य, प्रहित्या, प्रचौर्य, ब्रह्मचर्य, घपरिग्रह के पालन का बन नेना होगा। जीवन के इन पचणीलों को प्रपना-कर ही व्यक्ति सच्चा सहावती हो सकता है।

योग-दर्शन में महर्षि पनञ्जित ने कहा है :

प्रहिसा सत्यास्तेय ब्रह्मवर्यापरिप्रहा यसाः । वातिवेश कालसमयानविष्ठम्नाः सावंभीत्र महाव्रतम् ॥

ष्णिहसा, सरव, घरतेय, ब्रह्मवर्थं धौर धपरिष्मह धादि पौच यम या तथ्य हैं। वे देश-कास, जाति धादि की किसी मर्यादा में नहीं नोचे जा सकते। जैन परम्परा में इन्हें पञ्च प्रहाजन व ययासाध्य की स्थित से प्रणुवत कहा है धौर बौढ परम्परा में इन्हें 'पत्रधीन' कहा गया है। इस प्रकार वैदिक परम्परा के गाव यम, जैन-परम्परा के महावत या प्रणुवत धौर बौढ-परस्परा के पत्रधील वास्तव में मानवीय नि स्पेयन् के पौच सोपान है। इन पच महावतों को यदि हम जीवन में प्रपनाने का निज्यय करें और इन्हें सज्बाई से प्रपनायें तो सज्वें पंत्रधीलती और सण्यवती है। जायेंगे।

प्रमन्नता का विषय है कि देश में पिश्ले कुछ वर्षों में बढते हुए भ्रष्टावार, मनैतिकता, बूंसलोरी धादि का मन्त करने के लिए नैतिक पुनरुत्थान धौर चरित्व-निर्माण के कार्यों पर बल दिया जा रहा है। आवाराल्मभेते आयु: —माजार या सदाचार से भ्रायु की प्रार्थित होती है, सदाचार का जीवन व्यगीत करने वाला ही सच्चा साधु कहलाता है। सदाचार धौर सर्वित्वारों से स्वास्थ्य धौर सौन्दर्य को प्रस्तित्व होती है धौर सच्चे नि श्रेयक को भ्रोर व्यक्ति का उत्थान होता है। पिछले दस-बारह वर्षों में देश में भ्रणुवत एव चरित्व-निर्माण के जो धान्योतन प्रचलित हैं, उनके भूल मे वस्तुत मनुष्य को दिश्य गुणो में विभूषित सच्चा मानव बनाने का ही लक्ष्य है। वह भपने विचारों धौर कार्यों में पधु या दानव न वने, वह मनुष्य धौर देव वत सके, हसी के लिए ये धान्योतन प्रचलित हैं।

धमरता का मार्ग

भ्रान्थकार में काली रात में एक दीपक की जीत ही सर्वत्र प्रकाश छा देती है। ठीक इसी प्रकार इस समय दिश्व में जो आमूरी वातावरण ब्यान्त है, उसे नष्ट करने के लिए पच महावती, पचानील एव पच अणुवतों से दीक्षित सच्चे कसंयोगियों के सकल्प, माधना धौर निष्ठा से पूर्ण जीवन की जोत जगमगानी चाहिए, जो विश्व में ब्याप्त धनैतिकता को दूर करदें।

जब सूर्य घस्त हो जाता है धौर रात घँधेरी होती है, तब नन्हा बीया हो प्रकाश का सन्देश देता है। घाज के अमैतिकता, अस्टाचार एव स्वार्यों से पूर्ण ससार से सच्चा जरित्रवान व्यक्ति हो

> बसतो ना सब् गमय तमतो ना ज्योतिर्गमय मृत्योर्माऽमृत गमय

ग्रमन् से सत् की घ्रोर, घन्धकार से ज्योति की घोर घौर गरण से घमरता की घोर जनता को प्रवृत्त कर सकता है।



ऋणु-युग में अणुव्रत

प्रो० शेलेन्द्रनाथ श्रीवास्तव

सम्भुप्त में समुबत का नारा सचमुज चौंवाने वाला है। हिसा, हेव, मुणा और रक्तपात के कर्दम में समुबत एक पक्कुज ही है। विश्व को समुबत को परिकल्पना मले ही सादयरंजनक प्रतीत हो, पर सारत-प्रीम में हो उसका उदय हुसा, यह विश्वेष चौंकाने वाला तथ्य नहीं है। जब सम्भूषं मतार सम्बन्धों के निर्माण के लिए साहुल-स्वाकुल हो, तब आरास सम्बाद के एक उद्योग के प्रतिकार के समुक्त के रहा है। हमारी सम्बन्ध ने सदा ही भौतिक के उत्यर प्रायमोतीतक की विजय में भार्या रखी है। प्रमुत नमा का मत्त्र है, समुदत जीवन का मगलमय दर्शन। समु-बम विवाद का मत्त्र है, समुदत जीवन का मगलमय दर्शन। समु-बम प्रतय का वाहक है, समुदत वाबक । साम-बम प्रतय का वाहक है, समुदत वाजन ना साम ।

सनुकरण या नेतृत्व ?

मारतवर्ष सणु-सम नहीं बना "सका है, यह हमारी कमजोरी है, ऐसा कुछ लोगों का विचार है, पर मैं इसे इस देश की सवलता मानता हूँ। यदि हम सणु-सम के निर्माण में सफल हो गए, तो यह इस बात का प्रमाण होगा। के पश्चिम का समानुकरण कर सकते हैं। धौर पादि सणुद्रत का प्रान्दोलन सफल हो गया तो यह प्रमाणित करेगा कि पश्चिम हमारा सनुकरण कर सकता है सौर हम उसका नेतृत्व कर सकते हैं। मूल प्रस्त है कि हमारी इच्छा क्या है—सनुकरण या नेतृत्व ? एक जीवित-जागृत सणुकरण धौर गतिचाल राष्ट्र की अेष्ट्यता किससे प्रतिपादित होगी—सुकरण से या नेतृत्व में ? निद्यय ही, वैचारिक कान्ति द्वारा हम विचव का नेतृत्व कर सकते हैं। सहयो वसो में हमारे व्हथियों धौर व्हथिकव्य सामको सौर चिन्तकों ने यह कार्य किया है, धौर साज भाषायंत्री तृत्तमी भी यही कार्य कर रहे हैं।

धाचार्यश्री तुनसी मानवता की उन विभूतियों में से हैं, जो संकान्ति और दिग्लम की वेला में दिड्गिदंश किया करते हैं। अण्वत-भाव्योजन भारतीय सामना और सम्कृति के मुख तत्वों का युगानुरूप समुख्य है। युग बदलता है, पर सम्कृति और जीवन के कुछ मृत्य व मृत्यभूत तत्त्व होते हैं, जो सार्वमोग और सावंकानिक होते हैं, जो प्रयक्ताराच्छन और तत्साविष्ट मानव-मानस को प्रकाशित और उद्मासित करने से समये होते हैं। अणुक्त उन्हीं तत्त्वों और मृत्यों का एक व्यवस्थित सक्कुतन है। भाषायंप्रयत् की महानता इसमें है कि उन्होंने प्राचीनता पर निपटी गर्द को साडकर नवीन बनाकर समुपस्थित किया है, मात्र पुत्रम को शाह्य बनाया है।

भाज जब हम हर ऐसी बीज को, जो प्रत्यक्ष नहीं है, सामान्य लोकरांची बीजन से जिसका समीप का सम्बन्ध नहीं है, उसे त्याज्य समभते हैं, और हर धराजनीतिक भ्रान्दोत्तन को 'साम्प्रदायिक' या 'भ्रामिक' मान कर पृणा को दृष्टि से देखने लगते हैं, तब प्रणुत्त को भी करने ही दृष्टि से देखना स्वामानिक है। पर घणुत्त-धान्दोत्तन किसी मो यार्थ में साम्प्रदायिक' नहीं है। घणुत्त का विश्वाय है कि राष्ट्र की उन्नति केवल राजनीतिक प्रपत्ति से ही सम्भाष्य नहीं है, उसके नित्त नैतिक प्रमुख्यान भी भावस्थक हैं। इस देख में 'राजनीति' (Politics) नहीं है जिसे एक पश्चिमी क्याज्य के प्रा

१ अभी हमारे प्रधानमंत्री ने चोवचा की है कि अवले वो वर्षों में मारत अनु-वन के निर्माण में सक्तम हो जायेगा, पर वह बनायेगा नहीं।

है। नीति-तस्त्र का प्रभाव ही प्राणियों के धन्य वर्गों से मनुष्य को पूत्रक् करता है। उसका घभाव तो हमें 'हुस्तर साम्य' की धोर पहुँचा देगा। पदि जीवन से नैतिक तस्त्रों का हात धीर औप हो गया, तो हमारी राजनीति भी टूट कर विकर आएगी। धणुवत हमें जीवन धीर समाव से धणप हो जाने का प्राश्य नहीं देता, बन्कि उसके धग-रूप में घपने को रत्नने हुए भी हमें उदात धीर महत्त्र की धोर प्रमिन्नुक होने के लिए प्रेरित करता है।

ग्रणु : ग्रविभाज्य इकाई

षण्-जुण के वैज्ञानिक कहते हैं कि घण की पहले वाली परिभाषा— 'प्रणु घविकाज्य है'— घगुढ है। प्रणु नोडा जा सकता है उसे लिख्त करके गरित प्राप्त की जा सकती है। प्रणुवत कहता है कि व्यक्ति — प्रणु समाज की प्रविभाज्य इकाई है, उसे लिख्त करने पर हमारी वे सारी धास्थाए और माय्यनाए भी खिण्डत हो जायेगी, जिनके द्वारा नव-निमांण मस्भव है। शक्ति की उपलब्धि प्रणुमों के स्थोजन से ही हो सकती है, उनके विषय्त और विस्कोट से नहीं। प्रयोक प्रणु जैसे '(नोक्ट्रोन' और 'प्रोटोन में परिपूर्ण है, वैसे ही प्रयोक व्यक्ति के भीनर भी ऋणात्मक घीर घनात्मक विष्णुत वर्तमान है। घणुवत 'प्राप्तमक' विद्युत की घिष्डुढि चाहता है। वैज्ञानिक घीर वैचारिक ग्रणु का यह मूल प्रभेट ही प्रणवत-प्राप्तोनन की ग्रनिवायंता घीर सार्थकता का प्रमाण है।

सण्यन जीवन का एक पूर्ण और निर्दोष दर्शन है। सण्यन का पासन चौबीस वर्ष्ट से से कुछ मिनट पूजा-पाठ के लिए निकाल कर नहीं किया जा सकता, स्रिन्तु उसे सम्भी प्रत्येक सौस से बसाना होगा। वह दर्शन हमारी प्रत्येक सिव्या का नियत्ना होगा। उनकी सुरिक का प्रभाव हमारे द्राल पर ही नहीं निवासना का पित हम प्रावस्त्र है। सणू-वन किसी सङ्कीणेता या लचुना को प्रथम नहीं देता, वह हमारी उदणता सौर विशासना का ही बृहन् भौर विशास है। वह एक विशास स्मिष्ट स्थासन है, जिसकी ठड़ी छोंह से हमारी उदणता, लघुना, भौर लुहना शीनन हो सकती है। सणुवत सावस-साज के निपाएक सम्मयन-सूत्र है। वह हमें जाति, सम्प्रदाय या राष्ट्र के विभेदी से बँध रह कर भी उनसे उपलब्ध सावसा है। यह ऐसे मनुष्य का स्नास्त्रक उर्ध-सक्त्रण है, जिसके पर प्रयाभ की घरनी पर है। वह उपलब्ध सावसा और सावसी हारा निमित्न शीण-सहस नहीं, अस्पन वृद्ध भौर कठोर सावना-स्तरिको का उन्त-रूग है। सण्यत सन्यास का साप नहीं, लौकिक जीवन का सनीकिक की दिवा से सारोहण का प्रयाभ है।

स्वतत्त्रका के पत्तह वर्षों के पत्त्वन् भाव हमारी स्थित क्या है? एक भीर राउन्केला भीर भिलाई की भीम-काय मशीन लोका उपालती हैं, दूसरी भीर कमापुर का बौध टूट कर भईराचि में मंतीन गाँचों के लीए प्राणियों को बहा-कर ने जाता है। एक भीर मिन्दरों का कारवाना लालां टन बसीनियम सन्तेष्ट पंच करना है, दूसरी भीर विदेशों ने गेहें और चावल का मायात बढ़ाया जाता है। भावात्मक एकता की बात की जा रही है भीर जात्रियों के शावार पर चुनाव के टिकट बांटे जा रहे हैं। पुल बनते जा रहे हैं भीर भावमी टूटते जा रहे हैं। कमनी भीर करती के उसी भ्रन्तर के कारण ही हमारी मारी प्राणि सत्तही भीर बनावटी वन कर रह गई है। हम मशीन बना रहे हैं, सब्के बना रहे हैं, पर मला भ्रावसी नहीं बना पा रहे हैं। सला भ्रावसी किसी कारवाने या मशीन ने नहीं बनेगा, यह भण्यत जैसे प्रान्दोशनों से ही बन सकता है, इसमें सत्तेह नहीं किया जा सकता।

अणुकत एक साथ ही सामाजिक, नैनिक और मानसिक कान्ति का सन्देश देता है। पर यह कान्ति उस उत्पात और रक्तपतात का पर्याय नहीं है, जिसे हम अब तक कान्ति समस्ते आए है। अणुवत उन्हीं अर्थों में एक कान्ति है, जिन अर्थों में अूदान-आन्दोलन । अणुकत यह स्वान से किसी रोग का निदान, किसी समस्या का समाधान हुआ या नहीं, यह विवादास्यद है, किन्तु इन दोनों आन्दोलनों ने हमारे मानस को अकसोरा है, हमें नए उंग से सोजने के लिए अभिग्रेटित किया है, यह स्था इनकी वोड़ी सकसता है ?

ष्णु-युग के प्राणी प्रणुवत को प्रधिकाविक वपनाए तो समग्रुच हमारी बहुतेरी घाशकाए गल सकती है, हम निर्विच्न और सुवस्य जीवन की घोर प्रवसर हो सकते हैं। प्रणुवत तो जीवन के महावत का एक घण ही नो है।

शिक्षा की आत्मा

भी स्वामी कृष्णानम्ब, विभ्य जीवन संघ, ऋषिकेश

देवी शक्तियों की ग्रभिव्यक्ति

शिक्षा वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा मनुष्य की आग्यरिक देवी याचिनयों की अभिव्यक्ति होनी है। वर्तमान शिक्षा-प्रणानी को विदेशी शासको ने इस देवा में प्रारम्भ किया था। उन्होंने यह प्रणानी इसिनाए जारी की थी कि मोने-भाने भारतीय अपने शासको की मेवा करने की योथाना प्रार्णक कर नहें। इस प्रकार यह शिक्षा-प्रणानी शिक्षा के वास्तर्वक बहेदय का विश्वस्त चन गई। शिक्षा-प्रणानी को उद्देश्य मनुष्य के भीनर विश्वा हुई अपेटका, उदान और महान् शिक्ष्यां को विकास करना है। अब वर्तमान शिक्षा-प्रणानी के दोयों को जान तेन और उसके दुष्टिकोण से आवश्यक परिवर्तन करने का समय आ गया है। देश के प्रशासको का वास्त्रविक और सच्चा उद्देश्य आने वाली पीढी को ऐसी शिक्षा देना होना चाहिए, जिससे वह धीरे-धीरे हमारी अपन्यन मून्यवान् मन्कृति के गौरव की व्यवस्थित प्रतीक वन सके। इस उद्देश्य की पूर्ति के निर्णाशिका-प्रणानी ऐसी होनी वाहिए, जो नवयुवको के सन्दिक से केवल नाय्य और आंकडे ही भरते का काम न करे, प्रस्तुत नकण भारत के हृदय से हमारी प्राचीन परस्या के मून आदश्यक्त को जान्त करने का सजीव साक्षत्र वन नाए। यह प्रदर्शन हात्र असे इसरों प्राचीन परस्या के मून आदश्यक्त को जान्त करने का

सत्य की खोज

सही घिला मन्य की लोज करने की प्रक्रिया है। यह सन्य धीरे-धीरे उद्घाटित होता है। शिक्षा मनुष्य को भौतिक रनर पर शिक्षा देने से लगा कर नामान्यत जीवन के धन्मिन नथ्य को मिद्ध करने तक का शिक्षण देती है। शिक्षा का सन्य स्वाद्य करने तक का शिक्षण देती है। शिक्षा का सन्य सन्य सन्य सामान्यत जीवन है। हो का प्रक्रिया से प्रक्रा के सन्य से प्रक्रा कर से स्वाद्य है। हा प्राप्त को भीतर से दूर हटाना होता है। कुण विवेक को जागृन करने के मार्ग की कावृत्र के सन्य से उन वृत्तियों पर सकुत स्वापित करना है, जो ग्रुब जान धीर जागृन के रास्ते में क्कायर पैदा करनी है। शिक्षा केल बौदिक प्रमुखानन ही नहीं है, नैतिक मिद्ध उसका प्रकर्ण है। नामान्य स्वाद्य कावृत्य से समुख्य सम्य स्वाद्य कर साथ पत्र स्वाद्य स्वाद्य के स्वाद्य स्वाद्य के स्वाद स्व

विद्यालयो और सहाविद्यालयों को इसी प्रकार की विश्वा देनी चाहिए। अवस्य ही इसका यह सर्थ नहीं है कि सभी विद्याचियों को एकदम उच्चतर जीवन काचूना महत्त्व समक्षाया जा सकता है। किन्तु यह पावस्वक है कि छोटे वासको का भी इस प्रकार सालन-पालन किया जाये कि वे पूर्ण नदाचारी और नीतिवान, सकजन और पाप-भीक वन सकें। प्रायंक को प्रायीन संस्कृति का ज्ञान कराया जाए। उस संस्कृति और संस्कारों की शिक्षा दी जाग, जो देंती पुरुषां की प्रकृति में प्रकट होते हैं। शिक्षा की कसौटी भारत-ज्योति को प्रकाशित करना है।

प्रन्तर्मस्ता

सच्ची शिक्षा की ग्रारमा प्राचीन गरुकुलवास में मिलेगी, जहाँ शिष्य पूर्ण मनुष्य की देख-रेख में शिक्षा प्राप्त करता था। विद्यार्थी की बौद्धिक योग्यता कैसी जी हो, शिक्षण कला इस बात में है कि ज्ञान की शक्ति को मन्तर की घोर मोड दिया जाये। अन्तर्भक्त होने का अनिवार्य अर्थ कोई रहत्यपूर्ण साधना नहीं होता। सामान्यतः उसका प्रथं होता है--- बन्तर्देष्टि से विचार करना । सब वस्तुओं में घन्ततः एकत्व है, इस कल्पना के बनुसार जीवन को नियन्त्रित करना । वह बास्तविक अन्तरंग पुरुष की लोज है। उन कार्य क्षमताओं और शक्तियों का ज्ञान प्राप्त करना है, जो एक वैज्ञानिक की तटस्य स्त्रोज के लिए भी आवश्यक होती हैं। भौतिक विज्ञान की विधि अन्त में विफल हो सकती है, यदि वह जाता की गहराई को नापे बिना ही कछ जानने का प्रयस्न करती है। जेतन पुरुष के अनुभवों और शक्तियों के फासतार्थों को जाने बिना कुछ भी जानने का प्रयास करना व्ययं होगा। बाधूनिक शिक्षा प्रणाली सन्तीवकारक नहीं हो सकती, कारण शिक्षा का जो सबसे महत्त्वपूर्ण तत्त्व अन्तर सरकार है, उस पर उसमें ध्यान नहीं विया जाता । आगे हम क्या देख रहे हैं ? नवयवक कई वर्षों में ग्रपना चाध्ययन-कम समाप्त करते हैं और बड़ी खबस्था में कालेजों से निकलते हैं. फिर भी उन्हें जीवन के मीलिक मिद्धानो अथवा उनके आगय का ज्ञान नहीं होता । किसी विद्यार्थी से, यहाँ तक कि तथाकथिन पढे-लिखे नव-युवक से पुछ देखिए, वह जीवन के मुख्य तथ्यों के प्रति अपना अज्ञान प्रकट करेगा। केवल यही नहीं, विद्यार्थियों से वास्तिविक सज्जनता और सदग्णो का भी सभाव दिखाई देता है। उनमे नैतिक बल, मान्तरिक दढ़ता का सभाव है, जो सनियमित और धनुशासित जीवन से उत्पन्त होती है। प्राचीनकाल में शिष्यों को अपने गुरु के कठोर धनुशासन से रखा जाता था। उनको ऐसे नियमों का पालन करना होता था, जिनसे इन्द्रियों की कामनाओं पर विजय प्राप्त की जा सके और उनकी मानमिक और बौद्धिक गक्ति का विकास हो सके। प्राचीन ब्रह्मचारियों में घोजस शक्ति होती थी। वे ग्रस्ति मानव होते थे और भ्रात्म-शासन के फलस्वरूप उनके मुख पर ब्रह्मचर्य का तेज चमकता था। शिष्य का गरु के प्रति सम्पर्ण समर्थण उन स्वाभाविक वित्यो पर सक्ता लगाता था. जो शिष्य की उच्च साकाक्षाओं के रास्ते में रोड़ा हनती है। गरु के आधीन जीवन का उद्देश्य हा यह होता है कि स्वामाविक प्रकृति से ऊपर उठा जाये और जानस्य आध्यात्मिक प्रकृति का जो बहुतार जीवन है, उसके भ्रान्तरिक गप्त साधनों के प्रकाश में जीवन बिताया जाये।

विद्यार्थी का कर्तव्य

विद्यालय और घाष्यास्मिक शिक्षा

यह मगभना ठीक नहीं है कि प्राप्यास्थिक मावना का विद्यालयों भीर महाविद्यालयों की विकास के साथ कोई सम्बद्ध हो है। यदि शिक्षा फरनारमा के प्रदिशों के प्रति सकत नहीं है तो वह एक कीरा खिलका ही होगी। यह प्राप्त पक है कि प्रतिदिश्य हो है। यदि प्राप्त कर नहीं के कि प्रतिदेश के प



दर्शन ऋौर विज्ञान में अहिंसा की प्रतिष्ठा

पं० चैनसुखदास, न्यायतीर्थ विस्तिपल-चैन संस्कृत कालेज, जयपर

कैं दशन एक चिन्तनात्मक झारच है। बह सुच्टि-स्थिति एवं प्रसव का विचार करता है। ईव्वर प्रोर स्नीदवर, प्रात्मा एव मनात्मा तथा परलोक झादि विचयो पर सपना मत बनलाता है। प्रणु में लेकर ब्रह्माच्ड तक सम्पूर्ण विदव इनका विचय है।

दर्शन का भर्म से चिन्छ सम्बन्ध है। भारतीय दर्शनों का अध्ययन हमें यही बतलाता है। सचाई यह है कि दर्शन भर्म के लिए ही पैदा होना है। दर्शन का अब तक प्राय यही काम रहा है कि वह अपने स्वीकृत भर्म की मान्यताओं को गिद्ध को । यही कारण है कि कोई भी दर्शन बिना कीचातानों के नहीं होता। इसमें अध्ययाद हो मकते हैं, पर यह सही है कि अपनी बात को कि ब्रक्त के लिए अनेक बार उसमें आधाह आ जाता है। यद्यपि उसका आधार उद्यागोह एवं नर्शन वितर्क है। उसके सम्पूर्ण रारीर का निर्माण ही युक्तियों से होना है। उसका कोई अग-प्रस्था ऐसा नहीं होना जो नर्श विस्तित के हो।

दर्शन का एक विभाग है—तर्क पद्धति । इसमें हेतु, हेल्वाभास, खन, जानि, निषहस्थान एव वितण्डा यादि का जाअप लिया जाना है । वे प्रकरण वर्धन की उक्त कमजोरी की और स्पष्ट इंगित करते हैं । धपनी मान्यनायों को मिद्र करते के लिए इन प्रकरणों को धाधार बना कर उसे लख्यनस्थत का धायय नेना पहना है । धप्या उसके धिलाव का कोई उपयोग नहीं है । यद वर्धन, वंदिक दर्धन, प्रवेदिक दर्धन, घास्तिक दर्धन, नास्तिक दर्धन, जेन दर्धन, वेद दर्धन प्रवित्त करते के लिए पर्याप्त है कि उसका क्षेत्र अपना-प्रपत्ना धर्म है, चाह वह (दर्धन) किता ही उद्यर स्थों न हो।

दर्शन मस्तिष्क की उपन्न है और अमं झुदय की, यही कारण है कि अमें कोमल होता है घोर दशन कठोर। किन्तु दशन अद्धा को उतना महत्त्व नहीं देता। वह यश्विप श्रद्धा की रक्षा कंरना प्रपना कर्तव्य समक्षता है। विश्वास धीर नकं का मन्तर ही अमें धीर दर्शन का सन्तर है।

दुनिया में सबसे पहले वसं, किर दर्शन और इसके बाद विज्ञान धाया होगा। विज्ञान भी मध्यि विचारात्मक है, किर भी जसकी मुख्यता एवं विकोचता उसके प्रयोगात्मक होने में है। वह प्राय प्रयोगात्मक हो होता है। उसकी भपनी प्रमेक विकोचता है। इस दर्शन की तरह प्रपत्तिकीय भी नहीं होता। वैज्ञानिकों से मान्यताए परीकाणों के मान्यताए परीकाणों के मान्यता है। इस दर्शन के समान धानु से लेकर बहुगान्द तक का विचार करता है, किन्तु उसका विचय कई (भीतिक) वर्षों है। वह दर्शन के लिखी वर्ग तत्त्व को तरह कि समस्या नहीं होतो। वह स्वतन्त्र है—दर्शन की तरह परतन्त्र नहीं। दर्शन की सीमा जहीं साम होती है, वहीं से विकान का प्रारम्भ होता है। इसका धर्ष है—दर्शन विन्तान्सक है और विकान की प्राप्त की सामान धर्म होता है। इसका धर्ष है—दर्शन विन्तान्सक है और विकान अध्योगात्मक।

पहिला को सामार बना कर दर्मन ने वो जगत की सेवा की है, वह बिर स्मरणीय है; पर विज्ञान ने प्रव तक जगत को जो परिस्त्रीय बीवन-सुविवार दी हैं, उनका भी महत्त्व सर्वोगिर है। हिंसा के लिए किये जाने वाले प्राविकारों के मिलिएस विज्ञान ने जो कुछ किया है, यह हलना उपादेय, प्रसस्त भीर सारणीय है कि उसमे कभी दो मत नहीं हो सकते; किया कुछ बसकों से विकास की समावीचना होने लगी है भीर समुज्य एवं हाइप्रोजन प्रावि वमों के निर्माण भीर उनके प्रविचीत के पह वस्त्रीय हो। उसके हारा जो असीन हिला भीर उनके प्रविचीत ने स्वार हो पह स्वार्थ हो। उसके हारा जो असीन हिला

हुई है एव भीर भी होने को सम्भावना है, उसका बाभाग मात्र ही मनुष्य को क्या देने के लिए पर्याप्त है। इस दृष्टि से बहुत से विचारको का यह मत हो गया है कि विज्ञान की प्रगति का ब्रव ब्रवरोध होना चाहिए।

दर्शन कभी इतने भनादन भाव मे भाज नक नहीं देवा गया, जिनना इस समय विज्ञान देवा जा रहा है। इसका कारण यह है कि मानव-समाज को दर्शन के कारण ऐसे विनाश कभी नहीं देवने पटे, जैसे विज्ञान के कारण हिरोशिमा भीर नागासाकी ने देखें है।

यद्यपि दर्शन भ्रीर विकास सहोदर है। कितन की उहापोहासक प्रणाली दोनों का बाधार है, भर्त इन दोनों का स्वरूप भी भिन्न नहीं है। इन दोनों का प्रयोजन भी एक ही है—भन्वेषण। किन्नु दर्शन का सम्पर्क हिसा में उतना नहीं होता, जितना विज्ञान का भाज हो रहा है। दर्शन एक शुद्ध चिन्तन है, इसलिए उसका रूप महिसक है। किन्तु विज्ञान का हिसक रूप भ्राज इतना भीषण एव बीभत्स हो गया है कि इससे लोगों को बृणा होने लगी है।

क्रयर दर्शन की तरह विज्ञान मे भी बहिसा की प्रतिष्ठा होती तो उसके प्रति लोगो की इस प्रकार अनास्था न होती । ग्राज ससार के चोटी के राष्ट् विज्ञान की भोर जगत कल्याण की पवित्र भावना से प्रेरित होकर नहीं, ग्रपित् प्रति-इन्द्री राष्ट्रों को दबाने के हेन प्रलयकारी ग्रस्त्रों का निर्माण करने के लिए ग्रग्नसर होना चाहते हैं। यद्यपि विज्ञान स्वत बूरा नहीं है, क्योंकि पदार्थ की शक्ति का परिश्रान एव उसका परीक्षण कभी बूरा नहीं होता, तो भी उसका प्रयोग हिसा के लिए किये जाने की ग्रधिक सम्भावना है, इसलिए विज्ञान के शस्त्रास्त्रों से ग्रभिभूत एवं त्रस्त मानव ग्रव इसको जगत कल्याणकारी नहीं समक्ता । जब तक विज्ञान को घहिमा का श्रभय नहीं मिले, तब तक मानव समाज के लिए उसकी स्थिति भयावह ही बनी रहेगी। बाज तो विज्ञान के बढते हुए चरण जगत के लिए ब्रिभिशाप ही बन रहे है। विज्ञान बढ रहा है, इसका अर्थ आज यह लगाया जा रहा है कि दुनिया विनाश की और जा रही है। अगर विज्ञान ऐसा बम तैयार कर सकता है जो सारे जगत के प्रलय के लिए समयं हो तो इसका यही ग्रयं है कि महाप्रलय का सामान जमा हो रहा है और जिस विज्ञान ने दुनिया को अब तक अगणित सुविधाए दी है, वही विज्ञान अब क्षण-भर मे मानव एव इसके साथी पश-पक्षी तथा कीट-पतग, भूग और वृक्ष लताओ तक का विनाश कर डालेगा। इसमे कोई शक नहीं है कि विज्ञान ने जगत को अधिकाधिक समीप लाने के लिए गातायात एव सवाद-बहन के बाइचर्यकारी साधन प्राविष्क्रत किये है जिससे कि सारा जगत् एक परिवार बन जाये, पर जब से उसका मुँह बिनाश की घोर मुड गया है, तब से यह सम्भा-बना हो रही है कि उसका सारा किया कराया चौपट हो जायेगा । बाज मनुष्य बडा सत्रस्त है । उसके मन का भय कभी दूर नहीं होता। प्रतिद्वन्द्वी राष्ट्रों की प्रजा सवा भयभीत ही सोती है और भयभीत ही उठती है। जिन राष्ट्रों के पास जीवन की सारी सुविधाए हैं, उनकी यह स्थिति है बाज। यह सब विज्ञान की देन है। यह एक ऐसी समस्या है जिसका हल दूंदना है। इस हल में ही जगत का कल्याण है। पर इस समस्या का समाधान दूर नहीं है और इसका रूप है-प्राहिसा। श्राहसा ने ही अब तक दर्शन को प्रतिष्ठा दी है। विज्ञान को भी यदि यह प्रतिष्ठा एव श्रादर-सत्कार दिलाना है तो वैज्ञा-निको का कर्तव्य है कि वे एक मत होकर महिमा को महत्व दे और ऐसा कोई शस्त्रास्त्र मविष्कृत न करे, जो किसी भी प्रकार की हिसा को प्रेरणा देता हो एव जिसमे जन-कल्याण की भावना न हो।

इस समय जगत-कल्याण न विज्ञान मे हैं, न दर्शन मे धौर न हिसा से । उसका कल्याण तो केवल भगवती घाँहसा में ही है। कभी हिसा प्रहिसा पर विजय पाकर साधारण जन-मानस से धादरणीय बन जाती है। कभी घाँहसा हिसा पर विजयी होकर प्रतिब्दिक्त हो बाती है। पुराणों एव इतिहासों से सब के उदाहरण मौजूद हैं, किन्तु इस बैज्ञानिक पुग का भता इसी में है कि वह घपने प्रत्येक प्रयोग में घाँहसा को सामने रखे धौर मनुष्य के हाथ से कोई ऐसी चीज कभी न दे, जिसके भीतर प्रतय घणवा सहार खिशा हो। प्राय मनुष्य के भीतर पणुल्य खिशा रहता है धौर वह किसी भी ससय निमित्त पाकर उदा पणुल्य का प्रदर्शन कर सकता है। उसे रोकने का एक ही उपाय है धौर वह है जन-मानस से घाँहसा की प्रतिष्टा।

जब तरू वैज्ञानिक महिसा के प्रकाश में प्रपने साविष्कारों को न देखेंगे तब तक उनके स्नाविष्कार जगन-करमाण के कारण न बन सकेंगे। नये-नये सहारक बन निर्माण करने वाले वैज्ञानिकों को यह समभना चाहिए कि वे बम उनकी कभी रक्षा नहीं कर सकेंगे; क्योंकि उनका उद्देश किसी की रक्षा करना नहीं, प्रसित विनाश करना है। वे यदि दूसरो का बिनाश करेंगे तो उन्हें भी अपने विनाश के लिए तैयार रहना चाहिए। क्योंकि ऐसे यस दूसरों के पास भी हो सकते है।

सभी न्यूयाके टाइम्स ने रूस हारा १०० सेगाटन बम विस्कोट करने के निश्चय पर टिप्पणी करते हुए ठीक ही सिक्स है कि "कुछ प्रारुषयें नहीं कि इस तरह बम विस्कोट में रूस प्रपनी ही जिडकियों न तोड़ बेंट। इस पत्र ने यह भी सिक्सा है कि १०० मेराटन में रूस को पहुँचने वाले नुकसान का व्याप कर प्रादमी उसने प्रपना हाथ खीच लेने से समझदारी बरतेगा। वह प्रणुबसों के युद्ध में वर्बाद होने की सम्भावा को देशकर प्रपने देश को उनसे बचाने के लिए प्रमुख से सोचेणा। '

कहना यह है कि यदि विश्व को भीषण परमाणु विस्कोटो के तात्कानिक एव भावी पीढ़ियों को क्षांति पहुँचाने बाने महान सतरो से बचाना है तो न केवल विज्ञान, वर्षन एव घर्म में श्रपिनु जीवन की प्रत्येक प्रत्रिया में भगवती श्रहिंसा का समस्यय करना होगा।



प्राचीन व अर्वाचीन मूल्य

श्री साविकश्रली, एम० पी० महामत्री-श्रवित भारतीय कांग्रेस कमेटी

भारत के सामाजिक भौर ग्राधिक उचि में इस समय बहुत राम्भीर ग्रीर दूरगामी परिवर्तन हो रहे है। इस परिवर्तनों का जहाँ बहुत से लोग स्वास्त करते हैं, वहाँ कुछ इनको बुरा भी समभते हैं। अब प्राचीन स्वयस्था बदल कर नई स्थापित होती है तो फुछ लोगो पर उसका विपरीत प्रभाव रहना स्वाभाविक है। लेकिन नई स्वयस्था के तिरा हमेशा स्प्रोट हर परिस्थित से यही दावा किया जाना है कि पुरानो व्यवस्था की प्रपेशा वह प्रधिक त्यायपूर्ण है तथा मानव-समातता का उद्देश्य उसने प्रक्षित प्रच्छी नह सिंग्ह होगा।

भारतीय प्रथमी पचवर्षीय योजनाथी नया दूसने उपायों में इस समय जो नुष्क कर रह है, उसका भी निज्यय हो यही दावा है। प्रथमन यह पुछा जाता है कि लोहनत्र, मसाजवाद, नया वैज्ञानिक भीर वीदिक युग वया भारत दो उन नितिक एव स्नाध्यासिक मान्यताधों के समुख्य है, जिन पर कि हमारा देश जात हिताम के कोई मीन हजार वर्षी में दिव्य है यह ऐसा प्रथम नहीं है जिसका सरलता में भीर निज्यासिक उत्तर दाया जा सके। इन तैनिक शोर साध्यासिक मान्यताधों की परि-भाषा कीन किस नरह करता है, हस पर बहुत कुछ निभर है। भारत ने जो नैनिक शोर माध्यासिक मान्यताध वर्ताई, वे एमें दार्थितिक तथ्य नहीं है, जिनका जनसाधारण के जीवन ने कोई सम्बन्ध नहीं। बिक्त जो उनसे मार्थन्यश्रेत प्राप्त करते हैं, उनके निए तो वे प्रयण्य स्वय है। प्रथम यह है कि देश में लोकनत्र भीर समाजवाद की स्थापना तथा बैज्ञानिक युग का सारस्थ करते हैं, व्यव स्वय व्यवसाधों के त्यान नहीं है। हमारी नभी देश जास्त्रीय अवस्थाओं में तमाम भीतिक भीर मानिक समस्याधों की परिवर्तनकीनिना पर बहुत जो रिवा गया है। इन सब स्वस्थाओं के पीछ वास्त्रीवकता कभी नष्ट नहों ने वाला अध लाहे हो, किन्तु बस्तृत उनमें परिवर्तन भीर परिवर्तन होता हो रहता है। न केवल सामाजिक जीवन में बिल्क राजनीतिक भीर माधिक सम्याधों के वारे में भी यही बात है। जिस सदार में साज हम रहते हैं कि प्रार्टिक की विक्त स्वा सही होते हैं जिस सदार में साज हम रहते हैं कि प्रार्टिक स्व विक्त सही होते हैं जिस सदार में साज हमर वर्ष पहले हम नोग रहते वे यह ती विवक्त स्वार से पहले हम नोग स्व स्वा स्व होते हैं कि प्रार्टिक स्व ने स्व स्व स्व विवक्त स्व स्व स्व कि स्व स्व है कि प्रार्टिक को है, उन्हें हम नमें ससार पर लागू करता होगा। इसके भागी विवार सीर विवत में बहुत नी तर्व बार बहुण करने की सावव्यकता है।

मभी महान् धर्मों का पुल्य सन्देश यही रहा है कि जीवन में, सायकर मानव-जीवन में, एकता स्थापित हो।
लेकिन हमारे सामाजिक और धार्षिक सगठनों में बहुन प्रपर्यान्त रूप के धार्तिरक्त यह एकता स्पष्ट नहीं हुई है। स्वामग प्रत्येक देश से मुश्तिथा-प्रान्त एव मुलिया-होन, सासक धौर सामित,धमीर धौर गरीव, शिक्तित धौर धार्याक्षित तथा झानी धौर समाजी के वर्ग-लेद रहे है। मुख्यों के बीव इस विभाजन से उत्पन्न कठिनाई को धमों हारा प्रतिपादित सान-पुल्य और नेतिक मान्यताधों के द्वारा कुछ कम प्रवस्य किया गया, लेकिन फिर भी बहुन कुछ पत्तर वाकी है। इसका बहुन कुछ कारण यह है कि विदिता, रोग धौर निरक्षता को हूर करते के कोई योकिक क्षायन हमारे पास नहीं थे। यहाँ तक कि प्रावागमन के साधन भी हमारे पास इतने कम थे कि उनते भी सबके एक होने से स्कायट पढ़नी थी। घव वे स्कायट नहीं है। पात की दुनिया से जान या मन की सीमा केवल कुछ लोगों तक सीमित नहीं रही है, बक्ति जनता के सन्नी वानों से उने फैनाया ना रहा है। लोकतन्त्र से मना का विस्तार हो रहा है। यह सब देखने हुए फुक सो ऐसा लगती है कि हमारी नैतिक मान्यताओं के लिए पहले के युग के बजाय बाज का युग अधिक उपयुक्त है।

सवर्ष के लिए, मगर, एक दूसरा क्रेंत्र भी है। वह है—व्यक्तिगत प्रावरण का क्षेत्र । इसने मान्यताए बदन गई है। पुरानी मान्यताणों की दृष्टि से सारस-सनुक्षायन, यहां तक कि इत्तिद्ध-स्पन की, उचित या, स्वभावन उसका परिणाम कहत् के का करता होगा था। इत्तियों गर पूर्ण नियन्त्र हो जीवन का सर्वापरि क्य था। धावस्थकताणों को कम-स- कम करके सनुष्ठ सुणित का लक्ष्य साथता था। पर प्राष्ट्रतिक हो की विश्वक हवा जीवन के स्पृत्य तुष्टिकोण के प्रनु- कुल नहीं है। धाधुलिक दृष्टिकोण करने के विद्य और सावस्थकताए बढ़ाने का है। इसका पहलू यह है कि इसने नात्र नहीं और सावस्व जाति के क्त्याण के लिए तरह-तरह के विज्ञान की वृद्धि करने की प्रवृत्ति होती है। निवन यह भी नहीं है कि ननुष्य में सही दृष्टि और सही भावना न हो तो इस ज्ञान की वृद्धि करने की प्रवृत्ति होती है। निवन यह भी नहीं है कि ननुष्य में सही दृष्टि और सही भावना न हो तो इस ज्ञान भी र त्रिन के द्वारा वह प्रपना ही नाण कर लेगा। दन बुरी समावना ने मनुष्य को कुछ गम्भीर नये विचार के निए प्रेरित किया। कनत प्रान्तिक जीवन की राहित्यों का नये हिरो में प्रथमन चुक हुपा है। वैयक्तिक और सामाजिक प्राचार पर ऐसे समस्वय की लोज की जा रही है जिसमें मनुष्य के जीवन में एकता प्रविक्त होता की वह वास्तिविकता एवं स्वायी आत्म-वनोष प्राप्त करें। में ने विचार में जो उन्ती मान्यताए हमारी पुरानी मस्कृति की विरामत है, उन्हे इस नये और आधारक समन्यय में बहुत कारार रूप में नाम्तिक जानक है।



एकता की दिशा में

श्री हरिभाऊ उपाध्याय विल्लांबी—राजस्थान

फिर से इस बात ने जोर पकड़ा है कि देश में — भारत में — एकता पैदा की जाये। राष्ट्रीयस्नर पर एक आयोजन भी किया गया, जिससे इस भावनात्मक एकता की मोर सबका प्यान दिलाया गया है। नये तिर से इस मावाज के उठते का कारण यह हैं कि पिछले दिनो भारत से अगह-जगह जानियन सगड़े हुए। भगड़े आये दिन होते रहते हैं। कभी ख़ा, कभी बही — कभी भाषा के सवाल को लेकर, कभी भावत के लेकर, कभी भावत होता और धन्यायों की शिकासत लेकर। इस भावों के सुल से भावित बात क्या है 'क्या ये तीना, जो भावत बढ़ा करते हैं, जावत के सिदान्ती, मावशों, निवसों, परस्पराभों, रीति-नीतियों को नहीं जानते हैं 'या जानते तो है लेकिन उनकी परवाह नहीं करते, पालन नहीं करते, न दूसरों से करवालि है 'या कोई और बात मन से होती है और बताले दूसरी हैं। यदि ऐसा ही है तो ये ऐसा क्यों करते हैं 'व्या जिन बातों का सहारा या बहाना लेकर ये भरवें उठाले जाते हैं, वे वास्तव से इननी बड़ी होती है कि जिनके लिए लाइहें भावि उद्युव, सार-स्वाट करना भावव्यक्त हैं। एक सवास यह भी पैदा होना है कि ये उपयुक्त सार-के हैं 'वा या नीचे के भाव लोग — जनता।

मभी इस राष्ट्र की भावनात्मक एकता को लेकर प्रो० हमायुँ कबीर ने एक जगह कहा था-इसका मूल कारण यह है कि हम एकता का बौद्धिक आधार तय नहीं करने या नहीं कर पाने। एक व्यक्ति जब यह देखना है कि मभे न्याय नहीं मिल रहा है, मेरे अधिकार छिने जा रहे है, मैं दबाया जा रहा हूं, सताया जा रहा हूं, तब उसके मन मे बिद्रोह उठना है धौर वे भगडों के कारण बन जाते है। ग्रन इन भगडों को मिटाने या राष्ट्रीय एकता को कायम करने ग्रीर निष्टाने का उपाय यह है कि हम किसी के साथ अत्याय न करे और समानाधिकार के सिद्धान्त पर बले। जब लोगो को, जो जनके लिए उचित होगा, मिलता रहेगा, नो क्यो स्थान्ति सौर उपद्रव होगे ? विकार के क्षेत्र में इस बात को मान लेने से कोई दिक्कत नहीं है, पर प्रांखिर इस पर अमल कैसे किया आये ? इसे व्यवहार में कैसे लाया जाये। यह मान लेने से किसी को क्या दिक्कत होगी कि भाई-भाई एक है.पनि-पत्नी में कोई भेद नहीं है.पर यदि किसी के अने में यह एकता क्यिर नहीं रही तो कोरा न्याय या समता का उपदेश उस स्थिति को कैने सुधार सकता है ? सुधार सका है ? सुधार सकेगा ? इसके लिए कोई व्यावहारिक योजना बनानी ही पडेगी, कुछ नियम-वार्ने तय करनी ही होगी । किसी-न-किसी रूप में बटबारे की कोई तजबीज करनी पड़ेगी। केवल भावना को प्राथात पहुँचने से इतने बढ़े देंगे और मार-काट नहीं हो सकती। जब तक कि स्वायों मे टक्कर नही होती। फिर वह पद-सत्ता-सम्बन्धी हो,मान-सम्मान-सम्बन्धी हो,साम्पतिक या ग्राधिक ग्रथका सामाजिक जीवन से सम्बन्ध रखती हो, धार्मिक प्रवृत्तियाँ या अधिकार उसके मूल में हा, तब तक बड़े उपद्रव, मार-काट नही होते। यह हो सकता है और अक्सर होता भी है कि थोड़े लोगों के स्वार्थों में टक्कर होती है और वे उसे बहतो का-भाम लोगों का सवाल बना देते है और उन्हें भड़का कर संगठित कर लेते है। वे अज्ञान, भावकता से सहकर उसके फसलावे में ब्राजाते हैं बौर पीछे, जाकर पछताते भी है।

अत. एकता के इस प्रस्त के दो पहलू हो बाते हैं— आवनात्मक एकता और स्वाधेगत एकता । ये दोनों एक-दूसरे के पोषक है। यह कहना बहुत ही कठिन है, इनमें पहले कौन ? पहले वाप या वेटा? बीज या फल, उल्पत्ति या प्रक्रय ? जैसा ही जटिल यह प्रस्त है। मेरी राय में मानव-जीवन मे प्रेरणा दायिनी शक्ति तो मावना ही है; वृद्धि उसका नियम्कण करती है, सनुमन रखती है। स्वायों की एकता के साधार पर योजना बनाने से समाज और राष्ट्र का जीवन शानित के माथ वस्ता है। स्वायों की एकता के साधार पर योजना बनाने से समाज और राष्ट्र का जीवन शानित के माथ वस्ता है। सा सामज के अंत्र में एक हैं—एक सास्या या एक मानवता से वेंद्र या एवं हु हु ने के अंत्र में हुमें येंद्र हुए हैं, वृद्धि के अंत्र में हुमें यह साववानी और जानककार रखनी होगी कि हुम इम मावृक्ता में दिने तो नहीं वह गये हैं कि दूसरे की मावना या सारमा को उस पहुँचाने के माणी बन गये हो या वन रहे हो। साथ ही स्ववहार के सेत्र में मूर्त ऐपी योजना, कार्यक्रमा, विधि-विधान बनाने होगे, जिनसे जन्म-सिद्ध प्रविकारों या उचित स्वायों का किसी तरह घरहरण न हो, उल्लघन न हो। साथ ही एक ऐमा वर्ग या दन बनाना होगा, जो इन सब बातो पर नियाह रहे थीर इनके भग होने की घरस्या में उचित नियम्कण रहे।

मगर इन सब बातों को नये सिरे में करने की घावरयकता नहीं है। हमारे भारतीय जीवन को स्थिति, रक्षा घ्रीर कि सके लिए 'भारतीय सविधान' बना हुया है। उसके घावरयक कोर पोपक कहे विशिद्यों कानून-निवस प्रावि वने हुए है। स्वस्य परस्पराएं भी मौजूद है। भारतीय सब और राज्य सरकारों के रूप में ऐसा प्रशासक वां भी है, जिसपा देश को शानित और एकता की जिस्मेदारी है। ये सब बाले बनी-बनाई मौजूद है। घाष्यास्मिक, धार्मिक या निविक्त कान, उपदेश, परस्परा को भी कमी नहीं है। सिकंदी है। बत्ते को समय दा कभी नजर धानी है—एक तो सुपोध और कियाशों तत्व परस्परा को भी कमी नहीं है। सिकंदी है। बत्ते को नाव इस एकता का प्रभावशाली नेतृत्व और कुप इस प्रशासक तथा अभावशाली नेतृत्व वही हो सकता है, जो स्वय इस एकता को प्रतिप्रति हो, इसी के लिए जीता और मरना हो। इसमें कोई शक्त नहीं कि हमारे पूज्य धावार्थ जी तुससी धणुवत प्रमादोलन के रूप में एक मगठित नेतृत्व हमें दे रहे हैं। उनके कों क का दायरा भी वडना ही जा रहा है। प्रतएव हमें उनने भीर भी अधिक ध्याशा होती है। भ्रत्यास्थ लोज़ों में भी ऐसे नेतृत्व की घावरयकता है। बैसे तो बापू के रूप में एक प्रावर्ध नेतृत्व हमें मिला था। घव पूज्य विनोवा और पूज्य जावाहरानालों के रूप में हमें जीवन की मूलपूत एकता पर मज्यान नेतृत्व हमें मिला था। घव पूज्य विनोवा और पूज्य जावाहरानालों के रूप में हमें और प्रतास के स्वा प्रतास का प्रमाव जावह सिला हिला पर हमें के स्था हमें समाप होती है कि भारत में जो भनेकता या फूट या मावनात्मक एकता का धमाव जावह-जावह दिसाई देता है, यह थोड़े समय में समाप्त हो सकेना।



सम्यक् कृति

डा० कन्हैयालाल सहस एम० ए०, पी-एच० डी० ग्रिसिपल-बिरला बार्टन कालेज, पिलानी

'सस्कृति शब्द का व्युप्ति लभ्य सर्थ है 'सम्बक् कृति' किन्तु सम्बक् कृति किस कहा बांगे, यह प्रवस्य विट्य प्रदन है, जिसका समाधान करने से बडे-बडे तत्विक्तक भी उनक्षत से पद बाते हैं। 'सम्बक कृति के सहस्य को बौद्ध धर्म से भी स्वीकार किया गया है धीर यदि ययाच दृष्टि ने देवा बाय नो समस्त गीना भी उसी सम्बक् कृति का प्रास्थात है।

संस्कृति भीर सम्यता की परिभाषा

व्युत्पत्तिको छोड कर यदि प्रयोग पर दृष्टि डाल नो धर्म, कला,माहित्य धादि का 'मस्तृति हास्य मे प्रत्नभाव किया जाता है। इसके विद्ध सम्प्रता शब्द के धन्त्येत रेज, तार, जहाज, विद्याल भवन बादि भौतिक उपकरणो का समावेश होता है। व्यूत्पत्ति की दृष्टि से सभा में बैठने योग्य व्यक्ति को सम्य कहा जाता है और धाजकत सभा से बैठने तो सोग्यना साज-सर्गता, वेश-भूषा प्रादि के बल पर उपलब्ध समभी जातो है। इसमें स्थप्ट है कि सम्यता जहां बाह्य वस्तृष्ठो पर निभेष करती है जहां सस्कृति खालरिक उपकरणो पर शाधिन है।

मानकन के बृद्धिवादी वैज्ञानिक युग से धर्म शब्द का प्रथमचं दिखनाई पर रहा है। उनके रथान मंसम्बृति सब्द स्रोधिक सान्य हो रहा है। किन्तु सब्द जो भी हो, सम्यक् जान होने पर वह कासभुक्' हाना है। शब्दों के अगडबान संमुक्त होकर यदि हम 'सम्बृति' का ही सच्चा स्वरूप समक्ष न तो यह हमारे लिल बहुत कुछ श्रेयस्कर हो सकता है।

मंक प्रादवर ने कहा या कि जिन भौतिक उपकरणों का हम प्रयोग करते हैं, वे तो हमारी 'मध्यता' के प्रत्यंगं है यो वे के कुछ हम बन्तुत है, यह नम्झीन का क्षेत्र है। इस विक्येयण में हमारा ध्यान भेटन सम्कारों की घार धनायास जला जाता है। सन्हीं ती सम्कारों को समाय है हो कि विकास प्रतायास परि साधान परि साधान

वाक्य कान अरयस्त निषुन भव पार न पावे कोई। जिमि गृह मध्य बीप की बातन तम निवृत नींह होई।

केवन वाक्य ज्ञान में निपुण होने से काम नहीं चल सकता। केवल दीपण की बानं करने से क्या कभी घर का प्रत्यकार दूर किया जासकता है? सम्यक् किया की प्रपेक्षा यदि तर्क हमारे स्वमान का सग बन गया तो बहु केवल करार-व्यात से लग जाता है, मस्कार-सामना से प्रवृत्त नहीं होने देता। इसीनिए महाकवि प्रमाद ने तो निरे तर्क को सामना मे बाधक माना है। उन्हीं के शब्दों में

धीर सत्य यह एक शब्द सु किलना नहन हुआ है।

वेषा के कीड़ा पंतर का पाला हुआ। सुन्ना है।

सब बातों में कोज तुम्हारी रट-सी लगी हुई है।

किन्तु स्वर्ध से तर्क-करों के होता कुई मुई है। एक सन्य प्रमंग में डमी महाकवि ने कहा है कि तर्कके छिद्ध हृदय कपी कमश को समृत मे भरा नहीं रहने देने—

बुद्धि तर्स के खित्र हुए थे, हुदयहमारा भर न सका।

भ्रतः शास्त्रीय शक्ष्यावित का श्राक्षयः लेकर कहे तो कह सकते है कि संस्कृति और साधना से परस्परः समयाय-सम्बन्ध है।

एक विरोधाभास

इस प्रसग से एक विरोधाभान का उल्लेख भी आवश्यक है। यह समय है कि कोई देश सम्य हो और सस्कृत न हो, इसी प्रकार कोई देश संस्कृत हो और सम्य न हो। कोई देश ऐसा भी हो सकता है, जहाँ सन्यता और संस्कृति उचिन प्रमणत से चूल-मिल गई हो। यह तथ्य जैसे किसी राष्ट्र के लिए नाग है, वैसे ही व्यक्ति के लिए भी।

इसके स्रतिष्कित एक-पूसरे महत्त्वपूर्ण तथ्य की भोर भी हमारा घ्यान गए विना नहीं रहता! सम्यता का रथ यांद एक बार चल पडता है तो कह मिरन्तर गिनिश्त पडता है। रेल, नार, जहाज एक बार माविक्कृत हो गए तो इनकी गति स्नव कक्ते की नहीं। किन्तु मन्हिति का रथ मन्द गति से चलता है, रेल, जहाज स्वया राकेट की गति उनमे नहीं ग्रा सकती स्पेर कभी-कभी तो उसमे पति-रोच भी सा जाना है। महावीर, बृढ, शकर, नाभी असे महापुष्ट यूगो के बाद पेरा होते हैं। श्रव किनने काल चण्डो का स्रतिक्रमण गांधी असे महापुष्ट को अन्य दे सकेगा, कीन जाने ? करोडो रामा-घ्यासाक्षी की किनाकर भी रास स्नीर कृष्ण गई नहीं जा सकते।

रावण की लंका में क्या नहीं था ? सम्याना के सभी उपकरण उस स्वर्णपुरी में मौज़द थे, किल्नु सस्कारों का सभाव था, जिसकी और लक्ष्य करके वाल्मीकि रामायण की सीता ने रावण से कहाथा—

> नूनं न ते अनः कष्टिचवस्मिनियोसि स्थितः। निवारयति यो न त्यां कर्मनोऽस्माद्विपहितात्॥ इह संतो न वा सन्ति ततो वा नातुवर्तते। यथा हि विपरीता ते बुद्धिराचारवजिता॥

> > —सुन्दर काण्ड

अर्थात् तुम्हारे कन्याण की कामना करने वाला यहां कोई दिललाई नहीं पडला। यदि होता तो वह क्या तुम्हें इस घृषिन कर्मे करते में रोकता नहीं ? अरे, यहाँ नत क्या हैं ही नहीं प्रथम सतों के मार्ग का तुम अनुसरण ही नहीं करने ? तभी तो तुम्हारी विपरीत बुद्धि आचार विहीन हो गई है।

वैज्ञानिक प्रगति धौर मानवता

धाज के इस बौदिक जुग में विज्ञान अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँच रहा है। इस धौर धमरोका समय पाकर चन्द्र-लोक की यात्रा भी करेंगे। इसमें सन्येह नहीं, यह मानव की बौदिक गरिमा का ज्वलन्त उद्वोध है, किन्तु यदि मानव ने प्रपनी मानवता श्लोड़ दी, स्पर्वो, ईश्यों, हेव धौर स्वार्य के भावों से यात्रान्त होकर उसने युद्ध की विभीषिकाधो की प्राग सुरुवा दी तो कहाँ रहेवी मानवता धौर कहाँ रहेंगे सम्यता के प्राव्यंजनक उपकरण।

क्स और धमरीका परस्पर विरोधी विवारधाराओं से धाकान्त होकर एक-वूसरे को नीवा दिलाने मे लगे

है। पना नही, इस भगंकर स्पर्धाका परिणाम क्या हो ?

स्राज मानवता विकट स्थिति में है, उसे साधय-ध्यल चाहिए। सूर्य के प्रकाश की भौति स्पष्ट प्रतीत हो रहा है कि विज्ञान भोने ही सपने चरमोत्कर्प पर पहुँच जाये, मानवता की रक्षा मानवता के उदार नियमो द्वारा ही हो सकती है।

'श्रमा वे तुनं, नास्ये सुन्ता, नास्ये सुन्तास्ता' इत्तर प्रौपनियदिक ऋषियो ने जिस सत्य का उद्चाटन किया था, वही सत्य धाज धाचायंत्री तुनन्ती जैसे सत भी उद्घाटित कर रहे हैं। रिक्तन, टाल्स्टाय और गांधी जैसे तत्त्वान्तेषी मनीथियो ने यह प्रतिपादित किया था कि मनुष्य भूततः घच्छा है, किन्तु जैसा वेदान्त मे प्रसिद्ध है, उपाधि के कारण वह धपने स्वरूप को भूत गया है। उसे साज वैज्ञानिक उत्कर्ष से भी भाविक धान्मोपनिक चाहिए, भूगाविशिष्ट धपने उदार मन् स्वरूप को स्रोकर वह चन्न सोक भी पहुँच जाये तो किस कान का ?



नैतिकता और देशकाल-परिवर्तन

डा० प्रभाकर माखवे संवक्तमत्री-साहित्य एकावेमी, नई दिल्ली

पूर्व और पश्चिम के नैतिकता-सम्बन्धी दृष्टिकोण से क्या अन्तर हैं ? यदि विश्व से मानवमात्र समान है तो वह बाहे पूर्व से बसता हो या पश्चिम में, उत्तर में या दक्षिण में, कुछ ऐसे प्रताधार रो होने ही चाहिए, जिनसे साम्य सोजा जा सकता है, या कि सब-कुछ सापेश हैं ? ऐसे कई प्रकल सहसा मन से उठते हैं। पूर्व और पश्चिम के विषय से तीन विचारधारएं हैं, इन दो विचाओं से बसने वाले मनुष्यों में कोई समानता न थी, न है, न हो सकेगी, "पूर्व पूर्व है, पश्चिम पश्चिम प्रतिक्र में सोज र दोनों के नी समानता न थी, न है, न हो सकेगी, "पूर्व पूर्व है, पश्चिम पश्चिम प्रतिक्र में साम्य के प्रतिक्र से सान वालों का है। दिजा-भेद से सनुष्य के मनुष्यत्व में कोई मौतिक भेद नहीं हो जाता। इतिहास उठते-गिरते, खदलते-बदलते है, मामूहिक सम्यताधों का उद्भावन-विजयन होता रहता है। इन सब परिवर्तनों के मीतर भी मनुष्य की ध्रवट सत्ता कायम रहती है। वह स्थारी है। तीसती सके-स्थित यह है कि उपयुक्त दोनों विचार सहीं हैं कुछ बानों में पूर्व और परिचम के मानवों से सदा सतर रहेगा, जैसे स्वचा का रग या शरीर-रचना धादि, गुणों में पूर्व-शिक्स के मानवों से नदा साध्य रहेगा, जैसे दिना के प्रति वरण्या।

पाश्चास्य नीतिशारित्रयों ने इन पर विचार किया है भौर पूर्व भीर पश्चिम की मूलभूत श्रममाननाभी को वे इस प्रकार ने परिभाषित करते हैं.

- १ पूर्व से परमोज्य सला (ईश्वर, ब्रह्म, स्रहेन,-पद भ्रावि) और भ्रात्म-तत्त्व को एक मानते हैं। हिन्दू, बौड, जैन, सिक्त, कन्त्रभूतियस भ्रादि पूर्व के भ्रमी ने इस भ्रमेद भ्रीर भ्रम्बण्डता पर और है, जब कि ईसाई, यहूदी, मुस्लिम, पासी भर्मों ने डिक्च पर जोर है। वहां 'नर' 'नारायण' नहीं बन सकता। दोनो स्थितियों में सदा भ्रन्तर बना ही रहेगा, वह जन-ज्यादा हो सकता है।
- २ पूर्व में 'मस्ति' (भीर 'नास्ति') पर जोर है, जबकि पश्चिम का सारा ध्यान 'कमं' पर है। यानी पश्चिम बाने जब मिनने तो पूछने 'हाउ हु यू डूं (भाग क्या करते हैं ?); यूर्व का ध्यनित 'करने 'से ज्यादा 'होने' पर जोर देता है। जैन-बीढ धर्मों में तो इस तर्कशास्त्र और नीतिवास्त्र काता ईसाई-इस्लाम मादि धर्मों का सारा लक्ष्य पाय-पुष्य की बारीक खानवीन में लग गया है। यूर्व में अप्रेषना सेव ने गीता-जैसे प्रन्यों में युद्ध को भी धर्म मान जिया आता है। यहाँ कर्म का योग बन जाता है, बहुई थोग-जैस कर्मानुसारी धोर कर्मावलम्बी होने से माम्स की सुच्छि होनी है।
- 3. पूर्व की वृत्ति सर्वधर्म-समझाथी या सह-मस्तित्व-विश्वासी है। उसके निए सप्तेषण, समन्वय, समन्वय, समाय, समा-हार जैंची बातें और कियाए नीति-सम्पत है। परिषम के लिए, चूँकि वहाँ के धर्म एक-दूसरे से एकदम फिल और मत-परिवर्गत हारा एक-दूसरे पर छा जाने का महंकार, और 'केमज मैं ही हूँ मन्य तभी है जबकि वे मेरे जैसे हों' ऐसी 'ऐक्स-क्यूपिब' चृत्ति रखते हैं, इसलिए 'यह मी ही, वह भी सही' उनके लेके 'रामध व्यक्ति, रावणाय स्वस्ति' जैसी मर्नतिक वृत्ति है। परिचम वार्गों के हिसाब में पूर्व के लोग 'सुनना सवकी, करना मन की बाली 'सिकटेटक' यानी 'माधी-मुनी माधी नृती', विकायदी नक्ता और केवन अपनी-अपरी तौर से 'ही में ही' निमाने वाली वृत्ति रखते हैं।

लोकतान्त्र और कल्याण-राज्य के युग में इन तीन असमानताओं को और भी धार मिल गई है। अल्पसंख्यकों के साथ क्या सलूक हो? आति-भेद, सरुप्राय-भेद, भाषा-भेद, शिपि-भेद वाले देश में यह 'एकता', 'असण्डता', 'समानता' का नारा कहाँ तक प्रर्थ रखता है? क्या वह केवल प्रयमे मन को धोले में ज्लाने के बराबर नहीं है? काली के मन्त्रियों पर स्वर्ण-कला हो; वृन्वावन मे सोने के अन्ये हों धौर िवचनापल्ली मे देवताओं पर सोने के वेवरात पहनाये जाते हो, पर बाहर त्विचों मे जो मिलारी सौर कोवी, पनु धौर धन्ये थावकों को बात-दया से पाना-पोसा जाता है, विदेशों की नगर में इत दोनों स्वितियों में कोई नैतिक लाल-मेल नहीं दिलाई देता। जब-जब हमने विदेश में बुद, महावीर धौर गांधी के देश में आहिता की प्रतिद्धान की जाते से कही, विदेशियों की धौर से धावाज उठाई गई, धावों का आक्रमण, महा-भारत, ध्याक की किता-दिक्य, इस्तेश कोर से लानित की किता-दिक्य, इस्तेश कोर लानित की लावादा, १९४७ के हिन्दू-मुस्तिम यंगे धौर कालीमाई के मन्दिरों में अब भी पशु-लिल-बहु तब भारतीयों की धौहता के प्रमाण है क्या ? धौर ये सब ऐति-हानिक तथ्य है। क्या हम कहीं अपने ही मन की निर्माण की हुई भूदी, स्थानी, आदर्शात्मक खदावित की खोलनी स्व-जिल हुनित्य में तो नहीं रहते। दिदेशों प्रत्यक्ष प्रमाण चाहना है, हमारे देश में परील का प्रमाण है। विदेशों वात नहीं काम में वात में परिवर्तिन करने की कला हमने विकसित की है, 'कर्म' का भी 'दर्शन' बना काल है।

यो नीति या नैतिकता के दूनरे परिणाम भी है व्यक्ति दकाई है. पर वह परिवार, सम्बन्धी जानि, ज्ञानि, समाज ग्राम, नगर, देश, जगत् भार्दि करेंगे में बंध है। जिबहिन्द में अंव जन्त में प्रीमन्दन-बद्धित से मन्तर कर देते से समस्याग नहीं मुजफ्ती। क्या सच व्यक्तिवाद वृद्ध में हो धिषक है ? क्या परिवच के ना स्थल्त व्यक्तिहत वृद्धी हैं, यन-मन्त्रता के विकास के साथ-साथ व्यक्ति-व्यक्ति के बीव गेमे निव्यक्तिकत सम्बन्ध स्थापित हो रहे हैं कि व्यक्ति ग्राम्यता के विकास के साथ-साथ व्यक्त न्या है. नामजवाद शब्द का निवास कर नहीं है। जिल प्रकार भा व्यक्ति वृद्धी हो । जिल प्रकार भा व्यक्ति में साथ स्थाप व्यक्त नहीं है। जिल प्रकार ने व्यक्ति वृद्धी निवास कराय स्थापित हो रहे हैं कि व्यक्ति ग्राम्यता के प्राप्त निवास के साथ साथ नहीं रहा जो उनके प्रार्प्त निवास निवास के प्राप्त निवास निवास के प्राप्त निवास निवास

इम मारी विचार-प्रहेनिका में विज्ञान ने और एक नया प्रायाम उपस्थित किया है दिगल और प्रवक्ताच से भेद कर क्यों गर्गामिन और तीनोव और प्रमर्गकी वेपई आदि एक नई गतिमाना को पराकार्य्य उपस्थित कर रहे हैं। प्रवाद विक्त की परिभाषा वदन कार्यमी, ऐसा नगता है, पुराना यान्कि गणिन, स्ट्रटन और रक्तांन का प्रायंविकान भीन तर्क भव आदिन्य प्रहाद के सुर्ग में पुराना पढ़ रहा है। मनुष्य और उसके परिवेश प्रहोत में मेनिक मनायों के बीच के सम्बन्ध तेजी से वदन रहे हैं। क्या समाये, प्रयक्ष या अपस्था क्य से, नीतिवास्त्रीय विनाम पर विज्ञ न हो पहना देश सामाये के नीन कोई भिन्न नीनि है? प्रायुक्त नहीं पहना ने व्या समायेय-नीति, जीवमात्र को नीति के सिन्त है ? पुरान को नीति कोई भिन्न नीनि है? प्रायुक्त करा प्रवक्त निवास के सीन-प्रविचास के सीनिक कोई भिन्न नीनि है? प्रायुक्त करा प्रायुक्त नाम्यवना नो ऐसा नहीं मानते; उनके हिमाब ने जीव-प्रजीव, प्रप्राण-प्रप्राण के बीच में सीमा-रेखा नीवना बहुत हो किया है। के नरद-जान में इसी प्रकार का विचार बहुत वर्षों पूर्व स्थावादियों और प्रवेकान्त-विव्यानियों ने प्रस्तुत किया या।

म क्षेप में, मैंने उपर कई प्रस्त उठाये हैं, जिसके पूरे उत्तर मेरे पास भी नहीं है, न में समकता हूँ कि किसी एक विचारक-चिन्तक या एक सम्प्रदाय के पास ही वे हैं। देश और काम की परिवर्तन की गति बढ़ती जाती है, त्यो-त्यो नीति-सम्बन्धी विचारों का पुनर्मूत्यांकन प्रावश्यक है। परन्तु पुनर्मृत्यांकन का प्रयंग्रह नहीं है कि हम उच्छिक्त हो आए। गांभीजी ने निन्ना वा कि "मैं भपने चर की निचकिनी प्रकाल और हवा के लिए चुली रचूँगा, लेकिन उसकी सींह सबद्वत कट्टाल पर होगी। मैं पराये कर में याकत, मालिक या दूसरे का स्थान हरुपने वाले की नरह नहीं रह सकता। "स्व-धमं म्रीर पर-माने की काज कह सम्मेय भीर कर की काज कर जो सक्की भीर मीलिक नित्तकता सकते प्यापे हुए है, उसे मुलाकर हम केये कल सकते हैं? उदाहरणायं, भीर सब बातों में सब राष्ट्र, समान, धमं-समुद्र धमन-धना विचार कते हैं। पर या प्रमुक्त सम्बन्ध माने प्रमुक्त सम्मान-स्वाप कियार के तो है। पर या प्रमुक्त साद्ध-सच्चे की उपयुक्तता ही क्या होती? मुल्य का मनुष्यत्व इस बात पर आग्रह करता है कि प्रथम हनन न करे, भौरों का हनन न करे। यद्यपि कुछ धमों में भारम-बति, हाराकिरी या राष्ट्र के लिए मर-मिटने वाले नाजी या फानिस्ट नारों की इस युग्न में भी कभी नहीं। मनुष्य की नीतिकता प्रथमतः भीर धन्तत मनुष्य के निए, है, इस कपन ने नो वायद पूर्व-पिक्स भीर विभिन्न वर्षायों सभी सहमत होंगे। यदि यह सही है नो शान्ति एक ऐसा मूल्य वन नाना है, तो देश-काल के परिवर्गन के बावजद प्रपरिवर्गनीय रहता है।

इसरा मूल्य हम प्रामाणिकता कह सकते हैं। विचार-उच्चार-प्राचार की स्थाति, कथनी और करती से प्रमेद,
एक हमरा ऐसा मूल्य है जो देशकाल परिवर्तन से प्रप्रमावित रहता है। राजनीति से कई बार 'प्रश्ववामा हतो, नरो वा
कुरुरो वा या 'एक का धन्न, इसने का विच बाली बाते सुनने को मिलती है। परस्रार सन्देह पर कूटनीतिकों का सारा
प्राम्तत्व तिभंग है। परन्त समाज को सारी प्रवधारणा, व्यक्तिन-व्यक्ति के बीच विक्वाम (जो कि प्राचारिकता में उप-जता है) पर ही है। परन्त का सार के सारी प्रवधारणा, व्यक्तिन-व्यक्ति के वीच विक्वास (जो कि प्राचारिकता में उप-जता है) पर ही है। यदि हम रायेक क्षण पर दूसने में कतराने, उनने, सक्तकाते, भय खाते, शक करते चले। व्यवस्थित शब्द सायन-सम्बन्ध प्रसामन हो जाए। सारे उक्कोग कोर व्यापार शवध भीर प्रतिज्ञाल, प्रयेक्षा भीर सक्तवता छावि शब्द बेमानी हो जाए। तो पूर्व भीर पश्चिम के बीच नीति का दूसरा मुलाधार रव-मानि प्रवश्न प्रामाणिकता है।

देश-काल के परिवर्तन के बावज़द नैतिनता की नीव जिन प्राधार पर बार बार खाकर रुकती है, वह यम-सयस का कोई-न-कोई क्या है। प्रादिस समाज से धराजक समाज तक सामाजिक प्राचार-प्रतिता का प्राधार ऐसे प्रयोज्या सामाज तक सामाज तक सामाज तक सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज सामाजिक प्राचार-प्रतिता का प्राधार ऐसे प्रयोजने प्राचार निर्माण की प्रति के सामाज है। से दात के सामाज हम सामाज हम सामाज हम सामाज हम सामाज के सामाज कर के सामाज कर के सामाज कर सामाज कर के सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज के सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज कर सामाज के सामाज कर साम

भेरे मन से शान्ति (प्रहिसा), प्रामाणिकना धौर स्वातन्त्र्य नये सानवनाबाद के मौलिक तस्त्र हैं, जिन पर देश-काल-परिवर्तन के बावजूद नीति का निर्माण होना चला भ्राया है भौर आये भी होता।



नैतिकता का मूल्यांकन

श्री मुकुटबिहारी वर्मा सम्पादक—हिन्दुस्तान

स्रमतिकता या अध्यावार की बात भाव जितनी फैली हुई है, उननी इसमें पहले भी फैली है, यह कहता मुक्किल है। हर चूँढ़ इसरो की बुराई भीर अध्यावार के सजगर की नरह फैनने जाने की चर्चा मुनी जा सकती है। इसमें कोई सार नहीं है, ऐसा कहता सक्वाई में इस्कार करना होगा। निकन यह भी एक सक्वाई है कि सब-कुछ दूसरों में ही बाहा जाना है, सपनी धोर देवने भीर प्रपता मुगार करने की कोर विस्ता नहीं करता। हमारी सम्मति में नैनिकता के सन्योकत का यह तरीका सही नहीं है, न इस नरह स्थिति को सभार ही जा तकता है।

धर्मीतकता या अध्याचार का इस समय बोजवाला है, इससे इन्कार न करते हुए भी हम कहेंगे कि 'क्यरों कथी-हन दीगरों नसीहत' के बजाय 'क्रकीमजी, पहले घपना इलाज की जिए' का रास्ता धपनाया जाये, नभी धर्मीतकता की बाढ को रोका जा सकता है। मोचने की बात यह है कि अध्यासर या असीतकता को सहाग करने से मिलना है ' मौति-कता की वक्ताचीध,जीवन-तर ऊँचा करने की प्राकाक्षा, हुसरों की नबर से ऊँचा बढ़ने की हरियम जब साध्य का रूप ने ने सौर तबय-सिद्धि के निए सामनों के प्रचाई-चुगई व्यावहारिक रूप से मौण वन जाये तो धपना काम बनाने के निए हर कोई यह नहीं देखता कि वह ठीक तरह ही वह रहा है या नहीं।

जब हम अध्याचार के बढने की बान करने है और हर उस ध्यक्ति या दूसरों की उसके लिए पूपने प्रभाव का उपयोग करते हैं, तब इस बात का ब्याल नहीं करते कि क्षय हम ध्यना काम स्मामना से कराने के लिए प्रपाने प्रभाव का उपयोग करते हैं या नहीं ? 'प्रभाव' शब्द को काम असे में है, जो अपने पद या ममाब से प्रपानी स्थित के अनुरूप काम करना है प्रख्वा से के सहारे। पेना देकर जो काम असियमित रूप ने कराया बाता है, उसे स्थल्ट रूप में हम अस्टाचार कह कर उसकी नित्ता करते हैं, पर अपने पद या सामाजिक स्थित के अभाव से अनियंत्र रूप में जो काम कराया बाता करते हैं, पर अपने पद या प्रभाव का उपयोग नहीं करने ? जब हम लावी लाइन हो नहीं है ? और, रान-दिन अध्याचार की आलोचना करने वाले तथा दूसरों को बुरा कहने वाले ऐसे कितने आदमी हैं जो अपना काम मुनिया में दूसरों से पहले करा लेने के लिए अपने पद या प्रभाव का उपयोग नहीं करने ? जब हम लावी लाइन की अपनी बारों को बचाने की इच्छा करते हैं, या कोई काम सामान्य रूप में होने वाले नमस्य ने कम समय में प्रयवा किताई से बच कर करा लेना चाहते हैं, तथ कोई काम सामान्य रूप में होने वाले नमस्य ने कम समय में प्रयवा किताई से बच कर करा लेना चाहते हैं, तथ तथा की अध्या का विकास सामान्य कर स्थान दिवा सामान्य करते हैं। यह समय से अध्या सामान्य करते हैं किया जा सकता है। वह 'असामान्य कर अपनी स्थान या प्रमान हो हो हो स्थान स्थान हो हो हो स्थान सामान्य करते हैं किया जा सकता है। वह 'असामान्य कर अस्ति करने के बजाय अपनी ऐसी इच्छा या प्रवृत्ति को पहले रोकता होगा।

मतलब यह कि अध्याचार के लिए दूसरो की घालीचना करने के बजाय उसके मूल कारण कठिनाई या घसु-विचा से बचने के लिए सामारिक स्थिति पर या चन के प्रमाव को काम से न लाने का निश्चय घीर प्रम्यास करना होगा। यह दूसरो से चाहने के बजाय जुद करने की बात है, क्योंकि दूसरों से सिर्फ चाहा जा सकता है, लीकन जुद करने से कोई क्वाउट नहीं। और इस तरह बुद्ध या अध्याचार-रिहित बनने का इस प्रमाने के लते ता समाज से भी उसकी सुगत्य फैंक कर्मर नहीं सुनी तथा समाज से ऐसे लोगों का विस्तार होकर नैतिकता या अध्याचार-हीनता की प्रतिस्तान मिलेगा। प्राज तो स्थिति यह है कि सब-कुछ दूसरों से चाहा जाता है भीर जुद बंसा करने की चिलान नहीं की जाती। मानो हर-एक यह चाहता है कि दूसरे सब नालाव से दूध हानों और में समय पानी डाल दुंगा तो कोई फर्क नहीं पहेगा। ऐसा सोचना किसी एक का ही प्रिथिकार नहीं होता, जिसका परिणाम यह होता है कि तालव में ज्यादानर लोग पानी हो डालते हैं और दूध या तो कोई नहीं डालता या किर ऐसे लोगों के घपबाद-स्प होने ते दूध की जगह पानी हो ज्यादा होता है। कलत- मालोचना के बावजूद धर्नतिकता और भ्रष्टाचार घटने के बजाय बढते ही जा रहे हैं।

धणुवत-धान्योलन मणुष्य मे नैनिकता लाने का धान्योलन है। क्या प्रच्छा हो कि परोपदेश या पर-निन्दा के बजाय यह हम लोगों मे स्व-कर्नव्य-पालन की भावनाम्नी को प्रोत्साहन दे भीर ऐसे शादमां उपस्थित करे जो दूसरों ने बाहने या दूसरों की धानोचना करने के बजाय जब्द कोई धनैतिकता न करें, यानी क्ष्य और असुविधा बचाने के लिए किसी तरह के प्रमाय का उपयोग करने के लोग से गुकत हो। ऐसा हो, तभी अध्याचार की समस्या का कोई समाधान सम्मव होगा, ऐसा हमारा नम्न प्रभिन्नाय है। घत नैनिकना का हमारा मूर्त्याकन बदलना बाहिए और उसकी कसीटी यह होनी चाहिए कि इसरों से पाहने के बजाय जब्द करने का प्रयत्न किया जाये।



अनैतिकताः अस्वस्थता का मूल कारण

डा० डारिकाप्रसाद

श्रीव, मन, ज्ञान, विचार, इच्छा, चेतना धौर जीवभी-वासित से युक्त पंत्र महासूत (श्रिति, धप्, तेज, ध्योम धौर सरन) में सर्जित अनुपम यजवत् मानव-रारीर सृष्टि की सबसे बड़ी देन हैं। यद्यपि जीव, मन, ज्ञान प्रादि की कियाधों को हम सभी सगैर की बाह्य प्रतिक्रियाधों हारा देवते और अनुभव करते हैं, पर यह नहीं समक्ष पाते कि जीव, मन, धारीर प्रादि धापस से मिल कर किल प्रकार सम्मिलिन रूप ने कार्य करने रहते हैं नया किल प्रकार जीवनी-शक्ति, जो एक प्रभीतिक तत्त्व हैं, पारीर के सभी कोयों और नन्तुयों को प्रभावित कर प्रकेते हो सरन्ता-पूर्वक भौतिक व्यवस्था की विधियों का पालन करनी हुई जरीर के सभी धपों को जीवन के निमित्त जीवत-सम्बन्धी सभी कार्यों के समादनार्थ करीति करती है।

भारतीय दर्शन के धनुसार जीव कहा में एव मन जीव में उद्विविमन हुआ है। जीव, मन घीर रागीर परम प्रस्तित्व, परम चेनना एव परम मानन्द (सच्चिनन्द) की सूत्रभूत सामिययों की त्रिगुण व्यवस्थापनाए है। यह मूत्रभूत बार्न्नावकना कारीर में धन्तर्भूत है घीर सांदि उद्विकानी त्रिक्या-मात्र। मानव-जीवन-विज्ञान का स्वत्न विचार, इच्छा घीर कर्म में हुआ है। सन्द्रम सोचता है, इच्छा करना है धीर उसके बाद वहर कोई कर्म करना है। उसके मभी ऐन्छिक कर्मों से पूर्व उसमें नक्क्य-विचार, साधन-विचार सकल्प, इच्छा भारि सायकि क्रियाए धीर बाद में कारीरिक प्रतिप्राए होनी है। इस प्रकार उसका प्रदेक ऐन्छिक कर्म उसकी शन्तरिक क्रियाधों का एक-मात्र होता है।

नृष्टि से मानव ही एक ऐसा प्राणी है जो नर्क-प्रदान है और यही कारण है कि उसको प्राने गुप्त-प्रगुप्त प्रोर उचिन-मुचित समस्रते का जान प्राप्त है। उसके इस जान के कारण ही उसे नीतिक प्राणी भी वहा जाता है। वह केवल सम्म-बेनता ने ही सम्प्रान नहीं है, बन्ति वह नैनिक चेतता प्रयन्ति उचिन, प्रनृचित, प्राप्तिय थी। चेतनायों से भी सम्प्रान है। उसकी नैनिकता उसके विवेकपूर्ण कमी का मुख्यर्तस्थान स्पर्द होना है। उसके सभी नैनिक कर्नव्य उसकी नैतिक प्रवृत्त की सांग पर निभंग करने हैं। नैनिकतापूर्ण प्राचरण के जिल, बहुन सारे प्रारंश है। इस प्रारंग केतहे है। सानव के पुष्त-प्रयुप्त प्राचरणों के पलस्वक्य ही उसकी प्राप्तु, उसके बन एव उसके मानसिक या मारोनिक स्वास्थ्य पर दितकर या प्रहितकर प्रभाव पहने है। स्वास्थ्य के नियमो का उत्तवन करने से स्वास्थ्य बनाव होगा थीर उसके दश्य के स्पर्भ मानव को गोगी होना पढ़ेगा—पही है उनके स्वास्थ्य-प्रान्य वर्गी निक्त प्रारंग।

मनुष्य की जीवन-व्यवस्था में समाविष्ट उसके जीवन-सम्बन्धी शुम-अधुभाष्य उचिन-प्रमुचिन कर्मों पर विचार करने के जान के कारण ही उसे प्रपने जीवन की वास्नविकताओं और उसके प्रस्तित्व के प्रमित्रायों को समस्तेन की क्षमता प्राप्त हैं। जीवन की बार-विकताओं को समस्त्रेन, उसके प्रस्तित्व के प्रमित्रायों को पूर्ति नया उसके उचित उपभोग के निग्ग उसके प्राप्तिक क्षमताओं का सर्वांगीण विकास प्रत्यावस्थक होना है। पर प्राप्तित्व क्षमताओं का सर्वांगीण विकास तभी सम्भव होना है, जब उसके जीवन की वास्तविक्रताओं के सम्बन्ध के उसके जान के साथ प्रमित्रायों की पूर्ति नथा उसके प्रस्तित्व के उचित उपभोग की उसकों ऐच्छिक शक्ति के विकास के निग्ग पन और शरीर मुख्यवस्थित हो। मुख्यवस्थित माननिक एवं शारीरिक प्रवस्था को ही हम स्वस्य प्रवस्था कहते हैं।

मानमिक एव शारीरिक व्यवस्था के लिए उसमें एक ब्रवृत्य शक्ति होती है, जिसे जीवनी-शक्ति कहते हैं। इस

शक्ति का बोध केवल असके शरीर की सनुसवसम्य चेतनाम्नी भीर कियाम्नी द्वारा ही होता है। इसवा काम है शरीर यह शीर अप असवित स्वार्ण के साथ अप रखना। जीवनी-विकित्त कि सामित के सीर वह एक प्रयाप मरल प्रभीतिक तत्त्व है और वह एक प्रयाप मरल प्रभीतिक तत्त्व हैं और वह एक प्रयाप मरल प्रभीतिक तत्त्व होता, जिसे यास्मा करते हैं, शासिन होती है। सुवित्यात होसियोपियत चित्रत्यक एवं दार्शिय के उर्देश केष्ट ने जीवनी-शीर्मन का प्राप्ता का उप-राज प्रतिनिधि माना है। स्वस्थ प्रवस्था से यह स्वभीतिक जीवनो-शिक मनुष्य के भोतिक शरीर को प्रमुत्रात करती है एव उसकी शासीर्तिक व्यवन्या के सभी प्रयाप की प्रशासित करती है एव उसकी शासीर्तिक व्यवन्या के सभी प्रयाप की प्रमुद्ध के जीव सम्बन्धी कियाशीत्त्व। से प्रशस्तीय सामजस्य रखनो है, ताकि उसके प्रमित्तव के उच्चतर प्रभिन्नायों की जीव सम्बन्धी कियाशीत्त्व। से प्रयस्तीय सामजस्य रखनो है, ताकि उसके प्रमित्तव के उच्चतर प्रभिन्नायों की जीव निमस्त सकत तर्क-प्रदस्त सामजस्य उपकरणात्री की स्वतन्त्रवाधिक काम से ला कि ।

पहले कहा जा कुछ है कि मनुष्य की मुख्यवंश्यत मार्नासक एवं वारोगिक सबस्था ही उसकी स्वस्थ प्रवस्थ होती है। उनकी यह स्वस्थ प्रवस्था उसके रहन-सहन, प्राचा-विचार एवं साहार-विचार पार्ट के नियमों पर नियम सकरती है। ये नियम प्राइतिक नियमों पर प्राचागित है। तथा उसी प्रवहित द्वारा स्थिर में किये गए है, जिसमें पर नियम सकता, प्रवता, युवा, प्रोद कोर पुढ़ होता तथा मर जाता है और जन्म में लेकर मृत्यु तक की सब्धि में प्रपत्ने जीवन-सम्बन्धी सभी कार्यों को करते हुए जीवित रहता है। प्राइतिक नियमों के सनुकूत स्थरने प्राचन-सम्बन्धी सभी कार्यों को करते हुए जीवित रहता है। प्राइतिक नियमों के सनुकूत स्थरने प्राचन में है। विकित्सा-जान में प्राचन को सहस्य मिलान परता है है स्थान-सम्बन्धी सभी कार्यों के करते हुए स्थरन जीवन स्थतिन करना हो तो मानव-धर्म है। विकित्सा-जान में में समित के सहस्य के स्थान स्थान के स्वत्य है। प्राइतिक नियमों का उत्थम करते हुए प्राचन कार्यों के सम्बन्धी के सम्बन्धी के सम्बन्धी के सम्बन्धी स्थान है। प्राइतिक नियमों का उत्थम करते हुए प्राचन कार्यों के स्वत्य के स्वत्य के स्थान है स्वत्य कार्यों के स्थान है। स्थान स्

पनुष्य जब तक प्रपना प्राथरण प्राहार, बिहार धादि प्राकृतिक नियमो के धनुकूल रवता गया, नय तक वह स्वस्थ था। रोग धोर धोषधियाँ नाम-भात्र की थी। पर ज्यों-ज्यों उसकी छाधुनिक सम्यता के विकास में प्रगति होती गई, ग्यो-त्यो उसके जीवन की जटिलताएं धोर उसने उत्पन्न समस्याधों के साथ-भाष उसमें धन, मुख, प्रभृत्व धादि का लोभ बढता गया और बह अपने जोवन को बास्तविकताओं और अभिप्रायों को भूतता गया। उसके रहन-सहन, प्राचार-विवार, भ्राह्मार-विवृत्तर भ्राप्ति प्राष्ट्रतिक निवयों के अतिकृत होते गए तथा उसका नैतिक करर गिरता। गया। माडक्य भ्रीर कृष्मित्रताए बढती गरे। फतत आज के अधिकाश मानव-कमाज के लिए साधुनिक सम्बर्ता को जिटनताओं के राज्य-कारणों द्वारा शारीरिक या प्राकृतिक निवयों में कर्ताविष्ट आदेशों का पासन तथा स्वयपूर्ण जीवन, असम्भव नहीं तो केटिन यदयद हो गया है और साथ-साथ उन निययों के उत्तवक्षन के फलस्वरूप दण्य के रूप में नाना प्रकार के रोगों से बहुआ अस्त होते रहना उसके जीवन की सामान्य घटना-सी बन गई है। मानव आज जिय्यावादी, व्यसनी, स्वार्थी, लोभी और अयसरवादी बनकर मानवता से दूर भीर पशुता के निकट होता जा रहा है। सत्य, भ्राहमा, स्वाग, क्षमा भाषि में उसकी निष्ठा विनो-दिन कम होती जा रही है तथा उतकी अपनी समस्याओं में उपन्य उसके जीवन के प्रतिकृत प्रवृत्तियों बढती जा रही है और उनसे भी प्रधिक बढ़ रही है उसके रोगों की सक्या, कारत तथा प्रचण्डना। यही कारण है कि विदव के प्राय सभी तथाकष्टित सम्ब मानव नैतिकता के पश्च होतर प्राण कार्यों करी। कसी-विक्री क्या में महस्वरूप है।

हिन्दू विचारको ने हजारो वर्ष पूर्व ही इस बात की घोषणा कर दी यो कि मनुष्य की मानसिक एव शारीरिक प्रकृति के विक्पोकरण के कलसकर ही उससे गग-देग, जो उसकी सत्वस्थता के प्रश्न होते हैं, उदय होते हैं। पर जा मनुष्य सहिसा, सन्य, सत्तेय, बहावर्ष सीर सपरिश्वह के तियमों के धनुसार आवरण करता है. वह राग-द्रेय पर विजय प्राप्त करते हुए रोग-मुक्त जीवन व्यतीत करता है।

महात्मा चरक ने भी कहा था, "बह मनुष्य, जिसके भोजन भीर भावत्य उसके प्रपने हित के लिए होते हैं, जो हर्निय-मुखा से अत्मार हता है, जो दानी, सत्यवादी, समदर्शी एव क्षमाशीन होता है तथा जो कृषियों के उपरेशानुकृत प्रपना जीवन व्यतीत करता है, रोग-मुक्तर हता है। वह मनुष्य, जिसका विचार, बचन भीर कर्म भाननर-मिश्तर, मन मृनियनिक्त भीर बुद्धि परिष्कृत है तथा जो क्षानी, भ्रासन्यवयी भीर योग से जीन है, रोग-मन्त नहीं होता।"

डॉक्टर जे० टी० केण्ट ने अपने 'लंक्चर्स आंत होमियोपेंचिक फिलॉस्फी' से लिखा है, "रोग मनुष्य की मानिमक सबस्थाओं के सनुष्य ही है सौर आज मानव-जाति के जो भी रोग है, वे सभी केवल उसके अन्त रूपण की बाह्य अभिव्यक्ति-मान है। यह सत्य है कि रोग मनुष्य की मान्तिक शक्ति-व्यक्ति का लेखा होना है। आज के मनुष्य की मानेवण कम प्रकार की हों नाई है कि वह अपने पड़ौसी से पृणा करता है और ईश्वर के समादेशों के उल्लयनार्थ आवना कर रहा है। मनुष्य के रोग से उसकी मनोदशा प्रतिविध्यास रहती है। स्वार के सभी नये या पुराने रोग मनुष्य के प्रत-करण के धोतक होते हैं। अत्यया वह उन भावों को, जो उसके अन्त स्थल से रहते हैं, रोगाकान्त होने पर विकसित नहीं कर पाता। उसके अन्त करण की प्रतिसृत्ति रोग के रूप में बाहर धाती है। अन्यया मनुष्य रोगों नहीं होता। जीव-धारी प्रकृति में उसे पूर्ण जीवधारी होना चाहिए था। मुर्गिट कोभी पदार्थों को पूर्णता की झोर देश । पीभों को ही देखं, अपने में वे किस अकार पूर्ण हैं। पनुष्य धपने चुरे विचारों नथा मिष्या आवनाधी डारा उस अवस्था में पहुँच चुका है, जहाँ उसने अपनी स्वतन्त्रता तथा व्यवस्था को दो है थीन वह बहुत हारों पर्यंत्र ने संचर रहा है।"



प्रगतिवाद में नैतिकता की परिभाषा और व्याख्या

श्री मन्मयनाथ गुप्त सम्यादक-योजना, नई दिल्ली

साधारण रूप में हम उसी को नीति या सदाचार मानते हैं, जिसे हम बाप-दादों के जमाने से मानते चले ग्रा रहे हैं। यह मनने में बहुत भूजीव मानम देता है, पर है यही वास्तविकना।

हम लोग जिस कबीला, जाति, धर्म में पैदा होते हैं उसी को निभ्रान्त समक्षते हैं श्रीर शायद ही कोई व्यक्ति उस पर भ्राताथनात्मक दृष्टि में विचार करता हो। हर तो यह है कि हम जिस बातावरण या परिचेश में पलते है, उसी के अजुनार हमारे शरीर के गठन में भी फर्क थ्रा जाता है। सुनने में यह बात और भी चौका देने वाली है, पर है यह भी सत्य।

ाक हिन्दू यदि प्रपने मामने माम थाली म रखा हुया देवे तो उसे उस्टी या जायंगी, जबकि दूसरे लोगों के मूंह में शायद पानी या जाय। इसी प्रधार एक जैनी मास-मात्र में परहेज करेगा और नदनुरूप उसके शरीर और स्नायु की प्रतिक्रियाल भी होगी। उसके सूँर में लार थाना या उस्टी धाना उसी रूप में भलेगा, जैसे उसके बाप-बादे का हुया था।

इसका अर्थ यह हुमा कि हम जिसे नैनिक या सदाचार युक्त समभते है, वह एक विशेष अर्थ में ही सदाचार है। मानव-मात्र के लिए, जाति, धर्म, कवीले से उठ कर जो सदाचार हो सकता है, हम उसकी तरफ जा रहे है, पर अभी हममें से प्रत्येक का मन इस महान् खोज के लिए उपयुक्त नहीं है। हम अपनी खोल के बाहर निकल वर सोचने में असमर्थ है। इसीलिए सारे रगड़-अगड़े, मत-मतान्तर, मार-पीट, युद्ध और महायुद्ध है।

ऐसी नीति या मदाचार ढूँढ (नकालना है, जो मनुष्य-मात्र के लिए मान्य हो। हमे इस प्रकार के योन प्राचार, सामाजिक व्यवहार तथा पारस्परिक सम्बन्धों की पढ़ित ढूँढ निकालनी है, जो ठीक इस प्रकार से हो, जैसे सडक का नियम होता है, जिसमें जाति, यम, कवीला धादि का फर्क नहीं किया जाता और जिसके लिए ईम्बर को बीच में डालने की जरूरन नहीं पड़नी।

हम भारतीय अक्तर यह डीग मारते हैं कि प्राचीन काल में हमने सदाचार का बडा सुन्दर रूप प्राप्त कर लिया या, पर जिन लोगों ने स्मृतियों का अध्ययन किया है, वे जानते हैं कि किस प्रकार एक ही अपराध, जैसे बलात्कार, के लिए ब्राह्मण के लिए कुछ सबा थी, क्षत्रिय के लिए कुछ धौर, बैध्य के लिए कुछ धौर, धौर शूर के लिए कुछ धौर। हम यहाँ इसके अधौरे में नहीं आयेगे, पर दतना बता देगे कि हमारी प्राचीन न्याप पढिल में ब्राह्मण यदि पूर्व के अधिकार करे तो वह सनन कर ही खुढ हो सकता है, पर यदि शूद ब्राह्मणी से व्यक्तिचार करे तो उसके लिए जीवित-अवस्था में हो चिता-अवस का विचान है। ऐसी पढ़ित के किस्ट बौद, अने विद्रोह हुए; पर वे कुछ विचेष सफल नहीं हो सके।

यौन ब्राचार को ही सदाचार में सबने ब्रधिक महत्त्व दिया जाता है, इसलिए यहाँ उसपर कुछ विस्तार के साथ विचार किया है।

 प्रगतिवाद की तरफ ऐसे लोग खिच ब्राते है जिनका किसी भी वाद में ब्रातः उस वाद के लिए परम दुर्भाग्य है।

प्रगतिवाद के दुश्मनों ने इस परिस्थिति वा पूरा-पूरा फायदा उठाया है, और चेंकि प्रगतिवाद एक वासपधी ग्रान्टोलन है, इसिनए उसे वासमागी अभाषित करने वी चेटा की गर्डे हैं, किसमें उन्हें कृद्ध सफराता भी मिली हैं। इसिन्दा इस विषय पर विकल्पणात्मक दोट से विचार करना आवश्यक है।

प्रश्नेक समाज-पद्धित का घपना योन झाचार होता है। धांत प्राचीन समाज से मानू-गमन और भांगनी-गमन भौर इस कारण पितू-गमन भौर धानू-गमन सामाजिक था। यम भौर यसी को स्परित्तित बेदिल सनुभति के मानिरिक्त हमारे बेदों से उस प्राचीननर समाज-पद्धित को बहुत-सी गंज स्नाउँ एकती है, उस उत्तिसित प्रकार के योन प्राचार प्रयचन प्राचारहीनता प्रचलिन थी। समरण रहे, उस दिनों सनुष्य-समाज से राज्य या राष्ट्र का उदय नहीं हुआ था और न बनों का ही प्रस्तित्व था। प्रभो बेयांनिक समरणि का भी उदय नहीं हुआ था।

इसके बाद उत्पादन के साधनों के विस्तार के साध-साथ वंधविनक सम्प्रति का उदय हुआ, मानूमलाक समाज का अन्त होकर पितृसत्ताक समाज का उदय हुआ, वर्गों की उत्पत्ति हुई धीर वर्ग-सामन के हथियार के रूप में राज्य का उदय हुआ। स्त्री का सम्मान पटा। विवाह-अधा जरों। नशी प्रवाक पुरूष की सम्मानि हो गई। पानिवन का जन्म हुआ और पानिवस्य अर्म की महिमा गाई जाने लगी। स्मरण रहे, यह अर्म केवल एकनरफा था। पनि देवना विननी चारे उननी सादियों कर बकते थे, इसके सलावा दासियां थी, श्री मानिक की सम्प्रति थी।

पहिसे का एक और पूर्णन हुआ, सामन्तवाद का युग आया। किसी-किसी देश में पूर्व-वर्णिन दास और सानिक का समाज उतना संपट नहीं रहा और सामन्तवाद का सूत्रपान हो गया। वो कुछ ओ हो, इस युग में यौन प्राधार उसी प्रकार रहा, जैसे पहले बनाया गया है। पानिकत्य का और रहा और एक पुरुष कई स्त्रियों से शादी कर सकता था।

बुर्जुबा युना या पूँजावादी शुन के प्रारम्भ में यिक बहुत पहले से ही. टैसार्ट देशा में कासूनन एक-यत्नीत्व का प्रवर्तन हुमा, पर कासून चीर बात है, व्यवहार और । स्वी के तिन, पातिकत्व रहा, पर पुरुष चाहे जिननी अप-पानियों रखता रहा। साम्त्रवाद के युन से यह धारणा यहां तक गहुंची कि परवीया-पमन या अनुसीतन सारे साहित्य का केन्द्र- विचु समक्ष गया और इसी की आधार मान कर साहित्य-सास्त्र तैयार किया गया। देवनाओं की गाथाए भी हुसी रूप में परोसी गई।

कहना न होगा कि यौन-व्यवस्था त्याय पर घाधारित न होने के कारण तथा उसम पुरुष घोर स्त्रो की समानना स्वीकृत न होने के कारण किसी भी कारितकारी विवार-पद्धति के लिए स्वीकार्य नहीं हो सकती थी। इसी कारण १८४६ में साम्यवादी घोषणा-पत्र में वहीं प्राधिक व्यवस्था को केन्द्र बना कर ही सारी बात कहीं गई, वहां यौन-व्यवस्था पर भी सुत्र-स्प में दो बाने कह दी गई। उसमें तिल्हा गथा, ''पूँजीवादी' प्रपत्ती स्त्री को महत्र एक उत्पादन के साधन के रूप में वेलता है। उसने सुत्त निया है कि उत्पादन के साधनों का सार्वजनिक उपयोग होगा। बस, उसके दिमान में यह धारणा घर कर गई कि स्त्रियों का भी इसी प्रकार सार्वजनिक उपयोग होगा।''

एक बात, जो इस घोषणा-पत्र मे नहीं कही गई, पर अब प्रगतिवाद के विपक्षियों के द्वारा कही जाती है, यह यह है कि आदिम समाज में आर्थिक शोषण नहीं था, पर उसमें यौन धाचारहीनता थी, तो अविष्य के शोषणहीन समाज में भी ऐसा ही होगा। युनने में तो यह तर्क वंडा सज्वा मानूम देता है, पर यह तर्क धोषण दम कारण है कि मिबच्य का सोधण-सम्मावनाहीन समाज आदिम समाज आदिम समाज आदिम तमाज नहीं होगा, बक्ति उसका प्रस्पत विकासित रूप होगा। बन्दर और अंदि प्रमावन में नो फर्क है, नहीं इन दो बमाजों में है, यहांप ऐसे मानव को बन्दर का विकासित रूप होगा। बन्दर जाएगा। इन दोनों समाजों में केवल एक ही समता है, याने दोनों समाजों में भोषण नहीं है। इसके घलवा। बाही जो ममताएं है, जेंसे दोनों पद्मावनाहीनता से ही उद्मृत है। अविध्य समाज में, जहां दौन पान्य स्वारा पान्य में जो यौन नवाहों में सम्मावनाहीन समाज में जो यौन नवाहों होगा, वह पहले-गहल सर्वसाधारण को यह बतलाएगा कि दौन सम्बन्धों से सम्भावनाए स्था हो सकती हैं। प्रस्तु !

१८४८ के उल्लिखित घोषणा-पत्र में यह बताया गया कि "पूँजीवादी विवाह-पद्धति बस्तुत सार्वजित पत्नी वनने की प्रथा है, इस कारण साम्यवादियों के विवद्ध जो कुछ कहा जाता है, यदि वह सच्य भी हो, तो उसका अर्थ यह है कि वहाँ पूँजीवादी द्वोगी तरीके से, छिदे हुए सार्वजित चली-मुक्त समाज के लेकर चल रहे, वहां हम लोग खुले तौर पर वैषष्ठक इसी प्रकार का समाज बाहते है। यह तो साफ है कि उत्पादन की वर्गमान पद्धति का उस्तुत होते हो इस सार्वजित क्लील वाली पद्धति, याने सार्वजित करू से या छिए-छिप वेदया-वित का अन्त हो जायेगा।"

दूसरे शब्दा मे, इस प्रापणा-पत्र मे यह बिलकुल स्पष्ट कर दिया गया था कि जो लोग योषण-मुक्त समाज-पद्धति की बात करते है, या ऐसे समाज की स्थापना का स्वप्त वेखते हैं, जिसमें उत्पादन के सारे साधन स्वयं काम करने बानों के हाथ में ग्रा गण है, वे यह नहीं समभते कि उस समाज की प्रत्येक स्त्री वेच्या होगी और प्रत्येक पुरुष वेध्यामी।

फिर भी, जैसा कि मै बता चुका हूं,जो भी प्रगतिवादी आन्दोलन या विचारधारा आई, उसने उस समय मौजूद स्रोन प्राचार पर प्राधान कियं, इस कारण प्रगतिवादियों को हमेग्रा में ब्याभिचार की र उच्छू ललना के प्रतिवादक करके दिखाने की चेय्दा की गई है। किमी ने जोश में कोई बान कह दी, या नहीं भी कही तो उसके कथन को प्रतिराज्ञित करके नया तींक-मोड कर प्रगतिवाद के हमनों ने वार-बार यह होसा खड़ा करना चाहा कि देखों, इनकी मुनो, कहते हैं कि नुम्हारी बह-बटी नुम्हारी नहीं रहेगी।

भार्त्स के वैज्ञानिक समाजवाद के बहुत पहुंत से हो समाजवाद का किसी-ल-किसी रूप में विकास हो रहा था।
विकास की ऐसी ही कड़ियों में फंव समाजवाद के प्रवर्तक फुरियर (१७०२-१०३०) बहुत महत्वपूर्ण है। उनके सम्बन्ध
में कहा जाता है कि वे यह समकते थे कि कभी समुद्र लांच्या ने मुनव होकर तेमने का सामार हो जायेगा और समुद्र्यों
को उम्म एकसी चौबालीस सास होगी, जिसमें ने एकसी बीन माल स्वतन्त्र प्रेम के उपभोग ने व्यतीत हुमा करेंगे। कहा
न होगा कि कुरियर ने यदि ऐसा सोचा कि समुद्र भगता सारागन खंडकर मीठा हो जायेगा, तो इसमें उन्होंने कोई बहुत
बड़ा भ्रयराभ नहीं किया। परमाण्-शक्ति ने भ्रव यह सम्भव किया है कि ऐसी वात हो सके। समुद्र भीठा हो या न हो,
ममुद्र में इनना खाय ब्रव्य निकालने पर हो मानवता था भविष्य निर्भर है जिसमें कि बदनी हुई जनसन्त्रमा की खिलाया जा
मके। मस्पूर्मियों को उपजाऊ बताने की बात हम बहुत ग्रम्भीरता के साथ कर ही रहे है भीर कोई हमें पासल नही

रहायह कि मनुष्य की स्नायु बडेगी, यह फ़ुरियर के समय ने भने ही कुछ हर तक कल्पना-विलासी रहा हो, पर गन सी वर्षों में यह बहुत कुछ ब्यावहारिक हो गया है। सन्य तथा उन्नत देशों में लोगों की साबु बडी है प्रीर यह एक तथ्य है। इसी प्रकार मनुष्य की सब तरह की उपभोग-शक्ति भी बढती चली जा रही है। स्वतन्त्र प्रेम के सम्बन्ध में हम बाद की भालोचना करेंगे।

फुरियेर तो माने हुए समाजवादी नेता रहे हैं, यचिष उनके समाजवाद के कारण उन्ह स्वप्नवादी बताया जाता है। उन्होंने कुछ कहा, उसे इस सम्बन्ध में उद्भुन करना प्रगतिवाद के दुश्मनों के लिए क्षन्तव्य कहा जा सकता है, पर दुश्मन की नीचा दिखाने के ओवा में इस सम्बन्ध में इन्तुमिनाटी-सम्प्रदाय के सस्यापक वाइसहाउट का नाम तिया जाता है, जिन्होंने सायद यह कहा चा कि एरोटिरयन नामक एक मत्तोत्सव का प्रवर्तन किया जाये, जो प्रेम को देवी के सन्मान में मनाया जाये। समा बताइये, वाइसहाउट कोन- से क्रान्तिकारों वे कि उनके मत को इस सम्बन्ध में उद्धृत किया जाता है? ऐसे कितने ही व्यक्तियाने वेतनी ही बातं भोश्म मण्डली के इग पर कही होगी, पर उनके साथ क्रान्तिवाद या प्रगतिवाद का क्या सम्बन्ध है?

उल्लीसवीं सदी में स्थी-स्वाधीनता-आत्योलन ने बहुत थोर पकड़ा धौर उस सिलसिल में उस समय की समाज-पद ति से उकत कर कई दशी-स्वतन्त्रता-आत्योलन के नेताओं तथा नेत्रियों ने कुछ इस प्रकार के नारे दिये कि सारे खुरा-फात की जड़ में विवाह-अथा है, इसलिए इसको सतम करो। जार्ज तेषण्ड ने यह कह दिया कि व्यक्तिया , समभा जाये। नेष्ट के इस कचन को हम बिनकुल मुक्तापूर्ण समभन्ने है, पर जिस प्रकार की मावना से मनुमेरित होकर उस अधिन ने यह नारा दिया था, उसका विश्लेषण करने पर जात होगा कि यह उनित उतनी मुक्तापूर्ण नहीं है, जितनी प्रथम दृष्टि में ज्ञात होती है। यदि हम इस बात को याद रक्षं कि उस समय के मध्यम वर्ग तथा उच्च वर्ग में पुरुष व्यभि-चारी होते थे, तो हमारी समक्ष में सा जायेगा कि मेण्ड ने क्या बान कही। जहां एकतरका व्यभिचार जारी था, वहां सेण्ड ने निरास होकर दोतरका व्यभिचार का समर्थन किया। इसी प्रकार कुछ प्रत्य लोगों ने यह नारा दिया कि कच्चों का नाम मा के नाम पर हो। इसी प्रकार की प्रत्य बहुन-सी बागं कहीं गई। ये सारी बागं निरासा या प्रतिकोध को भावना से कही गई, पर इतमें कान्तिवाद कहीं हैं? क्योंकि कान्तिवाद का मार यह है कि विद्रोह हो। पर गहने में प्रच्छा पुनर्निर्माण हो। यह उत्पादन इस क्यार की उक्तियों में कहीं हैं? इनमें विद्रोह नो या, पर पुनर्निर्माण नहीं। ऐसी घवस्या में इन्हें कान्ति

फान के प्रनिद्ध समाजवादी राजनीतिज्ञ मौथियं क्तूय ने विवाह पर एक पुस्तक लियो। यह पुस्तक उन्होंने प्रपनी नौजवानी में सिखी थी, पर १६३६ में एक नई भूमिका के माथ उन्होंने इसको प्रकाशिन किया। यह पुस्तक स्वनन्त्र प्रेम का प्रतिपादन करती है। उसमें उन्होंने कहा कि भवा कोई सपने को पवित्र कुमारी क्यो रने, क्यों न मनुष्य प्राक्षण के सामने सायस्यपंण करें ? उन्होंने कहा कि म्याज को हम किसी की तरफ प्राइप्ट होकर भी स्वम किय पर रहने है, इसका या कारण है ? उन्होंने कह दिवा कि नडिक्त मा प्रेम में प्रयोग के यहां से उन्हों ने राज्यानी जिस प्रवार से स्कूल से लौटती है। उन्होंने वहां तक निल्व मारा कि म्याय्यामन में क्या दोष है, इस वे समक्ष नहीं पाते, और यदि इस वात को छोड़ भी प्रिया जाए कि कुछ समाजों में समय्यामन उचिन माना गया है, नो भी यह स्वाभाविक हो मान्स होना है कि भाई से बहित का प्यार हो भीर बहित का भाई से।

कहना न होगा कि मौशिये ब्लूम ने जिस प्रकार की बातों का समर्थन किया है, वे बिलकुल ही कान्तिबाद के नाम के भोस्प नहीं है। धारत्वाज्ञ ने शेष प्रकार में कुछ इसी डग की बातों का प्रतिपादन किया है, धवस्य ने बाते इस प्रकार खुले कथ में नहीं कहीं गई है। फिर भी उनका वक्तव्य स्पष्ट है। श्री माण नाण गय ने इस पुस्तक की वहीं तारीक की है और इसे भीताज्ज्जिल में बढकर माना है। सहै-गले समाज पर, बिशेक्टर उसके यीन प्राचार पर चाबुक लगाना थीर बात है और इस्मान्युक्ति से नाम पर व्यक्तिवाद को धपनाना और बात है।

शरन्वासू ने कमल के हाथ मे जो ऋष्टा दिया है, वह काल्नि का नहीं है, वह उच्छू सलता का है। मैन धपनों गरचचर नामक पुरतक में दसकी ध्योरेवार सालोचना की है। उसमें में कछ सग यो है—"काल्नि का स्रथ प्रमानियम्न, मुद्दे करोपकारी बच्चों की जगह पर स्वास्थ्यक तथीन वस्त्यों का प्रवर्तन है। ये बच्चा उपर म नहीं तदले, बिल्क काल्निकारी हरहे पपने उपर लादता है। काल्नि एक युक्तवाद विश्व कुत्तवाद पहले के बाद और प्रतिवाद में ममूले क्य से स्वरात होते हुए भी, पहले के मुकाबले में एक खलीग होते हुए भी, इसकी उत्पत्ति हसा से या दिमाम में नहीं होती. साधारात कर से ही पहले के बाद प्रतिवाद ने समुक्त है। कही यह नमालोचना अधिक पुढ़ न हो जाते, इसिला हम दतना हो कहेगे कि कमल को यह धारणा कि सभी कर्नव्य धायपोडन है, एक स्वजीव धारणा है। फिर एक बार, दूसरे धावता है। किन्तु कर्तव्य का साल्पोडन वाली है। हमी के स्वप्त हो जाता है कि उसके हाथ में बो अध्या है, वह क्रान्ति का नहीं है, वह सर्व-वयन-विद्युक्तित तथा माना-जात-होन विश्लोह है। विश्लोह क्यो हो मात्रा जात सो सेटता है, त्यो ही वह विद्रोह नहीं एदला, कुछ भीर हो जाता है, मात्रागत परिवर्तन में गणतात परिवर्तन हो जाता है।"

स्वतन्त्र प्रेम का यदि कोर्ड प्रयं है तो यही कि प्रेम पर प्रत्य मामाजिक तथा प्राधिक रोक न हो, जैसा कि हमारे विषयतामूजक 'समाजों में है। पर स्वतन्त्रता के नाम पर, व्यक्तिचार का प्रचार करता, बहुत हो दुर्भाय की बात है। जैसा कि मैं पहुंचे ही दिगत कर जुका हूँ, क्षांत्व, पुरानों मान्यताधों को तोंड कर नई मान्यताधों को स्थापित करती है। यह तहीं कि सारी मान्यताधा समाप्त हो जाय। यहाँ तक कि प्रविद्यं के राष्ट्रहोत समाज में भी मान्यताए होंगी। सब तो यह है कि इन्हीं मान्यताधों के प्रधारप पत्र हमान बच्चे होंग। उस समय तो पाट्यं भी नहीं होगा से ये ही मान्यताए। सब कुछ होंगी, धोर दन्ही के बन्त पर समाज चलेगा। जैसे हमारे समय की एक सर्वान्य मान्यता को सीजिये। मन्ने हों कोई राहगीर किमी स्थी पर बृगे दृष्टि डाने, पर वह उसका मर्दन नहीं कर सकता। फीरत सब शोग एक्ट हो जायंगे धौर उस व्यक्ति को बुरे काम से रोकेंगे। इस प्रकार की सैकड़ो भान्यताए होगी, तभीन, बिना राष्ट्र के सैनिक भीर पुलिस का समाज चलेगा। मस्तु।

प्रत्येक नया समाज एक नये यौन प्राचार को लेकर धाता है, इस प्रकार धौर इस हद तक कान्तिवाद पुराने यौन माजार को हटाकर उनके स्थान पर नया यौन प्राचार स्थापित करना चाहता है। यहाँ यह हमरण रहे कि प्रगति-वाद या कान्तिवाद की सबने बडी विवेषता यह है कि वह सर्वकाल के लिए किसी धाचार का करता न देकर प्रगति की प्रगतिशीत तथा अनित की कान्तिवादी परिभाषा करता है। किसी प्रकार के शास्त्रत यौन भाचार का प्रतिपादन हम-नहीं करने। एल्डस हस्सले ने अपनी 'एण्डल एल्ड प्रीन्त' नामक पुस्तक मे यह कहा कि "जिस पुन्ति की हम कामना करते है, वह केवल एक प्राधिक तथा राजनैतिक पद्धति से ही मुन्ति नहीं है, प्रपितु हम प्रचित्त सदाचार में भी मुन्ति चाहते हैं।" स्वाभाविक रूप से ममाज के क्सी भी डाचे में उसकी सारी विचारधारा, चाहे वह घम हो, चाहे साहित्य या सदाचार हो, जस समाज को काथम रखने की केटा करती है। उससे मुन्त होकर नये डाचे में नई विचारधारा, नया सदाचार होगा, यह तो स्पष्ट है।

हममें जब नये ममाजवादी समाज की स्थापना हुई, तो अच्छे-अच्छे लोगों ने पुराने सदाचार को दूर करने के पागपपन में बिनकुल उच्छे सलता को अपनाया, जिस पर गोर्की को कहना पड़ा—''मैं प्रेम की बात पर कुछ न कहूँगा फिर भी में इतना कहूँगा कि नई पीड़ों ने यौन सम्बन्धों में एक अनिद्विषत सरनता का अवलम्बन किया है, जिसके लिए उन प्रपाशियों को बहुत भारी दाम जुकाना परेगा। मेरी यह मान्तरिक इच्छा है कि इस प्रकार की जिज्ञाजनक गड़-बाइयों के लिए हर्डे जन्हों नवा मिने। 'यह स्परण रहे कि येक्चन प्रातिवाद के अनन्तनम महान् प्रतिपादक गोर्की के है

लेनिन ने इस सम्बन्ध मे बोलते हुए कहा—"यह जो प्रेम की बन्धन-मुक्ति की बात कही जाती है, यह न तो कोई नई बात है भीर न साम्यवायियों का इससे कोई सम्बन्ध है। तुन्हे बाद होगा कि गत शताब्दी के मध्य भाग के करीब 'हृदय की मुक्ति' नाम से यह प्रान्दोलन रोमाटिक साहित्य में वल निकला था। पर पूँजीवादियों के हाथों से पढ कर यह प्रान्दोलन 'कामुकता की मुक्ति वन कर रह गया। उन दिनों इसका जिस प्रकार प्रवान-कार्य होता था, वह कुछ प्रतिभा-पूर्ण था। रहा ब्यवहार, सो मैं उसकी तुलना करने में प्रतान हिता कि लोग नाटे लगा कर सम्यासी बन जायं। कभी नहीं। समाजवाद यिवाद में विद्याल नहीं करता, पर जीवन का म्रान्द, जीवन की शिवत तथा पूर्ण समुद्र अपनित समाजवाद का प्रयेम है। मेरा यह विचार है कि इस समय प्रचलित योग-उच्छ सलता में जीवन को प्रानन्द तथा शक्ति समाजवाद का प्रयेम हैं। मेरा यह विचार है कि इस समय प्रचलित योग-उच्छ सलता में जीवन को प्रानन्द तथा शक्ति प्रपान न होकर, उससे वे खिन जाते हैं। कार्तन के युग में यह बूरा, बहुत ही बूरा है।'

उन्होंने कहा कि न तो वे सन्यासी ही चाहते हैं न डानजुझान चाहते हैं और न इनके बीच के जर्मन पिलि-

हिस्तों को ही बाहते हैं। इस प्रकार गोकी ब्रोट लेनित प्रयतिवाद या कान्तिबाद के वो महान प्रतिपादकों का क्या कहना है, यह सामने था गया। इस यह दि गयी बुगों से लोग घोष्या खाते रहे हैं. यह भी स्थार होगया। इसिया इसमें प्रदिक्ष की बात नहीं है। इस बनेंगान युग के सबसे बड़े घरलील लेलक पान सार्थ को बात लगे। हुछ लोग उनके साहित्य को कांत्रकारी समस्त्रते हैं, पर धसन से उससे कालि का कही ताम भी नहीं है। वह तो बुज़्या-सम्भात को पतनशील सबस्या का प्रति-फलक एक कनाकार है। फिर कही गतन न समभा आंत्र, इसीला यह स्पाट कर वें कि सभी क्षेत्रों में प्रति स्वत्या का क्षा आंत्र कहा जाता है, वह कमेलीय न तो है घोर न हो सकता है। वह विषय को स्वत्य करने के लिए लेलक थोड़े व्योर में आंता है, वहीं तो थोड़ी घरनीलना अन्य कहां आ सकती है। यह गाहित्य को स्वत्य व्यव्याव्य हो घरनीलना हो, जिसका स्वय

इस सम्बन्ध में छोटा-सा उदाहरण प्रम्लुत है। कुप्रिन का 'पाडीवानों का कटरा' नामक एम्नक आदि में सन्त तक वेद्याप्तय के सम्बन्ध में होने हुए भी नवा उसमें बराबर प्रस्तान प्रमा धाने पर भी वह एक प्रमानवादी रणना नहीं सा सकती है। बात यह है कि उसका उद्देश्य वेद्यावृत्ति की जयन्या का उद्यान पर करता है। इसके विगरित सारे बिना कारण सर्वत्र प्रस्तान-प्रमाण नाया है। साथ को आधुनिक युग का लडन-रहस्य लेवब रनन्दर माना जा सकता है. पर उससे प्रमानवाद या कान्तिवाद कही नहीं है। प्रवर्ध उसके तथा रेनट के साहित्य को भी मामाजिक कसोटी पर कसा जा मकता है, और वे, जैमा कि पहले ही दीगन कर चुका ई, रेनट म के श्रेत्र में सामनवादी वर्ग नया मात्र के शेत्र में पूर्वी-वादी बने के हास तथा पतन की सबद हमें देन हैं। उस प्रद तक हम साना पदेशा कि वे प्रमानिशन है, पर जही नक कि इस हाम तथा पतनशीनता को एक गीयवमय स्था देने की ने पर करते हैं तथा अस उत्पन्न करते हैं कि यही अवस्था सामदन तथा स्वामीविक है, वे तिनिचत कर्ण ने प्रतिक्रियावादी है।

जैसे जीवन में योन वृक्तियों को कुछ भी महत्व देने में इन्कार करना गवत है, उसी प्रकार स यह आद्रा करना भी कि माहित्य में योन भावारों पर अधिक जोर न देना या उन्हें कोई महत्त्व न देना मलन है। प्रगतिवाद कमें सभी लेंबो में एक उन्तत विवारधारा को लेंकर चलना है, वेग हो वह योन प्राचार के क्षेत्र में भी नये योन-भावार का प्रतिवादक होकर माहित्य में भाषेगा। पर वह किसी भी हालत में पानी के गिलास वांत सर्ववन्धन-मुक्ति का नारा लेंकर पूँजीवादी देश में स्वतन्त्र प्रेम का प्रचार नहीं करेगा तिता कि दिगत किया जा चुका है, प्रतिवादी के दुष्टिकोण सं स्वतन्त्र अमें केवल वहीं है जो भाषिक कोषण तथा दवावों में मुक्त हो। पर प्रेम भी एक सामाजिक गुण है, हमलिए स्वतन्त्रता के नाम पर उसे इतना भीकार नहीं दिया जा मकना कि वह समाज को दूसरी उदाल भावनाओं को चोट पहुँचा कर उसके मग-ठन को नष्ट-भ्रष्ट कर दे।"

यीन प्राचार के सम्बन्ध में हमने जो विश्लेषण किया, वही सब तरह के सामूहिक जीवन तथा वेयांक्नक जीवन पर लागू होता है। वास्तिबक सदाचार में एक उपादान बहुत जबरदस्त होगा, बस्कि उसके विना कोई भी प्राचार दुरा-चार ही कहनायेगा। वह उपादान यह है कि नत्त्र्य के द्वारा मन्य का शोषण किसी भी तरह नहीं होना चाहिए। इस उपा-चार माम्य कर तेने वे बाद बाकी बाते उठती है। सदाचार में घनी हारा मजदूर का, ब्राह्मण हारा शूट का, संयद हारा वेज का, पृष्य द्वारा स्वी का शोषण विलक्क्त बिजन होगा, हमरे शब्दों में, समाजवादी समाज में ही, उसकी ग्राप चाहे किसी अन्य नाम से ही पुकार सदाचार मा राज्य हो सकता है।

राष्ट्रीय प्रगति और नैतिकता

प्रो० हरिवंश कोच्छड़ अभ्यक--हिन्दी विभाग, राजकीय महाविद्यालय, ननीताल

भौतिक प्रगित

स्वराज्य-प्राणित के बाद से भारत्नवर्ष उल्लित के पथ पर प्रथमर हो रहा है। देश में नाता प्रकार की श्रीधोगिक प्रगति हो रही है। क्यान-स्थान पर कारत्वानं लड़े हो गए हैं। समुचित स्थानो पर निदयों पर बौध बना कर कृषि के लिए निवाई का प्रवत्य किया जा चुका है और भूमि घरेशाकृत प्रधिकाधिक उपनाऊ बनार्ट जा रही है। विविध उद्योगोद्वारा सन्त, वस्त्रादि की पैदावार वहाने का प्रयत्न किया जा रहा है, देशवानियों नी दिष्टता को दूर करने का प्रयत्न हो रहा है। प्रयोव व्यविक विवाद हो गई है। नागाय यह विदेश को आधिक एवं भीतिक दृष्टि से समुन्तत करने का हर गहलू है प्रयत्न किया जा रहा है। यद्यपि यह विचारणीय है कि इन साधनों से देशवानियों को भोजन और वस्त्रादि की एनिया प्रधिक हो सकी है जा नहीं।

डीश जिरू प्राप्ति

शिक्षा के बिस्तार के लिए भी स्थान-स्थान पर नये-तयं बिखालय क्लोल दियं गए है। विद्यालय स्तर तक विश्वासयं-तर गुनम हो सके, इसके लिए तये-तयं कदम उठाये जा रहे है। तकनीकी और इतिनीयरिंग की शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए प्रतेक नवीन महाविद्यालय स्थापित किये जा रहे हैं। विज्ञान की शिक्षा को प्रोत्साहन दिया जा रहा है, ख्राजबुलियां देकर दक्ता प्राप्त के लिए बाहर विदेशों में मेजा जा रहा है। दूसरी छोर यह भी मृतने में आ रहा है बिक्षा का स्तर पिरता जा रहा है। बिक्षा का स्तर पिरता जा रहा है। इसरी छोर यह भी मृतने में आ रहा है कि शिक्षा का स्तर पिरता जा रहा है। विद्यायियों में प्रतामानम की पावना घटनी जा रही है। प्रतेक शिक्षा सम्यायों में कहनाल होने के और विद्यायियों द्वारा घपने मध्यायनों के उत्तर इच्छे का से मानत के शारीरिक रख छोर मीनिक विकास के विविध प्रयत्न वियं जा रहे हैं। इत प्रयत्नों का फल यदि प्रभी नहीं तो निकट भविष्य में उपलब्ध हो सकेगा, ऐसी साला की जा सकती है।

किन्तु मानव केवल बारीर मात्र ही नहीं। बारीर बिना बारीरभारी झारमा के व्यर्थ भीर बेकार ही समक्रा जाता है। भाजकल हम भागी वारीर की नुव-नृषिधा की भीर तो दल्लिल है, झारमा की उन्तीत की छोर से पूर्ण निर्मेश है। सेना श्रीमग्राय यह नहीं कि हम प्रारीर की उनेशा करें। बारीरवार्थ बल्तु वर्ध-सध्यम्य परीर ही समग्र सिद्धांक सच्या साभत है। किन्तु वारीर की ही सब कुछ समक बैटना, झाल-सच्च की घरोजा उने भग्नानत देना, उचिन नहीं।

धर्मः संस्कृति का मूल मंत्र

हुमारी सस्कृति का मूल सन्त्र वर्स रहा है, किन्तु यहाँ पर्स शब्द को सकी थं घर्ष से न लेकर व्यापक धर्य से तिया गया है। वर्स गब्द धनेक प्रती से अवहृत होता है। वर्स का प्राप्तुनिक पर्स वही है जिल धर्म से प्रयेजी का 'निनिकल' शब्द प्रमुक्त होता है, जैसे हिन्दू वर्स, ईसाई वर्स स्व्यादि। प्राचीन समय से इस धर्म को धनिध्यस्त करने के लिए मत या सत्वाद शब्द का प्रयोग होना या। कभी-कभी वर्ष शब्द धामिक कियाओं सपदा नाना संस्कारों के धर्म से सी प्रयुक्त होता है, किन्तु इस साव के निए प्राचीन शब्द धामार है। कही-कही वर्ष गब्द कानन धर्मान गता शब्दा. चार सम्बन्धी नियमों के निए प्रयुक्त होता है, जैसे मानव धर्म शास्त्र । धर्म शब्द कथी-कभी व्यक्ति के कर्नव्य के धर्म में भी प्रयुक्त होता है, उदाहरणार्थ—विषायों का धर्म है गुरु का शादर करना, राजा का धर्म है प्रजा की रक्षा करना इत्यादि । इस शब्द का सर्वाधिक प्रचित्त प्रयं है—सत्य और त्याय-सम्बन्धी ऐमे मार्थकानिक तथा सार्वभीम नियम जिनका पानज करना सभी को धर्मीय्ट है ।

इस प्रकार जब कहा जाता है कि भारतीय सम्क्रति का भूलमन्त्र घमें है तो वहाँ धर्म शब्द का प्रयोग इसी व्यापक भ्रम् में किया जाता है। वस्तुत घमें ही मनुष्य भीर पश का भेदक है—

बाहार निज्ञा भय जैवन व सामान्यमेतत् पञ्जीभर्नराणाम् । वर्मो हि तैवानिवकी विशेषी वर्मेण हीनाः पश्चिमः समानाः ॥ यही कारण है कि हमारे जीवनद्रस्टा मनीपियों ने पुरुषार्थनय मे वर्म को ही प्रवम स्थान दिया था ।

विभिन्न प्रयों में धर्म जस्त का प्रयोग

समें शब्द संस्कृत की 'यू-यारणान्' घातु से व्युत्तन्त हुमा है। यम प्रजा को, जनना को एक सूत्र ने धारण करता है। 'यारणाद्वसीसपादुः वर्षी वारयिक प्रकार' धार्मिक भावना भारतीय साहित्य से पूर्ण रूप से दृष्टियन होती है। व्याकरण, दर्शन, गीणन, मायुर्वेद किसी भी विषय का यन्य हो, सबका आरम्भ मगनावरण से होगा। नाटको की समान्ति किसी भारत-बाक्य से होगी: द्विससे सभी की सगलकाशना की जाती है।

राजनीति में भी वर्ष का स्थान है। वर्ष को वहाँ से बहिल्कुत नही किया गया। यदि रामक्टर ने मीना का गाँर-त्याग किया तो सोकवर्ष मावना के लिए स्वापं-मावना का बलिदान किया। युद्ध में नि शस्त्र को शस्त्र में जीतना प्रवर्ष समक्ता जाता था। राजा को इस बात का गर्व नहीं होना था कि उसके राज्य में बटे-बडे घानीशान मकान है, सन्यधिक समुक्तत व्यापार है, नाना समुद्ध उद्योग है। कैकन प्रस्वर्यन को इस बात का समिमान था कि—

न ने स्तेनो जनपरे न चौथों न करवों न मधापः। नानाहिताग्नि नाबिद्वान न स्वेरी स्वेरिणी कृतः॥

घर्म को जिस ब्यापक मर्थ में लिया गया है, उसमें धर्म के प्रस्तर्गत जीवन की पवित्रता, नैतिकता धौर सदाचार का भी समावेग हो जाता है। इस दृष्टि से हम कह सकते हैं कि भारतीय शिक्षा क्षेत्र में भी धर्म का स्थान था। प्राचीन समय में गुक्कुतों में विद्यार्थी विद्यास्थयन के लिए जाते थे। वहाँ धाचार्य उन्हें उपनीत करता था। प्राचार्य अबद की व्यूत्पत्ति की गई है—साव्यार पाहस्ति, धाविकार्थित बुद्धि, धाविकारेया होता वार्यार्थ उमें कहते थे जो विद्यार्थी का प्रतिकार का का का का का प्राचीन के स्वाचार की प्रतिकार का प्राचीन समय की प्रतिकार कराता था। पिट्य को प्राचीन समय में घन्तेवासी कहा आता था। वह गुक के समीथ—उसके हृदय में ससता था। धपने नक्य की प्राप्ति के लिए फ्रान्तेवासी या ब्रह्मचारी की, धावार्थ इन्दिय-निवह कीर तपस्या का धादेश देना था।

धन्यवय धौर निःश्रेयस का समन्वय

महर्षि कणाद ने वैशेषिक सूत्र में धर्म का लक्षण किया है कि सतोऽम्युस्य निश्चेयस सिद्धिः स वर्षः धर्यात् जिससे इहलोक और परलोक दोनो लोको का कल्याण हो, उसे धर्म कहते हैं। दोनो लोको का यानिष्ठ सम्बन्ध है। इहलोक की ही साधना में लीन रहना और परलोक की उपेक्षा करना घनुचित है। दसी प्रकार परलोक की ही चिल्ता करना और इहसोक का तिरस्कार करना भी धनुचित है। दोनो का समन्यय होना चाहिए और दोनों के समन्वय का साथक धर्म है।

धर्म के इस सक्षण से भारतीय धौर पाश्चात्य विचार धारामों का जेद स्फट हो जाता है। भारतीय विचारघारा इहसोक धौर परकोक दोनो का कल्याण चाहती है प्रचीत जीतिक धौर आध्यात्मिक दोनो प्रकार की उन्नति चाहतो है। किन्तु पाश्चात्य विचारघारा केवल मौतिक उन्नति की धोर ही दृष्टिपात करती है। इस दृष्टिकोण से पाश्चात्य मानव ने मानव की सारीरिक सुन्व-सृविचा के लिए नाना प्रयत्न किये। विज्ञान की सहायता से उसने मानव के सारीरिक सुन्नोप- भोग के समग्र साधन जुटाने का प्रयत्न किया। भारतीय विचारक भी इस बारीरिक मुख की उपेक्षा नहीं करना चाहता, किल्तु इसके साथ ही वह परनोक के कन्याण की भी कामना करना है। साराज भारतीय विचारक भौतिक विकास की धवहेलना नहीं करता। भौतिक समृद्धि के धनाय में राष्ट्र की पूर्ण उन्नित नहीं हो सकती। ग्रंग भौतिक विकास के साथ-साथ वह ग्राध्यासिक विकास भी चाहता है—दोनों का समन्यय चाहता है।

वज्ञ-मुखार बनाम मानव-सुधार

कल्यना की जिये कि भारत ने विज्ञान की सहायता से अपनी आधिक समस्या को सुनक्का निया। जैसे अमेरिका ग्रीर इगर्लंड-जैसे देश भीतिक उन्तित के चरम जिलार पर पहुँचे हुए हैं। उनका अन्यानुकरण कर भारत भी भीतिक दृष्टि से समृद्ध हो जाना है। किन्तु इसने क्या हम मुखी हो तकने ? क्या वे देश सुनी हैं? सन्तुष्ट हैं? आधिक समस्या मनुष्य की श्रीनिम समस्या नहीं। आधिक समस्या के साथ-साथ यदि मनुष्य की श्रावयकताए भी बढती जायेगी तो नमस्या कैसे मुन्ते की शावयकताए भी बढती जायेगी तो नमस्या कैसे मुन्ते की शे रह कौन वतायेगा कि नक्या नृत्य सेने मुन्ते होगा? हम तरनार नात्य मान सम्ति हो तथे तक मन से सन्तोय पंदा नहीं होता, हम निरन्तर नातसाओं की और दौडते रहते हैं, तब तक सुन्त सम्भव नहीं। इधर निर्याशनि भोष्य-मानग्री कि दर रही है, उथर घोले से मुळी भोष्य-सामग्री नैय्यार करने वाले भी बढते जा रहे हैं। नैनिक स्नर गिरना जा रहा है। क्या इनी से मारत सुनी हो स्केशा?

हमे हुये हैं कि सब वर्मों मे प्रतिवादित प्राचार मार्ग द्वारा प्राच भी हमारे वीच प्राचार्यश्री नुनसी उमी प्राचीन विचारधारा की प्रकाशमयी मनाल लेकर हुसे मार्ग-प्रदर्शन कर रहे है। वे भारत की वर्तमान प्रवस्था को देखकर उसके राष्ट्रीय चरित्र के पुनक्तवान का प्रयत्न कर रहे है। उन्होंने प्रपने प्रणुवत-मान्दोलन हारा नैतिक जागरण पर इल दिया है। वे हुमारा व्यान हुमारे प्राचीन भारतीय मनीषियों की विचारधारा की स्थार प्राकुष्ट कर रहे है, जिन्होंने घोषणा की यी कि प्राधिक समस्यों हिल हो जोने पी मानव की वास्तविक सम्याह हल नही होगी। शरीर को ही सब कुछ न समस्रो। यारीर के पीछे साल्या है। शारीरिक भूल से ऊँची भी कोई सन्य वस्तु है। मौतिक उन्तति को मानव के विकास-मार्ग का साधनमात्र समझो, साम्य नही। जिल प्राचार्यवर ने हमारा प्यान उसी प्राचीन पवित्र मार्ग की प्रोर प्राकृष्ट किया है, हम उनके चरणों में सावर प्रपनी विनीत श्रद्धाञ्जलि प्ररित करते हैं।



मारतीय स्वाधीनता ऋौर संत-परम्परा

मनिश्री कान्तिसागरजी

डास्ति का स्रोत

स्वाधीनता-प्राण्ति के बाद मारतीय नागरिको का उत्तरवाधिन्व बहुन वह गया है। प्राप्त देश के समक्ष प्रादेशिक्तता सान्प्रदायिकता और भागा धारि कई विषय मनस्याग है। पर सबसे बढ़ा प्रवन्न है राष्ट्र की नैतिक धीर वारित्रिक दृष्टि से रखा का। चरिन, नैतिकता और ज्यवहार-वृद्धि राष्ट्र की अपून्य निधि है। नागरिको का सामृद्धिक विकास क्षेत्री धावर्षिम्बती उक्तमं पर निभंद है। गृरक्षा का घाधार ही राष्ट्र का स्वर्वेच्च चरित्र है, तिमका निर्माण नीतिममापूर्ण देनिक बीतन और प्राप्तरण पर प्रवन्धित है। नैतिको हारा रखा की घरेशा धारिक कावान स्वक्त्यन मुक्त मन्त्रक प्रवास के प्रवास का साथकाविक स्वरूप्त मुक्त मरकाण
प्राप्तिक स्वाप्त वे देग्यापद होता है। भीतिक रक्षा की घरेशा धार्यास्त्रक परस्परा की रखा का साथकाविक महत्त्व है।
धार्षिक द्विष्ट से प्रयत्म समुन्तन राष्ट्र या व्यवित ज्ञवनित्र मुक्त अपना पर प्रतिस्तित कर पर रहे है। यर्थमुनक
उन्तित भत्ते ही वैयक्तिक जीवन वो भीतिक द्विष्ट में ममाज से उच्च स्थान पर प्रतिस्तित कर सके, पर जब तक वायमुक्त सम्पर्धों की परस्परा समाप्त नही होती, जोपकवृत्ति जीवन से सदा के निय समाप्त नही होती और प्रतिदेशा व

आरत मे मानवता का शास्त्रत मृन्य मदा में रहा है। समात्रम्यक धार्ध्यासिक परम्यर के तत्त्रवद्दार्धी धीर प्रमुख विस्तकों ते शेषंकाल-व्यापी माधान-तित्त अनुभूति को देगायमुलक स्वायपूर्ण जीवन व्यत्तीत करने की महती प्रस्ता दी है ताकि मानवता की सता, विस्वसम्यप पर की धीर राष्ट्रीय चिरक का महत्वसित्तक के प्राचार पर हुत का न्या प्राणि-मान के प्रति व्यक्ति-व्यक्ति-व्यक्ति-व्यक्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व के प्रदर्श हो। व्यक्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व के प्रदर्श हो। क्या हो। व्यक्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व के प्रदर्श हो। क्या हो। व्यक्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व विद्यास्त्र की प्राप्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व विद्यास्त्र की प्रत्यक्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व विद्यास्त्र की प्रत्यक्ति का प्ररणाणील व्यक्तित्व विद्यास्त्र की प्रत्यक्ति का प्रत्यक्ति का

त्याग-वैराग्य बनाम पलायनवाव

यह सकेन इसलिए करना पड रहा है कि हमारे भाग्यविद्याना यह मोचते हैं कि देश के नव निर्माण के समय यदि

युक्तों की त्याग-बैरान्य की म्रोर मोहंगे तो वैश की नव सुद्धिट कैसे संज्यान होगी ? हसमे तो उनमें कर्मठता के स्थान पर पत्तायनवादी मावना प्रोस्साहित होगी। पर यह नो स्थीकार करना ही होगा कि आज हमें निस्पृह भीर अनाकाशी व्यक्तियों की आवस्यकता है, जो सत्ता भीर नंपत्ति के समांन वितरण में आस्या रखते हों। आध्यात्मिक प्रेराम-स्थल व्यक्तियादि जनोन्नयन के लिए अपना जीवन प्रांपत करता है, तो वह सत्तात्मिन्तु नेतामों की प्रपेक्षा अधिक सफल होगा। हमें अपनी संस्कृति का सुद्व सवल से आगे बढ़ना है। हमारी राजनीति की पुष्ट-प्रांग भी संस्कृति-निष्ठ होनी चाहिए, ताकि ऐसी मानवता का नव-निर्माण हो सके, जिसमें जातिगत उच्चल, नीचल, साम्प्रवाधिकता भीर माथा स्थल के सुद्ध भावों को पनपने का अवसर ही न पाये। जिन विनात कुष्पनुतियों से पराणीनता के बन्यन पीधित हुए हैं, जिन स्थलनाओं से हमारी निरक्त परप्यरा वृधिन हुई थी, उनके प्रति खाल अच्य सावतानी की स्रोका है।

सप्यात्म भीर राजनीति

रावनीति प्रचिरस्थायो तस्त्र होते हुए भी प्रधातन-शुग से वर्म, संस्कृति और समाज-व्यवस्था में इसका अत्यधिक प्रमात है। कहना अनुवित न होगा कि प्राच्यात्मिक विकास की प्रष्टञ्जूमि भी रावनीति बनती जा रही है। सामाजिक धोर राष्ट्रीय व्यवस्था का जहाँ तक प्रकृत के इही अंवात राजनीतिक कि सद्धान्त उपित्रत नहीं जा सकते; पर जीवन के स्वय्य धादगोत्मुको उल्लवें के विष्य तो प्रेरणा का ओंक संस्कृति को ही मानना होगा । संस्कृति, घर्म प्रौर नैतिकता यदि राजनीति के सहचारी होने लगे, तो केवल स्वार्थपुत्तक दर्ववृत्ति को ही भोत्याहन मिलगा, जबिक मानव का कास्य है- प्राणीता का सर्वोद्ध, जो धाहिमा, स्वयम धौर तथोग्नय जीवन की विवेषी पर आधित है। इस संगम का जिसके जीवन में सामजन्य है, वही उदारपेता स्वीक राष्ट्रीय चरित्र का सुदृष्ट निर्माण कर, स्वार्थीनता की जड़ों का तिवन कर, पूर्वीर्थ काल तक चरित्र हारा राष्ट्र-क्योति को प्रज्यक्तित कर देश की प्राच्यात्मिक प्रमा से विवेष को प्रमानित कर सकता है। काल तक चरित्र हारा राष्ट्र-क्योति को प्रज्यक्तित कर देश की प्राच्यात्मिक प्रमा से विवेष को प्रमानित कर सकता है। कही राष्ट्र के प्रणवान व सस्कारशीन बना सकता है। वही राष्ट्र से कम-से-कम लेकर, उने प्रधिक-से-प्रमान देश सकता है।

सतीत का इतिहास व तात्कानिक राजनैतिक परिस्थितियाँ इस बात की झोर ज्यान झाकुण्ट करती हैं कि बहु-मुझी राष्ट्रीय विकास के लिए किस प्रकार के व्यक्ति भ्रमेशित हैं। यद्यपि जनतन्त्र में हाथ गिने जाते हैं, पर देखा यह जाना चाहिए कि व्यक्तित्व में ऐसी कीन सी विरित्रमुक्त औरस भीर साधना का सौन्दर्य परिव्याप्त है, जो सबसुच नैतिकता के उच्च घरातल पर राष्ट्र को अतिष्ठित कर सके। क्योंकि विकास का कार्य भरवन्त महस्वपूर्ण है। बिना भ्रात्मिक प्रकास के मौर बिना स्व-विकास के राष्ट्र-विकास संगव ही नहीं है; भीर यह तो सर्व-विदित ही है कि मुटिपूर्ण व्यक्तित्व सर्वत्र हानिकर होता है।

भाज चारों तरफ से विकास की व्यक्ति कर्ण-गोजर होती है। हर समक्रार व्यक्ति विकास के प्रति उचत है। यह सीमित समय में बहुत-कुछ करना चाहुता है; पर बहुत कम व्यक्ति तोच पात्र ति हैं कि राष्ट्र से चरित का भी ऐसा विकास हो कि एक ही व्यक्ति के संवाचरण से सम्भूष राष्ट्र से भिक्ति के साम्प्रण ति हो कि विकास भी कि साम्प्रण ति के साम्प्रण हो से से नित्त प्रस्त यह है कि विकास भी कि साम्प्रण हो से से नित्त प्रसाद सह है कि विकास भी कि साम्प्रण ति के लिए सर्वप्रम निर्मेष की स्वाच भी भी स्वाच से भी भी स्वाच से भी महत्त्व से साम्प्रण ति कि साम्प्रण ति साम्प्रण त

परिस्थिति धीर संस्ताता

सामना प्राणि-मात्र के विकास का सीपान है। तक्य के प्रति वृध्य-किन्तु केन्त्रित कर लिये जाने वाले कार्यों की

सफलता धर्मादाय है। एक ब्यक्ति की साथना राष्ट्र से सुब-धान्ति का धनुमय कराती है, तो ठीक इसके विपरील एक ही प्रभाव-सम्मन व्यक्ति का हुराय एक सुब-धान्ति के लिए सकटापन स्थित लड़ी कर देता है। यह सत्य है कि प्रस्के पुग की धपनी मिन्न-मिन्न समस्यार होती हैं। यह सत्र कुछ इसलिए निवला पढ़ रहा है कि साथक या कार्यकर्ता की सफलता, विकलता तान्कालिक धनुकू या प्रतिकृत परिस्थितियाँ द निर्म है। जिस कोत्र की कोर हमारा संकेत के, उस कोत्र की सलना का धाधार परिस्थितियाँ होती हैं। धाष्पासिक क्षेत्र की बात सही नहीं की जा रही है। राष्ट्र में बेतना मुक्ते और स्वाधीतता दिलाने में महाला गांधी की निजी साधना घीर धारितक वक्त के साथ परिस्थितियों का भी बहुत बढ़ा हाथ रहा है। वालांतिक भनुकूत वालावरण से उन्होंने देश की प्रतिच्छा को धर्मिवृद्धि की। साथ ही ऐसी विचार-परस्परा वे छोड़ गए कि हिताबादी राष्ट्र भी धाव उस पर चलकर गर्व मनुकव करते हैं। इसके विपरील ईसा और मोहम्मद साहब का उडाहुरण है कि दोनों कारितकारों नर रलों ने धपने-प्याने प्रदेशों में कुतक्कारों से गृहस्थ मानवाँ को सत्य-पागे पर लाने के लिए बहुत प्रयत्न किया, पर प्रतिकृत वरिरिस्पतियों के कारण वे सकल न हो सके। संसार की प्रति सबसर मनुष्य कही रूप एक पढ़ाता है। सानव के साथ प्ररेणा का लोत भी माना गया हो। मानव की प्रति करित स्वसर पनुष्य कही रूप एक पढ़ाता है।

परिस्थितियों विकास से सहयोग देती हैं, यह प्रत्यन्त सुराष्ट है। प्रधनन युगीन वातावरण हमारे धनुकूत है। वह राजनैतिक सामना में परिस्थित जन्य साफल्य सम्भव है, तो यदि प्रहिसा, समय भीर तप्रमूतक परम्परा का सूर्तकप जन-जीवन में साकार कर दिया जाये तो राष्ट्र की कई जवनन्त समस्याए स्वतः शान्त हो जायेगी।

साथ ही अनुकून परिस्थितियों का स्वतः निर्माण हो जायेगा । कभी-कभी यह भी देखने से धाना है कि प्रचण्ड स्थितित्य-सम्मान मानव धरनी धालमिष्ठ साचना द्वारा बातावरण को प्रपने उनना धनुकून बना लेना है कि न केवल वहाँ वैपरीत्य ही समान्य हो जाता है, बन्कि ऐसी अनुकून स्थिति का शायवत नुजन हो जाता है, जिसकी परम्परा और अकाव से जानिस्यों तक मानवता प्रमुपाणित होती है। समवान् महावीर धादि लोक-सम्कृति व धाध्यास्मिक चेतना के प्रपृक्षों का जीवन देखकी आर्थकता का प्रमाण है।

प्रशासन का सानवच्य

जब सामान्य शासकीय सेवा के लिए नियुक्त किये जाने वाले व्यक्ति की योग्यता जांची जाती है एव उसका निश्चित मापदण्य भी निर्वारित है, तो ऐसी नियनि ये माग्य-विचाता समन्ते जाने वाले व्यक्तियों के लिए भी इस प्रकार की व्यवस्था नितान्त वाक्ष्तीय है। वर्षोक्त उने जनोत्त्रन्य सासन-मुक्त्यनंवालन और ध्यय महस्वपूर्ण कर्तव्य निमाने पक्षे हैं। कमन्ते-कम वीढिक अवस्तान प्रवारित का काला सामार्थित का साम उनका वैयक्तिक विद्यत्त निर्वार्थ व विकार के स्वार्थ कर वह जन-विचान सम्पादित कर सकता है। यर प्राज्ञ यह स्थित वृद्धियों वर होती है कि प्रवार पत्रिक निरक्तर महाचार्थ भी विश्वाय्य कर के प्रति प्रति-निष्ठाव्य होने के कारण सभी क्षेत्रों में उपयुक्त स्थान पत्रों से सम्प्रके जाते हैं। प्रशिक्षित केना विज्ञ इकार रण-कीशत-प्रवंश में ध्रमण्य प्रमाणित होती है, उसी प्रकार ध्येत्रित का मुक्त के कारण तथा क्षेत्र होती है। ऐसे लोग व्यवं ही योग्य व्यक्ति का स्थान रोक कर देश के विकास व उचित कार्य-स्थान में सफलत प्राप्त नही होती है। ऐसे लोग व्यवं ही योग्य व्यक्ति का स्थान रोक कर देश के विकास व उचित कार्य-स्थान में साम्रक स्वतं हैं।

धाचरण मुलक ज्ञान

सण्यत्तिता के साथ उचित शिक्षा भी भनिवार्य है। बरिजहीन व भयोग्य व्यक्तियों को प्रोस्वाहन देने में सके ही दस्तत स्वार्य किंद्र हाते हो या सत्तानिष्युयों का सिंहासन सुरक्षित रहता हो, पर जन-करवाण की दृष्टि से तो वेख का भ्रमंत्रत ही होता है। ऐसे व्यक्तियों में सन्य, सदावार और समस्वमूलक प्रेरणा की भाषा ही व्यव्हें है। स्वार्य-मेरिक जीवन भीर कर्म बन-योगक न होकर बन-योगक काही स्वान केता। वस में कतियय परिच-सम्पन्न व्यक्तियों का सम्योवस ही उसकी उच्चता का धाबार नहीं होता। उच्चतम विचार भने ही बौबिक जगत् में उत्कान्ति कर सकें, पर धावरण-मिहीन विचार की उपयोगिता संदिग्ध है। भारतीय ज्ञान-रप्परा धाबार मुक्क रही है। व्यक्ति के जीवन मे रहा हुआ बेष्ठ गुण ही उसकी समाव में प्रतिष्ठा करता है। उच्च गुणों का केचन वामिक क्षेत्र में ही महत्व है, ऐसी बात नहीं है। सार्वजनिक व व्यावहारिक क्षेत्र में कार्य करने वाले प्रत्येक व्यक्ति में मी इन सब गुणों का इसलिए रहता धनि-वार्य है कि उसे जनवीवन को मौतिक प्रगति के साथ उच्चतम धाष्यास्थिक मार्ग की घोर भी मोड़ना है। यह कार्य विचय-विचासकों व धन्य ग्रीवणिक संस्थायों डारा संभव है। वाक्तों के मस्तिष्क पर नीति धौर वर्ष की सुकुमार रेकाए बौचने के कच्चे चड़े पर बक्ति रेखा के समान प्रमिट हो जायंगी। वस्तुतः नवीदित गुवकों के लिए जो राष्ट्र के भावी निर्माता होने वाले हैं, संस्कार शीवता व चरित्र की सहती सावस्थकता है।

वैयक्तिक जीवन व सक्वरित्र

भारतीय संत-परम्परा का भुकाव सदा से गुणों के प्रति ही रहा है। व्यक्ति की बाह्य प्रतिष्ठा का कोई मूल्य नहीं, क्योंकि वह सामाजिक वैषम्य का प्रतीक बन जाती है। उनकी प्रतिष्ठा सामना-गींभत विषय कल्याणकामी जीवन प्रणाभी पर संवसन्तित है।

साय का राजनेतिक जीवन-यापन करने वाला मानव सन्वरित्ता जैसी राष्ट्र-यस-संवर्षक वास्त को उपेक्षित रक्त कर दौबंच्य को, "यह तो हमारे व्यक्तिगत जीवन की वस्तु हैं", "यह तो हमारे निजी जीवन का प्रवन हैं," "कहकर टालना बाहता है। वह कहता है—राष्ट्र-उल्कर्ष के लिए जो कुछ वह कर रही, वही उसके पति का सायदम्य होता बीहए। पायत्वाय देशों में तो यह नक्त सकता है; पर भारत में कबनी और करने का वैस्थ्य सकछा होता है। सायत्व सीहए। पायत्वाय देशों में तो यह नक्त सकता है; पर भारत में कबनी और करतकता है। कार्यकर्ता का जीवन जितना स्वीर विचार का साय्य ही बाह्य अगत् को उदीव्य कर प्रसस्त पत्र का प्रवर्धन कर सकता है। कार्यकर्ता को शिवन जितना सुद्ध और निर्दोष होगा, उतने ही यह स्थिक उत्साह के साथ जनता को प्रेरणा दे सकता है। सार्यिक बल को शक्ति में प्रोरंत प्रयोक कार्य क्यार्थ का जाता है। जो नेता या वर्षमुक्त मानवमात्र को सारमधुद्धि, उच्च संस्कार सीर नैतिकता की स्रोर प्रवत्त कहीं कर सकता, वह समीष्ट प्रारंत में कृत कार्य गही हो सकेगा।

स्वतंत्रता-प्राप्ति के पूर्व व पश्चात्

विकास और सुरक्षा किल ज़कार संजव है ?—यह एक ज़ब्त है। वस्तु-ज़ारित के सामूहिक प्रयत्न में और प्राप्त की संजो कर रखने व विकास की भीर गतिमान करने में धनर है। विवासी नाता-जारित के पूर्व राष्ट्र के सभी दलों की बल-विदी माकांक्षा की कि विदेशी शासन से कैसे मुक्त जायन की जाये ? उन विनों मन नेव सीमित थे; पर घव वेचम्य बहुत वका हुता है। साम्प्रवाधिकता, नावा और अदिविकता के नाम पर जो नमा ताम्बद ही रहा है, वह राष्ट्र के लिए वहुत ही बातक है। इससे राष्ट्र की युरला और विकास में वज़ी वावाएं कड़ी होती हैं। इनको मोस्साहित करने वाले व्यक्तियों की राष्ट्र-भित्त सीरित्य है। इस तीनों के कारण बूरकाल में भी गानव समाज की जो लित हुई है, उसे प्रव नहीं रोहराना है। राष्ट्र की प्रवक्ता के लिए संतों की सावना इसका समाधान सरसता के साव कर सकती है, वसते कि वह सासता-विकास है। राष्ट्र की प्रवक्ता के लिए संतों की सावना इसका समाधान सरसता के साव कर सकती है, वसते कि वह सासता-

राष्ट्र-कल्याम ग्रीर सन्त-परम्परा

राष्ट्र-कल्याण की उत्कृष्ट बाबना से प्रेरित साथक सर्वप्रयम उच्च विचार को धपनी जीवन कपी प्रयोगसाला में परीक्षण करने के बाद ही प्रमुख के बच पर धपनी वाणी द्वारा समाज के समक रखता है। वाणी विहोन साथना का काल भी धादर्श का प्रतीक बन बाता है। वाणी का जीन कमें द्वारा अधिक प्रमावीत्वादक व प्रेरणाधील होता है। इसी से सुवृद् व्यक्तित्व का विकास होता है, विससे राष्ट्रीय विकास का मागें सरस हो जाता है। प्राज विकास का संगीत प्रचलित है, किन्तु जब तक उच्च बिचारों की जीवन से प्रतिष्ठा न हो तथा महित्युनायूनक वृत्ति का जागरण न हो, तब तक केवल उच्च वक्तव्य या विचार प्रदक्षित करने में कार्य से सकतना नहीं मिजती। विकास की परस वार्स यह है कि जीवन को सरस घीर प्राडम्बर्सित वनाया जाए भीर एंसी कोई किया न होनी चाहिए, जिसमें किसी को भी मानसिक घायात का समु- अब हो। यद्यपि जीवन-निवाह के लिए एकान्त रूप से दारा परियानन सम्बन नहीं, किन्तु हुमरों को पीधा पहुँचाने की विवेक सुनक घप्रसत परस्पार घारे जीवन से प्रतिक्रण साकार हो, तो नि सन्देह सुन्धित रूप में स्थान की समावानावाचा जो सन्त्रवाए दी जाती हैं, उनसे तो घपने-भापको बचाया ही जा सकता है। इससे कोई सन्देह नहीं कि संदम की सामवा का कार्य सरस परस्पार घरे जीवन भापको बचाया ही जा सकता है। इससे कोई सन्देह नहीं कि संदम की सामवा का कार्य सरस नहीं है, जब कि संदम की सामवा का कार्य सरस नहीं है, जब कि संदम की सामवा प्राचीभाव के असि ति-साम्य है। सम्बन्ध की भावना प्राचीभाव के असि ति-साम्य सन्त्रवाम हो। सम्बन्ध भा भावना प्राचीभाव के असि ति-साम्य सन्त्रवाम हो। सम्बन्ध भावना प्राचीभाव के असि ति-साम्य सन्त्र प्रदापित करने में सहायक होगी। ऐसी स्वित्त है सुनार प्रदेश कार्य कर्तक्ष के कर से होगा, निक उपकाराधं। व्यक्ति स्वान्त्रवाम से प्राचीभाव के प्रति सन्त्रवाम कर ही प्रमान कार्यिक कर हो प्रमान कार्य सामवान के प्रति सन्त्रवाम के प्रति कर सम्बन्त स्वान से स्वान के स्वान के स्वन सम्बन्त स्वान के स्वान के स्वन सम्पन के स्वान के स्वन सम्बन्ध के स्वन स्वन सम्पन के स्वान के स्वन सम्बन्ध होने से जनता के उन्यन प्रवान कर ने समान है। विभक्त जहां समान है। विभक्त कर स्वन सम्बन होने में अन्तरा का उन्यन प्रवान कर बार मान है।

शासन-व्यवस्था में ऋषि-मृतियों का प्रभाव

भारत सम्कृतिनिष्ठ भीर प्रध्यासमूनक परणरा से विश्वाम रचने वाला राष्ट्र रहा है। समस्न भारतीय श्रीवन म्हण्य-मृतियो की विवादीने तक भावारमून र रस्परा ने प्रभाविन रहा है। सामाजिक भीर भाविक ध्यवस्या से नगाकर राष्ट्र-सवावन जैने कार्यों में भी म्हण्य-मृतियों का ग्रीग भावश्यक समक्ष जाता रहा है, बहिल उच्चतर सामको भीर सम्भादों पर उनका साधिपत्य भी था। विभान का निर्माण मृत्य-मृतियों हारा होना था भीर वासकर-वंग उसे फिलान्विन करता था। तथावन को नम्हणि के उपासक ये मृत्य धारम साधना में सीन रहते का वावद्र भी राज्यक्त स्वत्य का सम्भावन स्वत्य के सम्भावन स्वत्य के सम्भावन के स्वत्य के सम्भावन स्वत्य के सम्भावन के स्वत्य के सम्भावन स्वत्य के सम्भावन के स्वत्य के सम्भावन स्वत्य के सम्भावन स्वत्य के सम्भावन के स्वत्य के सम्भावन स्वत्य स

भारतीय ऋषि-मृतियो की उञ्जान ऐतिहासिक पत्रम्या पर दृष्टि केन्त्रिन करने से स्पट प्रवान होता है कि उनने राष्ट्रीय जनोत्नयन के विकास में जो महत्त्वपूर्ण योग दिया है वह न केवल उत्लेखनीय ही है, प्रपितु प्रमुकरणीय भी। मले ही उनका कार्य धनीत की सीमा ने प्रावद हो, किन्तु उनके पीछे रहने वाली कत्याण-कार्मी निन्छन वृत्तियाँ जिकालावाभित हैं।

सन्त-परम्परा-समर्थित सिढान्तो में वो लाभ उन दिनों की प्रतिकृत पनिस्थित से हुमा, यह भाज प्रनुकृत परि-स्थितिमें क्यो नहीं मिल रहा है, यह विचारणीय प्रस्त है। यो नो ऋषि-मृति, मन या साथक परिम्थितियों से प्रसादित होने की अपेका स्थ्य परिस्थित का निर्माण कर सकून्तना को प्रपने प्रात्मिक बल के साथान पर उत्पन्त कर लेते हैं। उनकी बागी विचारों का प्रतुक्तन नहीं करनी बिल्ह विचार वांग का प्रतुक्तन करने हैं। साथना जिन वाणी का व्यवहार जनता को सर्भुत बल प्रदान करना है। वाणी और कम साथ किसी मी व्यविन को श्रद्धा का पात्र बना देता है। प्राव सत्त-परम्परा में भी जो वैषम्य है, उतका एकसान कारण उपयंक्त वैषम्य ही है।

प्रवाह में एक अवरोध

मामतावादी ग्रुग से सत्त-परस्परा ने जनता के नैतिक स्तर को उच्च बरानल पर स्थापित करने के लिए जो महत्वपूर्ण कार्य किये और तात्कानिक समस्याधों का जो समाधान किया, उसके मुख्यांकन का यह स्थान नहीं है। पर इस उल्लेख के लिए लोग भी सबरण नहीं किया जा सकना कि उन्होंने राजनैतिक और स्थितिपालक परस्परा के बैपरीस्थ के कारण जो मकलना प्राप्त की, वह समूतपूर्व थी। वे सब्बे धयों में सन् के प्रतीक थे। उनकी प्रपत्नी निजी समस्या कुछ मत्त्री ने जाति की घरेक्षा सदा से गुणों को महस्य देकर अमण-परस्परा-मान्य पदित को अपनाकर उदार ग्रीर विद्यान हृदय का परिषय देते हुए, उदार वरितानान्तु व्युवेष हुर्दस्वकन् के धादसे को जीवन से मूर्त रूप दिया। सत्ता-धीगों ने, यो स्वार्षी पुरोदितों के प्रपंत्रमय प्रभाव में प्रजादित थे, उनके मानवतावादी सायस्पत्री विचार-प्रवाह को उतना मक्त नहीं होने दिया, जिननी धरेक्षा थी। राजनैतिक दृष्टि से सापेक्षतः साकत्य न मिनने के बावजूद भी साथको से साथना एकान्त विकल न हुई। उन दिनों जन-हुदय पर सरते ने अपने दीकत गुणों द्वारा चरित्र का ऐसा प्रभाव हाना कि उसे निक्तिय नहीं होने दिया, विक स्वादनस्वन की धोर भेरित किया। यही कारण या कि देण उन दिनों पराधीन होने पर भी साव्हतिक दृष्टि से मानितक दासत्य का अनुभव न कर सका था।

नया मोड्

विधान धारीर पर शासन करता है न कि हुदय पर। सन्तों का श्रीधकार जनता के हुदय पर था। क्या कारण है कि इननी महान, बलिष्ठ एवं निर्दोष विधानत को पाकर भी स्वाधीनता सिमने के बाद भी जनता सुन्न धौर नन्तोष का अनुन्य नहीं कर पा रही हैं ? ठीक इसके विपरीत राष्ट्रीय चरित्र व नैतिकता का धरातल प्रतिदिन निरता जा रहा है है। इसे मुधारने के लिए राज्य के कर्मन्त नेता विधान झारा प्रथलाती हैं। किन्तु परिणाम अनुकूल नहीं निकल पा रहा है। इसे मुधारने के लिए राज्य के कर्मन्त नेता हारा प्रथलातील हैं। किन्तु परिणाम अनुकूल नहीं निकल पा रहा है। इसे अन्यान के स्वावत्व कर बारण करता जा रही हैं। ता नई समस्याए कड़ी होती जा रही हैं। अध्यावार-निवारण के लिए वक्तव्य देने वाले भी जीवन से सदाचार को व्याव-हारिक क्या से प्रतिच्वित नहीं कर पा रहे हैं, जो इसके उन्मूलन का सरल गार्थ हैं। सच्चे प्रयोग से राष्ट्रीयना की भावना का जीवन में सामस्यान नहीं हो। या रहा है। यदि यही परम्परा चलती रही, तो प्रहिंसा और सस्य से प्रान्त स्वाधीनता को रहा व राष्ट्र का नैतिक दुग्टि से विकास स्ति हो कोगा? एतवर्ष तो स्वानपूर्ण जीवन-पान करने वाले व्यक्ति हो प्रत्य के कार व सकती हो। उन्हों के द्वारा सुन्निय कार्य सकता है। सम्लाह के आपना है।

सांसारिक जीवन में उलाभा हुमा व्यक्ति कितना भी त्यागी व कमंट क्यों न हो, पर उसकी तास्ति, मर्यादा भीर प्रमाव सीमित ही रहते हैं । विशेषकर सत्ता के विहासन पर पाक्क व्यक्ति कितना भी तटस्य व समन्यय-नृति का क्यों न हो, पर परिष्यितिका उसे भागे तत्ता का सर्वर्ग क रना हो पढ़ता है। कभी-कभी सत्य भीर नैतिकता तक को ताक में रख देना पड़ता है। स्वार्थ सिक्कि के लिए भादर्ज व्यावहारिकता को बैठता है। ऐसी स्थिति में सन्त हो सफल हो सकते हैं। त्यान, तरक्या, स्वयक्षील वृत्ति भीर विकट कल्याण की मावनामों में परिपूर्ण उनका हृयद हमाने के हृदय को पनि- वर्तित करने में समर्थ हो सकता है।

धाज के प्रवारात्मक युग मे कभी-कभी बढ़े-बढ़े सन्देस भी विफल हो जाते हैं, किन्तु जिन दिनों प्रवार के किसी
प्रकार के साधन नहीं थे, उन दिनो अमगो—अन्तों ने सम्पूर्ण एधिया को धपने सास्कृतिक प्रभाव से न केवस प्रमावित
ही किया था, धित्तु वहाँ के जन-जीवन पर जो प्ररण की खाप खोड़ी थी, वह पत्रों मो शोधक को बहु की लोक-संस्कृति
सोर स्थापत्यावशेषों ने परिलक्षित होतो है। प्रवार वही सफल व स्थायी होता है जिसके पीछे साधना का बज धौर घोष
हो। भारतीय सत्त-नरस्यर के राजनैतिक सत्त महास्या गांधी का जीवन हस बात की घोर संकेत करता है। जनता
की सेवा था राष्ट्रीय विकास के पूर्व व्यक्ति को धपने-आप को माजना चाहिए या घपनी दूषित वृत्तियों को जीवन से पूषक् कर देना चाहिए। सदास्त व्यक्तिरख ही साधना द्वारा सेवा के सेज मे सफलतापूर्वक प्रप्रदर हो सकता है। विधान द्वारा गांसित बानव की सफलता संदित्य हो सकती है, पर धान्तरिक प्रेरणा व नीतिमतापूर्य जीवन बिताने बाला किसी मी केव

साध-समाज झौर शासन

भारत में साथु नामधारी व्यक्तियों की सक्या बहुत बडी है। वे भी घपने की सत-गरम्परा के बाहक ही मानते हैं। किन्तु घपने कमें का दायित्व इनमें से किन्तने समस्तों हैं—यह एक प्रत्न हैं? सुल-बान्ति घीर वैश्वव के साथ वैयक्तिक जीवन को समुद्ध बना लेना कोई बडी बात नहीं है। घपने विशेव सम्प्रदाव के प्रत्मायियों को जमान कुमाकर प्रभाव मानति मान आप का सादर का मात बनाय रखना भी किन्ति नहीं है, पर त्याग, तपदवर्षी घीर सुद्ध व्यवहार द्वारा मानक मान को समत्व की श्रणों में गिन कर उनको चारित्रिक विकास व सदाचारस्य जीवन की घोर प्रोत्साहित करना दूसरी बात है। साधु-समाज का सामूहिक रूप से इस बात की घोर वो प्रयास है, वह नगप्य है। कहने के सिए साधु-समाज की बिलरी हुई सन्ति की 'आरत सामु-समाज' नामक सगठन द्वारा एकत कर देश-करवाण के काम में प्रयुक्त किया जाता है, सबस घीर सवाचार स्थान की सीन होते रहते हैं, पर क्या ये प्रयत्न जिस सीमा में हो रहे हैं, इनने राष्ट्रीय विकास घोर चित्र के साथ सदाचार की घोर मानव की प्रवृत्त होने को प्रेरणा मिनतेगी ?

शासन के प्रयोग रहकर सामु-समाज या कोई भी सत विकासपूर्ण कार्यों से गतिशीस हो हो केंसे सकता है ? शासन के हारा सभी प्रकार की सहिलयंत त्याकरित व्यक्तियों को असे हो स्वाप्त हो जायं, पर उन्हे सत्ता के सम्भूक्त विन्यत्त होते हुए मी नतमस्तक होना ही पहना है। शासक दल के स्वायों का समर्थन भी करना पहता है। वहां मी स्वाप्त का कोई प्रकान नहीं है। एक समय या जबकि भारत से विधान का निर्माण ऋषि-मूलिशे हारा सम्पन्त होता था थी? शासको हारा इसे कियानित किया जाता था। इस विधान-निर्माण से न दक्तगत स्वायं निहित्त या थीर न शासकों के प्रति प्रवापत हो। शास्त्यं क्रिन-प्रस्परा का प्रभाव राजनीति पर हत्वा था कि शासक भी सत्तों से भयशीत रहते थे। इस्व का पात्र करता पत्र वेप र तथा यदि कोई शासक स्वत्य दे पराष्ट्रक्त होकर केसा भी अपराथ करता, तो बद्द वर का पात्र करता था। पर स्वात्र शासक ही विधान का निर्माता है थीर वहीं इसे प्रमन्त से लाने वाला थी। यत यदि याव शासक सवकर प्रपराध भी कर बैटे तो उने कोई दण्ड देने वाली शक्ति नहीं है। यही कारण है कि भाज के विधान में, शासक दल हारा निर्मित होने के कारण जहाँ कही भी प्रातिकृत्य दृष्टिगोचर हुमा, वहीं तत्काल उससे परिवर्तन परिवर्त कर दिया जाता है। ऋषि-मूनियों को न ससार से लगाव था, न उनका कोई निजी स्वासं ही था। बादता-रहित कृत्य ही स्थाने कोटि से झाता है।

चरित्र और जीवन का तावास्य

यदि भौतिकवाद के प्रभाव से प्रभावत राष्ट्र को चरित्र और संयम की उच्च भूमि पर प्रतिष्ठित करना है तो शानक व मार्वजनिक कार्यकर्ताओं पर सन-गरभरा का खक्कुश नितान्त वाख्नीय है। उनका भी **भारित्रिक मापदण्ड** निर्भारित किया जाना हो चाहिए। जब नक उनमे त्यार और महिल्युना की भावना जागृत न होगी, तब तक वे राष्ट्रीयता को नहीं निजा सकीयें। स्वय कोई वैजवपूर्ण जीवन-यापन करे धौर जनता को त्याग-वैदाग्य का सगीत सुनाए तो इसका क्या प्रभाव पढ़ सकता है? यह कार्य तो उन संतों का है, जो सादा जीवन विदाते हुए, वासना पर विजय प्राप्त कर, जनता को महिला डारा तथन की धौर उत्तरीरत कर सकते हैं। बाज की राजनीति यदि सत-परम्परा से प्रेरित हो, तो जो सबसें सतार्यक गुटों में हैं, वे साम उत्तरीरत के सादती के बास्तरीक विकास पर ही प्रवसम्बत है। विश्व की के स्वर्ताक प्रकास विकास पर ही प्रवसम्बत है। विश्व की के सादतीक प्रकास है। पर वस्तुतः विराप्त भी की को से स्वर्ता की स्वर्ता । पर वस्तुतः विराप्त भी सीव को ऐसा तावारम्य है कि उने किसी भी को के प्रसार नहीं किया वा सकता।

धणुवत-मान्दोलन

मारतीय संत-गरम्परा की धनिव्यक्ति स्पष्टतः धणुवत-धान्दोसन मे परिस्रक्षित होती है। जनतन्त्रमुकक युग के लिए धणुवत एक ऐसी आवार-पदि है, विकर्ष गरियालन हारा गृहस्य स्वय सरावारम्य आस्प्रस्ती वीवन-पारन करते हुए भी महत्त्वपूर्ण राष्ट्रीय विकास-कार्यों में भी न केवल सक्तिय योग हो दे सकता है, प्रपित दर्धन के प्रकाश में ज्ञान हारा वरित्त को सुदृष्ट परम्परा भी स्वापित कर सकता है। शद्विष दे के तियम व्यक्तियों डारा साम्प्रसायिक धान्योत्तन कोवित करते हुए यह कहा तथा कि यह तो केवल जैन गृहस्थों की हो एक विधिष्ट धावार-पदित रही है, पर सच्य तो यह है कि वो प्राण-मात्र के सर्वोदय में विश्व साम्प्रसायक को वह है कि वो प्राण-मात्र के सर्वोदय में विश्व साम्प्रसायक होती है और जो नागरिक जीवन की समृद्धि की धोर सकत को सहित करता है अपने स्वत्य के स्वत्य के स्वत्य है निक्तियाल करता है अपने स्वत्य के स्वत्य है निक्तियाल करता है। व्यक्तियाल करता है अपने स्वत्य है निक्तियाल करता है। व्यक्तियाल करता है अपने स्वत्य है की मानव को नैतिकता की धोर प्रवृत्त करता है। व्यक्तियाल के सुन में यही एक ऐसी धावार- विश्व सिक्त स्वत्य है को मानव को नैतिकता की धोर प्रवृत्त करता है। ध्यक्ति-स्वातन्त्र के सुन में यही एक ऐसी धावार- विश्व सिक्त स्वत्य है को सानव को नैतिकता की धोर प्रवृत्त करता है। ध्यक्ति-स्वातन्त्र के सुन में यही एक ऐसी धावार- विश्व सिक्त स्वत्य है को स्वत्य स्व



धर्म और नैतिकता

भी शोभालाल गुप्त सहसम्पादक—हिन्दुस्तान

समें और नैतिकता क्रयोग्याजित हैं, उनको एक-दूसरे से पृथक् नही किया जा सकता। नैतिकता का जन्म धर्म से होता है; इस्कि यो कहना चाहिए कि धर्म में हो नैतिकता का समायेश होना है। कुछ लोग ऐसा समभते हैं कि नैतिकता के प्रसार के लिए धर्म के सहारे की प्रावस्थवता नहीं है। वे भीकिक नैतिकता के विवस्त सक्त हैं। समुख्य के सामाये के रहित के हो समुख्य के सामाये के हित में लो व्यक्ति को एक्त समाया हुया है। समाय के हित में व्यक्ति को प्रपान स्वार्थ को सित्त करने के लिए प्रस्तुत रहना चाहिए। किन्तु जब मनुष्य को यह पताहै कि उनस्क्रा जीवन सम्यान्त के प्रताह के उनका प्रत्यक्ष हिन उसके अपने और परिवार के उन्कर्ष में निहित है, तो वह समाय के हित के निग् काम करने को क्यो प्रेरित होगा? प्रवस्त हो समाय पपनी रक्षा के लिए नियस बनाता है और उपक्ति तो प्रवस्त को उन नियमों का पालन करने के क्यो प्रेरित होगा? प्रवस्त हो समाय पपनी रक्षा के लिए नियस बनाता है और व्यक्ति को उन्न नियमों का पालन करने के लिए बाध्य करता है, किन्तु यह उत्तर से साथी हुई नैतिकता स्वायों नहीं हो सकती। प्रवस्त नियमों को प्रवस्त को स्वायों की प्रवस्त को उन्न स्वायों के स्वयं के स्वयं हो सह की स्वयं हो सह की स्वयं हो साथ के लिए बाध्य करता है। कानून भीर दण्ड-भय भी सामाजिक नियमों को प्रवस्त को रोजने में प्रथमर्थ निव्य हो रहा है।

नीतकना के परिपालन के लिए, दूसरो के कल्याण के लिए, प्रपने व्यक्तिगत स्वायों का बिलदान करने के लिए एक मजबूत प्राथार की भावस्यकता होती है भीर वह प्राथार धर्म का हो हो सकना है। धर्म जीवन से मनुत्य का मार्ग-दर्गन करना है। उसे बताल है कि उसे क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए, क्या काम पहले करना चाहिए और क्या वाद में करना चाहिए। मनुत्य को सोचने धौर समभ्य की शक्ति प्रमित्त है। जब वह इस चाक्ति से काम नेने लगता है नो उसके सामने सबने पहला प्रस्त यही उपस्थित होता है कि उसके जीवन का लक्ष्य क्या है। इस प्रस्त का उत्तर मुक्तम करने के लिए ही विभिन्न धर्मों का जन्म हुआ है। धर्मों के सम्बन्ध में मनुष्यों की धनन-प्राना कल्पनाए रही है। और उनके मनुसार ही नीतकता का स्वरूप निर्धारत हुआ है।

एक मनुष्य है और उसके साथ उसे कैसा स्थान फैला हुमा एक विस्तृत जगत है। सनुष्य का उस विस्तृत जगत के साथ स्था सम्बन्ध है भीर उसके साथ उसे कैसा स्थावहार करना बाहिंग, यह बनाना मम का काम है। विभिन्न ममों के कर्मकाण्ड और विधि-विधान स्वता-स्वता हो सकते हैं, उनका स्वां-नरक, देवी-देवताओं भारि की करूरताए मिन्न हो सकती है, किल्तु एक बात सभी धर्मों से समान दिक्ताई देती है भीर वह यह है कि सारे जगत में एक सर्वोच्च प्रित्त स्थान है। सनुष्य उदी वेतन स्वत्ति है, आन-पुत्र है और उने परमात्मा, डियन, भारणा प्रादि नामों से समीज किया जाता है। मनुष्य उदी विस्तृत का एक प्रगृ है। धर्म यह बताना है कि उस यक्ति के साथ सनुष्य का स्था सम्बन्ध है। वह यह सिकतात है कि एक ही शक्ति के मग होने के कारण बगत के सब प्राणियों के बीच बाल्यीय सम्बन्ध है भीर इसिलए दूसरों की भलाई कै लिए प्रयत्त करना उसका धर्म हो जाता है। दूसरों में प्रेम करके, उनकी सेवा करके मनुष्य प्रपन्न भीतर सद्गुणों का विकास कर सकता है और सपने जीवन के स्वतानता कर सकता है। जब हम यह सामकर चलते हम सब एक ईस्वर वी मन्तान है तो हमारे मध्य एक सवानता का नाना। स्वाणित हो जाता है। हम सापल में माई-भाई हो जाते हैं। फिर भारणों में कीन छोटा और कीन वडा, कीन ऊंना और कीन नीवा नथा कीन नियंत भीर सामन होता है समुष्यों में कीन विवसता दिखाई देती है, वह अर्थ-सम्मत नहीं है। उसे मिटाने का प्रत्येक धर्मशील व्यक्ति की प्रयत्न करना वाहिए।

जीवन के सक्य के सम्बन्ध में सम्बन्ध में सैची करणना होती है, उसके मनुषार ही मनुष्य का प्राचरण होता है। प्रगर किची का यह सक्य है कि उसे बीवन में एकमाब प्रपता ही व्यक्तिता हित सिद्ध करना है तो उसे जो भी साधन उपसब्ध होंगे, उनका वह प्रधिकन्ध-व्यक्ति प्रपत्त हित कि लिए उपयोग करना पत्त्र करेगा। उसे दूसरों के स्वरंतों का प्रपट्टण करने के मेरि सिक्तक नहीं होगी। वह उनके परिजय का बेकटके प्रोचण कर लेगा। इसके प्रमाना प्रमार उसने प्रपत्ते जोता का स्वरंत प्रपत्ते के स्वरंत के स्वरंत के स्वरंत का प्रपत्ते उपने जीवन का बहु सक्य निर्मार्थ कि है कि उसे प्रपत्ते विचार का, प्रपत्ती जाति का प्रयत्ता प्रपत्ते राष्ट्र का हित सिद्ध करना है, तो वह प्रपत्ते प्रपत्ति किया है कि उसे प्रपत्ते के स्वरंति के स्वरंत करना है, तो वह प्रपत्ते प्रविक्त करना है, तो वह प्रपत्ते प्रविक्त करना है। किन्तु एक सक्य इससे भी बद्धा है तकता है कि क्रमूच्य परिवार, जाति और राष्ट्र की सीमाओं को लीच जाए भीर पानव-मान की सेवा के लिए प्रपत्ते को समर्पित कर दे। मानव मानव के बीच प्रमेद की करणना सर्वश्रेष्ठ वर्ष प्रीर सर्वश्रेष्ठ नैतिकता है। वही मनुष्य का सर्वोपर सब्बर हो सकता है।

स्स जगत् मे जहाँ प्रेम भौर सहयोग को भावना है, वहाँ संवर्ष धोर प्रतिस्पर्धों की भावना भी दिलाई देती है। उसी को सक्य में रक्ष कर कुछ दार्शिनकों में संवर्ष को विकास का निषम बताया है। वे कहते हैं कि इस सपर्य में जो शिक्ता माली होते हैं, वे ही जीवित रहते हैं भीर जो निर्वंक होते हैं, वे नण्ट हो जाते हैं; इसलिए इस तत्त्र में अपने सामित मायवा समाज को जीवित रहता है तो उसे संवर-सवय करना चाहिए। किन्तु यदि हम इस नियम को मान कर वहां तो निर्तंकता के लिए कोई स्वकाश नहीं हो सकता। स्वित-सवय करने की प्रतियोगिता में ही दिनया के राष्ट्र शे गृटों में विभक्त हो गए हैं भीर युद्ध की तैयारियों में बुरी त रह स्थरत हैं। उन्होंने प्रणुवन और उद्देशनवम जैसे सर्व-सहारकारी प्रश्लों का निर्माण कर लिया है; जिनका प्रयोग यदि हुया तो सर-कुछ नष्ट-सब्द हो जायेगा। स्वतः यह संवर्ष का निर्मं स्वित्त काम नहीं दे सकता। । मनुष्य को सर्वनाश से वचने के लिए नैतिकता की ही शारण लेनी होगी। राष्ट्रों को सीमाया की लोग कर एक विवय-संव की स्थापना करनी होगी। वर्तमान 'सपुनत राष्ट-सब' उसी विवय-संव की पूर्व-पूनिका है। वह राष्ट्रों के मतभेद शान्तिपूर्वक निपटाने का प्रयत्न कर रहा है। किन्तु जब तक राष्ट्रों का पृथक् प्रस्तित्व है और मनुष्य की निर्वं पाय राष्ट्रिक निपटाने का प्रयत्न कर रहा है। किन्तु जब तक राष्ट्रों का पृथक् प्रस्तित्व है और मनुष्य की नियन पाय स्वत्त स्वत्त है और सनुष्य की नियन पाय स्वत्त है और सहया प्रिक्त स्वत्त स्वत्त स्वत्त स्वत्त स्वत्त है। वह राष्ट्रों के प्रवक्त सीरित है, विवय-सकट हल नहीं हो सकता। मानव की निष्ठा मानव-मात्र के प्रति होती हो है वह स्वत्त की स्वत्त स्वत्त से स्वत्त स्वत्त सीरित है, विवय-सकट हल नहीं हो सकता। मानव की निष्ठा मानव-मात्र के प्रति रहा होते हैं वह स्वत्त करना। सानव की निष्ठा मानव सीरित है, विवय-सकट हल नहीं हो सकता। मानव की निष्ठा मानव-मात्र के प्रति रहा होते हैं वह स्वत करना।

ह्यारे अभिमतानुसार नैतिकता का पहला जून वह होना चाहिए कि मनुष्य दूसरों के साथ वैसा ही व्यवहार करें, जैसे व्यवहार की वह दूसरों से पपने लिए पपेसा करता है। भारतीय नीतिकार ने ठीक ही कहा है आस्तरः प्रतिकृत्वानी स्पित के स्वाद के स्वा

कर्नेतिक सामनों का उपयोग करके मनुष्य भौतिक सुब-शामग्री बुटा सकता है। इसके मिए उसे हूसरो के परिश्रम का साम उठाना होगा और उनके न्यायोचित स्वर्तों का प्रपष्ट्रण करना होगा। मनुष्य अपने लिए अध्य अवन का निर्माण कर सकता हैं, भारामदेह पसंग, गहों भौर बिजनी के पंत्रों का अवन्य कर सकता है, मोटर प्रथवा घोडा-गाडी रख सकता है; किन्तु यह सब साथन-सामग्री मुलभ होंगे के बाद भी वह मानसिक प्रशान्ति का शिकार हो। सकता है। सच्चा मुल भीर शान्ति भोग में नहीं, त्याव में हैं। इसरों के लिए बोबा-ता भी त्याग करने वाले को धनुभव होगा कि उसे इससे कितनी भ्रान्तीरक श्चान्ति और सन्तोध प्रान्त होता है। किन्तु दूसरों के लिए त्याग करते समय भी एक बात की सावधानी रखनी होगी। उसे यपने त्याग का प्रदर्शन करने से बचना होगा; कारण त्याग का प्रदर्शन घहंकार और वस्म को जन्म देता है जो मनस्य को पतन की धोर ले जाना है।

व्यक्ति और समाज दोनों का कल्याण इसी में है कि व्यक्ति जगत् के साथ एकारमीयता अनुभव करे धौर धपनी कुल-मुक्तिया की चिन्ता बाद में और दूसरों की मुल-मुक्तिया की चिन्ता पहले करें। हिसा और अवलय से हमेखा हूर रहें। स स्वम और सादगी को जीवन में स्थान दे। धपनी आवश्यकताओं से अधिक संग्रह न करें; क्यों कि ग्रेसा करता है। है न नैतिकता को अप करता है। वैतिकता जगत् के रक्षण, पोक्ष्य और विकास के लिए जरूरी है। हमारे वर्तमान अधिकास सकटो का कारण यह है कि हमने नैतिक नियमों का परित्याग कर दिया है। धमें के मूलमूत सिद्धान्तों के प्रति हमारी प्रास्था जिलनी गहरे होंगी, उतना हो हमारा नैतिकता का मागदण्य ऊंचा होगा, हमारी नैतिकता जगत्-स्पर्धी होनी चाहिए। एक्ट्रॉबित स्वार्थों की परिधि से बाहर निकल कर हो हम नैतिक जीवन बिता सकते हैं। नैतिक जीवन का ही दूषरा नाम सवाचारी जीवन है।



अणुव्रत-भ्रान्दोलन : कुछ विचारणीय पहलू

भी हरिवत्त शर्मा

वार्वंद -- दिल्ली नगर नियम, समाचार सम्यादक -- नवनारत टाइम्स, दिल्ली

धाज के युग की समस्या, विशेषककर मारत के सन्दर्ग में, गरीबी है, जिसके कारण भारत के करोज़ों नागरिक नारकीय जीवन विता रहें हैं। देश का नेतृ-वर्ग और स्वयं ये दक्तित जन गरीबी के विवद संवर्ष कर रहे हैं। इस संवर्ष के ताब एक सच्छी बात यह भी है कि देश में यह विकास बनता जा रहा है कि ग्रश्नी मिटकर रहेगी। इससे जनता का मनोबल वह रहा है।

घात्मानुशासन

यह मनोबल जनता को सीचे-सीचे जलने की प्रेरणा दे रहा है, पर ऐसी भी बहुत-सी जीवे है, जो जनता के विदास और मनोबल को सीचे रास्ते से हटा कर जिकट मांगं की भीर भी अवसर होने के लिए विजय कर रही हैं। इन जीवों में अनाजार, अच्टाजार और उपासकीय भवानताओं एवं नगी उपास ते सक्ति , परिवर्गी संस्कृति को भनेत भिने अनाजार, अच्टाजार और उपासकीय भवानताओं एवं नगी उपास तम्ह सूब होती है जो जनता के इस विद्यास और मनोबल को कायम रख सके। इसके लिए देश में तरह-तरह के आन्दोलन चल रहे हैं। इनमें से कुछ आन्दोलन राजनीतिक दनों डारा शंवालित हैं, कुछ सामाजिक संस्थाओं डारा और कुछ मान्दोलन राजनीतिक दनों डारा शंवालित हैं, कुछ साम्त्रीज से तरह-तरह के आन्दोलन चल रहे हैं। इनमें से कुछ आन्दोलन राजनीतिक दनों डारा शंवालित हैं, कुछ साम्त्रीज से ता जिनोवा और आव्यायों हुलती भी हैं। विनोवा में युग की तमस्या को गम्मीर दृष्टि दे देशते हुए राष्ट्रीय चरिलोवा के सपने आन्दोलन के साथ पूरान, प्रामदान और सम्मिताल आदि सही विनोवा में युग की तमस्या को गम्मीर दृष्टि दे देशते हुए राष्ट्रीय चरिलाला के सपने आन्दोलन के साथ पूरान, प्रामदान और सम्मिताल आदि साथ की सिका की हैं। आन्दोलन को निक्त साथ की स्वाताल का क्षेत्र लिए हैं। उनके इस आन्दोलन को उनके शिष्यों और सनुवर्तियों ने देश के कोने-कोने में फैलाया है। इस आन्दोलन का सद्भाव पात हम हम स्वताल का को प्रामा कि सम्मिताल करते। प्रामा त्यान स्वताल का को स्वताल के साथ प्रामान का सद्भाव पात हम स्वताल का को प्रामान साथ स्वताल का एक अपना महत्व हुए आनता है। सत सह से स्वताल का एक अपना महत्व हुए आनता है। आसानुवालन का सर्वाल का एक अपना महत्व हुए आनता है। अपना स्वताल सामानुवाल का एक अपना महत्व हुए आनता है। सत सह स्वताल का एक अपना महत्व हुए स्वताल का स्वताल का एक अपना स्वताल का स्वताल का एक स्वताल का एक स्वताल का स्वताल का एक स्वताल का स्वताल का एक समान स्वताल हुए स्वताल का स्वताल का

छोटे और वहाँ का संवर्ष

सणुबत-साम्बोतन भीर इस तरह के सम्य प्रयत्नों के सामने सामतो र पर एक प्रकन सहा होता है। गरीबी के विषय संघर्ष में बहुधा टक्कर वहां भीर छोटों में हो वासी है। जर छोटो जनता भ्रपनी उन्नति के लिए मागे बढ़ती है तो उसके सिए वहें सोगों को रास्ता देना शनिवारों हो जाता है; पर इस भ्रीनार्थ कर्म को वे निमा नहीं पाते, इसलिए संघर्ष की स्थिति मा बताते हैं। इस प्रकार के संघर्ष के सबसर पर सम्बुबत-सान्योतन के होता क्या करे; किसका साथ में ने सिद वे मौत स्थान प्रक्रमण्य हो जाते तो संवर्षचीत जनता की हानि होती है; भीर विषे वे बड़े लोगों का साथ दें। स्थान प्रकार के सुधार-प्रवत्नों की हानि होती है; भीर विषे वे बड़े लोगों का साथ दें।

पहुँचाना ही है। बहुधा मुधारवारी धान्तीलन प्रपंते को ऐसे घवसरो पर सीमित और तटस्य कर लेते हैं और इस तटस्यता के कारण वे प्रोज-विहीन हो जाते हैं। धणुवत-धान्तीलन के मुत्रधार धानार्यश्री तुलमी का ऐसे धवसरों के लिए, जो कि समर्थों में प्रायः माने रहते हैं, स्पष्ट दिशा-निर्देश बांखनीय है।

युग-सत्य की कामना

भावार्यश्री तुलती जेंसे सत नेनाभो का मार्ग प्रेम का सहुक मार्ग होता है; होते ईप्वरीय मार्ग भी कह सकते हैं। गार्थीओं भी इसी राह के राही थे; पर जनता के सिक्त सवार्षों से सम्बद्ध होंने के नाते उन्होंने इसके साम सत्यावह भी ओह दिया था। जहाँ प्रेम प्रथव साथ के मार्ग में रोड़े होंने थे, वे उसके लिए सत्यावह करते और कराते। इससे जनता का सावार्याति मनोवल बढ़ा भीर भारत की दीमंत जनता नित्र है ममान उठ जहीं हुई। गार्थीओं के परवर्ती मनो की निगाहों से यह तथ्य जैसे भी-कत हो गया है। इसी से उनके कमों में वह तेजितता नहीं भा पा रही है। भारतीय परंपरांभों के भावार पर जो भ्राप्तीय कर हुई, इस तथ्य को भोर विशेष करने थानि दिया जाना जहरी है, भरवा परंपरांभों के भावार पर जो भ्राप्तीय कर हुई, इस तथ्य को भोर विशेष करने थानि दिया जाना जहरी है, भरवा पुत्त-सत्य के मुक्त के नहीं हो पायेंगे। भावार्यंभी तुलती जनता के भने कर्गों भाषानी मृतियों की नतर हुई, एर युप-सत्य उनके कर्गों को भावने में महिलप्ट होने की कामना करते हैं। भ्राप्ताण जनता भाव भाविष्क, सामाजिक भीर साव्यक्तिक उन्ति के पष पर प्रमार होना चाहती है, पर कुछ सो हो से अपिकाण जनता भाव भाविष्क, सामाजिक भीर साव्यक्तिक उन्ति के पष पर प्रमार होना चाहती है, पर कुछ सो हो से अपिकाण तेने में स्वया नहरों है। पर कुछ सो हो से अपिकाण तेने में साव्यक्त होने से वया नहरों है। पर कुछ सो हो से अपिकाण तेने में स्वया नहरों है। पर कुछ सो हो से अपिकाण तेने में स्वया नहरों है।

सास्कृतिकंत यो मामाजिक धान्योननो और समाज के मध्यन्थी पर निगाह डालते समग्र एक बात धीर सामने धार्मी है धीर यह ग्रह कि समाज का मध्यन्थी, जिसमें उच्च तथा निम्म मध्यवर्थी दोगों शामिल है, प्रत्य निरोधासक होट-कोण में सन्त है। उनकी अद्धा-भावना निरोहित हो गई है। उनका विश्वास जैसे कहीं को पाया है। पुरानतना उसे माने नहीं और नवीनता के भित्र कहुरी तरह सजना नहीं। विश्व कुंजी विश्वति ने वह ध्या प्रया है। श्री नेहरू का इस मन-स्थिति को ठीक करने के लिए मुकाय है कि नवीनना को पुरानी श्रेष्ठ सास्कृतिक परम्पराधों से सम्बद्ध किया जाये। यह सुक्राब जिम सामूच पडता है; पर यहाँ प्रत्य वह धाता है कि क्या प्रण्यत-साम्योजन के कार्यकर्ता इस महत् कुंग को धर्म के क्यों पर लेगे? क्या वे इनने सक्षम होगे? इस दिशा में निश्चित ही धाषार्थंश्री तुलसी का मार्ग-दर्शन मृत्यवान् हीगा।

युगानुकुल झाधार भूमि

इसी स्थल पर एक बात और मस्तिष्क में धाती हैं और वह यह कि धामतौर पर धार्मिक तेनाओं ढ़ारा सवा-तित प्रास्त्रीवर्तों में कहिवादी और मनाम्मही व्यक्ति एकतित हो जाते हैं और परिणामत धान्दोलन की परिष मीमित हो जाती हैं। इससे हानियाँ होती हैं। ऐसे भारतीवर्तों को व्यापक धामार देने के लिए धर्म की व्यापक व्याव्या हुदयाम करा दी जानी चाहिए। ऐसे धान्दोलनों के द्वितीय श्रेणी के बार्मिक नेतायों को भी ऊँचनीच का भंद छोड़ कर धम्मे अवहार में परिवर्तन करना जरूरी है। वह एंसे मृहस्य व्यक्ति हो तकते हैं, जो धार्मिक नेतायों को भाग्न 'पृत्रित्व' या 'सामुख' के भ्राथार पर सम्मान नहीं देना चाहते, वे मुनियों अथवा सामुखों के साथ ईमनवारों के माथ काम करना चाहते हैं, पर सामु समय मुनि भरने मुनिव्य को गरिमा में उनका तिरस्कार कर देते हैं। ऐसी भावना युग के भ्रतृक्ष न होने से भाग्वोत्यन के लिए हानिश्वर हो जाती है। मत-नेनाधों के लिए प्राप्ते प्रायोगन के गठन का ममय-ममय पर विश्वे-यण कर उसका मुश्यार करते रहना चाहिए। इस बात के लिखते तसय बंगा धायय कराव्य करने का नहीं भीर नहीं मगठन-सम्बन्धी उपदेश का है। मैं सदा स्थला और ईमानदारी ने यह महसूस करना हूँ कि इन मामानिक भीर महस्तु-तिक धान्दोलनों की धाधारपूरिन युगानुकूल होनी चाहिए, अन्या वे बन-मानस में विश्व मौर्च-विश्वरात की भावना म सवानिना है, उसके नुप्त हो जाने की सम्भावना है। इस बात की प्रमत्नना है कि अनुबन भाग्नोजन ने प्रमत्ने निय कापने सजगता रखी जा रही है।

इसी के साथ एक बात और उस्लेखनीय है। धार्मिक मंतों की संस्थाओं मे प्रतेक बार मनमनास्तर का चक्कर फैल जाता है। यदि सस्या सनातनी बाष्ट्रभी की हुई तो उबसे सनातन वर्षी विचारकारा के व्यक्ति ही धारे प्राते हैं धौर मनाग्रह फैलाते हैं, यदि प्रायं नमाबी साष्ट्रभी की सस्या हुई तो उससे प्रायं समाजी विचारकारा के व्यक्ति धाते हैं धौर मनाग्रह के चक्कर को बढ़ाते हैं, यहि प्रायं समाजी साथ करने प्रतिकार के प्रतिकार के प्रतिकार के प्रतिकार के स्वकर को बढ़ाते हैं, यही बात अन्य प्रमावनिक्यों के बारे में है। यद्यपि प्रणुवत-प्रात्नीलन इन प्रत्य संस्थाओं से इस दिया में प्रयोक्त प्रातिकारित है, सह अप का स्वत्य की उसे कहा धीर यह निर्माण करते होंगे।

म्रमुक्त-मान्दोलन ग्रीर नई पीढ़ी

सितस बात बाल्दोलन बनाम नयी पीढ़ी के सन्बन्ध में है। कोई भी सामाजिक भान्दोलन नवधुवको धौर नव-युवितमों के सहयोग के विना ठीक उन से नहीं चल सकता। मणुबत-मान्दोलन के सवालको ने इस तस्य को मच्छी तरह समक लिया है और वे विद्यार्थियों एव युवकों में चरित-विकास के साव करते हैं, किन्तु इतना ही पर्याप्त नहीं हैं। युवकों में प्राप्तुनिक विवारों के प्रति भी दिलवक्शी पैदा करनी चाहिए। मैं समक्रता हूँ कि चरित-सीन्दर्थ से सध्यत नवसुव वर्ग साधुनिक वे सानिक विचारधारा में प्रेरित होकर जन-सेवा का कार्य उन नवयुवकों एव नवयुवितमों से मच्छा कर सकता है, वो मात्र वैज्ञानिक विचारधारा में प्रेरित होकर चलते हैं। श्री नेहक ने कहा है कि रवयुवा वर्ग को प्राचीन मस्कृति के प्राचार पर पत्नवित चरित्र और धाधुनिक वैज्ञानिक विचारधारा से युक्त करना है। इस्ट होगा। प्रणुवत-मान्दोलन प्राचार्य थी तुलसी के नेतृत्व में इस कार्य को ने और धन्य सामाजिक, पानिक सरवाश्री को भी इस दिशा में प्रेरित हरे।

हमारा विचार है कि जैसे मन्य सामाजिक संस्थाए भनेक बार किन्ही विशेष प्रश्नो को तेकर संयुक्त प्रयत्न करती है, इसी प्रकार भाषिक नेताओ द्वारा संवाचित्र सामाजिक स्थाओं को भी परस्पर ताल-मेन रकता चाहिए। इससे उन्हें सवित्त प्राप्त होगी और इस पवित्र से सयाज नाभाचित्र होगा। इससे सार्थिक सीहार्ष का-सा वातावरण फीनाा, जो राष्ट्रीय एकता के लिए कहा पुष्पत्रव रहेगा। बहु राह भी झावार्थश्री तुनसी के पदसेप की माकाविशी है।



आदश समाज में बुद्धि और हृदय

भी कन्हैयालाल शर्मा, एम० ए०

समाज मनुष्य द्वारा धारम-रूप को प्रकाशित करने की संज्ञा है। एकाकी जन्म लेकर धाया मनुष्य धपने धास-पास के सुख-दुख में सहायुद्धित प्रदीधत करता हुमा परिवार के सकुचित क्षेत्र से निकल कर विवय-बन्धुत्व की सीमा तक का स्पर्ध देशी भारमरूप के प्रकाशन के फलस्वरूप करता है। इसके विपरीत वह स्वकेट्सित होकर सजाउ-विरोधी बन खाता है और प्रपनी ससामाचिक प्रवृत्ति के स्वय को समाज के जुन रूप में प्रकट करता है। जिस व्यक्ति की धारम-पाराच में जितनी विशाल मानव-समिष्ट को भ्रत्यभूत करके चनने की क्षमता होती है, वह मनृष्य उतना ही महान् कहलाता है और विपरीतावस्था में वह भपनी तुच्छता प्रपदा सकीजता का प्रदर्शन करता है।

समस्य समाज-व्यवस्था के आधार, मनुष्य के बृद्धि और हृदय रहे हैं। उसके क्रिया-व्यापारी का परिवासन इन्हीं के द्वारा होता है। परिष्कृत और नियन्त्रित आव-विचार के प्रकाशन से समाज मे भावशं व्यवस्था स्थापित होती है। जिस समाज के सामाजिक भ्रपने माव-विचार समाजोपयोगी नहीं बना पाते, उस समाज का क्रमशः हास होता रहता है भीर भ्रन्त में वह विनाश को प्राप्त होता है। इस प्रकार आदर्श समाज की स्थापना मे दोनों का ही समान महस्य है।

भाव और विचार एक ही मन के दो पहलू हैं, मत. वे सर्वमा पृथक् और स्वतत नहीं हैं, प्रिप्तु परस्पर सहयोगी हैं। उच्च विचारों का प्रतिफलन श्रेष्ठ समाजीपयोगी भावों के प्रकाशन में होता है और भाव समाजीपयोगी बन कर उच्च विचारों को प्रेरणा देते हैं। कभी-कभी दोनों स्वतन्त्र रूप से बहुत दूर तक चलते भी दिखाई देते हैं।

स्रतामाजिक कार्यों का नियन्त्रण भाव-पद्धित पर भी होता प्राया है धौर विचारों के प्रायार पर भी। साहित्य-कारों ने व्यक्ति को सामाजिक कार्यों की धोर भाव-पद्धित के द्वारा फुसलाया है और उपदेशको तथा शासन-व्यवस्थापकों ने विचारों को जागृत करके घन्तत. उन्हें मय या प्रलोभन का सकेत दिया है। विचार-पद्धित मे भय और प्रलोभन जहाँ तक बहुत स्पष्ट दहें हैं, वहाँ तक तो व्यक्ति प्रपने किया-व्यापारों पर नियज्ञ स्थापित करता चलता है, पर जहाँ ये प्रचळ्ळ या परोक्ष हो जाते हैं, वहाँ इस पद्धित में व्यक्ति के शील को संभाल कर चलने की शक्ति का तिरोमाब-सा होता दिलाई देता है।

कानून की व्यवस्था होती तो जय के घाषार पर है, पर अय की स्थापना का मार्ग सीघा व सरल न होने से व्यवित की दृष्टि से वह भौमकल सा रहता है। जहाँ कुछ प्रवरसाधों में वह प्रत्यक्ष भी है, वहाँ भी वकील के बृद्धि-कौशल, कानून की पुस्तकों की लजीती शब्दावती, गवाहों की जोड-तोड, न्यायाधील के व्यक्तित्व धार्षि की झाड से परोक्ष वन जाता है। यतः नय या दण्ड की धानिवनतता से केवल विवार-यद्धित की भी मूक्तताधों पर ठहरा कानून व्यक्ति को स्वपाध न करने की प्रेरणा प्राय नहीं देता।

कानून स्पृत घटनाओं की चीर-काइ करके त्याय तक पहुँचता है। इस प्रक्रिया में वह प्रपराधी के संकल्प (intention) को भी ध्यान में रखता है। स्पृत घटनाओं के प्रुत में निहित सूक्ष्म संकल्प को परखने के सीधे-टेड़े मार्गों के प्रनुसन्धान में न्याय प्राय धसमर्थ ही सिद्ध होता है। घतः घनेक बार सत्यक्ष पराजित और प्रसत्यक्ष विजयी होता है, जिससे वर्तमान न्याय-व्यवस्था के प्रति धनास्था उत्यन्न होती है।

मतः कानून द्वारा सर्देव सत्यक्ष को समर्थन न मिलने से समाज में सम्मान के प्रति भ्रमास्था तो उत्पन्न होती ही है, साथ ही न्याय व कानून की मान्यता के प्रति सामाजिक के मन से विद्रोह-भावना जागृत होती है। इन प्रतिक्रियाओं का प्रतिकलन समाज के वर्तमान विकासीन्त्रुस प्रपरामों में देखा जा सकता है। वर्तमान वौद्धिक युग ने व्यक्ति को धर्म के प्रति धनास्था प्रदान की है धौर इसके मूल स्वरूप धसरकायों ने उसे रोकने की शक्ति का जो ध्रमान धर्म में मिलता है, उसका स्थान कानन भी लेने मे धसमर्थ सिद्ध हो रहा है।

सामाजिकों की प्रकृति में सदसत् के विश्विष पारिभाषिक मिश्रणों से इसके धनणित रूप दिलाई देते हैं। इनमें से जिनमें सत्यस का प्राग्न ध्रिषक मिलता है, उनके लिए परिस्थित का एक मटका ही सन्मागं-प्रदर्शन के निए पर्याप्त है, पर जो असराक की दिला में बहुत हूर जा चुके हैं, उनकी सन्मागं पर लाने के लिए प्रसाचारण ध्यवस्था की प्रावश्यकता है। किसी महात्मा के चयत्कार से ऐसे ध्यवस्था का अले ही कल्याण हुमा हो, पर क्रानून के द्वारा विष्कृत होकर तो जेल की काली कोटियों में उनके हुदयों की कालिमा बढ़ती है। जिन व्यक्तियों से सदसत् का अधिक प्रसन्तुलन नहीं है, उनको कानून-ध्यवस्था भय दिखला कर कुमागं को धोर बढ़ने से रोकती रहती है धौर धनम्यास से ऐसे व्यक्ति कथी-कभी साधु-क्वाया के स्वस्ति देखें गए हैं।

आज का कानून सपने तही रूप में केवल कुछ गिने-चुने व्यक्तियों को, वकीलो व न्यायाधीयों को ही बोधगम्य है। सामारण जनता की रहुँच उसकी बारीकियों तक होना स्रवस्थव है। बारा ४२० की पहुँच लोक-जिल्ला तक हो जाने से सामान्य जनता की कानून के प्रति अभिवर्षित न प्रकट होकर, ऐसे कार्यों की वृद्धि की विद्या का सकेत मिनता है जो इस सारा के की को आते हैं। कानून की किसी सन्य वारा ये आज के सामाजिको का कोई परिचय नही है। उनका किसी वारा-विद्योग से तब परिचय होता है, जब वह तलमान-वी स्पराय कर चका होता है।

प्रतिहन्दियों में, कानूनी बुद्धि के प्रविकास में, न्यायालयों में उनकी स्थिति किसी प्रनुवारी पशु से घच्छी नहीं होतीं। इस प्रतिहन्दिता के प्रावेश में बन का बन उनका सहायक बनता है। इस बन-बन के प्रमाव में सरफा विजयभी को धपनी समक्ता हुमा भी प्रनेक धवस्थाओं में मार्ग में ही बुटने टेक देता है, वह प्रतिहन्तित का धन्त करने के लिए उताक हो जाता है। तब उनके हुदय में प्रतिहन्दी के प्रति भारभीयता का विकास होता हो, ऐसी करनाया है। बहु तो तब वर्तमान न्याय-भ्यस्थ्य की धीर गोली-खाये हिंद्ध पशु के समान देखता है भीर प्रपंते करतिहन्दी से जब कुछ क्षोकर वह मित्रता के लिए हाथ बढ़ाता है, तब उसके प्रति विदेष की जड़े भीर भी गहरी वली जाती हैं।

क़ानून बुद्धि की उपज होने के नाते व्यक्ति के मन में घपने प्रति पूज्यता की भावना उत्पन्त नहीं कर सका है। यत उसको समझने-समझने की प्रक्रिया का धावार निरा बौदिक होता है। पूज्य भावना के प्रभाव में कानून भी स्थूल पकड़ से बच कर निकलने के प्रनेक स्थूल-सूक्ष्म मार्ग बुद्धिजीवी व्यक्ति क्षोज निकालते हैं। प्रत. एक कानून का निर्माण धपने साथ भनेक गुन्त खिद्धी को तेकर धाता है जिनमें से धपराधी सहज ही बच निकल सकता है। इस प्रकार सर्थाल स्थलित घपने बुद्धि-बल के गर्व में मूस कर उस मानसिक स्थिति को प्राप्त कर नेता है जो पशु-बल-पुक्त बाहुओं में पाई जाती है। सरः वह मानव-सक्त सह-विरायों के प्रति धनास्थावाग वन कर जीवन-पापन धारम्भ कर देता है।

थो व्यक्ति चतुर तथा व्यावहारिक बुढि के होते हैं, वे मानवता को तिलाजित देकर कानून का लोम उठाने के लिए सर्वैव तरपर रहते हैं। मुक्ते ऐसे धनेक धन-सोलुप धनिकों के उदाहरण स्मरण हैं जो किरायेदार एक्ट का सरकाण पाकर विधवारों और धन-हींनों की विधाल सम्पत्ति पर बीध वर्ष पूर्व के किराये पर धाविकार जमाये बैठे हैं और वे समय-समय पर धापने मकान-मालिकों को दुकारते रहते हैं। ऐसी धनस्था में कानून एक धन्ये मदास्थ व्यक्ति कहाय से समय-समय पर धापने मकान-मालिकों को दुकरता है। स्वीय प्रदेश विकट कर से सामा जीवण दिवाह है के सार के समान भीवण दिवाह है के समरा है और धापने विकट कर से सामाजिकों को समस्य करता रहता है। जहाँ उससे दीन, धनहींन प्रादि को संरक्षण मिलता वाहिए, वहाँ वह सपनी मावकता का ही परिचय दे रहा है।

क़ामून की पहुँच दूवय-अन्वर तक नहीं है। वह अकृत है। दूवय के कोमल तारों को अंकृत करके मानव-जीवन को नई विचा देने में वह असमये है। दुढि के आबार पर निर्मत उसका अब्ब आसार देवने से तो जमत्कृत करने वाला है, पर मतर स वह वर्षार है। प्रेम, करणा बादि द्वारा व्यक्ति वरायों को बिक कुशनता के द्वारा अपना बता नेता है, वह कानून द्वारा स्वयन में भी सम्बन्ध नहीं है। उसने तो मानव की निविकार शाकृति को विकृत किया है। वह प्रायः अपने अस्तित्व की चोचना अपराय के उपरायत करता है, अतः वह मुक्तः मनुष्य के अस्तरास पर दृष्टि शावता हुया चनता है।

अणुव्रत और नैतिक पुनरुत्थान श्रान्दोलन

श्री रामकृष्ण 'भारती', एम० ए०, शास्त्री, विद्यावासस्पति

यत बारह वर्षों में मणुकत-धान्योजन झारत में हो नहीं, झन्तर्राष्ट्रीण जगत में भी एक नैतिक झान्योजन के रूप में प्रतिद्धि प्रान्त कर चुका है। बाजार्थ भी बुतारी के नेतृत्व से तथा उनके सामुन्याजियों के तरक्षण में यह सार्योजन सारे देवा में प्रगति कर रहा है। देख के स्वतन्त्र होने के पच्चान वहां हमारे प्रजातिक नेताओं को देख के पुनतन्त्रान लिए पंचनवींय सोजनाए बनाने से प्रवृत्त होना पड़ा, वहां स्थानपंत्री पुत्ती का ख्यान देख के नैतिक पुनतन्त्रान की श्रीर रावा और उन्होंने भारतीय सक्कृति और दर्शन के सहिता, तत्य आदि सार्यभीम प्राचारों पर नैतिक वत की एक सर्वभान्य साथार-संहिता प्रस्तुत की। वेद के वर्षवैति-वर्षवैति सन्देश की मोर मानव-समात्र का ध्यान मार्वापत करते हुए उन्होंने हुमे स्थाने करत्यों के प्रति जागकक किया। धपने सावक-समात्र को वसात्रिक कुरोतियों को घोर तो उन्होंने स्थान दिया ही, साथ-ही-साथ सरकरार कर्मा

नैतिक पुनरुत्वान (M. R. A) धान्दोलन के प्रवर्तक डॉ॰ फंक नुकर्मन हैं। उनका देहान्त ७ धगस्त, १६६१ सोमवार के दिन = ३ वर्ष की धायु में हृदय की गति बन्द हो जाने के कारण हो गया। उनका जीवन सवर्षमय या धौर वे अपने-वाग में एक सस्या थे। इसमें सन्देह नहीं कि निरन्तर साधना एवं परिष्म से उन्होंने 'नैतिक पुनरुत्वान' के महान् धान्दोलन को संवार के एक कोने से दूवरे कोने तक पहुँचाया धौर इस सस्या को एक ऐसी धार्मिक, राजनीतिक धमबा सांहितिक सस्या का क्य दिया, ''जिसकी विजयिनी पताका की छन-खाया में,'' सारवाहिक हिन्दुस्तान के सम्यादक स्री बिकिटिस प्रजनागर के बच्चों मे---''विदय के इतने देशों के असील प्रपत्ते क्य, ब्राधीर पढ़ के समस्त अदक्षायों को भून कर इस प्रकार खान्ति, अदा धौर लगन के साथ विदय-कत्याण के बिन्तन में रत रहते हों।''

भी भटनागर ने धपने धपलेसा में डॉ॰ कुरूमेन की ८०वी वर्ष-गांठ के सदसर पर सायोजित, जिस विद्रवस्थापी सम्मेनन का उल्लेख उसत प्रंक में किया है, यह तीन वर्ष पूर्व मेंकांत्रक होंप में हुमा था, जिससे सूरोर, सफीका, एसिया और मोर्स में मेंने के महत्व के स्वाद में कि तिवासी सपनी रान-दिगंगी देश-पूर्वा में, सपनी विचित्र, विविध सोत्रयों सोलेत हुए सैकड़ें और हुनारे स्पर्य कर्ष कर रहाँ केवल एक निर्मास के लिए एकन हुए थे और वह या—मीरिक जमक-प्रकास से चौषियाई सौबों को नीतक पुनस्त्यान की धानत, सीतन प्रकास-किरणों में ले जाने वाले सपने सम्माननीय और प्यारे फीक की ००वीं वर्ष-गीठ मनाता। भी भटनागर के ही सावरों में, "विद्याल मानिये, इस समारोह में २०-८०, ६०-६० स्वे के वृद्ध पुत्रच में रिक्श में तिवास सित्र में तिवास के मीरा वहीं लानक हुए साये दे । वालों उनकी कौरित हो उलके सुक्रवाते से, किन्तु दूसरों का सहारा ले वे प्रपत्र करके कित्र वाले के भीर सेन सित्र के स्वार के स्वर देशा- निक्त पुत्र से भीर प्रेम के कित्र की सीत्र से । वालों के प्रत के स्वर देशा- निक्त पुत्र से भीर सेन सित्र का साम में सीत्र तिवास में निरन्त कर सेते वे। "पर यह सब क्यों? यह पृत्र वत्र वित्र का साम में सित्र कर है। सीनों में प्यान है, तिज्ञास है, अदा है भीर सित्रीं के सीर सित्रीं के निरन्त करना को है। सीनों में प्यान है, तिज्ञास है, अदा है भीर सित्रीं कि सीत्र में तिव्य में निरन्त कर सित्र के सित्र करना का यह वातावरण भी तसार के लिए उत्तर ही सामवर्यक है, जितरा कि किसी वेश सो योजन ब्र सीत्र मानिया ।

१ साप्ताहिक हिम्बुस्तान ब्रम्रलेक से, २७ बनस्त, १६६१

फैंक बुकर्मन रिमट्करभेंड के एक क्यातिप्राप्त क्या में उत्पान हुए और सन् १६४३ में उनका परिवार अमेरिका में माकर बस गया। उनके पूर्वकों में ने एक ने कुरान का जर्मन माचा में मनुवाद किया। उनके बहुत से पूर्वजों ने महत्त्व-पूर्व नीक अस्थितानों में माग लेकर प्रसिद्ध प्राप्त की। उन्होंने सपने जीवन-काल में अनेक देशों की यात्रा कर उन देशों के सम्बन्ध में व्यक्तिनगत जानकारी प्राप्त की। सिला-संक्त में नहत्त्वपूर्ण पदी पर कार्य करते हुए भी उनका कार्यकेन अस्प्रसन्त विस्तृत था। वे प्रायः कहा करते थे, "आप कार्यक पर एक नये मसार की योजना बना सकते हैं, पर भाषकों इनका निर्माण व्यक्तियों में से उनके सहयोग में, करना चाहिए।

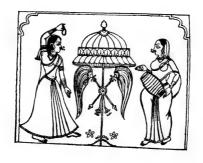
उन्होंने १९२६ की अपनी दक्षिणी-अकीका-यात्रा में जातिगत तथा वर्गगत भेदमाव को दूर करने का महान प्रयस्त किया । काले भीर गोरे, इब तथा दिटिश आदि के बेदबाद को दर करने में उनकी सेवाए सर्देव के लिए संस्मरणीय हैं। बीध ही उनके कार्यों से उनकी प्रसिद्ध विश्व-स्थापी हो गई। राष्ट्र-सम्र के एक भनपूर्व प्रध्यक्ष के शक्दों से "जहाँ हम राजनीति को बदलने में असफल हए, वहाँ आए (श्री बकमैन) ने जीवनों को परिवर्तित करने में सफलता प्राप्त की है तथा पुरुषों और स्त्रियों को जीवन का नया मार्ग विया है।" सन १६३८ में उन्होंने नैतिक पुनस्त्यान के धान्दो लन का श्रीमंत्रेश एक कार्यक्रम के रूप में किया। उस कार्यक्रम में नैतिक शक्ति की सावश्यकता पर बल दिया गया था. जिससे युद्ध में विजय प्राप्त की जाये तथा एक त्यायपुर्ण शान्ति का निर्माण किया जा सके। "मगबान ने मुक्ते यह विचार दिया---नैतिक नथा प्राध्यात्मिक पूनः संस्थीकरण का एक प्रवत सान्द्रीलन होगा, जो समार के कोने-कोने तक पहुँचेगा । नये व्यक्ति होगे, नई जातियाँ होगी धौर होगा एक नया समार ।" मन १६४५ में उन्होंने एक मौलिक मत्य की धोर समार का ध्यान ग्राकवित किया-"ग्राज हम तीन विचारधाराओं को ग्राधकार-प्राप्ति के लिए सब्बं करते हाए पाते है-- १ नानाजाही. २ मास्यवाद तथा ३ नैनिक पुतरुखान ।" दिलीय महायुद्ध के वर्षों में उन्होंने धपने नैनिक पुनरुखान के सन्देश को दूर-दूर तक पहुँचाने का महान प्रयत्न किया। नाशी अर्मनी भी इस प्रभाव से बचा न रह सका। द्वितीय महा-यद्ध के पूर्व ही नाजियों ने नैतिक प्नरुखान साम्दोलन पर रोक लगा दी थी। नाकी सेनाओं को ऐसे निर्देश दिये गए थे कि वे जहाँ जाये, इस भारदोलन को दबाए तथा कुबले । इस प्रकार यह भान्दोलन निरन्तर प्रयति करना रहा तथा आज स्थित यह है कि यह प्रतर्शक्टीय स्थानि को प्राप्त कर क्या है। समय-समय पर इस संस्था के ग्राधिवेशन होते हैं और विभिन्न देशों से महस्रों की सन्दा में प्रतिनिधि इनमें सम्मिलित होते हैं। इसी प्रकार की एक राष्ट्रीय सभा सन १८४१ के जनवरी माम में वाशिगटन में हुई, जिसमें पच्चीस देशों के लगभग पन्द्रह सी प्रतिनिधियों ने भाग निया।

इस ब्रान्दोलन के बहुत्त्वपूर्ण साधनों में एक साधन है— इसका 'नाटकीय-ब्रिजिय' या 'रगमच-ब्रिजिय'। हमें इस प्रकार के ब्रीजिय देवने का नई दिल्ली में सन् १८४४ में खदसर शाप्त हो चुका है, जबकि इस ब्रान्दोलन के ब्रनुया-चित्रों का एक प्रतिनिधि-मध्यल नव राजधानी में बाया हुवा था।

नीनक प्नरुत्यान धान्योलन के अनुवासी ईन्बर में नथा उसके देवी सरक्षण में आई-नार में कार्य करने में विद्यात रखते हैं। धान्योलन के मन्यापक के साल्यों में, 'प्रमोक मनुष्य की धान्ययकता को यूर्ण करने के निता पर्यात सामग्री है, परन्तु नोगों के सोन को सन्तुष्ट नहीं किया जा नकता ।' इस धान्योनन ने के दल वातित्व कार्य ही नहीं, अपितु युद्ध-लाल में भी धपना कार्य वारीर क्या। दिताने नहायुद्ध के दिनों में भी ध्यारका, हार्लव्य, कनाइत तथा आहे; दिखा धादि देशों में धान्योलन के श्रीकाणण-केन्द्रों में नीनिकों को नैतिक प्नन्यश्चन धान्योलन के विचारों ने पिनियत किया गया। उन्हें धरशों के सुद्ध के साथ दिवारों की दृष्टि से भी प्रधासित किया गया। इस धान्योलन ने धनुभासत, बनिदान तथा देश भें भी भावना को महत्त्वपूर्ण स्थात प्रधान किया। इस धान्योलन के कुछ नेताओं को नाजी-धारपाचारों का विकार भी बनना पत्र। कुछ आरों गए तथा हुछ काराया में वाल दिये गए। इस धान्योतन के महत्त्व को इस समय प्राय प्रयोक देश तथा उनके बने नेता एक स्वर है स्वीकार कर रहे हैं।

इस प्रकार सपने ६०वे जन्म-दिवस के उपलक्ष में बा० वृक्तमैन ने जून, १९३८ में सान्दोत्तन का श्रीराणेश किया स्रीर संसार का ध्यान नैतिक पुनरुषान की घोर घाइष्ट किया गत तेईस वर्षों में यह सान्दोलन विदय-व्यापी वन पुका है। स्रमुख्त-सान्दोलन भी इसी प्रकार का एक नैतिक मान्दोलन है। मुनिश्री नगरावणी के शक्रों में, "यह सान्दो- सन नैतिक पूल्यों के पुनरुत्यान का आन्दोलन है। "इतका प्राचार हमारी प्राचीन भारतीय आर्थ-परम्परा में है, जिसको नीव यन भीर नियमो पर धाषारित है। घहिसा, सत्य, सरतेय, बदायं तथा व्यारिश्च — ये पांच यम हमारे यहाँ योगवांत्र में सन्यसार माने गए है। इत्हीं के प्राचार पर धायांत्रणी तुलमी ने जैनामां के व्यान्त्रकों को सन्यसायर आवकों तथा सन्य सायकों के लिए प्रचारित नवा प्रसारित किया। एक-एक वन को लेकर उन्होंने सर्वसाधारण के लाम के लिए सम्बन्ध-मार्ग का प्राप्य लेकर उन्हें नैनिकता को घोर प्राकांत्रन किया। गत बारह वर्षों में यह धान्योनन देश-विदेश में प्रसिद्धि प्राप्त कर पूका है। यात स्वतन्त्र होने के परचान् देश की सबसे वही धावस्थकता नैतिक पुनरुत्यान की भावना है। बाल कुकर्मन के नैतिक पुनरुत्यान धान्दोलन तथा आवार्य विनोदा माने की सर्वोदय विचार सार सामान धावार्यकी तुक्ती ने भी यसारमन स्वय पराने सामु-साध्ययों तथा प्रन्य सार्ववनिक कार्यकर्ताओं के सहयोग से इस धान्योतन को पर्यान्त प्रतनिवाल बनाया है।

जरूर दोनों बान्दोलनों से घाँहसा को महत्त्वपूर्ण त्यान प्राप्त है। इसी प्रकार सत्य, चोरी न करना, ब्रह्मचर्य तथा घर्षारिष्ठ (लोम-हीतता) को मालनाधों को भी बल दिया गया है। नि शल्पीकरण की समस्या घात्र विकत्र की महत्त्वपूर्ण समस्यों है। इस घोर भी दोनों घान्दोलनों के नस्थापकों का ब्यान गया घोर दोनों की हार्दिक रुच्छा यही रही है कि शल्पों के होड़ से जेंसे भी सम्पद हो, विक्त को क्या निया जाये।



१ तत्राहिसासस्यास्त्रेय बहाबर्यापरिप्रहाः यमाः ।

[—]योगसूत्र माधन पाव स् । ३०

नैतिकता और महिलाएं

श्रीमती उमिला बाज्येंय, एम० ए०

ससार के प्रत्येक जाग में नारी एक समस्या के रूप में आड़ी है। इतनी शिला-दीला, इतने विद्यालय, महाविद्या-लय, विद्यविद्यालय भीर इतनी औतिक उन्मति होने पर भी ग्रव भीर तब में कितना भेद है। नारी को लेकर समाज में साहित्य में महामारी-सी फैली हुई है।

विभिन्न युगों में नारी का स्वान

रामायण-काल में स्थियों को पूर्ण स्वतन्त्रता थीं। वे अपने पति के साथ रण में भी जाती थीं। कैसेपी दशरभ के साथ युद्ध में गई थीं। पति-तंत्रवंभन के लिए। स्वयंदर का धायोजन किया जाता था। पद की प्रथा न थीं। जन्मा धीर सकोच नारी-जाति के धाप्रयंत्र में शिल्यों का उपहास करने वालों को दण्ड दिया जाता था। अनुसूबा, मीता, कौशन्या, कैसेपी, तारा थीर मदोदरी उन्ह समय में नारील के पूर्ण विकास का प्रतिनिध्यक करती हैं।

महाभारत के मनुसार स्त्री-पुरुष की मधािंगती है, उसकी सबसे बडी मित्र है। वर्म, धर्म, काम की मूल है। वो उसका प्रपमान करना है, उसका कास नाश कर देता है। महाभारत के युद्ध के मूल में नारी-प्रपमान ही था। दोपदी, उसरा, करती, सावित्रों का स्परिसल्य भाग भी भवर-धमर है।

बौढ़ काल में भी रित्रयों की भोर से उदासीनता नहीं बरती गई है। जम्बूनद के विवाह-भोज पर महात्मा बुढ ने म्युष्ट कहा, "बौढ़ धर्म में स्त्री पुरुष, बालक-बालिका, सबल-निबंल, ऊँच-नीच सब के लिए. समान स्वान है।"

भ्रम्बापाली का प्रेम इसका उदाहरण है। स्थियों भी पर्भ-वत पालन करने के उद्देश्य ने घर से बाहर मा-आग सकती हैं। उन्हें भ्रिक्षणी श्रमण कहते थे।

जैन वर्म में भी व्वेताम्बर सम्प्रदाय वाले स्वी और शद को मोक्ष का मागी मानते हैं।

सीय वर्ष में अर्थ-नारीक्यर की कल्पना शिव और पार्थती को लेकर ही की गई है। नारी के बिना राज के क्या की कोई सार्थकता नहीं है। बंध्यकों ने राया और रूज्य की दुवा का विधान है। यही नहीं, सुर्वट के विकास के लिए जहीं बक्ष ने अपने अनेक संसों के साथ अवतार लिया, वहां अब्रुक्त सी सावित्री, जक्ष्मी, दुर्गा, गर्वित के रूप में सवतरित हुई। उनके संस—क्या कमत: गया, तुससी, मानवा, देवसेना, काशी देवियों के रूप में प्रयट हुए।

इतने पर नी बाज नारी यह महसूब कर रही है कि उसका घरमान हो रहा है। उसे प्रधिकार चाहिए बरा-बरी का। मुस्लिम साम्राध्य में नारी की स्थिति पुत्रव की केवल बासना-नृष्ति का साधन बन कर रह गई थी। उसे मूक प्रीर विदर गाव के समान माना जाता था। यह ने की घाड़ में कभी भी उसकी रखीं किसी भी लूँटे में बीधों जा सकती थी। मुद्दें के नाम पर भी उसे सारा जीवन काटने को सजबूर किया जा सकता था। वहीं प्राव समाज की हलवल के साथ नारी सपने स्विकारों के लिए क्यांति कर रही है।

धावजं भीर यवार्थ

नारी-आचोलन के दो रूप स्पष्ट हैं—एक भारतीय, दूतरा पारचारव । भारतीय नारी अपने वास्कृतिक साहबं को साथ उतना प्रवत नहीं नानती, जितना ववायं को । प्राचीन सावयों की नीय उनके तानने जीवानी और दक्तीलना- ने भी भगवान् महाबोर धोर गौनम बढ़ के काल से भी सन्तवियों धौर लच्छवियों के ग्राटाक गणराज्य थे। बहाँ निवंबन-पदिनि में हो मारा कार्य होना था। धान्नपानी राज्य को सर्वश्रेष्ठ सृत्यों थी। हर क्षत्रिय-कुमार उससे दिवाह करने का प्रयत्न कर रहा था। जो भी सर्वश्रेष्ठ बन्दु है, वह राज्य की है, इस विधान के ग्रान्सार प्रान्नपानी को नगर-चयु बनना पत्न। उस समय यह कानन नहीं, निवह विधान भी था।

प्रतिद्वन्द्रिता

बाज नैनिकता के समाव में तारी जारी है। मौ, बहिन कौर पत्नी का रूप उससे दूर होता जा रहा है। बधार वह माँ बनती हैं, पर निर्फ बालक को बन्म देने के लिए हो। उसके दिल से पूछा काये, क्या उसे बालक्ष्म से मानृत्व नसीब होता है ⁷ लौकिक स्वतन्त्रता के बाये, सौरदर्य धौर गारीरिक महें, प्रदर्शन के सामने उसे पति का प्यार धौर बालक से ममता हेय लगती है। तब सुहस्थी का मुख कहाँ हैं, जब नारों पुरुष की सहचरी न होक्ट प्रतिदृत्त्विनी बन जानी है।

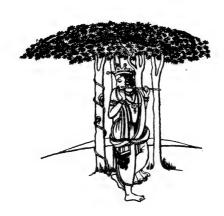
निवाजी के मनुकर जब कन्याण के तवाब की बेगम को बन्दिनी करके लाये नो जिवाजी उसके रूप को देलकर बोले, ''मेरो मों जीजाबाई घापकी नरह मुस्टर होती नो मैं भी इत्ता हो लक्ष्यत होता ।''

पर प्राज का पुष्प महक पर चनती महिलाओं के पीछे मारके नेती बाज के 'कहने में नहीं हिचकियाना । रेणके प्लेटफां ही या बस का स्टेंट, शहर के मुख्य बाबार का चौराहा हो या मामाजिक समारोह, जहाँ प्रगीत चार तिन-तियां नजर भागी हैंगी बही सीलह भेजरे में हराने दिलाई देशे। धाज के पुष्प को चाहिए, वह नागी के विजास और उल्लोह में गीरावार के, ने कि वैतिक पत्रन का मानि-यापकों माध्य बनाये। नारी की भ्राल्या श्रेम में रहती हैं। पुरुष का प्रेम एक घटना-मात्र है। पर नारी का प्रेम उसके बीवन का इनिहास बन जाता है।

नारी की पूजा क्यों?

कवीन्द्र-रवीन्द्र के घट्यों में, ''तेक त्यी परमात्मा का मर्वोत्तम प्रकाश है जिससे समार की शोभा बढ़ती है।'' शिंतित नारी में मान्तरिक विशिव्हता का विकास, पाचार-स्थान का विवान प्रमुख होना चाहिए। कीरा प्रादर्श वहीं विनाश का कारण बन सकता है, वहाँ नया यवार्थ उससे प्रथिक कट् है, इसे न भूत जाना चाहिए। नारी की स्वत्तवना, कोमनता, सौत्यंथ, प्रेम का उपयोग पुरुष को प्रयाने घर, समाज और राष्ट्र की उन्ति के लिए करता है, प्रवत्ति के लिए नहीं। भारतीस धीर पाश्चात्य दोनों ही दुन्तिकोण बदि घायस से समस्त्रीत करके चये तो रेसा सम्ब्रम हो सकता है। नारी को भी पुरुष की वासना का साधन उसकी धोकां का प्रेस बन कर वीविन नहीं रहना है। महिष दमानन्द ने एक बार कहा था, 'भारत का धर्म उसके पुत्रों हो सुविद्यों के प्रनाप से स्थिर है।' लोकेल ने तो यहां तक कहा, 'विद्याना ने न्वियों की सुन्दर बनाया है, इसी से हम उनका सहस्व नहीं वेने। वे प्रेस के लिए, बनाई गई है, इसीलिए हम उनसे प्रेस नहीं करते। हम उन्हें पूजते हैं तो केवल दमलिए कि समुख्य का समुख्यत्व एकमाव उन्हीं के कारण है।'

माना, हर नई पीड़ी सपनी पुरानी पीडी से स्थिक बनुर होती है। वह तेजी से झाने बढती है, पर मौलं बन्द करके बढना तो बढ़िमानी नहीं है।



स्यापार और नैतिकता

भी सस्तनप्रसाद व्यास तम्यादक—सदय भारत, सक्रनक

चाज ब्रायः लागो मे यह भ्रान्त बारणा पायी जाती है कि भारत की सस्कृति तो बसंएव आध्यासिकता-प्रभात रही है, भत्तएव इसमे समं अववा धर्षांजार्जन को कोई विजेष महत्त्व नहीं। परन्तु बस्तुस्थिति ऐमी नहीं है। हमारे यहाँ तो जार पुरुषार्थ माने गए हैं, जिनसे असंधीर मोक्ष के साथ क्यं तथा काम भी है। बारतीय प्रयं-बास्त्र के प्रमुख अपनेता धाजार्थ चाणक्य ने तो खुक्तस्य मूलं वर्षः, वर्षस्य मूलवर्षः कह कर वर्षः धीर प्रयं का समवायी रूप मानने रक्ष विवाह ।

सबसे बडी बान तो वह है कि वर्ष की करणना वैराज्यभूतक होते हुए भी उससे सासारिक पक्ष की उपेक्षा नहीं की गई है, बहिल वहीं तो प्राच्यात्मक एव भीतिक पक्ष—दोनों को बुगपत् गति दी गई है। उसकी स्याक्ष्या इसी प्रकार की गई है, बहिल वहीं तो प्राच्यात्म विद्यासिक्ष का प्रवाद किससे लोकिक घीर पारलीतिक जीवन करे, वहीं पर्य है। स्पष्ट है कि भारतीय धर्म में सौकिक धीर पारलीकिक या भीतिक धीर धाय्यात्मिक पक्ष को सलग-सलग नहीं, बन्कि दोनों को एक-दुकर का पूर्वक पर स्थानार्थित साना गता है।

स्यागमय भोग

भारतीय जीवन का स्राधार सबदा उसकी क्रांकी ईशोपनियद् के इस सर्वविदित क्ष्मोक मे स्पष्ट हो जाती है ईशाबास्यमित्रं सर्वे यतुक्तिच खगरयां जगनः।

तेन त्पस्तेन भूत्रीया वा गुन्नः कत्यस्थिव यागम् ।।

मर्पात् इस विशाल जगत् मे हम जो कुछ देखते हैं, वह सब ईरवर से ब्याप्त है। इसलिए उसके द्वारा जो त्यक्त है, उसका भोग करो भौर दूसरे के धन का लोभ न् करो।

इस बनोक में निहित भावना ही समाज के प्रति व्यक्ति के कर्नव्य को इगित करती है। यह बताते हुए कि सम्पूर्ण जगत् (समाज) में ईश्वर की व्याप्ति है भौर यह सक उसी की माया है, उसमें परे कुछ नहीं, स्रतास्व दूसरे के वन की प्रोर दृष्टियात उचित नहीं।

साथ ही भारतीय जीवन-दर्शन के सार-तस्त्र उपनिषद् के इस मूलमन्त्र का यह भी सर्थ निकल्ता है कि जब जगत की समल्त बल्लुसो में ईश्वर को ब्याप्ति है, तो मनुष्य, वो उसका एक सग-सात्र है,का उन पर क्या समिकार है? हो, मृष्टि का एकमात्र जानवान प्राणी होने के कारण वह सन्त्र आणियों की सपेक्षा स्पिक सुविधाननक किन्तु उत्तरहायिख पूर्ण स्थिति से सबस्य है। बहु जगन् (मसाज) की वस्तुयों (सम्पत्ति) का प्रथिकारी नहीं, वरन सरक्षक (ट्रस्टी) है। वस्तुतः वह तो निमित्त-सात्र है।

समाज के लिए संरक्षकता

समाच से समता, समृद्धि भौर सङ्भावना उत्थन्न करने के लिए उर्पानवद् के उसी मूल मन्त्र को समय-समय पर विभिन्न महापुरकों ने विभिन्न कप या नाम से प्रस्तुत किया। वर्तमान गुग में महान्मा गायों का ट्रस्टीलिए (सरक्षकता) का सिद्धान्त इसी उदाल भावना का प्रतिपादन करता है। वे कहते हैं---

"बास्तव में समान वितरण के इस विद्वालत की जब में ट्रस्टीशिय या सरक्षकता का सिद्धान्त होना चाहिए। यानी समीरों को सपने सितिएतत बन का ट्रस्टी या संरक्षक बनना स्वीकार करना चाहिए। समान वितरण का सिद्धान्त कहता, है कि समीरों को भी सपने पड़ीसियों से एक भी स्वया शिक नहीं रत्नना चाहिए। यह सब कैसे किया जायं? चनवान सादमी के पास उत्तका घन रहने विद्या जायेगा, परन्तु उत्तका उतना हो भाग वह सपने काम में तेगा, जितना उसे सपनी जकरत के लिए उत्तिव क्य में चाहिए, बाकी को बह समाज के उपयोग के लिए सरीहर-क्य समझ्ता।"

व्यापार में धनेतिकता

इसी भावना के प्रभाव ये घाज स्वाध के विजिन्न कोत्रों ने भनीतिकता और अस्टाकार व्याप्त हो जता है। यह मृत्रीजत प्रवस्या व्याप्त के क्षेत्र में भ्रमणी जरम सीमा पर विक्रमान है, जहाँ भिषकांच व्याप्त देश में ने मेनकेन प्रकारेण प्रविकाषिक लाम कमाना ही भागत पर उद्देश समक निया है। उन्हें न तो समाज की जिन्ता है भीर त ही उसके प्रति सपने करीवों का भाग । बल्क व्यापार के क्षेत्र ये भनीतिकता ने भागत ऐता प्रमाव ज्या निया कि राजनीति की तन्त इनमें में प्रायः लोग यह समक्षेत्र ने में हैं कि व्यापार और नैतिकता से कोई समज्य नहीं और व्यापार से सफनता के निया नैतिकता और ईमानदारी का त्यापा प्रावश्यक-सा है। निश्चय हो यह स्थित हमारे समाज के एक वहे वर्ग के नैतिक प्रधायनन की बोतक है जिसका कारण है नौनक एव भाष्ट्रामिक मून्यों का हास तथा हमारे जीवन पर भयं का भ्रमवा के सम्मा प्रभाव । प्रभं का यह प्रमाद होने से जीवन के सभी गुण पन की तुना पर ही तीने जाते है—सर्वे गुणाः कांवनमा-व्याप्त ।

धर्मतिकता के प्रकार

धाज ब्यापार में धर्मीतकता के जितने प्रकार है, उन सबका कारण ध्रिकाधिक माम कमाने की वृक्ति तो है ही; साथ ही यह वृक्ति इतनी प्रवन्त हो गई है कि कई बार व्यापारियों द्वारा समाज को हिन-विकास तो दूर रही, वे उट्टे ममाज धौर देग के हिनों को हानिय हुँवा कर भी धयने उद्देश्य की पूर्ति करते हैं। निर्धारित सूच्य में स्थाक लेन, कम प्रियारिया मान देने, प्रमाव के समय मनमाने दास तेकर जन-जीवन के साथ बिनवड़ा करने तथा ध्रन्य प्रकार से प्रतृत्वित नामा कमाने की घटनाए तो प्राय: देवी जाती है, किन्तु कभी-कभी ऐसी घटनाए भी देवी गई है, जब प्रविक्त नाम कमाने के सोमवद्य राष्ट्र की प्रतिष्ठा तक को हानि पहुँचाई गई तथा देश का गम्भीर घहित किया गया। क्स द्वारा सेवे गए जूनों के प्रावंद की सत्साद के बारिया मास सेजने की घटना पूराने न पढ़ी थी कि सभी हाल में कुछ समाचार-पत्नों से प्रकाशित समाचार के धनुसार कुछ मारतीय व्यापारियों ने उत्तरी सीमा पर चीनी धानमणकारियों के हाथ डेंचे दानों पर सीमंट धौर जी। सी। बीट वेची, जिससे हवाई खड़ों का निर्माण किया गया।

निराकरण केसे ?

प्रश्न है कि यह धर्मीतकता दूर कैसे हो जो हमारे सम्पूर्ण राष्ट्रीय जीवन को विवास्त बना रही है ? इस समस्या का हल हमें समस्या का मूल समक्ष कर ही निकालना होगा; धर्मात् हमें समाव के प्रति व्यक्ति का कराव्य-माव जागृत करना होगा धीर समाव में व्याप्त धर्म के धरवाधिक प्रशास को समाप्त करना होगा। तभी समाव में नैनिक मूल्यों की प्रमास्वापना हो सकती है।

वैसे जहाँ तक इसके व्यावहारिक पक्ष का सम्बन्ध है, समस्या का निराक्तरण तीन प्रकार से हो सकता है—सरकारो स्तर पर, सामाधिक स्तर पर घीर स्वयं के हारा। प्रथम उपाय के मन्तर्गत सरकार कानून बना कर अनैतिकता धीर अध्याचार को रोकती है। जैसे पाकिस्तान में वर्तमान सरकार ने चौर-बाजारी करने वालो, लाख वस्तुओं में मिलावट करने वालों साबि को कड़ी-से-कड़ी साजाएं दीं। कुछ देशों में लाग कमाने की समिकतम सीमा भी निश्चित कर दी गई है। इन बनिवार्ष उपायों के द्वारा व्यापारियों में भय और भातक उत्पान कर कुछ समय के लिए उन्हें बनैनिक कार्यों से रोका वा महता है, परन्तु उनसे न्यायी क्षण से समाजीपयोगी भाव जानून नहीं किये वा समती । हा इस प्रकार सरकारी कानून बोर दश्ट-व्यवस्था प्रवेतिकता या अस्टाचार पर कुछ नियन्त्रण स्थापित करने में सहायत जो जरूर हो सकती है, किन्तु वह समस्या वा स्थायों हम नहीं है। इसके लिए सम्ब उपायों का भी महारा नेना व्यावस्थक है।

इसरा उपाय है सामाजिक स्तर का, जिसके धनार्गत व्यक्ति की ग्रातीतकता पर समाज श्रकुश लगाता है। आज प्राय प्रत्येक व्यापारी किसी-न-किसी प्रनिधन ग्रधवा धन्य स्वयंत्र संस्थितिक है। इन सगठनों का यह कर्तव्य होना चाहिए के यन केवल उनकी उपित-प्रयुक्ति सांगों को ही स्वयंति-स्पन राज्या करें, बन्ति यह भी देखें कि समयंत्र का प्रत्येक सदस्य अपने व्यापार में ईशावदारी चोर नैनिकता का पालन करते हुए समाज और राष्ट्र के हिनों की रक्षा कर रहा है या नहीं। यदि वे सगठन अपने इस सहज प्रपेक्षित कर्तव्य का पालन नहीं करने तो उनकी कोई सामाजिक साद-द्यकता नहीं।

दस कार्य के सिए उम मगठनों को पहने यह निश्चित करना होगा कि व्याचारियो धयवा व्याचारिक सध्यानों के कोन-कोन ने कार्य नैतिकता और ईमानदारों के दिक्द हैं. जिनके करने पर उनका सगठन से वहिष्कार क्या जा सकता है। नाथ ही यह भी व्यवस्था होनी चाहिए कि वहिष्कृत व्याचारी वा व्याचारिक सध्यान समस्य व्याचारिक सुविधायों से भी विचित किया जाये ताकि मन्य व्याचारीजन देने प्रमुचित कार्यों की और निष्कृत न हो। यहां यह उल्लेखनांय है कि जो समाज चारिकित एव क्या गुणां को दृष्टिन से बहुत उनन नहीं है, उसमें नैतिकरा यौर ईमानदारों को सर्वव्यापक बनाने के निए कुल्दन-कुछ निषमों को प्रनिवासना एवं सुकृत की प्रावस्थकता पहनी है।

तोगरा उराय, जो व्यक्ति के स्वय के प्रवासों से सम्बन्ध रखता है, वही सर्वार्षर महत्व का है। जिला किसी जोर-दवाब या महुत्र-तिवन्त्रण के नैतिकता धीर ईमानदारी का जो पानन किया जाना है, उससे एक प्रकार की धान्यिक प्रमन्त्रण धीर सन्तोष की प्रतित होनी है। सम्बन्ध है कि नैतिकनावादी व्यापारी को भरेखाहून कम नाभाग प्राप्त हो, परन्तु उससे जो उसे धान्यिक मनतोष प्राप्त को त्यान करता था स्वय के प्रति होने की किया जा सकता। साथ ही एक ईमानदार व्यापारी ने केवल धपना कर्नव्य पानन ही करता है, विका प्राप्त केवल धपना कर्नव्य पानन ही करता है, विका प्राप्त को स्वय प्रदेश को प्रभावित धीर प्रीरंग भी करता है। इस प्रकार वह नैतिकता के प्रसार वे भी महायक बनना है।

सह कितने हुयं की बात है कि धावायंथी तुनानी ने व्यापार में धनीतकना की समस्या के निराकरणांचे इम नीमने उपाय की ओर प्यान दिया है। उनका प्रणुवन-धान्दोनन विद्यार्थी, सबदूर, राजकमंदारी धादि वर्गों के किए निस्त प्रकार एक धावार-सहिता प्रसुत्त करता है, उसी प्रकार व्यापारी-वर्ग के निष्ण भी। स्वय प्राचार्थियी दुलमी व उनके धायुनन देश के कोने-कोने में समल्य जनाते हुए व्यक्ति-माध्यम से नीतक प्रमार का जागीरण प्रयत्न कर रहे हैं। उनके धायुनन-धान्दोनन में सम्मिनित होने वानों में व्यापारी बड़ी स्थ्या में है। धाय्त्रोनन की प्रेरणा से अधार्थित, , जिन समय देश से कोरवाजारी प्रपत्नी मीमा पर पहुंच गई थी, जोरवाजारी न करके, विकार ने करने, तील-साथ से पहुणाधिकना न करने धादि की प्रतिकानी थी। स्वसुत्त हो वह प्रमुल व्यापार में छाई हुई धनीतकनाधों के निराकरण में प्रपत्ता धनुता स्थान रखता है। धाय्तोनन के प्रयास में संकडों स्थापारियों ने धाते हुए धपने धर्म-लाम का संवरण किया है धीर समाज के स्थक्ष एक प्रमुक्तरणीय उदाहरण उपस्थित किया है।

धणुडत-भाग्दोलन के द्वारा प्रारम्भ किया गया यह उपकम स्थल्ति-माध्यम के धनन्तर सामाजिक स्तर पर भी बला है। दिल्ली, कलकत्ता, पटना, नवनऊ, कानपुर जैसे उद्योग-प्रवान व व्यवसाय-प्रधान नगरो से वहाँ के वर्ड-बड़े व्यापारिक सपटनो में भी मुनियों के भाषणों में यह प्रावाज गूँजी है। उन सगठनों के समक्ष इस प्रकार के प्रस्ताव उप-स्वित हुए है और उनके परिणाम भी मुनदर बाए है।

हुछ एक प्रसिद्ध संख्यों से दुकान-दुकान पर जाकर मुनिजनों ने व्यासारियों को प्रेरणा थी है भीर सारे बाजार से मिलावट, मुठे नील-माप ब्रादि को दूर किया है। व्यावन-ब्राग्योजन के द्वारा वैयक्तिक व सामाजिक-सोनों स्तर पर व्यापारियों का जन-मानस बदला जा रहा है। मैतिकता और ईमानदारी का भौतिक लाभ भी प्राप्त होता है, पर उसमें कुछ समय लगता है। ईमानदार व्यापारों की भोरे-बीरे एक साल या प्रतिष्ठा बनती है जो बन्ततः उसे लाग प्रदान करती है। इस प्रकार व्यापार में नैतिकता न केवन सामाजिक, बल्कि निजी हित का सम्पादन भी करती है।

यदि किमी धवस्था में नैनिकना से व्यक्ति का कोई भौतिक लाभ न भी होता हो, नो भी वह समाव की मुध्यबस्था तथा राष्ट्र की प्रतिष्टा के जिए धनिवार्य आवश्यकना है। किसी समाज या राष्ट्र की बास्तविक उन्नति धौर उन्कृष्टता का धनुमान इसी से साथा जाता है कि उसमें नैतिक परम्पराधों का कही तक पासन धौर नैनिक मानदण्यों का कही तक पासन धौर निनक मानदण्यों का कही तक पासन धौर नैनिक मानदण्यों का क्यां तक पासन धौर निनक मानदण्यों का स्वाति का पासन प्रति का प्रति क

स्रव हमारा देश स्वतन्त्र है भौर हमें केवल भौतिक उन्तिन में ही मन्तोष न कर लेना होगा, बस्कि यह भी विचार करना होगा कि हमारा नैतिक स्तर भी ऊंचा उठ रहा है या नहीं। यदि नहीं तो उस पर विचार करना होगा भौर राष्ट्र की भौतिक उन्तिन के साथ-साथ नैतिक उन्तिन के कार्य को भी प्राथमिकता देती होगी।



विद्यार्थी वर्ग और नैतिकता

भी चन्द्रगुप्त विद्यालंकार

विद्यार्थों जीवन पांच या छ वर्ष की झायु से प्रारम्भ होकर इक्कीम या बाईन वर्ष की झाय नक जारी रहना है। भीवतन मत्रह या फठारह वर्ष की झायु में विद्यार्थी विद्यविद्यालयों में प्रविष्ट होते हैं, क्योंकि स्कूलों का पाट्य-कम स्थारह वर्ष कर दिया गया है। प्रस्तुन तेल में विद्यविद्यालयों के विद्यार्थी-जीवन को ही विदेचन का मुख्य केन्द्र रक्षा स्था है।

सत्रह वर्ष की धायु जीवन के नाजुक वर्षों में इसलिए गिनी जाती है कि तब व्यक्ति न बालका में गिना जा सकता है मौर न बड़ों में। धर्मिकाशत सत्रह वर्ष का किशोर धरने को पीरपत्रक युवक समस्रके लगता है, पर उसके बदे भाई, माता-पिता भीर शिशक उसे धर्मे तक मुख्यन बालक मान रहे होते हैं। वह स्थित स्वतन्त्र व्यक्तिगत्र के विकास में बाहें सितनी ही धर्मिक सहायक क्यों न हो, इस प्रायु को नाबुक जरूर बना देनी है। परिणास यह होना है कि किशोर में बिढाविश्वपन धीर खिज बढ़ जाते है, जो माननिक धरित्वय धीर इविधा को जन्म देते है।

इस प्राप्त के भी वास्तिज्ञाली घोर कमजोर दोनो ही पहलू है। भौतिक दृष्टि से सबह-प्रशास वर्ष को घायु में स्थासन का विकासनव धेनन के निकट पहुँच दहा होता है। नविकयी तो प्राय इस प्राप्त में कफी समस्यार नवयुवितयों दिलाई देते नगती है, यवधि उनका मानिक विकास प्रपत्ती छायु के लढ़कों से कुछ हो घषिक होता है। व्यक्तिय विकास-विकास वर्ष ना होने नगती है। घाय का साम-विकास वर्ष जाता है, तो मां-बाग घोरे पूछकों के भूति प्रवत्ता है। प्रवत्ता होने नगती है। घाय का सामाजिक बातावरण इस भावना को घोर भी घषिक उक्ताता है। इस्तृत प्रवस्य कार्यवास्त्र, लतरा उठाने का साहस, नई बाते जानने की उत्सुकता—ये सब इस प्राप्त के मुनहते पहलू हैं। यही सब बाते लतर की बाते भी सिब हो सकनी है। उदाहरण के लिए नई बाते जानने की उत्सुकता को ही लीजिए। यदि इस प्राप्त का व्यक्ति सेविक जानकारी में इतना लिए हो बाते जानने की अस्तुकता को ही लीजिए। यदि इस प्राप्त के प्राप्त मोने की अस्तित के हिस का कारण लिख हो सकना है धोर इससे पराहरुख रह कर यदि किसी सन नक्ष्य की घोर प्रयस्तर हो जाता है तो जीवन को वाफी प्रगति की घोर बढ़ा सकता है।

मुप्रसिद्ध विचारक एव॰ वी॰ वैस्स की भौताम पुस्तक का नाम है 'द्रेवेडी भांक होमोमेपियसमें । इस पुस्तक में उन्होंने कहा है कि मानव-जाति की सबसे बडी द्रेवेडी—इ लान्तता सह है कि मनुष्य का पूर्ण शारीरिक विकास तो भठारह से तैईस वर्षों की आयु में हो जाना है, पर उसका बौद्धिक भीर मानसिक विकास भड़वालीस से पचपन वर्ष की आयु के बाद हो पाता है, जब उसकी शारीरिक गौत्म कोण होने लगतो है। दूसरे शब्दों में शारीरिक शक्ति मुक्यत. उन मानवों के पास है, जिनका पूर्ण बौद्धिक भीर मानसिक विकास नहीं हो पाया और मानव समाब के जिस भाग का मान-कि विकास हो चुका है, वह मृक्यत न निकंशारीरिक दृष्टि में कमश्चोर है, बिन्तु उसकी शारीरिक कमबोरी गीमता से बदती जा रही होनी है।

स्पष्टत कालेंबों का विद्यार्थों-समाज उस श्रेणी से हैं, जिनका सारोरिक विकास पूर्वता के निकट पहुँच रहा है, पर जिनका मार्तासक विकास प्रभी निवनी सीढियों पर हो पहुँच पाया है। यदि पदास वयं के व्यक्ति का मार्नासक विकास पूर्ण माना जाये नो बीस वयं के व्यक्ति का मार्नासक विकास पदास में से बीस ही सीढियों पर पहुँच पाया है। यह ठीक है कि विद्यार्थी घनस्या में पुस्तको तथा गुरुवनों के द्वारा ज्ञान-प्राप्ति की मन.स्थिति बनाए रखी जा सकता है, पर व्यवहार में ऐसा कहाँ तक हो पाता है, यह चिन्तनीय है।

भारतीय शास्त्रों के सनुसार विद्यार्थी जीवन को 'बहावर्यांक्स्या' कहा गया है। 'बहावर्य' के सम्बन्ध से बहुत-सी भाग्त भारत्यार व्याप्त है। प्रायः बहावर्य का प्रयं निशिक सम्म हो से निया जाता है। वास्तव से यह धर्म एकरम ध्यूणं धौर भागक है। बहावर्य का भार्य है बहावि वरित बहावारी वो व्यक्ति वहा धर्मात् जान में विवरण करता है, वह बहावारी है। सत्यं बानं भागत्त बहा। दूसरे शब्दों में जानार्यन वहावर्योवस्था का मुख्य लक्ष्य है। वो व्यक्ति बहा धर्मात् जान में विवरण करेगा, वह सर्ववमी भीर भनीतिक हो ही नहीं सकता। धर्मात् में पिक सम्म बहावर्य का परिचाय में की हो हो, वह उसकी व्यवस्था नहीं है।

यदि विश्वविद्यालयों का बातावरण पूरी तरह ज्ञानसय बनाया जा सके, तो वहीं नैतिकता की शिक्षा देने का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होगा। ज्ञान में कला भी सीम्मलित है। वे बब बात जो मनुष्य का बौद्धिक और मानस्कि विकास करने में सहायक होती हैं, ज्ञान का धरिहायें धग हैं। इस तरह पहली और सबसे महत्त्वपूर्ण भावस्थकता तो विश्वव-विद्यालयों को बास्तविक ज्ञान का केन्द्र बनाने की है।

यदि विश्वविद्यालयों से जीवन की विशेष सम्पन्तता विद्यापियों को प्राप्त हो सके, तो वह विना किसी विशेष प्रम के उन्हें नैतिकता के मार्ग पर ले जा सकेगी। उस धायु में विद्यापि साहस के काम करना जाहता है। उसे यह धावसर होना चाहिए कि वह थेय-कायों के लिए जतरे उठाए। नेरी पिधाल-बीका गृतकुल में हुई है। उन दिनो गृतकुल कागड़ी गया के हुंबर तार एक को जंगस से था, जहां हीर, चीते, तीह, हावी सादि बन्य पशु बहुतावत से थे। वही बाता-वरण कुछ ऐसा वा कि उस बनाने में हम यह जानते ही न वे कि मय बना पीज है। कालेज के छात्रावास से कुछ विद्यार्थी मारतीय सर्व-विद्यार्थ हमारा प्रकाशित उत्तर के का को कामने के स्थान कर परिवृद्ध के स्थान कर परिवृद्ध के स्थान के प्रवृद्ध कि स्थान के प्रवृद्ध के स्थान के प्रवृद्ध के स्थान के प्रवृद्ध के स्थान के स्थान के स्थान के प्रवृद्ध के स्थान क

जीवन की विविध सम्पन्तता से मेरा प्रिमाय यह है कि विश्वविद्यालयों में ऐसा वातावरण रक्षा जाए कि विद्यार्थियों को काली वक्त मिले ही नहीं। साव ही उनका जीवन इतना तन्ययतापूर्ण वन जाए कि लाजी रहने की इच्छा तक उससे उत्तलन नहीं। केवल किताबी विक्षा एकदम सभूरी है। विद्यार्थी स्वय भपने अनावों को निदराएँ। वे सगीत, किवता, कहानी, साहित्य प्रावि में कियात्मक कीच प्रदर्शित करें, इतन निव्चान की वातों पर परिचर्याए सगठित करें। इसी तह ही पी किवते ही सावन हैं। विद्यार्थी जीवन को बहुत सम्पन्त तथा विविधतापूर्ण बनाया जा सकता है। इन्हीं उपायों से विद्यार्थियों को नैतिकता की कियात्मक विक्षा दी जा सकती है धौर उन्हें उत्तरवायी अच्छ नागरिक के कर में निविध्य किया विद्यार्थी विद्यार्थी किया हो।



विद्यार्थी, नैतिकता और व्यक्तितव

मनिश्री हर्षचन्द्रजी

मैतिकता घोर चरित्र मानवीय व्यक्तित्व की महत्ता का सोध्यनापूर्ण सोन्दर्य है। यह बही मौन्दर्य है जिनमें मानव मृत्यु के बाद भी धमरता को प्राप्त करता है, कच्टो, हुविधाओं धोर निराशापूर्ण निर्वानों में भी चमकता है धोर समस्य-ससस्य प्राणियों के लिए धनितनत युगो तक प्रकाश-न्तम्भ, प्रेरणाकारी नथा प्रविक-स्थात बनना है। मानविध्य महत्ता का धाधार चरित्र है, चरित्र मानव की प्रत्येक प्रवृत्ति ने निमिन होने वाना यास्त्री गुण है धोर गण गुणो का धाबिनासावी महचारी है। इसलिए नैनिकता धौर चरित्र को धनण्ड प्राप्ति के निर्णाविद्यास्त्रियस्था प्रत्यन्त महन्वपूर्ण सवसर है।

विद्याची आवी जगत् का प्रतिबस्ब है। उसके नयन-पट पर वनने वांत्र मसार का बनावित उभरता करना है, उसके कार्यों से आबी नागरिकों के आवरण प्रतिष्वतिन होते है, उसका विकास आवी प्रस्तित्व की गरणाई धीर ऊंबाई का मापयन्त्र है धीर नक्षेत्र से सानव जाति का नयस आवी इतिहास ही विद्याधियों पर प्रवनिध्वत है। बीस-नीप्त प्रीर पवास वर्ष के प्रचान दिखायी देने वाली मुनहरी स्वप्नस्यों आविष्य और उसी को प्रत्यक्ष करने की परवान प्रस्ति

राष्ट्र के कर्णधार धौर समाज के मूलधार एक महत्त्वपूर्ण सन्धि में में होकर गुजर रहे हैं। उन्हें विगत के धनुः पंगीमी अवशेषों को शेष करना पर रहा है और आवी के निर्माण का प्रारम्भ । सहार धौर मर्जन की मूधम-मी रेका पर के केवल के स्वय कर रहे हैं, धावतु धर्मने पेछे समग्र राष्ट्र और समाज को भी लीव रहे हैं। धावते क्या रेक्ट पुरुष्टात या समन्य रे इसका चुनाव विद्यार्थियों के निर्माण उनका नमाज को भी लीव रहे हैं। धावते क्या रेक्ट अब अवत का निर्माण देखता है, परन्तु देखता है सस्त-व्यस्त-सी वस्तुओं का ढेर । यह स्वाआविक भी है, वर्षोक निर्माण-कार्य चाल की है। दूसरी और वह देखता है सस्त-व्यस्त-सी वस्तुओं का ढेर । यह स्वाआविक भी है, वर्षोक निर्माण-कार्य चाल की है। दूसरी और वह देखता है सस्त-व्यस्त-सिर्माण का का ब्रिट । वह स्वाआविक भी है, वर्षोक निर्माण-कार्य चाल की है। इसरी और वह देखता है सार्वाण है।

विद्यार्थी अपने-आपको भौराहे पर सदा पाना है। वह बदना चाहना है, गरित का सामध्यं उसके घरणा वा सहचारी है, परन्तु चलता हुआ भी बद नही पा रहा है, कार्य करता हुआ भी विकास नहीं पा रहा है, मामध्यं और आकाशा होते हुए भी उन्हें सफलीभूत नहीं पा रहा है। क्योंकि उसके सम्मुच आदर्श है, परन्तु अनुकरणीय जीवन की प्रेरणा नहीं, शब्दों से सम्पुष्ट भीभकाय बच्च है, परन्तु आदरणों में पुष्ट सणकत समाज नहीं, जीविका की शिक्षा के पाठक है, परन्तु मानवीय आवनाओं के विकास को मूर्त कप देने बाले तमें हुए सनस्वी नहीं। इस्तिन विद्यार्थी अमिन है, अपने पच पर अविवदस्त है और चौराहे पर सदा बौकन्ता होकर किसी विदयस्त पथ-प्रदर्शक की प्रतीक्षा कर रहा है।

धान का विद्यार्थी प्रतिभा-सम्पन्न है। उसने जिस क्षेत्र में भी प्रवेश किया, उनकी उन्तन वोटी को छुकर धीर भी मधिक समुन्तन करने का सकन झावास किया। तरुष वैज्ञानिकों के शोधपूर्ण मस्तित्क पर वैज्ञानिक धनुस्थान मना-नय प्रसन्न है, नवोदित साहित्यकारों, कवियो धीर लेखकों की गणना बुतुर्गी की श्रेणी में हो रही है धीर युवक राज-नेताथों तथा मुख्य मन्त्रियों की सफलता पर वरिष्ठ नेनाभों ने नये रकन के लिए बनपूर्वक कुछ स्थान क्यन कराने का निर्णय किया है। ये कुछ बोनने हुए तथ्य है जो कि प्राप्त के विद्यार्थियों और यवकों के प्रतिभा सम्पन्त व्यक्तिन्य को स्वप्ट कर रहे हैं।

देश में सम्मुख नैतिकता और वरिष का महत्वपूर्ण प्रका है। समस्त नागरिक अध्य व प्रपनी मर्यादाधों से च्युत हो गए हैं—यह कपन सत्य में उनना ही दूर है किनना कि सहिस से हिसा। दरन्तु कोई भी वर्ग पूर्ण नैतिक और ईमान-दार है, यह कहना भी भ्रालोकित मध्याह को भीव मुदकर नमीमसी धमानस्या बताना है। धनैतिकता हमें से है। स्पाने कार्य को प्रमुलगरदायिन्वपूर्ण प्रवित्त से करने का व्यक्ता सप्ते कर के नाता जा रहा है। दूसरे वर्गों को कोसना नाम अध्यता का उन पर दोवारी एक करना भी नाममा परमरता वन रही है। ऐसी नियित में विद्यार्थी-वर्ग के प्राचरण आज देश के सम्मुख एक समस्या वन रहे हैं, यह कुछ दशमानिक है तो कुछ शस्तिक भी। विद्यार्थिन की सामान्य सी मृदि भी देश के निए गहरी विल्ला का विद्यव है; क्योंकि उसमे राष्ट्र को महत्वपूर्ण प्राधाए है और उसके जीवन को पूर्ण पत्रित नवा साम्यक विल्ला की प्राचित की। एक पिता को प्रपने पुत्र का सामान्यना इ की

मैतिकता क्या है ²यह प्रस्त देवने में बडा स्पेट्ट है, पर प्रपने प्रस्तर से गहरी उलभलों को छुपाये हुए है। मैति-कता श्रीद के लात-पान में नहीं है, केन-पूचा की काट-क्रीट में नहीं है, पाजीविका के दिसी विशेष प्रकार से नहीं है, वह तो उनके किलान से उसके प्रपोक कार्य के छुपे हुए व्यक्तित्व में धीर स्त्राई से उसर उठ कर किये जाने वाले परमार्थ के कार्यों में है। मानद नैनिकता को नराजू पर तोलता हुमा रख सकता है, बैदों में हल चलाता हुमा रख सकता है धीर एख सकता है मधीनों पर प्रपनी उनिलयों को जवाता हुमा की। मानव प्रनित्कता को सफेद करखें में पाल सकता है, पत्रों पर निजला हुया तथा लिले हुए को पढ़ा हुमा बढ़ा सकता है धीर घपने बन्द कमरे में मूक लेटा हुमा भी कर सकता है। प्रनेतिकता स्वच्छता में नहीं, प्रिपंतु दिखावेपन में है, घीरी-कुर्ने प्रयक्त परेट-बुगर्ट में नहीं, प्रिपंतु वनावटीपन में है, धीर घानीविकाधो—चून, तेल,वन्त्र, वर्म व मधीन धादि बच्चों में नहीं, प्रिपंतु उत्त-उन कियमाण घानीविकाधों के प्रति प्रपने मन के धनुतन्दर्वादिवयुर्ण, स्वार्थपूर्ण तथा अस्टावार पूर्ण मार्वों में है। नैतिकता धीर वरिव को उन निमुतान्यक शक्तों में बीचा जा सकता है:

- १ कार्यों की स्वामाविकता—व्यक्ति को घपना जीवन एकाकोपन से घषवा समूह से, परिवार से घषवा समाज में. व्यवहार से घषवा घावमें से समरूप रचना वाहिए।
- इसरो के प्रस्तित्व का मान---व्यक्ति को प्रपत्ने सीमित से स्वायों की रक्षा धौर पूर्ति के लिए प्रनिगतत व्यक्तियों की स्वाय-साथना में ककावट नथा अति नहीं पहुँचानी चाहिए।
 - उत्तरदायित्व की भावना —व्यक्ति को प्रत्येक कार्य करते हुए घपना उत्तरदायित्व धनुभव करना चाहिए।
 विकाधियों को नैतिक पथ पर घप्रसर देखने के लिए राष्ट्र को एक नीति स्पट्ट करनी है। निविवाद है कि

ाबखायिया को तत्तक पथ पर ध्ययर पश्चन के स्थाप एक्ट को एक नात स्पष्ट करता है। तिववाद है कि धावर्षा शिक्षक, शिक्षणालय और शिक्षाकम का धमाव है, इस धमाव को स्वीकार करके उसकी पूर्त करने के लिए विद्यार्थी को स्वतन्त्रता व प्रेरणा देनी चाहिए। विद्यार्थी स्वयं में धीर समाव में नैतिकता और चरित्र की प्राप्यन्तिक धनिवायंता धनुमव करें और करें उन्नकी पूर्त करने के मार्गों का धन्त्रेचण।

हमने देवा, देवा मे पिक्षा का प्रत्यन्त प्रमाव वा घीर भव भी है। विद्यार्थी के सम्मुख विधित स्ववित्ता की नक्या सीमित थी, पर विद्या की प्रतिवादी उनने प्रत्यक्ति प्रमात में वदो ने भीर यहाँ तक कि उनी के प्रतिविद्या जिल्ला की प्रविद्या ने ने प्रति यहाँ तक कि उनी के प्रविद्यात प्रमावकों ने सहयोग विद्या थीर प्राव हम एक दुग के बाद देखते हैं कि प्रयद नक्षेत्र माना को प्रमित्याण प्रमुजन हो रहे हैं। यही कारण है एक दुग पूर्व जहाँ २० प्रतिवाद कक्षेत्र निरक्षर है। इसी कारण है एक दुग पूर्व जहाँ २० प्रतिवाद कक्षेत्र निरक्षर है। इसी कारण है एक प्रतिवाद कारण निरक्षर है। इसीकि उनके प्रतिवादक भी नहत वही संख्या में निरक्षर है।

द्याज जनैतिकता है। समाज के बहुसंख्यक व्यक्ति इस रोग से प्रस्त हैं। फिर भी वे मानवीय जीवन के लिए नैति-कना की चनिवार्यता जनुभव करते हैं। आज जावस्थकता है कि अमैतिक व्यक्ति को समाज जिमशाप समझे। प्रत्येक विद्यार्थी को जो कि नागरिक जीवन से प्रवेश पाना चाहता है, उसे प्रवेश करने का प्रीवकार उस समय तक न दिया जाये जब तक कि वह प्रपने-आपको नैतिक व चरित्वतान प्रमाणित न कर रे। राष्ट्र यदि इस माग्यता को धपना धाधारमूत सिद्धान्त न्वीकार कर लेता है, तो यह विद्वास पूर्वक कहा जा सकता है कि घाने वाले सुग मे इस घरनी पर नैतिकना की मुरगंगा मरी हुई, खनकती हुई और लहताती हुई विकासी देगी।

भारतीय जनता के नैतिक पुनरुत्थान के पवित्र उद्देश्य को लेकर स्वतन्त्रता-प्राप्ति के साथ एक धान्योतन प्रारम्भ हुमा। भाषा, प्राप्त, जार्ति, वर्ण, वर्ष भीर वर्ष की समस्त काला उत्वर्ष धान्योत्तन ने पार की। उत्तका उद्देशीय प्रामी से उठ कर निवारकों, मान्या त्या पूर्ण की प्राप्ति में उठ कर निवारकों, मान्या त्या प्राप्ति में उठ कर विवारकों के क्षेत्रीयों से क्षेत्रीयों से अपित प्राप्ति में उठ कर विवारियों, भजदूरी व राज्य कर्मचारियों के क्षेत्रीटों से उत्तराय। धान्योत्तन के बेतना धार्यों, तातावरण बना और परिवर्तन भी। धान्योत्तन की पूरि-पूरि प्रश्नता में वन्ताओं की वाणी मुन्नित हुई, लेखकों की लेखनियों में प्रति-प्रीप्ति हुई, सम्पारकों, वापायों की वाणी मुन्नित हुई, लेखकों को लेखनियों में प्रति-पीपिता हुई, सम्पारकों, वापालोकन को बहातों ने स्परनाया, बहुतों के प्राप्तीत्रन को बन्निता भीर उस सब वे निवार्थी-जनता धारण महत्वपूर्ण स्थान है। वह धान्योत्तन स्थान अपित स्थानी स्वार्थी-जनता प्राप्ति त्यस्त्री। वापायों त्यस्त्री स्थान स

धाचार्यश्री तुलसी ने धणुकत-सान्दोलन का प्रवर्तन कर समाज के सम्मुख एक महत्त्वपूर्ण कदम रखा। उसमें विद्यार्थी-जनत में चेतना धायी, जावों विद्यार्थियों ने नितक प्रेरणा नी भीर लगभग एक लाख विद्यार्थियों ने विद्यार्थियों के लिए निर्भारित पंच अतिकाएं इहल की। ऐसा कहा जा सकता है, समुद्र में एक लहर पेदा हुई। वधाय उस लहर में दास सागर को तरागत करने को प्रमानवार्थी कर है, स्वापर सागर को प्रत्यक्ष कम ने लहर पेदा हुई। अधाय के पह एक उस वाचु में उठी हुई उस सूक्ष्म-सी लहर को तराज तराने के रूप में से से स्वतं की हुमारी धानाजा है। अणुवतों के विद्यार्थी सम्बन्धी नार्यक्रम से मेरा धपना निकटतम सम्पर्क रहा है। लगभग एक लाख विद्यार्थियों से मिनने का धवसर मिला है और बहुत-से विद्यार्थी के धणुवत प्रदण करने के परचात् के धनुभवों को भी सुना है। इस समग्र धनुभव के धाधार पर ऐसा कहा जा सकता है कि धणुवत विद्यार्थियों में नैतिक धणुवत सम्पर्देश को लाने के लिए सशक्त है। आज विद्यार्थी-जगत इसी धनुभृति के धण्यार पर प्रार्थी तुनसी का उनके बवल समारोह के उपलक्ष में धमिनन्दन करता है धौर यह धाधा करता है कि वे इस धवत कार्यक्रम से विचन करने का निर्णय ते थे।

जुस्टि का प्राचार चरित्र है और नृष्टि की इकाई व्यक्ति । व्यक्ति का मूल वाल्य-जीवन है धोर वालक के
व्यक्तित्व का निर्माण चरित्र के विकास पर। नीनकता के परम पुजारी माजायंत्री तुलती विद्यास्त्री से चरित्र-निर्माण के
इस माजारमूल कार्य के कोट-कोटि युगो तक करते रहे, इसी हार्यिक शुभ कामना के साथ मैं उनके कार्यशील व्यक्तित्व
के प्रति प्रपान कोटि-कोटि व्यक्तित्विध निर्माण करता हैं।



बाल-जीवन का विकास

स्रीमती सावित्रीदेवी वर्मा, एम० ए० सम्पादिका—बालगारती

प्रत्येक माता-पिता की यह घच्चा होती है, उनकी सन्ताम सवाचारी तथा सब्सूणी हो। वह सत्यप्रिय, द्वप्रतिक, द्वामु, इक्ष्मारा, प्रात्मावकाली, परोपकारी, संहक्षील, परिकारी, सहक्षील, दिमात्वार तथा आस्तिनंत्र हो। परन्तु उनके बाहले-मात्र ने तो बच्चे में वे गुण नही था सकते। उसके लिए तो बच्चन हो ही बच्चे की नियमित भीर स्वयन दिन-चर्चा, प्रसन्तत्रापुर्ण भीर देरालासक बातावरण, बड़ों का सकुरूलीय उद्याहरण तथा चेटाए होनी शावस्वक हैं। बड़े वह समस्ते हैं, हम बड़े हैं, भर की व्यवस्था और नियम बनाने का हमे मिलकार हैं, खोर कच्चो को हमारे व्यवहार और दिनचर्चा में बाबा उपस्थित करने तथा उपकी धारणीवना करने का को धारणा स्वी। और तथा उपको प्रत्या का स्वी-व्यवस्था और तमा के क्ष्म के स्वात्म करने स्वात्म करने तथा उपको धारण करने का स्वत्म परि-वीर उपरत्या रहती है। बच्चा बड़ों के सद्भावस्था परि-वीर उपरत्या रहती है। बच्चा बड़ों के सद्भावस्था का धाईना है। चर में बच्चे की उपस्थिति में एक चेतावनी है कि सँमणकर व्यवहार करों, मुक्ते देखों, में विकार सब्यु, प्रवित्र मीर मुक्त हुक्स सील तरी।

कियों ने कहा है—'बच्चा मनुष्य का थिना है, गुरु है, धादधं है; 'पर यह कहने-भर से काम नहीं चलेगा, उस पर समल करना साहिए। मनुष्य कितने विपरीत कंग से स्पवहार करता है। यह सपनी मूस्तावण, महकारवण, प्रस्का और परोक्ष क्य से वन्ने के निर्मल हृदय में भी फूठ, कोच, स्वापं, हिला, हैप्पी, हेप मादि विकार उत्पन्त कर उत्तको मुमराह करना रहेना है भीर सपने इस कार्य में सरकात मिनती देख वह गौरव से साथ कहता है—'धोहो! मब मेरे बच्चे होधियार हो गए हैं, उन्हें हुनियादारी मा गई है, वे स्थवहार-कुशन बन चले हैं। मपनी बुराई-भलाई, हिल-महिल परक्रना सील गए हैं। यह तो वह बात रही कि सम्कट हुनों के समुदाय में एक मन्सेदार दुम वाला कुता यदि पर्वेच वाते, तो वह बहुद वस्तुर निर्मा बाता है।

साज इस ससार में झल-प्रपण, घोलेबाबी का बाबार गर्म है, परन्तु मानव-समाज इस पाप ने बोफ के नीचे कराह रहा है। सभी सनुभव करते हैं कि वरों में, स्कूनों से, कालिजों में, सस्वासों में, समाज, देश यहाँ तक कि ससार-मर में, सोग नर्यादा का उल्लेबन कर रहे हैं। सभी घोर हाय-तीबा मणी हुई है, पर सेक्चाल सब्स सभी उसी दिशा को चले जा रहे हैं। इस बीमारी का इस्ताज इस दूराई का खुबार होना चाहिए। घरों में सर्वात बच्चों के प्रति सपने कर्तव्य तथा विस्मेदारी को समझ जाना चाहिए। इस महान् चरोहर के प्रति धनर प्रत्येक मन्ध्य कर्तव्यशील रहे, तो बच्चों के सदाचारी होने में कोई सन्देह नहीं है।

बच्चे की महानता उसके वालक्य में कियी है। बा० वायुवेववारण मववाल के खब्दों में—बालक समृत का सेतु और सबद प्राय का हेतु हैं। वालक के मन में मृत्यु की कल्पना नहीं होती। वालक के चैतन्य में मृत्यु का प्रमुखन नहीं होता। प्राय और जीवन की सीजायनान कर्जस्थी वारा वालक में बहती हैं। वालक का मन समृत का ऐसा उत्तर है, जो कभी विवासत या विकृत नहीं होता। वही सुन्दि की बड़ी साला है। प्रत्येक वाती ने नानव-वाति पुन. वाल, पुन: युवा और मुत: मुद्र बनती है। काल के वस-वीर्ण संच के बुस्त होने के लिए वह पुन:-मून: वालकाय में माती रहेगी, यही जीवन का स्वर्णिय विवास है।

म्रात्म-विश्वास

हरे हुए, दबाये हुए बज्बे में भारत-विश्वास नहीं रहता। वह हर समय दूसरों का महारा ताकना रहता है। बड़ों का चाहिए कि बज्जे की योभ्यता भीर मामध्य की मामफ कर उसा पर जिम्मेदारी छोड़े। 'हाय, अकेंजे में उसे कुछ हो ने जाये के हित हो तर तर पर हिम्मेदारी छोड़े। 'हाय, अकेंजे में उसे कुछ हो ने जाये के हित हो तर है। कि स्वादि अयोग्याक तथा भिवदशास्त्रणं उद्गारों हारा माताए भागे बज्जे के भाग-विश्वास को हिता देती है। 'खह मत छूं, 'हही मत जा,' समम्म कर चीज उठा', 'सिर न पहना', 'बहाँ मुक्ते कही कुछ हो न जाये' भारि-भादि धर्ममावकों के कथन बज्जे को बहादुर भीर भाग-विश्वासी नहीं बनने देते। बज्जा कब कभी बेज के मैदान से चीट लगा धाता है तो माता-पिता उसे मेंट-करट नहीं। सेत-कृद से चोट तया ही जाती है। चोट साकर हो वज्जे अपने बल का धनुमान नगाते हैं। भागे के निए किनना मामस करना चाहिए था कितना शोकिस उठाना चाहिए, इक्का उन्हें स्वयं ही पना चल जाता है।

भाग-पिता को हर समय प्रपने बच्चे को प्रपनी घांचन की घोट में रख कर, मुरक्षित अनुभव करने की चेप्टा नहीं करनी चाहिए। परिजनों का श्रेम, प्रथला धौर सहयोग ही उसे मुख्या का अनुभव कराने के लिए पर्यान है। उसे कार्य तथा निर्थय करने की स्वतन्त्रता होनी चाहिए। माना-पिता पर-प्रदर्शक का काम करे। ध्यार बच्चे में योग्या होगी, उसकी धौर रुक्षान होगी, तो उसे दिया गया मुक्षाव कचिकर लगेगा। बच्चा जो शिला धनुभव से प्राप्त करना है, बह उपयोगों से धीवक प्रभावणानी होगी है।

धारम-निर्णय

जिन बच्चों को घपनी योग्यना को घजनाने का धवनर नहीं मिलता, वे इरपोक घौर धानमी बन जाने है। बच्चे को हरवम रोक-टोक मौर स्रथिक प्रमुशानन में रखने से उसका स्वामानिक विकास कुष्टिन हो बाना है। इसका परि-णाम बजके प्रत्य मन पर अच्छा नहीं पडना। वह वड़ा होकर किसी काम से न तो स्वय निर्णय हो कर सकता है, न प्राप्त-विद्यास के साथ धासे बढ़ पाता है। जीवन में कुछ कर सकते के योग्य बनने के निए धान्य-निसंप्ता भी उननी हो प्रमीष्ट है जिनना कि धीरज, सोच-विचार धीर कार्य-निष्ठणता। सन वी दुविधा व्यक्ति को नगर को तरह पीछे को चनीदनी है।

सत्य की निष्ठा

बच्चा जब उन्युक्ता और जिज्ञामावश कोई प्रका करता है, तो उसकी समक्ष के अनुसार ठीक उत्तर देकर उसकी जिज्ञासाबृत्ति को विकसित करता चाहिए। कई बार बच्चे को कोनूहलवश कुछ पूछने पर माता-पिता डॉट-डगट कर या कूठी बात कह कर, उसे चुप कराने को चेटा करते हैं। जिज्ञासाब्योंन के बचीपूत होकर ही बच्चा अन्वेयण और साहस के कार्यों ने दिल्यच्यों नेता है। प्रपना कौनूहल मिटाने तथा जानकारी प्राप्त करने के लिए ही वह सिन्दोनों ने को तोडता-परोदना है, उन्हें तोड़ कर घर जोड़ने की चेटा करता है। परन्तु अधिकाश बच्चों को ऐसा करने पर सार पढ़ती है और वे दण्ड के मय से कूठ भी बोल देते हैं।

यदि बड़े बज्जे के सासक न होकर मज्जे स्तेही, हित्ती और प्रिण के सद्दा ज्यवहार करें तो बज्जा भी भ्रवनी अयोग्यता और असमर्थता स्वीकार कर, अपनी अयोग्यता और असमर्थता स्वीकार कर, अपनी अयोग्यता और समग्र त्या सांकित ज्ञानिक स्ते की बेच्टा करेगा। बज्जा नज्जा-मुल्ला है, उसके काम करते का उग, रफ्तार और समग्र समी उसकी आयु के अन् सार है, वह बड़ो के तद्दा बड़ी हद तक सफन्ता नहीं प्राप्त कर सकता, अताग्य आशाजक सफल्ता न मिनने पर यदि बच्चे की सस्तेन की आती है, तो यह भन्याय होता है। यदि बड़ो का व्यवहार बच्चे के प्रति सच्चा होता है, उसमे की हुई प्रतिक्षाओं को निमाया जाता है, उसे भूतांचे मे नहीं ज्ञाना आता, दीनक व्यवहार मे अपने बचन और कमों के सामजस्य रख कर कार्य किया जाता है, तो बच्चा भी सत्यनिष्ठ होगा। सच्या सपती रजनात्मक वृत्ति को तृत्य करने, स्रयने कौतृहक को जिद्यने सौर सपती कल्पना को साकार देखने के लिए सनेक नेप्टाएं करता है। यदि उसकी इन नेप्टायों को बोत्साहन दिया जाये तो वह वैज्ञानिक, सन्तेपक, नृत्यकार, विकला, कहानीकार, संवीदक सादि कर जाता है। ऐसा करने ते क्या होगा?' 'इयके सारो क्या है?', ऐसा कर्य तो संवा लेगा?' 'स्वके सारो क्या है?', ऐसा कर्य तो संवा लेगा?' अह निवा है, यह बोड़ दूँ, तो फिर क्या क्या होगा? दे कर कार के किया करने को अरुवा देते हैं सौर वह कार्योगित क्या लाता है। उसकी बुद्ध का विकास होगा है, वह विकासायक बात की तह तक पहुँकों की सम्पाद को सौर निकासने की नेप्या में सौर सम्पाद के सो क्या है। उसकी बुद्ध का विकास होगा है। उस्तेप के उसकी और कार्यों को वोहरा पर देते हैं। हनारे वहाँ ने ऐसा किया, जहाँ है, स्विकांस करने रही है, इसी सित्य में है, वृत्ति के स्वा के उसकी भीर कार्यों को वोहरा पर देते हैं। हनारे वहाँ ने ऐसा किया, जहाँ है, स्वीतिय में हमारे किया करने किया किया है। उस्तेप कार्यों के उसकी सीर करना सिवाया जाता है। अपने सीर कार्यों के सार सो स्वार ने बहुत होते हैं, परन्तु वैकान के सार ने बहुत होते हैं, परन्तु वैकान को सार ने बहुत होते हैं, परन्तु वैकान को सोन करने होते हैं, वरन्तर को सार ने बहुत होते हैं, परन्तु वैकान को सोन कर कर हार प्रवारित कर दें।

माता-पिता का कठोर भीर झन्यायपूर्व व्यवहार वय वर्ण्य को अयमीत कर देता है तो वह सच्चाई से विमुख होकर ऋठ भीर बहानेवाजी की सरण सेता है।

ब्रह्मचर्यं का विकास

बण्या जैसे-कैसे बड़ा होता है, सरीर की बुद्धि के साम-ही-साथ उसमें काय-वासना की जी उन्पत्ति होती है। प्रत्य सारीरिक सन्तियों के बब्ध काय-शिका भी एक नहत्त्वपूर्ण करित है। इस विषय में बण्ये की उत्पुत्ता को बहुत मुन्दरना के साथ सात्त करना चाहिए। उसके प्रत्यों को पत्यी बात' कह कर मुलाने की चेच्टा नहीं करनी चाहिए। मों का दुलार, पिता का प्यार, सगी-साथियों की प्रकस्त की नहता तथा प्रप्ते से भिन्न सेक्स की वसित के प्रति आकर्षण, सबसे-वैदारे का बीक, प्रपत्ते क्य और गुणों की प्रवस्ता सुन प्रमान होना साथि बातें इस बात का प्रमाण है कि वण्ये में स्वस्य काम-वृत्ति का विकास हो रहा है। सगर उसे दुन्कारा जायेगा तो वह विषयपामी हो जायेगा। बच्चे को बहु-भागी बनाने के लिए यह मासव्यक है कि उसकी शील्यों-प्रमात को सन्तुष्ट करने के लिए कला की सच्ची उपासना सिताई जाये। उसमें बीर-पूजा की प्रावना पर करें, जाकि स्रपना प्रयेख और सावक्ष जनाने में उसे सरस्ता हो। वह प्रपन्न प्रम, सरायाना तथा सम्मान की संस्वत उस पूजनीय व्यक्ति पर उदिश्व खरे, जिससे उसे स्वपने जीवन को आदर्श बनाने में के स्वपने जीवन को आदर्श बनाने में भेरवा नित्तरी है।

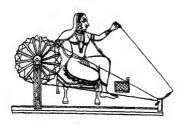
लाली दिमान में ही दूरे नगाल चक्कर नारते हैं। बंच्ये के विचारों को पवित्र रसने के लिए यह बहुत झावस्यक है कि उने ऐसे ही कारों में व्यस्त रस्तों साए। उसे असित धौर रायारापूर्ण में स्वार तो साहा हो उसे प्रसिद्ध धौर रायारापूर्ण में साहा साहा हो। उसे प्रसिद्ध धौर रायारापूर्ण में साहा हो। उसे प्रसिद्ध धौर रायारापूर्ण में साहा हो। साहा हो। जो प्रकार कि तकरों को सही मार्ग झाल हो। जाए। वच्चा वस होंदा होता है, उसकी नगता के केन्द्र उसके माता-पिता तथा वहिन मार्द ही होंदे हैं। अंदो-सेंदे वह बड़ा होता है, अपने संगी-सांची तथा गृद को अपना धावस बना लेता है। बच्चे के चित्र के विकास में हम सावी साव हो। बच्चे के चित्र के विकास में साव सावी हो। बच्चे के चित्र पर परीक्ष धौर प्रस्थक कर से विकास में हम सावी साव सावी हो। बच्चे के चित्र पर परीक्ष धौर प्रस्थक कर से साव सावी साव सावी रसनी चाहिए कि बच्चा किसी हुरे व्यक्ति के प्रसाव में न रही। जिल बच्चे में साव-सम्मान की साव सावी से साव सावी होगी, वो कुल धौर सरसा के सनाम की सहस्त्व केया होगा, सह बाबक्ष सपने चरित्र को कशी भी नहीं गिरने देगा।

एक और शाता-पिता नहीं बच्चे के शारीिएक स्वास्थ्य की भीर सवण रहते हूं, वे उसके मानसिक स्वास्थ्य को परस्ते भी सेव्या नहीं करते । तिस तकार सारीिएक वाक सारीिएक स्वास्थ्य की मिति पर कहा रहता है, उसी प्रकार सरिपायत की स्थापरिक मा नामिक स्वास्थ्य है। यह जितनी पूढ़ होगा तथा अवस्थित की स्थापरिक मा नामिक स्वास्थ्य है। यह जितनी पूढ़ होगा तथा अवसे सहस्यों का स्थापरिक स्वास्थ्य है। यह सारी स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य की स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्यास्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्य स

बरण को पैदा करने का दायित्व माता-पिता पर है।

स्वभाव में लोख

समर्थ रहते हुए किसी को क्षमा कर देना, प्रभाव न होते हुए भी त्यागपूर्ण जीवन विनाने की वेस्टा करना, मानव-मान्न के प्रति दया, सादि यही तो स्वायं धर्म सिक्षा है, ईक्वर की मज्नी उपामना है। घर्म के नाम पर बन-उपवाम, दान स्रायि को सम्बन्धी महत्त्व सही हैं कि मन्त्य पवित्रता, त्याग बीर नेवा का पाठ पढ़े। प्रपत्ते बच्च को इसी मानवभां की शिक्षा ही जाये तान्ति के ऊँच-नीच गरीब-प्रमीर, खून-समूत पादि भेदभाव को भून कर स्कूनों में महपाठियों के मग मानवभान्न के प्रति प्रेम करना सीक्षे।



अणुव्रतः जीवन की न्यूनतम मर्यादा

मुनिधी सुमेरमलजी 'सुमन'

सान भीर विसान में अन्तर है। सान वानकारी का परिचायक है और विसान विशिष्ट जानकारी का । दूसरे गब्दों में प्रयोगात्मक होने वाला झान, विसान है। अध्येक तत्त्व अपने आपमें यवार्षता लिए हुए चलता है। उसकी प्राप्ति वहीं कर तकता है जो अन्तेषक बनकर कोजता है— जिन कोजा तिन पाईया । प्रयादा की अन्तेषण का विषय वन तकती है। जैन-वर्धन के अनुसार वर्षादा का इतिवृत्त कुलकर काल से प्रारम्भ होता है। उसने पूर्व मर्यादा ना उक्ति नहीं विमना। प्रावश्यकता आविष्कार की जनती है। वौतिविक काल सर्वेतक-स्थलक काल माना जाता है। पर अयो ही उसका विभावन हुआ, त्यों ही व्यवस्था की प्रायाध कुलका होने लगी। वसन वहीं से शासन-सूर्य का उदय होना है।

ामन व्यक्ति को शासित करता है। व्यक्ति समिद्ध से बँबा हुया होता है। इसलिए समिद्ध-शासन सापेज है। जो प्राप्तन बनाने में भीर सर्योदित करने में भ्रसमर्थ है वह शासन, शासन नहीं कोरा कलेवर है। समिद्ध से भाने वाला शासन स्व-शासन नहीं होता। स्व-शासन भ्रास्था से चयुन्नत होता है। वह युक्तकर, हितकर और समाधान देने वाला होता है।

वामन के द्वारा सब वास्तियों का एकीकरण और संचालन होता है। उसका अपने प्रापमे पूर्ण गहरूव है। यह दिलरी हुई साम्तियों को केन्द्रित करता है। शकीकरण करने से सामान्य शस्ति भी फनदासक वन जाती है। यहा जाता है कि एक एकड भूमि के बाल की बास्ति यदि एक आप के इवन के 'पिस्टन-राड' पर केन्द्रित कर दी जाग तो उसके द्वारा मारे समार की ओटरें और चीस्त्रियों चम ग्रक्ती हैं।

तायना के दो वागे हैं-सहावत और अजुबत । बत गाँच हैं----बहिसा, सत्य, घरतेव, बहुय मं और अपरिवह । इनकी पूर्ण सामना नहाबत कहलाती है और सांसिक तामना को अजुबत कहा जाता है। महाबत गृहत्यागी मुनियों के निग्ध है आर अजुबत गृहस्यों के तिए।

साबना जिल्त की तरतमात बसा वे रही है। सबी मनुष्य यूथे ताबना ने समयं नही होते, मान प्रत्येक व्यक्ति सपनी-प्रमानी विक्ति के सहुप्यत साबना के मार्ग को चुनता है। धावान नहानी में कहा—कार्य साथे के हहाए—प्रायो जित्त को तौनकर ताबना के मार्ग को चुनते। धावान कि तावना का उपक्रम है। यह मध्यम मार्ग है—में धादी को बीन कार रात्वा है। भी मधी यदि व्यक्ति को समझ को बीन नीण कर उने वेवना के मध्य में बात केन तेरी है धीर त्यान भी प्रति के व्यक्ति मार्ग हिल्ला के सुक्त में बोक तेरी है धीर त्यान भी प्रति के व्यक्ति गार्हित्यक वीवन वी नहीं सकता। उसमें इतना सामर्थ्य नहीं कि वह मुनि वन नाए घीर न उसमें प्राति के व्यक्ति गार्हित्यक वीवन वी नहीं सकता। उसमें इतना सामर्थ्य नहीं कि वह मुनि वन नाए घीर न उसमें प्राति के व्यक्ति नाम्या उसे भीन के प्रसक्ष सावत हु को को ही सक्त करने के लिए खोड़ती है। धत वह कुछ भोग घीर कुछ ताम को प्रतात कर बता है। यह कुछ को की त्योकार करना है ताकि उसकी प्रतिरोधात्यक गनित जीवन एतित को गारण किये रखे धीर की हत्यक्ति वीवन मी नीरास न वन सकते।

इन बती का स्वीकरण ही अयुवत-आन्दोलन की आत्मा है। यह भाग्योलन चरित्र का प्रान्दोलन है। व्यक्ति की विर-सन्ति को वागुत कर वने झास्त्रीयन बनाने का उनक्ष्म है। प्रमानत यह आविक तुपार का आन्दोलन नहीं है। इससे प्रार्थिक नुषार होता है, पर पीत कर से। बाज जीवन-निर्वाह और विचाल के सामन मुक्त होने पर भी लोक-जीवन स्वाल है। इससे यह स्वत्य है कि सामित का सामन वर्षाय की प्राप्ति नहीं कुछ और है। यह भीर है परित्र का विकास । वरिक-विकाल से आन्दाब का हार सूच आता है और यह नाहरी सुविधाओं के नामाजान में न संस कर, उनकी वर्षात्रा कर, वास्ति के स्रोत में युन-निस्त जाता है---वेत कुष में निर्धी। षणुकन जीवन की ज्यूननम मर्यादा है। यह सबके लिए भावस्थक है। जाहे समीर हो या गरीब, नेता हो या नागरित, ज्यों हो या पुरुष, बानक टो या बुढ, देगानामी हो या विदेशपानी, धार्मिक हो या भ्रमामिक, मारमवादी हो या म्रनाम्यवादी, नवके मुखी जीवन के लिए यह मर्यादा प्रकाश-स्नम्भ है। इसके भ्रमाय से नर-जीवन पशु-जीवन के समकक्ष मा जाता है। कोर्ट मी व्यक्ति प्रपोत प्रति बुग वर्नाव नहीं जाल्ता तो वह दूसरों के प्रति बुग ब्यवहार करे, इसमें ज्यादा समानि क्या हो सकेगी व भणुबन-मान्दोलन इस प्रकाति का प्रतिकार है।

वत क्यों ?

माज इस विज्ञान-प्रभावित बौद्धिक-युग मे बन-प्रत्य की प्राचीननम गरम्परा की <mark>श्रवहेलना की जानी है। यह</mark> बौद्धिक स्परकर्ष है।

स्रत-प्रहण में प्राप्त-स्वमन बदना है। स्वयं से जीवन का सन्तुकन बना रहना है। सन्तुनित आवंत सदा सुखी रहना है। सन-प्रहण में प्रतिरोधारमक शक्ति का विकास होना है। जनुष्य में जब सकल्य शक्ति की उनके होता है, नब ससंसाक्य बार्ष भी सहज सम्माष्य हो जाते हैं। जिस व्यक्ति, समाज या राष्ट्र में सकल्य शक्ति नहीं होती उनको जीवन के प्रयोक विवास पहार सानी पड़जी है। सकल्य हो जीवन है—यह यन की धाल्मा है। वन बोपे नहीं आते धाल्म-साथी में स्वीकार किये जाते हैं। इस स्वीकृत नियमन में काट सहने की शक्ति प्रमुखी है और जब यह शक्ति पूर्ण क्ये से विकासन होती है तब क्षट स्वय प्रसुद्ध वज जाता है।



अणुव्रत-स्रान्दोलन की दार्शनिक पृष्ठभूमि

भी सत्यदेव शर्मा 'विरूपाक्ष'

मनुष्य बृद्धि नी प्राणी है घोर दम काणा उसमें स्वामांविक रण से यह विज्ञामा उत्पन्त होती है कि मै स्वा हूँ, यह सृष्टि नया है, यह धोर नेनन में स्वा सम्बन्ध है, मान की उत्पत्ति की हुई, प्रवादं धोर स्ववादं के बीध के लिए किन प्रमाणों की घाववयकता है बादि-सादि । बीवन-दर्धन की धपनी धारणांधों के सानुष्य होने गुल्य घपनी गतिविध का नियमन करता है घोर उक्त विज्ञासा को धानिन के लिए दार्धामिक मान की धाववयकता उसे होती है। गानारिक दुन्नों से निवृत्ति पाने के निए सत्य की कोड धर्यात् तस्व-वर्धन प्रत्येक भारतीय दार्धानिक विजारधारा का मुख्य ध्येय है। भारतीय दर्धन से तस्व-मीसांसा, धावार-मीसांसा, नर्क-सास्य, प्रमाण-धास्य, मनीविज्ञान प्रादि पर पृथक् रूप से विजार नहीं किया गया है, धरितु हन सब सास्त्रों के समित्रत धम्मयन द्वारा परम नत्य की स्रोज का प्रयान हुमा है। समन्यपासक इन्टि-कोण ही भारतीय वर्धन की विज्ञास्त्रता है, जो इसे परिकार्य कान के प्रमुक्त करती है। यहां कार है। सराप्ता स्वारता दर्धन—चावकि, जैन, जैडि, सांख्य, बीम, भीवासा, न्याव, वैक्षेत्रक, वेदान्त—चे तस्य निमासा, प्रमाण-धास्त, नर्क-सास्य भारि का सम्बन्ध विज्ञेक हुमा है। प्रत्येक भारतीय दर्धन उक्त समस्त वारानों का निवन कोण कहा जा सकता है।

र्जन वर्षन भति प्राचीन है, यह तथ्य समार के प्रायः सभी विद्वानों ने स्थीकार किया है। उसने प्रध्यारम, धर्म-सामा और बुदायरण का बहुत सहस्वपूर्ण स्थान है। भारतीय वर्षन की ही यह विधेयता है कि इसकी कई भाराधो— बौद्ध, जैन, सीयांसा तथा सांस्थ में सुचिकतों ईश्वर की मान्यता के बिना ही उच्चतम कोटि के घर्म, प्राध्यास्मिकता और माचार-सहिता का प्रतिपादन किया प्या है।

बीट वर्धन भीर महैत नेदाला को छोड़ कर बारतीय वर्धन की सन्य प्रणालियों में जगत् को यथायं माना गया है। सहैत नेदाला के मत में जनत् निष्या है और बीट वर्धन तो सात्मा को भी स्रतित्व मानता है। जैन-दर्धन जगत् के प्रतित्व को बास्त्रिक सानता है और इस बात में उसके विचार न्यान, भीतांता, सांस्य प्राप्ति से विजते-जुतते है। पर जैन दर्शन का कहना है कि वास्तविकता का स्वरूप एकान्त नहीं है, बल्कि धनेकान्त है। धनेकान्तवाद जैन दर्शन को सर्वाधिक उदारतापूर्ण दृष्टिकोण प्रदान किया है। धनेकान्तवाद का प्राथ्य यह है कि जिन पदार्थों का हमें परोक्ष ध्रथवा धररोश रूप से ज्ञान होना है, वे पदार्थ धरनेक धर्मों धीर गुणों से युक्त है धीर इसका कारण सीमित दृष्टि वाले सामान्य लोगों के लिए किसी पदार्थ का पूर्ण ज्ञान सम्भव नहीं है। हम हर चीज के सद पहलुओं को नहीं देख पाते धीर इस कारण हुने हटध्यों से काम लेकर ऐसा न सानना चाहिए कि हमें वीज जैंसी जिलाई देती है, वही उसका वास्तविक स्वरूप है धीर दूसर लोग उस चीज को जिस हम से देखते हैं, वह गवन है। विरोध-पक्ष के विचारों से भी अंतेनर धर्मों से भी, सत्य का धर्मा है, इस महती मान्यता ने जैन दर्शन को उदार चिक्त वृत्ति, विशाल हृदयता तथा विचार-सहिष्णुता प्रदान को है। यही कारण है कि जैन दर्शन के किसी भी दर्शन से विदोध नहीं है। जैन दर्शन के प्रवार नाम किया सत्या के जीन दर्शन से विदोध नहीं है। जैन दर्शन के प्रवार नाम किया सत्या के जीन प्रवार के सिक्त स्विक सामना सीमित है। भीर इस कारण से ब्रालिक प्रतान को निकर धारम से किसी प्रकार के वैर-भाव के निण् कोई स्थान नहीं होना चाहिए। हम भारतीय मान्यता पर जैन दर्शन को प्रमान की दृष्टि ने देखना चाहिए धीर मन व्यासी का प्रवार करना चाहिए। इस भारतीय मान्यता पर जैन दर्शन को धीरण लाग है हिन्त स्वार नारना पर विद्या साराया पर जैन दर्शन को धीरण लाग है। भीर प्रवार ना विद्या साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग है। होना भारतीय मान्यता पर जैन दर्शन की धीरण लाग है। हिन्त विद्या चाहिए। होर साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो पर स्वार ना विद्या साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो हिन्त स्वार ना विद्या साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो हो से देखना चाहिए। धीरण से विद्या स्वार करना चाहिए। इस भारतीय साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो हो से स्वार ना विद्या साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो हो हो से स्वार साराया साराया साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो हो हो से से स्वार साराया साराया पर जैन दर्शन की धीरण लाग हो हो हो से स्वार साराया सा

जैन दर्शन सामान्य बृद्धिपरक ययायेवाद ग्रोर प्रनेकान्तवाद बहुत्ववाद के मौनिक निद्धान्तो पर प्राथारिन है। जैन दर्शन को यह मृत्यून मान्यता है कि हमें दूसने के विचारों का धारत करना चाहिए। इस मान्यता का निक्क (metaphysical) आधार अनेकान्तवादी ययायेवाद का सिद्धान्त है। अनेकान्तवादी ययायेवाद की नाकिक निर्णाल स्थान के रूप में हुई है। स्यादाद से ग्राध्य यह है कि हस किमी दार्घ के देख कर तिम निर्फाप पर पहुंचने है, वह निर्पेका नहीं, बोल्क सापेक होना है अवनेत् हमारे निर्फाप की स्थान के प्रमेच निर्मेका नहीं, बोल्क सापेक होना है अवनेत् हमारे निर्फाप की राज्यों का प्रतिकृति की स्थान किमी निर्मेक स्थान की स्थान हमारे निर्मेक की याये विकास की स्थान की

जैन दर्भन का कहना है कि विभिन्न दार्शनिक प्रणानियाँ विश्व का जो विभिन्न ब्याक्याए प्रस्तुन करती हैं, उनमें से प्रत्येक प्राणिक रूप से यथाये हैं। विवाद क्रमलिए होना है कि नोण सून जाने हैं कि मत्य ज्ञान का ठेका केवल हमी ने नहीं निया है, दूसरे नोग भी प्रपने दृष्टिकोण से पदार्थ के किसी पादवं विशेष को प्रहचानते हैं।

धनेकालवादी मान्यता के धाधार पर जैन दर्धन ने यह मिद्धाला प्रतिशक्ति किया है कि प्रत्येक ताकिक निष्पत्ति के गहले हमें स्वात् 'प्रयोत् 'एक प्रकार में लगा देना चाहिए लाकि हमारे मित्तक में यह तथ्य स्पष्ट बना रहे कि हमारी विवेचन-अपिन मीमित है। टर्मालए हमारे नित्कर्ष धामिक रूप में ही यथार्थ हो मकते हैं भीर प्रत्य दृष्टिकोणीं से प्रत्य निक्यों के भी सथाये होने की सम्भावना है। उदाहरणस्वरूप यह न कह कर कि हाथी लम्मे के समान है, यह कहना युक्ति सामत है कि 'स्यान' 'एक प्रवार में 'बहां तक इसके पेरो का सम्बन्ध है, हाथी लम्मे के समान है। कमरे में वह को बंध कर केवल यह कहना पर्योग्त नहीं है कि यही बड़े का भस्तिरल है, बन्निय हुना ता निकल दुष्टि ने प्रिष्क समुचित होगा कि प्रमुक समय और युक्त स्थान पर घड़े का धिताल है। घट को प्रेक्तालक और मार्बदीक्षक सला सरय नहीं है। घट का प्रमित्तन्य निरमेश नहीं है, बन्निय देश कान की मीमाओं में बंधा हुआ मापेश है। स्थात् शब्द के प्रयोग के कारण ही जैन न्याय के इस प्रस्थान मिद्धान्त का नाम स्वाहाद पढ़ा है। जैन दर्शन का यह प्रधान मिद्धान्त बस्तुर्धों की मनन्त धर्मात्मकता पर प्राथित है। विषय के सापेश निक्काल को नयवाद की सक्षा दी गई है। न्याय जात्म की परिभाषा में किसी उद्देश के विषय में विधेष का विचान प्रधवा निवंध 'परामर्ख' है। जैन दर्शन में सा के सापेश रूप को स्वीकार कर

अन दर्शन न केवल विचार-सहिष्णुना का ही पक्षपाती है, घपितु घाचार-कहिता के पालन पर भी बहु बहुत बन देता है। ब्रहिसा का जितना महत्व जैन घर्स में है, उतना भौर किसी घर्म में नहीं। विचार-महिष्णुता का सिद्धान्त ब्रहिसा के मानसिक रूप का ही प्रतिपादन करता है। मनना, वाचा धौर कांग्रा ब्रहिसक होना चाहिए। छपने मत की सम्पूर्ण-तया यचार्थ मान कर दूसरे के मत को गमत मानना, दूसरे के दृष्टिकोण को घनावर की दृष्टि से देखना जैन घर्म के घनु-सार एक प्रकार की मानसिक हिला है।

अन दर्शन से मोक्ष के तीन साथन माने गये है—? सम्यक् दर्शन, २ सम्यक् तान तथा ३ सम्यक् चारित्र।
अन वार्णानको ने कहा है कि सम्यक् चारित्र में ही सम्यक् वर्गन मोन सम्यक् वात्त को विकार स्थान होती है। बौद्ध
सर्थ की भीति जैन यम मे भी पूजा-पाठ को स्थेला सम्बन्ध कार्य के सितार्थना को सितार्थना सम्यन्त होती है। बौद्ध
में विरत्न होना, कर्मक नया सक्तंत्र के बारे में विवक्त ने काम तकर नावधान उहना, सम्भाव की मर्यादा न तोड़ना
और मानसिक, कार्यिक नया सावकंत्र के बारे में विवक्त ने काम तकर नावधान उहना, सम्भाव की मर्यादा न तोड़ना
और मानसिक, कार्यिक नया सक्तंत्र के बारे में विवक्त ने काम तकर नावधान है। सम्यक् चारित्र की निद्धि
के लिए जैन समें में महिसा, सत्य, मस्तेय—किसी की बस्तु को उसकी समुधानि के विवादन है। तिनका पूर्ण पालन सावारण
मामिल के परियान को नितान सावध्यक वताया गया है। ये जेन समें के महावत है। तिनका पूर्ण पालन सावारण
मामिल के परियान को नितान सावध्यक वताया गया है। ये जेन समें के महावत है। तिनका पूर्ण पालन सावारण
स्थानित में जुड़ेन के लिए सोचान के नद्दा है। सावार्य मी तुनसों के पण्डन-भारतीन को नही पुष्टभूमि है। जीवन के
प्रत्येक क्षेत्र के नित्त स्थान के कहा है। सावार्य करना चाहिए, उसका मुन्दर विधान पण्डन-भारतीनन ने किया है।
सावार्यभी तुनसी इस बात पर जोर देते हैं कि मगर इस होटी-होटी वातो में पपने चरित्र को मुद्ध नही रचने में जो सन्ता मान्यस्थी स्थान में जो सनुपालन
हितना, भटराचार, स्वार्थसावन, नियम-भग साद कुन्दिसी प्रवेश कर नाई है। उनके सूनोच्छर की दिशा मण्डवत-सात्यीकन सबसे समिक सहस्वपूर्ण प्रयान है। की दर्शन की इस देन से सारा राष्ट्र लाभीतित हो सकता है।



कानून और हृदय-परिवर्तन

भी बी० डी० सिंह श्रविकास सर्वोच्य स्वायालय

सब वह बुग नही रहा, जिसमें कि कानून किसी वां विशेष की पैतृक या निजी सम्पत्ति हो, स्वयदा कानून के क्रियान्यन या शासन प्रकृष में किसी वां विशेष को ही स्रीयकार हो जैसा कि वभी रोमन-साम्राज्य एवं श्रीक नगर के राज्यों में या और कानन बनाने से लेकर उक्सा पायन कराने तक से कृत हुने गिने नागरिकों का हाथ रहता था।

काठोर समया नियानन राजनान, उपनिवंदा एव माझाज्यवाद के सुग में कानून की वह स्थापकता नहीं मिल सकतों जो कि जनतत्त्ववाद में मिलनी या मिल सकती है। इसका कारण यह नहीं कि जनतत्त्ववाद के सानिश्काल किसी बाद में कानून ही नहीं होते या उनमें उननी याचिन नहीं होती, बन्कि उसका एक साम कारण यह है कि उनमें कानूनों को जनता का वह समयन प्राप्त नहीं होता जो कि जनतानिक समाज म प्राप्त होना है।

सनुष्य की बाह्य प्रक्रियाओं एव धावरणों के सम्बन्ध में बनाये गय सामान्य नियमा हो, जिनको सावस्य सामन करत सकते की असता रक्ता हो, कानून की नका दी गर्ट है। राज्य की अबना या अधिन जनता अन्य उपस्त कर सकती है या प्रिनिकारासक सिद्धान्त के धनुसार कानून की प्रवहनना करने दांव की दीप्टन कर उसस अब की उन्होंक कर सकती है नेता कि दश्व-सावक विवेषको एव धरराय मनाविज्ञानवनायों का मन है, किन्तु वास्त्रविद्या रूप से कुत्यून उद्देश्य की पूर्ति मही कर सकता।

बेद्दारि प्रत्येक मैनिकता कानून नहीं होती, फिर भी प्रत्येक कानून नैनिक हाता है घोर उसका उद्देश्य सानव समाज की सही एवं गुगम राम्में पर सामान तथा निर्वाध कर में स्थानजनापूरक जीवन व्यर्गन कराने से सहसेस देना है. कन्तु विचार इस बात का करना है कि क्या एक भाज राज्य के सहयागण्य कानून के गटन से ही समाज-कस्याच्च हो स्थाना है ? दशन तो सीचा है, किन्तु उत्तर कुछ भिन्न है।

कानृत को सफलना के निग्मात राज्य वी जॉक्त हो नहीं, यस जनना को सहमात गय सहयोग श्री खर्याश्वत है। किन्तु जनता का सहयोग दिन कप सहा, यह ओ निष्यित करना पात्रवणक है। यह नो जाय मिद्ध है ही कि यांद कानत मानने बाना क्या कानृत की उपयोगिता सम्बन्ध कर उसके श्रमुक्त शायण्य न करे तो कानृत की कटोरना या राज्य का सम अयवा उसकी अस्य उपयोगिता उसे बाध्य जहीं कर सत्ती है।

कानून की सफलता नभी सम्भव है जबकि जनना से आग्ध-चनना हो नया गंधी परिष्यितियाँ उत्पन्त हो जिनके द्वारा जनना वा हृदय परिवर्तिन हो जाये घोर वास्त्रिक यदं में समाज वा नन्याय हो घोर कानून की सफलना। जब नक जनता वा हृदय परिवर्तिन न हो बांग, कानून नाफ में ही रखा रह जायेगा। उदाहरण के जिए 'धारवा एक्ट हमारे सामने है जिसके प्रमुगा नावांचिंग शादिया पर काननी नियन्त्रण नना दिया 'त, किन्तु उसके बावजूद एक भी सादी करी नहीं घोर कालान्तर में बर्ग बिशेष में चनी पानी विवाह सम्बन्धी वह प्रया चमनी ही रही घोर प्राज भी बहुत कुछ हट तक चन रही है।

भारतीय मिंद्रधान से ज्ञानि-भट बिजन है। स्पृथ्यना सपराध व दण्डतीय धोषण हो चुड़ी है, किन्तु जब तक जनना ज्ञानि एवं वर्ष-भेट को प्रपंत हुदय में न निकाल देगी, तथा यह किसी कानुन के लिए सम्मद है **कि वह उसका** पानन करा सके। घाँद जनना का हुदय परिवर्गित हो गया नो कानुन न भी हो, तब भी ससाज की को**ई हानि नहीं** होगी और प्रभीष्मित कार्य मुलमता से हो सकेगा।

पशुधों के प्रति निर्देयता का व्यवहार अपराध है, किन्तु क्या कोई भी कानून किसी को द्यावान् बना सकता है? उत्तर है, नहीं। अब ऐसी बात नहीं है, तब प्रकाह कि आक्षिर वह कीन-सी ऐसी शक्ति है जो ऐसा कर सकती है। सूध्य कर में में वि विचार किया जाये नी पता क्लेमा कि वह जनता का हृदयप-रिवर्तन ही है जो कि दास्तविक रूप में कानून के तिए शावस्थक है।

सबसे विविध्य बात तो यह है कि सम्मता के विकास के साथ-साथ कानून का विकास एवं उनके कार्य क्षेत्र में वृद्धि होती जाती है, क्यों कि सनुष्य का आवरण एवं उसका कार्य-व्यवहार ध्यवा समाव के साथ उसका सम्बन्ध प्रविक्ष कृत होता जाता है धीर मानव की बाह्य प्रतिक्रियाओं से सम्बन्धित होने के कारण कानून का भी क्षेत्र बहुता जाता है। किन्तु कानून के क्षेत्र में विक्तार होने साथ से न तो समाय का कल्याण हो पाता है धीर न वास्तविक रूप में कानून का व्यवहार । स्वर्धा कृत्वन विद्वान समाज की कल्यान ही जा सकती और यह की भी जाये तो उसे एक पिछड़े, धार्व कानीन, प्रसम्य या जंगनी समाज की मझा थी जा सकेगी, जिसमें केवल प्राइतिक कानून हो स्वन तागू होते हैं। ऐसी स्मित में जब नव कानून का पानन करने वाले समाज के व्यवहायों के हृदय में वह विचारधारा न धा जाये कि प्रमुक्त कानून में उनका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून में उनका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून में उनका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून में उनका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून में उनका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून मंत्र नका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून मंत्र नका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून मंत्र नका या उनके क्षार इसरे का दिन है, नव तक कानून मान नकी हो स्वावहाय हो हो है।

कानृन किसी के साथ व तो रियायत करता है भीर न सहानुभूति ही रखता है। कानृन को अन्या कहा गया है जो देखता नहीं, मात्र मुनता है भीर साक्षी के तथा तथ्य के आधार पर निर्णय करता है, किन्तु दससे समाज का वास्तविक कर्याण नहीं हो सकता। समाज के कल्याच के लिए तो समाज के व्यक्तियों का हृदय परिवर्तित होना निनान्त आवस्यक है, तो कि कानृन के न होते हुए भी नैतिकता के नाम पर किसी का महित न होने वे।

र्याद हुदय-विराजनेन की धाववयकता न होती तो धनैतिक व्यापार-उन्मूलन या अध्यापार-उन्मूलन कानून धव नक सफत हो गये होते । किन्तु केवल कानून की किताबों में ही उनका स्थान रह गया है भीर उनके पालन कराने में कार्य-कारी मूनि सफन न हो सकी। समाय की किसी कुरीति को कानून के सहारे तो कभी भी दूर नहीं किया जा सकता। कानून किसी कार्य को ध्यरशव भीवित कर सकता है। उसके करने पर बण्ड को व्यवस्था कर नकता है, किन्तु वह कार्य किया ही न जाये, ऐसी कोई व्यवस्था कानून में सम्भव नहीं। कानून एक व्यवित को भीरी करने, बेईमानी करने या थोखा केनपर प्रपश्च तिव्ह होने पर दिख्यत तो कर सकता है, किन्तु किसी को सम्भव या ईमानदार नहीं बना सकता। सम्भाई भीर ईमानदारी तो उस व्यवस्था विषेक्ष की निभी चील है, किन्तु किसी कर सकता है, कराया नहीं जा सकता। कानून एक व्यवस्थित में मय उप्पन्न कर सकता है; दया, श्रद्धा, अस्ति कथवा सहानुभूति नहीं।

भोर-से-कोर प्रपराध के लिए कानून में बच्छ की व्यवस्था है धौर वर्षावर वच्छ दिवा ही जाता है, किन्तु क्या साज तक किसी थी वपराध में कमी हुई वा उसका उन्मूलन हुमा। धालिर जुन ने वच्छ की व्यवस्था से उसकी रोक-यान क्यों नहीं की ? हुत्या, बकैदी, बलात्कार धादि जैसे जबन्य अपराध कम क्यों नहीं हुए ? सबका एकमाज उत्तर यही है कि उस वच्छ का उस वच्छ के व्यवस्था करने वाले कानून ने जनता के हुदय में किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं किया जो कि उन अपराधों को रोकने के लिए सहायक होता। यही कारण है कि हुदय-परिवर्तन के बिना उनमें किसी भी प्रकार का मुखार बाल तक नहीं हुआ।

श्रव तो प्रायः यह सिख हो चुका है कि विना जनता का हृदय परिवर्तित हुए केवल क़ातून के बल पर समाज-

कल्याण नहीं हो सकता । प्रका यह उठना है कि हृदय-परिवर्तन का माध्यम क्या हो धीर दूसरा क्या तरीका प्रपनाया जाये जिससे समाज में हृदय-परिवर्तन को उसके कल्याणार्थ उपयोग में लाया जाये ।

जैसा कि मैं क्रपर कह चुका हूँ, यह एक मात्र घम का विषय है और धम सदाचार एव नैतिकता का क्षेत्र है। कानून-निर्माताओं से प्रधिक धावस्थकता है सभाज सुधारको की या समाज के सच्चे नेताओं की जो कि समाज को जैचित मार्ग दिखला सके और उनमे उन भावनाओं को जागृत कर सके, जिनके द्वारा समाज का कल्याण सम्भव हो सके।

सभी हाल ही में समेरिका की एक विदुषी महिला निम पर्ल एम० वक का जिन्हें साहित्य पर नोबेल पुरस्कार मिल चुका है, 'तेवागिरी के सिद्धान्त' (Pinciples of Leadership) पर एक भाषण समेरिकी पत्रिका में प्रकाशित हुमा पा, जिसमें वास्त्रीकक सर्व से समाज के नेताओं के गुणों का विवेचन करते हुए महान्या गाओं के विचारों का समर्थन किया गया था। नेलिका ने स्पष्ट कर से समाज के सुजन एक उसके विकास का पूर्ण दायित्य समाज के नेताओं पर ही जाता है तथा समाज को सम्या बताया है।

इस प्रकार हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि समाज-कल्याण किमी भी मूरन में कानून से उस मीमा तक सम्भव नहीं जिस सीमा तक जनता के हृदय-परिवर्गन हो जाने पर सम्भव है।



प्राचीन मिस्र और ऋणुवत

भी रामचन्त्र जैन, बी० ए० (धॉनसं) तंस्यावक-भारतिबद्धा शोध संस्थान, गंगानगर

विषय के विद्वानों ने मूल सम्यता के तीन प्राचीनतम केन्द्र घोषित किये हैं—मारत, सुनेर प्रोर सिख। पुरा-तत्त्व को लुबाईवीं द्वारा सिल के कराज में धाने ते पूर्व मार्थ पूरान को सम्यता का प्रीवक प्राचीन केन्द्र घोषित किया जाता था। उल्लीसवी शती के सम्य सिख की कीति अपने उल्लयस शिख्यर पर थी। वीसवीं शती के प्रारम्भ से सुनेर की महान् सम्यता प्रकाश में भाई घौर तत्त्व यह भी जात हुया कि सुनेर सम्यता सिख की सम्यता ने शिक्ष प्राचीन है। सूपर राम्यता ने सिख की सम्यता को घनेक रूपों में प्राचीवन किया था। ईस्वी सन् से ३,००० वर्ष पूर्व सुपेर सम्यता की जायदल---नख-युग धौर उसने पूर्व की चौकियों धौर चाक् के हत्थों पर जो निस्ती सजाबट पाई जाती है, उसने पशु-मानव के सिश्लिन क्यों धौर कन फैलाये सांगों की प्राकृतियों का प्रमुख स्थान है। ईसा से नगमग ४,००० वर्ष पूर्व के उत्तराई में इस सम्यता के पहले उक्त (Uruk) युग था। प्रसिद्ध सुनेर काल की बाद का युग इस काल से कुछ ही पूर्व रहा होगा। इस बाद से पहले ईसा से ४,००० वर्ष पूर्व के धारस्म में सुनेर से उल-उबेद (ul-ubaid) सम्यना फल-

स्मित को उपनिवेश के रूपों में साताद करने वाने लोग पूर्व में साये थे। यह प्रदं-मानव, प्रदं-मत्त्य जात सोलाना (Oannes) के तेनुत्व से उत्तर के काल में मुंत में साई थी। उर में बाद की मिट्टी के नीचे दवे एक घर में से एमेजीनाइट एयर के बने दो दाने मिने हैं। यह एयर लच्च भारत की नीलिगिर पहारियों में मिलने वाले पत्यद के सद्द है। यहां ने उपनव्य पत्थाई है मिट्टी की तीन मूर्तियां, "जिनमें व्यानस्थ मुदा से नन्त महिलाए हैं। यहां आहे हुए लागे के साम का मंकेन करती है। पानी से सिर बाहर निकाल और मखलों की भारित गरंग बात ने तराब मानव पत्र नाति के विख्यान होने का लकेत करते हैं। ये वे सहस्तिक, कार्य पट्ट और दुवेषं लोग ये जो कि या तो मोहन-जोददों, पाल्डदवे जैसे निकटतम मानत पत्र निवास के साम के स्वत्य मान या नदी करवरगाह से माये थे, सम्बाद किसी प्रजात विज्यु सागर या नदी करवरगाह में। यह सम्बाद की मानवित्य तो निकटतम मानत राष्ट्रीय करवरगाह से माये थे, सम्बाद किसी प्रजात विज्यु सागर या नदी करवरगाह में। यह सम्बाद की मानवित्य तो निकटतम मानत राष्ट्रीय स्वत्य तो स्वत्य तो स्वत्य की सम्बाद की प्रजात विज्यु सागर या नदी करवरगाह में। यह सम्बाद की मानवित्य तो निकटतम स्वत्य साम से स्वत्य सार्थ से सम्बाद स्वत्य सार्थ से सम्बाद स्वत्य सार्थ से समार्थ सार्थ से सार्य से सार्थ से सार्थ से सार्य से सार्य से सार्य से सार्य से सार्थ से सार्थ से सार्य से सा

प्रारम्भिक सिक्की लोग किसी काली जाति के एशियाओं लोग थे। है होडोटस (Herodotus &th Cent. B. C.) का कहना है कि फोनिशियन लोग, वो कि यूनत: नारत महासागर के तटवर्ती प्रदेशों से आये थे। दो हजार वर्ष ईस्बी पूर्व के पूर्वाई में मिक्की और ससीरियायी नाल मान कर भूमध्यसागर के सुदूरवर्ती तटीय प्रदेशों से व्यवसाय करते

[?] V. Gordon Childe, New Light on the Most Ancient East, 1958, p. 14.

² H. Frankfors, The Birth of Civilization in the Near East, 1954, p. 90.

^{\$} Str Leonard Woolley, Excavations at Ur. 1956, p. 31.

Y ibid pp. 31, 33, 50.

χ George Rawlinson, History of Ancient Egypt; 1881, Volume 1, pp. 97, 99.

E Herodotus; This Histories, 1955, p. 13.

थे। सम्भवतः वे भ्राण् भार्यभारतीय 'पाणि' लोगये। पुन्त लोगजो कि मुनत मिस्र को उपनिवेश बना कर वहाँ वसे थे; उनका देश या तो भ्रद्य का दक्षिणी तट या अपना भारत। उस सुग में भ्रद्य एक शामी (Semito) क्षेत्र था भ्रीर वहाँ किसी प्रकार का भ्राध्यान्तिक धर्म नहीं था। प्राचीन मिस्रियों का भ्राप्यान्त्रिक धर्म जेते कि हम लोग मभी देखेंगे, स्पष्ट रूप से भारतीय दिक्तायों ने साम्य रखता है। भाग्त स्थित निम्धु क्षेत्र के पुरातन्त्रीय प्रतिनिधि नगर मोहनजोदडों की स्वाई कराने वाले मुप्तिम्द विद्वान् मर जॉन मार्थन थे। उन्होंने मोहनजोदडों से प्राप्त अवसेषां की मुनेर से प्राप्त अव-वर्षों में नुतना कर यह निकर्ष निकाला कि यह अव नक ज्ञान मभी सम्पताक्षी ने प्राचीननम है। इस निकर्ष में विस्य इपुरों भी सहस्रत है।

शार्य और बाह्यण धर्म के भारत में ध्राणमन में पूर्व भारत में ध्रमण जीवन पद्धति का प्रवसन था। ध्रथलंबर के बात्यकाण्ड प्रध्याय १४ में सर्जीच्च घाष्यात्मिक नेता एक-ब्राल्य का उन्लेख है। यह पवित्रतम और उच्चतम आध्याः स्मिक नेता एक-ब्राल्य कार्यक्ष में सिंदर मृतियो और शिवन्तियों के ध्रमणी थे। वे सब उस आक्कालीन महान् आध्याः स्मिक नेता वृक्ष्म के घन्यायों थे, जिन्होंने धात्मा और पृद्यान के दर्शन का प्रतिपादन किया था। एक मृतिया स्ममण बहु है जो कि प्रतिसा सत्य, अस्तेय, ब्रह्मायं धीर धपरिसह बतो का पूर्ण क्यांग पानन करना है। यही 'इत जीवन प्रवित्र है।

सार्थ-बहुत बत शब्द का शर्थ 'किया' करते थे और विशेषत याजिक किया।' कृत्वेद के प्रमुतार प्रमु बन शब्द का प्रश्ने प्रमुक्त किया हो सकता है। 'यह मन भाग्यकार माश्यक्ष भीर ध्रमुवादक एषः पच विस्तव का है। प्राय-कृत्वों के विरोधी, जो किया विरोधी लोगे थे, सबती अववा अन्यवती थे।' ऋग्वेद म अणुबन पब्द का प्रयोग नहीं किया गया, यहिष बहुत प्रणास्क का प्रयोग सुक्त सर्थ में मितना है।'

द्वान्य-नोत एक-बास्य के सनुवाबी थे। प्रधान साज्यास्मिक नेना और गृतस्य धनवास्यि के दीक्ष सुनियों सोर शिक्तदेवों का नवस्थी वर्ग या। 'बत जीवन-महिन' हो भागों भे वही थी, प्रथम भाग में वे लोग थे जो कि क्षती है। पूर्ण रूप से पालन करते थे और दूसरे भाग में वे लोग थे जो कि छोटे-छोटे दुनों का पालन करते थे।

सहावीर स्वामी ऐसे भहान झाण्यास्मिक नेता वे, जिन्होंने पास्त्रं के चातुर्वाम धर्म मे पांचवा व्रत जोडा। महावोर स्वामी मे एक झास्मा की समा, उसके जन्म-पुनर्जन्म क्षारा सावामनन भीर क्षत्र के उसके पूर्ण जान प्राप्त करने की बात बनाई। उनकी घाण्यास्मिक पर्वति का मुख्यार है—सम्बक् जान भीर सम्बन्ध वात्रि । वंदि भी व्यक्तित पूर्ण क्षाहित्या, पूर्ण मत्या, पूर्ण प्रत्ये, गृणे क्राव्ययं भीन पूर्ण कपित्यह का पानन कर मिश्रि प्राप्त कर सकता है। य महावन रे, । यही मृति की जीवन-पद्धान है। स्वाप्त कर स्वति हो स्वाप्त कर स्वति को प्रत्ये स्वत्य स्वति कर पाना, इसीला व्हार्ण कर में सम्बन्ध स्वत्य स्वति कर पाना, इसीला व्हार्ण कर स्वति हो स्वाप्त स्वति कर स्वति हो स्वाप्त स्वति स्वति

⁸ Will Durant, Our Oriental heritage, 1954, p. 396.

२ ऋग्येव अ४१११६, ६।२१४१४; अ२१४१४; अ६।१२१६, यहाँ लंने ऋग्येव के 'संबल', सनुवाक्, सूक्त स्रोर ऋक् पद्धति के वर्गाकरण का सनुसरण किसा है।

ने ऋग्वेब, राशानाने, राशारारेर, राशादाने; बेाराश्राध, नाराधान, नाशादाने, बांधादारे, अदिनार; प्राप्तारेनार; धाराधार, माधारेनार, राशादान तचा सन्य सनेक।

४ ऋग्वेद, शांवा४।४, शाश्वाशह, मात्राशहर, श्वाहाशहर।

५ ऋरवेब संहिता, वंदिक संशोधन मंडल पूना, भाग १, पृ० २४४, ३४०, भाग ३, पृ० ६१२, भाग ४, पृ० ३८१।

६ एस० एस० जिल्सन, ऋग्बेद, भाग १, पू० ४०, ७७, भाग २, पू० ४३

ण ऋग्मेब १११ राश्रारेण; राशारेशन; स्थादान, प्रासादान; प्रासाधान, शामासार, प्रामासार, जादादाह; जादाद्याह; जाप्रादेशज, नानाशारे, नाहारसार,

म ऋग्वेद हारार्शाय, हाप्रादात्र ।

को स्नोर बढ़ने का होता है, जिसमे कि कम्मनोगत्वा पूर्ण कप से आत्य-विद्वि प्राप्त हो सके। महावीर स्वामी द्वारा प्रति-पादिन परिव दनों को सगवान् श्री पार्कनाय ने बार महावतों—सिंहमा, सत्य, घरतेय, घीर प्रगरिग्रह के मन्तर्गन रखा या। भगवान् पार्कनाय का निर्वाण महावीर स्वामी में २४० वर्ष पूर्व प्रयन्ति नगमग ७०० हैस्त्री पूर्व मे हुमा था। द इस प्रकार यह तिद्व होता है कि पार्कनाथ मगमग ८०५ हैस्त्री पूर्व में अन्म थे। उनकी परस्पा हमारे स्विणम स्रतीत मे बहुत पुरानी है घीर निस्थित कप से यह प्राम्-आर्थ युग में विद्यमान थी। वे बृषम (ऋषम) की मुत्त धीर प्रमण-परस्पर के उत्तराधिकारी थे। भारत की ग्रह मित और आप संस्कृति प्रान-विद्यक्त और प्राम-आर्थ है। '

क्या इस भाष्यात्मिक संस्कृति का प्रभाव हमें मिल के लोगों पर भी दिखाई देता है ? मेरा उत्तर हाँ मे है।

प्राचीन मिक्रियों के जीवनावर्ध सर्वोत्तम प्रकार से 'क्योंनि का घाविर्माव' (The Menifestation of Light) नामक पुत्रक के १२४वें प्रकरण में दिये हैं। इस पुत्रक को नगनी में 'मृतकों की पुत्रक' (Book of the Dead) कह दिया जाता है। 'तव्य-क्त' (Hall of truth) नामक यह प्रकरण बहुन ही नहत्वपूर्ण है। 'क्योंनि का घाविर्माव' पुत्रक में मन्दिरों, पुरोहितों, वेश्तापों का प्रवेश बाह में हुम्मा है। इसके मिलक्ष्य में मृत्यु के बाद घात्मा के सात्रका के प्रकार का स्वाच के प्रकार में मृत्यु के बाद घात्मा के सात्रका के प्रकार का की प्रकार ता तक क चनती रहती है, जब कर कि कुछ रहस्यमय काल चक्र पूरे नहीं हो जाते, और तब किसी महामाय्यान पुष्पास्ता को 'अगवान' के साथ एक हो जाने का महान प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के कि नो में मान पर कि हो जोते का महान प्रकार के प्रवेश के का प्रकार के प्रवेश के प्रवार के प्रवेश के प्रवेश कर का प्रवेश के प्रवेश का प्रवेश के प्राप्त के प्रवेश के प्रवेश के प्रवेश का प्रवेश के प्रवेश के प्रवेश कर का प्रवेश के प्रवेश के प्रारक्ष के प्रवेश कर का प्रविच कर धीर कर के प्रवेश के प्रारक्ष के प्रवेश कर का प्रवेश के प्रवेश के प्रवेश के प्रवेश कर कर के प्रवेश के प्रवेश कर के प्रवेश कर के प्रवेश के प्रवेश कर कर के प्रवेश कर के प्रवेश कर कर के प्रवेश कर के प्रवेश कर के प्रवेश कर का प्रवेश कर कर के प्रवेश कर के प्रवेश कर के प्रवेश कर के प्रवेश कर का प्रवेश कर कर के प्रवेश कर के प्रवे

इस प्रकार हम देखते हैं कि विश्व में भौतिकवादी सार्य जीवन-पढ़ित के उदय से पूर्व भारतीय धीर मिस्नी लोग

[₹] Uttaradhyayana Sutra 23-36; Sacred Books of the East Series, Volume 45, 1895; p. 122.

R H. C. Roychowdhary, Political History of Ancient India, 1950; p. 97.

Dr. G. C. Pande, Studies in the Origins of Buddhism; 1957; p. 261,

Y j. H. Breasted; Development of Religion and Thought in Ancient Egypt, 1999, pp. 52, 55, 56, 418.

N. G. Rewlinson, History of Ancient Egypt 1881 Val. 1, pp. 29-40.

[%] Ibid. pp. 314, 314 Note No. 3, 319.

मौतिक प्राध्यात्मक जीवन-पद्धति का प्रमुखरण करते थे। सौभाग्यवश इस पृद्धति के विवरण निली स्मारक विश्वों में सुरक्षित हैं। प्राण्य के युग में भाग्यार्थभी तुलसी वृषम (ऋषम) नेमि, पावर्थ भीर महावीर का पदानुगमन करते हुए प्रणुवत प्राप्तोलन के रूप में भून भाष्यात्मक मार्ग के सिद्धान्तों था प्रतिपादन कर रहे हैं। मिश्रो लोगों के मूम मार्ग के विवरण हमें 'ज्योति का भाविभाव' पुस्तक में प्राप्त हो जाते हैं। इन दोनों की तुलना इतिहास की महत्त्वपूर्ण पटना है।

ंजब दिवगत आत्मा दूसरे सोक मे गई तो उसका जीवन उसके पूर्वकृत कार्यों में जीवा गया। वह 'मीसिरिस' के सम्मुल सत्य या न्यायकक्ष मे प्रस्तुत हुई, जहाँ बयातीस देवता भीसिरिस की सहायता कर रहे थे। वहाँ उससे पाराचरण के बारे मे पूछा गया तो उसने स्पष्ट कहा—सैने कभी पाराचरण नहीं किया। उसने प्रपाने जीवन-कृत्यों के वे विवरण प्रस्तुत किये, जिनके स्वायार पर उसके आशी जीवन का निर्णय किया जाना था। ये प्राचीन मिस्र के भोसिरियन समें के मूल तस्व है। उससे में कुछेक भूति के पूर्ण बत अतीत होते हैं। पर स्विकाण ऐसे नहीं हैं और वे मिने-जुने प्रतीन होते हैं। वस्तुत वे उस सार्ण का निर्मा करने पे। इनकी तुमना स्वयुवन-सात्योतम' के बतो से की जानी हैं।

प्रहिसा वत

विकी- १ मैंने हत्या नहीं की है।

२ मैंने हत्या करने का बादेश नहीं दिया है।

भगुबत--११ चलने-फिरने वाले निरंपराध प्राणी की सकल्पपूर्वक घात नहीं करूंगा।

दोनों ही जीवन को पवित्र मानते हैं। जीवन के प्रति सम्मान की भावना दोनों की दृष्टि में मुख्य मिद्धान्त है। क्यों कि दोनों ही जीवित प्राणियों में माल्या के सस्तित्व के होने में विज्ञान रखते हैं। वे पूरे जान के साथ गरीर धौर धारमा में भेद करते हैं। इस छोटे बन की प्रोणा मिस्ती के सिद्धान्त बहुत भागे हैं, यद्यपि मुनि के पूर्ण भ्रतिमा-बन से निध्यक्त क्य में पिछे हैं। यह उनके बहत पान पहुँच जाती हैं।

मिली-- ३ मैंने पशुधो से दुव्यंवहार नही किया है।

४ मैंने पश्कों को उनके चारागाहों से हाँक कर दूर नहीं अगाया है।

प्र मैंने देवताओं के पक्षियों का शिकार नहीं किया है।

६ मैने जलीय स्थानों में मछली नहीं पकड़ी है।

मैंने किसी के सामने से उनका खाना नहीं हटाया है।

मणुवत-१६(ग) पशुको पर मति भार नही लाईगा।

१६ (ल) अपने सान्तित प्राणी के झान-पान व भाजीविका का कलुब-साव से विच्छेद नहीं करूँमा । दोनो ही पढतियों में पणु-जगत से मात्या की लता स्वीकार करना सर्वाधिक सहत्त्व की बात है । क्या प्राचीन मिली मौत-सक्षण से वचने थे?यह एक यहाँ प्रस्थानकृत प्रस्त होगा । हस एक सहान धुनानी नागरिक कोट के प्रॉर्टिस्टस्स

१ मिल्री उद्धरणों के लिए मेंने बना है---

(i) J. H. Bressted, Development of Religion and Thought in Ancient Egypt, 1959 p 302-304 (2) S Moscau, The Face of the Ancient Orient, 1960. p. 120-127.

प्रण्यत के लिए---

(१) अणुत्रत मान्दोलन, १६६१, पू० १३-२०

समुत्रत साब्दोलन में तर्ता को बांक मांगों में बांटा है। प्रत्येक बतवर्ग में विशिष्ट प्रतिकाशों, व्यवहारों, नियमों स्रोरसादेशों को संस्था दो गई है। प्रयम संक वर्ग के बोर्चक की सक्या है स्रोर दूसरी संस्था विशिष्ट प्रतिका का संकेत करती है। में परिचित हैं,जिसमें मिश्र की बाष्यारिमक जीवन पद्धित से प्रभावित हाकर यूनानी धर्म को तपस्यारमक प्रश प्रदान किये ये। धारिकियस मास्मा धीर उसके धावानमन में विश्वास रक्षता था। धारिकियस के धावायी पशु-भोजन से बजते थे। वे बास्मा, पुरान और धास्म-सक्षास्कार में विश्वास रक्षते थे। यदि यह धाष्यासिमक चर्म मिश्र से कीट होता हुधा यूनान पहुँचा तो यह लगभग निष्कित प्रतीत होता है कि मिश्रियों के ये विश्वास पशुष्मों में दुव्यवहार न करना, पिश्रियों को विश्वास पशुष्मों में दुव्यवहार न करना, पिश्रियों को शिकार न करना, मास्तियों को न पकडना, धावाय ही मौत-अलग में बचने ये परिजत हुए होंगे। यदि मिश्रियों में प्रताव हानर प्रदिक्त के सनुयायी मौत खाने से बचने थे, तो ख्यापक कर से प्रभाव हानने से सफल होने के कारण मिश्र के भीन प्रतिमात्रा में देवका धनसरण करते रहे होंगे।

मिली- द मैंने किमी को स्थाया नहीं।

- ६ मैंने निषंनों के साथ बनाचार नहीं किया।
- १० मैंने किसी को रोगी नहीं किया।
- ११. मैंने किसी को कप्ट नहीं दिया।

अणुबत-अणुबतियों को दिए जाने वाले सात उपदेशों में से दा है -

िंट ४: प्रत्येक कार्य करने हुए जागरूक रहे कि वह कोई धनुचित्र या निद्य कार्य तो नहीं कर रहा है।

शि० ३ तर्क दृष्टि से बचकर भवांछनीय कार्य न करे।

- १२. बात्म-हत्या नही करूँगा।
- १ ४. जातीयता के कारण किशी को सम्प्रय या ब्लित नहीं मानुंगा।
- १.६ (क) किसी कर्मचारी, नौकर या मजदूर से श्रतिथम नहीं सूँगा।

ये महिसक मार्ग के विस्तार की बातें हैं, जिनकी दोनों पढ़ित्यां उपासना करती है। दूसरों को पीढ़ा देना मथवा मार्ग्य-हर्या, दोनों ही हिंसा है। मार्ग्य-हर्या की निल्दा करके प्रणुद्धत एक कदम धौर आने वह गया है। मनुष्य मनुष्य में भेवभाव नहीं किया जाना चाहिए। इसने कस्ट,क्लेश, दुःख धौर पीड़ा का जन्म होना है। जो मनुष्यों को रुलाता है, निर्मनों का द्योषण करता है, दूसरों को मौनिक सातनाएं देता है, वह निक्चित रूप से पाणी है। प्राचीन मिलियों ने इन इराइसों का परिस्ताग कर दिया था।

- विज्ञी- १२. मैंने किसी कलह को जन्म नहीं दिया।
 - १३ मेरी जावाज बहुत ऊँबी नहीं थी।
 - १४ में किसी की बात खिप कर नहीं सुनता था।

स्रमुखल--- १ ३ हत्याव तोड़-फोड़ का उड़ेक्य रक्षने वाले दल वासस्याकासदस्य नही वर्नृगाधीर न ऐसे कार्यों से आस लूँगा।

दोनों ही पद्धतियों में हिंसा को एक दुराई माना गया है। युग-प्रवाह के साथ उसका वाह्य रूप प्रवश्य बदला होगा। उपर्युक्त श्रमुखत नियम प्राष्ट्रनिक प्रतीत हो सकते हैं, परन्तु उनका उद्देश्य उस सामाजिक कलहों को रोकना है, जिससे मिल्र के लोग भी युगा करते थे। इसका कारण यह भी हो सकता है कि दोनों ही हृदय-पर्विनन की कला मे विश्वास रखते थे। पूर्ण प्रहिंसा की उपराणिय दोनों का ही मन्तिम उर्देश्य है।

निकी---१५ पानी को उसके गौसम से मैंने नहीं रोका।

- १६. चलते पानी को मैंने नहीं बाँचा।
- १७. जिस बाग को प्रज्वलित रहना चाहिए था उसे मैंने नही बुकाया।

माग भीर पानी के प्रति भी हिला माव ने बचने की प्रश्ति से मिल की गहरी निष्ठा का पता चलता है कि

Restrand Russell; History of Western Philosophy, 1954; p. 35.

प्राचीन मिलियों का विश्वास था कि मानव प्राणियों, जन्तु भीर पोवों की मौति ग्राणि भीर जन में भी जीवन है। उनके स्वर्णन बीवन में हस्तक्षेत्र करता भी वे हिसा मानते थे। यह जैन-पमें से बहुत मिलता-बुलता है। जैन विश्वास प्रविक्थित रूप से से के प्रारा हे बूत भीर निर्मेण मार्ग का गर्कमात उत्तराधिकारों है, विश्वी मार्ग्यता के प्रमुमार भ्राणि भीर जल में जीविन प्राणियों की भीति जीवन है।

इस प्रकार हमें पता चलता है कि प्रचीन भिक्षियों की दृष्टि में हिंसा एक पाप थी। वे ययामम्भव अहिमान्मक क्रिया-कलापों में प्रवृत्त होते थे। इसी प्रकार का प्रणुवन का विष्वाम है जो कि दैनिक व्यवहार में यवामम्भव अहिमा को स्थान देने के लिए प्रयत्नवील है। दोनों हो पद्धनियों में पूर्ण प्रहिमा की उपयध्यि प्रनिम नक्ष्य है।

सरयवस

मिली--१८ मैंने भठ नहीं बोला।

- १६ मैंने सत्य के स्थान पर भूठ को स्थान नहीं दिया।
- २० सत्य बचनो के प्रति मैं बहरानही था।
- २१ में शब्दों को बढ़ा-चढ़ाकर नहीं बोलना था।
- २२ मैं परिहास नहीं करता था।
- २३ मैंने मिश्र देश मे सदा सदावरण ही किया।

अणुकत---२ १ कय-विकय मे माप-तौल, सस्या, प्रकार बादि के विषय मे भ्रसत्य नही बोलुंगा।

- २ २. जान-बूभकर अमन्य निर्णय नहीं दुँगा।
- २३ ब्रमत्य मामला नहीं करूँगा और न असत्य साक्षी दुँगा।
- २ ४ मौंपी या घरी (बन्धक) बस्तु के लिए इन्कार नहीं करूँगा।
- २० मापायायाया (बन्धक) वस्तुकाण्यः इन्कार नहाकरूपा २५. मैं जालसाजी नहीं करूँगा।
 - (क) जाली हस्ताक्षर नहीं करूँगा।
 - (स) ऋठा लत या दस्तावेज नहीं लिखाऊँगा।
 - (ग) जाली सिक्का या नोट नही बनाऊँगा।
- २६ दचनापूर्णव्यवहार नही करूँगा।
 - (क) भिच्या प्रमाण-पत्र नही देंगा।
 - (न्व) मिथ्या विज्ञापन नहीं करूँगा।
 - (ग) अवैध नरीकों से परीक्षा मे उत्तीर्ण होने की चेष्टा नहीं करू या।
 - (घ) अवैध तरीको ने विद्यार्थियो के परीक्षा ने उत्तीर्ण होने मे सहायक नहीं बनैगा।

२.७ स्वार्यं, लोभ या द्वेयवया भ्रमोत्पादक भीर मिथ्या मवाद लेख या टिप्पणी प्रकाशित नहीं कस्ता। यहां भी हमें केवत बाह्य रूपों से अन्तर दिवाई देना है। परन्तु दोनों स्थिनियों में मूल मावना एक ही है। स्वयंत्र हमारे किया-लगायों में अनयस की कोई स्थान न गड़े और अध्येक व्यवहार सत्यानकृत हो। समस्य की एक बुगई माना गया है और पूर्ण सत्य की अस्तिय नव्य ।

ग्रस्तेय वत

- मिली---२४ मैंने चोरी नहीं की।
 - २४. मैंने मन्विर की स्थायी निधि अथवा सम्पत्ति मे से बोरी नहीं की।
- २६. मैंने देवताओं के पणुत्रो की वोरी नहीं की।
- भणुवत--- ३१ दूसरो की वस्तु को चोर-वृक्ति में नहीं लूँगा

३.२. जान-बूक्तकर चौरी की वस्तु को नहीं खरीवूँगा और न चौर को चौरी करने में सहायता दूँगा।

सनियर ईरवर का वर है। इसिनए सिक वे ईवर शब्द का वो महत्व वा, उसे हमें समफता होगा। जब पवित्र मिस्री जम्म व पुत्रजेन्स के रहस्यपूर्ण ककों में कुमने के बाद उच्चतम परस धानन्य की स्थित प्राप्त करता था तो वह देवताओं में धांडितीय भीर देवताओं का स्वामी हो बाता था। इससे प्रतीत होता है कि ईरवर मानव प्राणी था। मानव उपलिख की प्रत्य उच्चता स्वित नहीं थी, परन्तु ईरवर वह व्यक्ति वा जो कि सामान्य नाविरिक की सर्पेक्षा धिक पवित्र भीर सेव्य का प्राणी था। मानव उपलिख की प्रयुक्त होता है धीर 'सर्ही' खब्द का प्रयोग यात्र के धर्म में प्रयुक्त होता है धीर 'सर्ही' खब्द ईगा है। इस 'धरिहत्तु' की रिवर्त मानव होता है। 'धरिट' खब्द का प्रयोग यात्र के धर्म में प्रयुक्त होता है धीर 'सर्ही' खब्द ईगा है। इस 'धरिहत्तु' की रिवर्त आपत्र ति का स्वक्त होती होगी। यह भी पता जनता है कि प्राणीन मिक्र से एहिक धावर्थ राजपुक्त करी है। विद्या वात्र के धाव में प्रयुक्त होता है। वित्र वित्र स्वक्त सावश्च राजपुक्त करी, धावर प्रयुक्त कर से निष्करण धावर की प्रयुक्त कर में निष्करण प्रयोग स्वाप्त के प्रयोग सेवा स्वाप्त के स्वप्त के प्रयोग सेवा स्वप्त के प्रयोग के स्वप्त के प्रयोग होता है। परिवृत्त कर से निष्करण धीर वित्र यात्र यात्र प्रयोग धीर सर्व प्रयोग के स्वप्त करवान कर सेवा के स्वप्त करवान के स्वप्त के स्वप्त करवान होता है—पूर्ण उपलिख पर सभी देवताओं का प्रयाग, देवताओं का प्रवाद के स्वप्त करवान के स्वप्त करवान के स्वप्त के स्वप्त करवान के स्वप्त होता वा प्रयोग के स्वप्त का साम हो वा वा पा। 'इस्तिय होता के स्वप्त के स्वप्त करवान करवान समाह हो जाना था।' इससिय होता होता होता में स्वप्त करवान करवान करवान समाह हो जाना था।' इससिय होता होता स्वप्त के स्वप्त करवान वा वा वा स्वप्त करवान करवा

मिन्नी मन्दिरों के बारे में भी हमें जानकारी है। मन्दिरों के धनुष्ठान धपनी एकता के निए उल्लेखनीय है। ये बहुत प्रधिक सीट घर पांचक नेपांचन पौरीहित्य के पीठ थे। वे सान्कृतिक जीवन के भी केन्द्र थे। युरीहितों धौर विद्ववर्ग ने मन्दिरों को पांचक धौर वैद्विक कार्य-कलापा का केन्द्र बना रख्या था। 1 'सस्य-कल' में दिवात व्यक्तित द्वारा निषेधारमन दोच-स्वीकार में हमें कहीं भी भूति-भूत्वा का उल्लेख नहीं मिलता। इस प्रकार ऐमा प्रतीत होता है कि मन्दिर सार्वजनिक पर पांच प्रकार के किन्द्र थे।

मिश्रियों के चोरी से सम्बन्ध रचने वाले धावरण के गौलिक सिद्धाल्त का माधार वही है जो प्रणुत्रत का है। मर्थान् जो क्सी का भ्रषणा नहीं है भ्रषया समाज द्वारा उसना नहीं माना गया, उसे किसी व्यक्ति को धालमान् नहीं काना चाहिए। व्यक्तिगत भीर जातिगत सम्मतियों के बारे में मध्यवस्थित दंग में भावरण नहीं करना चाहिए, म्रान्यमा उससे सामाजिक किसा को प्रोत्साहन मिलेगा।

- विक्री- २७ मैंने मन्दिरों की खाद्य वस्तुओं में कमी नहीं की।
 - २० देवतायों के भोजन में मैंने मिलावट नहीं की।
 - २६. धनाज तौनते समय मैं कभी गलत तौल काम मे नही लाता।
 - ३०. तौतते समय मैंने कभी डंडी नहीं मारी।
 - ३१. बच्चों के मूँह का दूध मैंने कभी नही छीना।

(स)नकली को असली बताकर नहीं बेबुंगा । जैसे कलचर मोती को खरे मोती बताना, अशुद्ध

⁸ S. Sankaraneda, The Indus People Speak, 1955, pp. 15, 16.

R H. Frankfort, The Birch of Civilization in the Near East, 1945, p. 90.

[&]amp; G. Rawlinson, History of Ancient Egypt. Vol. II, p. 42.

Y G. Rawkinson, History of Ancient Egypt Vol. 1, p. 314, Note 3.

[%] S. Mos cati, The Face of the Ancient Orient, 1960, p. 118.

घी को सुद्ध घी बताना द्यादि।

- (ग) एक प्रकार की वस्तु दिखाकर दूसरे प्रकार की वस्तु नहीं दूँगा।
- (घ) सौदे के बीच मे कुछ नही लाऊँगा।
- (इ) तौल-माप में कमी-बेसी नहीं करूँगा।
- (च) अच्छे माल को बट्टा काटने की नीयत में खराव या दागी नहीं ठहराऊँगा।
- (छ) व्यापारार्थं चोर-बाजार नही कस्या।

३ १ किसी ट्रस्ट या मस्या का प्रधिकारी होकर उसकी धन-सम्मति का प्रपद्धरण या प्रपक्ष्य नहीं करूँगा।
सन्दिरों में से प्राव्यकता में श्रीषक काख बन्तुग ले केता, उसे कम बनना है और यह एक प्रकार की चीर है है।
सहात्मा गाधी का भी यही ट्रिकोण था। यदि जानि के सामृहिक भोतन में मिलावर की जानी है प्रयवा किसी स्थीत की उपेक्षा के कारण हानि होती है तो यह चोरी का पान है। ज्यापा-ज्यवस्थाय में बेदीनानी सम्मादिक प्रयवा सर्वितिक स्वयुष्क होने के प्रतिदिक्त प्राज्यासिक स्थापना भी है। दोनी ही पद्मियों में चोरी को बुचा की ट्रिक से देखा गया है।

ब्रह्मचर्य-व्रत

शिक्की---३२ मैने पर-स्त्रियों के साथ मैथन-सेवन नहीं किया।

३३ मैंने स्त्री या पुरुष किसी को भारट नहीं किया।

म्रज्वत-४ ५ वेच्या व पर-स्त्री-गमन नही कर्मगा।

- ४४ किसी प्रकार का ग्रप्राकृतिक मैथन नहीं वरूँगा।
- ४३ महीने में कम-से-कम बीस दिन कहा चर्य का पालन कहाँगा।
- ४१ कुमार-भ्रवस्थातक ब्रह्मचर्य का पालन कर्मगा।
- ४२ पैतालीम वर्षकी प्रायुके बाद विवाह नहीं करूँगा।

बहाच्यं एक घाष्यात्मिक गण है। दोनो ही पर्जाच्यों ब्रह्मचयं को एक सद्गुण माननी है ग्रीर बाम-यानना भे लिप्त होना एक बुराई।

अपरिग्रह वत

मिली — ३४ मैने लुटा नहीं।

३५ भ्रमने अधिकार के लिए चिल्लाते को मैने नहीं ल्टा।

३६ मेरा ऐड़बर्य मेरी सम्पन्ति से बढ़ कर नहीं था।

३० मै मर्थपिशांच नही या।

३८ मेरा मन लालची नही था।

श्रमुकत-५१ अपने मर्यादिन परिमाण () मे अधिक परिग्रह नही रखेंगा।

५२ घूँस नहीं लूँगा।

५३ मन (बोट) के लिए रूपयान लूँगा श्रौरन दूँगा।

५ ४ लोभवश रोगी की चिकित्या मे धनुधित समय नहीं लगाऊँगा।

५ ५ सगाई-विवाह के प्रराग में किसी प्रकार भेने का उहराव नहीं कहाँगा।

धन-लिप्सा, स्वामित्व या सम्पत्ति-हरण और शोषण ने वचना अध्यास्मवाद के मूल सिद्धान्त हैं । दोनों ही पद्ध-तियाँ इस वारे से बहुत सावधान है ।

प्राचीत मित्री लोग भय-मुक्ति, स्वभाव में सत्तृतन, देव-तिनदा और परतिन्दा की तिर्थकता, भ्रारम-स्वाचा और दर्वचन से हाति, साथी नागरिको की महायता, जवन-कमें मे पवित्रता और मान-हाति **के दु**ष्प्रभावों में दिखास रखते थे । वे देवतायों प्रवात् साधुयों को विष्य मेंट प्रदान करते थे । ये सत्य निम्न स्वीकृति वाचक उक्तियों मे निहित हैं---

- ३६. मैंने भय-स्थिति पैदा नहीं की ।
- ४०. मैंने गस्सा नहीं किया।
 - ४१. मैंने निन्दा नहीं की ।
 - ४२ मैं कुल कर कृष्या नहीं हुआ सर्वात् बमण्ड नहीं किया।
 - ४३. मैंने देव-निन्दा नहीं की।
 - ४४ मैंने देवता के लिए गईंजीय कार्य नहीं किया।
 - ४५. देवता ने जो कुछ बाहा, उससे मैंने उसे सन्तृष्ट किया।
 - ४६ मैंने भूको को रोटी दी, प्यासो को पानी दिया, नगो को वस्त्र दिया, नाव हीन लोगों का पार उतारा।
 - ४७ मैंने देवतायों को दिव्य भेंटें यपित की।
 - ४६ मैं निष्कलंक मूँह भीर सकलूप हायो वाला है।

इन निद्धान्ती की सामाजिक और घाष्यात्मिक धन्तवंस्तु पर किसी प्रकार की टिप्पणी की धावश्यकता नहीं है और न ही इनकी नुजना में भारतीय धाष्यात्मिक पद्धति के उदाहरण देने की धावश्यकता। वे स्वय स्पष्ट है।

वह मूल माध्यान्मिक विचारधारा क्या थी, जिससे ये व्यवहार निकले । मौभाष्यवश, इन स्वीकारोक्तियों में मूल माधार का स्वष्ट उन्देव मिल जाता है । मूल सैद्धान्तिक विचारधारा थी :

४६ जो नहीं है उसे मैंने नहीं जाना।

प्राचीन मिल्ली ने केवल सही जान ही प्राप्त किया धर्चांनु उसने वास्तविकता का ज्ञान प्राप्त किया। जिस वस्तु की मना नहीं है धरवा जो बस्तु नहीं हैं, उसका ज्ञान प्राप्त करने में उसका विश्वास नहीं था। उसने सच्य का ज्ञान प्रहण किया। सच्य जान निने हम सम्बक् ज्ञान कहते हैं। सम्बक् ज्ञान के धनुसार ही वह व्यवहार करता रा। उसकी व्यावहारिक विभारभारा थी:

५० मैं सदाचरण से जीवित हूं, मैं बपनी धन्तः चेतना की सदाचार वृत्ति से पालित-पोषित होता हूं। वह सदाचार पूर्ण कंग से रहता था। सद व्यवहार उसके जीवन का मुख्य स्त्राधार था। विल्कुन मही बत-विवारपारा, निर्वन्य-विवारवारा और जैन विवारपारा है, जिलका प्रतिपादन ऋषम, नेमि, पाव्यं, भीर सहावीर ने किया था। भीर जिलका धनुतरण धावार्थ निश्व भीर धावार्यश्री नुलती ने किया है। सम्बक् ज्ञान भीर सम्यक् चित्र प्राध्या-रिक्त विवारचारों के मूलाधार हैं। शाध्यारियक मार्ग का धन्तिम लक्ष्य है—धारमा की पूर्णना अववा सिद्धि। प्राचीन विश्वियों का धन्तिम लक्ष्य था:

४१. मैं निर्दोष है।

वह पाप-रहित होने के लिए उपर्युक्त प्रकार से आचरण करता था। आत्मा की पूर्णता उसका आदर्श था।

संतेष में प्राचीन मिन्नी साध्यात्मिक मार्ग का सनुसरण करता था। उसका धात्माकी सत्ता मे विश्वास था। उसके सावाग्यक मीर उसके प्राचा साधार में उसका विकास था। उसके सावाग्यक का प्राचार सम्बक् ज्ञान था। उसके सम्बन्ध ने विश्वतक, सामाजिक बीर राजनैतिक कार्य-कार्यों का इस प्रकार निर्वारण किया था कि वे पून धाष्यात्मिक मार्ग के धनक्त हों। उसका सनिय सक्य था—जान और वासिस से पिएर्ण वाघरत थीर साल-व्यक्तितक की प्राचित।

सहाँ मैंने स्पूस क्य-रेखा द्वारा प्राचीन निक्षी विश्वासी भीर निष्ठामों का उल्लेख किया है धीर भारतीय यदित से उसकी तुलना की है। बोनों में ससाचारण क्य से समानता है भीर दोनों का साधार धाष्यारिमक है। मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि भारत, सुनेर, पिन्न भीर कीट की प्राचीन सस्कृतियाँ तुलतः धाष्यारिमक में। यद्यपि कुछ स्थलों पर वे बहुत सुबृह मीं तो स्था स्थलों पर विचित्त। साध्यारिमक वृष्टिकोण से इन प्राचीन सस्कृति में साथि घनुसंभान किया साथे भीर तिस्ताम माव से इस कार्य को उठा विश्वा साथे तो इससे यहचूत परिणान विकलेंगे।

आध्यात्मिक जागृति का आन्दोलन

न्यायमूर्ति श्री सुधिरंजनदास भक्तपर्व महय न्यायाधीश, सर्वोच्च स्यायासय

प्रणुवत-भान्सोनन जैसा कि उसके नाम में ही परट है, हमारो बनी बनने को कहना है। स्रवीह हम पवित्र बनने स्मीर वर्ष प्रपास सम्प्रवास का कोई भेद न करते हुए प्रपान को मानवा की मेदा के पिए समित कर दे । वह हमे ऐसा जीवन विवाद की प्रेरण देना है, दिसने दूसरा नीतिक और आपानिक उस्तान हो और उसीने हमासान्य कस्थाण ही सकता है। हमाने फिसी प्राप्त कर प्रपास के प्राप्त करना हो। प्रोप्त न ही हिस्सी बाध कर्मकाण्य का प्रमुक्त करने की सारवानम नही भीन न ही हिस्सी बाध कर्मकाण्य का प्राप्त करता है। इस की फिसी प्राप्त करना है। वह उक्त और साववत नेतिक मूल्यो की पुत स्थापना करना है। वह उक्त और साववत नैतिक मूल्यो की पुत स्थापना करना है। वह इस उक्त और साववत नैतिक मूल्यो की पुत स्थापना करना है। अप क्षेत्र करना है। अप क्षेत्र का साववानिक मूल्यों की तावता है साववानिक ने साववानिक निक्त में साववानिक के साववानिक निक्त के साववानिक निक्त के प्राप्त की साववानिक साववानिक निक्त के साववानिक सिक्त की साववानिक सा

सण्डत-सान्दोनन हमडो झाम्स-जिनन थोर यान्स निर्मादण का सपूर्व सवसर देता है। इस सान्दोनन के स्वयुक्त से हमादे हुदय से स्वर्शिय के प्रत ने वार्त ने जारा निर्मादण से हमादे हुदय से स्वर्शिय के प्रत ने वार्त ने स्वयुक्त से हमादे हुदय से स्वर्शिय के प्रत ने वार्त ने स्वर्शिय के स्वर्शिय के प्रत ने स्वर्शिय के स्वर्शिय के स्वर्शिय के स्वर्शिय के स्वर्शिय के स्वर्शिय के सित्त स्वर्शिय के सित्त महावृत्रित और सित्त स्वर्शिय के सित्त सित सित्त सित सित्त सित सित्त सित सित्त सित्त सित्त सित्त सित्त सित्त सित सित्त सित सित्त सित सित्त सित्त सित्त सित्त सित्त सित्त सित सित्त सित्त सित्त सित सित सित्त सित्त सित सित्त सित सित्त सित सित सित सित सित सित सित सि

सण्वत-सान्दोलन का सन्देश के इन इस उप-सहाद्वीप के निवासियों के लिए ही नहीं है, प्रण्युन दुनियां के हर हिस्से में रहने वाले सभी स्वी-पुरुषों के लिए हैं। सपने इतिहास के सप्यन्त प्राचीन काल ने इस प्राचीन देश ने सैनिक शिक्त के सुशावले साध्यात्मिक सम्यो सा सपने औत के मार्ग-वर्ग कि सिद्धान्त स्वीकार किया है। सपने प्राध्यात्मिक सम्यो को सपने आक्रमणे धौर उवल-पुष्य का मार्ग-ग किया है। प्रपत्ते के काल के भी उसने सम्यो का सपने साम्या को नष्ट-नहीं होने दिया। अब नाजव मन्यता का उच्य हो रहा था; अब दुनियां स्वान, सम्य-विच्या से प्राचीन स्वप्ता के सन्दे तीन के साम्य किया। प्राचीन कृष्टि-मूनि सपनी सम्या कृष्टियों के शान्त वात्रावरण में रहने वे भीर ध्यान भीर विन्तन से सपना समय जिताते थे। इस प्रकार उन्होंने नीवन के शाहबन सप्यो का पता लगाया। हिमानय के उच्च शिक्तरों से उन्होंने कपूना का सन्देश प्रीयन किया थी। मान्य आजिन के आधिन-दिन किया। इस सम्य मंत्री का प्राचीन कर वाहिन स्वान स्वान सम्य समय साम्य साम्य आवा स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान समय साम्य सा

यदा यदा हि धर्मस्य स्तानिभंत्रति भारतः। सम्युषानमधर्मस्य सम्भवामि युगे युगे॥

"अब-जब धर्म की हानि होती है, घोर घघमं का उदय होता है, तब-तब भारत मे घर्म का उत्थान करने के लिए धवतार नंता हूँ।" महाफुलो ने विक्रित्न खुगो में हवारी सहावना करने के लिए जन्म तिवा है। भगवान महावीर घपना सहिता घोर क्लगा का सन्देश लेकर घाये। भगवान बुड ने दुनिया को विद्ववध्यापी प्रेम घोर सम्माक सारदेश दिया। गुर-नातक, शकरावार्य, रामानुकम्, श्री चैतन्त, राबा राममोहन रास, रामकृत्य परसहस घोर घन्य महापुरुशो ने मानव बन्युता का उपरेश दिया। धता यह उपयुक्त ही है कि गीड़िय विक्व को इस प्राचीन देश से मित्रना का सन्देश प्रेषित किशा आहे।

द्विमा की वर्तमाल प्रवस्था को देवते हुए अणुधतों का पानन विशेष महत्त्व रखता है। हम चाहे जिस भोर देवों, हमको दुनिया में अध्यवस्था, धराजकता भोर प्रम्यकार ही घिरता हुया दिलाई देना है। अधिवशास भोर स्वार्थ-परता, भूगा और देव राष्ट्रों पर का गया है भीर उसी से वे अंदिन होते हैं। दुनिया के हर भाग से सत्ता की उत्तमत छोना-स्मरी कम रही है। सहार के अयंकर शस्त्रावशों से सारे राष्ट्र भाकठ सञ्जित हो रहे हैं भौर एक मिनट के नोटिल पर एक सुसरे का नमा काटने के लिए जबत हो रहे हैं। हम विनाध भौर मृत्यु के कगार पर चन रहे है। पाप भीर सत्ता-सोभ के इस उनस्त प्रवाह से कीन वम्ब सत्ता है?

हमारी वृष्टि पृष्णती हो गई है धोर हमारे घन अमित हैं। सतत भय ने हमको घेरा हुया है। वास्तविक मृत्यों को हम विक्कुत भूत गए हैं। प्रत्येक स्वीधीर पुष्टब के हृदय गोक घोर कष्ट से पीडित हैं। मिनता घोर बन्धुता को सच्ची धावस्थकता जितनी घाल है, उतनी रहले कभी नहीं थी। नैतिक पतन धीर मृत्यु की उस धन्यकार पूर्ण पड़ी से हमको समस्त मालव जाति के धाषे मैंनी का हाथ बढ़ाना चाहिए जैसा कि ऋषि घोर किन ठाकुर ने घननी कविता के घत्तिम चरण में कहा है: सानव हुस्य सताति के जबर से पीड़ित है, स्वायंपरता का विष व्याप्त हो रहा है, तृष्णा का के धरन नहीं है बेचों ने अपने मस्तक पर पूणा का रक्त-टोका लगा लिया है। उनके अपने बाए हाज से स्पर्ध करो उन्हें पुकारमभाव प्रवान करो उन्हें पुकारमभाव प्रवान करो राह्यें जीवन में बातित प्रवान करो से। साल, खो! सुक्त, तेरी आसीम दया और हुणा विद्य के हुद्द से सामकार को कासिता को थो डाले।

भेरे विचार से अपुत्रत का भी यही मन्देश है। तो आइये, हम अपने मानव बन्धुसो के प्रति बन्धुता का हाथ आसे बढाए, चाहे वे दुनिया के किसी भी भाग मे क्यों न रहते हो। पृथ्वी पर मानव बन्धुता का प्यार कुने, कने और शास्त्रत शान्ति का राज्य स्थापित हो।



सुधार और क्रान्ति का मूल: विचार

मुनिधी मनोहरलालजी

जीवन का प्रत्येक क्षेत्र भने ही वहएक व्यक्ति की अणिक किया हो अथवा समस्टि की सम्पूर्ण गतिमयता, सब में विचारों का महत्तम स्थान हैं। विचार तरा से सम्बल पाकर ही हर प्रकार के वारोरिक तथा मानिक किया-नलाप, किर नहें व धणुमान भी क्यो न हो, सन्यन्त होते हैं। विचारों का आहार किये बिना मनुष्य किसी भी प्रकार की गति प्रीर स्वित्त करते ने अपने मामको पूर्णन. असमर्थ पाता है। उसका हर सण विचारों की मूमि पर ही खड़ा होना है। विचारों की महत्ता को स्वेतन का परिचय देना है। हुक्त आवता की अनुमृति करने के प्रवच्य देना है। हुक्त आवता की अनुमृति करने के पवचात उसके दिवार आवित्त को समम्प्रत्येन में किसी भी प्रकार की है। हुक्त आवता की अनुमृति करने के पवचात उसके विचार अवित्त की समम्प्रत्ये त्या में किसी भी प्रकार की स्वत्या मम्पूर्णन हो साथाती। अही सुधार और कार्यन है। उनके मूल विचारों में हमित भी भी मानता सावच्यक है कि इनकी मजबूती और प्रोडता के बिना उसमें अनकता का आ उपनता स्वत्या में दमित भी भी मानता सावच्यक है कि इनकी मजबूती और प्रोडता के बिना उसमें अनकता का आ उपनता स्वत्या में स्वत्या के बिना उसमें अनकता का आ उपनता स्वत्या में स्वत्या के स्वत्या के स्वत्या करने समक्त नहीं हो मस्त में अपने प्रवास करना समक्त है। विचन के मुमस्त दिवार के स्वत्या के लिए विचारों की दूवता का स्वीक्तण कर समक्तता के तिरसन का पत्र प्रशस्त करना सम्प्रायक कहा जा सकता है, पर इसमें विचारों की प्रतिवार्तता वा समाप्तीकरण नहीं, प्रित्त है स्वत्यों में इसकी प्रमुत्त की सहत्य है, पर इसमें विचारों की प्रतिवार्तता वा समाप्तीकरण नहीं, प्रित्त दूवते में इसकी प्रमुत की गई है।

विचारों की सुक्ष्मता

प्रौड़ता तथा बुड़ता का प्रक्त बाद में भाता है थीर विचार सर्वप्रथम । विचारों की क्रांसक वृद्धि के साथ उनमें मज़्द्रीं भीर प्रौड़ता का भाता कोई मज़्द्रीली बात नहीं है। पूरामें शास्त्री और आज के प्रगतिवाल प्रत्येषक हस बात का उद्धाटन कर चुके हैं कि घरती को सतह से जो बड़े जड़े पितनते होते हैं, उनकी गति अप्यत्यत सम्यर हुमा करते हैं। दृष्य समार में मुक्स्पों के द्वारा होने वाले अपकर पित्वतेंनों को बेहातिक सूक्ष्य पिरक्तेंनों की तुलना में भाग्यन्त समहत्त्वपूर्ण समार में मुक्स्पों के द्वारा होने वाले अपकर पित्वतेंनों को बेहातिक सूक्ष्य पित्वतेंनों की तुलना में भाग्यन्त समहत्त्वपूर्ण समाप्तते हैं। इनका महत्त्व बड़ी-बड़ी कान्तियों भीर सुधार के क्य में अकट होने वाले महत् कम्पनों की घर्षका प्रधिक हुमा करता है। परन्तु इम सत्य को भी उपेक्षित नहीं किया वा सक्ता कि जन-साधारण उन्हीं परिवर्तनों भीर कप्पनों को अधिक महत्त्व देना है जो झहिसक क्रान्तियों और मृक्स्पों के रूप में अवलक सुप्ततें हो सुध्यन दृश्य करता है। उत्तर हो स्थाति है, पर पूर्ण का कान्ति विक्षेत्रपा है, वह में महत्त्व देना है अपेक्ष स्वात्र कार्क्ष विक्षेत्रपा है, वह ती हमें स्वत्य हम स्वीता करना है। प्रथा कि सुधार, क्रान्तियां और वडे-बड़े मुक्स्प भी सीर-बीर होने वाले परिवर्तनी एस सुक्त कपानरण होड़ी विवाद और विराह प्रीचा मात्र है।

धण्यून ये जहाँ आज जन-मानस अपने को पहुँचा पाता है, नहीं हर स्थान पर मूक्पता नथा मौनिकता की घोर कमधा अधिकाधिक रूप में उन्युक्ता प्रकट हो रही है। हर पदार्थ के मुन तक पहुँच कर उसकी व्याख्या करने का सत्प्रधान आज सर्थक दृष्टिगत हो रहा है। उस स्थित ने सुभार और कान्ति के मुन से पहुँचने का प्रयास भी हुआ है धौर यह याया गमा है कि उसके मुन ने प्रमुक्ताः विचार ही रहा है। चन-साधारण जी उसकी सुक्तता तक पहुँच कर यह अनुभूति कर सकेगा। इससे मुद्धित कीम कुछ नहीं है। विषय की सर्वोत्कार मस्या मयुक्त राष्ट्रसाथ के घोषणा यत्र मे यह निका गया है कि "तमाम समयों का अन्य मनुष्यों के मस्तिष्क में होता है, इनिलए शान्ति का दूर्ग भी मनुष्यों के मस्तिष्क में ही निमित करना होगा।" इस विधान में यह मकट करने का प्रयत्न किया गया है कि तलवार बीर मस्त्र-आर्क दिव्य के गर्वनाश में यद्यीप साधन वन सकते हैं; पर यह भागवना भी उद्दुद मनुष्य के मस्त्रिक स्वत्र विचारों में ही होती है। इस माने में यह कहा जाना बहुन महस्त्र-पूर्ण है कि "सवाई मनुष्य के मस्त्रिक में है।" मस्त्रिक शब्द के उत्लेख में भी विचारों को ही प्रकट करने की भावना विद्यमान रही है।

मुधार ग्रीर कान्ति

विचारों की शुळभूभि के धनारात में जब हम मुभार और कान्ति के विवय में चिनान करते हैं, तब यह स्थस्ट सामांसित होता है कि मुभार की सपेशा कांग्त में विचारों का विस्तार स्थिक एरिलवित होता है। स्वरत मात्र और स्कृष्ट हत्त्रचल की इंटिंग्स विचारों की सनिवार्यता तो दोनों में समान हों है, पर विमाणेंना की दृष्टि में यह कहता स्थिक उपयुक्त होगा कि मुभार स्थाप वेचारिक हत्त्रचल में हो सम्भा हो। सकता है। एर क्लिन कैपारेक हत्त्रचल का विराट और विश्वद कप है। वृज्ता के माध्य-माय धनेकानेक व्यक्तियों को एक माथ मयुक्त करते की सावश्यकता दोनों में ही होती है, परन्तु परिवर्णन की सामा से दोनों एक-वृज्य करता गुधार के क्षेत्र में आना है, जब कि कार्ति कर सीर राजनींक परिपादी तथा तौर-दर्शिक में मामूनी फ्रं-चरत करता गुधार के क्षेत्र में धाना है, जब कि कार्ति क परिपादियों और तीर-तरिकों में सामूनचून परिवर्णन कर जानती है। प्रार्थक प्रवस्था में तो मुधार मात्र करते का प्रमत्त हों होता है। पर उन-उन क्षेत्रों को बढ़मन वारणायों का मवाहक व्यक्ति-समृत्र यह सब होने देना ही नहीं चाहता, तब फिर क्लिन को स्था प्रशास कार्यक्ता है। कार प्रचार की प्रमत्त के स्थापता में साथ स्थापता कार्यक कार्यक के नाम से प्रभित्त करता है। इस प्राराण कि नाम के प्रमत्त ने साथ साथ करते के नाम से प्रभित्त करता है। इस प्राराण करते के नाम से प्रभित्त करता की सावश्यक करता स्थापत करते के नाम से प्रभित्त करता है। इस प्राराण करते के नाम से प्रभित्त करता होना करता स्थापत करते के नाम से प्रभित्त करता है। इस प्राराण के नाम से प्रभित्त करता है। इस प्राराण के नाम से प्रभित्त करता होना करता होना करता होता है।

प्रथम कौत ?

यब यदि विचार-काल्त के मून में जाकर यह धन्वेषण किया जाये कि सर्वेष्ठयम कील-मी क्यांन्न प्रस्कृदित हुई तो इस विचय से कोई एक निविचत उत्तर निकाल नेना समस्यव जैमा है। विदय और ईरवर की आदि बतलाना जिलना श्रम साम्य है, उतना ही अस्तृत विषय का समामान दुमह कहा जा मकता है। नव यंगे कहना प्रियक उपयुक्त और सुक्ति सन्त होगा कि विदय की ठरह हो कालियों भी प्रतादि काल में होनी उन्ने हैं चौर धनल काल तक होनी रहेंगी। उस सबके विषय में जन-सामारण का बात बहुत सामाम्य है। बहुन मानी ऐसी विचार-कालियों हो चुके हैं, जिलका काला-तिकमण की दृष्टि से हमारा जानना शयन कठिन है। परन्तु जेय समय की भी घनेकानेक कालियों को हम इसलिए नहीं जानते, न्योंकि उनका महत्व हमारे निए बहुत स्वन्यनम है।

प्रारम्भ से खब तक

सामाजिकता का प्रारम्भ धौर विस्तार विचारों तथा मौलिक वारणाधों को केटर्डाब्स्ट मान कर हुआ है। कोई भी समय मानव जाति का ऐसा नहीं रहा जिनमें बहु सामाजिकता को धाषार स्थान कर नहीं चला हो। हर यूग के महापुक्सें ने चानू व्यवस्था को नवा जीवन दिया, यति दी धौर उसे युगानुकून ठानने का विराट प्रयोग किया।

धारिम समाज व्यवस्था कॅसी थी ? मनोवस्त्रेन को ने उसना समाधान रिल्मसार्थक रूप में प्रस्तुत किया है। उसका अनुसासन भीर प्रवत्य परिवार के सर्वाधिक पूत्र पुरुषों के हाथों से होना था, जो भाज की परिपाटों से बहुत किया था। मध्य युग में यह स्थित व्यवस्त शिविन हुई भीर उनमें कुट्टक का प्ररक्त-रीपण करने वाला व्यक्ति सीम्या भाधार पर सामने माने बना। मानुनिक काल में प्रजानान्त्रिक व्यवस्था पूँजीवादी, साम्यवादी भाशि नभीन करों में तामाजिक मूल्यों को झाल्यन्तिक परिवर्तन प्रवान कर रही है। वाक्सें, वेनिन, कायड के विचारानुसार भाज का समाज है, वह भी कह सकता किंद्रन है। चिन्तन-प्रकार हर सब र्युक्ताओं ने बी भागे वह रहा है, उत्तमें कुछ वैधिन्द्र्य भी दृष्टि-गोचर हो रहा है। मामाजिक अवस्थार युगों के चपेट का-चाकर परिवर्तित हुई है तथा होती जा रही है। उससे मुख्य सम्मों में से एक विवाह को ही नीजिये। वह सामृद्धिक वहुं पवित्त, बहु पिलल, एक पतित्व और एक पितत्व भादि विविध क्यों में से गुजरता है। बीवन की भनिवायंता के साब समाज में चाहे उसका नामांकन कुछ भी रहा हो भीर रहे, पर उपभोगता समान्त नहीं होती। निक्तता से भीने विचार मुख्य को हर अच समूह में रहने की प्रेरणा प्रवान करते है। वह सम्मूर्णत इसी भाषार पर टिका है कि वह स्व-कृत और भिषक मजबूत इकाईयों में बेंगना जाये। उसी के प्रियम कप है—कोट चक्के

राजनैतिक विचार-क्रान्ति

मनुष्य की सामाजिक घारणा ने ही विकास करते-करते राज्य सस्या का प्रमुतीकरण किया है। आधिक और धार्मिक भावस्थकताथी को ग्रहण कर मनुष्य के चिन्तनशील मस्तिष्क ने परिवार, सम्प्रदाय तथा सामृहिक उत्पादन जैसी भनेक मस्याची को जन्म दिया है। मुरक्षा धौर नियमबद्धता की भावना ने ही सामाजिक भावना का सहारा लेकर राज्य का रूप प्रहण कर लिया। इसमे तथा धन्य मस्याग्री मे भेद-रेला मात्र इननी ही है कि राज्य एक सर्वोत्कृष्ट भीर सार्वभौम प्रभृता-सम्पन्न सस्या है जिसके सामने धन्य सस्याधो का महत्त्व बहुत स्वल्प है । पर राजनीति का जहाँ प्रश्न है, वहाँ यह कहा जा सकता है कि इसका धन्न हर संस्था में विद्यमान रहता है। वहाँ होने वाली हर उदल-पुत्रस और परिवर्तन के मूल में जो विचार रहते हैं, उनको कठोर नावा मे राजनीति या कुटनीति के नामों में अधिहित किया जाता है। किसी भी प्रकार का सवालन वा शासनतन्त्र, वह फिर स्वल्प मात्रा मे भी क्यों न हो, नीतिमूलक ही होता है। उसमे भेद नीति तक का समावेश हो जाना है। पर इनका महत्त्व तब गीण हो जाता है जब उससे अधिक सत्तात्मक सरवा या राष्ट्र का प्रक्रम था उपस्थित हो जाता है। राजनैतिक विचार कान्ति के नाम से ही प्रभिष्ठित किया जाता है जो बहत विराट रूप में प्रकट होता है। हर काम मे राजनैतिक कान्तियाँ होती रही हैं जो माकार मे कभी बडी रही हैं, कभी छोटी भी। बाज की स्थित ने पुरातन राज्य कान्तियाँ बहुत खोटी-खोटी रही हैं, पर उनके मूल ने विचारी का माहात्म्य स्पष्ट नक्षित किया जा सकता है। उसमे राज्य-प्राप्ति तथा अन्य अनेक कारणों के साथ अपने अनुकृत और बढमल विचारों के भाषार पर उसमें परिवर्तन-परिवर्धन करने का लक्ष्य रहा है। धनेक सहस्रान्दियो पूर्व राम-रावण गुद्ध, कस-कृष्ण गुद्ध भ्रमवा पाण्डव-कौरव यद्ध, विराट राजनैतिक उधल-पुथल के कारण बने ये, उसी प्रकार शताब्दियो पूर्व मुसलमानी और भंग्रेजी राज्य संस्थापन के लिए किये गए यद भी बड़े पैमाने पर राजनैतिक उथल-पुथल करने वाले सिद्ध हुए । निकट भूत मे हए दो विशव यहां के बाद भी बड़े-बड़े राजनैतिक परिवर्तन हुए हैं। वर्तमान में भी विश्व की राजनीति में एकतन्त्र या प्रजातन्त्र के नाम से धमवा साम्यवाद के नाम से कशमकश बल रही है। इन सबसे एक निश्चित विचारों का प्राधार रहा है।

प्रस्तुत प्रकरण में इन सबका विधाद विवेचन करने से अधिक नक्य एक ऐसी उदासता का दिग्दर्शन कराना है, जिससे यह स्वीकार किया जा सके कि दिवसरों को जिसस किये बिना कुछ थी नहीं किया गया। यह निविवाद सत्य है कि वह- वह युद्ध और राजनीतक कान्तियों का दृढ़ आधार विचारों की भूमिका पर ही रक्षा गया। एक ओर अयंकर नर-सहार जहां साथारण मनुष्य के हृबय को धान्दों लित कर देता है, वहाँ दूसरों ओर इस रीरवता में मी एक वैचारिकता का धानन्द अनुभव किया जाता रहा है। वहाँ पहला बीमस्सता में विचार-कान्ति का होना अवहोना जैसा लगता है, पर फिर यो यह सब प्रतिवाद का स्वार्ट

बाव्यात्मिक विचार-कास्ति

भ्राच्यास्य जीवन में शान्त वातावरण की जपलन्य कराने का सक्य लेकर अलता है, पर उसमे विशिष्टता भीर

स्रविशिष्टता की दृष्टि से भिन्तत्व भी है। प्रारम्भ काल के शामिक त्रिया-कलाण घाव की स्थिति से पहुँककर स्रमेक सम्प्रदायों को उद्भूत कर चुके है। सामाजिक वातावरण की तरह प्रध्यात्म भी बहुत पूर्व से मानव को एकल्क में बीधता मानव है। श्रविष झाज उसके स्रोक्त भेद-अभेद हो गये हैं। किए भी मीतिकला की दृष्टि से शास्त्रत तत्त्व सक्के एक है। स्वाध्यान्तिन्तता ने स्थापन समय-सम्प्रवाद्य पर नई रोजनी प्रस्तुदित की है, विभिन्न धामिक कान्त्रियों का घाषार मी बही एक है। है। जैने, बीढ, बीढक हमानविष्क का घाषार मी बही एक है। की निकास के स्वत्य स्थापन समय स्थापन कार्यक स्थापन स्थापन कार्यक स्थापन समय स्थापन स्यापन स्थापन स्

संकल्प ग्रीर विचार

इस तरह हम पाते है कि हर क्षेत्र में सुधार अथवा कान्ति का मून विचार ही रहा है। यद्यपि कुछ शक्तियाँ ऐसी भी है जो विचारों में पूर्व जन्म लेती हैं और मनुष्य को कार्य प्रवृत्त करती हैं। पर उनमे जब तक बैचारिकता का योग नहीं हो जाता, तब तक वे अपने रूप को निर्णीत अथवा सुख्यवस्थित नहीं कर पाती। मान लीजिये किसी बालक ने मिठाई देखी घीर उसे सहज भाव से मुंह मे रख लिया। उसे वह मीठी लगी, घत उस वस्तु के विषय मे उसके मन मे एक सकल्प ने जन्म लिया। ग्रव वह जब कभी वैसी वस्तु देखना है, तब उसी सकल्प के बल पर उसे खाने को ललचाने लगता है। धार्ग चल कर वह सकल्प दृढ से दृढतर होता जाता है। इस उदाहरण से जहां यह आत होता है कि पहले पहल सहज भाव से किये गए कार्य द्वारा सकत्य उत्पन्न होता है, वहाँ यह भी स्पष्ट हो जाता है वि उस सकत्य को सुव्यवस्थित करने के लिए विचार की नितान्त अपक्षा है। बालक जब सकल्प-सस्कारों से प्रेरित होकर मिटाई आने को ललवाता है, तब प्रत्येक बार उसके मन मे उस वस्तु के प्रति कुछ-त-कुछ ग्रव्यक्त विचार भी जमते रहते हैं। अब वह म्राधिक स्पष्ट विचार करने में समर्थ होता है, तब उस संस्थारजन्य प्रक्रिया में ग्रनेक परिवर्तन करने लगता है। कौन-सी मिठाई खानी चाहिए, कितनी लानी चाहिए, कब लानी चाहिए ? इन सबका निर्णय वह प्रपनी विचार शक्ति के प्राधार पर ही करता है। सकल्प-सस्कार मन्य्य के लिए उस जगल के समान उगने है, जो विसी व्यवस्था के सभाव में हर किसी प्रकार की भाकृति ग्रहण कर लेते हैं। विचार उन्हें सुन्दर उद्यान का रूप देता है जो कि काट-छोट कर मुख्यवस्थित रूप से लगाया जाता है। दूसरी बात यह भी है कि यहाँ सुधार ग्रीर कान्ति के मृत की बात प्रस्तृत है न कि सस्कारों के उदभव सम्बन्धी प्रक्रिया की । इस स्थिति मे विचारो की मौलिकता स्वय सिद्ध है । कोई भी सूधार अथवा कान्ति उनके प्रभाव में असम्भव है। मूल के विना वृक्ष की कल्पना ही कैमे की जा सकती है।



नैतिक संकट

श्रीकुमार स्वामीजी नव कल्यान नठ, बारबाइ (मैस्र राज्य)

बकल ने सपनी पुन्तक 'हिस्टुं। स्रोंफ सिविनिजेशन' में एक पूरा प्रध्याय इस बात की बकालत में लिखा है कि

गर्गात का मुख्य कारण बौद्धिक है न कि नैतिक। वह नैतिक कारणों के प्रभावों को इस प्रधार पर न्यूनतम बनाता है कि

नैनिकता के महान सच्य स्म्यट कम से प्रक्षान निये गए हैं भीर वीधं काल से स्परिवर्तित कम ने विद्यान हैं। पु० १३०

पर वह निलता है, "जिन यहान भरों भीर किदालों से नैतिक प्रणानियों का गठन हुआ है, उन प्रणानियों से समार में

स्नुत्तम परिवर्तन हुमा है भीर यह एक निविवाद तथ्य है। दूसरों को मलाई करों, उनके हित में प्रपनी कामनामाने इच्छायों

का बनिदान कर दो, सपने पड़ीसी से सपनी मीरि प्रेम करों, राजुमों को क्षमा कर दो, वाननामों पर निवन्त्रण रहों,

माता-पिता का भादर करों, जो तुम्हारे उत्पर है उनका सम्मान करों, ये तथा प्रस्य कुछ नैतिकता के एकमान सार है,

परनु ये हवारों वर्षों से ज्ञात हैं भीर नैतिकतावदियों भीर वर्मतत्त्रकों ने जितने प्रवचन, वर्मोपदेश भीर प्रस्य तैयार किये

हैं उन्होंने इसमे सेवामान भी बृद्धि नहीं की।" वकल ने जिल उद्देश से यह टीका-टिप्पणी की है, वह कितनी भपवीं हैं,

यह स्वय स्पट है। नैतिक सत्य बाहे हजारों वर्षों से ज्ञान हो, फिर भी क्या उनका पालन भी उतने हो उत्साह से किया

से यदि सिद्यों ने सामान्य सिद्धान्त स्वीकार किये जाते रहे हैं तो क्या उनके विश्वयट प्रयोग को लक्त हिसी प्रकार

के विवेक का विकास नहीं हुआ? नैतिकता के विवरण के बार में बकल का यह उद्धर्ण निलाल्त सुण्यों है।

नैतिक दृष्टिकोण में परिवर्तन का मुख्य कारण विकासवाद का सिद्धान्त है। डाविनवाद की भाषारशास्त्र पर मुरुष रूप से दो प्रकार से प्रतिक्रिया हुई है और वर्षाप इन दोनो विचार-वीसियों की प्रवित्याँ एक-इसरे के विरोधी हैं. फिर भी प्राय. एक ही लेखक नैतिक श्रविक्वास उत्पन्न करने के लिए दोनों का उल्लेख करता है और दहाई देता है। प्रथम है-परार्थवादी भाषारकास्त्र भीर भस्तित्व के लिए सिद्धान्तों में सुपरिचित विरोध । टैनिसन के भनुसार प्रकृति उन नैतिक नियमों के विषय भाकोश प्रकट करती है, जिन्हें बकल ने न केवल स्थिर माना है, निरुचल भी माना है। इक्सले ने हमारे सामाजिक धादकों भीर सगठतों को बढ़ाएड सम्बन्धी प्रक्रिया की एक प्रकार की घदका माना है। मानव उन धाकार-सम्बन्धी उहेरवो का धनसरण करना है. जिनकी प्रकृति पृष्टि नहीं करती । इसलिए नैतिकता अप्राकृतिक है. विक्य में एक छोटा-सा मानव-प्रदर्शन है और विव्य इसकी रसी भर भी चिन्ता नहीं करता । इसरी विचारधारा ब्रह्माण्ड-सचर्च में परार्थवादी मैतिक सिद्धालों को भी मान्यता प्रदान करती है। हेनरी बमंड चस्तित्व के सचर्ष में मात-प्रेम के महत्त्व को एक तथ्य रूप में प्रस्तुत करता है। कोपाटकिन ने उसी संघर्ष में सहयोग की नीति पर जोर दिया है। इस प्रकार यह प्रतीत होता है कि विकासवाद में सदाचार ग्रादि ग्रन्थ गणो को भी स्थान है। परन्तु इस प्रकार मात्-प्रेम भीर पड़ौसी-साब को जो मान्यता प्रदान की जाती है, सासिर वह समूल विनाश के बाद प्राप्त विजय है। क्योंकि वे जरम धर्म नहीं है। वे श्रव भी श्रारम-रक्षण की भावना की श्रवीनस्य भावनाएं हैं। वे वपने-धाप में भली वस्तुएं नहीं हैं, श्रपित इसलिए ठीक हैं, क्योंकि दे व्यक्ति या वर्ग के जीवन-बारण में सहायक होते हैं। इस दृष्टिकोण से सभी नैतिक नियम और व्यवस्थाएं सापेकित हो जाती है। विकासवाद को पहले वह सिख करना है कि हमारी भाषार व्यवस्थाए और बादर्श अप्राकृतिक हैं और इस प्रकार केवलमात्र आरम-निष्ठ हैं भववा केवलमात्र हमारे भपने हैं; भीर दूसरी बात यह है कि वे नितान्त स्वासाविक है और अस्तित्व के संघर्ष का परिणाम हैं, इस प्रकार विश्रद्ध सापेश है। इनमें से किसी भी स्थिति में हम

नैतिक श्रविश्वास के क्षेत्र में पहुँच जाते हैं!

बटुंबर रोल श्रेयम् के मानवी भारशों को प्रकृति की उपेक्षा या विरोध भाव की स्पष्ट धायका के साथ प्रकटन
प्रारम्भ करता है। 'मिस्टिस्त्रिय एण्ड लाजिक की भूमिका में वे लिखते है कि वे हिराहित यो वास्तविकता के बहुत
प्रिक्त कायल नहीं है। इसी पत्य में वे इस बान की पुष्टि करते हैं वि इस प्रकार की भावनाए मानव वर्गों के प्रित्त
प्रक्रिक कायल नहीं है। इसी पत्य में वे इस बान की पुष्टि करते हैं वि इस प्रकार की भावनाए मानव वर्गों के प्रित्त
पर कोई प्रकार नहीं डालती। वे बहुत गहरी सहक-श्वित्तयों और जनावमान सरवायों इच्छायों का परिणाम है। रसेन्त
के विचार से जीव-विज्ञान-सन्वन्धी उद्देशों की पूर्ति के लिए समाज धावार शास्त्रीय धारणाए बनाना है भीर उन्हे लाग्
करता है। वे सरवायी है, इस्तिला उनका वशोधन किया जा मकता है। उत्तर्श यह भी कहना है कि प्रवारों एच्छा
पूर्व के हितों को त्याय के सामान्य सिद्धान्तों के माय सम्प्रना है। धर्चांद सामान्य मिद्धान्त प्रव्यान्ति की नितकना से
व्यत्तन्त कप में विद्याना रहते हैं धौरपीरणामत उन्हे यूथ-चृत्ति को नितनना से नते हैं जो बात सकती है। यूथ-चृत्ति को प्रराप्त भीर प्राराप्त
स्वार्या की जा सकती है। यूथ-चृत्ति को प्रराप्त भीर प्रवार
स्वार्या की जा सकती है। यूथ-चृत्ति को प्रराप्त भीर प्रवार-मान्य सही भावनामों के बीच जो वही दरार है, यह
राष्ट है भीर दोनो परस्यर मसबद है। यदि धावार-निति केवन हमारी वनेमान इच्छाओं भीर मावनामों ना ही परिगाम है तो सेयस भीर काव्य से धन्तर करते से इस कैन समये हो सकते हैं रे यदि सावारनीति प्रवत्त प्रकृति की सिवस्त
कोत की इस्टि के हमारी नैसर्गिक कामनायों से पृथक् नही है नो विवस्तुर्वक भावनामों भीर वाननामों पर धावर
बातना समस्य हो बोदिता । यह स्पट है कि धायार नीति केवन नैसर्गक कुप्त का परिलाम नही है।

बब वह नैतिक स्थवहार सामाजिक नैसींगक प्रवृत्तियों का स्थान ने लेता है तो यह विकाध की दिशा से एक जोरदार कदम का मांगे बढ़ना है। इस प्रकार जब तर्कशीन प्राणी क्याकनायों की उपयुक्तता के बारे में सोचना सुरू करता है भीर उच्च प्रत्यों की बन्तुओं को चुनना शुरू करता है तो माता पृथ्वी पर चारित्रिक प्रत्यों के नये वर्ग का घवतरण होता है। तब स्वतन्त्र स्थितिराधी का बन्म होता है, जिन्हें प्रथिकार भीर कर्नस्थ दोनों का पूर्ण बोक हो, जो जीवन के प्रत्यों में मेद कर सकते हैं भीर स्वतन्त्र कप से चुनाव कर सकते हैं। प्रथम बार यह चरित्र बनना सम्मव हो पाता है, बिस पर मारतीय दाशीनिक सहन बल वेते हैं भीर कहते हैं विवश में चरित्र प्रथम तस्माव से बक्त कर कोई बस्त नहीं है।

आरतीय र्यान की सभी मद्धतियाँ भाष्मात्मिक उपलब्धियों के उपक्रम के लिए भ्राचार की तैयारी पर जोर देती हैं। योग्यास्य यम-तियम के पालन का मारेश देता हैं। अम में श्रद्धिमा, सत्य, भ्रम्तेय, ब्रह्मचर्य भीन धर्मार प्रदृष्धित हैं, हम्हें महावत कहा जाता है। इस सबसे मुख्य है—प्रहिला धीर सभी गृण इसी माना तो हैं, ऐसा कहा जाता है। तियम हैं—जाह धीर प्रत्यः की प्रत्यास्य हैं ज्वर-शिषायाः। भ्रम्त सहज वृत्तियाँ नियम्तित करने के लिए योग तीन मार्ग बनाता है धीर वे हैं - निराकरण, स्थानाथित धीर उत्तयन। प्रयम के धनुसार जब कभी धवाखनीय मनोवेगों से मन भाकारन होता है तो यह उन्हें बाहर पिकानने का घपवा उनके निराकरण का प्रयत्य करता है। बाह से जब कभी किसी विवाद्ध धारेया की प्रवाद करता है। बाह से जब कभी किसी विवाद धारेया की प्रवाद करता है। बाह से जब कभी स्थाप करता है। बाह से जब कभी स्थाप करता है। बाह से जब कभी स्थाप की प्रवाद करता है। बाह से जब कभी स्थाप की प्रवाद करता है। बाह से जब कभी स्थाप की प्रवाद करता है। बाह से जब कभी स्थाप की प्रवाद करता है। बाह से जब कभी स्थाप की प्रत्य करता है। बाह से जब कभी स्थाप की प्रवाद करता है। बाह से जब कमी स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप करता है। बोग का चरण करता है। बोग का चरण करता है। बोग करता है। बोग करता है। बाह से जब करता है। बोग करत

सभी नैनिक व्यवहारों का उद्देश्य है, ऐसी क्षामाजिक व्यवस्था विसमे प्रत्येक वर्ष के सदस्य को प्रश्ने कार्यों के निए समुचित क्षेत्र उपलब्ध हो धौर वर्तमान तथा भावी रीठी के किसी भी वर्ग के प्रत्य सदस्य के हती प्रकार के प्रिथकार का जिला उल्लेखन किये प्राप्त-प्रत्यक्षीकरण का गूर्ण प्रवस्त पारत हो। इस स्थापना से समाज के सुव्यवस्तित एकता, व्याधिक क्ष्य हो सार्विक सूच्यों की सर्वोधन्य की स्थापना में बहुत प्रधिक साहित के सार्वान में स्थापना में बहुत प्रधिक हो है से सार्वा के स्थापना से स्थापना में बहुत प्रधिक हो है से सार्वा के स्थापना में बहुत प्रधिक हो है है स्थापना स्थापना है। इस बात की सम्भावना है कि हम कुछ समय बाद वारित्रिक मून्यों पर प्रधिकाशिक कोट दे, इसका कारण यह है कि संसार में लोगों की भीड बढ़ती जा रही है, भौगोनिक विस्तार प्रव मन्धव नही है, प्रथेक महाद्वीप में राष्ट्रों की भीट-माड हो पर्द है प्राप्त के साथ प्रकान मुक्ते के साथ सात्र का स्थापना मान कि साथ प्रकान के साथ प्रकान मुक्ते के साथ अनक प्रदेश है। उपल एक-दूसरे के साथ प्रकान प्रवा निक्ते के साथ अनक प्रदेश है। साथ प्रकान मुक्त्य के साथ प्रकान मुक्त्य के साथ उन मुल्यों के विकास का नाममा प्रवक्त है। होता, विकास प्रथा मान स्थापन स्थापन के लिए प्रावद्यक्त होते हैं नित्र मुख्य वीदिक, सीचरी-बीध-सम्पल (मुर्हावपूर्ण) और विनोदात्मक होते हैं। लोगों धौर राष्ट्रों का मेल-विलाप के साथ रहने का एकमात्र रास्त है—वारिक सुल्यों को प्रथान लेता, प्रयत्तिक स्थापन क्षेत्र की प्रवाद साथना, प्राप्त निव्यक्त सीचरी के प्रयत्त सुला है ही कि उत्तर सायत्व की भावत होनी पड़ वार्ष है धौर व्यक्ति की वान में प्रवेक परिस्थितियाँ इस प्रकार सिक्त कुत्र वार्ष है कि उत्तर स्थापन की भावत होनी पड़ वार्ष है धौर व्यक्ति की अपने कार रीवन्य की भावत होनी पड़ वार्ष है धौर व्यक्ति की अपने कार रीवन्य करने की भावत होनी पर स्थापन स्थापन की की बारी।

अब प्रक्त उठ खड़ा होता है बबकि अपराधी कानून की पकड़ से बच निकलते हैं, जबकि लोकमत उपेक्षामाव बतने नता है, जबकि माली जीवन में विवश्यत की भावना शिधित हो गई है तो समाज का क्या बनेगा? इस प्रवन का उत्तर लच्छ है। उन मुख्यारी पशुमों का क्या होगा यदि उनकी तहन वृत्तियों काम करना बन्द कर दें? यह वर्ग प्रधान अन्त्रभूष वर्ग का वर्ग सनाप्त हो जावेगा। विवन शाधिम लोगों में सामाजिक नैतिकता लग्द हो गई, उनका क्या हुमा? वह वर्ग या तो बिल्हुक्त समाप्त हो गया अवया उन पडीसी वर्गों में लीन हो गया जिनकी नैतिकता समाप्त नहीं हुई थी। यदि आवार सम्बन्धी कानूनों का, जिन्हें बनुभव से सामाजिक करणाण के उपमुक्त पत्रा गया है, वालन बन्द हो जाये तो हमारे प्रामुक्ति खासाजिक वर्गों का क्या बनेगा? परिचाम सामाजिक विवटन होया। जब तक समाज का हृदय भद्रशित धीर स्वस्थ है, अपराधियों की उरमुक्त व्यवस्था की या सकती है; यरनु जब सम्पूर्ण समाज हो भप्ट हो जाये तो सामाजिक संगठन का सम्बक्त हो जाना बत्तिवार्थ है। यह हमारी बपनी सम्यता के सन्मावित पश्चिम को भी सीचा प्रभावित करेगा। हसारे प्रत्याचक जनाकी में प्राधुनिक राज्यों जैती स्थिति इतिहास में हमें उपलब्ध नहीं है। दुराने जमानों में जब सामाजिक नैतिकता का पतन होता था, तो मुद्द भीर धिनशानी पुरुष उस समय नये रक्त का मचार करते थे भीर कठीर सनु-सासन स्थापित करते थे। यदि धव सामाजिक नैनिकता का पतन हो जाये, यदि स्वस्थ बीवन विताने के नियमों को उपेसा का सामान्य चतन हो जाये, तो भावी धन्यकारपूर्ण युंगों को नये भीर धन्ये युंग में परिवर्गित करने के निए बीज विध-मान हैं ? को भूम था है कि यह पत्रक्यवीवन बहुत मन्द होगा।

परन्तु सामाजिक नैतिकता के पतर्न की सम्बाबना नहीं है। क्योंकि समाज को पुनव्यनीवन प्रदान करनेवानी ऐसी सित्तवा विषमान है जो कि पहले जमानों में सबात थी। दो सहापुढ़ों के बाद में निम्मन्देह सामाजिक नैतिकता का स्वर बहुत नीचे या गया है। यह सबार सप्यथियों और बूंबलों है, जिया के कुटे हो, कानून तो बने वातों, स्वांने को नट करने सानों, सानित और न्याय के विदेशियों में भरा वड़ा है। वरन्तु एक नर्द सामाजिक नेतना का उदय हो रहा है। व्यक्तियों में, बचों में यो पर राज्यों में, बचों में यो पर राज्यों में, बचों में यो पर राज्यों में, पर स्वांने के साम के स्वांने के साम कि स्वांने साम कि स्वांने साम कि स्वांने साम कि स्वांने साम कि सा

एक सायन है जोिंक नैनिक कानूनों को कठोरता को कुछ कम करने के निए उपजुक्त गाया गया है भीर वह है पर्म । सभी मुगो से धर्म ने कुछ धकों से प्रभा बोक को कम किया है, धनाकरण के परिणाशों को मिराकर नहीं बॉक का स्वा करण को सोहंख बना कर। कर्मब्य के का कठोर सार्थ में भारित निष्ठा ने नरम पढ़ जाता है। परिणाम में बचा नहीं सा सकता, परन्तु कठोर कर्मब्य के बारण को कठिनाई होती है और बोक प्रनीत होता है को स्वेच्छानूर्वक प्रधानों स्वी निष्ठा से धानन्य का कार्य कन जाता है। पर्म निष्माना है कि दिव्य में बन्धुन्त विद्यमान है, भगवान भेम है, प्रतियोगिता के नियम से सहयोग का नियम अधिक धाननिक भीर गहरा है, पर्मापंत्राय उनना हो भीनिक है, जिनना वर्शयदा । यह हमें सिख्याता है कि स्वाचार के निष्ठ हुगारे नपर्य में विद्या बारो आधार का स्वानिक को सम्बद्ध हमार्थ में है, सम प्रकार समर्थ व्ययं नहीं है। जब वे घाण्यानिक धांकत्रया हमार्ग। धांकों के सामने विवयने वार्व विभागे नेता से स्वत्नरिक्त होती हैं प्रषदा उनके व्यक्तिन्त का प्रय बन काती हैं तो निष्ठा प्रपत्नी परिपूर्णना प्राप्त कर नेती है भीर नव बड़े-बंड कार्य किये जा सकते हैं। जब इस प्रकार का नेता प्रकट नहीं होना तो इस बारे में शिक्षण देना धनिवाये है, क्योंकि उन-सामान्य को या तो प्रकाण मितना चाहिए प्रवा नेता।

भाषायंत्री तुलमी के इस बवन समारोह के प्रवसर पर मुफ्ते न केवन प्रसन्तता हो रही है, प्रांपनु नैतिकता के पुत्र प्रवर्तक, अणुवत के नेता और उच्च-स्थिति के इस मत को श्रद्धावांत धर्णन करने का भी मुप्रवसर प्राप्त हुमा है। मगवान् प्राचार्यश्री तुलसी को ध्रपना मगलमय प्राणीवांद हे।



समाज का आधार : नैतिकता

धीमती सुधा जैन, एम० ए०

मैतिकता के सभाव में मनुष्य पत्तु ही है। नैतिकता से हीन समाज की यदि हम कल्पना करें, तो वह प्रफीका के हांब्यायों भीर संसार की ससम्य जंगानी जानियों जैसी ही होगी। हमारे पूर्वजों ने समाज के लिए, सनुष्य के सम्य होने के लिए नैतिकता को पायवस्थक समझ्या, हसी-लिए नीति भीर नियमों का विभाग किया। विश्व का इतिहास खोलकर हम देने, तो जब-जब भी मानव ने नैतिकता की उपेक्षा की. वह वर्षर प्रीयु वन गया, उस समाज की जड़े खोलकाी हो गई निया वह विद्या हमारे प्रीयु वन गया, उस समाज की जड़े खोलकाी हो गई निया वह वेश हस-दर्श का साम्राज्य वन गया।

हमारे देश से भी भाग भनेतिकता का बोनवाला है। स्वतन्त्र भारत में भौतिक रूप से वाहे किननी भी उन्नित हो रही हो, निन नवीन कमों और बीधी का निर्माण हो रहा ही, पर नीनकता का भी कोई मूल्य है, इसको तो भारत-वामी भूतते हो जा रहे हैं। क्या व्यापार में, क्या राजनीति में, शिक्षा-क्याभां में या सामाजिक सस्थामों में, कही ईमान-दारी का नाम नहीं सब और वेईमानी, अ.ठ. भीने का बोलवाला है।

धर्नतिकता के कारण

समाज में फीनी इस सनैविकता के साधिक, सामाजिक, वैज्ञानिक, राजनैतिक, किनते ही कारण हैं। देश में दिस्ता है। विशेषकर मध्यम लेगी के पितारों का बुरा हाल है। साय कम है भीर खर्च प्रक्रिका रोजमर्रा की करून मी वे पूरा नहीं कर सकते । वे कारी की घनन बड़ी समस्या है। जूना प्रीर प्रवास मुख्य वेईमानी करने के लिए मजबूर हो जाता है। समाज के समीर धौर सान-गीकत ने रहने वालों को देल-देलकर उसकी नैतिकता होन जाती है धौर जिनके पाम बहुत धन है, तथा करने को हुछ काम नहीं ने पत्र के ना कुर के दिन्दी स्थान में । दशतों के कर्क दरा- वरा से काम के लिए रिस्तन मौगते हैं। यह भी उनकी सामदनी का एक जरिया है। समाज में ऊपरी टीपटाए और दिलाने को इतना महत्त्व दिया जाने लगा है कि मनुष्य इस करनी टीपटाए पर ही मजले धर्मक लग्ने करना चाहता है। वह दिलाने के भिष्म मन्त्र के बिद्या करने ने मार है कि मनुष्य इस करनी टीपटाए पर ही मजले धर्मक लग्ने करना चाहता है। वह दिलाने को भिष्म से स्थापक से क्षेत्र के भावना मनुष्य की बेईमानी के धौर धर्मक से-ध्यावक देश हैं भीर प्राहक है कि दुकानदार की सील से स्थापन करने हैं भीर प्राहक है कि दुकानदार की सील सील माले मी साम साम करने हैं। साम गायन कर ते हैं, कितनी चरिष्महीलता है।

योग्यता की तो भाग कहीं पूछ नहीं रह गई। इज्जत उसकी है, जिसके पास जितना समिक धन है। यहे-यहे पदो पर वे रखे जाते हैं, जिनकी वहे सादमियों तक पहुँच है, चाहे वे उस पर के योग्य हो या न हों।

इन भ्राधिक, सामाजिक, कारणों के श्रितिरिक्त मर्गेतिकता का एक बड़ा कारण भौतिकवाद की उन्तर्ति भ्रीर ग्रध्यास्मवाद की उपेक्षा है। मौतिक विभान ने मनुष्य से भ्रास्था और श्रद्धा श्लीनकर वदले में उसे तर्क दिया है, नैतिकता की उपेक्षा कर भीमवाद का पाठ पढ़ाया है। श्रास्था नहीं तो वर्ष नहीं। श्रमें तो तर्क से दूर सास्या थीर श्रद्धा की चीज है। भ्रीर वर्ष गया तो नैतिकता कहाँ वे रह सकती हैं। अर्थ कहता है—जासनाभी पर—इच्छाओ पर सयम करो, भ्रीर विभान कहता है, भोगो भीर भोगो, वाक्षमार्थों और इच्छाओं की पूरा करो भीर यह वासनाभों को भोगने की मनोभारा ही मनुष्य की मनीकिक होने के लिए प्रेरित करती है।

राजनैतिक वाताबरण इतना गन्वा है कि एक नहीं बीसियों पार्टियाँ-जनका झापस मे इतना मनवा कि

जनता में राष्ट्र-प्रेम की माबना तो विल्कुत ही समान्त हो गई। जनता को सरकार से कोई मगाव नहीं। कोई मी सरकारी चीज हो जनता की माबना रहती है कि होने दो इसे व्ययं व्यय—लूटो जूब लूटो—यह तो युक्त का माल है। पर वे ये मूल जाते हैं कि सरकार का पैसा तो जनता का पैसा है, जो कि जनता से ही टैक्सो घादि के रूप में प्राप्त किया जाता है।

धनैतिकता कैसे दूर हो !

विधा-केन्द्रों में बर्म सम्बन्धी विका प्रतिवार्ष कर दी जावे । विद्याचियों को धन्य निषयों की घिटा के साथ-साथ नैतिकता का भी पाठ पढ़ाया आये । उन्हें जीवन में नैतिक मूल्यों की उपयोगिता समक्ता दी जाये । विद्यालयों में ही देश के भावी कर्णधार गढ़े जाते हैं, वहीं उनके मस्तिष्क का निर्माण-कार्य होता है, घत जो कुछ वे वहाँ सीखेंगे, उनकी आप जीवन-मर उनके साथ रहेगी ।

हसके खितिष्कत नैतिकता का प्रचार होना चाहिए। ऐसी सन्याए हो भीर उनमे ऐसे प्रचारक हो जो वडे प्रेम भे लोगों के मन में घर की हुई मनैतिक मावनाम्रो को निकालकर नैनिक मुख्यो को बसाए। मनुष्यो के मन से मनैनिकता दूर हुई कि वह समाज से, राष्ट्र से सब जगह से दूर हो आयेगी।

ग्रमुक्त का नैतिकता में योग

सणुबत-सान्दोलन ऐसी ही वार्षिक सस्या या शहिसक कालित है, जिमने देश में फैनी प्रमंतिकता को बहुन कुछ हर किसा है और कर रही है है आवार्य विमोज के भूतन-आक ती तरह यह भी अमें भीर सहिल्णुना के मान प्राचार्यथी मुननी का सब्युद्धत यह है, जी कहना है, 'झामों । सामों । सामों । स्वाचन के मान प्राचार्य के सिन सम्म कर दी। यहाँ कोई कठोरता नहीं, और जबदंशी नहीं। 'देश के कोने-कोने में फैने हुए सामु-पाली गृहस्य को नैतिकता का पाठ दे रहे हैं। वे यह नहीं कहते कि तुम वर-दार छोड़कर हमारी तरह सत्यामी वन प्रायो, वरन गृहस्य में रहते हुए सत्या, प्रविद्या, कार्यों, बहुन कहते कि तुम वर-दार छोड़कर हमारी तरह सत्यामी वन प्रायो, वरन गृहस्य में रहते हुए सत्या, प्रविद्या, कार्यों, बहुन के स्वाचार्यथी अपनी कार्या करते हैं। स्वाचार्यथी अपनी स्वच्या प्राचार्यथी अपनी स्वच्या स्वच्या

भगवान् करे ग्राचार्यंश्री शतायु हो भौर उनका सव चिरजीवी।





जैन धर्म के कुछ पहलू

बा॰ नुई रेनु, एस॰ ए॰, पी-एस॰ डी॰ स्रध्यक्त, भारतीय विद्याध्ययन-विभागः संस्कृत-प्राध्यापकः पेरिस-विद्यविद्यासय

भारत की धार्मिक प्रवृत्तियों में बहुत प्रधिक विभिन्तता है। इस क्षेत्र में जैन धर्म का मौलिक स्थान है। उसके महत्त्व और नामाजिक धादाय को भारत की सीमाधों के बाहर भी समभने की अधिक आवश्यकता है। प्रस्तुत लेख से जैन वर्ष के कुछ मौलिक पहलुकों की वर्षा की गई है।

जैन साहित्य

जैन साहित्य जिनना विशास है, उतना ही विविध है। वह केवन कर्मकाण्ड और सिद्धान्तो की ही वर्चा नहीं करना, प्रीपन उसमे सभी दृष्टिकोणो का समावेश हैं। जैन साहित्यकारों की कल्पना-वाल्यि ससाधारण है। उन्होंने ऐसी उद्बोधक कथाधों की रचना की है, जो भारतीय विद्यानों की रचनाधी में मर्वोत्तम है। भारतीय साहित्य सामान्य कम ने प्रायतम समझ है और इस क्षेत्र में नो प्रायाधिक ही कल्पनाधील है।

जैन वर्शन

शाहित्यक क्षेत्र की विस्तृत कर्चा न करते हुए, यहाँ यामिक व दार्शनिक क्षेत्र को मुख्य रूप से चरवा गया है। विद्यत्विज्ञान और विद्यत्यक्ता के क्षेत्र मे जैन दर्शन का विस्तृत वर्णन विशेषतः हमारा स्थान आकर्षित करता है। उन्होंने स्राकास को सनन्तनया विस्तृत माना है। विद्यत्व के स्राकार-प्रकार का जो विस्तृत और व्यापक वित्र उन्होंने लीचा है, वह स्रत्यन्त हो रोचक है, जैन कर्मकाण्य, नर्क-वाल्य और नीति-वास्त्र की ऑित यहाँ पर भी हमे वर्गीकरण और उप-वर्गीकरण की सुक्त वृत्ति दिलायी देती है।

जैन बमें के घनुसार जो घनादि काल व्यतीत हो कुका है, उसमें जीवीस तीर्घकर प्रत्येक काल में हुए है। ये तीर्घकर सर्वक वे मीर मनुष्यों को सही मार्ग दिवलाने वाले थे। इन वामिक महापुष्यों घीर तीर्घ-स्थापकों का जीवन एकाल्तमय नहीं था, प्रपितु इक्का जीवन-करिज भी महान् समाटो धीर वीरों की जीवन-वाघाधों से सालवित था। ग्रन्य वर्मों धीर परम्परामों में प्राप्-ऐतिहासिक वर्णनों को सभाव निलता है, जैन परम्परा में उस काल का प्रत्यन्त विस्तृत इतिहास उल्पन्थ होता है। वर्तमाल वीरीसी के प्रत्यन्त तीर्यकर अगवान् महावीर थे। इन तीर्थकरों की जीवन-परम्परा में उत्त-रोत्ता है। वर्तमाल वीरीसी के प्रत्यान तीर्यकर अगवान् महावीर थे। इन तीर्थकरों की जीवन-परम्परा में उत्त-रोत्तर प्रसावारण जवादरण अगल होते हैं।

विश्व-मीमांसा

जैन वर्षान के सनुसार विषय का साकार एक दीर्घकाय पुष्य-जेसा है, जो प्रपने पेरों को विस्तृत कर तथा हाथों को किट पर रचकर जबा हो; प्रधांत्—विषय नीचे से विस्तीण, सम्य में सकीण, पुनः विस्तीण धीर अव्यक्ति से सकीण स्राकार बाला है। इस पुष्पाकार विषय में पैर से लेकर किट तक का भाग समस्तन विषय है, किट का भाग सम्य विषय है भीर किट से उत्पर का भाग उक्षेत्र विषय है। इस वर्णन में जैन दार्घनिकों की विचार-शक्ति का सनुपम उदाहरण हमें उपसम्ब होता है। सणु और बह्याण्ड के पारस्परिक सम्बन्ध के विषय में जहां बन्ध दर्शनों से केवत स्पृत वित्रण मिलता है, वहाँ जैन दर्शन के इस विदर-वित्रण से यह सम्बन्ध सुरुमत्यया वीणन किया गया है। जैन दर्शन से काल के कुहण् मानी— करों के विषय से मीलिक प्रतिपादन उपसम्ब होता है। चक्र के समान काल को गर्न मानी गर्द है, जिसने प्रवर्माणी और उन्मिणी नाम के दो विभाग होते हैं। इस विषय से भी साजार करूणता प्रस्तन की गर्द है।

ज्ञान-भोमांसा धौर तस्व-भोमांसा

इस क्षेत्र के जैन दर्शन द्वारा प्रतिपादिन घनेकान्तवाद नया इसकी दो सहायक प्रणानियाँ—नयवाद घोर स्वादवाद मायुनिक बृद्धिवादियों को भी पूर्णत्वा सन्तृष्ट करने की समता रखती हैं। स्वाद्वाद का धर्य सन्देहवाद नहीं, जैदा कि पहले कृद्ध नोत समका करने थे, यह तो तत्त्व या वालाविकता के विषेयात्मक धौर निवंधात्मक स्वरूप का नाक्तिक ग्रन्दावनि में प्रतिपादन हैं। 'प्रोन्सकार्ष' नामक घायुनिक विचारधारा के साथ, तर्क धौर सिद्धान्त के क्षेत्र में, स्वाद्वाद कुछ घरा तक घदमुन साधार क्वता है।

धन्य भारतीय दर्शनो में जो एकान्नवाद दुष्टिगोचन होता है, उससे जैन दर्शन सबैधा सुबन है। बौद्ध दर्शन ने नित्या द्रव्य का निषंप करके तत्त्व या बान्नविकता को ही धांणिक बना दिया है, जबकि हिन्दू दर्शन ने जहा खबबा विक्य स्थाप के ह्रव्य के साथ तत्त्व को जाडकर, उसे कुट्स्य नित्य बना दिया है। जैन दर्शन नन्त्व को अर्थ बन् नित्य कक्यचिन् धनित्य भानता है।

कमंबाद

र्जन दर्शन के कमेनाद में भी विचारधारा की सुनिहितनता उसी प्रकार की नहीं है. जिस प्रकार चाँचन विचयों में हम देख जुके हैं। जब कि मामान्यनया लोग 'कमें वो एक ऐमा बाल्पनिक सिद्धाल्म मानते हैं, जो रहत्यपूर्ण प्रकार से स्वास्ति के भीवय्य को निर्धारित करना है, वहाँ जैन दर्शन 'कमें को पूर्णल, प्रयांग भीनिक प्रयां, मानता है। ये कमें ही भवस्था-वियोग को प्राप्त करके भ्रारमा को विष्य की तरह फल देने वाले होने हैं भीर नपन्या-वियोग के द्वारा इन कमों को जसे तस्त्र दूर किया जा सकता है, जिस तरह भोषीं प-प्रयोग ने विष्य को, मत्ततः एक ऐसी स्थित प्राप्त हो सकती है , अब वे कमें सम्प्रणंत भारमा में विनाग हो जाते हैं भीर भ्रारमा भी निरोगी धनस्था के समान समित को भ्राप्त कर नेती है ।

कभी के प्रभाव के कारण धारमा विविध प्रकार के रग-क्यों को धारण-करनी है और कभी की जिननी विश्वुद्धि होती है, उसके धनुमार हो धारमा को उपनिध्ध होती है। यह मिढान्त मनोविधान के दृष्टिकोण ने भी पुष्ट हो चुका है। मुक्त धारमा माने एक फतार के समाज को बनावी है, जिसका मुख्य नदाण पवित्रता है। इस समाज के सभी सदस्य एक समाज हो। तनना विश्वुद्ध है, जैसा भी (मांपूर) धानिवन नेकोग्बे ने कहा है—"सिद्ध धारमाए सभी पूर्णताओं में मुक्त होती है, जो प्रोप्तिपदिक 'परम बहु में सुप्ता होती है, जो प्रोप्तिपदिक 'परम बहु में सुप्ता होती है, जो प्रोप्तिपदिक 'परम बहु में सुप्ता होती है। ऐसा नगता है स्वार्गकों ने इन धनना स्वतन्त्र इकाइसी (निद्धारमाओं) में पूर्णता को गानकर, इस विचार को बहुत ही शेषक बना दिया है।

जैन साधना

भारतीय वर्मी में एक प्रकार से निष्क्रिय गरित रही है, जैन वर्म में एक सक्त्रिय और वास्त्रविक सिदान्त के रूप में मानी गई है। जैन दर्शन ने तपस्या का सिदान्त इनना कठोर होते हुए भी, जैन वर्म की पहिला की विवारण इनना कठोर होते हुए भी, जैन वर्म की पहिला की विवारण राउने समाधारण सौम्यता में मनहुत करती है। महिसा का सिदान्त जैन आवार-साहर का मुल्यून नियम है। निस्कृत्वेह सभी भारतीय विवारकों ने महिसा को मान्यता दी है भीर उने सावरण की उतारने का प्रयत्न किया है। किया की व्यावस्था भीर सावना जितनी मुक्त्यता भीर दृढ़ता के साव जैनो ने की है, उननी किसी ने मी नहीं की।

तेरापंथ : जैन धर्म का मूल स्वरूप

जैन बमें का दर्धन भीर निद्धान्त-तल बद्धिप सरयन्त दृद है, किर भी कान के बीनने के साथ, जैसा कि प्रति-वायंत्रया होता ही है, उसमें भी विकार भीर न्यूनताए प्रानी रही हैं। भीर यह प्रावश्यक चा कि इनको दूर करने के लिए तथा मूलभूत परम्परा को पुनर्जीवित करने के लिए समय-समय पर प्रयत्न हो। तेनापथ का धान्दोलन भी ऐसा ही एक उपकम चा। यह विषेष प्यान देने योग्य बात है कि तेरापव एक ऐसे समाज का प्रतीक है, जो भाज भी तीर्थकरों के द्वारा प्रतिपादित आवार-नियमों का दृढ निष्ठा के साथ पालन करना है तथा विचारों के प्रति दृढ़ प्रास्थावान है। तेरापथ पूर्णतः नीलिक जैन पर्स है जो भाज हमारी धालों के समक्ष जोवित है भीर जिसे बिना किसी साथन की सहायना से पाज के पूर्णतया प्राप्तानक युग में पूर्वजीवित किया गया है।



जैन-समाधि और समाधिमरण

डॉ॰ प्रेमसायर जैन, एम॰ ए॰, पी-एच॰ डी॰ प्रत्यक्ष, हिन्दी-विभाग, विगम्बर जैन कॉलेज, बडौस

'समाधि' शब्द की ब्युत्पत्ति

समाधीयते इति सवाधिः। समाधीयते का ययं है—सम्यगाधीयते एकाग्रीकियते विकाशम् परिदृश्य मनो यव सः समाधिः। प्रमांत् विकाशे को छोड कर मन जही एकाग्रहोता है, वह ममाधि कहनाती है। विमुद्धिसमा में 'समाधान' को ही समाधि माता है, और 'समाधान' का सर्थ किया है, एकारम्यके विकासीयकां तमं सम्म आ स्थाननम् — स्थानम् एक मानम्बन ने चित्त ग्रीर चित्र की बुलियों का समान भीर समस्त ग्राधान करनाही समाधान है। जैते के 'पनेकार्ध-निवाद' में भी खेतताच समाधानं सवाधिरित गावते ने कहकर चित्र के समाधान को ही समाधान है। से सम्म ग्राधीयते 'भीर 'सम्बन्ध ग्राधान' में प्रयोग की मिलता के मतिरिक्त कोई भेद नहीं है। दोनो एक हो धात में बने हैं भीर दोनों का एक ही ग्रम्बं है। चित्र का ग्रामस्त प्रयवा ध्येय में सम्बन्ध प्रकार में स्थित होना—दोनो ही व्यूत्वनियों में भीष्ट है।

स्पेय में जित्त की सुदृह स्थिति निरन्तर प्रस्मास और वेरास्य पर निर्भर करती है। गीता मे भगवान् कृष्ण ने सर्जुन से कहा कि "है सहावाहों ! सन है कि जरूनन मन को बन्ना करित काम है। पर हे कीन्तेय ! सन्धास और वैरास में बहु कहा से हि। पर हे कीन्तेय ! सन्धास और वैरास में बहु कहा से हिगा भी सह तस्य और वैरास में बहु होता है। जहां तक बीढ धर्म का सम्बन्ध है, जह तक बीढ धर्म का सम्बन्ध है, वह सन्धास पर ही निर्मर है। 'जैन धर्म में ध्यान के पांच कारणों में 'वेरास्य' को प्राथमिकता दी गई है। वही चित्र को में करने के लिए स्विष्ट कारणों में देता में कारणों में करने के लिए स्विष्ट वास्तुनिरोध की बात को बीधा प्रमाणित किया गया है, तथारि प्राणायाम का सम्यस कर, सन को रोक कर, जिदुष में लगाने की बात तो कही ही गई है, फिर अने ही मन घौर पवन स्वयंत्र स्थिर हो जाते हो। और

१ जिलाइये, पातञ्जल योगसूत्र, व्यासभाष्य १।३२, मेजर बी॰ बी॰ वसु-सस्पादित, इलाहाबाद, १८२४ ई०

२ आचार्य बुद्धयोव, विमुद्धिमन्न, कौसान्बीजी की बीपिका के साथ, सुतीय परिक्लेब, वृद्ध ४७, सनारस

१ देखिने, वनञ्जवनानमाना, सभाष्य अनेकार्यनिषष्ट्रतया एकावरीकोका, १२४वाँ क्लोक, पू० १०४, पं० सम्प्रनाथ निपाठी-सम्पादित, भारतीय जानपीठ, काशी, वि.० सं० २०१२

४ ससंबद्धं महाबाहो मनो दुनियहं चलम् । सन्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते ।।

⁻⁻⁻ नहात्मा गांची, जनासन्तियोग, जीमजू शबद्गीता नावा-टीका, ६१३४, पु ० ६२, सस्ता ताहित्य नव्यल, नयी विस्ती, १६४६ ई०

४ पातञ्जल योगसूत्र, १।१२

६ भरतींतह उपाध्याय, बीढ दर्शन और झन्य भारतीय बज्ञेन, डितीय भाग, यु० २०१, बंगाल हिन्दी संडल, बि० ले० २०११

प्राचार्य योगीत्यु, वरतारमप्रकाशः, १६२वं बोहे की बह्यदेवकृत संस्कृत-टीका, यु० ३३१, डा० ए० एम० उपाध्ये द्वारा सम्पाधित, वरम्मत प्रभावक मंडक, बम्बई, १६३७ ई०

सास्त्रों के प्रमुक्तार सुन्नोपयोगी का मन जब तक एकदम मानन्यकन में मडोल घवस्या को प्राप्त नहीं कर पाता, तब तक मन को बस में करने के निए पब परमेर्डी और मौकारादि नत्रों का व्यान करना होता है, फिर शन जने मन सुद्ध मारम-स्वरूप पर टिकने लगता है। चौदह गुणस्थानों पर कमणः चढ़ने की बात भी मम्मास की हो कहानी है। सुद्ध म्राहसा तक पहुँचने के निए सीड़ियाँ बनी हुई है। इस जाँति समुचा जैन सिद्धान्त सम्यास और नीतरागता की मावना पर ही निर्मन है। '

समाधि की तुलनात्मक व्याख्या

घ्यान भौर समाधि

जैन वास्त्रों में धनेक स्थानों पर उत्कृष्ट ध्यान के बर्थ में ही 'समाधि' शब्द का प्रयोग हुमा है। 'भावप्राभत' की बहुत रवी गाथा में 'समाधि' शब्द उत्तम ध्यान का ही धोतक है। द्याचार्य समन्तभद्र ने प्रपने 'स्वयम्भूस्तोत्र' के सत-हत्तरवं, तिरासीवं भौर एकसौदसवं श्लोको मे समाधि, सानिशयंध्यान भौर शुक्त ध्यान को एक ही भयं में प्रयुक्त किया है। भावार्य उमास्त्राति ने 'धम्यं ध्यान' और 'शुक्त ध्यान' को मोक्ष का हेतु कहकर उनके समाधि-रूप की भोषणा की है। "श्री योगीन्दु ने भी 'ध्यान' शब्द का प्रयोग 'समाधि' सर्थ मे ही किया है। "पण्डितप्रवर द्याशाघर ने 'जिनसहस्रनाम' की स्वोपजवृत्ति में 'समाधिराट्' की व्याख्या करते हुए स्पष्ट कहा है-समाधिना सुक्लव्यानेन केवलक्षानसक्षणेन राखते सोभते । १ घर्षान् केवलजान है लक्षण जिसका, ऐसी शुक्ल घ्यान रूप समाधि ने जो सुशोभित है, वे ही 'समाधि-राट् कहलाते है । पातञ्जल योगमूत्र में ज्यानमेव ज्येयाकारं निर्भातं प्रत्ययात्मकेन स्वक्पेन शुन्यमेव यदा भवति ज्येय-स्वभावावेशालवा समाविरित्युष्यते के द्वारा ध्येयाकार निर्मास ध्यान को ही 'समावि' कहा गया है। यहां ध्यान के चरम उत्कर्ष का नाम ही समाधि है। समाधि, चित्तस्थीयं की सर्वोत्तम धनस्था है। मगवान् बुद्ध ने 'सम्बोधि-लाभ' करते समय बार व्यानों की प्राप्ति की बी, 'मज्जिमनिकाय' में इनको समाधि नका ने अभिहित किया गया है।" बीद्ध साधना-पद्धति में 'श्यान' का केन्द्रीय स्थान है। शील के बाद समाधि (व्यान) और समाधि के सम्यास से प्रज्ञा (परम ज्ञान) की प्राप्ति होनी है। शास्ता की यह वाणी-"मिक्षुप्रो, ध्यान करो ! प्रमाद यत करो !" सहस्रो वर्षो तक ध्वनित होती रही है। यद्यपि बौढ़ों में व्यान-सम्प्रदाय की विद्यमानता के लिखत प्रमाण नहीं मिलते; परन्तु उसकी परम्परा बुढ़ के समय से ही प्रवस्य चली ग्रा रही थी, ऐसा चीनी परम्परा के बाधार पर कहा जा सकता है। ग्राचार्य दोविषमं ने चीन में बताया कि व्यान के गृह रहस्यों का उपदेश मगवान् बुद्ध ने अपने शिष्य महाकाश्यप को दिया था, जिन्होंने उसे ज्ञानन्द को बताया। " उपनिषदों मे भी 'उत्कृष्ट व्यान' को समाधि कहा है। साधारण व्यान में व्याता, व्येय भीर व्यान तीनों का पृथक्-पृथक् प्रतिभास होता रहता है; किन्तु उत्कृष्ट ब्यान मे ब्येय-मात्र ही अवभासित होता है और उसे ही समाधि 🛩 कहते हैं।

- १ परमारम-प्रकाश, पं० जगरीशसन्त्र-कृत हिन्दी-समुबाद, पृ० ३०६
- २ बाषार्थं कुम्बकुम्ब, भावप्राभूत, नावा ७२
- ३ जनास्वाति, तरवार्यसूत्र, १।२६
- ४ बोगीन्तु, वरबारबग्रकाश, बृहा १७२, १८७
- १ वं ब्रासाधर, जिनसहस्रमास, स्वीपश्चमृति, ६१७४, पृ० ६१ भारतीय सानपीठ, कासी
- ६ पातक्रमल योगसूत्र, व्यासभाव्य, ३।३ मेजर बी० डी० बतु-सम्पादित, इलाहाबाद, १९२४ ई०,
- ७ देखिये, पश्चिमनिकाय, बूलहरिब, प्रवीपमयुक्त
- म हिन्दी साहित्य सम्मेलन पत्रिका, भाग ४१, संस्था १, पू० देव

ध्यान और मन की एकाप्रता

ध्यान में मन की एकायता को प्रमुख स्थान है। मन के एकाय हुए दिना ध्यान हो ही नहीं सकता। जैनावारों ने एकायिक्सानिरोधो ध्यानम् के द्वारा एकाध में दिलता के तिरोध को ध्यान कहा है। "धम प्रमुख कर पर्या थे पर्या । जिसके एक प्रमुख होता है, उसे एकाध्यान वस्तु या ध्येय कहते हैं। "सम्पुख स्वतं प्रमुख सालस्वन-मृत हथ्य या पर्या । जिसके एक प्रमुख होता है, उसे एकाध्यान वस्तु पा ध्येय कहते हैं। "मित्रोध का मार्च हैं—धम्य धर्मों की दिल्ला छोडकर एक ही बर्खु में मन को कैन्द्रिन करना। ध्यान का विषय एक ही मार्च होता है। अब तक विश्व में नाम का विषय एक ही मार्च होता है। अब तक विश्व में नाम नाम के प्रमुख स्थान हों। धान है। योगपुत्र में भी तस्मन्वीक ध्येयालम्बनस्य प्रस्यस्थिकतानतासक्कः प्रमुख स्थान है। योगपुत्र में भी तस्मन्यो ध्यान स्थान हों। "एकानाना एवं प्रमुख स्थान है। मीर्च के 'मित्रम्यनिकाय' में चार ध्यानों को निक्षण हुया है धीर उनमें एकायना वो हो प्रमुख स्थान है। मीर्च के 'मित्रम्यनिकाय' में चार ध्यानों को निक्षण हुया है धीर उनमें एकायना वो हो प्रमुख स्थान है। मीर्च के ध्यान-भोग में भारत्य-बुद्धि के लिए मन की एकायता को धनिवाय स्थान प्रमुख मार्च है। मिर्च के ध्यान-भोग में भारत्य-बुद्धि के लिए मन की एकायता को धनिवाय स्थान किया गया है। चक्त मन को एकाय नहीं। अध्यान स्थान नहीं। में स्थान स्थान है। विश्व करते वाले मन की एकायता और ध्यवसायों है, उस मन को नहीं निया, को करत्य बाप करते वाला है। विश्व करते वाले मन की एकायता ही। एकनिट बुद्धि है, जिसवा महत्व गीरा में स्थानस्थान पर उद्धिशित किया गया है। "

समाधि में प्राह्म ग्रीर त्याज्य तत्त्व

जैन शास्त्रों में ध्यान को चार प्रकार का कहा गया है—आसं, रीद्र, धर्म्य धीर श्वत ।' यह जीव धासं धीर रीद्र ही के कारण इस ससार में चूमना रहा है, धन वे स्वाच्य है। भावनिङ्की मृति धर्म्य धीर शुवन ध्यान-स्पी हुठार से ससार-स्पी वृक्ष का क्षेद्रने में मपये होना है, धन वे उपायेद है। धावार्य उमान्वािन ने भी पदे सोकहेंद्र कहकर उपर्युक्त कथन का ही नमर्थन किया है। योगीन्द ने 'ध्यानशिना कर्मकत्त्र हिम स्थान का धर्म शुक्न ध्यान हिम प्रवेचन क्या है। योगीन्द ने 'ध्यानशिना कर्मकत्त्र हिम स्थान का धर्म शुक्न ध्यान हिम प्रवेचन स्थान के धार्म वनकर समाधान हिम प्रवेचन करता है। यागमूत्र में चित्र की प्रविच्य भूभिकाए, स्वीकर की है —िक्सन, पृत्र, विश्वलन, एकाछ भीर निक्छ। इनमें से प्रयम तीन का समाधि के लिए सनुवादेव धीर धानम सो को उपायेद माना है।' योगमूत्र में ही स्वस्थ-दृद्धि से

- १ डमास्वाति, तस्वार्थसूत्र, ६।२७
- २ समं मुजन् । एकसप्रसस्येयेकाधः । नानार्वावसम्बनेन विस्ता परिस्थमवती, तस्या सम्यासेवमुकेभ्यो स्यास्तर्ये एकस्मिन्य नियम एकाप्रविश्वातिरोध इत्युच्यते। स्रोनेन ध्वानं स्वकत्युक्तं स्वति ।
 - --पूज्यपाव, सर्वार्यसिद्धि, १।२७ पू० ४४४ भारतीय सामयीठ, काझी बि० सं० २०१२
- ३ पातक्रवल योगसूत्र, बी० डी० बसु-सम्पादित, ३।२ का व्यासभाष्य, पृ० १६०
- ४ महात्मा गांबी, बनासन्तियोग श्रीमद्भगवद्गीता भाषा-टीका, ६।१८, पृ० ६७
- ५ देखिये वही, ६१११, पू० दद
- ६ चरबिन्य, गीता-प्रवन्ध, प्रवन भाग, पू० १७८; सातवीं पंक्ति से चौहरवीं पंक्ति तक का भाव
- ७ प्राचार्य उमास्वाति, तस्वार्थसूत्र, १।२८
- म प्राचार्य कुरवकुरव, माबद्रामृत, वाचा १२१-१२२
- ६ योगीन्यु, परमात्मप्रकाश, पहला बूहा, संस्कृत-छाया
- १० पातञ्जल योगसूत्र, १।१ का ब्यास-भाष्य

चित्तवृत्तियों के दो भेद नाने गए हैं—क्लिप्ट और प्रक्लिप्ट। क्लिप्ट क्लेश की और प्रक्लिप्ट जान की कारण है। विदो ने इन्हीं को कुशल और अकुशल के नाम से पुकारा है। इनमे कुशल में होने वाला प्यान ही 'समाधि' हो सकेगा, प्रकुलल वाला नहीं।

समाधि के भेद धीर उनका स्वक्य

जैन शास्त्रों में समाधि के दो भेद किये गए है— सिकस्यक और निविक्त्यक । सिकस्यक समाधि सालाक होती है और निविक्त्यक किरावस्त्र । सालाक से सन को दिकते के लिए सहारा मिलता है, जब कि निरवस्त्र से उसे समाधार में ही लटकना होता है। चवल मन पहले तो किसी सहारे से ही टिक्ता सोलेगा, तब कहो निरायार से भी ठहर सकते योग्य हो सकेगा । श्री योगीन्तु के मतानुसार विस्त चिन्ता का समुचा त्याग मोज को देने वाला है, उसकी प्रथम सकत्य तोग्य हो सकेगा । श्री योगीन्तु के मतानुसार विस्त चिन्ता का समुचा त्याग मोज को देने वाला है, उसकी प्रथम सक्त्य तोह करने के लिए मोती है। उसमें विषय-कगायादि सब्दा भ्यान के निवारण के तिए मोती प्रथम प्रयक्तमाँ का लगहों, मान का लाभ हो, पञ्चम गीन में गमन हो, समाधि में मरण हो घीर जिनराज के गुणों की सम्यत्ति मुक्तो प्राप्त हो! " यह आकता जीने, पोषच घीर छंटे गुणस्थान में ही की जाती है, पागे नहीं।" बालस्त्र समाधि में मन को टिकाने के लिए तीन रूपों की करना की गई है—पिक्टब्स प्रयक्त प्रथम । बारीर-चुक्त झारमा पिक्टस्य, पञ्च परमेस्टी और स्थानार्थ से सकता की साम कि है—पिक्टब्स प्रयक्त प्राप्त संविक्त ने स्थाट कहा है कि मर्थमाधारण के लिए निरवस्त्र खात सम्बद नहीं, पता उसे सामध्य स्थान करना वाहिए। "

सालम्ब समाधि का प्रारम्भिक रूप सामाधिक है। सामाधिक का सर्थ सरिहतादि का नाम नेना भीर किसी सन्त्र का आप अपना-मात्र हो नहीं है, भिन्नु वह एक ध्यान है, निसमें यह सोचना होना है कि यह ससार चनुगंतियों के भ्रमण करने बाता है, भ्रमश्रम, भ्रमुभ, भ्रनित्य शीर दुल-रूप है। मुभे इसमें मुक्त होना चाहिए। सामाधिक का लक्षण बताते हुए एक भ्रामार्थ ने कहा है '

समता सर्वभूतेषु संयमः शुभभावना। स्नार्तरौत्रपरिस्थागस्तद्वि सामायिकं स्नतम्।।

श्वर्यात्, जिस बत में सब प्राणियों में समता-मान, हन्द्रिय-समम, ग्रुम भावना का विकास तथा धार्स धौर रोह स्वानों का स्थाग किया जाता है, वह सामाधिक वत कहलाता है। सामाधिक के पीच धार्तचार है—सन-बचन-काय का स्वत्-श्र्योग, अनुत्ताह और अनैकाशता। ' इनसे सामाधिक में बोच उत्पन्न हो जाते है। इस भीति एकाश्रतासामाधिक का गृण भीर खनेकाश्रता बोच है। इसी एकाशता का विकवित करा सामिष का मुलाधार है। वास्तव में सामाधिक गृहस्य भावकों का एक इत है। श्राचार्थ कुन्यकुन्य ने इसे शिक्षा-बतों में गिना है। "स्वामी कार्तिकेय ने अपने अनुप्रेश्नरो लावक प्रतिद्व अपन्ये गृहस्य के बादह धर्मों में सामाधिक को चौधा स्थान दिया है। धावायं उमास्त्रति, समन्तभन्न, जिनसेन, सोमदेव, देवसेन, प्रमितगिति, धमृतवन्द्र, आवार्ष बसुननिद धौर पश्चितप्रयर प्राणाचर ने भी सामाधिक के महस्य को स्वीकार किया है।

- १ देखिये वही, ११५ का व्यास-भावन
- २ सामार्थ सोबीम्ब, परमात्मप्रकाश, पं॰ मगरीयमञ्ज-इत हिन्दी-सनुवाद, पृ० ३२७-२८
- इ आचार्य बहुनन्ति, बहुनन्तियाधकाधार, गाया ४५६, ४६४, ४७२-७४, मारतीय ज्ञानपीठ, काशी, विक्षं २००६
- ४ शाबार्यं वेवसेन, जावलंग्रह, नावा ३६२,३८०; मणिकवात्र विगम्बर क्षेत्र प्रस्वमाला, तम्बई, १६२१ ई० ।
- म् साचार्यं समन्ताभन्न, समीचीन वर्गसास्य, १।१४, पु॰ १४१; वीर-तेवा मन्दिर, विल्ली, १६५५ ई०
- द वेशिये सही, शार्थ, यू० १४१
- ७ बाबार्व कुलकुल, वरिसनाहुत, माना २६

उन्होने यहाँ तक कहा है कि सामायिक में स्थित गृहस्थ सचेलक मुनि के समान होता है।" सामायिक कम-में-कम यो वडी या एक मुद्दर्स (प्रबतालीस मिनट) तक करनी चाहिए।"

तिविकल्यक समाधि से मन को टिकाने के लिए किसी प्रालयक की प्रावयकता नहीं होती। यहाँ तो 'क्यातीत' का प्यान करना होता है। सारीर के जात से पृथक शुद्धात्मा ध्रवश मणवात कि हो 'क्यातीत' का कान करना होता है। सारीर के जात से पृथक शुद्धात्मा ध्रवश मणवात कि हो 'क्यातीत' कहनाने हैं।' उन प्राप्त कर मण्ड कर उदर उदरा है, तभी निविकल्यक समाधि का प्रारम्भ समम्भा चाहिए। या वायायं योगीयु ने निविकल्यक समाधि को प्राप्त प्राप्त के प्रप्त कि प्राप्त के प्राप्त

स्वदोवमूलं स्वसमाधितेजसा, निनाय यो निर्दयभस्मसाहिकयात्र् । जगाद तस्वं जगतेऽथिनेऽञ्जसा, सभूव च सहापदामृतेऽवरः ॥ र

अर्थात्,समाधिन्तेज से अपने आत्म-दोषों के मूल कारण को निर्दयनाष्ट्रवंक भस्म कर यह जीव प्रह्म-पदरूपी अमृत का स्वामी हो सकता है।

योगमूत्र में समाधि की परिभाषा लिखते हुए कहा गया है—तदेवाधंनात्रतिर्भातः स्वक्यशून्यमिव समाधिः।* अर्थात्, ध्येयाकार निर्भातः ध्यान ही जब ध्येय स्वभावांदा ने प्रपने जानात्मक स्वभावः धून्य के समान होता है, तब उसे समाधि कहते हैं।** ध्यान करते-करते जब हम ब्रात्स-विस्मृत हो जाय, जब केवन ध्यंय-विषयक सना की ही उपस्रविध

```
१ काचार्यं तसम्लभन्न, समीबीनधर्मशास्त्र, ४।१२, पु॰ १३६, वीर-सेवा मन्बिर, बिस्ली, १६४४ ई०
```

२ वसुनन्दिआवकाचार की प्रस्तावना, यं० हीरालाल-कृत, पू० ४४, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

३ वन्णरस-गंब-फासेॉह विज्ञको जाण-बंसण सकतो ।

वंसाइज्जइ एवं तं मानं क्य रहियं ति ॥४७६॥

[—]समुनीव, समुनीवशावकाचार, यं० हीरालाल सम्यावित, यु० २८०, भारतीय सानयोठ, काशी ४ साबार्य योगीन्दु, परमात्मप्रकास, डा० ए० एन० उपाब्ये-सम्यावित, डोहा १९०, यु० ३२८, य० भू०प्र० संडल, सम्बर्ध

४ बेकिमे वही, बोहा १६४, पू० ३३२ ६ बेकिये वही, बोहा १६२, पू० ३३१

७ बाचार्य कुम्बकुम्ब, वदुमाहुड, भावपाहुड, ७२वीं गावा, पु० ७८, प्रकाशक बाबू सूरकभान बकील, बेबबड,

द्र साचार्य योगीन्त्रु, परमात्मप्रकाश, डा० ए० एन० उपाध्ये सम्पादित, बोहा १६२, वृ० ३०६, सम्बद्ध

६ माचार्यं समन्तभव्र, स्वयम्भू-स्तीत्र, १।३, बीर-सेवा मन्दिर, सरलावा

१० देखिये बोगसूत्र, ३।३

११ योगसूत्र ३।३का ब्यास-भाष्य

जैन भाषायों ने योगमून की भांति, निर्विकल्पक समाधि में भारतिवस्मृत हो जाने की बात स्वीकार नहीं की। वहां तो योगी सोता नहीं, प्रिपतु जागकक होता है। वह मोलतक की इच्छा-कामनाभी को छोडकर प्रपने शुद्ध धारम-स्वरूप को प्राप्त कर में ता है। भारत-विस्मृति गीना की 'समाधि में भी नहीं होती। यो भरतिवर ने लिखा है, ''समाधि में भी नहीं होती। यो भरतिवर ने लिखा है, ''समाधि में भी नहीं होती। यो भरतिवर ने लिखा है, ''समाधि में भी नहीं होती। यो भरतिवर ने लिखा है, ''समाधि में भी नहीं होती। यो भरतिवर ने हिंद होता ही नहीं रहता भीर माधि में कि नाभाधि नो के निर्मे में माधि में में स्वार्थ के नाम यो प्राप्त को हो। हो नहीं रहता भीर माधि मों के नामि की नामि है, यह समाधि का मूल लक्षण नहीं। समाधि की कतादी है—सब कामनाभी का बहिष्कार, किसी भी कामना का मन पर चढाई न कर सकता; और यह वह भानतिक सबस्वा है जिससे स्वतन्त्रता उत्पन्त होती है। धारमा का भानद धपने ही प्रवर जमा रहता है भीर मन सम्र स्वर तथा उत्पन्त को भूमिका में ही प्रवस्थित रहता हुमा धाक्ष्मण भीर विकरणों से तथा बाह्य जीवन के मझे बदलने वाले धालोक, प्रवक्षण से तथा बाह्य जीवन के मझे वहने के सामित हो गीता की समाधि सर्ववा धिन्त है। गीता से कर्म सर्ववा धिन्त है। गीता से कर्म सर्ववा धन्त है। गीता से सर्ववा धन्त हो। गीता स्ववा धन्त हो। गीता स्ववा धन्त हो। गीता स्ववा हो। गीता स्ववा सर्ववा धन्त हो। गीता स्ववा स्ववा सर्ववा सर्ववा सर्ववा स्ववा सर्ववा सर्ववा स्ववा सर्ववा सर्

पातञ्चल समाधि में पवन को बाञ्छापूर्वक प्रवस्त करना पड़ता है; किन्तु जैनो के ब्यानी मृतियो को पवन रोकने का यल नहीं करना पड़ता। बिना ही सरन के पवन करु जाता है भीर मन भ्रमल हो जाता है—ऐसा समाधि का प्रभाव है। पातञ्चल योग में समाधि को शून्य-कप कहा है, किन्तु जैन ऐसा नहीं मानते; क्योंकि जब विभावों की शून्यता

१ पातक्ष्यम् योवयर्षेत, अमीरय निय-सध्यादित, श्रीमबृहरिहरानग्य-कृत हिन्दी-स्थाक्या, यु० २१४, लखनक वि० वि० २ वैस्थियं योगसूत्र, १११८

३ देखिये, बोलसुन, १।१८ का स्थास-भाष्य

४ बाकार्य बुद्ध कोव, विसुद्धिकान, कौसाम्बीको की दीविका के साथ, तुसीव परिच्छेद, वृ० ५७

प्र साचार्य बुद्धधोव, विसुद्धिमन्य, तृतीय परिच्छेर, पृ० ५७

६ पार्शवास, जीला-समन्य, प्रथम भाग, पु० १०७-१००

७ वेकिये, वही, पु॰ १३३

्ष हो जायेगी, तब वस्तु का ही समाब हो जायेगा। सोगयुन से प्रस्तर का सर्व भाकाण निया गया है, तब जैनी ने साम्म-- स्वरूप को प्रस्तर, प्रमृति सुन्त, कहा है। "जैके भाकाश द्रश्य सब दश्यो से मा हुपा है, परन्तु सबसे सुन्य समने स्वरूप में है, उसी प्रकार विदूव मात्मा रागादि मब उगिथतों ने रहिन है, सुन्य-रूग है, दननिंग माकाग शब्द का सर्व लुढ मान्म-रूक्त नेता जाहिए।"

समाधि धौर भक्ति

योगसूत्र में ईव्वर-प्रणिधान को ही समाधि का कारण माना है। इंश्वर का बर्ध है 'पुरुष-विशेष', जो पूर्वजो का भी गुरु है और जिसमें निरतिशय सर्वज के बीज सर्वव प्रस्तुत रहते हैं। प्रणिधान का धर्य है-भिक्त । ईश्वर की मिक्त से समाधि के मार्ग में बाने वाली सभी बाधाए शान्त हो जाती है। प्रणव का जाप, मन्त्रोक्चारण बौर धर्म-भावत इसी इंडबर-भक्ति के खोलक है। ³ गीता मे भी भक्ति को योग की प्रेरणा-शक्ति के रूप मे स्वीकार किया गया है। गीता की न्यास्या करते हुए श्री चरविन्द ने लिखा है, "यह योग उस सत्य की साधना है, जिसका ज्ञान दर्शन कराता है और इस साधना की प्रेरक शक्ति है-एक प्रकाशमान भक्ति, एक शान्त या उग्र ग्रात्मसमर्थण का भाव-उन परमात्मा के प्रति, जिन्हें ज्ञान पुरुषोत्तम के रूप में देखता है।" जैन शास्त्रों में धम्यं ध्यान के बार भेद किये गए है जिनमें सबसे पहला है 'माजा-विचय' । ४ 'विवेक' और 'विचारणा'विचय के पर्यायवाची नाम है । बाजा-विचय का अयं है---भगवान जिन की आजा में मट्ट श्रद्धा करना। आजा सर्वज्ञ-प्रणीत भागम को कहते है। भाजायं पूज्यपाद ने कहा है, नान्धवाबादिनी किनाः इति गहनपदावैश्वद्धानादववारणमाकादिचयः। प्रथात् भगवान् जिन अन्ययावादी नही होते, इस प्रकार गहन पदार्थ के श्रद्धान द्वारा सर्थ का सबसारण करना साजा-विचय धर्म्य ध्यान है। साजा-विचय के दूसरे सर्थ का उद्भावन करने हुए भाचार्य ने कहा है, "भगवान् जिन के तत्त्व का समर्थन करने के लिए जो तर्क, नय ग्रीर प्रमाण की योजना-कप निरन्तर जिन्तन होता है, वह सर्वज्ञ की भाजा को प्रकाशित करने वाला होने से स्नाज्ञा-विजय कहलाना है।" प्रस्येक दशा में भगवान् जिन भीर उनकी भाजा पर पूर्ण श्रद्धा की बात है। इस भाति धर्म्य ब्यान, जिन मोक्ष-मार्ग का साक्षात् - हेत् कहा गया है, भगवान जिन में श्रद्धा करने की बात कहता है। यह बात गीता के मान्य-समर्थण तथा पानञ्जल योग के ईश्वर-प्रणिष्ठान से किसी दक्षा से कम नहीं है। तीनों ही भक्ति भीर समाधि के स्थायी सम्बन्ध की घोषणा करते है।

सालम्ब समाधि के प्रकरण में रूपस्य ध्यान की बात कही जा चुकी है। समयगण में विराजित अगवान् पहुँत ही क्षरस्य है। करस्य इतिल्ए है कि उनके रूप है भीर माकार है। रूपस्य ध्यान से, ऐसे 'क्षरस्य' पर मन को टिकाना होता है। किल्नू इसके पूर्व मन का उबर क्रुकना मनिवाध है, और मन अदा के बिना नहीं क्रुक सकता, धनः मन की एकावता के पूर्व भद्धा का हाना भनिवाध है। घईल की पूत्रा, पूर्तन और प्रार्थना आदि से सारी हुई एकावता और हह ध्यान वाली एकाम्रता में बाह्य रूप से कुछ भी धन्तर हो, किल्नु दोनो ही के पून से प्रगाध अदा को सुमेल है। श्रद्धा भक्ति-रस का स्थायी भाव है। परस्य ध्यान में एक मतर को भावि लेकर प्रमेक मन्त्रों का उचनारण करते हुए 'पच परमेक्टी' का ध्यान किया जाता है। मन्त्रों के उच्चारण की एकतानता में घाराध्य के प्रांत मन की जो एकावता पुस्ट

१ भाषार्थ योगीन्यू, परमात्मप्रकाश, डा० ए० एन० उपाध्ये-सम्पादित, १६४वें बोहे का हिम्बी-भाषार्थ, पु०३०ड, बस्बई

२ पातळ्ळल बोगवर्शन, १।२३, पृ० ४६

३ पातञ्जल योगवर्शन, १।२४-२८, पु० ५०-६०

४ प्ररचिन्द, गीता-प्रबन्ध, भाग १, पु० १३४

प्राज्ञावाय-विपाक-संस्थानिकवयाय धन्वंम् । — तत्त्वार्थसूत्र, १।३६

६ प्राचार्यं गुज्यपाव, सर्वार्थसिद्धि, पं० कुलकन्द शास्त्रि-सम्यादित, पृ० ४४६, भारतीय ज्ञानचीठ, कालो ७ 'तत्त्वसमर्थनार्थं तकंनयप्रमाणयोजनपरः स्मृतिसमन्वाहारः सर्वजाजाग्रकाशानार्थस्वादाज्ञाविषयः १८गुच्यते ।'

⁻ भागवान प्रकारक नामवानाम् १६ स्थापसम्बाहारः सवस्त्वाप्रकाशनावस्त्राशिक्षयः इत्युक्याते ।' ---मावार्य पुरुषपार, सर्वार्यसिद्धिः, ११६६ का माध्य, पु० ४४६

होती है, वह ध्यान वाली एकाथता से कथ नहीं है । सन्त्रोध्वारण, स्तुति-स्तवन, पूजा-प्रची ग्रीर ध्यान ग्रादि सभी अस्ति की विभिन्न ग्रीसियों हैं, जो श्रद्धा के प्रेरणा-कोत से ही सदैव स≯शांतित होती हैं ।

सामायिक मी एक प्रकार का व्यान है, जिसका निर्वेषन उन मृहस्य श्वावकों के लिए हुमा है, जो सामु नहीं हो सके हैं। यावक के खिलाखतों ने सक्ता प्रथम स्थान है। सामायिक के स्वरूप में सम्बद्ध है कि वह मिस्त हा ही एक प्रमाना है। सामायिक में भी, गृहस्य श्वावकों में सकता प्रथम स्थान है। सामायिक स्वरूप से स्वरूप में स्वरूप के स्वरूप में स्वरूप से स्वरूप में स्वरूप में स्वरूप के स्वरूप के

समाधिमरण और उसके भेव

समाधिमरण यो गान्दो, समाधि सीर सरण, ने भिणकर बना है। इनका सर्थ है—समाधिमूर्वक सरना। सुद्ध सारमण्यकर पर मन को केंद्रित करते हुए शाणों का निवर्जन समाधिमरण कहनाना है। सभी समें के सावादों ने जीव के सन्त-वाल को सप्यविक सहस्य दिया है। जैन सावादों ने नो यहाँ कब निवाह कि जीवन स्मर की नपस्या अर्थ हो जाती है, यदि सन्त कमस से नाम-देय को छोड़कर ममाधि भारण न की। सावाद समलजद का कबन है—सम्मर्क्तिया-चिकरणं तद्यक्ति काल कमस से नाम-देय को छोड़कर ममाधि भारण न की। सावाद समलजद का कबन है—सम्मर्क्तिया-चिकरणं तद्यक्ति काल क्षत्र त्या कर कि सम्बद्धाविद्यक्त समाधिन स्वे प्रतित्व क्षत्र माधिकरण में प्रयत्न प्रतिवाद के सावार पर स्वतनिवात है, ऐसा सर्वदर्शी मर्जन देव ने कहा है। इनिनए स्वासामर्थ्य नमाधिकरण में प्रयत्न छोता व्यक्ति काल वाहिए। श्री निवादकीट ने 'पनकरी-साराधना' में निवाह है—सुविद्यास्त्र स्विद्यार विद्वार स्वत्व काल स्वत्त स्वत्व काल काल स्वत्त स्वत्व विद्यास्त्र स्वत्व स्वत्य स्वत्व स्व

- १ साचार्य कुल्बकुन्द, बद्याहुद में बरिलवाहुद, २६वीं गाया का हिन्दी-सनुवाद, प्रकाशक सुरवाभान वकील, वेववंद
- २ साबादं बसुनान्त, बसुनन्दिभावकाचार, नावा २७४-७४, पु० १०७, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी
- वैक्यम्बनायां निःसंक्लेशं सर्वश्राणिसमताविक्तनं सामाविकमित्यवंः ।
 - --- प्राचार्य शूतलागर, तत्त्वार्ववृत्ति, ७।२१ का माध्य, पू० २४४, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी
- ४ न स्पृत्रवति कर्नकसञ्जूकोचैः, वी व्यान्तसंबैरिय तिग्वरहिनः ।
 - निरम्बनम् नित्यमनेकनेकन्, त देवनाप्तं शरणं प्रपक्ते ।।
 - --समितनतिसूरि, सामायिक वाठ, बहाबारी शीतलप्रताद बैन-सम्पादित, १८वाँ इलोक, पु० १७, वर्मपुरा, देहली
- ५ यः समयते सर्वमृतीन्त्रवृत्तैः, व : स्तयते सर्वनरागरेनीः ।
 - यो गीयते वेदश्रामकास्त्री: , स देवदेवी हृदये ममास्ताम् ।।
- ---वेक्सि वही, १२वर्ग, इलोक, प्०१४
- ६ माचार्य समन्तानप्र, समीबीतवर्णशास्त्र, ६।२, प्० १६३, बीर-तेवा मन्बर, विस्ती
- सिवामेकोदि, जनवती-सारायना, गावा १४, जुनि सननावीति विनम्बर बैन प्रत्यमाला, होरायान, बन्बई

चूम सकता है। समाधिमरण का विधान सभी के लिए है।

समाधिमरण के पांच भेद हैं—पिछतपांछत, पांचत, वालपांछत, बाल भीर वाल-वाल । हनमें से प्रमस् तीन भ्रष्के और व्यविष्य दो बुँ हैं। बाल-वाल मरण निम्माइंग्टि जीओ के, बाल-मरण सविरत सम्पद्धियों के, बाल-पांचत सरण देशवितयों (आवकों) के, पिछत-मरण संक्यावयानी सामुंधी कोर पांचतपांचत-मरण सीलकां केविषयों के होता है। पांचतमरण के भी तीन भेद हैं—पहला 'मकन-प्रत्याच्यान' कहलाता है। अकन नाम भीजन का है, उसे बान-जाने छोड़ कर वो धारीर का त्याग किया जाना है, उसे अक्त-प्रत्याच्यान मरण कहते हैं। अक्त-माम भीजन कर करने वाला सामु भ्रपने शारिर की सेवा-टहल या वैय्यावृत्य स्वय भ्रपने हाथ से भी करता है, और यदि दूसरा करे, तो उसे भी स्वीकार कर लेता है। दूसरा 'इंगिलीमरण' है, जिसमें भीर तो सब 'भक्त-प्रत्याच्यान' के समान ही होता है, किन्तु दूसरे के द्वारा व्यवस्थावृत्य स्वीकार नहीं की जाती। नीसरा 'पारोपगमन मरण' है। इस धारण करने वाले के लिए किसी प्रकार की वैय्यावृत्य स्वीकार नहीं की जाती। स्वीसरा 'पारोपगमन मरण' है। इस धारण करने वाले के लिए

सल्लेखना की व्याख्या

'समाधि-सरण' के धर्ष में ही 'मन्तेवना' का प्रयोग होता है। मन्तेवना पर 'सन्' धीर 'नेवना' दो शब्दों से मिन कर बना है। बन का धर्ष है सम्पक् पोर नेवना का धर्ष है हुआ करना, धर्षान् सम्पक् प्रकार से कुछ करना। बुरे को ही क्षीन करने का प्रयास किया जाता है, मच्छे को नहीं। जेन सिद्धान से का धरीर कवाय को प्रत्यधिक बृग कहा गया है, प्रत उन्हें कुध करना हो सन्तेवना है। धानार्थ पुत्रज्याद ने 'सम्बन्धकका" को धरीन धर्मा के धीर धानार्थ अतवापर ने सन् सम्पक्ष केवना काथस्य कथायाची च हुशीकत्म तन्त्रका ने । सन्तेवना कहा है।

सरणकाल के उपस्थित होने पर ही सस्तेवना घारण की वाती है। घावामें उमास्वाित ने लिखा है—आर-णान्तिकी सस्त्रेवनी, वोधिता" धर्वात् मरणकाल आने पर गृहस्य को अंतितृत्व के मन्तेवता घारण करनी चाहिए। की उमास्वाित के सभू त्रप र आनामं प्रस्थापत की 'सर्वाधिमिद्द', अष्टाकक की 'राजवाितक' भ्रीर शृतमातर सुति की 'तत्त्वाध्वृत्ति' भ्राध्य-रूप में देवी जा सकती हैं। वहीं इस जुम के प्रत्येक पद की खास्था विस्तारपूर्वक की रही है। सभी ने 'जीविता' का प्रतिपादन औत्रितृत्वकं धारण करने के धर्ष में ही किया है। धावार्य समन्तमद्र ने 'रत्तकरण्ड-प्रावकावार' में सिला है—ज्यसर्गे दूषित बरित कवायां च नित्रप्रतिकार। चर्चाय सनुविशोधनमाहुः सस्त्रेवनस्वात्तां भं भवात्र, प्रतिकार-रहित भागाध्य वाले प्राप्त हुए उपसंत्र, दुमिक्ष, तरा तवा रोग की दवा में धीर ऐसे दूसरे किमी कारण के उपस्तित होने पर जो धर्मार्थ देह का सत्याग है, उसे सन्तेवता कहते हैं।

काय और कवाय को शीण करने के कारण मस्लेखना दो प्रकार की होती है—काय-मस्लेखना, जिसे बाह्य सत्लेखना भी कहते हैं, भीर क्याथ-मस्लेखना, जिसे धाम्यन्त रम्लेखना कहते हैं। भी शिवायंकोटि ने 'मयवती-सारा-पना' में तिजा है—्य करपरिकारों सम्भंतर बाहिरिम्म सत्लिहणें। सात्रा सोक्खुद्धी, सम्बद्धारस्क तसं कुणिया। प्रयंतु 'ऐसे धाम्यन्तर मस्लेखना और बाह्य सत्लेखना ताके विषय बच्चा है परिकर बाते, घर समार ते छूने की है बृद्धि जाकी, ऐसा साधु सो सर्वोक्तस्ट तप व्हं करें है।'' इन्ही दो भेदी का निक्यण करते हुए सावायं पूज्यपाद का कबन

१ समाविमरण के भेंदों के लिए देखिये, बट्टकेरि-कृत मूलाचार और शिवार्यकोटि कृत भगवती-माराधना

२ बाचार्व पुन्यवाद, सर्वार्वसिद्धि, ७।२२ का आव्य, पृ० ३६३, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

इ बाचार्य मुतसागर, तस्वार्थवृत्ति, ७।२२ की भाष्य, पू० २४६, भारतीय ज्ञानपीठ, काजी

४ बाबार्य उमास्वाति, तस्वायंसूत्र, पं॰ कंलाशकम्ब सम्याबित, ७।२२, पृ॰ १६८, चौरासी, मबुरा

५ भाषायं समन्तभद्र, समीचीन वर्मशास्त्र, ६।१, पु० १६०

६ तिवार्वकोटि, मनवती-प्राराधना, हिन्दी-प्रनुवाद सहित, गाया ७४, वृ०४०, प्रनत्तकोति प्रन्यमाला, हीराधान, बन्बई

है— कायस्य बाह्मस्यान्यस्तराणां च कवायाणां तत्कारणहायन कमेण सम्बन्धका सल्तेवना' प्रयांन्, बाहरी गरीर ग्रीर भीतरी कवायों को पुट्ट करते वाले कारणों को अतै-वाले चटाते हुए, उनको भने प्रकार कृष करना मल्लेवना है। ग्राचार्य श्रुतसागर ने तो स्पट ही कहा है— कायस्य लेवना बाह्मसल्तेवना। कवायाणां सल्तेवना कान्यस्तरा सल्ते-कवार्य प्रयांन् काय की मल्लेवना वाह्म मन्तेवना ग्रीर कवायों की मन्तेवना भाग्यन्तर मन्तेवना कही जाती है। काय बाह्म है ग्रीर कवाय भानतिक।

धाचार्य कुन्दकुन्द ने शिक्षादनो के चार भेद माने हैं, जिनमे चौषी सल्लेखना है। है श्री शिवार्य कोटि, देवसेना-चार्य, जिनमेनाचार्य और बसुनिंद मेद्वानिक ने भी सल्लेखना को विक्षादातों में ही शामिन किया है। हुसरी धौर, धाचार्य उमास्त्राति ने मल्लेखना को शिक्षादानों में तो क्या अवक के बारह बतो में भी नहीं मिना और एक पृथक धर्म के रूप में ही उसका प्रनिगादन किया। धाचार्य समन्त्रमङ, पुज्यपाद, धरकतकदेद, विद्यानन्दी सोमदेवसूरि, धर्मामताने और स्वायों कातिकेय धार्वि ने धाचार्य उमास्त्रानि के शासन को स्वीकार किया है। इन बाचार्यों का कपन है कि शिक्षा प्रम्यास को कहने हैं धौर नल्लेखना मरण-समय उपस्थित होने पर धारण की आती है, प्रन उससे धर्म्यास का समय ही नहीं रहता, फिर शिक्षा-प्रनो में उसकी गणना क्योकर सम्भव हो सकती है र इसके धतिरिक्त, यदि सल्लेखना को आवक के बागह वतों में गिना जाये नो आवक को धांग की प्रतिमाएं धारण करने के लिए औवनावकाश ही ने मिन सकेगा। सम्भवन इसी कारण श्री उमान्यानि धादि धाचार्यों ने सल्लेखना को श्रावक-व्यतो से पृथक् धर्म के रूप में प्रतिपादिन किया है।

सल्लेखना धौर समाधिमरण

अन शास्त्रों के मनुगार मल्लेकना भीर समाधिमरण पर्यायवाची शब्द है। दोनों की किया-प्रक्रिया भीर नियम-उपनियम गृक-में हैं। भावायों समन्तप्रद ने 'प्लकरण्डलांकानापार' के छुँठ अध्याय की पहली कार्यका में सल्लेकना का लक्षण निक्का, और दूसरी कारिका में उसी के लिए समाधिमरण का प्रयोग किया। श्री शिवाकी किया गया है। भावायें उसा-धना में, प्रेकेक स्थानों पर सल्लेकना और समाधिमरण का प्राय एक ही अर्थ में प्रयोग किया गया है। भावायें उसा-स्वाति ने श्रावक भीर मुनि, दोनों ही के निए सल्लेकना क, प्रनिपादन कर, मानो सल्लेकना और समाधिरण का भेद ही मिटा दिया है। किन्तु भावायं कुन्वकुन्द समाधिमरण साखु के निए भीर मल्लेकना गृहस्य के लिए मानते थे। यह सच है कि 'मृत्युं समय एक साखु, युद्ध आग्मस्वकर पर, भारने मन को जिनना एकाथ कर सकता। है, उतना गृहस्य नहीं। इस समय तक साखु अस्थात और वेराय्य के द्वारा समाधि भारण करने में निपुण हो चुकना है। समाधि में एकाथता अधिक है, सल्लेकना में नहीं।

समाधिमरण और धात्म-वध

भारत के कुछ विद्वान, जैन मुनि के समाधिमरण को मास्य-वात मानते है। घास-घात का शास्त्रिक मर्घ है भारमा का बात; किन्तु जैन दर्शन ने मास्या को शास्त्रत सिद्ध किया है। "मास्या एक रूप ने जिकाल मे रह सकने वाला नित्य पदार्थ है। जिस पदार्थ की उत्पत्ति किसी भी स्वीग ने न हो सकती हो, वह पदार्थ नित्य होता है। मास्या किसी

१ साचार्य प्रक्षपाव, तर्वार्यतिक्षि, ७५२२, पृ० ३६३ २ साचार्य स्वसायर, तरवार्यवृत्ति, ७५२२ सा प्राप्य, पृ० २४४ ३ सासादयं च पत्रमं विश्वपं व तहेव पौसहं प्रविष्यं। सदयं स्वतिहि पुत्रमं चटाव सेतहना सन्ते।। —चरित्तासहर, वाचा २६, पृ० २८

४ वं व बुवलकिशोर मुक्तार, जैनाचार्यों का शासन-मेद, पु॰ ४३ वे १७ तक

भी समीय से उत्पन्न हो सकती हो, ऐसा मानूम नहीं होता, क्यों कि जब के बाहे कि तने भी स्थोग क्यों न करों, तो भी उन्नमें चेतन को उत्पत्ति नहीं हो सकती। "े भावनिक्क्षी मुनि सर्वव विचार करता है, "मेरी झात्मा एक है, शावका है है भीर ज्ञान-चर्यन ही उसका नक्षण है। ग्रन्य समस्त भाव बाह्य है। "े इस भौति नित्य शात्मा का मान किसी भी दशा मे सम्मय नहीं है।

भारतमस्तात का प्रस्तित सर्व है—राग, देव या मोह के नारण, विष, गश्त या अग्य विसी उपाय में, प्रमाने हम जीवन को समार्च कर लेना। "किन्तु जैन मुनि की समाधिन तो रागाईय का पिरामा है, धीर ना मोह का प्रावावेका। जैन सामार्थी में समाधिमरण बारण करने वाले ते स्पष्ट कहा है—यदि रोगादि कप्टों ने धवरा कर शीक हो समाप्त होने की इच्छा करोगे अथवा समाधि के द्वारा इन्हादि पदो की प्रमिवाञ्छा करोगे, नो तृम्हारी समाधि विकृत है। "इसके लक्ष्य तक न पहुँच वकीये। मृत्यु समय समाधि भारण करने वाले जीव का भाव प्रपान को समाप्त करना नहीं, प्रपित् खुढ़ सामा-वैतन्य को उपलब्ध करना होना है। वह मृत्य को बुमाने का प्रयान नहीं करना, प्रपितृ वह स्वय मानी है। उसका समाधियरण "माने वाले के स्वागत को नेवारी-साम है।

समिथिमरण में चिदानस्त को प्राप्त करने के निग, बारीर के मोह को छोडना होता है। विन्तु घरीर का मोह-त्यान भीर मात्मधान, होनो एक ही बात नहीं है। पहले में समार की वास्त्रविकता को समक्ष कर बारीर से ममस्व हटाने की बात है, और दूसरे में ममार से पबरा कर बारीर को ममार्थ करने का प्रयान है। पहले में सान्विकता है, तो दूसरे में तामियकता। एक में ज्ञान का प्रकाश है, तो दूसरे से अवात का अस्वकार। मोह-त्याग में सपस है, तो आस्मधान से समस्या। समाधिसरण का उद्देश्य मोह-त्याग भी नहीं, धर्षात् बातामन्द प्राप्त करना है। धानस्वकरण पर मन को केन्द्रिन करते ही मोह तो स्वय ही दूर हो जाता है। उने तस्य करने का प्रयान नहीं करना पड़ता। परस समाधि से तो मभी इच्छाए विनीन हो जाती है, यहाँ तक कि धारमा के साक्षात्कार को धर्मभाषा भी नहीं रहती।

इसके ब्रतिरिक्त जैन प्रागमों में भाय-कर्म को बहुत प्रवल माना गया है। बार बानिया कर्मों को जीतने वाले ब्रह्म को भी ब्रायु-कर्म के बिल्कुल क्षोग होने तक इस समार में रुकता पड़ना है। इस तस्य को जातने वाला जैन मुनि ब्राय्य-बात का प्रयक्त नहीं कर सकता। तीर्धवर का स्पष्ट निर्देश है कि ग्राय्मधाल करने वाला सरकामी होता है।

जैन शास्त्रों में समाधिमरण का उल्लेख

प्राष्ट्रत भाषा के 'दिगम्बर प्रतिकमण-मूत्र' में 'पण्डितमरण' शब्द का प्रयोग हुषा है। यहाँ उसके तीन भेदो का भी विचाद वर्णन है। यह प्रतिकमण सूत्र गौतम गणधर द्वारा रबित माना जाता है।

धाषायं कुन्दकुन्द ने अपनी नभी प्राकृत अधिनतों के मान में प्रगतान जिनेन्त से — दुवलस्कामे कम्मक्कामें बोहिलाहो, सुगद्दममर्थ, समाहिमपर्थ जिक्कुण सम्यत्ति होड वरुम्में केडारा समाधिमरण को याञ्चा को है। प्रनगानों को बन्दना करते हुए उन्होंने निज्ञा है, एवं अप्रशिक्ष्युया भणवारा रागदोसपरिसुद्धा। संग्रस्त वरसनाहि सम्माधि-दुवस-

१ श्रीमब्राज्यस्य, डा० जगरीशचन्त्र श्रीम-सम्यावित, पृ० ३०७ २ एगी ने सास्सदो प्रध्या जाज दंसन सम्बत्तो। सेसा में बाहिराभावा सब्बे संजोगसम्बत्ता।।

[—]मादार्थं कुल्ककुल, भावप्राभृत, माथा ४६। ३ रागडे बमोहाबिष्टस्य हि विदशस्त्राष्ट्रवकरणप्रयोगदात्रादात्मानं क्रतः स्वयातो अविति ।

५ परमास्वप्रकाश, बोहा, यु० ३२८

क्कावं वितु । वट्टकेरस्वानी-कृत 'मूलाबार' में भी भनेक स्थानों पर समाधिमरण का प्रयोग हुमा है।

श्री यतिवृषभाजार्य ने 'तिलोयपण्णाच्या' के 'वजण्यमहाधिकार' में कालव बहुत्साती साबीम् विणयरीम्य उत्पादिए। कियसण्या सा सब्बे पांचीत समाहितरणं हिं गांचा की रचना की है, इसमे समाधिमरण प्राप्त करने की प्रमित्ताचा सम्बद्ध है।

श्री शिवार्यकोटि की 'शगवती-आराघना' समाधिमरण का ही प्रत्य है। इसमें समाधिमरण-सम्बन्धी नियम-उपनियमों भौरे भेद-अमेदों का विस्तार के साथ वर्णन हुमा है। इस विषय का ऐवा प्रदाशारण प्रत्य दूसरा नहीं है। इसमे श्रीरवेनी प्राहत की इक्कीस सी सत्तर गामाएं हैं। बन्य के प्रत्य में निक्सा है, "अधित ने वर्णन की गई यह मगवती-आराघना मंच की तथा मुक्को जलस समाधि का वर प्रदान करे। धर्यान्, इस के प्रसार ने पेरा तथा सब के सभी प्राणियों का समाधियुर्वक सप्त होते। "3

"वेद्दयवदणमहामाल' में 'वृक्षवकक्को' "" की कई वावाघो की व्याल्या की गई है। 'वामाहिमरण' का ग्रर्थ स्पष्ट करते हुए तिका है— अगव समाविमरण, रायहोर्वेद किष्यमुक्कार्य । वेद्दस्त्वरिक्वाधो प्रवंतकारी वरिरोधि 'प्रमांतृ राग-देव से विनियृंतर वरिक्वारियों का मवान्तकारी देह का परित्याग समाविमरण कहा जाता है। 'वेद्यवदणमहाभाम' प्राचीन प्राकृत गायाधों का एक मकलन-प्रस्य है।

श्राचार्य समन्तमद ने 'रत्नकरण्डयानकाचार' मे तस्त्राव्याबद्विभवं सव्याचिमस्त्रे व्रयतितस्यव्'के द्वारा समाधि-मरण का प्रतिपादन किया है। धाचार्य पूज्यापार ने बनर्रीका सस्हत-भक्तियों में साग्रि-मनित पर भी निका है। धाचार्य जिनमेन ने भपने प्रावि-पुगण में पिता है। "स्वयप्रधा नामक देवी सोमनस बन की यूर्व दिला के जिन-मन्तिर से चेत्रय वृक्ष के नीचे पंच परमेच्छी का मत्ते प्रकार स्मरण करते हुए, समाधिमरण-पूर्वक प्रायन्त्राण कर क्यां से च्युत होई। "वे उन्होंने ही एक दूसरे स्थान पर मित्रा है, "जीवन के मत्त्र समय में परियह-रहित दिमान्य-दीक्षा को प्रायत हुए सुविधि महाराज ने विधि-पूर्वक उत्काट मोक्ष-मार्ग की भाराथना कर समाधिमरणपूर्वक शरीर छोडा, जिसमे प्रच्युत स्वगं ने इन्ह हुए।"

श्री हरिषेणाचार्य-कृत बृहत्कवाकोण मे 'अयसेननृपितकवानकम्' के

जिलेन्द्रबीस्त्रया सुद्धः सर्वत्यार्गं विकास कः। स्मरन् वंचनमस्कारं वर्शस्यालपशयस्य ।। स्वीसमुद्ररं हस्या करवास्याऽतितीक्चया । समाविमरण प्राप्यः सुरिरेण विवं ययौ ॥^८

१ देशिये बाचार्यं कुत्यकुत्य-कुत योगिअस्ति, गाणा २३, वज्ञ-अस्तिः, ब्राचार्यं प्रभावन्य की संस्कृत-टीका ब्रीर पं० विजयस पार्श्वनाय के मराठी-सनुवाद सहित, पु० १८६, ब्रोलापुर, १६२१ ई०

२ बाबार्यं वसिबुवान, सिलोवनण्यसि, बा० ए० एन० उपाच्ये-सध्यावित, वाजस्य नहाविकार, १५३१वीं गाया, वृ० २४४, वीन संस्कृति सरसक संघ, वोलापुर, १६४३ ई०

३ प्राराहणा भगवदी एवं अलीए बण्निदा संती ।

संघटत सिवञ्चलत व समाहितरम्समं देउ ॥

---शिवार्वकोटि, अपवती-क्रारावना, गावा २१६८।

४ जेड्सबंदब्यम्हाभासं, श्री झांतितूरिसंकत्तित, मुनिश्री चतुरिकव और प० वेचरदास-सम्पादित, गाया ६६३, प० १४६, श्री क्षेत्र क्षात्मानंद तथा, भावनगर, वि० सं० १८७७

१ बाचार्व समासमा, रत्नकरण्डवायकाचार ६।२, बेन प्रत्य रत्नाकर कार्यालय, बन्बई

६ नगविष्यनसैनाथार्व, महापुराच, प्रवम भाग, ये० वन्नालाल साहित्याचार्व-सन्यादित झोर सन्दित, ६।१६-१५०, प० १२४, भारतीय झानवीठ, कासी

७ वेक्सिये सही, १०११६-१७०, पूर २२२,

म हरियेनावार्यं, मृहस्मवासोशं, जा॰ ए० व्याच्ये-सम्वादित ११६।३१-४०, वृ० ३४१, तिथी जैन प्राप्यमाला, भारतीय विकासवस, सम्बद्ध के द्वारा भौर 'शकटालमुनिकथानकम्' के

तद्वतान्तर्मियं ज्ञाल्वा कृत्वा स्वालोवनाविषिष् । झरीराविकमृत्रिभ्रत्वा वपन् पञ्च नमस्कृतिस् ॥ स्रावाय स्नृरिकां शान्तां पाटियत्वा निजोवर । समाविषरण प्राप्य शकटालो विवं ययो ॥

द्वारा, प्रमाणित है कि नृपति जयसेन ग्रीर मृति शकटाल, दोनो ही ने बन्त समय मे समाधिमरण घारण किया था।

थी योगीन्दु ने 'परमानप्रकार्य में निला है कि मोळ-मार्ग ये परिणाय दूद करने के निए जानी जन समाधिमरण की भारता भाते है । 'इस प्रकार महाकवि पुष्पदन के 'णायकुमारचर्टिड' में, इसी मोसलाामी, तुमें मध्यक सामी । कुट देहि बोही विमुद्धा समाही। 'तथा 'तिभुवननिनक' में संसमाहि ज सरसह जंदय, जंसम पुरिसवेस चिहित्सा कथा । 'प्रादि जलेक मितनी हो

जैन पुरातत्व में समाधिमरण के चिह्न

अवण बेत्यों के सिन्यांव्य क० १ से प्रमाणित हो गया है कि भी अदबाहु ग्वामी सब को सामें बढ़ने की खात्रा देकर प्राप प्रभावस्व नामक एक शिव्य-मित्र कटवज पर ठहर गए और उहतीन वही समाधिमरण किया ! रेणा कर विश्व के ही शिव्यांव्य क० १.୬-१८, ४०, ४४ तथा १० के सदबाहु प्रोर करहेगा को शामान्य या दोवा-नाम था। अवण बेताने के ही शिव्यांव्य क० १.୬-१८, ४०, ४४ तथा १० के सदबाहु प्रोर करहेगुल होने का चर्टामि से सब्याय स्थापित हो जाता है ! पात्रविश्व पर मण्यणं और सोनमह्र नाम की दो गुकाए है, जो बेनार शिर के उत्तर से एक जैन मन्दिर के नोचे है। नात्रवी शताब्दी के चीनी यात्री ख्रेतस्थार ने बेसारियित पर निवंद बाहुयों को देखा था। इनमें से एक पूषा पर प्रदिद्ध शिव्यांव्य के मान्य है कि मृति वैरवेद मान्य से वहीं साझु समाधिमरणपूर्व निर्वाय प्राप्त करने थे ! मितन्यवानस्य पहुक्कोटों से बाद्यक्षकोण से नव मीन पर प्रवास्थ्य है। यहाँ पर पाषाण के टीनों की गहराई में जैन पूजाए उन्योगित है। इसान्युव नीसर्थ शामी का एक बाह्यों-नेल भी उपनक्ष्य है। उनसे जैन पूजियों की बात समाधि-शिक्ताए है। प्रयोक्त की नम्बाई ६-४ कुट है। गृक्ता का धेत्रकल १०० ४० कुट है। "मान्यि-शिक्ताए वे स्थान है, जिन पर बेट कर मृत्रियों ने समाधिमरण-पूर्वक सृत्यु को वरण किया था। महानवर्यो-गण्डप के नेस क० ४२ (६६) से सावायं नयकीति के समाधि-प्रयोग ने स्थाय-प्रयोग मन्द्र १३ से न्यू

समाधिसरणपूर्वक मन्ते वाले साधु के श्रालिम सम्कार-स्थल को 'निस्पांती' कहते हैं। यह जैन परस्परा का प्रपता शब्द है, जो अन्य किसी परस्परा में सुनते को नहीं मिलता। प्राह्त 'णिसीहिया' का सपक्षया 'निसीहिया' हुपा, स्रोर वह कालान्तर में निस्पा होकर सावकन निषयी के रूप में व्यवहृत होने नशा है। सम्कृत में उसके 'निसीहिया', 'निषिद्धिका' आदि प्रनेत रूप प्रचलित है। 'बृहत्कस्पसूर्यानर्गुक्त' की गासा कर ५४११-४२ में 'निसीहिया' शब्द का

१ देखिये वही, १५७।१३६-४०, प० ३५४

२ देखिये परमास्त्रप्रकाश, पु० ३२६

३ आचार्य पुरावन्त, नामकुमारचरित्र, था० होरालाल जैन-सम्पादित, डितीय परिक्क्षेट, ३।२०, पू० १६, चैन पक्लिका सोसाइटी, कार्रजा, १६३३ ई०

४ देखियं वही, ६वां परिच्छेद, ४।४, ए० ६४

४ जैन जिलालेल संग्रह, प्रथम भाग, डा॰ हीरालाल जैन सम्पादित, पु॰ १-२, माणिकवाद दिगम्बर जैन प्रश्यमाला समिति, वन्त्रई।

६ बेल्बिये वही, पु॰ कमश. ६, २४, १०१, २१०

७ प्राचीन जैन स्मारक, पु० ११

८ मृति कान्तिसागर, खंडहरों का बंभव, पृ० ६५, भारतीय ज्ञानपीठ, काझी

डा० हीरालाल जैन, श्रवणयेल्वोलस्मारक, जैन शिलालेल संप्रह, श्रवन मान में निवद, पू० १३।

प्रयोग हुमा है, तास्त्रयें उस स्थान से है, जहां सपक साचु का समाधिमरणपूर्वक दाह-सस्कार किया जाता है। 'अगवनी-माराधना' की टीका में बतलाया गया है, ''जिस स्थान पर समाधिमरण करने वाले क्षपक के शरीर का विसर्जन या मन्तिम संस्कार किया जाता है, उसे निवीधिका कहते हैं।''

निसीदिया का सबसे पुराना उल्लेख सम्राट् बारवेल के हाथी-गुका बाले शिमालेल में हुमा है। इस जिलालेल की १४वीं पंक्ति में "" अपहल निसी-की १४वीं पंक्ति में "" अपनी सबसे अपहले वस्बीण-संस्तीहिकाय-मिसीदियाय" जी १ १४वीं पंक्ति में "" अपहल निसी-दिया समीय पामार" 'पाठ मात्रा हैं । इससे निसीविका की प्राचीनता सिद्ध होती है। उससे समाधिवरण की पानीनता तो स्वयंसेक प्रमाणित है। बास्तव में ये निसीविकाएं जैन मुनियों और सायुची की स्मान्त हैं। वे स्तूप भी इसके पर्यान्य वाची हैं, जी समाधिवरण करने वाले किसी महापुक्त की स्मृति ये निर्मित हुए थे। प्राचार्य स्थलमद ने बीठ निव गंठ २१६ प्रीर ईमा-पूर्व ३११ में वारीर-स्वाय किया। प्राज भी उनका समाधि-स्थान एक स्तूप के रूप में पठना में गुनजार-बाग स्टेशन के पिश्चले मार्ग में स्थित है। प्रसिद्ध वाजी सुप्पान्तपूर्ण ने इसे देवा था। "प्रवण बेलोग के जो लेल प्रकाशित हुए हैं, उनने सिद्ध होता है कि वहाँ समाधिवरण में सन्यन्य स्तुन नाम पूर्ण, प्रविकाशों व श्रावक-शाविकाशों के नेव्य-यक्त कई स्मान्तक हैं, जिनमें सर्वशाचीन समाधिवरण का नेव्य सकत नाम हुन, प्रविकाशों व श्रावक-शाविकाशों के नेव्य-

समाधिमरण की भावना

जैन परस्परा में प्राज भी दुक्कारकायों कम्मनसभी समाहिक्य के बोहिलाही वि । सम होउ तिकासकथ्य तद जिनवर क्या सरकेन की मावना माई जाती है। समाधिमरण धारण करने वाले का यह प्राकुत नाव मिन्न-मिन्न पूगों, स्थानों प्रीर भाषा-उपभाषायों में स्थकन होता रहा है। यहाँ धाषायं पूज्यपाद की समाधि-मिन्नि के कतियय न्योंकों को उद्ग किया जा रहा है। सम्हन-माहित्य के सभी अक्त-कवियों ने कुछ कम-बढ़ रूप में इसी भाव को स्पष्ट किया है:

कारकाभ्यासी जिनपतिनृतिः संयतिः सर्वदावैः सद्वृतानां गृजगणकाय दोववावे व मौनम्। सर्वद्यापि प्रिय-हितवचो आवना वास्पतस्ये सम्पद्यस्यां अन्य अवसवे यावदेतेऽपवनः।।२।।

हे मगवन् ! मैं भव-भव में शास्त्राम्यास, मगवान् जिनेन्द्र की विनती, सदा धार्यों के साथ सगति, धच्छे चरित्र बानों के गुणों का कथन, दूसरों के दोषों के विषय में भीन, सबके लिए प्रिय और हिनकारी वचन और शुद्धारस-तस्त्र में मन लगाता रहें, ऐसी प्रार्थना है।

> क्षाबास्याध्यमनदेववेय अवतः श्रीशावयोः सेवया, सेवासम्बद्धं विषय-कर्ण्यसम्य कामोऽखः वावव्यतः। स्वां सस्याः कत्मवर्षेय सवयुगा प्राणप्रयाणकाणे, स्थान्ताय प्रतिवद्धवर्णपटने कच्छोऽस्यकुष्टो सम्।।६॥

हे भगवन् जिनदेव ! भेरा वचपन से लेकर स्नाज तक का समय स्नापके चरणों की सेवा झौर बिनय करते-करते ही व्यतीत हुंचा है। इसके उपलब्ध में सापने मैं वहीं वर चाहता हूँ कि साज इस समय, जबकि हमारे प्राणों के प्रयाणकी

१ थया निवीधिका-घारायक सरीर-स्वाक्नास्यामम्।

⁻⁻⁻मूलारायना टीका, वाचा १६६७

२ बीम सिद्धाग्स भारकर, साग १६, किरण २, पु १३५-३६

⁴ मृति काल्तिसागर, जोज की पगडिव्यर्था, पु० २४४, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी ।

४ बाचार्य पूज्यपाय, समाधि-मस्ति, संस्कृत भावा में है, यह बोलापुर से मुद्रित दश-मन्ति में प्रकाशित हो चुकी है।

बेना था उपस्थित हुई है, सापके नाम से अटित स्तृति के उच्चारण से मेरा कष्ठ मुकुष्टिन न हो । सब पादों लग हुदये लग बुदये सब हुदये सब स्वद्रये लीगम् ।

तिच्ठत जिनेन्त्र तावद्यावन्त्रिवांण सम्प्राप्ति. ॥७॥

है जिनेन्द्र ! जब तक मैं निर्वाण प्राप्त करूँ, तब तक भ्रापके चरण-युगल मेरे हृदय मे भीर मेरा हृदय भ्रापके दोनो चरणों में लीन बना रहे ।

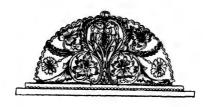
धानस्थानस्य-संसार-संस्तिषञ्जेशकारणम् । त्रिनराज-पहाल्मोज-स्वरणं द्वारणं सम्र । ११४॥ प्रत्ययाज्ञरणं नास्ति स्ववेच प्रारणं नम् । तस्वारकाषण्यनावेन रक्षरक्ष जिनेश्वर । ११४॥

भगवान् जिनेन्द्र के वरणकमली का वह स्मरण, जो घनन्तानन्त ससार-परम्पराधो को काटने से ममये है, मुक्त हु सी को गरण देने वाला है। मुक्ते आपके सिवा और कोई शरण देने वाला नहीं है, इसलिए हे अगवन् ! कारुव्य भाव से मैरी रक्षा करों।

न हि काता न हि काता न हि काता समन्त्रये। बीतरागाल्यरी वेबो न भूतो न भविष्यति ॥१६॥ स्किने भक्तिस्त्रिने भक्तित्रिने भक्तिर्दिने दिने । स्वा नेश्न्तु सवा मेश्न्तु सदा वेश्न्तु भवे भवे ॥१७॥ याचेश्रहें याचेश्रहें जिन तव चरणार्रियन्ययो मेषितम् । गाचेश्रृं याचेश्रृं पुनर्रित तामेव तामेव ॥१८॥

तीनो लोको से भगवान् वीतराग के प्रतिष्कित कोई रक्षा वरने वाना नही है। ऐसा देव न कसी भूत से हुपा भ्रीर न प्रविष्यत् से होगा। भक्त का सगवान् से निवेदन है कि, प्रतिदिन भव-भव से सुक्ते सगवान् शिनेन्द्र को भीकत उप-लक्ष्य हो। है जिनेन्द्र ¹ मैं बारस्वार यही प्रार्थना करना हूँ कि घाषके चरणारविन्द्र को भीका सुक्ते सदैव प्राप्त होती रहे। मैं नुत-भुत उसीकी याचना करता हूँ।

विक्रतीक्षाः प्रसयं यास्ति वास्तिरीभूतपन्तपाः । विषो निर्विवतां याति स्तूषमाने जिनेत्रवरे ॥१६॥ भगवान् जिनेन्द्र को स्तृति करने में विफ्रो के समृत-रूप शाकिनी, भून घोर पन्नग सभी जिलीन हो जाने हैं यौर विक्र निर्विवका को प्राप्त हो जाना है।



भारतीय दर्शन में स्याद्वाद

प्रो० विमलवास कोविया जैन, एम० ए०, एल-एस० बी॰ बर्जन-विमान, हिन्द विश्व-विद्यालय, बाराजसी

बर्शन ग्रीर विषय-प्रवेश

भारत धर्म-प्राण देश है। धर्म का उद्देश्य, ऐहिक मुख-दु लो का तारतस्य अनुभव करते हुए चरम लक्य---ग्रान्यस्तिक सुख या मोक्ष की प्राप्ति है। धार्मिक तत्त्वों का साक्षात्कार करना दर्शन है। दर्शन की उत्पत्ति तत्त्व-साक्षा-त्कार के लिए हुई है। यही कारण है कि धर्म भीर दर्शन परस्परान्बद्ध हैं। 'धर्म' शब्द के मुख्य अर्थ हैं--धारण करने मे धर्म, या उत्तम सूल में धरने में धर्म, अध्या वस्तु-स्वभावरूप धर्म। वह है, जो धारण किया जाय या धर्म वह है जो मन्त्य को उत्तम मुख की प्राप्ति करा दे, या घमें वह है जो वस्त का स्वभावरूप हो । तीनो ही अर्थ प्रायः एक ही लक्ष्य को सुनित करते हैं। दर्शन शब्द का चर्च है, जिसके द्वारा देखा जाये, र चर्चान् जिसके द्वारा तस्त्र (reality) का साक्षात्कार हो जाये। र तत्त्व इन्द्रिय-ज्ञानातीत है। इत्तको देखने की प्रवत्ति या बाकांक्षा प्रत्येक मानव मे है। मानव ऐहिक सब की ग्रस्थिरता का ग्रनभव करना है और सासारिक वस्ताग्रों की क्षणभंगरता देखकर किसी जाइबल बस्तु की प्राप्ति के लिए जिज्ञासा करता है। जन्म-द:ल, जरा-द:ल, रोग-द ल, मरण-द:ल झादि की अनुभव करते हुए किसके जिल में उद्देग उत्पन्न नहीं होता है ? जब प्रत्येक प्राणी का अनुभव एक समान ही है तो धर्म या दर्शन की जिकासा होना स्वाभाविक है। अनः ऐसा कहने में कोई आपत्ति नहीं कि द सानभति मानव को धर्म या दर्शन की खोज में प्रयुत्त कराती है।" भारतवर्ष में संस्कृति और सम्यता के विकास के साथ-साथ धर्म और दर्शन दोनों का लक्ष्य मोक्ष, भ्रापवर्ग, नि.श्रेयस, कैवल्य, निर्वाण, भारयन्तिक इ.स-निवत्ति, ब्रह्म-प्राप्ति, विज्ञान, शन्य, स्वर्ग भ्रादि की प्राप्ति रहा है। यही कारण है कि भारतीय जिन्तक धर्म और दर्शन को प्रक-प्रथक न कर सके। आधृतिक यग में हमें कुछ-कुछ पार्थक्य पाइचात्य दर्शन के प्रभाव में दीकने लगा है। पाइचात्य दर्शन के हम दर्शन के लिए फिलॉसॉफी (Philosophy) शब्द का प्रयोग पाते हैं. जिसका सर्थ होता है बद्धि का प्रेम (Love of wisdom)। पाञ्चात्य देशों में दर्शन बद्धि का चमत्कार रहा है। वहाँ लोग ज्ञान को मात्र ज्ञान के लिए ही अपने जीवन का लक्ष्य समभते थे और प्रव भी धनेक विस्तकों का यही सत है।⁵

पावचात्य विचारो के अनुसार दार्शनिक वह है, जो जीव, जगत्, परमात्मा, परसोक घादि तत्त्वो का निरपेक विद्यानुरामी हो। किन्तु इसके विपरीत भारतवर्ष में दार्शनिक वह है, जो तत्त्व का साक्षात्कार करते हुए मोक्ष-मार्ग से

- १ कारकात् वर्ममित्याहु।---मनु।
- २ यो बरायुक्तमे युक्ते । ---रालकरण्डवावकाचार, समन्तमप्र
- । नत्युत्रहाची वस्मी। -- कुम्बकुम्बाचार्व
- ४ वृत्रयतेऽनेनेति दर्शनम् ।--सर्वयर्शनसंप्रह् शीका
- M. The sim of philosophy is to see reality directly.
- Reality is transcendental.
- ७ धनुभवनुको बम्बी।
- Knowledge for sake of knowledge.

सलग्न रहता है। यही कारण है कि जैन दर्शन में धर्म का मृल दर्शन या सम्यक् दर्शन की बतलाया है। सम्यक् दर्शन का अर्थ स्वानुभूति या आत्म-साक्षात्कार है, जो आत्म-विकास की प्रथम सोपान या सीढी है। इसके विना ज्ञान और चरित्र श्रात्म-विकास के हेतू नही होते। यही कारण है कि भारतीय दर्शनगास्त्र कल्पना-कृशल कोविदो के मनीविनोद का साधन-मात्र नहीं है और न विश्व की अपूर्व, आश्चर्यमय वस्तुओं को देखकर उनके रहस्यों की जानने के लिए या तत्सम्बन्धी जिज्ञासा को शान्त करने के लिए प्रयास-मात्र है। भारत में दर्शन की उत्पत्ति चरम मृत्याकन के लिए हुई है और यहां के दर्शनकार अपनी सुक्ष्म और तलस्पर्शी विवेचना-शक्ति के द्वारा चरम लक्ष्य को निर्धारित कर, उसके साधन मार्ग की व्याख्या मे प्रवृत्त होते रहे है धौर उसके लिए ही दार्शनिक तत्त्वों का पर्यालीवन करते रहे है। धत दर्शन को दृष्टि कहमा प्रधिक उपयुक्त है। भारतवर्ष मे बनेक दृष्टियाँ उत्पन्न हुई और प्राय. सभी दर्शनकारों ने अपनी-प्रपत्नी दृष्टियो द्वारा जीवन घोर जगन् की गुल्यियों को सुलभाने का प्रयत्न किया है। ये दृष्टियाँ दो प्रकार की है--- १ एकान्त, भौर २ भनेकान्त । प्रथम वस्तु-तत्त्व का एकान्त-दृष्टि से विचार करती है और दिनीय अनेकान्त-वृष्टि से । एकान्त-दृष्टि मे आग्रह होता है और वह राग-देवादि को जन्म देने वाली होती है। इसमे चित्र की साम्यावस्था पैदा नहीं होती है। इसके विपरीत अनेकान्त-दृष्टि चित्त में स्थिरता पैदा करके राग-द्वेषादि विकारो या उद्वेगा को दूर करती है और मानव को साम्य-योग मे सवस्थित कर स्थितप्रज बनाती है। एकान्त-दृष्टि के मुख्य भेद है---१ एकान्त, २ विपरीत, ३ मशय, ४ बज्ञान, ५ बैनविक ग्रौर ६ कुनय । उक्त दृष्टियां वस्तु-तत्त्व का एकान्त-दृष्टि से विचार करती है। भनेकान्त-दृष्टि इनके विरुट्ध वस्त-तत्त्व को समग्र रूप से विवेचन करती हुई वस्तु के ध्रशेष स्वरूप का साक्षात्कार कराती है। इसी हेनु से माचार्य समन्तभद्र ने कहा है कि तस्य एकान्त-दृष्टि का प्रतिविम्ब करना है। कित्व एकान्त नही है, उसका स्वरूप ग्रनेकान्तात्मक है। ^४ जब इसी तत्त्व को हम भाषा द्वारा प्रकट करते है, तब यह स्याद्वाद कहलाता है।

भारतीय दर्शन की दो विचारघाराएं

भारतीय दर्शन दो विचारधाराधों से तिभक्त है— ? अमण, धोर २ बाह्मण । इन दोनों धाराधों का परम्पर विचार-सम्बन्धी विदास वैदिक कान में ही जना था रहा है। इसके प्रतिनादक धनेक उल्लेख मिमते हैं। जैसे— "उम समय न सत् वा घौर न भवत वा ।" "जो अधीक यहाँ नाता या धनेक्ता को देखना है, वह मृत्यु से मृत्यु को प्राप्त करता है। "" "जियक शास्त्रविक विरोध है, वे हैं अमण प्रति हा बहुग्य, मोप धौर नेक्या।" इत्यादि विरोध-सुचक वास्त्रव इस की सिद्ध करते हैं कि भागत विद्यादि विरोध-सुचक वास्त्रव इस की सिद्ध करते हैं कि भारतीय चित्तन के क्षेत्र से इन परम्पराधों से बहुन कान तक समर्च कता रहा है, फिर भी दोनों परम्पराधों का आपक से आदान-स्वात्र भी

```
१ वेंसनमुत्तो बम्मो । — कुम्बकुत्यावार्षे
१ मोल महल की परवस तीक्षी, या विन ज्ञान वरिता ।
सम्प्रकान न लहे सी वर्षन, लालो जनव पविचा ।।
— यं व्योतनारम, खुद्दशाना
वर्गनं ज्ञानवारिजात्साविमानपुरान्तो ।
वर्गनं ज्ञानवारिजात्साविमानपुरान्तो ।
— सम्प्रकान ।
- सम्प्रकान ।
१ एकान्यवृद्धिप्रतिवेषि तत्त्वम् । — सम्प्रकान
१ तत्त्वमनोकानसकोसकम्म । — सम्प्रकान
१ तास्वासीन्तो सवासीन्तावानीम् । — व्यावेद, नासवीय सुकत १०१२।८
६ मृत्यो । स मृत्युनानीति हह गानेव यद्यति ।
। येवां च शादवतिको विरोधः । ध्यसमानाहुत्वम् । — वासम्बन्न नहामाध्यस्, यु० १६६
```

होता रहा है भीर दोनों ने एक-दूसरी को प्रभावित भी किया है; जैसे, सन्यास बाह्यण-परम्परा मे स्थान पा गया, वर्ण भीर माश्रम-व्यवस्था कुछ सीमा तक श्रमण-परम्परा ने प्रवेश कर गई, इत्यादि। इन दोनो परम्पराधी के पार्थक्य की मक्य विशेषताए निम्नालिखित है.

- १ अमण-धारा की बाधारशिला बहिसा और अनेकान्त रहे है। बाह्मण-धारा इमके विपरीन हिसा और एकान्त में विश्वास करती रही है। इसके प्रमान यक्क्यागवि-जन्य हिसा और भनेक दर्शनों की उत्पत्तियों हैं।
- २ प्रथम परम्परा के लोग संयम भौर तप को प्रधान मानते रहे है भौर दूसरी परम्परा के लोग ऐहिक प्रम्युदय या भोग भौर वर्णाश्रम-व्यवस्था को समाज का भाषार सानते रहे हैं।
- ३ प्रथम विचारभारा का लक्ष्य मोक्ष रहा है,जो क्षत्रिय जाति की देन है। इसके विपरीत द्वितीय धारा के लोग गृहिक सामजस्य,दान-दक्षिणा धौर स्वगं-प्राप्ति को प्रपना ध्येय मानते रहे हैं। ब्राह्मणो मे सर्वदा इसकी प्रधानता रही है।
- ४ श्रमण-परम्परा ईश्वर या ब्रह्म से विश्वास नहीं करती, अतं उनके दर्शन का आधार भारमानुभव के साक्षास्त्रार में रहा है। ब्राह्मण-परम्परा ब्रह्म या ईश्वर में विश्वास करती हुई वेदों को भनादि, नित्य भीर ईश्वरोक्त मानती रही है, अन उनके दर्शनों का मुनाधार भाविभांव (Revelation) रहा है।
- ५ श्रमण लोग स्त्री मौर खुद्दों को उचित स्थान देते रहे हैं। ब्राह्मण लोगां ने उन्हें धर्म और वेदाध्ययन के श्रीयकारों से विचत रखा है। त्र्यों का वेदाध्ययन-निषेष इसका ज्वलन्त उदाहरण है।
- ६ श्रमणो में मत्यास या त्याग का विशेष महत्त्व रहा है। बाह्यणो मे पहले सत्यास को कोई महत्त्व नही दिया जाना था; स्पिनु सत्यासी को स्रष्ठुम समम्प्रते थे। बोबायन सापस्तक्य श्रोर गीतम गृह्यसूत्रो मे इसका उल्लेख नही है। बाद मे सत्यास को भी प्रथम मिला।
- अश्रमण-दर्शन प्रात्मा की लोज भार उसके स्वक्षप की प्राप्ति में सदा समन्न रहता था। ब्राह्मण-दर्शन इंच्यर या ब्रह्म-प्राप्ति को भ्रमना लब्ध समभता बा भ्रौर भ्रास्मा को उसमें भिन्न नहीं मानता था। इसीलिए ब्राह्मण-दर्शन सभेद-मृत्यक है भ्रौर अमण-दर्शन भेद वा भेदाभेद-मृत्यक है।

इस प्रकार दोनो परम्पराधो मे शेद होते हुए श्री दोनो के सचर्च के परिणाम-स्वरूप भारतवर्ष मे दर्शन-शास्त्र का घच्छा विकास हुम्रा है। भारत ग्रव भी ग्रपने दार्शनिक चिन्तन के निए सुप्रसिद्ध है और विदेशों में इसका सान है।

प्रनेकान्त और स्यादाव

सब ज्ञानो की विषयभूत वस्तु धनेकान्तात्मक होती है। देशी कारण से वस्तु को धनेकान्तात्मक वहा है। जिससे धनेक धने, माब, सामान्य-विशेष गुण पर्यायका से पाने बाये, वह धनेकान्त है। कैक्शज्ञान से वस्तु-तत्त्व धनेकधनोत्मक की प्रशास के प

१ सनेकान्तात्मकं वस्तुवोचरं सर्वतंविदान् ।---सिञ्जलेन, भ्यायावतार

२ अवॉडनेकान्तः । अनेके सन्ता, भावा, सर्वाः सामान्यविशेषगुणपर्यायाः बस्य सोडनेकान्तः ।

३ सनेकान्तात्मकार्थकथनं स्याद्वादः।—सकतंक, लघीयत्वयी। कार ६२ वर्षे वर्षेत्र

४ स्वाहारकेवसावाने सर्ववस्तुप्रकाशने । भेदः शासादताक्षाण्य द्वावस्त्वस्थतनं भवेत् ।—समन्तभद्र, ब्राप्तमीमांसा १०५ ५ स्वादवादः स्वतम्ब्यते ।

शब्द का विशेष स्थान है। यह निरात है धौर सनेकान्तात्मक सर्थ का प्रतिपादक है। सर्थ का प्रतिपादक होने से भूतकेवली द्वादवांगी की रचना में सर्थन इसका उपयोग करते है। "स्वाद्वाद कममाची जान है। कैनवलज्ञान में कम नहीं होता। एकान्त का संश्या त्यान करने के कारण उनका दूसरा नाम क्यांनत्व वाला में है। "सत स्थाद्वाद सिद्धान्त के मनुसार कथीनत् सम्याद्वाद सिद्धान्त के मनुसार कथीनत् समुद्रा है, कथीनत् समद्रा है, कथीनत् समेक है; कथानित् सेद-कथ है, कथीनत् समेक है; कथानित् सेद-कथ है, कथीनत् समेक है कथीनत् सेद-कथ है, कथीनत् समेक कथीनत् सिद्धान्य स्थादाद्वाद्वारा हो हो मकता है। स्थान है क्यांनत् सेव्या गौण स्थान स्थादाद्वाद्वारा हो हो मकता है। स्थान के सिद्धि सर्थणा या सर्वथणा स्थान गौण सम्बद्धान्त स्थान सेवार सेवा

जैन दर्शन का मूल सिद्धान्त प्रनेकान्त है। स्याद्वाद उसी का विकास-मात्र है। धनेकान्त केवलज्ञानजन्य प्रनुभूनि है। जब उसी अनुभति का बचन द्वारा प्रकाशन किया जाना है तो उसे स्थादाद कहते है। यही कारण है कि मगबद्वाणी स्यादादमयी होती है। 'अत: स्यादाद का जन्म भगवान अर्हन्त देव की दिव्य भाषा के साथ है। इस युग के आदि तीर्यकर ऋषभ है: इसलिए उनको ही स्यादाद का आदि-प्रवर्तक कहा जा सकता है। भगवान ऋषभ के अनन्तर बाईम तीर्थकर उसी प्रकार का उपदेश अपनी स्यादादमयी वाणी द्वारा करते रहे हैं। वर्तमान समय के चन्तिम तीर्थकर भगवान महाबीर हैं, जिनका श्रस्तित्व और सिद्धान्त बीद्ध त्रिपिटकादि ग्रन्थो द्वारा सिद्ध है। इस समय वेही स्याद्वाद-सिद्धान्त के प्रस्कर्ता कहे जाने है। कहा जाता है कि उनके ही समवालीन मजयवेलिव्यपत्त ने इस मिद्धान्त का प्रजानवाद के रूप मे प्रतिपादन किया था। उसी को भगवान महाबीर ने परिवर्षित और परिष्कृत किया, अथवा उत्तरकाल मे जिस बस्तू को साध्यसिकों ने चतुष्कोटि-विनिर्मन्त कहा, उसी को महाबीर स्वामी ने विधि-रूप देकर परिपृष्ट किया । ऐतिहासिक पण्डितो की ये कल्पनाए इसी-लिए निराधार है कि जैन तीर्थकरों ने अनेकान्त-नन्त्र का माक्षात्कार किया और अत-केवलियों ने उनके अर्थ को अत-श्रम करके स्याद्वाद श्रम के रूप में वर्णन किया। इसके श्रांतरिक्त निषेध मर्थदा विधिपूर्वक होता है, अन इसके प्रतिष्टा-पक महन्त-केवली, श्रत-केवली मादि ही है, साधारण व्यक्ति नहीं। मन्य मारानीयादिका ने उन्हीं का मनसरण किया है। इस तत्त्व का बीज-रूप मे धवलादि दिगम्बर आगम, आवाराग, भगवती आदि व्वेताम्बर आगमो म उल्लेख पामा जाता है, "" किन्तु यह ब्राह्मयं है कि वहाँ स्याहाद शब्द था साध्य उत्तेख नहीं है। इस तत्व का स्पट्ट उत्त्वेख समस्तामह सिद्धमेन, प्रकलक " प्रादि के प्रत्यों में ही है। उतरकालीन साहित्य में तो इसका प्रत्यन्त विस्तृत हम पाया जाता है। सत स्यादाद का विकास उत्तर गेलर वृद्धिगत होता रहा है, इसमें कोई संशय नहीं। स्यादाद की मुख्य प्रतिष्ठा का श्रेय समलाभाव

१९ स्याद्वादः सर्वयंकाम्सस्यामारिकंबुक्तचिद्विधिः । स्याद्वादिभ्यो नमो नमः, इत्यादि

१ बाक्येव्वनेकान्तचोती गृश्यं प्रति विशेषक.।

को है। सिद्धसेन ने भी इसकी परिजुष्टि ने सम्बद्धा भाग शिवा है। सकलंक, हरिगद्र, विद्यानन्य, वादिरेव, हेमचन्द्र धादि ने तो इसके विकास में चार चौद लगा दिये हैं। सामार्थ कुन्दफुन्द ने तो केवल सप्तमगी का उल्लेख किया है, "स्यादाद का नही, जो कुछ भी हो, स्यादाद जैन दर्शन के नर्स्यों का वर्षन करने में अस्यन्त सहायक सिद्ध हमा है।

स्यात् शब्द का प्रयोग

स्वादाद में 'स्वान्' सन्य का अत्यन्त महस्व है। आवार्य समन्तवाद ने कहा है 'स्वान्' सन्य सर्थ का प्रतीक है।' पर्याव में सत्य (truth) का प्रतिवादक स्वान् सन्य के प्रयोग के विका हो ही नहीं सकता। इस हेतु ने ही प्रावायों ने 'स्वान्' राज्य का प्रयोग न करने पर भी सर्वव इसकी खुनुसूनना को आवस्यकाना बतानायी है।' नत्य का प्रवचन स्वादाद होगा होगा है। इसी कारण स्यादाद को अन या अर्जन कहा गया है। स्वादाद हुएट द्वारा वस्तु अनित्य, नित्य, सर्वु, विकार वार्षि हैं। वस्तु की अन्य स्वान् स्वान् स्वान् स्वान् स्वान् स्वान् स्वान् के स्वान् की कार्य है। की वार्षि हैं। वह स्वान् स्वान् के स्वान् से स्वान् से स्वान् है। अब वही गागंक हो जी कार्य के स्वान् की स्वान् से स्वान् है। अब वही गागंक हो आता है, तह मिच्या है। अब वही गागंक हो आता है, तह मिच्या है। अब वही गागंक हो आता है, तह सम्यन् कार्य के स्वान् की आता है, तह सिच्या है। अने कर स्वान् से स्वान् से सी स्वान् राज्य के स्वान् से सी स्वान् सा कर से सी से कर दियं गार हैं। इसी सा स्वान् से सी स्वान् से सी स्वान् सा कर का प्रयोग है। स्वान से सी स्वान् सक्त का प्रयोग है।

स्व-बनुष्टय भ्रीर पर-बनुष्टय

जब हमने यह मान विवा कि बन्न-नरन मापेक है और उनका प्रतिपादन स्याइविद्या होता है, नो यह भी
मानना गढ़गा वि यह प्रदेशा नार सन्दर्भों में मक्ट की जा सकती है है हक्य, २ क्षेत्र, ३ काल घोर ४ आव अर्थक बन्न प्रागंत हक्य, क्षेत्र, रूजन घोर भाव की घर्षका मन् है धौर पर हक्य, क्षेत्र, काल घोर माव की घरोका सस्तृ है—इक्षों धावत्यकता प्राचार्य समस्त्रभद्र ने इसी व्यर्थ के बत्तनायों है। विव बन्नु का स्वक्ष्य वन् है भीर सत् हम्प्य का लक्षण है," धौर वह उत्पाद, व्यद्य, प्रौत्यालक है, तो हमें कहना पड़ेगा कि ये तीनों घारिक है। स्योक्त उत्पाद ही अया है, भंग ही उत्पाद है, प्रोच्य ही उत्पादक्यवालक है, उत्पादक्यवाल ही प्रोच्य है। यह वर्षन वेकने से विरोधालक प्रतीत होता है, किन्तु प्रपेक्षा-नृष्टि से विश्व वीस्ता हुमा भी धाविशेष-क्य धौर निवाय है। इसी हेनु जब हम्प-सन्त्रन, क्षेत्र-सम्बन्ध, काल-सन्त्रव घौर भाव-सन्त्रन आदि सापेक सम्बन्ध को तेते है तो विशेष स्वतः समाप्त हो जाता है भीर बस्त का समर्थ और सम्ब-सन्त्र ध्रवेष्टानात्यक प्रवीत होता है, विश्वका वर्णन स्याहव करता है।

- १ सिव प्रत्यि गरिष उहवं ।--पंचास्तिकाव, प्रवयनसार, कुन्दकुन्वाचार्य
- २ स्यात्कारः सत्यताञ्चनः सर्ववात्वनिवेधकोऽनेकान्त्वोतकः कर्वविदयं स्यात्-शस्यो निपातः।

---वंचास्तिकायटीका, प्रमृतवना

- ३ सोड्ययुक्तोपि सर्वत्र स्वारकारोध्यरित्रतीयते ।--- सर्वीयरवर्वा, श्लोक २२
- ४ स्वान्नाहिः निर्मं सब्दां विक्रयन् । ---प्रन्ययोगन्यवच्छेविका, वलोक २५, बावार्य हेमचन्द्र
- ५ निर्देशा तथा निच्या, सायेका बस्तु तेऽबंहत् । -कान्सबीनांसा
- ६ सबैब सबै को नेक्केत् स्वकवाविवतुच्यवात्।
 - श्रसदेव विपर्यातामा केम्न व्यवतिन्छते ।। ---व्याप्तमीनांता, स्त्रोक १४
- ७ सब् प्रव्यासकामम् । --- तरकार्यसून, काव्याव ६
- इत्यादमावजीव्यपुत्रतं सत् ।—तत्त्वार्वसूत्र, सञ्चाव ६; उपनेह वा विगमेई वा बुवेद वा ।—स्थानांग, तूत्र, ठा० १०
- १ ल्बितेरनीत्वक्कते विनाक्षकेव तिष्ठति अत्यस्तिरेव नव्यति ३ ──अध्यक्षती, पु० ११२

सत्य का स्वरूप विटल (complex) है। इसका प्रतिपादन सरस्ता से नहीं हो सकता है। जिन वार्षानिकों ने सत्य को सरस्त समक्षा है, उन्होंने या तो इसको एकरव में परिसमाप्त कर दिया है, या सुम्यात के नते में बात दिया से, या प्रायपात के को से में बात विया से, या प्रायपात के को से से बात विया से, या प्रस्तिक को से को कि स्वार दिया से, या प्रस्तिक को परिपृष्ट किया है, या स्वयवाद में पडकर कुत हो गए है, या प्रवेक कुत्यों के वकर से पडकर मिल-भिल्त कि स्वार के सुवारों है, जो एक्सर-दिवरों हो हो के कारण खाज्य प्रीरहेश है। इसको जटिनता को समक्ष कर ही जैन दार्थितकों ने स्याद्वाद-सद्धा विस्त्रण सिद्धाल की सीन की है, जो सत्य को सत्याद्वार अवदात की सद्याद्वार महिता की स्वार के स्वार के स्वार की स्वार की स्वार की स्वार की स्वार के स्वार की स्वर की स्वार की स्वार

म्यातात धीर वैदिक दर्शन

प्रस्य दर्शनों में स्यादाद का ज्या स्थान है, यह विषय भी अपना एक मीनिक स्थान रखना है। वैदिक दशन का प्रध्यसन करने से अनीन होना है कि वैदिक ऋषि स्थान प्रश्नित से निक्क से विकास के सिक्स में निक्क से सिक्स में सिक्स में सिक्स में कि निक्क से सिक्स में अपनी कि मों में सिक्स मार्थ में है। सिक्स में सिक्स में सिक्स में सिक्स में सिक्स में सिक्स मार्य में सिक्स मोर्ग में सिक्स मित्र मित्र में सिक्स मित्र मित्र मित्र में सिक्स में

स्याद्वाद और बृहस्पति या चार्वाक दर्शन

चार्वाक दर्शन भौतिक दर्शन है। इसका प्रतिपादन स्पिट-कनृत्व तथा स्पिट-क्षित्रवादित द्वारा हुया है। कुछ लोग भूत-सतुष्टय की विदव का कर्ना वानते ये और कुछ लोग एक तत्त्व से मृष्टि की ब्रोजिब्यक्ति मानते थे। वहीं केवन प्रत्यक्ष

- १ स त्वनेवासि निर्दोवो युक्तिशास्त्रविरोधिवाक् । -- प्राप्तमीमांसा
- २ नासवासीन्नो सवासीत् तवानीन्, इत्यावि । ऋग्वेव, १०।१२६।४, शतपववाह्यन १०।४।१
- ३ यन्नेजति तवेजति ।--- उपनिषव्
- ४ एकं सत् विप्रा बहुचा वदन्ति । --- उपनिवद
- ५ सबेवेबसप्र ग्रासीत् कयं त्वसतः सम्जायेति ।--ताण्ड्यवाह्यव, प० ६।२
- ६ यावण्यीवेत् सम् जीवेत् ऋण इत्वा घृतं पिवेत् ।--- वार्वाक दर्शन

ही प्रमाण था। घतः जीवन को सुक्षमय बनाना वा ऐहिक मुखबाद ही उनके जीवन का लक्ष्य था। इस प्रकार के भूत-चनुष्ट्यवाद की सभी दर्शनकारों ने भागोचना की है। यद्यपि जैन दर्शन का इससे साखात सम्बन्ध तो कोई नहीं है, फिर भी दतना तो कहा ही जा सकता है कि चार्वाक लोग जब श्यायं से ही निर्जीव तत्त्व और जीव-तत्त्व की व्यास्था करते हैं, जो बिना स्यादाद-वृद्धि को घपनाये नहीं बनती। घतः चार्वाकों का यह चिन्नत न्यादाव का भागा लिये हुए पतित होता है। भौतिक क्षेत्र मे स्यादाद को घपनाना सर्वचा स्यादाद का निषेष नहीं कहा जा सकता। यहाँ एक बात घोषनीय है कि यहाँ के लोगों ने भूत-जनुष्ट्यवाद को पनपने नहीं दिया, जन्मचा इसके सिद्धान्त के विषय में हमाग इतना प्रजाल नहींना

स्यादार धीर बीज दर्शन

भारतीय दर्शनो मे बौद दर्शन झायन्त प्रोड और बलिस्ट है। यह बैदिक दर्शनो के सर्वया विपरीत है। यदि वे नित्यत्व के प्रनिष्ठापक है तो यह प्रनित्यत्व का। दोनों से झायन्तिक विरोध है। सब क्षणिक है, सब प्रनित्य है, निर्वाण सान्त हैं। वाण प्रायं-स्वया, स्वटाण मार्ग, प्रनीत्य-समुत्याद सादि इसके सुम्य सिक्टान्त है। निर्वाण प्रदीप की शास्ति के स्पान है। यद्यपि इनके सिद्धान्त एकान्त की नियं हुए है, फिर भी डन्होंने घनेकान्त या स्थाइद का विभाज्यवाद के रूप प्र स्वस्य उपयोग किया है। यही काण्य है कि बुद ने फोनेक प्रकां का उत्तर नहीं दिया और झानन्द के ऐसे प्रकां को प्रव्याकृत कहक टाल दिया। इनके मुम्य भेद बार है। वैभाषिक, २, सीजानितक, ३, विज्ञानवाद और भाष्यिक। दर्भ वंभापिक और सीजान्तिकों का चिन्तन जैन दर्शन की प्रविज्या के साथ कुछ साम्य रखना है। विज्ञानवाद और साध्यमिक दर्शन प्रत्यवादी दर्शन होने के कारण जैन दर्शन से सर्वथा विपरीत है, जिनमें साध्यमिक दर्शन सुन्यवादी होने के कारण स्यादाद का प्रत्यन्त विरोधी है। "जान्त पीक्षत विज्ञानवादी ने तो इसको विश्व, निर्वन्य और कापिनों का प्रजात कता है। 'विपिटकों में भी 'सीहनाद मुन' धार्षि में महाबीर स्वामी का खण्डन किया यया है। फिर भी इनना घवस्य है कि नित्यत्व, व्यवहार, मन्ति सरव, पारमाणिक सरय, सन्तान, विज्ञान बादि के सिद्धान्त स्वाहाद-वृध्व के बिना समक्र में नहीं भा सकते।

न्याय. वैशेषिक और स्थादाद

न्याय और वैशेषिक, चिन्तन भीर प्रक्रिया में सगमग समान होने के कारण एक गिने जाते है। सन्त पदार्थ मा होतह पदार्थ सगमग समान है। इच्च, गुण, कमं, हामान्य, विशेष, समयाय, धमाव मादि का वर्गन नित्यानित्यत्व दोनों को सिदे हुए हैं; किन्तु दे दर्शन सर्वया भेद के प्रतिपादक होने के कारण एकान्ती कहलाते हैं। इनका चिन्तन नंगम नय के सिद्ध हुए हैं। किन्तु प्रदर्शन सर्वया भेद के प्रतिपादक होने के कारण एकान्ती कहलाते हैं। इनका चिन्तन नंगम नय स्विपरित है। दोनो दर्शन पर्यायवादी होने के कारण कुछ समानता रखते हैं। इच्छे मादि तत्त्वों को नित्यानित्य मानकर स्वाहाय का सामभ्य नेना प्रतीत होता है। सन न्याय भीर वैशेषिक जैन दर्शन से विपरित नहीं कहे जा सकते।

```
१ सध्यात्मतार ।—वसोविषय ।

२ सर्व स्वियम् । सर्वसमित्यम् । साम्तं निर्वाणम् ।

१ यद्य सध्याद्वरः प्रश्न—साम्वतो वात्र्यं सोवः स्वतास्थतो वा, इत्यावि ।

य स्वतुक्तोतिर्वितम् वर्तं तस्य सम्प्रतिकाः विद् । — साध्यनिक कारिका

१. सक्यारिधातस्थियः वेविष्यस्थरियस्यते ।

को नामातिस्वयः श्रोलाः विप्रतिर्थन्यकारिलाः । — सत्यसंच्यु

६. प्रध्यानकार्यस्यानार्याविषयस्यायानायाः सत्यस्यार्थाः ।—वैत्यविक वर्णन्

७ प्रभावप्रवेवः गित्यवेवतम् ।—गौत्यत्, न्यायसूत्रः १

व वृष्यी निर्वाराजनया च ।—वैत्ववेवह
```

इनका प्रमाण-विषयक चिन्तन सपूर्ण है। सकलक सादि ने इनके चिन्तन से प्रमाचित होकर प्रस्थक्ष के मुख्य भीर साव्य-वहारिक दो भेद किये हैं थीर जैन ज्ञान-निद्धान्त को सब्य युग में तत्कालीन चिन्तकों के प्रनुक्य बनाया है। यह इनकी विशेषना है।

सांख्य, योग और स्याद्वाद

साक्ष्य धरसन्त प्राचीन होने के कारण विशेष विचारणीय है। ये दो तत्त्वों को मानते हैं १ पुरुष फीर २ प्रकृति । पुरुष इनके यहां पुरुष-र-पनाण के समान मनेत हैं। यह भोक्ता है। पुरुष जैन दर्शन के समान मनेत हैं। यह निर्पाश हप्टा है । बुद्धि से प्रध्यवनित प्रयं में पुरुष नेतना पंत्रा करता है। इनका नत्थ्य कैवस्य है। प्रकृति-तरल, जैन पुरुषन-तन्ध समान समित है। इनके समान प्रकृति है। इनके समान प्रकृति है। इनके समान प्रकृति है। इनके सम्बद्ध शोप प्रकृति है। बन्ते प्रकृति नहीं समान प्रकृति है। इनके प्रवृत्त प्रकृति है। इनके प्रवृत्त के प्रकृति है। इनके प्रवृत्त शोप होने से सृष्टि का प्राचरम्भ होना है और प्रकृति से महान, प्रवृत्त प्रकृति नेत का प्रवृत्त पर्वाच कर्मा होने से सृष्टि का प्राचरम्भ होना है। प्रकृति निर्माण विवाद होने से स्वत्य प्रवृत्त प्रकृत भीर उनने पांच तन्मात्राण शीर पन की उत्पत्ति सा विकास होना है। 'कर्नृत्व पर्म इनमे पाया जाता है। यह विकार को भी स्थान देनी है। पुरुष न प्रकृति है धौर न विकृति । 'योग-निद्धान्त भी प्रया हमी प्रवृत्त को स्वत्य हो। प्रवृत्त के प्रवृत्त से स्वत्य से प्रवृत्त को स्वत्य हो। प्रवृत्त के स्वत्य से स्वत्य से स्वत्य सान स्वत्य हो। प्रवृत्त को स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य हो। इनका सान स्वत्य स्वत्य से सहला का प्रवृत्त के प्रवृत्त सान स्वत्य हो। हो हि के देशन इनके प्रवृत्त के प्रवृत्त के प्रवृत्त के प्रवृत्त के प्रवृत्त के प्रवृत्त के प्रवृत्त से सहला का प्रवृत्त के प्रवृत्त सुरुष्ट समानता रचते हैं। इन दोनो दर्शन प्रवृत्त के प्रवृत्त

मीमांसा-वर्शन ग्रीर स्वादाव

सीमासा-दर्शन की उत्पत्ति वैदिक कियाकाण्य को प्रासाणिक सिद्ध वरने के निग् हुई थी । शब्द-निन्यय प्रादि के सिद्धान्त इनके प्रपूर्ण है। भावना, विधि, तिवोध प्रादि के द्वारा ये वैदिक सूक्तों के प्रयोध नि निर्मय करते थे। उहां नक दार्शनिक तत्त्वों का सम्बन्ध है, ये जन दर्शन के समान ही उत्पाद, व्याद, ध्योधान्तक नन्य को ही मानने थे। इनके दा वि है ? भाटु मन भीन र अभावन मन। दोनों से वहन थोड़ा प्रनार है। उत्पादादि थय को तत्त्व का स्वरूप मानने म इनके प्रसाद का प्रीयद मानना था। इनिक् हो, निर्देश्यों के माथ-साथ ही इतका भी खण्डन किया है। ये वेदों को प्रपत्ने चिन्तन का घाषार मानते है। वेद-प्रामाध्य नेधा तथ्य किया के सिद्ध करने है। वेद निर्माय ही इतका भी खण्डन किया है। ये वेदों को प्रपत्ने चिन्तन का घाषार मानते है। वेद-प्रामाध्य नेधा तथ्य किया है। किया के सिद्धान्तों का प्रसाद की निर्मय को निर्मय का सामान्यविद्योधान्तक है। भी सामान्यविद्योधान है। किया तथ्य के प्रनित्यन्त की निर्मय समान्य प्रमान है। किया तथ्य के प्रनित्यन्त की मान समान्यविद्योधानक है। भी मामान्यविद्योधान है। हिन्द समाना है, किया तत्त्वकानियों का स्वरूप ध्येष है।

वेदान्त धौर स्यादाद

मारतीय दर्शन मे वेदान्त का विकास प्रन्तिम और सबसे महत्त्वपूर्ण है। यह बह्य-तत्त्व को मानता है। वह सत्,

१ प्रकृतिस्तृ कर्त्री पुरुवस्तु पुरुकरपलाशकन्त्रियः। २ प्रकृतेः सहातं त्रत्रोत्यंकारः प्रकृतेस्यः सम्बद्धाः।

२ प्रकृतेः महान् ततोऽहंकारः "पञ्चेभ्यः पञ्चनूतानि ।-- तांवयतस्वकोनुदी

६ न प्रकृतिः न विकृतिः पुरवः। — सांवयकारिका

४ क्लेशकर्मवियाकाशायैरयरामुख्यः पुरुवविशेवः ईश्वरः। --धोगवर्शन

५ निर्विश्चेषं हि सामार्थ्यं अवेष्कार्गविवाणवत् । सामान्यरहितस्वेन विश्चेवास्तहदेव हि ॥—कुमारित मीमांता क्लाकवार्तिक ६ स्वर्गकामी यवेत । —थव्येष

स्पादाद ग्रीर उसकी ग्रालोचनाएं

बादरायण भौर सान्तरक्षित के बाक स्याद्वाद पर भानोचनाओं की काफी बौखार पत्नी है। बादरायण ने विनोध को स्याद का मूल मूर मानकर कहा कि एक बल्तु में परस्पर-विरोधी धर्म नहीं रह नकते। 'द सान्परक्षित ने नग- भग गंगा ही कहा है, घर्षात् भरितान्तरक्षित ने नग- भग गंगा ही कहा है, घर्षात् भरितान्तरक्षित ने नग- भग गंगा ही कहा है, घर्षात् भरितान्तरक्षित में ना एक ही आप में एक ही अंत में, एक ही कान में तथा एक ही आप में एक बिता नहीं रह सकते हैं, धर्म स्याद्वाद परस्पर-विरोधी भागों को समावेण करने के कारण सन्त्याद नहीं कहा आ सकता। 'द विरोध के उन्ने पर वैधिकरण, समय, मकर, उम्मय, ध्यतिकर, अनवस्या, धर्मितपित, अभाव भादि दोष ध्यायानतः भा जाते हैं। इस कारण ही शान्तरिकान ने कह अला कि स्याद्वाद भक्षात्मि की परिकल्पता है। पण्वात् स्याद्वाद की भगवायाद, खन, अभानवाद भादि दोषों में भी सम्याधिय किया जाने समा। आपोचक लोग भाज भी स्थात् करने में नहीं चुकते। डां एमा प्राप्त को प्राप्त को स्वाद्वाद स्वत्व स्वतं के स्वतं ने उद्योगित करने में नहीं चुकते। डां एमा प्राप्त कारण प्राप्त प्राप्त मा प्राप्त स्वतं में भी स्वतं साथ प्राप्त की स्वतं के साथों वान करने में नहीं चुकते। डां एमा प्राप्त प्राप्त स्वतं में प्राप्त स्वतं साथि के स्वतं के साथों वान के प्राप्त पर इसकी धालोचना की है।

जैन तस्वज्ञानियों ने इस धामोचनाधों का समुचिन उत्तर दिया है। घष्टमहस्रो, लगीयस्त्रयो, प्रसेयकमसमातंत्रह, स्याहादरस्नाकर, रत्नावतारिका, सिद्धिविनिष्णय, न्यायविनिक्चयविषयण आदि ग्रन्थों में इसका प्रच्छा विवेचन किया

१ सत चित सामन्यमयं सहा।

२ ब्रह्म सरवं जयन्मिन्या, जीवी ब्रह्मीय नापणः।

⁾ जन्मा हास्य यतः ।--- सहासम् १

४ सर्वे कम् इदं बहुर नेह नानास्ति किञ्चन । बारासंतस्य पद्मान्ति न तं पद्माति काचन ॥

१ नैकस्मिन्नासम्भवात् ।---ब्रह्मासूत्र २, २-३३

६ सोध्यमकैः परिकल्पितः।--वान्तरिक्तत, तत्वसंग्रह, क्लोक १७७६

संप्रायविरोववैयधिकरणसंकरमयोभयम् योवाः ।
 श्वनवस्या स्वतिकरमपि कैनमते सप्तवोषाः स्वृः ॥

है। इस विषयक प्रालीचना का स्पष्ट उत्तर उन्होंने दिया है कि स्याद्वाद एक ही द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की प्रपेक्षा नित्यानित्यादि विकल्पो को नही मानता है। मानायं उमास्वाति ने स्पष्ट-रूप में कहा है कि वस्तु-स्थिति भीपत भीर भनपित अपेक्षाओं को लेकर होती है। भावार्य समन्तभद्र ने कहा है—''नाना भाव को न छोड़ते हुए वस्तु एक है भीर उसी प्रकार एक भाव को न छोडती हुई वस्तु नाना है। दोनो से अङ्गाङ्गी-भाव है और इसीसिए वस्तु अनन्तरूप है भीर वह वस्तु-क्रम से वाणी की बाच्य बनती है। 'े अनन्त-रूप वस्तु मे जब हम वाणी द्वारा विवेचन करेंगे तो वह अवस्य स्या-द्वाद रूप होगी। स्नत विरोध के लिए कोई स्थान नहीं। जब विरोध न हो तो वैयधिकरण प्रथात नित्य का सन्य सिध-करण, मनित्य का मन्य प्रधिकरण-रूप दोष भी नहीं। उसके प्रभाव में परस्पर विरोधरूप प्रनेक कोटियों में स्पर्श करने वाला संभय भी नहीं रह सकता। इसके ब्रभाव में परस्पर नित्यानित्य के मिश्रण-रूप लेकर भी दोष नहीं मा सकता। सकर के ग्रमाय में नित्यानित्य, फिर उसमें भी नित्यानित्यरूप ग्रप्रामाणिक ग्रनन्त पदार्थों की कल्पनारूप भनवस्था का भी दोष नहीं का सकता। दोनों के अभाव में उभय दोव की तो कत्यना भी नहीं हो सकती। परस्पर विषयगमन-रूप व्यतिकर दोष भी स्यान नहीं पा सकता । जब परस्पर-विरोधी धर्म अपेक्षा-भेद में समाविष्ट हो सकते हैं तो अप्रतिकप दोष के लिए कोई स्थान नहीं रह जाता । कृत्दकृत्दाचार्य के अनसार वस्त-स्वरूप ही ऐसा है ने, जो परस्पर-विरुद्ध होता हुआ अविरुद्ध है। यह स्याद्वाद की महिमा है। जब वस्त का रूप ही ऐसा है तो उसे अभाव का विषय नहीं बनाया जा सकता। यथार्थ में वस्त सत्स्वरूप है और वह भावाभावात्मक है। भाव के समान ग्रभाव भी वस्त का धर्म है और इन सब का वर्णन स्यादाद-वाणी द्वारा किया जा सकता है। कुछ दार्शनक लोक स्यादाद को छल-रूप कहते है। उनका कहना है कि अर्थ के विकल्पों को उठाकर जो वचन का विधान करना है-वह छल है। स्यादाद में निन्यानित्यादि विकल्पों को उठाकर वस्त की सिद्धि की जाती है, बत वह छल-रूप है। उनकी यह बाएलि सर्वधा निराधार है। स्या-द्वाद में स्पष्ट रूप में नवकम्बल के नवीन कम्बल और नौ कम्बल के रूप में विकल्प उठाकर, वजन का विधान नहीं किया गया है। इसमें तो प्रपेक्षा-भेद से वस्त-तत्त्व का निर्दोष वाणी द्वारा वर्णन किया जाता है। इसी हेन से ग्राचार्य हेमबन्द्र ने स्याद्वाद को निष्कटक राज्य कहा है। इसके साम्राज्य में विरोध कदापि नहीं रह सकता। प्रजा इसको अपनाने पर विरोधादि भावों को त्याग कर जान्ति और प्रेमपूर्वक जीवन व्यतीन कर सकती है। यथार्थ में एकान्त से झायह और आयह से राग-देवादि दोष और इनके होने में बहकार बादि उत्पन्न होते हैं, जो मानव के जिल में क्षोम ब्रादि भावों को पैदा करके ब्रनेक प्रकार से बसदवृत्ति के कारण बनते हैं बौर ब्रात्मा में समत्व को कभी पैदा नहीं होने देते।

मस्यांकन

उपसंहार रूप मे हमे कहना पड़ना है कि स्याद्वाद का मृत्य प्रपृष्ठ है। भारतीय दर्शन क्षेत्र मे उसका योगदान वैसा ही है जैसा कि राजनीतिक क्षेत्र में यू० एन० ग्रो० का है। स्याद्वाद मन, गान्ति भीर सामजस्य का प्रतीक है। विचार के क्षेत्र में अनेकान्त, बाणी के क्षेत्र में स्याद्वाद और आवरण के क्षेत्र में अहिमा, ये सब जिल्ल-जिल्ला दृष्टियों को लेकर एकक्स ही है। क्योंकि जो दोव नित्यवाद में है, वे समस्त दोवम्रनित्यवाद में उसी प्रकार में है। मर्थ-किया न नित्यवाद में बनती है न ग्रानित्यवाद से, श्रन दोनो वाद परस्पर-विष्वमक है। इसी कारण स्वाहाद की विजय अवस्यस्मानिनी है। जैन तस्यक्षानियों को चाहिए कि इसका ब्राचरण और प्रचार करे। इसका प्रचार हमारे ब्रणवन-बान्दोलन ब्रादि में ब्रस्थन्स

- १ व्यपितार्मापत सिद्धेः।--तस्वार्थं सुत्र, ब्रध्याय 🚛
- २ नानात्यलमप्रजहत्तदेकमेकात्मतामप्रजहच्य नाना ।
- प्रञ्जाङ्किभावात्तव बस्तु तद्यत् क्रमेण वाक् बाज्यसनेककपन् ॥ --- पुक्तवनुजासनम् श्लोकः १
- ३ प्रण्णोण्य विरुद्ध नविरुद्ध म । --- पंचास्तिकाय
- ४ सर्वविकल्पोत्पस्या वसर्गविधानः स्रुतम् । —गौतमस्ब
- ४ एकान्तचर्माभिनिवेशमला शागावयोऽलंकृतिका जनानाम । सम्बन्तभव

सहायक होगा। हिंता-पहिंता, शत्व-ससत्य घादि का निर्णय इसके डारा वदी नुगमता में हो सकता है। योच प्रणुवन यथाये में प्रहिता के ही घत्यकप है। इनका महान् बनाकर धावण्य की गृद्धि करके नैतिक स्नर को उठाया जा सकता है। बानव धावरण को गुद्ध करके, स्याद्धादकप वाणी द्वारा सत्य की प्रस्थापना करके, घनेकालकप वस्तु-तरव को प्राप्त कर घारम-साकालार कर सकता है। घनलावनुष्टय घोर सिद्धांत की प्राप्ति इसी के द्वारा सम्भव हो सकती है। इसी हेन् धावार्य समलाबद ने ठीक कहा है

सर्वान्तवसद्गुण मुख्यकस्यं, सर्वान्तज्ञस्यं च मिघोनपेक्षम् । सर्वायवामन्तकरं निरन्तं, सर्वोदयं तीर्यमिव सर्वतः॥

र्जन दर्णन सर्वोदय-रूप तीर्थ है। इसके छन-खाया मे नव का उदय सम्भव है। इसमें विरोध-विदेध स्मादि के निए, कोई स्थान नहीं। यह शान्ति, मुख स्नीर सामजस्य का मृत्य है। इस दृष्टि को लेकर चनने में ही मारन का प्रम्युदय हो सकता है सौर हम समग्र भू-मण्डल की सस्कृति ग्रीर सम्बता के पुनः पुरस्कर्त बन सकते है।



स्याद्वाद और जगत्

मनिश्री नथमलजी

यह विदय भेदाभेद, निःदानिष्य, प्रस्तित्व-लाम्लित्व घोर वाज्यावाज्य के निवमों में गूंबनित है। कोई भी हष्म संवाध मिलन नहीं है और कोई भी सर्ववा धमिलन नहीं है। कोई भी हष्म संवाध नित्य नहीं है और कोई भी सर्वधा मानिष्य नहीं है। कोई भी हष्य सर्वधा धमिल नहीं है धोर कोई भी नर्वधा नामिल नहीं है। वोई भी हस्य सर्वधा वाष्य नहीं है कोई भी नर्वधा प्रवाच्य नहीं है। जो हष्य है, वह तत्त्व हैं। वह मिलन भी है—प्रशिन्त भी है, नित्य भी है— प्रनित्य भी है, प्रम्ति भी है, नामिल भी है, वाच्य भी है—प्रवाच्य भी है। इन नहजनमञ्जूत नियमों को नमभने वा को दुष्टिकोंग है, वह प्रतेकताल है। इन नियमों की जो व्याच्या नदिनि हे वह स्वादवाद है। विदर्भ में इनना विरोध घोर इतना प्रमामक्तवस्य है कि प्रतेकाल के विना उनमें प्रतियोध गौर नामक्त्रन्य गम काही नटी अध्यक्त नाव्या स्याद्वाद के विना उनकी मम्मक व्याच्या की ही नहीं जा मकती।

ध्रभेद भीर भेद का नियम

१ गुजती यसण युणे। - स्थानांत, १।४४१

२ गुणतो ठाण गुणे। --वही, १।४४१

३ गुजतो समगहना गुजे। ---वही, ५।४४१

४ गुनली नहण गुने। - वही, १।४४१

५ गुजतो उवछोग गुजे। —वही, ५।४४१

स्वास्त्रा नहीं की जा सकती; इस दुग्टि से शेष सब हव्य झाकाण और काल से सर्वया भिन्न नहीं हैं। आकाश भीर काल गित-स्वितिक हेतु नहीं हैं और गित-स्वितिकांग भी नहीं हैं। इसलिए वे शेष सब हव्यों ने सर्वया अभिन्न भी नहीं हैं। व्यवित्व को स्वास्त्रा को स्वास्त्र के स्वास्त्र की स्वास्त्र के स्वास्त्र

चतन भीर सचेतन की उत्पत्ति के विषय में भनेक वार्धानिक ग्रमिमत हैं। उपनिषय् के ऋषि कहते हैं—पहले समत् या; प्रवत् से सन् उत्पन्त हुमा । कुछ ऋषि कहते हैं—प्रवत् से सन् की उत्पत्ति नहीं हो सकती। सबसे पहले सन् ही या। उसने सोचा, में प्रवेक होऊं। इस सक्ष्य में से सृष्टि उत्पन्त हुई। भो है, यह सब घारमा ही है। में मुख्य हुमा है, वह सारमा में ही हुमा है। मारमा बढ़ा ही है। ये बढ़ भारमाईतबाद है। इसके भनुसार भचेतन चेतन से उत्पन्त होता है। चेतन भीर भचेतन सर्वया भिम्म नहीं है।

भनात्मवाद के मनुनार पहले भवेनन ही था। पृथ्वी, जम, भनि भौर वाष्ट्र, ये वार भूत ये। इनमे बेनन उत्पन्न हुया। यदि यह पता लगाना है कि मनुष्य की उत्पत्ति कैसे हुई, नो समार के विकास से ही उसकी कोज करनी होगी। मनुष्य का विकास जीवन के वहले क्यों में ने होता है। उस विकास के दौरान में ही विचार भौर सवेनन व्यवहार ने जन्म मिया है। इसका मर्थ यह है कि वस्तु भवीन वह वास्तविकता, जो भवेतन है, पहले से थी। मन मर्थान् वह वास्तविकता, जो सवेतन है, वह से भागी। साथ ही इसका मर्थ यह है कि वस्तु भवीन सह वास्तविकता, जो सवेतन है, वह से भागी। साथ ही इसका मर्थ यह भी है कि वस्तु या बाह्य वास्तविकता की सत्ता जन से स्वनन्त्र है। प्रकृति की इस समक्त को भौतिकवाद कहते हैं। " यह भूताईतवाद है। इसके भनुतार भवेतन में वेतन उत्पन्त होना है। भवेतन भी वेतन उत्पन्त होना है। भवेतन भी वेतन उत्पन्त होना है।

भनेकाल इध्य के भनुसार बेतन धरेतन से भीर धर्मेवन बेतन से उपान नहीं है। दोनो धनाहि हैं, दोनो स्वतन्त्र भीर दोनों सारोबा। बेतन का एक प्रविचार भी गिमित नहीं है। वह बुद इस्थ हैं। उसका प्रयोक परमाण (प्रदेश) धन्त तक भ्येतन ही रहता है। धरेतन का अयोक परमाण (प्रदेश) धन्त तक भ्येतन ही रहता है। धरेतन का अयोक परमाण (प्रदेश) धन्त तक भ्येतन ही रहता है। वितन को भयेतन मीर भ्रयोजन को बेतन के रूप से परिचन नहीं किया जा सकता। इस्य गृणों का बमुक्त कर होता है। तस स्वयो की यही व्याव्या है। जो इस्थ हैं, उन सबसें धनत्त गण हैं भीर झनत्त गुणों के वितने समवाय हैं। वे स्वाव्याव्या गण की इपिट से इस्य प्रमाण होते हैं। स्वयं व्याव्या गण की इपिट से इस्य प्रमाण होते हैं। तस्य स्वयं अपने हैं। तीत भीर स्थिति वितन सम्वयं हैं। क्षाव्याव्या गण की इपिट से इस्य प्रमाण होते हैं। त्यां वित्याव्याव्या के स्वयं प्रमाण होते हैं। त्यांत भीर स्थिति वितन सम्वयं स्थाप प्रमाण होते हैं। त्यांत भीर स्थापित स्थाप प्रमाण होते हैं। त्यांत भीर स्थापित स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य

१ कसतः सब्जाबत ।---काम्बोग्व ६।२।१

२ कुतास् कन् तोम्य एवं स्थावित होवाण कवनसतः सन्वायेतेति । सत्येव तोम्यवनत्र प्रासीत् । एकनेवाहितीयम् । तवैक्षतं बहुत्यां प्रवायेवेति । —जावोग्य ६।२।२

३ जारमेवेर्व सर्वम् ।---क्राम्बोग्म, ७।२४।२

४ बारमत एवेवं सर्वम् ।---धान्योग्य ७।२६।१

प्र सर्वे हि एतव् ब्रह्म, अयमात्मा ब्रह्म ।—नाष्ट्रवय २

६ मार्क्सवाय क्या है ? केबान ---एविल बर्ला, पू० ६=

को गति में बायु या विश्वत् धादि सहायक नहीं होते । वे उन्हें छू भी नहीं पाते । परमाणु की घपेरित गति बहुत तीश्र होती है। वह एक क्षण में भी सौक के निनन भाग से ऊर्च्य माग तक बना जाता है। वहाँ उनकी गति का माध्यम गतितस्व (धर्मास्तिकाय) ही होता है। गतितस्व गतिमात्र में माध्यम बनता है, किन्तु जहां दृश्य माध्यम होते है वहाँ उसकी धर्मितवायंता झात नहीं होती; जहाँ दृश्य नाध्यम कार्य नहीं करते, वहां उसका धरिताय क्या व्यक्त होता है

१८ वीं एवं १६ वी बाताब्दी के भौतिक विज्ञानवेता घो के समक्ष यह स्पष्ट हो गया कि यदि प्रकाश की तरणे होती हैं, तो उनका कुछ श्राधार भी होगा। जैसे पानी सागर की तरणो को पैदा करता है श्रीर हवा उन कम्पनों को जन्म देती हैं, जिन्हें हम व्यक्ति कहते हैं। धतः जब परीक्षणों से यह व्यक्त हुमा कि प्रकाश शूच में भी होकर विचर सकता है, तब वैज्ञानिकों ने 'ईचर' (Ether) नामक एक काल्पनिक तरक को जन्म दिया, जो उनके विचार से, समस्त प्राकाश मौर पदाय में व्याद है। बाद में, जैरेट ने एक मन्य प्रकाश प्रतिपादन किया, जिमें विद्युत एवं चुम्बकीय व्यक्तियों के बाहक के रूप में माना गया। अन्तरः जब मैक्स्वेत ने प्रकाश को एक 'विद्युत-वुन्वकीय विशोम' (Electromagnetic Disturbance) के रूप में मानवा प्रदान की, तब ईवर का प्रतिनादन निवान, तो हो गया।

स्थिरता का माध्यम स्थिति-तस्य है। एक परमाणु झाकाल-प्रदेश में स्थित होता है, वहाँ उसका माध्यम स्थिति-तस्य ही होता है।

माकाम स्थिति का माध्यम नहीं है। वह वर भीर स्थिर, दोनो तस्वो का माध्यम है। माधार-मून्य कुछ भी नहीं है। सक्त पदार्थ के नित्र स्थूल माधार होते हैं। मूक्त या चतु न्यांगों स्वन्धों के निरार नृत्र माधार की प्रदेश नहीं होती। उनका जो माधार है, वह माकाग्र हो है। एक पदार्थ की दूसरे पदार्थ में जो दूरी है, उसका माध्यम माकाग्र हो है। इनके बिना सब पदार्थ स्वावपाही नहीं होते।

ये तीन प्रस्तिकाय क्रक्पों है, इन्द्रियातीत हैं। ये विश्व-व्यवस्था की प्रनिवार्य प्रपेशा ने स्वीकृत है। गाँन, स्थिति प्रोर प्रवगाह (क्र्या विभाग) इन प्रसाधारण गुणो से गतितस्य (वर्माग्निकाय), न्यितिन्तस्य (ग्रधर्माग्निकाय) भौर प्रवगाह-तस्य (प्राकाशास्तिकाय) का प्रस्तिय प्रमाणित होता है।

संघान घोर भेद भी घसाधारण गुण है। बार घस्तिकायों में केवल नधात है, भेद नहीं है। भेद के पत्थात् सखान घोर सखात के पञ्चात् भेद—यह चालिन केवल पुरानातिकाश में है। दो गरमाणु मिलकर डिप्रदेशी, यावत् धनन्त परमाणु मिलकर अनत्तप्रदेशी स्काथ बन जाते हैं। वे बिबुस्त होकर पुत दो परमाणु यावत् धनन्त परमाणु हो जाते है। यदि सयोग-वियोग गुण नहीं होता तो यह विश्व या तो एक पिष्ट ही होता या केवल परमाणु ही होते। उन दोनो रूपो में वर्तमान विश्व-व्यवस्था फिलात नहीं होती। पुद्गल क्ष्य स्पी है, इन्यियगम्य है, इन्यानिए इसका प्रस्तित्व बहुत स्पट है, पर इसकी स्वतन्त्र सत्ता का आधार यह सथात-वेदारमक गुण है।

र्चनन्य भी घसाधारण गुण है। धर्चतन से चेतन की प्रतिन्या भिन्न होती है। ग्रहण, परिणयन, व्युत्सर्जन, स्वीकरण, सजातीय प्रजनन, वृद्धि, धनुष्ठति, ज्ञान भादि ऐसे धर्म हैं, जो चेतन में ही प्राप्त होते हैं। चेतन भ्रस्थी है, हन्द्रिया-तीन हैं, उसका अस्तित्व र्चतन्य गण से गम्य है।

जीव और पुर्गम — दन दोनो प्रस्तिकायों के योग ने विद्य की विविध परिणातियां होती है। तीन प्रस्तिकाय प्रपनी स्वरूप-सर्वादा तक ही परिवर्तित होते हैं। वे बाह्य निमनों में प्रभावित नहीं होते और न वे दूसरे दूष्यों को प्रभावित करते हैं। उनका प्रस्तित्व और तिया या दिवाओं में समान कर से है। हमीनिण अमेरिकन भीनिक विज्ञान-वेता ए० ए० माईकेसम और ६० डक्प्यू॰ मोरले ईयर-सम्बन्धी परीक्षणों में प्रस्त नहीं हुए। उन्होंने क्वीवर्त्तेष्क में सन् १८८१ में एक मध्य परीक्षण किया।

"उनके परीक्षण के पीछे निहिल सिद्धान्त काफी सीघा था। उनका तर्क था कि यदि सम्पूर्ण आकाश केवल ईंपर का एक गतिहीन सागर है, तो ईंपर के बीच गुम्बी की गति का ठीक उमी तरह पता लगना चाहिए धौर पैमाइक होती

१ डा॰ साईन्स्रीन स्रीर बहुगण्ड, लिकन बारमेट, पुष्ठ ४२

चाहिए, जिस नरह नाविक सागर में जहाज के देग को मापते हैं। जैसा कि न्यूटन ने इगित किया था, जहाज के प्रन्दर के किसी यांत्रिक परीक्षण द्वारा शान्त जल मे चलने वाले जहाज की गति मापना असम्मव है। नाविक जहाज की गति का भनुमान सागर में एक लट्टा फेककर और उससे बैंधी रस्सी की गाँठों के खुलने पर नजर रखकर लगाते हैं। सन ईथर के सागर में पृथ्वी की गति का धनुमान लगाने के लिए, माईकेलसन और मोरले ने लट्टा फैंकने की किया सम्पन्न की। श्रवच्य ही, यह लट्टा प्रकाश की किरण के रूप मे या। यदि प्रकाश सचमुख ईयर मे फैलता है, तो इसकी गति पर, पृथ्वी की गति के कारण उत्पन्न ईथर की धारा का प्रभाव पड़ना चाहिए। विशेष तौर पर, पृथ्वी की गति की दिशा में फंकी गई प्रकाश-किरण में ईपर की धारा से उसी तरह हल्की बाधा पहुँचनी चाहिए, जैसी बाधा का सामना एक तैराक को धारा के विपरीत तैरते समय करना पडता है, इसमें ग्रन्तर बहुत बोडा होगा, क्योंकि प्रकाश का वेग (जिसका ठीक-ठीक निश्चय सन् १८४६ में हुआ) एक मैकण्ड में १,८६,२८४ मील है, जबकि सूर्य के चारो घोर घपनी धुरी पर पृथ्वी का देग केवल बीम मील प्रति मैकण्ड होना है। सत्तएव ईचर-धारा की विपरीत दिशा मे फैके जाने पर प्रकाश-किरण की गति १,८६, २६४ मील होती वाहिए, और यदि सीधी दिशा मे फेकी जाये, तो १,८६,३०४ मील । इन विवारो को मस्तिष्क मे रख-कर माईकेलसन और मोरले ने एक यत्र का निर्माण किया, जिसकी सूरमदर्शिता इस हद तक पहुँची हुई थी कि वह प्रकाश के तीव देग मे प्रति मैंकण्ड एक मील के अन्तर को भी सकित कर लेता था। इस यत्र मे, जिसे उन्होंने 'व्यति-करणमापक' (interferometer) नाम दिया, कुछ दर्पण इस तरह लगाये हुए वे कि एक प्रकाश-किरण को दो भागो मे बाँटा जा सकता था और एक-साथ ही दो दिशाओं में उन्हें फेंका जा सकता था। यह सारा परीक्षण इतनी सावधानी से आयोजित और पूरा किया गया कि इसके परिणामों में किसी तरह के सदेह की गुजायश नहीं रह गई। इसका परिणाम सीथे-मादे शब्दों में यह निकला--प्रकाश-किरणों के देश में, चाहे के किसी भी दिशा में फेकी गई हो, कोई प्रन्तर नहीं पटना।

"माईकेनसन भीर मोरने के परीक्षण के कारण वैज्ञानिकों के सामने एक व्याकुल कर देने वाला विकल्प प्राया।
उनके सामने यह समस्या थी कि वे ईथर-विद्वान्त को—जिसने विद्युन-सुन्वकस्व भीर प्रकाण के बारे में बहुत-सी बाते
वननाई थी—ब्योड़ या उससे भी प्रविक्त मान्य कोगरिनकर-विद्वान्त को, जिसके प्रमुमार पृथ्वी स्थिर नहीं, गरिशील
है। बहुत-से गौतिक विज्ञानवेलाभों को ऐसा लगा कि यह विश्वास करना ध्रीसक प्रासान है कि पृथ्वी स्थिर है, बित्तस्वत
इसके कि तरगे—प्रकाश-तरगे, विद्युत चुन्वकीथ-तरगे, बिना किसी सहारे के प्रस्तित्व में रह सकती है। यह एक बढ़ी विकट
समस्या थी—इतनी विकट कि, इसके कारण वैज्ञानिक विद्यारवारा पश्चीस वर्षों तक भिन्त-निम्न रहीं, एकमत न हो
सकी। कई नवी कल्यनाए झानने प्रस्तुत की गई भीर रह भी कर दी गई। उस परीक्षण को मोरले और हमरे लोगों ने
फिर खुक किया, पर परिणाम बही निकता—ईसर में पृथ्वी का प्रत्यक्ष वेश शुन्व है।"

ईपर प्रकाश की गति को प्रभावित नहीं करता इसलिए धाईन्स्टीन ने उसके घस्तित्व का निरसन किया। किन्तु गति-नियामक तस्व के घमाव में पदार्थ धनन्त मे कही अटक जाते भीर वर्तमान विदव एक दिन प्रकास-घून्य हो आता।

शीव और पुद्गल बाह्य निमित्तों से भी प्रमावित होते हैं, गरिवर्तित होते हैं। जीव पुद्गल को प्रभावित करता है और पुराल त्रीव को प्रमावित करता है। इसलिए इनमें स्वामाविक मीर वैमाविक (वाह्य निमित्तज) दोनो प्रकार के गरिवर्तन होते हैं। पुद्गली जीव का मस्तित्व हो हमारे प्राथम है। पुद्गल-मुक्त जीव हमारी ज्ञान-घारा में परे हे। माहार, घारीर, इन्द्रिय, क्यारोज्क्वासारोज्क्वासा और मन-मत्ता है। दूष्य जात् जो है का हारा जीव व्यक्त या जेय वनता है। दूष्य जात् जो है, वह गौराविक हैं, किन्तु इसका निमित्त जीव हो है। सुक्ष्य स्कल हमारी दृष्टि के व्यव नही वनते । हमारी दृष्टि में मा सक, इतनी स्मूलत जारे जीव के बारा ही प्राप्त होती है। जितने पुद्गल-दृष्य है, वे तो या जीव के बारीर-क्य में गरिशत है या हो क्ले हैं।

१ था॰ ब्राईन्सटीन और बहुगण्ड, वृ० ४३-४६

२ बाचाराङ्गवृत्ति, १।१

ज्ञान, रहोन, सुख-दुःख की अनुभूति, बीये ये जीव के गुण या कार्य है। शब्द, अन्यकार, उद्योत, प्रभा खाया, धातप, वर्ण, रस, गन्य, रस्त्रे ये पुद्रगल के गुण या कार्य है। शब्द, धातप, उद्योत घादि नहिन-रहित पदार्थ (Massless matter) थयवा ऊर्जोरूप (energy) हैं।

दृष्य पदार्थ का मृत्र (ulumate constituent) परमाण् है। उनकी भ्रतेक वर्गणाण (मजातीय परमाण् समृह) हैं। वे मौतिक कण (elementry particles) समृदित होकर पदार्थ का निर्माण करते है। बाह्य निर्मित्तो के भ्रम्यत निश्चित काल-मयदांत के अनुसार एक पदार्थ दृष्ठारे पदार्थ में परिवर्तित भी हो जाता है। पृद्गल की विचित्र परिचर्ति के कारण विकास की स्वयस्था प्रमन्तकर्यों है।

बर्ग ने न कहा है— 'वि सभी तत्त्व, जिनमें हम ससार का होवा तैयार हुआ है, मानस को छोड़ देने के बाद कार्ड नर्या नहीं रखते। जब तक हम उन्हें दिन्दी से बहुव नहीं करने या तब तक वे हमारे या प्रम्य किसी प्राणी के सानस में अपना धरिलान्त नहीं रखते, नवतक या तो उनका सर्वया धरिनव्व ही नहीं होना, या फिर वे किसी सनायन हास्ति के सापता संस्तान्त तम्य कि हमें हैं।' आक्रियों तह प्रस्त करके कि आकार-काल (space time) केवल धन्तानि के स्पार्ट के जिन्दी के स्पाणी की अपीत चेनता में विनय नहीं किया जा सकता— इन तर्क की गाड़ी को धपनी धनिया सीमा तक ने गए। आक्राय को धरिनाल केवन पदार्थों के क्या या हनती व्यवस्था में है— इनके धनितिक्व वह कुछ नहीं है। इनी प्रकार काल, घटनाधों के एक क्या के धनित्वन, जिससे हम उसे सायने है, और कोई देखतान अस्तित्व नती रकता।'

स्याद्वाद के अनुसार वर्ण, मन्ध, रस और स्थर्ण का अस्तिस्य सातसिक नहीं है। ये पुद्रान के पर्याय (विवने) है। इन्हों की अपेक्षा वे अधादवन है। ^१

वर्णाद चनुष्टय की विविधना चेनना या बाह्य वस्तु-सापेक्ष है, किन्तु उमका प्रस्तिन्य चेनना या बाह्य वस्तु-मापेक्ष नहीं है। एकन्य, पृथक्व, मन्या, प्राप्ता, मयोग कीर विभाग ये पृद्गन की प्रयत्याग है। 'परमाण्यों का एकरव और पृथक्व, सहस्र भी होना है, वेसे ही उनकी वर्णादि-चतुष्ट्यों की परिणति भी महत्त होती है। छोरा-बद्धा, मधु-गह, ऋतु-वक, ये जैसे मापेक्ष धर्म है—दो यस्तुओं की तृत्वना में उत्पन्त पर्म है, वेस वर्णादिवनुष्ट्यों सापेक्ष धर्म नहीं है। स्व क्ष्मुवाद है। स्पर्ध मून गोल्क है। क्या, विकता ये उसकी घोष्ट्यांक्षित के प्रकार है। इनकी कोई स्थायों समान नहीं है। सीर्ट्य-व्यमित्यं, उपयोगी-अनुष्योगी घादि की कत्यना चेतना का रूप है। पर हिस्सी वस्तु प्रशिक्ता चेतना का रूप नती है। विक् धीर काल उपयोगिताबाद के तत्य हैं। उनकी बास्तविक सत्ता नहीं है। स्याद्वाद के प्रमुगाद

```
१ उत्तर:ध्ययन, भ्रध्ययन २८
```

२ उत्तराध्ययन, ग्रध्ययन २८

३ बार्व बाईन्स्टीन झीर बह्याण्ड, पृ० १७

४ बही, पु० १८

४ 'परमाणुपोग्नतेण अन्ते ! कि सामए ग्रसासए ?' 'मोयमा सिय सामव, सिय ग्रसासय।'

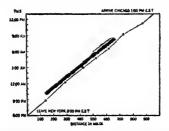
^{&#}x27;से केणट्ठेणं भन्ते । एवं बुच्चइ--'सिय सासए, सिय श्रमासए ?'

^{&#}x27;गोयमा बञ्चब्द्यमाग् सामग्, बग्नयङजवेहि जाव कासपञ्जवेहि, ब्रासासण् ।'

६ उत्तराध्ययन, ग्रध्ययन २८

विश्व की प्रसम्बद्धता वतुरूपात्मक है। इच्य, क्षेत्र, काल धौर भाव, इन चारो के बिना उसकी व्याख्या नहीं हो सक्दी। ब्रव्य प्रनन्त गुणो का पिण्ड है। भाव उसकी शवस्थाए है। वे भी श्रनन्त होती हैं। श्रवस्था से वियुक्त कोई द्रव्य नहीं होता भीर द्रव्य से वियुक्त कोई भवस्था नहीं होती। जितने परिवर्तन होते हैं वे सब द्रव्य में ही होते हैं, और जिनने द्रव्य होते है वे सब परिवर्तन के कारण ही धपना अस्तित्व बनाये रखते हैं। परिवर्तन कहाँ होता है, इसकी व्याख्या क्षेत्र के बिना नहीं की जा सकती। इसके दो रूप है. माकाश भीर विक । माकाश वास्तविक है। दिक निरपेक्ष तत्व नहीं है, बह भाकाश का ही कल्पित रूप है। ऊर्घ्य, निम्न मादि सापेक्ष है। उनका मस्तित्व हमारी चैतनाए है। परिवर्तन कब होता है, इसकी ब्याख्या काल के बिना नहीं की जा सकती; या सापेक्ष काल का भी निरपेक्ष भस्तित्व नहीं है। वह द्रव्य का ही एक पर्याय है। उसका तियंक् प्रथय नहीं है-स्कन्ध नहीं है। वह केवल अध्यं प्रथय है-पौर्वापयं या अस है। जो जीव भौर ग्रजीव के परिवर्तन का कस है, वह नैश्चयिक कास है। ज्योतिश्चक पर ग्राधारित जो घटना-चक है, वह व्याव-हारिक या सापेक्ष काल है। आईन्स्टीन की नतुर्विस्तारात्मक ग्रासण्डता मे द्रव्य के श्राकाश ग्रीर काल ने परिवर्तिन भावी-पर्यामी का विचार है। उनके सापेक्षवाद के मनुसार "एक रेलमार्ग एकविस्तारात्मक प्राकाशीय प्रखण्डता है भीर उस पर चम रही गाड़ी का चालक किमी भी समय किसी एक समन्वयात्मक बिन्द्-एक स्टेशन या मील के पत्थर को देखकर प्रपत्नी अवस्थिति को मालूम कर सकता है, परन्तु एक जहाज के कप्तान को दो विस्तारों की विन्ता करनी पडती है। समद्र की सनह एक दिविस्तारात्मक अवण्डता है और वे समन्वयात्मक बिन्दू, जिनसे नाविक दिविस्तारात्मक धामण्डता में धारनी धवस्थिति का निश्चय करता है, अक्षांश और देशान्तर है। एक विमान-चानक को प्रयता विमान एक त्रिविस्तारात्मक ब्रखण्डना के बीच में ले जाना पडता है, ब्रतः उसे न केवल ब्रक्षारा बीर देशान्तर की, बल्कि पृथ्वी से भपनी ऊँचाई का भी ध्यान रखना पडता है। एक विमान-वालक की भवण्डना जिस रूप में हम आकाश की देखने है, उसी से बनती है। दूसरे शब्दों में, हमारे ससार का आकाश एक विविस्तारात्मक श्रखण्डता है।

"नेकिन गाँत से सम्बन्धिन किसी प्राइतिक घटना को वर्षा करते समय घाकाय से उसकी धवन्धित को हो ध्यक्त करता पर्याप्त नहीं है। यह भी बतलाना माववयक है कि काल से स्थिति का परिवर्तन कैसे होता है। प्रताय , न्यूयार्क से किकानो जाने वाली ऐक्सचेस गाड़ी का एक सी विजय उसतु कर ते के लिए इनना कह देना हो कार्त नहीं है कि वह न्यूयार्क में घनवानी, वहाँ से सिराक्यूल, फिर वहाँ से टोलेडो तथा उसके बाद शिकागो जाती है, यक्ति यह बतलाना भी करों है कि उन स्थानों पर बहु किस समय पहुँचती है। यह कार्य या तो समय-सारिणी से पुना हो नकता



एक डिविस्तारात्मक आकाश-काल-श्रक्ताक कप में चित्रित पश्चिम की स्रोट काने माली न्यूबार्क-शिकागो ऐक्सप्रेस

है सक्दरप चित्र से । यदि न्ययार्क ग्रीर शिकागों के बीच के भील, एक लकीर खिचे हुए कागज पर नीचे की ग्रीर निश्चित किये जाये, घण्टे तथा मिनट लिम्बत रूप में दिखाये जाये और पष्ठ के एक कोने से सामने के दूसरे कोने तक एक रेखा खीचकर मार्ग-मालेख प्रदक्षित किया जाये तो द्विविस्तारात्मक ग्राकाश-काल ग्रखण्डता में गाडी की प्रगति प्रदिशत होगी। इस तरह के नक्शों से अधिकाश समाचारणव-पाठक परिचित है। उदाहरणस्वरूप, स्टांक-मार्केट का नक्शा दिविस्तारा-त्मक डालर-काल अलण्डता मे आधिक घटनाओं को प्रकट करता है। इसी तरह न्युयार्क मे लास एजिल्स जाने वाले एक विमान की उडान को एक चतुर्विस्तारात्मक भाकाश-काल ग्रह्मण्डता में चित्रित किया जा सकता है। यह तथ्य कि विमान क प्रकाश, य देशान्तर और क उंबाई पर है, विमान-कम्पनी के यातायात-व्यवस्थापक के लिए कोई महत्त्व नहीं रखता, यदि सम्बन्धित काल की जानकारी न हो । अतएव काल चौथा विस्तार है । और, यदि कोई उडान को उसके सम्पूर्ण रूप में एक प्राकृतिक यथार्थता के रूप में देखना चाहता है, तो इसे प्रथक-प्रथक उडान, चढाई, सरकाय ग्रीर उतार के रूप मे नहीं बाँटा जा सकता। इसे तो एक चतुर्विस्तारात्मक पाकाश-काल ग्रखण्डता के रूप में ही सोचना पटेगा।"

दिक और काल इन दो सापेक्ष सत्यों को न ले तो निरपेक्ष सत्य पाँच ब्रास्तिकाय है। इनका अस्तित्व न तो हमारी चेनना में है और न एक-दूसरे की तुलना में उद्भूत है, किन्तु स्वतन्त्र है। इन भिन्न-भिन्न रूपों में ग्रवस्थित ग्रस्ति-कायों और उनके कार्यों का जो समवाय है, वही विद्व है।

कुछ समालोचकों ने लिखा है कि स्यादवाद हमे पूर्ण या निरपेक्ष सत्य तक नहीं ले जाता, वह पूर्ण सत्य की यात्रा का मध्यवर्ती विश्वासगृह है। किन्तू इस समानोचना में तथ्य नहीं है। स्यादवाद हमें पूर्ण या निरपेक्ष सत्य तक ने जाता है। उसके अनसार पञ्चास्तिकायमय जगत पूर्ण या निरपेक्ष सत्य है। पाँची आस्तिकायों के अपने-अपने अमाधारण गुण हैं और उन्हीं के कारण उनकी स्वतन्त्र सत्ता है। इनके अस्तित्व, गण और कार्य की व्याल्या सापेक्ष दृष्टि के बिना नहीं की जा सकती। चेतन में केवल चैतन्य ही नहीं है, उसके अतिरिक्त अनन्त धर्म और है, किन्तू चेतन चैतन्य धर्म की अपेक्षा से ही है, शेष घमों की अपेक्षा में वह चेतन नहीं है।

एक अमें से कोई द्रव्य नहीं बनता। सामान्य और ग्रसामान्य सम्भूत होकर द्रव्य का रूप लेन है। वे सब सबया ग्रविरोधी ही नहीं होते, कथिवत विरोधी भी होते हैं। वे सर्वया विरोधी ही नहीं होने, कथिवन ग्रविरोधी भी होते हैं। र्याद सर्वया अविरोधी ही हो तो वे अनेक नही हो सकने और यदि वे सर्वया विरोधी ही हो तो एक नहीं हो सकते। यह भविरोधी भीर विरोधी भावो का जो सामञ्जन्य या सह-मस्तित्व है, वह द्रव्य की महज सापेक्षता है और द्रव्यगत सापेक्षता की सामञ्जस्यपूर्ण व्यास्या हमारी बौद्धिक सापेकता है।

हम किसी भी निरपेक्ष सत्य को ऐसा नहीं पाते, जो ग्रपने स्वरूप की व्याक्या में सापेक्ष न हो। वेदान्ती ब्रह्म को पूर्ण या निरपेक्ष सत्य मानते हैं, पर वह भी स्वभावगन मापेक्षता से मुक्त नहीं है । उपनियद की भाषा से ''ब्रह्म सकस्प भी है. निष्करम भी है, दूर भी है और समीप भी है, सबके अन्तर में भी है और सबके बाहर भी है।" वह सूण-से-सूण ग्रीर महान्-से-महान् है। " भगवान् महावीर की भाषा मे जीव सकस्य भी है ग्रीर निष्करम् भी है¹, सबीय भी है ग्रीर निर्विध

```
१ डा० प्राईन्स्टीन और बह्याण्ड, ए० ७२-७४
२ किमियं अंते ! लोएति पवच्चड ?
   गोयमा ! पंचरिवकाया, एसणं एवतिए लोएति प्वष्वह । --- भगवती सुत्र, १३-४
३ प्रमेयत्वाविभिश्वेमें प्रचिद्यारमा विदारमक ।
  ज्ञानवर्शनतस्तरमात् चेतनाचेतनात्मकः ।। --स्वकपतस्वीधन, श्लोक ३
४ तदेवति तन्नैवति तददुरै तहदन्तिके । तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः ।
                                                                     --- ईशाबास्योपनिवत. y
```

प्रकारणीयाम् महतो महीबान् । —कठीपनिवदः ।

६ भगवती सत्र, २५।४

भी है। 'इन विरोधी रूपो में ही बगत् पूर्णता घाँबत करता है। तात्पर्य यह है कि पूर्ण वही हो सकता है, जिसमे विरोधी भर्मों का सामञ्जरस्पूर्ण सह-पस्तित्व हो।

प्रस्तित्व धौर नास्तित्व का नियम

सामान्य धर्मों की दृष्टि से जगत् एक है। इक्यत्व एक सामान्य धर्म है। वह परमाणु में भी है धौर नेतन में भी है। उसकी दृष्टि से परमाणु भी नित्त भी स्मान नहीं हैं। वेतन्य विषेष वर्मा है, वह वेतन में हैं, परमाणु में नित्त हैं। एक-दूमने में कितन परमाणु से मिल है। मामान्य धर्मों की शेनी में धरितता है। एक-दूमने के विशेष धर्म की एक-दूमने में नाितता से इप्य बनते तो। वे धर्मक नहीं होते। विशेष धर्म की प्रक्र-द्वान में प्रक्रित को अध्यत्या सर्वया विष्कृत होगी, उनमें कोई सामण्डस्य या सह-प्रस्तित्व नहीं होता। प्रस्तिता धीर नाितता ने प्रया वत्त की व्यवस्था सर्वया विष्कृत होगी, उनमें कोई सामण्डस्य या सह-प्रस्तित्व नहीं होता। प्रस्तिता धीर नाितता भीर नाितता ने प्रया को के स्वयं को से इप्य बनते हैं, देशीनिता विवस्त स्वयं स्वयं प्रभा का सामण्डस्य प्रमा के से इप्य बनते हैं, देशीनिता विवस्त प्रमा स्वयं होते हैं—प्रस्तित्व-पर्याय और नाितत्व-पर्याय प्रस्तित्व-पर्याय और नाितत्व-पर्याय में प्रस्तित्व-पर्याय और नाितत्व-पर्याय में प्रस्तित्व-पर्याय के प्रक्र के प्रदेश होते हैं। वेत हैं। दोनों वित्तक हो इसते स्वतन्त सत्ता की स्थाना करते हैं। देश हो नाितत्व-पर्याय के एक प्रसा स्वयं है । वेत ही एक-द्वान के परक परमाणु जने के परक परमाणु में सिन्त है। विष्कृत है और जल दो वाषुधों के मिश्रण से उत्तन्त है। प्रमुन्त के परक परमाणु उनसे प्रस्ति नित्त कर में सम्बद है। वेत ही एक-द्वान के परक परमाणु उनसे मान्य कर परमाणु उनसे प्रस्ति कर में सम्बद है। वेत ही एक-द्वान के हि है। कैवन नाित कर में है इत्य नहीं है, किवन वाित-वाित कर में भी है। इत्य है, सब पति-नाित कर में है।

| केवल | मस्ति ' | | | e |
|--------|---------|-------|-------|---|
| केवल | नास्ति | , | | 0 |
| भास्ति | नास्ति | ••••• | ***** | ŧ |

वस्तु-सत्य की दृष्टि से नीसरा विकल्प ही सत्य है। केवल प्रस्ति ग्रौर केवल नास्ति का निरूपण सापेक्ष दृष्टि से ही हो सकता है :

स्यात्-अस्ति एव--किसी दृष्टि से है।

स्यात् नास्ति एव-किसी दृष्टि से नही है।

स्वर्ण के परमाणु स्वर्ण के साथ प्रस्तित्व-रूप में सम्बद्ध है धौर जल के परमाणु उसके साथ नास्तित्व रूप में सम्बद्ध है।

```
००००० }जल ह
००००० — जल मही है
००००० — है
००००० }मही है }स्वर्ण है
```

१ भगवती पुत्र, १।=

२ हिविषाः वर्षाविषः वर्षायाधिकस्यन्ते-सम्बद्धास्त्रासम्बद्धास्त्र

००००० } स्वर्णनहीं है ००००० में जल के परमाणुजल के साथ ग्रान्तिला-रूप में सम्बद्ध है ग्रीर स्वर्णके परमाणु उसके साथ नाम्निल्य-रूप में सम्बद्ध है।

ारण ६ । स्वर्ण के परमाणु जैसे स्वर्ण के साथ प्रस्तित्व-रूप में सम्बद्ध हैं, वैसे ही यदि जल के लाव भी प्रस्तित्व-रूप में सम्बद्ध हो, तो स्वर्ण प्रीर जल दो नहीं हो सकते।

सम्बद्ध हो, तो स्वर्ण होता ही नहीं। जल के परमाण स्वर्ण के साथ यदि नास्तित्व रूप में सम्बद्ध न हो, तो जल बीर स्वर्ण दो नहीं हो सकते।

अन के परमाणु व्याप कार्याच्या मार्गास्त्र इस प्रकार मंति क्रीर नास्त्रि होनो पदांस समन्त्रित वा सापेक्ष होकर हो द्रव्या की स्तृतन्त्र सना का निर्माण करते हैं। इस सापेक्षता को समक्रकर हो हम भेद से घभेद की स्थापना कर सकते हैं

००•०० — स्वर्ण — भेद (विशेष) ००००० जल — भेद (विशेष)

बस्तु-सत्य पुद्गल है। स्वर्ण ग्रीर जल मापेक्ष द्रव्य है।

स्थायित्व ग्रौर परिवर्तन का नियम

कोई पूर्व-शिविज व्यक्ति हमारे मामने घाना है, तब हम करते हैं — "यद रहों है। 'बरमान होते ही भूमि **बहुत्ति** हो उठती है, तब हम कहते हैं — "हरियानी उपन्त हो गई। 'बपुर हमारे हाथ में रहते-रहते उद जाता है, तब हम कहते हैं—"बह तपट हो गया।" "यह वहीं हैं"—यह नियवा का मिठान है। "दरियानी उत्पन्त हो वहें" —यह उत्पन्ति का विज्ञान है। "वह तपट हो गया" "यह वहीं हैं

द्रव्या की उत्पत्ति के विषय में परिणामवाद, धारमभाद, ममृहवाद धादि धनक प्रीभमन है। उसके विनादा के विषय में भी अनेक विचार है—कपानरवाद, विच्छेदवाद धादि। परिणामवादी माध्य दर्शन कार्य को धपने कारण में अन् मानता है। सन्वर्गवाद के धनुसार वो धसन् ह वह उत्पत्त नहीं होना थोर गो मन् है वह नस्ट नहीं होना; केवल कपानर होता है। उत्पत्ति का सर्थ है सन् की अभिव्यक्ति और विनाध का अर्थ है सन् की अव्यक्ति। धारम्भवादी न्यायवेदीपिक कार्य को धपने कारण में सत् नहीं मानते। प्रमन् कार्यवाद के धनुमार धवन् उत्पन्न होता है और सन् विनन्द होता है। इसीलिए नैयायिक ईदवर को कूटस्थ नित्य और प्रदीप को सर्वधा अनित्य मानते हैं। बौद्ध दार्थनिक स्पृत्र द्वव्य को सुक्ष्म प्रवयवो का समृह मानते हैं, नथा प्रव्यक्षमात्र को क्षण-विनक्दर मानते हैं। उनके अभित्यत में स्थिति कुछ भी नहीं है। जो एकान्त नित्यवादी हैं, वे भी पिरवर्षन की उपेक्षा नहीं कर सकते, जो हयारे प्रत्यक्त है। जो एकान्त धनित्यवादी हैं, वे भी स्थिति को उपेक्षा नहीं करते, जो हसारे प्रत्यक्त है। इसीलिए नैयायिको ने दृष्य वस्तुष्मों को धनित्य मानकर उनके परिवर्तन की व्याल्या की और वौद्यो ने सन्तित मानकर उनके प्रवाह की व्याक्ष्म की।

वैज्ञानिक जगत् में स्थान्तर का सिद्धान्त मर्व-सम्मत है। उदाहरणस्वरूप, एक मोमवत्ती को ने लीजिये। जलावं जाने पर कुछ ही समय से उसका सम्पूर्ण नाग हो जायेगा। प्रयोगी द्वारा यह सिद्ध किया जा सकता है कि मोमवनी के नाग होने से प्रत्य वस्तुमों की उत्पत्ति हुईं।

दभी तरह जैन को एक प्यांते में रक्षा जाये और प्यांते में दो खिद्र कर तथा रनमें कार्क लगा कर दो प्लेटिनम की गतियों जन में लखी कर दो जाये और अयोक पत्ती के ऊपर एक कौच का ट्रमूक लगा दिया जाये तथा प्लेटिनम की गिनयों का सम्बन्ध तार द्वारा विजनी की बैटरी के साथ कर दिया जाये तो कुछ ही समय में पानी गायव हो जायेगा। माथ ही यदि उन प्लेटिनम की पतियों पर रच्ने गए ट्रमूबों पर ध्यान दिया जायेगा नो दोनों में एक-एक नरह की गैस निमेगी, जो भोंक्सीजन और हाइडोअन होगी।

प्राप्तृतिक वैज्ञातिक योधों से यह प्रमाणित हुमा है कि पुद्गत शक्ति में और शक्ति पुद्गत में परिवर्गित हो सकती है। वे सापेक्षवाद के प्रमुक्तार पुद्गल के स्थायित्व के नियम व शक्ति के स्थायित्व के नियम को एक ही नियम में समा देना चाहिए। उसका नाम 'पुद्गल और शक्ति के स्थायित्व' का नियम कर देना चाहिए।

स्यादवाद के सनुसार सन् का कभी नावा नाश नहीं होता भीर असन् का कभी उत्पाद नहीं होता। ^१ ऐसी कोई स्थित नहीं होती, जिसके साथ उत्पाद भीर विनाश की सर्विष्ठित सारा न हो; धीर ऐसे उत्पाद-विनाश नहीं होते, जिन-की एट-भूमि में स्थित का हाथ न हो?

सब इच्य उमय-स्वभावी है। उनके स्वभाव की व्यावस्था एक ही नियम से नहीं हो सकती। प्रसन् का उत्पाद नहीं होता और रत्त का विनाश नहीं होता। इस इच्यनसायक निद्यान्त के द्वारा इच्यों (प्रोव्यापो या मृतपूत तत्वो) की ही व्यावस्था हो सकती है। इसके द्वारा क्यान्तरों (ययोगे) की व्यावस्था नहीं हो सकती। उनकी व्यावसा—स्वत्त की उत्पान प्रोर सत् का विनाश होता है—इस पर्यावनसायक निद्यान्त के द्वारा ही की वा सकती है। इन दोनों को एक भाषा में परिणामी-नित्यवाद या नित्यानित्यवाद कहा जा सकता है। इसमें स्थायित्व और परिवर्तन के सापेश क्य की व्यावस्था है। इस अगत् से ऐसा कोई भी इच्य नहीं है, जो सबंधा स्थायों है; और ऐसा भी कोई इव्य नहीं है, जो सबंधा परिवर्तनशील ही है। शोमबसी, जो परिवर्तनशीलता की दक्षित स्थायों है; और और औ , जो स्थायों माना जाता है, वह भी परि-वर्तगिति हो हो स्थायित्व और परिवर्तनशीलता की दक्षित से बीच सो सोमबसी में कोई बन्तर नहीं है। '

कोरी स्थिति ही होती, तो सब द्रव्य सदा एक-क्य रहते, कहीं कोई परिवर्तन नहीं होता-न कुछ बनता और

- R A Text Book of inorganic Chemistry by J. R. Partington, p. 15
- A Text-Book of Inorganic Chemistry by G. S. Neuth, p. 237
- 8 General Chemistry by Linus Pauling, pp. 4-5
- Y General and inorganic Chemistry by P. J. Durrant, p. 18
- ५ भावरस मान्य पासी, गरिय प्रभावरस उप्पादी :---पञ्चास्तिकाय, १५
- ६ झाडीपसाध्योमसमस्बभावं स्थाहादमुहाऽनतिभेदि वस्तु ।
 - तम्मित्यमेवेकमनित्यमन्यविति त्य वाक्षाद्विवता प्रसापाः ॥

न कुछ मिटता। न कोई घटना होती न कोई कम होता, भीर न कोई व्याख्या होती।

कोरे उत्पाद भौर व्यय होते तो उनका कोरा कम होता, पर स्थायो प्राधार के बिना वे कुछ रूप नहीं ते पाते। कर्तृत्व, कर्म और पिरणामी की कोई व्यावमा नहीं होती। स्थाद्वाद की मर्यादा के प्रमुखार परिवर्तन नहीं है। धीर उसका प्राधार भी है, परिवर्तन नहीं है। धीर स्थायित्व नहीं है, धीर स्थायित्व नहीं है। धीर स्थायित्व नहीं है। धीर स्थायित्व नहीं है। धीर स्थायित्व नहीं है। दोनो प्रपृष्ठ कुछ है। धरिवर्तन स्थायों में ही हो सकता है, और स्थायों वहीं हो तकता है, जिससे परिवर्तन हो। निल्दर्य की भाषा में वहा जा सकता है—निक्तिव्यता भीर सक्रियता, स्थिरता भीर परिवर्तन की मद्दा पृक्षता है। इसे हम परमाण् (या व्यावहारिक परमाण्) की एक्वा के हारा समक्र सकते हैं। अण्वे ते प्रवर्तन की मद्दा पृक्षता है। इसे हम परमाण् (या व्यावहारिक परमाण्) की एक्वा के हारा समक्र सकते हैं। अण्वे ते प्रमाण स्थित प्रतर्भात के कि प्रतर्भ करते हैं। अण्वे ते प्रमाण स्थायित प्रतर्भ के क्षेत्र से प्रवर्भ करते हैं। स्थाय स्थायित क्षेत्र होता है। इसे प्रत्यान के हारा समक्र सकते हैं। अण्वे ते प्रतर्भ का स्थायित करार के क्षेत्र होता है। इसे प्रयाग के बारों परिकर्भ करता है। उद्योग उद्योग कण होते हैं।

ब्रीस के प्रसल्त के जो परिवर्तन होता है, वह प्रत्यक्ष है। किन्तु जीव में भी जो प्रतिक्षण परिवर्तन होता है— प्रांत्त्त्व की नुरक्षा के लिए जो सहज सांक्रियता होती है अबदा निषेश की मुरक्षा के निग तो विधि का प्रयत्न होता है—वह प्रत्यक्ष नही है। इसीलिए हणारी दृष्टि में किसी भी वस्तु का प्रतिन्तव व्यवन (स्यञ्जन) पर्यांग में होना है। प्रदेश्याय (पुक्त सांक्रियता) से हहा किसी वस्तु का धारितत्व सानने में सफल नही होने।

बहुत सारा परिवर्तन जीवो के प्रयत्न के बिना होना है—पदायं को स्वामांवक गति में हाना है। घतर रामाण भित्रक परिवर्तन करते हैं। तब वह समुदायकृत कहलाता है। धर्मान्तिकाय, धर्माणितकाय धोर धालागाणितकाय से ऐकत्विक परिवर्तन होता है। उत्पाद भीर बिनाच दोनों को यही कम है। परमाणु स्वतन्त परमाणु के रूप से रहता है तो कम-से-कम एक समय भीर प्रविक-मै-धिषक धमक्य कोल नक रह सकता है। द्यण्क स्वत्य ये नेकर धनलाणुक स्वत्य के वित्य भी यही नियम है। "

एक परमाणु परमाणु-रूप को आहेकर स्कन्ध-रूप में परिणत होना है, वह त्रवस्ता एक ममय के पत्रवान् और उन्कर्षन अस्त्रव काल के परचाल् फिर परमाणु-रूप में आ जाता है। उसमें आये वह स्कन्ध-रूप में नहीं रह समना। स्कन्ध में उत्कर्ण्ड अन्तर अन्त काल का हो समता है।

यह समुचा जगत् मणुमो या प्रदेशों से निष्णन है। पुर्गण के मणु विश्वित्य है। योप बारा मस्तिकामों के मणु दिनव्य है—परस्पर एक-दूसरे में मिविच्छिन हैं। वे मनादि विक्रमा (स्वामाविक) बच्च में बंधे हुए है। वह बच्च मनत्वकालीन या सर्वकालीन है।

सादि-विस्नमा बन्ध का काल-मान इस प्रकार होता है ----

| | अ घन्य | उत्कृष्टः |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| १ बन्धन प्रत्ययिक | एकलमय | समस्य काल |
| २ भाजन प्रत्ययिक | — ग्रन्तर-मुहनं | सस्येय काल |
| ३. परिणाम प्रत्ययिक | - एक समय | छ मास |
| व ग्रौर पुद्गल ग्रनादि प्रायोगिक व | न्ध से बंधे हुए है । १ द्यालायन, २ | भालीन, ३ शरीर, ४ शरीर-प्रयोग, |

१ सम्मितिप्रकरण, ३।३२-३४

२ भगवती सूत्र ५।७

३ वही, ४।७

४ वही, ४१७

५ वही, दाश

६ वही, दाह

स्थाय

-- ये सावि प्रायोगिक बन्ध हैं। इनका काल-मान इस प्रकार होता है .

| • | | जचन्य | उत्कृष्ट |
|----------------|---|---------------|------------|
| १ मालायन | | भन्तर-मृहत्तं | सरूपेय काल |
| २ मालीन | | ,, | ,, |
| ३ शरीर | | एक समय | धनन्त काल |
| ४ सारीय-प्रयोग | _ | | |

मूक्ष्म परिवर्तन (ब्रगुरु-लथ् पर्याय) प्रतिक्षण होता है और सब द्रव्यां मे होता है। स्थूल परिर्तन (व्यञ्जन पर्याय) जीव और पुद्रमल; इन दो ही त्रक्यों में होता है। वह पर-निमित्त में ही होता है और सहज भी होता है। ग्रमस्य काल के परवान व्यञ्जन-पर्याय का निश्चित परिवर्तन होता है। सोने का परमाण धमस्य काल के परवान सोने का नहीं रहता, वह दूमरे द्रव्य का प्रायोग्य बन जाता है। वह परिवर्तन ही विश्व-संवालन का बहुत बडा रहस्य है। सृष्टि के भारम्भ, विनाश और सवासन की व्यवस्था इसी स्वाभाविक परिवर्तन के सिद्धान्त पर प्राधारित है। प्रगुर-लघु पर्याय (--या ग्रस्तित्व की क्षमता) की दृष्टि से विश्व ग्राति-ग्रनन्त है। व्यञ्जन-पर्याय की दृष्टि से विश्व सादि-सान्त है। स्वाभाविक परिवर्तन की दृष्टि से विवव स्वय सञ्चालित है। प्रत्येक द्रव्य की सञ्चालन-व्यवस्था उसके सहज स्वक्रप मे मन्निहित है। वैभाविक परिवर्तन की दृष्टि से विष्व जीव धौर पुरुगल के सर्योग-वियोग से प्रजनित विविध परिणतियो द्वारा सञ्चालित है। विश्व के परिवर्तन और स्थायित्व की व्याख्या सापेक्षवाद इस प्रकार करता है³—''वैज्ञानिक निष्कर्षों को ज्ञान्तरिक भीर बाह्य सीमाभो पर जो भी सुत्र प्राप्त हुए है, वे यह व्यक्त करते हैं कि ब्रह्माण्ड का निर्माण किसी निश्चित काल में हुआ होगा। जिस अभिन्न हिसाब में यूरेनियम अपनी परमाण-केन्द्रीय शक्ति को बिखेरता है (भीर वृंकि उसके निर्माण की किसी प्राकृतिक प्रणाली का पता नहीं चलता), उससे प्रगट होना है कि इस पृथ्वी पर जितना भी यूरेनियम है, सबका निर्माण एक निश्चित काल में हुआ होगा। भू-विज्ञानवेत्ताओं की गणना के अनुसार यह काल करीब बीम भरब वर्ष पूर्व रहा होगा । तारो के भ्रान्तरिक भागों में दुर्धर्ष रूप से चलने वाली तापकेन्द्रीय प्रणालियाँ जिस तीवना ने पदार्थ को प्रकाश-किरण में परिणत करती है, उससे भन्नरिक्ष-विज्ञानवेता नक्षत्रीय जीवन का विष्वास-पूर्वक हिसाब लगाने मे समर्थ हैं। उनके हिसाब से अधिकाश दृश्य नारों की भौसन आय् बीस घरब वर्ष है। इस प्रकार भू-विज्ञानवेत्ताओं और अन्तरिक्ष-विज्ञानवेत्ताओं के हिसाब ब्रह्माण्डवेत्ताओं के हिसाब के बहुत अनुकृत ठहरते हैं, क्योंकि दौड़ती हुई ज्योतिर्मालाओं के प्रत्यक्ष वेग के बाधार पर वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि ब्रह्माण्ड का विस्तार-कार्य बीस भरव वर्ष पूर्व भारम्भ हुमा होगा । विज्ञान के भन्य क्षेत्रों में भी कुछ ऐसे लक्षण उपलब्ध है, जो इसी तब्य को प्रगट करते है। अतएव ब्रह्माण्ड के अन्ततः विनाश की भीर इंगित करने वाले सारे प्रमाण काल पर आधारित उसके भारम्भ को भी निरमयपुर्वक व्यक्त करते है।

"यदि कोई एक धमर स्कुरणधील बहुाण्ड (जिसमें सूज्ज, पृथ्वी और विद्यालकाय लाल तारे ध्रपेशाहृत नवा-गन्तुक है) की कल्पना से सहमत हो जाय, तो भी धारम्भिक उद्भवन की समस्या सेच रह ही जाती है। इससे केवल उद्भव-काल क्षसिम स्रतीत के गर्भ ने कलता जाता है, क्योंकि वैज्ञानिकों ने ज्योतिस्थलायो, तारो, तारा-सम्बन्धी रजक्जो, परमाजुर्थों और यहाँ तक कि परमाणु में निहित तस्त्वों के तारे में गणित की सहायता से जो भी लेखा-जोखा तैयार किया है, उसके हर तिद्धान्त की साधारमूत घारणा यह रही है कि कोई चीज पहले से विद्यागत घवस्य थी—चाहे वह उन्ह्रस्त "दूरोन" हो, या चानित की राधि, या केवल समाव "बहामधीय तस्त्य', जिससे माणे चलकर ब्रह्माच्यो ने यह रूप प्राप्त किया।"

१ भगवती सूत्र, वार

२ वही, दा

३ वा० बाईन्स्टीम बीर बहात्व्य, पु॰ ११३-११४

स्याद्वाद की भाषा में विदव के स्थायित्य स्रौर परिवर्तन (झारम्म और विनाग, क्यान्तर या सर्थान्तर) को इस रूप में प्रस्तन किया जासकता है

```
१ स्यात् नित्य एक — एक दृष्टि ने नित्य ही है।
२ स्यात् प्रतित्य एक — """ प्रतित्य ही है।
३ स्यात् नित्य स्थात् प्रतित्य एक — यूगपन् वस्तु नित्यानित्य ही है।
इच्य
केवल नित्य ०
```

केबल नित्य ० " भनित्य • नित्यानित्य हैं

एक परमाण विभिन्न भवस्थायों से सकान होते हुए भी ग्रन्तन परमाण्डी है। वह अनन्त प्रवस्थायों यो और प्राप्त करके भी फन्तन परमाण्डी रहेवा। यह नियम सभी दब्यों के लिए समान है।

बाच्य भीर ग्रवाच्य का नियम

उपनिवत् का बद्धा न मत् है,न प्रसत् है, किन्तु धवकत्व्य है। उसका स्वरूपवीपर वाणा है—सीन-नेनि। वह वाणी के श्ववहार से परे हैं। उपनिवदों से मकस्प-निर्कार, अर-प्रसर, शत-क्रमन, प्रण महान् पादि स्रमेश विशेषी गुणन प्रज्ञ से स्वीकृत है। पे स्वतिष्य वह धवकन्त्व्य वन गया। वेदाना का वाच्य है—नामरुपान्य रुवणन् ।

महारमा बुढ ने— १ लोक शास्त्रक है ? २ , प्रसारक्त है ? ३ , प्रसारक है ? ४ , प्रमन्त है ? ५ , जा , जिस्स है ? ६ , , , , जिस्स है ? इन प्रकरों को अस्पाह्नत कहा है !

ऐकान्तिक बादवतवाद धौर ऐकान्तिक उच्छेदबाद उन्हें निर्दोष नहीं लगा, इसलिए वे निर्यानित्य की चर्चा म नहीं गये। उन्होंने इन प्रक्ती को ध्य्याकृत कहकर टाल दिया। उन्होंने जन्म-परण धादि प्रत्यक्ष धर्मी को ब्याकृत करा।

सगवान् महावीर ने विरोधी धर्मों की प्रशंहनना भी नहीं की और उनकी सहांस्थान में विवानन भी नहीं हुए। वे विरोधी धर्मों की सहांस्थित से परिचित हुए, धन उन्होंने किसी एक की बाच्य और किसी दूसरे को प्रवाच्य नहीं माना। उनकी नय-दृष्टि के अनुशार विवाद कोई भी दूस बचेबा बाच्या नहीं है, और कोई भी द्रव्या स्वाच्या नहीं है। प्रयोक द्रव्या अनल विरोधी पुगतों का पिण्ड है। उसके सब धर्मों को कभी नहीं कर्राजा सकता। एक कार में एक ही बाब्य एक ही धर्म को व्यक्त करता है, इसनिएए एक गांव अननत धर्मों का जिल्हण नहीं किया जा सकता। इस

```
१ नतान बावत् । —ावेताव्यतर, ४।१=
२ स एव नेति नेति । —वृह्यारण्यक, ४।४।११
३ यतो वाचो निषर्वतं । —र्तीसरीय, २।४
४ ईशा॰ ४; व्येताव्यतर, १।=; मुख्यक, २।२१; कठो० १।१२।२०
४ सण्डिप्पनिकाय, बूस मालुष्यमुस, ६३
६ यही, बुस मालुक्यमुस, ६३
```

नय-बृष्टि में द्रव्य अवाच्य सी है। प्रयोजनवण हम इक्य के किसी एक घर्म का निक्षण करते हैं, इस दृष्टि से वे याच्य भी है। जब हम गरू धर्म के द्वारा घन-न धर्मायक हव्य का निक्षण करते हैं, तब हमारी दृष्टि धीर हमारा वचन मापेक्ष वन जाते हैं। हम उस विवक्षित धर्म को धनन्त धर्मायक हव्य का प्रतीच सानकर एक के द्वारा सकत का निक्षण करते हैं। इस नियम को 'मक्सायेघ' कहा जाता है। 'स्थात्' शब्द बभी सक्तायेश का सूचक है। जहाँ हमें एक घर्म के द्वारा समय धर्मी को निक्षण करना हो, बहाँ 'स्थात' शब्द का प्रयोग कर देना चाहिता, जैसे

- १. स्यात बस्ति-महाँ बस्ति धमं के द्वारा समग्र धर्मी वाच्य है।
- २ ,, नास्ति-- ,, नास्ति ,, ,, ,, ,, वाच्य है।

इय्य में जिस क्षेत्र धौर जिस काल में घस्ति-वर्म होता है, उसी क्षेत्र धौर उसी काल में नास्ति वर्म-होता है; एवं राख वे दोगी कहे नहीं जा सकते, इमलिए हम कहते हैं :

अस्यान् प्रवक्तव्य-यहाँ प्रवक्तव्य पर्याय के द्वारा समय समी बाच्य है। इनका तालयार्थ है कि इका में यहिन नाहिन जैसे विरोधी धर्म युगपन् है, पर उन्हें कहने के लिए हमारे पास कोई गब्द नहीं है। वे जिस रूप में है, उस रूप को युगपन वाणी के द्वारा प्रयट करना शक्य नहीं है, इसलिए वे अवाच्य हैं।

नीनो रिक्त्यों का निर्णय का है कि एक धर्म को समग्र धर्मी का प्रतीक मानकर हम हथ्य का वर्णन करे तो तह प्राप्ताय भी है, और धनेक या समग्र धर्मी को हम एक साथ कहना चाहे तो वह अवाच्या भी है। इस प्रकार प्रत्येक तत्त्र प्राप्ती विश्वित परिस्थित के नारण दाच्या धरेर धवाच्या दोनो है। क्याहाय धर्मीयाही है, इसिलाए उसने अवाच्या ना पक्ष प्राप्ता है होर वाच्या पक्ष गौण है। नवावाद धर्मयाही है, इसीलाए उसमें दाच्या पक्ष प्रयान है और अवाच्या पक्ष गौण। इसाम अंग स्था प्रयाप्ता है और अवाच्या पक्ष गौण। इसाम अवाच्या प्रताप्ता को भी निश्चित सीमा है। प्रत्येक वस्तु प्रयान-आप में अभीम है। सभीम के द्वारा प्रसीम का दर्शन और हमारी आचा को भी निश्चित सीमा है। प्रत्येक वस्तु प्रयान-आप में अभीम है। सभीम के द्वारा प्रसीम का दर्शन और विस्थाण जो होना है वह सायेख ही होता है। धर्मों के एक धर्म के द्वारा भी पाकलन व निक्ष्यण होता है। हमारी द्वारा या प्रभीपाचार से होना है। एक धर्म का आकलन या निक्ष्यण स्वाभाविक सहज शक्ति से होता है। हमारी द्वारा या प्रभीसावार से होना है। एक धर्म का आकलन या निक्ष्यण स्वाभाविक सहज शक्ति है ।

व्यक्षंत-स्पर्ध

रमन-रस

ध्राण-गन्ध

चक्ष---रूप

শ্বীস---গ্ৰহ

श्चास में स्पर्श ग्रांदि चारों गुण होने है। जागे इन्द्रियों उसे पृथक्-गृथक् चार क्यों में ग्रहण करनी है। स्पर्शत-इन्द्रिय के लिए वह एक स्पर्श है, रमन-इन्द्रिय के लिए वह एक रस है, ज्ञाण-इन्द्रिय के लिए वह एक गाय है, ज्ञान-इन्द्रिय के लिए वह एक क्या है। इन्द्रियों क्यू हैं, वर्शमान को जाननी है, ग्रतीत का जिन्तन और भविष्य की करपना उनने नहीं होती। बे श्रमन-व्यव्यवे विषय को जान लेती हैं, पर सब विषयों को मिना कर वो एक वस्तु बनती है, उसे नहीं जान पानी। स्पर्शत स्मान्य और क्या में भी श्रमन्त तारनम्य होना है

| स्पर्श | एकगुण | संस्थात गुण | श्रसंस्य गुण | द्यनस्य गुण |
|--------|-------|-------------|--------------|-------------|
| रस | " | 27 | " | ,, |
| गम्भ | 17 | n | ** | ,, |
| क्रप | n | n | 19 | " |

१ पण्णवनिक्या भावा, ब्रजंत भागी उ क्रममिलप्यार्च --विशेवावदयक भाष्य, १४१

इन्द्रियों नहीं जान पाती कि नारनस्य के आधार पर किस वस्तु को क्या कहता चाहिए ? इमकी व्यवस्था मन करता है। वह इन्द्रियों के द्वारा नृहीत धर्मों को धर्मी के साथ सपुनत कर देता है। वशु-दुन्दिय के द्वारा केवल कर-पन्न का ग्रहण होता है। मन उस कर-पन्नों के द्वारा रूपी धर्मी का भी प्रहुण कर नेता है। हमारे जान का प्रथम द्वार है इन्द्रिय और दूसरा द्वार है पन। हम पहले-पहल चर्म को जानते हैं, फिर धर्मी को। धर्म धर्मी ने विग्नुक तहीं है, इसिला हमारी इन्द्रियों जब धर्म को जानती है, नव भी हमारा जान सापेक होता है। क्योंक धर्मी में पृषक स्वन्तन धर्म का कोई प्रस्तिन नहीं है। धर्मी किमी एक धर्म के माध्यम से हो अपने को व्यवस्त करता है, इसिला हमारा धर्मी का ज्ञान भी सापेक होता है। इन्द्रिय और सम में निरपेक ज्ञान करने की समता नहीं है, धर्मात् धर्मी में विग्नुक धर्म को तथा धर्म के माध्यम के विवाध धर्मी को जानने की क्षमता नहीं है। धर्म-वर्मी के इस सापेक ज्ञान को 'नयवार' या 'विकलादेग' कहा जाता है।

द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक

ह्या की दो प्रधान धवस्थाए हैं— धन्यय धौर परिवर्तन । परिवर्तन किमक होता है धौर धन्यय उन किमक धवस्थाफों की घट्ट कड़ी होता है। तरगए क कम है, जन उससे सर्वत्र व्याप्त है। जन में तरग को धौर तरग में वल को पृषक् नहीं किया जा सकता। जन धौर तरग दोनों भिल्म धवस्थाएं हैं, उने का भी नहीं माना जा सकता। किय धौर तरग में वल को पृषक् नहीं किया जा सकता। किया धौर तरग में वल को प्रवास कहीं प्रस्तियों की उनेशा कर केवल धन्यय का प्रतिपादन करने हैं धौर कहीं कहीं। धन्य की उत्तेशा कर धन्ययों का प्रतिपादन करते हैं। यह एकातनबाद है। पर यहाँ उनेशा का धार्य निराकरण नहीं है, हमिलए यह निर्देश एकातनबाद नहीं है। धन्ययों के प्रतिपादन में धन्यय धौर धन्यय के प्रतिपादन में धन्ययों स्वय-प्रयाह है। वसी हमारा वृद्धिकोंण धन्य-प्रधान है। हमें हमारे जितने एकागी हिस्तोंण है। तम तो यह हैं कि हमारे जितने एकागी हिस्तोंण हैं, वे सब परिवर्तन-प्रधान है। किर भी जह प्रधान धन्य धन्य करते हुए परिवर्तन की ध्याच्या व रने हैं, नव हमारा वृद्धिकोंण धन्य-प्रधान व जाता है, धौर जब हम धन्य का स्पर्ध किये बिना केवल परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं, नव हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं, नव हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं। वह स्वारा प्रधान केवल परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं, नव हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन की ध्याच्या करने की स्वार्य करने हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं। तम हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं। तम हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन की ध्याच्या करने हैं। तम हमारा वृद्धिकोंण परिवर्तन का वाता है।

नेगम

सत्त्रय सब कालो व स्थिनियो से सामान्य होना है, इसिलए वह घमेद है। परिवर्तन विलक्षण होता है, इसिलए वह भेद है। केवल स्रमेदालक वा केवल भेदालक दृष्टिकोण में विवर को व्याच्या नहीं की जा सकती। उसकी ब्याख्या स्रमेद को गोण व भेद को प्रधान स्थयना भेद को गौण व स्मेद को प्रधान मान कर की जा सकती है। इस प्रणानी को 'नैतम नय' कहा जाना है।

संग्रह

विरव में घनेक घमें ऐसे हैं, जो विनक्षण है, पर विनक्षणना में भी प्रस्तित्व या सत्ता ऐसा घमें है, जो सबको एक साथ टिकाये प्रौर स्वरूप प्रदान किये हुए है। जब हम प्रस्तित्व-धमें की दृष्टि से विषव की व्यावया करते हैं, तब समूचा विषव हमारे लिए एक हो जाता है। विष्व के केन्द्र में सत्ता है। वह एक घौर प्रवण्ड है।

वेदान्त चेतन को केन्द्र में मानकर विश्व को एक मानता है धीर सम्रह-दृष्टि सत्ता को केन्द्र में मानकर विश्व को एक मानती है। वह भी सापेक्ष दृष्टि है, प्रयांत् चेतन की प्रपेक्षा विश्व एक है, धौर यह भी बापेक्ष दृष्टि है प्रयांत् सना की प्रपेक्षा विश्व एक है। सब धर्मों की घपेक्षा भईत वेदान्त का बहा भी नहीं है, धौर सब बर्मों की प्रपेक्षा मईत स्माव-

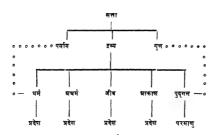
१ जावहया वयण बहा, तावहया जेव होंति जयकाया ।

बाद का विक्रव भी नहीं है। परम संग्रह या परम एकत्व की वृष्टि में बस्तित्व के प्रनिन्तिन ग्रीर कोई प्रश्न हो नही होता। बहाँ एक ही तत्व होना है—को सन् है, बंह सन्य है, धीर वो सस्य है, वह सन् है। उस प्रद्रैन-प्रणासी को 'सग्रह-नय' कहा जाना है।

व्यवहार

धाकाय सर्वत्र व्याप्त है। वर्गास्तिकाय भीर अधर्मास्तिकाय भारत्य योजन तक धाकाय के सहतर्ती है। प्रावाण, धर्म, अपर्म ग्रीर जीय—ये वारो असूर्त है, इसिलए वे बस्योत्य-प्रविष्ट रह सकते हैं। पुरुशल मूर्त है। असूर्त भीर पूर्त में एकायगाह का विरोध नहीं है, इसिलए वे सभी एक साथ रह सकते हैं। सहज ही जिज्ञासा होती है—मीची एकावगाह ों सकते हैं, तब उन्हे पृथक क्यो माना आय है हसका समाधान उनके विनक्षण स्वभाव के धाधार पर ही किया जा सकता है। वे एक साथ रहते हुए भी भी पत्र ने विनक्षण स्वभाव का परित्याग नहीं करते, "इसिलए सत्ता व एकावगाह की दृष्टि से प्रपृथक होते हुए भी वे विलक्षण स्वभाव व परिलाम की दृष्टि में पृथक हो जाने हैं। (उन्ह के इस पृथक्त की ध्यास्था-पद्धीत को 'व्यवहार-नय' कहा जाना है।

जब बिद्द की व्याच्या समस्यमान दृष्टि से की जाती है, तब वह घड़ैत का रूप लेता है भीर जब उसकी व्याख्या विजिज्यामान दृष्टि से की जाती है, तब बह इंत का रूप लेता है। घड़ेंत भीर हेत, दोनों एक ही विद्द के दो पहलू है। ' घड़ेंत भी सर्वया भवेंटनना कर डेत तथा हैत की सर्वया घड़ेल्लना कर घड़ेंत की व्याख्या नहीं की जा सकती। जब हम केटोन्सुम्बी दृष्टि से देसने हैं, तब हम इंत से घड़ेंत की भोर बढते हैं। जब हम परिणामोन्सुमी व विकेन्द्रीवरण की दृष्टि से देसते हैं तब हम घड़ेंत से हैंत की भोर बढते हैं। हमारा विकेन्द्रित दशा का चरम बिन्दु केन्द्र-नक्षी है भीर केन्द्रित दशा का चरम बिन्दु विकेन्द्र-नक्षी है



१ प्रक्षाणणं पविशंता, दिता क्षोगास मण्य मण्यस्य । मेलंता विध निष्यं, सर्व समावं च विष्रहृति ।।

२ जैनसिद्धान्तरीयिका, प्रकाश १, सुत्र ४१-४३

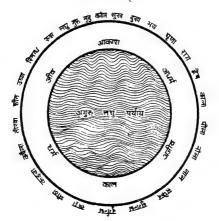
गुणात्मक जनत्

| | गुण | |
|---------|-------|----------------|
| | | |
| 1 | | |
| सामान्य | विशेष | |
| 000000 | 1++++ | जीव |
| •••• | +++++ | पुद्गल धर्म |
| 000000 | +++ | धर्म |
| 000000 | +++ | श्रधमं |
| 000000 | +++ | श्राकाश |

ऋजसूत्र

ष्ठदैत या द्रव्यात्मक जगन् हमारे निगः प्रत्यक्ष नहीं है, परिणाम हमारे प्रत्यक्ष होने हैं। हमारा प्रधिवास समय परिणात्मात्मक जगत् में बीनता है। इस जगन् भी रचना बहुन ऋजु है। इसमें सब-कुछ वर्नमान है। भूत भीर भाषी के निग् कोई स्थान नहीं है, भूत बीत जाता है, भाषी भनागत होना है, इसनिग वे कार्य कर नहीं होने। वर्तमान प्रभं-क्रिया-सम्भन है, इसनिगः वह वस्तु-स्थित है। यह परिचर्तन का सिद्धान्त है। यह धन्यय की व्याव्या नहीं दे सरता। इस पदित को 'क्ष्ट्रवस्त्र-पर्व कहा जाता है।

परिणामात्मक जगत्



पूर्ववर्तीतीन दृष्टिकोण हज्याधित परिणामों की आक्या देते हैं और प्रस्तुत दृष्टिकोण केवन परिणामों की आक्या देता है। हज्य दृष्टियामी होता है और पर्याय दृष्टिहैनगामी। हज्य प्रदेत—व्यविष्क्रिल होता है और पर्याय दिष्टित होता है और पर्याय दिष्टित होता है और पर्याय दिष्टित होता है और प्रयोग सिक्कित होता है। विश्वेद के हेतु तीन हैं वस्तु, देख और काल। यविष्क्रेद थोर विश्वेदनय की घरोशा में नीन तीन काल नते हैं



द्रव्य-दृष्टि से विश्व एक है, ग्रिमिन्न है भीर निस्य है।

पर्याय-दृष्टि ने विक्व भनेक हैं, जिल्ल है भौर भनित्य है। निरपेक्ष रहकर डोनो वृष्टियाँ सन्य नहीं है। ये सापेक्ष रहकर ही पूर्ण सन्य की व्याख्या कर सकती हैं।

सत्य की मीमांसा

मत्य की योध धनादि कान से चल रही है; किन्तु सत्य धननतक्यी है। मनुष्य घरनी दो धाँखों में देख उनके गक रूप की व्यास्था करना है, इनने में बढ़ धपना रूप-परिवर्तन कर नेता है। वह उसके दूसरे रूप की व्याख्या का यल करता है, इनने में उनका नीसरा रूप प्रगट हो जाना है। इस रीड में मनुष्य यक जाता है, उसका रूप-परिवर्तन का क्या चनना रहता है। इस प्रक्रिया में साधेक्षता ही मनुष्य को धानस्थन दे सकती है। जो एक रूप को एकड शेव सब रूपों में निरुपेश होकर उसकी व्याख्या करता है, वह उसका धन-चगकर शास्ता है।

चार्वाक के सिमानत में इत्तिय-गम्य ही सत्य है, उपनिचयों के अनुसार स्वतीन्द्रिय (दा प्रज्ञागम्य) ही सत्य है। वे सुर्य-मान है, वह सक्य-मान, निकार-मान या नाम-मान है। वेकराचार्य के अनुसार को जिस कप में निविचत है, यदि वह उस रूप का व्यक्तियारी निवार है। यो तिवचत है, यदि वह उस रूप का व्यक्तियारी वतना है, तो वक अनुतार है। विकार इसीनिए अनुत है कि वह निविच्य रूप के मिलियत है, यदि वह उस रूप का व्यक्तियारी वतना है, तो वक अनुतार में दिस हो सत्य है। वे बेदान की अति समेद की साम त्या नहीं मानते । असीन्द्रिय भी उनकी दृष्टिय से स्वय है। मानते । असीन्द्रिय भी उनकी दृष्टिय से स्वय है। महाला बुढ की यह एक शिका थी—"वीवन-प्रवाह को इसी शरीर तक परिनित न मानता— अस्यया जीवन और उसकी विचित्रताए कार्य-कारण ते उत्तरण न होकर, केवल धाकत्यक स्वताए रह जायेगी।"

क्षेत्रानिक जगत् में सत्य की व्याख्या व्यवहाराधित है। उसके धनुसार—"एक यन प्रकाश को कमो से निर्मित रूप में व्यवस्त करता है धीर दूसरा उसके तरगो से निर्मित होने की बात बताता है, तो उसे उन दोनो का परस्पर-विरोधी नहीं, बस्कि परस्पर-पूरक स्वीकार करना जाहिए। धनग-धनगदन दोनों में से कोई मी प्रकाश की व्याख्या करने में प्रसम्प हैं, पर साथ मिनकर वे ऐसा करने में समर्थ हो जाने हैं। सत्य की व्याख्या करने के लिए दोनों ही महत्व-

१ बाबारण्यमं विकारी नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम् ।---बाम्बोग्य उपनिवद्, १।१।४

२ तेलिरीय उपनिषद् २।१; ब्रांकर भाष्य, प्० १०३

३ वरिष्टम निकाय, शूनिका

पूर्ण है भीर यह प्रका निरुषंक है कि उन दोनों से ने कौन वस्तुत सत्य है। प्रमाना मौतिक विज्ञान के भाववाचक कोश मे 'वस्तुत 'नासक कोई शब्द नहीं है।'

धावायं शकर के शब्दों मे—यह लोक-व्यवहार मन्य धीर धनृत का विधुनीकरण है। बद्धा सत्य है, प्रपञ्च निस्सा है। सत्यानुते विधुनीकरण वैशाविकारेशको क्षवहार: —न्यादाद की भाषा में लोक-व्यवहार दो तत्यों का विधुनीकरण है। उसके प्रमुतार केन्द्र धीर प्रपञ्च (द्वव्य धीर परिलाम या विस्तार) दोनो कत्य है। एक वस्तु-सत्य या निष्यान न्याय है; इसरा व्यवहार-मत्य या पर्यापनात्य है। विश्ववन परान्याधिक, सुनार्व, प्रतीक्त, खुद धीर पुरुष है। व्यवहार-त्य प्रपार्थिक, प्रभूतार्व, वीतिक, खुद धीर पुरुष है। विश्ववन परान्याधिक, प्रभूतार्व, वीतिक, खुद धीर प्रचन है। निज्यवनय तत्त्वायं की व्यवस्था करता है भीर व्यवहारनय नीतिक सत्य या स्थून पर्याप की व्यवस्था करता है। भी धालायं कुन्दकुन्द के प्रशिवन ये निज्यवनय की दृष्टि से परमाण् ही पुद्गाल है, व्यवहारतय की दृष्टि में स्कन्य भी पुरुषाल है। विराप्त के गृण क्याधिक छीर क्लाव के गृण वैभाविक होते है। परमाण् में स्वभाव-सर्याय (धन्य-निर्यक्ष परिणमन) और स्कन्य में विभाव-सर्याय (पर-मापेक्ष परिणमन) को वै

यति भोज के शब्दों में — बाह्य के म्रान्नरिक रूप, बहुत व्यक्तियों के मंभेद तथा द्रव्य-वंशंस्य (पर-निरंगेक्ष परिमान) -- इवन के दम पारमाधिक रूप को व्याच्या का दुरिदशी गित्रवान है। यह मुल-म्यां है, बस्यु-मय्य को प्रगट करने बाता है, ¹² व्यक्तियों के भेद, व्यक्त पर्याय म्रीत कार्य-कारण के गरुख-प्रदेश के इस प्रगारमाधिक रूप को व्याच्या का दुरिदशीओं व्यक्तारम्य है। यह परिणास-पर्यात है, स्थून स्थाय को प्रगट करने बाता है। ¹

```
भगवान् से पूछा—भगवन् । प्रवाही गढ मे वर्ण, गच्च रस धौर स्पर्श विनतं होते हैं ?
भगवान ने कहा —गौतम । इसकी व्याच्या मैं दो देखिलोगों से करता हूँ
```

- १ व्यवहार-दिप्ट से वह मधुर है.
- २ निश्चय-दृष्टि से वह सब रसो से उपेत है।

इसी प्रकार भ्रमर के बारे में पूछा गया, तो भगवान ने कहा

- १ व्यवहार-दृष्टि से वह काला है.
- २ निब्चय-दृष्टित से बह सब वर्णों से उपेत है। "

व्यवहार-दृष्टि ने सन्-पर्याय संग्य होता है और निष्यय-दृष्टि ने सन्-पर्याय व अनन असन्-पर्यायों से युक्त हक्य सन्द होता है। तिहब , दृष्टिको । का प्रतिनाश संग्य निरंधेत और उपकृत-दृष्टि का प्रतिपाद सन्य सायेश होता है, किन्तु निरंधेत दृष्टिको में के बिना विदय के केंद्र तथा साथेश दृष्टिको में के बिना उसके विन्तार की व्याख्या नहीं की जा सकती, इसनिम् निरंधेत और साथेश संग्य जैने परस्यर-साथेश है, बेने ही उनके प्रतिपादक निरंधेक और साथेश दृष्टिकोण भी परस्पर-साथेश है। स्याद्वाद को गढ़ी सर्वादा है।

```
है बां आईतरहीत और ब्रह्माण्ड, यु० ३२-३३
२ हज्यान्योगतर्कणा, दा२३
३ तियमसार, २६
४ नियमसार, २७—२६
४ हब्यानुयोगतर्कणा, दा२४
६ डब्यानुयोगतर्कणा, दा२१
७ भगवती, सुन्न १८।६
```

स्याद्वाद-सिद्धान्त की मौलिकता और उपयोगिता

डॉ॰ कामताप्रसाद जैन सम्यादक, 'ब्रॉहसावाएी'

धात्र का युग धनात्मवादी है, इसीनिए उसका मानव वहिझंटा है। वह परवस्नु का सहारा लेकर ऊपर उठना वाहना है, मौतिक धाविष्कारों के हारा वह धानव पाना वाहना है, स्पूतिक-पात्री बनकर स्वर्ग के तदन कानन से घयवा बरू नोक से पहुँचने के स्वर्ग देव रहा है। किन्तु धात्र का मानव सून रहा है कि परावलस्वी जीवन कभी सून-मध्यना बरू नोक से पहुँचने के स्वर्ग देव रहा है। किन्तु धात्र का मानव सून रहा है कि परावलस्वी जीवन कभी सून-नाओं का दान है और इच्छा का गुनाम है। यहीं कारण है कि इनने वैज्ञानिक वनस्कार और आदिकार होने पर भी भोक से सूब और शान्ति का नाम नहीं है। धन वर्गमान नोकस्थिति की यह मांग है कि मानव धन्ताईट्या बने —वह धपने धन्नर में स्वित धान्मा को पहिचाने, क्योंकि उसके बारे में कृषियों ने बताया है कि 'विद्य को प्रकाशित करने वाला वह धान्मा प्रनत्न धान्मा को पहिचाने, क्योंकि उसके बारे में कृषियों ने बताया है कि 'विद्य को प्रकाशित करने वाला वह धान्मा प्रनत्न धान्मा को पहिचाने, क्योंकि अभाव में वह तीन लोक को चला सकता है।' ऐसे शक्तिशानी महात्मा पत्रक भागने ही बन्द-नोक ने ब्या, उसमें भी प्रविद्यक्त ना ही थी। वह धन्तर की अप्रवृत्तिक को अप्त ने वे। भन लोक से मुक्त और शानिक की स्वर्गन नमी हो सकती है, जबकि मानव धान्मर की प्रसृत्तिक को अपा नेने थे। भन लोक से

वर्तमान युग में स्याद्वाद की उपयोगिता

विगत काल से धार्मिक मान्यनाओं के निमित्त से जो रक्तरंजित हिसक घटनाए घरित हुई हैं, उनके कल-स्वरूप प्रात्र का बृद्धिवारी वर्ष प्रमंका नाम मृतने के लिए भी तैयार नहीं हैं, किल्नु इससे रोध धर्म का नहीं है। धर्म नेते ब्यु का स्वभाव है। उसका उपयोग घण्डा भी हो सकता है धौर बुरा भी। धाव विज्ञान को हो लीजिय-अन्य के साविक्कारों ने कही एक धोर मानव-जाित का महान हित्त हुमा है, वहाँ दूसरी धोर पणुबम-जैने घातक धन्त्र भी उसी के कलस्वरूप मिने हैं। हिरोशिमा की धोर नृष्मता का आंत्रकाप विज्ञान के बन पर ही घटित हुमा है, किन्तु इससे दोध विज्ञान का नहीं, पणितु उनका उपयोग वर्ष वालो का है। असराय यह मानना प्रकार है कि व धर्म बुरा है धौर न विज्ञान, धियु उनकी प्रमुखी या बुरी उपयोगिता उनके व्यवहार पर निर्मर है धौर व्यवहार कारित हो प्रात्तरिक कर्मठतापर निर्मत है। सच्छा भावसी उसका प्रश्ला व्यवहार करेगा और वरा उनका वरा व्यवहार करेगा।

नित्सत्देह मानव-ममाज को मौलिक इकाई व्यक्ति है—व्यक्ति ही मिलकर समाव का निर्माण करता है। प्रतः व्यक्ति का विश्वश्रण होना परमावक्यक है, प्रौर विश्वश्रणता साती है शात्मा घौर वारीर के स्वरूप को पहणानने मे—सही इंदिव्कोण को पा लेने से। बरा गहरा विवार कीनिय तो पता चलेगा कि सचर्ष की जब बुद्धि है। बुद्धि के द्वारा ही प्रच्छे सिर दुरे किक्सों को मूनिमान बनाने की योजनाए बनती है। घण्डा विषय प्रच्छी वार्थी प्रचंछ कार्यों का सूजन करता है। इसके विपरीत सबद विश्वार विश्वमत पेया करता है। इसके विपरीत सबद विश्वार विश्वमत पेया करता है। वहीं कारण है कि सर्वेत्र सवदर्शी नीर्यंकर भगवान ने स्वाद्धान्तिकान सहारों ने कर सहस्य के स्वाव्यक्ति स्वार्थिक विश्वार के स्वाद्धान स्वाव्यक्त स्वाव्यक्त स्वाव्यक्ति स्

१ श्रहोऽनन्तवीर्योऽयमात्मा विश्वप्रकाशकः । वैलोक्यं वालयत्येव व्यानशक्तिप्रभावतः ॥

"विद्यास्त द्रव्य के अनेक गुणों को भूला कर केवल उसके एक गुण को ही पकड कर उसी में घटक जाना है,तो वह कभी भी सत्य को नहीं पाता है। यत अनेकाल-बौनी को अच्छी तरह समभ्र लेना प्रावस्थक है, जैसे कि स्यार् प्रत्यय से बढ़ व्यक्त होता है।"

भीर यह स्यादवाद-सिद्धान्त जैन तीर्थंकरों की मौलिक देन हैं, क्योंकि यह ज्ञान का एक भग है, जो तीर्यंकरों के केवनज्ञान मे स्वतः ही प्रतिविम्बत होना है। इस स्यादाद-सिद्धान्त के द्वारा मानसिक मनभेद समाप्त हो जाते हैं और बस्त का यथार्थ स्वरूप स्पष्ट हो जाता है। इसको पाकर मानव अन्तर्द्रण्टा बनता है। 'स्याद्वाद' पद के दो माग होते हैं---(१) स्थात और (२) बाद । 'स्थात' का अर्थ है 'कबचित' -- किसी एक द्षिटिविशेषमे, अत वह सशयात्मक नहीं है, प्रस्थत वह ददता से इस तथ्य को स्पष्ट करता है कि वस्तु में यद्यपि धनेक गण है, फिर भी जब्दों द्वारा उनका कथन या विधान एक साथ नहीं हो सकता, इसलिए वस्तु-स्वरूप को जानना है तो उसका पर्यालीचन विविध अपेक्षाओं और दिष्टकोणों से करना उपादेव है। सापेक्षवाद कहिये, चाहे स्याद्वाद हैवह 'ब्योरी आफ रिलेटिविटी' ही। चैंकि इस सिकाल्य का शाक्षार 'ही' न होकर 'भी' होता है-इसलिए इसका प्रयोग जीवन-व्यवहार में समन्वयपरक है-वह समना धीर शास्ति को सर्जता है-बद्धि के वैषम्य को मिटाना है। स्कल के दो छात्र अपनी पंश्लि के बहप्पन को लेकर अग्रह रहे थे। एक कहता था कि उसकी पंसिल बड़ी है और इसरा कहता था उसकी पंसिल बड़ी है। खोटे-बड़े के थोड़े-से द्यालर को के दक्षित में ले ही नहीं रहे थे। उनके मध्यापकजी ने देखा तो मपने पास बल कर उनके भगड़े को निकटाका। उम दोनो खात्रों की पंसिलों को लेकर टेबिल पर रखा और उनके बीच में एक उनसे भी बड़ी प्रसिल रखकर प्रधा---'बनाओ, श्रव कौन-सी पेसिल गडी है ?' और उनको कहना पडा कि अध्यापकजी की पेसिल गडी है। फिर अध्यापकजी ने उसमें भी बड़ी पेसिल उन पेसिलों में रख दी और तब पछा कि 'भव कीन-सी प्रसिल बड़ी है ?' छात्रों ने नई पेसिल को बड़ी बताया--जिमे पहले बड़ी बनाया था, वह प्रव छोटी नगने नगी। इस प्रकार लोक में वस्तु-व्यवहार ध्रपेक्षाकृत ही प्रयोग में बाता है। जो लोग इस तथ्य में अनिभन रहते हैं वे उन छात्रों की तरह बेकार ही बापस में लडते-अगड़ने है। प्रत्येक वस्तु में एक नहीं, भनेक गुण होते हैं। भाषा द्वारा उन सबको एक साथ नहीं कहा जा सकता: एक समय में एक गण-विशेष को लक्ष्य कर कथन किया जा सकता है। ग्रन यह भी मानना पडता है कि स्याद्वाद-सिद्धान्त नास्थिक पुष्ठभूमि पर भाषारित है-वह केवल भाषा के सविधाजन्य व्यवहार तक ही सीमित नहीं है। यह सविधा तो उस ब्याज में सिस जाती है।

स्याद्वाद को समझने के व्यावहारिक उदाहरण

एक बार नगवान सहावीर वियुक्तक पबंत पर विराजमान् थे। उनके समयवारण से जातिविरोधों जीव, जैसे सौष और नेवला भी, पास-गास देठे हुए, प्रेस और समता का रख पी रहे थे। धनोक वृक्ष की वीतन छापा धौर समयवार का रखार हो रही थी। प्रधान गणधर हरकर्मृत गौतम ने एक और को प्रशोक वृक्ष पर मेंवराने देखा। उन्होंने नोचना, मोधो के सन से एकान्तपक का प्रधान मेंवर में देखा में किया है। स्वत एकान्तपक का प्रधान कर निर्मा करने के लिए श्री गौतम गणधर ने भगवान् से पूछा—अभी । यह असन उड रहा है हमके वारीर से किनने राह है। स्वतंत्र ना है। स्वतंत्र मायवान् महाबीर ने उत्तर दिया—व्यावज्ञाणिक दृष्टि से असर काना है। 'उनका एक ही वर्ष है, पान्तु वस्तुस्वकप-आपक विकास दृष्टि (Realistor View-point) से उनका छारोर पृष्टान (mailer) है, जिससे कृष्णादि पांची हो वर्ष होते हैं। बसु असनत्तुणारक है, उनसे एक नहीं, धनेक गुण है। धत उसके प्रगट गुण को ब्रहण करते हुए अप्रयट गुण को ब्रहण करते हुए अप्रयट गुण को ब्रहण करते हुए अप्रयट

प्रत्येक चर में विजली का नार लगा हुन्ना है। पत्ने, बल्ब ग्रीर स्टोब, सभी में विजली दौड रही है.

१ एयन्ते निवेंक्से नो सिक्तस्य विविह्मायमं वक्तं । तं तहा वा धनेयं धा दिव बुज्जसहा सिया धनेयासं ॥ परमतु उसका व्यवहार भिल्म है पजे में उसकी वालक शक्ति काण कर रही है, बत्ज ये प्रकाश वसक रहा है प्रीर स्टोब में बाहक गुण काम कर रहा है। बस्तुत व्यवहार से बस्तु के गुणो की एक घरेशा ही सामने भाती है। भीरा कालत सिक्ता है, परन्तु निर्मित होने पर उसका घरीर दूसरे रग का हो बाता है। म्रत कोक-व्यवहार से यदि इस निखानत का प्रधोग करना मानव मीजे, तो न तो भर्म के नाम पर वह लड-फ्राइड सकना है और न ही सन्य वारणों से मचर्च को मोन से सकना है। बाक्सों के प्रमोग से सापेश सल्य का व्यान रक्तना उपारेय है।

कहा गया है—'शब्द से पद की सिद्धि होती है, पद की सिद्धि से उसके प्रयं का निर्णय होता है, प्रयं-निर्णय में तस्वज्ञान प्रयांत हेयोगादेय विवेक की प्राप्ति होती है और तस्वज्ञान से प्रम कल्याण होता है।'

भाग स्याद्वाद मानव के लिए भाग्य-कत्याण का समीच लावन है। उसने ज्ञान का विस्तार होता है भीर अदा निमंस बनती है। उसके प्रभाव से मानव एकान्त पक्ष को ग्रहण करके भ्रत्यश्रद्धा का विकार हो जाता है भीर सङ्गीचन भनोवृत्ति को भ्रपना कर शरा-धरा-मी बात पर लड़ने अपन्य के निमंत्र हो। आज के सबवं के यग से त्याद्वादी हो वह सूम-सूफ का मानव हो। सकता है, जो सत्य भीर भहिसा के बन पर सब से मेन-सिमाप उत्पन्न कर सकता है। यह दस्तवन्त्री ने उत्पर उठकर समन्त्रयों बनने से गौरण समृत्यक करता है।

सप्तभंगी

यहाँ स्याद्वाद के सप्तभगो पर विकार किया गया है। वे भग निम्न प्रकार है

१. स्वाइ-मस्ति-किसी दृष्टि-विशेष से वस्तु है। (यह सकारात्मक कथन-वाँली है।)

२. स्याब-नास्ति-- किसी दृष्टि-विशेष से बस्तु नही है। (यह नकारात्मक सैली है।)

३. स्वाइ-म्रस्ति-नास्ति-किसी दृष्टि-विशेष से वस्त् है भी भीर नहीं भी है। (यह समन्वयपरक दृष्टि है।)

४ स्याष्-भ्रवस्त्रथ्य— किसी दिष्ट-विशेष ने वस्तु भीनर्वचनीय है। (ग्रर्थात् किसी दृष्टि-विशेष के बिना सर्वाग रूप में बन्त का विवेचन नहीं हो सकता। यह वस्त्रकण का घोतक है।)

र्. स्याब-स्नित-सबस्तस्य — किसी दृष्टि-विशेष से वन्तु है, परम्न प्रवस्तस्य है। (कथन मे उनकी व्यक्तना का सभाव उसके सभाव का सुक्त नहीं है—यह भग एकान्त स्रवस्तस्यमा के दोग को मिटाता है।)

 स्वाद-नास्ति-प्रवस्तव्य—िकसी दृष्टि-विशेष में वस्तु नहीं है और प्रवस्तस्य भी है। (स्थन में एक वस्तु पर वस्तु में भिन्न होते हुए भी वह प्रवस्तव्य है। इसमें कवांचन् भिन्नता का मीनिक स्पष्टीकरण प्रभीष्ट है।)

े. स्वाइ-क्रिक्त-मस्ति-मस्ति-मस्ति प्रपेक्षा में वस्तु है और किसो अपेक्षा से नहीं भी है तथा प्रवस्तव्य भी है। (कथन में वस्तु के प्रस्तिन्य को पर वस्तु से भिन्त कहने और अववनव्य बनाने का अर्थ यह नहीं कि वस्तु-स्वरूप कुछ नहीं है।)

इस प्रकार पाठक देखेंने कि स्वाडाय-सिद्धान्त में वस्तु-स्वरूप की विवेचना प्रपेशाकृत की गई है भीर सातों ही बच्ची का तास्विक भाषार बस्तु का विविध स्वरूप है, साथ ही यह सिद्धान्त हमें एक धन्य सरय का वोध कराता है भीर बहु यह है कि लोक का व्यवहार भी सारेकाता पर निमंद है— मानव-जीवन पर की घरेशा ध्यदा सहयोग के बिना चल ही नहीं सकता है; प्रद: स्वाडाद-सिद्धान्त हमें उस विधान समाजवाद की घोर ले जाता है, जो अपने-पत्ने राष्ट्र के मानवो तक सीमित नहीं है, प्रिप्तु जीव-मात्र जिवका क्षेत्र है। स्वाडादी का समताभाव धन्तर भीर वाह्य जात् से एक समत-होता है। यत. वह एक सार्वभाव सिह्ता-अथान साजवाद का मुक्त करने की अपना स्वता है। जाहे दर्शन-चास्त्र का क्षेत्र हो भीर चाहे लोक-स्ववहाद का—स्वाडाद का सुक्त स्वयं भीर स्वता को सिरजता है। उसका स्थान हृदय है भीर उसका चाकक विवेक है। उसे हम दुढिवादी चहिता कह कर भी पुकार सकते हैं।

१ सम्बात् पदप्रतिद्धः, प्रवतिद्धे रर्थनिर्वयो अवति । सर्वातरवातर्गः, तरवसानस्वरं वेदः ।। स्याद्वार-सिद्धान्त को जमकारों शनित और सार्वभीम प्रभाव को हुद्यगम करके डॉ॰ हमेन अँकोबी ने कहा था कि स्याद्वाद से सब सस्य विचारों का डार खुल जाता है। और हाल में ही स्पॉरिका के दार्शनिक विद्वान शो॰ मार्चि० जे॰ जह ने इस सिद्धान्त का प्रध्यमन करके जैनो को ये प्ररणा-भरे शब्द कर है है कि विद्यवसास्ति की स्थापना के लिए कैनों को महिता की स्रथेका स्थादाद सिद्धान्त का अस्यविक प्रचार करना उचित है। म॰ गाधी को भी यह सिद्धान्त यहा प्रयु या और प्राज थी विनोबा माने भी इसके महत्त्व को मुक्त कण्ड से स्वीकार करते हैं।

प्रो. बह्न के तर्क का निराकरण

समेरिकन विदान पो० प्राचि जे जब्ह ने इस सिद्धान्त के सध्ययन मे गहरी दिनकस्पी दिलामी है, किन्तु उनकी शोध की शैली ऐतिहासिक है, जबकि इस सिद्धान्त के पुण्युमित ताल्विक है। यत इसका विकास कान कम का कृषी नहीं हो सकता। तत्त्वक्षेण उसका उद्गम सर्वज्ञ के जान में एक भाष एक समय होता है। इस प्रवस्ति पणी आग में सब पहें ती शोकर क्ष्य सही संवंद प्रोच पर पुणी कुछ के प्रतास के सिद्धान अन्य कर दारणा हुने प्रवस्ति हुम । उपरान्त समयानुसार जब-जब आवद्यकना हुई तब-सब द्वस्त्र, क्षेत्र, कान, भाव के प्रमुत्तार इसना जब प्रयोग किया गया। यन इतिहास इसके प्रयोग-साम को शोध वर प्रगट कर सकता है। किन्तु शा वज्ज इस गिद्धान्त के अपनान स्वाच के प्रयोग किया गया। यन इतिहास इसके प्रयोग साम के प्राचान के प्रयोग किया गया। यन इतिहास इसके प्रयोग साम को शोध वर प्रगट कर सकता है। किन्तु शा वज्ज इस गिद्धान्त के अपनान स्वाच के प्रतास के प्रयोग किया गया। यह प्रयोग किया प्रतास के प्रयोग के प्रयोग

किर भी प्रोच बह्न ने जो अनुमान उपस्थित किया है, वह बैन मायना के लिए धानक सिद्ध हो सकता है। इमीलिए उसका मार्मिक उत्तर और समाधान डॉ० हरिसल्य भट्टाबार्य ने प्रगट किया है। मध्येप में उसका ग्रवलोकन इस प्रकार है

प्रो० बह्न को स्याहाद के सप्तभङ्ग घटपटे लगे है—वह बहते है कि सात मे प्रीषक भी भङ्ग बन सकते है, परन्तु उनकी तास्विक मित्ति क्या होगी—यह उन्होंने नही बताया। प्रखुत उन्होंने यह धनुमान नगाया है कि भनवान सहाबीर के बाद हुए बेनावायों ने बोड़ों के 'चतुर्काण निपंध या निरोध प्रेत्ती के मिद्राला (Principle of Four-connered Negation) को हो पल्लिवन करके सप्तभ क्रों की रचना की है। किन्तु उनका यह धनुमान नितान्त ही आधाररहित है। बोड हरिस्तय अट्टावायों ने स्पप्त निवाहें की बोड़ों के उन्त चनुर्के क्यों निद्याला की प्रशिवास ही आधाररहित है। वो हरिस्तय अट्टावायों ने स्पप्त निवाह है की बोड़ों के उन्त चनुर्के ही निद्याल की प्रतिनोस (Reversal) कर देने ने सप्तभ कुष्टी की उपलिख नहीं हो सकती धौर न ही यह धनुमान किया वा सकता है कि स्याहाद-सिद्धान्त बीड धर्म के बाद का है। प्रयुत सम्भव को यह है कि बोड़ों ने स्याहाद-सिद्धान्त के मान भक्कों को पनट कर घपने मिद्धान्त का निर्माण किया है। जैन पुराणों के उन्हों से यह स्पप्त है की बीड़ों ने स्याहाद-सिद्धान्त के मान स्वत्र से स्वत्र पाय की परम्पना के जैन सासु थे और उन्हों में की सिद्धान्त ने बहुत-कुछ लिया था। त्यय बीड़ प्रत्यों में इसकी पुष्टि होनी है धौर यह प्राय होता है कि क्या भने बहुत मुखीन है। 'नित्य देह वेन सिद्धान्त का प्रक्षण भगवान पार्थ धौर भगवान सहाबोर के बहुत पहले ही हो कुल था।

जो विडाल् यह मानते हैं कि सप्ताभङ्गों में पहले के चार भङ्ग ही मीलिक हैं मौर शेष तील उनको स्वशेषित कर बनाये गए हैं, उनके लिए यही कहा जा मकता है कि उन्होंने स्याडाय-सिद्धाला का स्वकृप ही नही समक्षा है। बास्सव

१ बॉयस ग्रोब ग्रहिसा, भा० म, पु० ३७४-३७१

२ देखें, डा० जैकोबी हारा सम्यादित 'जैन जुनाख' की भूनिका (एस० बी० ई० सीरीख)

म स्याद्वाद वह सिद्धान्त है जो बस्तुस्वरूप का यथायं ज्ञान कराता है। 'उसका पांचवां, खठा थीं? सानवां मङ्गप्रत्येक थपनी जिल्ल खेली में विविध्तन पराय के एक विविध्य पत्र को उपस्थित करना है। इस्टान्त के रूप से देखें
नो उनकी महत्ता स्वत स्पष्ट हो जायेगी। स्याद सिन्त और त्याद नास्ति अङ्गो का प्रयोग चर (Ether) में किया
जो दो----प्रोश्चा-विवोध में ईपर सबस्तव्य आसता है, किन्तु प्रवक्तव्य कह देने से ईपर-विवयक वोध मर्वाङ्ग-रुष्णां
परिपूर्ण नहीं होती, क्योंकि उसकी घोष को धाने बहाने पर हम पाते हैं कि स्वधिष ईपर प्रपेशाकृत प्रवक्तव्य है, किन्तु
किसी एक स्पर्य ने वह प्रस्तित्व में है, क्योंकि वह मौतिक शिक्त (Malerial Energy) का मुलाधार है। यत. यह तथ्यपूर्ण निल्यांन हो स्याद्वाद का पविज्ञों मङ्ग---स्वाद्व धिस्त (Malerial Energy) का मुलाधार है। यत. यह तथ्यपूर्ण निल्यांन होता है। इसके विपरीन केवन धवनत्वय कह देने मात्र के होई घर्ष किद्व नहीं होता। इसमें
स्व माने पाते हैं कि जितने भी भौतिक पदार्थ (Material Substances) है, वे सब विचारनाम्य (Ponderable) है,
पान्तु इस प्रमान में ईपर जब विचाराम्य भौतिक इथ्य नहीं है, तो वह इस घरेता-विवोध से कची क्र पातिलत्व-रिक्त
कहा जायेगा। इस नियति से स्यादाद का खुटा सङ्ग स्वत-सिद्ध होना है, जो स्वाद्व वासित व स्वाद्व धवसत्तव्य व्यक्ति के स्वाद्व का स्वाद धवसत्तव-रिक्त
कहा जायेगा। इस नियति से स्यादाद का खुटा सङ्ग स्वत-सिद्ध होना है, जो स्वाद्व वासित व स्वाद्व धवसत्तव-रिक्त
कहा जायेगा। इस नियति से स्यादाद का खुटा सङ्ग स्वत-सिद्ध होना है, जो स्वाद्व वासित व स्वाद्व धवसत्तव्य व होने से
ईपर की एक नरी स्थिति को व्यक्त करना है। अब सातद सङ्ग 'स्वाद्व वासित व स्वाद्व धावसत्तव्य व होने से
ईपर की एक नरी स्थिति को अन्त करना है। अब सातद सङ्ग 'स्वाद वाद व विचरता है। । इसकी प्राप्त व विवयत्व व स्वाद व स्वाद धावस्तव्य व होने से
इपर की एक नरिवयत्व व स्वाद स्वाद का स्वाद स्वाद व स्वाद व स्वाद व स्वाद स्वाद

यदि हम इस सिद्धान्त का प्रयोग बनेमान अन्तर्राष्ट्रीय परस्थिति पर लागू करके देखे तो डॉ० हरिमन्य भट्टा-चार्य मोदियम रूम के उदाहरण को लेकर बताते है कि रूस कछेक परिस्थितियों में हिसक भी रहा और कछेक में ग्रहिसक भी। चौथे भक्त नी अपेक्षा, इस परस्थिति में, रूस का यह व्यवहार अपेक्षाकृत अवक्तव्य ठहरता है। यह नहीं कहा जा सकता कि कम दिसक ही है या प्रदिसक ही, किन्त प्रन्तर्राष्ट्रीय लोक-मन कम की नीति के विषय में और यधिक स्पष्टी-करण चाहेगा, तो फिर भीचे भक्त की सपेक्षाकृत सवक्तव्यता को ध्यान में रखते हुए हुसे झागे विचार करना होगा। उस स्थिति में इस पायेंगे कि चैंकि रूस ने हगरी की राष्ट्रीयता के विरुद्ध बल-प्रयोग किया था. इसलिए वह स्पाटत हिसक रहा । इस प्रपेक्षाकृत स्थिति में पाँचव भद्भ का प्रयोग अर्थपुर्ण हो जाता है, जिससे रूम की नीति का एक स्पष्ट रूप सामने माता है. मर्थात यद्यपि रूस की नीति हिसक भीर महिसक-सी होने के कारण भवक्तव्य थी, परन्तु हगरी की घटना की भपेक्षा से बह स्पटत हिसक सिद्ध हो जाती है। सब भीर सागे जरा विचारिये—हस का सिस्र के प्रति जो मैत्री-पर्ण व्यवहार रहा, जबकि अन्यथा बर्ताव करने का अवसर भी उपस्थित हुआ था. उससे यह स्पष्ट होता है कि यद्यपि रूस की नीति धवनतव्य थी, फिर भी वह मिल के प्रमग में पूर्ण प्रहिसक रहा। रूस की यह स्थिति छठे भक्त की विशिष्टता की स्थापित करती है: प्रधांत रूस की नीति कथनित अवस्तव्य होते हुए भी निस्सदेह मिस्र की अपेक्षा अहिसक भी थी. धौर यह नितान्त नया दिंग्टकोण होता है, जिसने सयुक्त घरब जन-सध को यह विश्वास दिलाया कि वह रूम को मित्र समक्र सके । यद्यपि उसकी दृष्टि से रूस की नीति की अवस्तव्यसा श्रीमल न थी । सातवी अञ्च बताता है कि रूस की नीति कथिन अवस्तव्य रही, क्योंकि उसकी हिसा व श्रीहसा के बारे में कुछ भी निश्चित न था. फिर भी यह स्पष्ट है कि वह एक प्रपेक्षाकृत हिसक थी और अन्य प्रपेक्षाकृत अहिसक थी। बुद्धिमान राजनीतिज्ञ रूस की नीति की विशालना को दिख्यात रखकर उससे लाभ उठा सकता है। भारत ने रूस के इस रूप को समक्रा, इसीलिए भारत का रुख रूस के प्रति संत्रीपूर्ण रहा है। इस प्रकार स्थाडाद-सिद्धान्त के पाँचने, खठे व सातने मक्क प्रथने पूर्व भक्को के गणित सथवा धन-मान-हीली के ओड-तोड से नहीं बने हैं, प्रपित जनका अस्तित्व स्वतन्त्र, मौलिक और विचाराधीन वस्त के नये रूप को प्रगट करने बाला है। मत: इन तीन अक्रों को बौढ़ों के चतुष्कोण-निषेध शैली के उसट-पलट से उपलब्ध होने का प्रश्न

[?] The Syadvada is a theory presenting things as they really are! It is not a set of formal propositions, divorced from and unconnected with matters of actual experience.

ही उपस्थित नहीं होता।

स्याद्वाद के पहले तीन भगों के तम्बन्ध में बिद्धानों को कोई कठिनाई अनुभव नहीं होती और कुछ विद्वान् इसीनिए उनकी बौद्धों की चतुष्करोण-निरोध (Negation) बीनों के पहले तीन दृष्टिकोणों का उलट-सफट रूप मानने की भ्रान्ति करते हैं। वह 'स्याद' अस्यय की विशेषना को भून जाते हैं। बास्तव में बौद्धों को चतुष्करोण-निरोध गैंनी का सिद्धान्त एक तरह पर एकान्तवाद (Absolutism) हैं। वसीनि उनके मनुनार 'स्व नहीं हैं, कहने न अर्थ यह होता है कि 'स्व' के प्रस्तित्व का सर्ववा धमाव है। यब इसका उनटा रूप भी एकान्त परिणामी (Absolute) हो होगा। सत्त यह निरान्ता प्रसामन है कि बौद्धों की निरोध-बीनी को पनट कर स्याद्वाद का विराम जा सकता है।

इसके विपरीत स्यादाद वस्तु-वरूप के निरूपण में हमारे यथार्थ मनुभव को विचार-कोटि में लेकर चलना है, इसलिए वह एकान्तवाद से बहुत दूर जा पडता है। सर्वया प्रभाव सर्वया सम्भाव की तरह ही प्रमुखनम्य नहीं है। हमारा मनुमव बता हो प्रपेक्षाकृत तथ्यों पर निभंद होता है भोर ये अधिकाकृत तथ्य स्यादाद की विचार-कोटि में आने हैं। यहाँ स्याद् 'पद की विषेवता है, विसका प्रयोग प्रयोक भग के हाथ होता है। यहएव वह बौदों के एकान्ती निरोभवाद के तक्षप विकास को विकृत कर नहीं है। बौदों की निरोभ या निषय-वैनी के चारों हो शोण, प्रयोग :

- अव नहीं है:
- स क-इतर नहीं है:
- न व्यक्त नही है.
- न स क-इतर नहीं है---

एक-दूसरे सम्बन्धिन न होकर स्वाधीन है भौर वस्तु-स्थिति के मनुभूतिजन्य नथ्य से रहित है। इसके विपरीन स्थाडाद के सप्तभगों में :

- एक विशेष अपेक्षा ने 'मा' है,
- एक विशेष अपेक्षा से 'अ' नहीं है।

हन्यादि ऐसे पद है, जिनका प्राधार मानव की वस्तुन्वक्षकत्व धनुभूति है। इस प्रकार हम देखने है कि रयाड़ाद-सिद्धाल बौद्धों के बनुष्कोण-निर्वेष या निरोध सैनी के मिद्धान्त में निनान्त भिन्न धोर निराना है। स्याडाद बन्तु-स्वरूपकी धनु-भूति की विचार में नेता है, इसिनए उसके सात मंगों से धीयक भग हो ही नहीं मकते हैं। वह वैज्ञानिक प्राधार को लिखे हुए चनने वाना सिद्धान्त है, जो बुद्धि के वैवस्य को मिटाकर नत्य का दर्शन कराना है, इसीनिण बहु समस्वययक्ष



[§] The question of these three Bhangas arising out of a reversal of the Four Cernered Negation does not arise at all.

मानवीय व्यवहार और ऋनेकान्तवाद

डा० बी० एल० झात्रेय

भूतपूर्व सम्बक्त, वर्शन एवं मनोविज्ञान-विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय, बनारस

धाज के युग को सबसे कडी समस्या है मानवीय व्यवहार की। वैयक्तिक भीर सामाजिक जीवन में इसके स्वरूप को समभते के निगद्रों कुछ उपाय भीर नाथन क्षोजने हैं।

मानवीय व्यवहार का झाधार क्या हो ?

धाज के वैज्ञानिक यग में हमारे साधन वैज्ञानिक, तर्क-सगत और विका-भर में स्वीकार्य होने चाहिए। धाज हम किसी पंगम्बर, धर्म-प्रत्य क्रीर परस्परा के नाम पर क्रपील नहीं कर सकते । क्योंकि न तो उन्हें सम्पूर्ण विश्व स्वीकार करना है और न उनका भादर करना है। दर्शन-शास्त्र का इतिहास भी दार्शनिक मनवादों से भरा पड़ा है और प्रत्येक दार्शनिक पद्धति के बारे में शकाए प्रकट की गई हैं। यदि आज किसी वस्त के बारे में सारा विश्व एकमत है, तो वह है विज्ञान द्वारा विज्ञात और प्रस्थापित तथ्य । परन्तु यह जड़े दुर्भाग्य की बात है कि आधुनिक विज्ञान सभी तक मानव-प्रकृति, उसकी बाकाक्षाको, उसका सामर्थ्य और उसकी सम्बाब्यताको में उतना परिचित नहीं है, जिनना कि प्रकृति और भीतिक पदार्थों के गणा से । विज्ञान के क्षेत्र में सानव, उसकी शक्ति और उसके बादणों के विषय में ग्रानमानिक सम्भाव-नाधो के लिए बहुत स्थान रह जाता है। मनोविज्ञान, जिसका उद्देश्य मानव-प्रकृति और व्यवहार का वैज्ञानिक ग्रध्ययन करना है, अभी शैशवावस्था में है और जीवन के बारे में उपयक्त प्रथप्रदर्शन कर सकते की प्रपेक्षा हमें अभी स्वय ऐसे सती-थियों के प्यप्रदर्शन और मन्त्रणा की ग्राबद्यकता है, जो कि मानव-प्रकृति का मुक्सना से निरीक्षण कर सकते है। फायड सी व जी व जग, एफ व बस्य एक व मायमं जैसे कछ विचारको ने सबेतन, सामहिक सबेतन भीर उच्च बेतना के क्षेत्रों में ग्रन-सधान करके जो कुछ प्रगति की है, जिल्हे सभी परम्परानिष्ठ वैज्ञानिक मनोवैज्ञानिक स्वीकार करने से हिचकिचा रहे है, मानव-प्रकृति क्या हो सकती है - इस विषय में झरयल्य और हल्की सी आंकी देती है। प्राचीन भारतीय मनीविज्ञान, जो ग्रभी प्रकाश में बा रहा है और जिस पर मानव-प्रकृति के बाखनिक धनसभानकर्ताको अधिकाधिक ध्यान देने की धावत्यकता है. मानव-प्रकृति, उसकी शक्ति, उसका सामर्थ्य और सम्भावना के क्षेत्रों के बारे में बाधूनिक मनोवैज्ञानिक-वैज्ञानिक और धर्षवैज्ञानिक-प्रणालियों की अपेक्षा अधिक जानकारी प्रदान करना है । ऐसा समय था सकता है, जबकि वैज्ञानिक मनो-विज्ञान मानव-प्रकृति के ज्ञान की गहराई में पहुँच जाये और मनव्य का उसके बाचरण धादि के विषय में पश्चप्रदर्शन कर मके । तब तक केवल धान्तरिक धनुभूतियो सीर धाकांकाओं के बाबार पर निकाले गए निकावों की सहायता से हमे तर्क-वितकं करना होगा।

माचार-शुद्धि

मनुष्य की प्रकृति, भाकांकाएं और समितव्यका चाहे जो हो, एक बात सर्वान्वस्य रूप से सस्य है कि मानव एक सामाजिक प्राणी है। वह समाण में रहता है भीर तमाज से बहुत कुछ प्राप्त करता है। वस्तुत: मानव से सम्बन्धित प्रत्येक वस्तु सामाजिक हैं, भीर समाज में प्रत्येक वस्तु किसी-न-किसी व्यक्ति के प्रतिवात-स्वरूप है। समाज से हमारा स्विप्ताय केवल पानव प्राणियों के समाज से नहीं हैं; समाज, विचका एक यंग मानव है, सभी जीवित प्राणियों से बना हुया है। इसमें पत्नु भौर पौबे भी सम्मितित है। विष्व-समाज, जैसा कि इसे नाम दिया जा सकता है, एक वास्तविकता है, भौर विचार करते समय हमें इस पर घ्यान देना हो होगा। तो भो यहाँ हम प्रपता विचार-क्षेत्र कैवल मानव प्राणियों के समाज तक सीमित रखेंगे भौर यह जानने का प्रयत्न करने कि वह प्रपत्ने साथी मानवों के साथ कैसा ध्यवहार क^{रे}।

सानव-समाज में सभी प्रकार के मनुष्य है, इसलिए उसे युगने प्रत्येक किया-कलाप भीर आवश्य के बारे में सीचना होगा कि उसके सारों भीर एवं शासनाम रहते वाले नोगों पर नथा समुखं समाज पर उसका स्वाप्त क्षात्र अग्रव होगा। यह उसके सिल एक प्रतिवार्थता है, स्वोक्तं उसके प्राचरण की दूसरों पर जो प्रतिक्रिया होगी, उसी पर उसका प्रमान भित्तक ब्योक कत्याण निर्भर रहता है। उत्तर्क भयने धनितल, कत्याण भीर मुखं के निष्य वह निमानत वावस्यकः है कि प्रत्येक ब्यक्ति धपनी भावनाथों, इच्छाथों, विचारों भीर भावरणों पर निवयण रखे नथा दूसरों पर नथा समूखं समाज पर पहने बाले सम्माविक प्रयायों को ध्यान में रसकर हो वह कोई निर्णय करें। केवन हसी कारण गे उसे प्रमानी भावनाथों, विचारों भीर धावरणों के बारे में मावधान रही वह कोई निर्णय करें। केवन हसी कारण गे उसे प्रमानी अपितक स्वाप्त्य का धनुकरण उसके भावनाम के रहने वाले लोग, विवेष रूप में बच्चे धौर निम्मवर्थीय व्यक्ति के पावस्य का धनुकरण उसके भावनाम के रहने वाले लोग, विवेष रूप में बच्चे धौर निम्मवर्थीय व्यक्ति के पावस्य का धनुकरण उसके भावनाम की हम सामध्येवान लोगों का, माना-पिना भीर अध्यायकों का, प्रधासकों का भीर न्यायाधीयों का भावरण विचाय, सन्देव-रहित चीर यथानसम्बद्ध होता चाहिए। भगवर्गीना में श्रीकृष्ण ने भईन को ठीक ही कहा है कि समाज में उच्च स्थिति के लोग जो कुछ करने है, धन्य लोग उसना धनकरण करने की भीर प्रवत्त हो जाते हैं।

धमं की उपयोगिता

प्राचीन भारतीय विचारको ने एक सक्त नंधार किया था, जिसे घमं दो सजा दो गई। यह उन प्राचरणा के लिए प्रयुक्त किया गया, जो कि समाज से समुनन बना रखने से समये हो, ने केवल मानव प्राणियों से, प्रिन्त सन्पूर्ण जीव- वनत् से सैत्री-आव स्वापित करने के लिए समये हो, वेववितक घोवन से सफलना घोर गुल नथा समाज से प्राणित स्थापित करने के लिए समये हो। घमं कर मक्त को धु थातु से बना है, जिसका प्रयं हे तथ्य से पसना, संप्राण कर रक्षता, सरक्षण करना, मृश्यिर करना घादि। भारत के प्राचीन स्मृतिकार सन् का कहना है कि घमं इस प्रकार का घावरण या व्यवहार है, जो कि समाज को घलुष्ण रखना है। एक घोर प्राणीन जारतीय तन्ववित्तक कणाद ने कहा है कि वह व्यवहार घमं है, जो कि घानित घोर सफलना प्रदान करता है—वैयक्तित जीवन में घोर प्राणातिक जीवन में प्राप्ता प्रवित्त करता है—वैयक्तित जीवन में घोर प्राणातिक जीवन में प्राप्ता प्रवित्त प्रसार सिंद प्रवित्त के प्रमुत्ता — पर्यों, काम के पुरुवार्ध भी धमं द्वारा निव्यक्तित होने चालिए घोर चित्रक प्रवित्त प्रकार से प्रवित्त घोर प्राणातिक जीवन में प्रवित्त के प्रवार के सिंदा प्रवित्त के प्रवार कर में काम सेवन को वहाँ हेय बनाया गया है। उन्होंने मानव के लिया यह परामधं दिया कि वह प्रयों जीवन भर प्रमें की सीमाघों के भीतर बना रहे, किर उसका चाह जो व्यवसाय हो घोर चाहे जो धावस्थकता। सहामारल के सहान लेकक व्याप के प्रतुत्त के प्रतार के लिया भी पर्म के सिद्धानों के स्वताय है। की वित्रक सीहर, सुक्त सुव्यक्ति प्रयास के सिद्धानों के प्रवार सुक्त होने साव है सिद्धानों के बहुत सुक्त प्रवार है तथा स्वताय है।

इसलिए आगन में समें के उन सिद्धान्तों की लोज का एक गम्भीर धीर धीर ब्रिस्ट्रन्त प्रयत्न किया गया, जिनमें मनुष्य के भावरण का नियमन किया जा तके और परिणामस्वरूप वह समुद्ध धीर मुली हो सके, एक स्यायी धीर भनुत्वित समान की संपापना की जा सके, उसे धानुष्य कर निर्मा अपने धार अपने प्राप्त कर सके। मनु ने मेरे दस सिद्धान्त कोज निकाल है— यूनि, क्षमा, दम (स्वनियम्त्रण), घस्तेय (वीरी न करना), शीव (विवन्ता), दिल्य-नियह, धी (विवेक्), विद्या, मन्य और सक्षोप (पत्तिक्ता), धीन स्वोप-मुक्तो से यम धीर नियम धीर्षको से दस धीर सिद्धान्त प्रस्तुत किये गए हैं; वे ये है— धाहुसा, सन्य धारोब, बहु वर्ष, धारीखह, धीन, सन्तोप, तप, स्वाध्याय धीर

देश्वर-प्रणिधान । प्राण-नेलको ने इन्हे न्यून करके केवल एक सिद्धान्त तक सीमित कर दिया और यह था कि परोपकार पुच्य का हेतु है सीर दूसरों को हानि पहुंचाना पाप है। महाभारतकार ने धर्म को स्वर्णिम सावार-नियम में पर्य्वितत कर दिया है—चह व्यवहार दूसरों से करने को मन सोबो, तो व्यवहार तुम सपने लिए नहीं चाहने। उनका कहना है कि सम्पूर्ण धर्म का यही सार है और प्रत्येक मानव शाणी को उनका मनुस्था करना चाहिए। भगवान् महावीर ने घहिसा, सम्पूर्ण धर्म का यही सार है और प्रत्येक मानव शाणी को उनका मनुस्था करना चाहिए। भगवान् महावीर ने घहिसा, हार की सावार-सहिता प्रदान की। बद्ध ने इसी प्रकार के प्रमावानों को प्रवृत्य किया।

भने के सम्बन्ध में प्राचीन भारतीय बारणा का उन्लेख हमारे विचार में इसनिए घावरयक वा कि घाषुनिक युग के मानव को यह बात दूरवाम हो जाये हि प्रत्यक व्यक्ति का वैयक्तिक धावरा-व्यवहार नैतिक और सामाधिक दृष्टि ने नियन्त्रित घोर मानित होना चाहिए। इस बात का सहल कही है कि इस विचार को क्या नाम दिया आये। इसे धर्म, शीचिय, जैनिकना, मानाधिक धाचार, बराबार—कद्ध भी नाम दिया जा सकता है।

ष्ठात्र को प्रावस्यकनायों के बनुसार ब्राज के बुग में हमें बये को फिर ने लोजना होगा। ऐसे सिद्धालों का स्नृत् गरण करना होगा जिससे हम सामर्वाय अवहार की समस्या रो हल कर सक नथा विदय-मैत्री स्थापिन कर सके, जो कि स्नाज को सर्वाधिक सहस्वपूर्ण सावस्यकता है थीर जिससे सानवता को उसके स्पष्ट प्रत्यासन्त विनाश से बसाया जा सके।

मानवीय व्यवहार को सचार कप से सचालित करने के लिए न्यांच, बोरी, बोषण, बलात्कार, हिसा मादि का स्याय जिनना माबदयक है, उनना हो नेतिक नियमों का पानन भीर प्रामाणिकना, मत्यवादिता, त्यायप्रियना, प्रादरभाव, निर्माण चनन मादि विदेशासक विद्यालों का माचक्या भी।

धनेकास्तवाव

इन प्राचार-नियमों के पालन का परिणाम तभी ध्रासकता है जर्बाक मनुष्य का मस्तिरक पूर्वप्रह, पक्षपान, ध्रादि से रहित हो। मानवीय व्यवहार के सुवाक सवालन से बाधक बनने वाला एक तस्त्र धीर भी है। एक ऐसी भ्रान्ति मनुष्यों के मस्तिष्य से घर कर गई है कि जिनके श्रीयकाश लोग शिकार हो जाते हैं। इस इसे केवल भ्रान्ति या 'एकान्तवाद' कह सकते हैं। लोग इस भ्रान्ति के जाने-क्षनानि दोनो प्रकार से शिकार हो जाते हैं। केवल चिन्तन से ही नहीं, प्रिष्तु धनुभूति धीर व्यवहार के क्षेत्र में भी यह भ्रान्ति प्राय सभी वर्षों से, सभी नर-नारियों से पायी जाती है। यह धर्म, प्राचार-वास्त्र, दर्शन-शास्त्र भीर विज्ञान सभी क्षेत्रों में पायी जाती है। इस भ्रान्ति के कारण सभी प्रकार के सथ्यों का जन्म होता है।

दो ग्रन्थ है— ही भीर भी। ये विरुद्धार्थक हैं भीर उनके प्रयोग से प्रयों में बहुत भिन्नता मा जाती है। वे दोनों नितान भिन्न भिन्नव्यक्तियों है भीर वस्तुतः दो विरोधी मानसिक प्रवृत्तियों की सूचक है। उनमें से एक मनुष्य की सच्छे, विरोध, मुद्ध भीर दुःल की भीर प्रमृत करती है, जब कि हसरी सहयोग, सद्भाव, शान्ति भीर मुख की भीर। वैधिक भीर व्यावहारिक दृष्टि से प्रथम को हम 'केवल भान्ति' या एकान्तवाद कह सकते हैं। जी व्यक्ति केवल कुछ ही लोगों, बनी, पक्षों, जातियों, सम्प्रदायों, वंशों सम्बन्ध वेशों में विष्य स्वता है तथा दूसरों की उपेक्षा करना है भीर उन्हें नापसन्य करता है, वह इन भार्तिक का विकार है।

१ परोपकारः पुष्याय, वापाय परपीडनन् ।

एक व्यावहारिक सिद्धान्त

'केवल-भ्रान्ति' को श्रवदा एकान्तवाद को सर्वोत्तम प्रकार में उस सर्व-विदिन दृष्टान्त से स्पष्ट किया जा सकता है, जिसके अनुसार छ अरधे व्यक्तियों ने एक हाथी का केवल स्पर्श करके चित्रण किया था। पहले अरधे व्यक्ति ने, जिसने केवल हाथी का पेट छुवा या, कहा-- 'हाथी दीवार की मौति होना है।' दूसरे ने, जिसने केवल हाथी के दौत को छुवा था, पहले की स्थापना को बनौती देते हुए कहा- 'हाथी तो जिलकूल भाले जैसा होता है। तीमरे ने, जिसमें हाथी की मूँड को छमा था, दोनो के कबनों पर भापत्ति करते हुए कहा- हाथी तो बिलकूल साँप की तरह होता है। भीथ ने. जिसने हाथी के पैर को छन्ना या, तीनों को मुखं बताते हुए एक समक्षदार व्यक्ति की भारत कहा - हाथी तो जिसकत एक दक्ष की तरह होता है। पांचवे ने, जिसने केवल हाथी के कान का ही स्पर्श किया था, कहा-- 'तम सब गमन हो. हाथी बिलकुल एक पत्ने की तरह होता है। और अन्त में छठ ने, जिसने हाथी की पूछ ही टटोनी थी, सबकी ग्रामीवना करते हुए सगर्व कहा--- 'हाथी जिलकुल रम्सी की तरह होता है।' जहां तक हमारे चारा क्रोर के विश्व की जान-कारी का सम्बन्ध है, हम सब इन अन्धे मनुष्यों की तरह है। हम विषय के बारे में बहुत कम जानने हैं और उसी जानकारी को हम एकमात्र वास्तविकता समझते हैं। हम अपने भाषिक, इस कारण गतन, ज्ञान के साधार पर इसरों से विकास करते हैं भीर भगवते हैं। छोटी वाप के सम्पर्क से होने पर भी हम सम्पूर्ण वृत्त के सम्बन्ध से वर्षा करते हैं। विद्यव और भ्रपने सम्बन्ध में भी हमारा ज्ञान जो कुछ है, वह अनुमानाश्चित है। वह कितना ही यथार्थ क्यों न हो, वह सदा भाशिक, सीमित और भाषेक्षिक होता है। हमे सदा सावधान रहना चाहिए कि एक वस्तु के दूसरे पहलू भी है, एक प्रश्न के दूसरे पक्ष भी हैं, जिनसे हम अपरिचित है। सध्यकालीन यूरोप के दो योद्धाओं के बारे से एक बहुत ही शिक्षाप्रद कहानी है---एक ढाल पर खदे लेख को लेकर दो सैनिक मगड पड़े और उम कलह में एक दूसरे की लगमग हत्या मी कर दी, बात यह यी कि डाल के दोनों और दो भिन्न-भिन्न विषयों के लेख खुदे थे। दोनों सैनिक । वपरीत दिशाओं से डाल की ओर माये भीर दोनों ने दूसरी श्रोर के लेख के बारे में कुछ भी नहीं सोचा। हम सब उन मूर्ल योद्धाओं की मौति है, जिन्होंने सहने से पहले ढाल की दूसरी घोर के खुदाई के बारे में जानने का प्रयत्न ही नहीं किया। सभी विवाद, कसह या सक्क समस्या के दूसरे पक्ष की जानकारी के समाव में पैदा होते हैं और इस कारण होते हैं कि जिस पक्ष को हम जानते हैं, उसी को सम्पूर्ण मत्य समभ्र लेते हैं।

धार्मिक सम्प्रदायों की स्नतहिष्णुता

इतिहास इस नथ्य का साथी है कि मिल-मिल बुगो में, जिन समाबो में सोगो का मुख्य प्यान वर्ष में केन्द्रिन रहा है पीर धर्म का मोगों के जीवन में आधिपत्य रहा है, उनके तबी प्रकार के सम्बगी, नृशंसताओं भीन मन्त्रणाप्तों का कारण किवल-असिलां रही है। बलवाली धीर सक्तिशाली नोगों धीर शामिक करने के मुनमरित दनों के मन्तिन से मद पुम प्या कि केवल उन्हों का घर्म, विश्वसास धीर उपासना-पश्चित एक्माच सत्य है धीर इसरे सब मनन हैं, कि केवल वे ही ईमानदार घरवा इसरे सब पनन हैं, कि केवल वे ही ईमानदार घरवा इसरे के प्रभापत्र सोग हैं, है के स्वत वेश्ती के प्रशासन हैं। कि केवल वहीं की जीवन-पश्चित स्वां मो मोलवाधियी है, कि इंपनर केवल उन्हीं की पूजा-पश्चित और प्रावेनाओं से प्रमत्न होता है, कि केवल उन्हीं को पूजा-पश्चित हमें प्रशासन होता है, कि केवल उन्हीं को पूजा-पश्चित हमें प्रशासन हमें कि स्वत हमें कि उपासन हमें हमें स्वत हमें स्वत हमें हमें स्वत हमें कि स्वत उन्हों के प्रशासन हमें कि स्वत उन्हों के प्रशासन हमें स्वत हमें कि स्वत उन्हों के प्रशासन हमें स्वत हमान हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमान हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमान हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमें स्वत हमे स्वत हमें स्

हाशंनिक वादविवाद

दार्शनिक लोग भी, जो विवेक-प्रेमी भौर मत्यानमन्धानी होने का दावा करते हैं, इस एकान्तवाद से मक्त नहीं रहे हैं। बहुत ने दृष्टिको गों, सिद्धान्तों भीर दार्शनिक पढ़ितयों का मूल इस भ्रान्ति में है। प्राय. देखा जाता है कि दार्जनिक सबदा दर्गन-प्रणालियाँ जगन् के या बास्नविकना के किसी विणिष्ट पहुसू को छाँट नेती हैं और उसमे ही वास्तविकता का एकमात्र आवश्यक अभवा अनिवार्य अग मान नेती हैं तथा यदि कोई प्रन्य पहल दण्टिगोचर हो जाता है तो उसे गसन मानती है। इस प्रकार श्रद्धैतवादी समभते हैं कि विश्व श्रयंवा मुख्टि का वास्तविक रूप केवल श्रभेद, श्रान्तिस्व, भर्द्वेत या सारूप्य ही है, अनेकता, भेद या परिवर्तन केवल आभास, कल्पना, प्रपच, प्रस्थायी दर्शन अयवा आन्त प्रतीति है। दूसरी बीर एकान्त बनेकताबादी, परिवर्तन के पक्षपाती होकर बनेकता, बहत्व, विभिन्तता, परिवर्तन बीर मध्दि को ही सत्य रूप में प्रष्टण करते हैं और एकत्व, अभेद, सारूप्य और समता की केवल विचार, मानसिक कल्पना अथवा बारणा-नाम बताते हैं। एकान्त भारमवादी केवल भारमा की नित्य और बास्नविक वस्तु के रूप में ग्रहण करते है भीर पदार्थ तथा मन को भारमा में उदमन, प्रकल्पित, निष्पत्न भववा उसकी भस्यायी भीर कल्पिन प्रतीतियों के रूप मे ही बहुण करते हैं; दूसरी घोर एकान्त भौतिकतावादियों का कहना है कि पदार्थ ही एकमात्र वास्त्रविकता है झौर जो कुछ मानसिक और भाष्यात्मिक प्रतीत होता है, यह केवस पदार्थ के व्यापार व प्रभाव के कारण अथवा उससे उपजात हैं। विज्ञानवादी 'विचार' को ही विश्व में एकमात्र वास्तविक और नियन्त्रक हेत् गानते है और विश्व की धन्य सभी वस्त्रधी को केवलमात्र उसका एक प्रकार, रूप और विस्तार नानते हैं। एक धोर नव-विचार-बान्दोलन, जो कि प्राचीन भारतीय विज्ञानवाद से मिलता-जलता है और जो कि एकान्त बादशेवाद है, विचार को एकमात्र उत्पादक शक्ति मानता है तथा भौतिक शरीर और उसकी अवस्थाओं को केवल विचार से अवस्थ और उसके प्रभाव-रूप ही मानता है, तो दसरी छोर प्रवृत्तिवाद शरीर और उसकी कियाची को ही सन्पूर्ण व्यक्ति-रूप मानता है तथा विचार, धनुभूति और चेतना को केवल शारीरिक व्यापार मानता है। कुछ मनोवैज्ञानिक चेतना को ही मन का एकमात्र विशिष्ट गुण मानते हैं, जब कि दूसरे ग्रवेतन किया-कलायों पर बल देते हैं और मनोजीवन में उन्हें ही प्रेरक तत्त्व मानते हैं। प्रधिकांश तथाकथित वैज्ञानिक-मनोबैज्ञानिकों का विचार है कि मन का केवल बेतन और अवेतन व्यापार ही मानव-व्यक्तित्व का निर्माण करता है. इनके प्रतिरिक्त मन्त्य में उच्य बेतना जैसी कोई बस्तु है ही नहीं, जिसका प्रस्तित्व मनोक्षेत्र के (Psychical) प्रम-सन्दान और परामनोविज्ञान (parapsychology) द्वारा स्थापित किया जा जुका है। कुछ विचारक धपरिवर्तनशील झाला अथवा आत्मा की पूर्णतः उपेक्षा करके, केवल क्या परिवर्तनशील नानतिक स्थितियों को ही मानव-व्यक्तित्व की रविजी मानते हैं । कुछ वासैनिक केवल मगवान कववा परन तत्ता की ही एकमान तत् जा वास्तविकता मानते हैं तथा जनन् भौर व्यक्तियों को माभान-रूप मानते हैं और उनका कोई वास्तिक मूल्य सपया महत्त्व स्वीकार नहीं करते। विषय के म्रीयकाग विचारकों ने केवल जागृतावस्था वी मतुभूति को ही वास्तियक मतुभूति माना है भौर स्वय्त, तिद्रा तथा रहस्यपूर्ण मतुभूतियों की नितान्त उपेक्षा कर दी है. जब कि कुछ विचारकों ने केवल रहस्यपूर्ण मतुभूतियों को ही एकमात्र प्रामाणिक मतुभूति माना है और माम्या का मान्तित्व इसी के माभार पर लड़ा किया है। कुछ माभुतिक साधितिक केवल जीवन के कटारी नावों भीर दवायों को ही मानव-जीवन का एकमात्र में प्रमानते हैं। कि मान्यों की मान्य मान्ति के स्वयत्ति की मान्य मान्य की स्वयत्ति के किया विचारक केवल मतुभूति को जान का एकमात्र स्रोत मानते हैं, जब कि इसरे दास्तिवक मोर्ग तिविचन ज्ञान का एकमात्र स्रोत बुढ़ि मयदा तर्क की ही मानते हैं।

साबार-नाहत की विस्तान पढ़ित्यों के विचारक भी एवं लिवाद में मुक्त नहीं है। कुछ लोग इस जीवन भीर इस लोक को ही केवल विद्यमान भीर वास्त्रविक बस्त मालते हैं, जबकि दूसरे परम्योक नथा सरणोलन जीवन को ही जिल्लानीय बस्तु मानते हैं। कुद्र सामाजिक विचारक, अपिल और उसकी पूर्णना, समृद्धि भीर सुख को ही सामाजिक सम्माठन को उद्देश्य मानते हैं। जब कि दूसरे विलाक व्यक्तिगत हिनों का बन्तियान करके भी गर्ण सामाजिक सम्थामों के निर्माण को ही लक्ष्य मानते हैं।

राजनैतिक एकान्तवाब

यह एकानवाद चित्रव की राजनीति में स्वापक धीर सुने कर में जात-कुम्म कर बनाया जाना है। प्रत्येक देश, राष्ट्र, दल व गट केवल धरती धोर घरने हिनो वी रक्षा और मुख्ता के बारे मिलिनते हैं, किर बाहे उसके निए दूसरी की बिल क्यो न दे री जाये। प्रत्येक यह समभता है कि केवल उसकी प्रशासन-प्रणानी धोर मामाजिक साठक हो गिया है, जो कि मानव जाति का उद्धार कर मकता है धीर उसे बचा मकता है। वह उसे सम्माबित धाममणी ने बचाने का प्रयन्त करता है धीर उसमें दोव समार को हाल देना बाहता है। ममाजबाद, मान्यवाद, प्रीताद, लोकनजबाद प्रध्या सर्वेदिवाद इसी देश में धपने बारे में मोजवा है थीर अपने को मानव-जाति का एक्साच परिजात समम्मात है। प्रत्येक दंश का प्रत्येक दल केवल प्रारंग को व धपनी नीति धीर कार्यक्रम को नवलिम सातना है, प्रारंग कर में हो देश स्व कर जीवन का स्वार करने बाला मानता है। उनसे हतना धेर्य नहीं है कि वह दूसरे देशों के मुक्शावों में गण या सच्छाई देख सके। प्रत्येव दल या गुट सममता है कि केवल उसके सनुवायी धीर सदस्य ही देश में एकसाव उपयुक्त धीर योग्य ख्याब्सि है, जो कि देश के प्रशासनिक पदी के योग्य है। प्रत्येक शक्तिवादी दल बाहता है कि केवल स्रान ही लोगों के हाथ में देश

यह गण्कान्तवाद की बातक अवृत्ति है और प्रक्तिशाली लोगों घोर दलों से यह इतनी घषिक व्याप्त है कि प्रत्येक व्यक्ति वा दल मलार-भर में केवल धपने-धापको ही एकमाव बुद्धिमान्, एकमाव सही, एकमाव त्याच्य, एकमाव ममर्थ घोर गण्कमाव उपयुक्त प्रमानता है तथा चाहुना है कि क्षेत्र समार गण्कमाव उपी के प्रति तिरुद्धा रणे घोर उसके सम्मुख धात्म-समाव इस प्रत्येक प्रत्येक प्रमान कर विकास व्यक्ति है विसके शिए साल्य-समाव हो की प्रति विकास व्यक्ति है विसके शिए सम्पूष्ट विद्या हो हो प्रति केव वह मोजना-समान है धीर अव्हास करना है कि हही एक प्रति कर प्रति करने समी को द्याल, महानुप्रतिपूर्ण, स्तेहशील घीर अद्धान्तु होना चाहिए, परन्तु किन्ता इस है कि इस विकास में प्रेश प्रतिवित्त दूसरे लोग है, जिनके उसी प्रकार विद्यान, दावे घोर इस्क्राए हैं। इसीनिए समर्थ, करत धीर युद्ध होने हैं।

यदि हम सब इस एकालवाद के दृष्यिरणाम का प्रमुख्य कर सके और 'भी' का प्रयोग कर मके नथा यह समक्र सके कि प्रत्येक को दूसरों की इच्छाओं, धाशाओं और आकालाओं को उपेक्षा नहीं करनी चाहिए, इसरों के गुलों को लोजना, पढ़वानना और नराहना चाहिए, तथा उनके माथ मित्रनापूर्वक और शालिपूर्वक रहना चाहिए, मो विक्व, तेम रूप में आप दिलायी देना है, उसमें विस्कृत भिन्न हो गयेगा। प्रत्येक वानावाद पर आधानित्र यह प्रक्षित्रक, सद् भावना और पारस्परिक मंत्री इस विश्व के बासियों को मुली भौर समुद्ध बना सकते हैं। इस्त्रे प्राप्त करने के निए हमें किवन-भालि में मृक्ति पा नेनी चाहिए और बोबन के प्रत्येक कोत्र में 'भी' का प्रयोग भीव मेना चाहिए।

भेद में ऋभेद का सर्जक स्याद्वाद

--मनिधी कन्हैयालालजी

भारतीय सस्कृति से दर्शनों का घविरल गति से खोत वहा, विविध दार्धनिकों ने स्वकीय वौद्धिक विकास ढारा विविध विवारधाराओं का विश्लेषण किया। धनेकात्तवादी दार्धनिकों ने भी धनेकात्त दर्शन का सार्वभीम प्रमार किया। जैन दर्शन धनेकात्त्रवादी हैं। धनत्त-धर्माण्यक पदार्थों की विवक्षा करते समय एक धर्म को मुख्य मान कर उसका वर्णन किया जाता है घोट प्रत्य सभी धर्म गौणना को श्रेणों में गिन लिये जाते हैं। जीवन के समस्त पहलुयों में धनेकात्त्र का इंटिकोण निहित है। हर एक स्थल पर दो दृष्टियों नागू क्रोमी हैं। एक रोगी है, उसके लिए मिठाई बहुत झानिकारक है, कित्तु स्वस्थ व्यक्ति के जिए नहीं। त्रो विथ किसी के लिए विष है, वही किसी दूसरे के लिए धम्त हो सकता है—यही वसनुत प्रनेकात्त्रवाद हैं।

स्रनेकान्त दच्टिकोण

धारमा की नित्यानित्यता

सनेकान्यवादी दृष्टिकोण के सनुसार—पास्मा किविचन नित्य है और कविचन प्रतिय, सर्वात् इक्य की सपेक्षा से नित्य और पर्वावों की प्रपेक्षा में सनित्य। इस दृष्टि के सूत में एक गम्भीर एवं मननीय तत्व है। इसमें शास्त्रतवाद और उच्छेदवाद दोनों का सम्पन्य हो जाना है। चेतन जीव-क्ष्य का विच्छेद कभी नहीं हो सकता। इस दृष्टि से जीव को नित्य मान करके शास्त्रतवाद को प्रभय दिया। हुसरी स्रोद की नित्य मान करके शास्त्रतवाद को प्रतिय दिया।

लोक की शाइबतता-स्रशाइबतता

शास्त्रतता-भगाश्वतता के विषय में भी कुवादों की चट्टानें कड़ी हुई बीं। किसी ने लोक को गास्वत कहा और

१ अप्रव्यतानुत्यन्तरियरेकक्यनित्यम् ।

२ 'जीवाच भन्ते ! कि सासवा, प्रसासवा ?' 'वीवचा ! जीवा सिय सासवा, सिय व्यसासवा। गोयमा ! वस्यद्वयाए सासवा, भाषद्ववाए प्रसासवा।' — भगवती सृज, ७१२।७७३

किसी ने प्रशास्त्रत । बुढ ने तो घरवाकृत कहकर मौन ही धारण कर सिया । मगवान् महावीर के सामने जब यह प्रश्न धाया, तब भगवान् ने धनेकान्त इष्टि से यह समस्या सुणकायीः—'लोके' कथिष् शास्त्रत है: क्योंकि ऐसा समय न तो धाया धीर न धायेगा कि जिस समय लोक न हो, अत यह लोक धून, नित्य एव घास्त्रत है। कथित् लोक भगायन भी है; चूकि धवसरिणों के बाद उन्मरिणी धीर उत्सरिणी के बाद धवसरिणी धानी है, इस कालवक की घरेक्षा से लोक का ध्यापत्रत क्षेत्रा भी सिद्ध है।'

ग्रास्था ग्रीर हारीर की भिरतता-ग्रभिस्तता

इस प्रवेकान्तवाद की सुरिभ से समस्त समस्या-क्यों दुर्गन्य दूर हो सकती है। बीव धौर शरीर की भिन्नता के विवय से भी भारतीय सकति से विवय विवारपाराए प्रवर्णित है। और—व्याविक्-दर्शन से बाल्या को गरीर में मिन्न स्वीकार नहीं विवा, धर्मान् प्रास्ता धौर शरीर एक है। बारीर का नाम होते ही प्रास्ता का विवय हो जाता है, प्रत पुरारागम की साहत है। कुपर कर वार्षितको से बाल्या धौर शरीर का एकान्त प्रिमन्तव स्वीकार तथा है, धौर दूसरो के प्रता के मुक्त कर का कि साहत है। इसरे का बात है, प्रता की कि प्रता है। कुपर का सिक्त से भिन्न भी है और धिन्न भी। प्रास्ता क्यों भी है धौर प्रका की है। प्रारमा को परि वारीर ने क्यांन प्राप्ता करा भी मान निया बहुत बड़े दोग का समागम प्रमाम का नाम भी मान निया बहुत बड़े दोग का समागम प्रमाम का नाम भी मान निया कायों ने गिरूर स्वर्ग, नरक, मोश व युनकंस धार्य मान्याएं नियंब हो जावगी। परन्तु धारम प्रारि प्रमाणों मे स्वर्गाद का निकरण मिन्न है, प्रत प्राप्ता को जह से कव्यवित पृथक मानता निवंबाद सिन्न है। दूसरी विवारपार है कि प्राप्ता प्रारेग मे एकान्त भिन्न है। यह भी न्यायनगत नहीं, वृधिक धारमकृत कर्मों का मुक्त है बारि पर वारीर के द्वारा ही भोगा जाता है। धारमा धारीर से परि कान्तव स्वीकार कर नेना प्रसमन नहीं होगा। धारमा को क्यों-प्रकर्ण बनांत का भी ताल्य यह है कि कर्म-पिन्यर धानम धुनते, बन्न समया प्रते हैं। स्वर्ण धानों के से भी साम्यन प्राप्त के स्वर्ण स्वर्ण का मान्य स्वर्ण स्वर्ण प्राप्त के साम्यन करी होगा। धारमा को क्यों-प्रकर्ण बनांत का भी ताल्य यह है कि कर्म-पिन्यर धानमा धुनते हैं, ध्वर्ण धानम धुनते हैं, ध्वर्ण धानम धुनते हैं प्रस्ता धानने का स्वर्ण प्रस्ता वारीर के साम्यन स्वर्ण होगा।

विश्व की सान्तता-धनन्तता

एक प्रस्त यह भी बढ़ा हुचा कि लोक सान्त है या घनन्त ? नव किमी दर्धन ने उसे केवल मान्त माना, नो किमी ने केवल धनना। सोक की मान्तना धीर घननत्ता के विषय से अगवान् बढ़ का सिद्धान्त तो घट्याकृत रहा, परन्तु, भगवान् महावीर ने प्रनेकान्तवाद का धाश्रय नेकर धपना धपूर्व मार्ग अन्ता के सामने प्रस्वापिन दिया। 'बोक' ह्रव्य की प्रयोग में मान्त है धीर प्रांव पर्यांग पर्यांग की घरेवा से धनन है। काल की दुर्गट से लोक घननन है, पर्यान शाव्यन

१ सासए लोए जमाली ! जन्म कथावि णासी जो कथावि ज अवति, ज कथावि ज अविस्सइ, भूवि ज अवस्य अविस्सइ य, युवे जितिए सामए धन्वल् सम्बद्ध सविष्ठ्य (जन्मे । स्वतासए लोए जमाली ! जमो स्रोसपियो अविता उसिप्यो भवइ, उसिप्यो अविता स्रोसप्यिम अवइ ।

--वही, दादाइद७

२ भस्मीभूतस्य बेहस्य पुनरागमनं कृतः।

३ 'झाया भन्ते ! काये, म्राने काये ?' 'गोयमा ! आयांवि काये ग्रानेवि काये ।' 'कवि भन्ते ! काये, म्रकवि काये ?' 'गोयमा ! कविय काये ग्रकविष काये ।'

४ एवं कलु मए संदया! चरव्यिहे सीए पानते तंत्रहा--दश्यको, केलको, कालको, भावको। दश्यकोणं एगे लीए सझस्ते 'भावकोण लीए सणला। व्यवसा! दश्यको लीए सझंते, खेलको लीए सखंते, कालतो लीए सण्ये, भावको लीह प्रणंते। है, क्यों कि ऐसा कोई कान नहीं जिसमें लाक का मस्तित्व न हो; किन्तु क्षेत्र की दृष्टि में लोक सान्त है। इस तरह, 'जीव' सान्त भी है भौर मनन्त भी। इश्व तथा क्षेत्र की भपेक्षा से तो जीव सान्त है और काल की प्रपेक्षा से धनन्त है; पर्यान् भूनकाल में जीव था, बतंसान में जीव है धौर मविष्य में बीव रहेगा। माब सर्वात् पर्यायों की दृष्टि से भी जीव धनन्त है।

तस्वों की एकता-धनेकता

भगवान् महावीर भपनी बहुनुकी धनेकान्त दृष्टि से हरएक दर्शन का समन्वय करने के लिए सजग थे। इसके विपरीत बढ़ैतवारियों ने एक हहार्री अवर्षत् बारमा को ही स्वीकार किया—अवर्षत्र एक ही आत्मा का प्रतिबन्ध है; जैसे जल से एक ही चन्द्रमा का प्रतिबन्ध है; जैसे जल से एक ही चन्द्रमा का प्रतिबन्ध है; जैसे जल से एक ही चन्द्रमा का प्रतिबन्ध प्रतिभातिक होता है। है इस विषय से स्ववान् सहात्र कि प्रतिकात-वृद्धि से सत्य का प्रतिवादत किया है—'यात्मा एक है,' चूँकि मसी जीयों का मुक्त स्वक्ष सद्य है। इस दृष्टिकोण से वा एक हो जो एक हिस स्वक्ष-पर्याव की प्रपेशा से अनेक । इसरे दार्शनिकों ने परमाणु को भी एकान्त भनित्य भवत्य एकान्त तिरव भाना, परन्तु भगवान् महावीर ने कहा—परमाणु युद्धन कथिकां ने क्यांत्र के भी एकान्त भनित्य । इब्ध की प्रपेशा ने नित्य भी तर्य-वर्ण-वर्णाणु की भी एकान्त भी प्रतिकार से क्यांत्र और स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन से प्रपेश से स्वर्णन से प्रपेश से प्रविचार से प्रपेश से प्रविचार से प्रपेश से प्रवेश से स्वर्णन से प्रवेश से प्रविचार से प्रपेश से स्वर्णन से एक होते हुए। भी प्रदेश के प्राचार्य से एक होते हुए। भी प्रदेश के प्राचार से वर्णालकार सम्बन्धत भी है।'

स्याद्वाद संशयवाद नहीं

जैन दर्शन की यह मान्यना रही है कि प्रत्येक पदार्थ घनना बसों का पिष्ट है। घननत घमों का एक ही साथ निर्वाचन नहीं हो सकता। इसरे घमों में उपेक्षा-साव रहते हुए एक घमें का निष्टियत रूप में निरूपण करना स्याहाद है। घनेकाल बाच्य है घीर स्याहाद बाचक है। अपूर्क निरियन घरेशा से चट घर्मिन ही है घीर अपूर्क निष्टियत घरेशा में घट-नास्ति हो है। 'स्यान्' का घर्च न तो 'बायद' है, न 'सम्मवनः धीर 'करविचन् हों। 'स्यान्' शब्द सुनिष्टियन इस्टिकोण का प्रत्योक है। इस चाद्य के घर्च को प्राचीन सतवादी दार्शनिको ने प्रामाणिकता से समझने का प्रयास तो नहीं किया, किन्तु मात्र भी वैज्ञानिक चृष्टि की दुहाई देने वाले दर्शन-सेचक उसी भ्रान्त परस्परा का पोषण करते धाने हैं।

१ के विव संबवा ! सीने तक्षते, जीने समते, जीने तस्तिवियमं एयमदृठे । एवं सन् साम बच्यमोमं एगे जीने तस्ति ते तत् स्रोमं जीने सस्तित्व पर्एतिए व्यत्तिक्षय पराते गाड़े मस्ति पुण ते सते, आत्मक्षोमं जीने न कपादि न प्रासी जाह निम्ने, नित्व पुण ते क्षेत्र, भावकोमं जीने सर्मता णाण पत्मवा, स्रमंता वंतम पत्मवा, स्रमंता वरित पत्मवा, स्रमंता वर्ता तम्यत्मवा, स्रमंता वर्ता तम्यत्मवा, स्रमंता वर्ता पत्मवा, स्रमंता वर्ता तम्यत्मवा, स्रमंता वर्ता तम्यत्मवा, स्रमंता वर्ता पत्मवा, स्रमंता वर्ता पत्मवा, स्रमंत वर्ता वर्ता वर्ता तम्यत्मवा, स्रमंत वर्ता वर्ता

---बही, ३।१।६०

- २ एको सह्या हिलीयो नारित ।
- ३ एक एव हि भूतात्मा मृते भूते व्यवस्थितः।
- ४ एने बाया ।

प्र 'वरबाणु पोगमलेमं मनते ! कि सासए, असासए ?' 'वीयना ! तिव सासए, सिव स्रतासए ।' 'ध्रतासए केमटठेण ?'
'वीयमा ! दम्बद्धवाए सासए, सम्मदम्बर्वीह स्रतासए ।'

--- भगवती सुत्र, १४-४-४ १२

६ एने वस्मत्ति काए, गीयमा । सम्बत्धा वे वश्वद्द्याए, से वेव पएसद्द्याए सनंबेषक गुणे ।

--- प्रज्ञापनासूत्र, यह ३, सू० १६

धनन्तवर्गात्मकं वस्तु प्रमाणविवयशित्वह ।

---वद्वर्शनसम्बद

डा० देवराज है द्वारा किया गया स्थान् शब्द का 'कवाचिन' मनुवाद भी आमक है। प्रो० वनदेव उपाप्याय के तिला है— "यह मनेकान्तवाद मध्यवाद का रूपालर नहीं है। प्राप उसे सम्भवता कहना वाहते हैं, परन्तु 'स्थान्' का प्रमं 'सम्भवत' करना मो न्यायनगत नहीं है। 'स्थावस्ति घटः' पर्यात् न्य हक्य, क्षेत्र, कान, भाव की घोधा ने घट है ही, 'स्थानास्ति घटः' पर हथा, क्षेत्र, कान, भाव की घोधा ने घट है ही, 'स्थानास्ति घटः' पर हथा, क्षेत्र, कान, भाव की घरोधा ने वह नहीं है। जन स्थादाद म्यट रूप में यह नह रहा है कि 'स्थादात्ति' यह दक्ष्य, क्षेत्र, कान, बात इस स्व-वनुष्टय की घोषाया में है ही, तो यह निष्टन घत्रपारण है। मन यह न सम्भववाद है और न प्रनिचयवाद ही, किन्तु नरी घोषायान्त्रन निष्टनयात्र है।'

सेंदिक प्राचार्य संकराजार्य ने 'शांकर-भाष्य' में स्याद्वाद को सगय-रूप निज्ञा है, जिसके सम्कार प्राज भी कुछ विदानों के सित्तकों से निहित है। सौ० क्षिप्यूषण स्विकारों ने प्रपट निज्ञा है—"'जांन पूर्व के स्याद्वाद-सिद्धान्त को जितना समत समक्षा गया है, उतना प्रस्य किसी भी सिद्धान्त की नहीं। यहां नक कि शक्याचार्य भी रोध में मुक्त नहीं है। उत्तरीने भी इस सिद्धान्त के प्रति सम्बाद्ध किया है। यह बात सम्बाद मुण्यों के निग शस्य हो सकती यी. किन्तु यदि पूर्व के का प्रधिकार है तो में भारत के इस सहान् विद्यान के निग तो स्वस्थ ही नहींना, यदि में इन मृश्यि को प्रमति जादर की वृद्धि से देखना हूँ। 'ऐसा जान पडता है उन्होंने इस समं के दर्शनतारत्र के मृत्य ग्रंथों के प्रपण्यत की पत्रवाह नहीं भी।' जिन्होंने इस स्याद्वाद का समीरमा ने प्रध्ययन कर निया है, उन्होंने तो स्याद्वाद यो सायबाद का कप ने देशर समयद विच्छेदवाद का स्व दिया है। 'जानायों ने नो बार-बार इस बान वी भोषणा की है कि स्याद्वाद साथवाद नहीं है ग्रोर एक सिद्ध है है। जी किसी न किसी रूप से स्याद्वाद को स्वीवार न करना हो। सभी दर्शनों ने प्रपने-प्रयन्त का से स्यावदाद को स्वीवार न करना हो। सभी दर्शनों ने प्रपने-प्रयन्त का से स्यावदाद को स्वीवार ने निवी है।

पोण्डमाय विद्वान् का व यासम का करना है.—"स्याडाय-गिद्धान्त वडा गम्भीर है। यह बस्तु की भिन्त-भिन्न स्थितियों पर पच्छा प्रकाण डालना है। स्थाडाय का प्रसर गिद्धान्त वार्णीतक अगन् से बहुत ऊँचा सिद्धान्त माना गया है। बस्तुतः स्थाडाय सत्य ज्ञान की कुञ्जी है। दार्णीतक केत्र से स्थाडाय को सम्राट् का रूप दिया गया है। स्थान्-शब्द को एफ प्रहारी केप से स्थीकाय करना चाहिए, जो उच्चीत्य धर्मे इक्स-उथ्यन्त तो आने देना है। यह स्रविविध्त धर्मों का सरक्षक है, सदायादि बसुषों का सरोधक व भिन्न दार्णीतको का स्थीयक है।

जिन दार्शनिक व्यक्तियों की भाषा स्माद्धादात्मक है, उन व्यक्तियों को कोई भी दर्शन भ्रमञ्जान के चक्र मे मही फ्रेंसा मकता। एक स्थान में अगवान् महाबीर के समक्ष यह प्रश्न भाषा था कि मिशु-माधु कैसी भाषा का प्रयोग करें ? प्रश्न का प्रत्युत्तर देते हुए भगवान् ने कहा—'माधु की विभय्यवाद'—स्माद्धादात्मक भाषा का प्रयोग करेना चाहिए।' टीका-कारों ने भी विभय्यवाद का थर्ष भनेकात्तवाद—स्याद्धाद ही किया है। यदि भाषह—यक्षपान-कपी नीर्मारक पोष से परि-वैच्टिन होकर स्याद्धाद के मिद्धान्त का निरीक्षण किया जायेगा, नो निष्यित ही उमको सम्यास्त्य गदायों का प्राभाम न होगा।

समन्वय का श्रेष्ठ मार्ग

प्रत्येक दार्शतिक, धार्मिक व मासारिक समस्या का ममाधात इमी स्रोकानवाद से हम कर मकते है। पिता को पुत्र, पुत्र को पिता, छोटे को बडा, बडे को छोटा, सींद कहते का घिषारा है तो कैवल स्रोकाना-दृष्टि से ही। यदि स्रोकान्त-दृष्टि को न्यायाधीश के पद पर बैठा टिया जाये, तो विरोधी बाद मुद्द मुद्दाएनों का फैसला बहुत सन्दर देश से हो सकता है स्रोर समस्रोता भी उचित कप से सम्भव है। पूर्वकालीन सुग से समलभद, सिडसेन स्रादि दाशतिको ने स्रोकान्त दृष्टि

```
१ पूर्वी और पश्चिमी वर्शन, पृ० ६५
२ भारतीय वर्शन, पृ० १७३
३ भ्रमेकान्त व्यवस्था की श्रन्तिम प्रशस्ति, प० ८७
```

३ जनकान्त व्यवस्था का आन्तम प्रशास्त, पृ० वः ४ भिक्त्युविभज्जनायं च विद्यागरेज्ञा ।

The distance of the tite of the

के अनुपात से ही सन्-प्रसन्, नित्थानित्य, मेदाभेद, ईताईन, भाष्य-पुरुवार्थ आदि विविध हैचों मे पूर्ण सामंजस्य स्थापित किया और मध्य-कालीन युग से प्रकलक, हरिभद्र आदि धनेक तार्किकों ने प्रणत पर-पक्ष का लण्डन करके भी उसी अनेकान्त विध्य का प्रसार किया।

भारतीय दर्शनजास्त्रों में धनेकान्त दृष्टि के बाधार में ही वस्तु-स्वरूप के प्ररूपक जैन दर्शन की हम विचार-विकास की चरम रेखा कह सकते हैं। ताल्पर्य यह है कि जब तक वस्तु-स्थिति स्पष्ट होती नहीं, तब तक विवाद बढता ही जाता है। जब वह वस्तू प्रनेवान्त दृष्टि में अत्यन्त स्पष्ट हो जाती है, तब बादों का स्रोत अपने-आप मुख जाता है। जैन सत्त्व ज्ञान का विज्ञाल भवन अनेकान्त्रवाद के सिद्धान्त पर अवलम्बित है। जैन दर्शन का जीवन ही नही, अपित इसे समस्त दर्शनी का जीवन कहे तो भी कोई अत्युक्ति नहीं होगी। पुबंबर्ती जैन आचार्यों ने अपनी सर्वसमन्वयात्मक उदार भावना का परिचय देते हुए लिखा है-"एकान्त वस्तुगत धर्म नहीं है फिन्तू बुद्धिगत है, यत बुद्धि के शुद्ध होते ही एकान्त का नामो-नियान भी नहीं रहेगा । जैनेनरों दी सर्व दिप्टयाँ अनेकान्त-दिष्टि में बैसे ही मिलती हैं जैसे भिन्त-भिन्न दिशाओं से आने वाली विभिन्न नदियाँ समुद्र मे ।" प्रसिद्ध विद्वान् उपाध्याय यशोवि जयजी के शब्दो मे-- 'एक सच्चा ग्रनेकान्तवादी किसी भी दर्शन में हेय नहीं कर सकता। वह सम्पूर्ण नयरूप-दर्शनों को इस प्रकार बात्सन्य की देखित है जैसे कोई पिता श्रपने एत्रों को देखता है। क्योंकि अनेकान्तवादी की न्यूनाधिक बृद्धि नहीं हो सकती। वास्तव में सक्ता शास्त्रज कहे जाने का ब्रधिकारी वही है, जो स्यादाद का अवलम्बन लेकर सम्पूर्ण दर्शनों में समान भाव रखता है। वास्तव में मध्यस्थ भाव ही शास्त्रों का गढ रहस्य है। यही धर्मवाद है। मध्यस्य भाव रहने पर शास्त्रों के एक पद का ज्ञान भी सफल है, अन्यथा करोडो शास्त्रा के पढ जाने में भी कोई लाभ नहीं है।" हरिभद्र मरी ने लिखा है"-- "प्राग्रही व्यक्ति प्रयने मत-पोषण के लिए युक्तियां हुँदता है. युक्तियों को अपने मन की झोर ले जाता है, पर पक्षपात-रहित मध्यस्य अयुक्ति युक्ति-मिद्ध वस्त-स्वरूप को स्वीकार करने में अपने जान की सफलना मानता है।" अनेकान्त दर्शन भी यही सिम्बाता है कि युक्ति-सिद्ध वस्तु-स्यरूप की धोर अपने मन को लगाओ, न यि अयुक्ति-मिद्ध वस्तुस्वरूप मे । यत आग्रह-बद्धि का निराकरण करके सत्य पर पहुँचना ही एक निर्णीत फल है। किन्तु जो बीबालानी करता है, अपने ही को सच्चा मानता है, उसके लिए मस्बरूपी नवनीत का रसास्वादन कहाँ !

एक र को दीला छोडेगा भीर दूसरे को नानेगा तब ही नवनीन निकलेगा भीर यदि एक ही को खीचकर बैठ जाये

१ उदयाविक सर्वसित्यवः समुवीर्णास्त्विय नाम वृष्ट्यः।
न व तासु भवान प्रवृद्धाते स्वित्यत्तासु सरित्रिववोवितः।
यस्य सर्वत्र सम्ता नयेषु तनयेण्यवः।
तस्यानेकारस्यावस्य स्वद्धानंतुस्यतान्।
सोक्षावेशा विवावेण यः प्रवृत्तिकः सोन्यवः।।
माध्यस्यमेव शास्त्रार्थो येन तच्यात् सिद्धान्ति।
स एव धर्मदादः स्याद्ध्यद् वात्रिश्चस्यनम्।
माध्यस्यमिव शास्त्रार्थो येन तच्यात् सिद्धान्ति।
स एव धर्मदादः स्याद्ध्यद् वात्रिश्चस्यनम्।
माध्यस्यमिवित्यस्यायायाः
सार्यक्रितिवृद्धान्यायः साम्यान्यम् सहारम्भीविवृद्धान्याः।
सारम्भीविवृद्धान्याः तथा चोन्य महास्यम्भीवृत

इ. प्राप्तही बत निनीवित मुक्ति, तम यम मितरस्य निकित्तः। पक्षपातरहितस्य तु युक्तिर्यम तम जितरिति निवेतम्।। ४ एकेमाकवयस्यी क्षययस्यी बस्तुतस्वनितरेण। प्रमुक्त क्षयत्ति क्षेत्री मीतिसंस्थाननेत्रविक गोणी।।

तो नया नवनीत सम्भव है ? वैसे ही यदि कोई एक ही दृष्टि का भवतम्बन ने करके बैठ जाये तो वह सत्य के शिव्हर पर नहीं पहुँच सकता। मत हर एक को एकान्त-दृष्टि का परिहार करके मनेकान्तरूपी मानसरोवर मे कीड़ा करनी चाहिए।।

स्याद्धाद के इस उदार सिद्धान्त से समस्त दर्शनों का समन्त्रय सहज हो हो सकना है। इस तरह अनेकान्त-दृष्टि-कोणों से जैनावार्यों ने देखा कि प्रत्येक बाद मुद्धान्तक होने के कारण अनुक-अनुक दृष्टि से अनुक-अनुक सीमा तक यथार्थ है। झार्यानक जनत के निए जैन दर्शन की यह देन सर्वण अनुगम व अद्वितीय है। अनेकान्तवाद व स्याद्धाद-सिद्धान्त के द्वारा विविधता में एकता व एकता से विविधता का दर्शन करा कर जैन दर्शन ने विश्व को नवीन दृष्टि प्रदान की है। भारतीय दर्शनशास्त्र सम्भव हस अद्वितीय सत्य को पाये किना अपूर्ण रहना।



दक्षिण भारत में जैन धर्म

श्री० के० एस० घरणेन्द्रिया, एस० ए०, बी० टी० निर्वेशक, साहित्य एवं संस्कृति-विकास संस्थान, मैसूर राज्य, बंगलीर

बाहबली (गोम्मटेश्वर)

जब हम दिवल भारत में जैन धर्म के विषय में चिल्तन करते हैं तो सहसा हमें स्मरण हो घाता है कि जैन धर्म तीर्थकरों के देश से भगवान् गोम्मटेक्बर (बाहुबली) के देश में घाया। जब प्रथम तीर्थकर भगवान् ऋषभनाथ ने घपना राज्य अपने पुत्रों को बीटा, तब सम्भवन दिवल भारत का राज्य बाहुबली (श्री गोम्मटेक्बर) को दिया गया। दक्षिण भारत से एक स्थान है, जिसे बोबाल कहते हैं। यह हैदराबाद कर्णाटक में है। यह समभा जाता है कि यही पौद्यानपुर है वो बाहुबली की राजधानी थी। दक्षिण भारत में बाहुबली की घनेक मूर्तियाँ उपलब्ध होती है। उनमें में उल्लेखनीय मूर्तियाँ अवण बेलगीना, करकाला, बेनर धीर गोम्मटार्मीर (सेंग्नर नगर के निकट) में है।

भव्रबाह स्वामी और चन्द्रगुप्त मौयं

उपलब्ध ऐतिहासिक विवरणों से यह जाण होना है कि शुनकेवली अद्रवाह स्वामी ईसा-पूर्व तीसरी घाताब्दी ये उत्तर मारत में विश्वण मारत आये, जब कि उनकी भविष्यवाणों के सपुनार उनक भारत से वारह वर्ष का हुकाल पहने वाला था। दक्षिण भारत उन समय गानित भीर नहिंद को देश था, हमिलगु उन्होंने सपने सपुनायियों को प्रपने का वाला था। दक्षिण भारे माने का पान करते हुए वर्ष के सिक्षण को साने का पान का न करते हुए वर्ष के सिक्षण को साने का पान का न करते हुए वर्ष के सिक्षण को साने का समुन में से समाद करनुगन थे, जिन्होंने सपने राज्य और समस्त पाषित अन्यदा का परिष्यान करके सन्यान के निया और जैन श्रमण (सानु) वन गए। वे सपने १,००० सपुनायियों को साथ केवर, जिन्होंने सपने राज्य और समस्त पाषित अन्यदा का परिष्यान करके सन्यान के निया और जैन श्रमण (सानु) वन गए। वे सपने १,००० सपुनायियों को साथ केवर, जिन्होंने सपने राज्य और समस्त पाषित अन्यदा केवर पहिला की साम केवर पहिला की आपने पर पहुँचे, जहाँ साज भी श्रवण वेनगोला का ऐतिहासिक स्वण सर्वास्थत है।

उस समय श्रवण बेलगोला में श्री गोम्मटेक्चर की श्रुति गृही थी। धाज वहाँ दो पहाडियाँ दृष्टिगोचर होती है— एक बड़ी और दूसरी छोटी। छोटी पहाड़ी का नाम चन्नगिरि है भीर उसका नामकरण महान् सम्राट् चन्नगुप्त के नाम पर हुमा था। इसी पहाड़ी पर श्री भववाहु स्वामी भीर चन्नगुप्त माये थे और कुछ समय के लिए उन्होंने वहीं निवास किया था। इस मान को उस समय सम्हत में 'बटबम' और कन्नड में 'क्सबोण्ड' कहते थे। वहाँ श्री अववाहु स्वामी एक वड़ी अट्टान के नीचे गुका में तपस्या करते थे। इसी गुका में उन्होंने देहत्याग किया था। कहा जाता है- पत्रवशी शिष्ट चन्नगणन ने प्रपत्ने गुक के पद-चिक्क उस चट्टाप्त के नीचे बुदवा दिये थे। धाव भी वहको भक्त प्रतिवर्ध श्रवण बेलगोला की यात्रा मन्ते प्राते हैं। चन्नगिरि पर, चन्नगप्त के नाम पर एक शयस्त प्राचीन जैन मन्दिर भी है जिमे 'चन्नगप्त करित होते हैं।

अमण चन्द्रपुष्त अपने गुरु के देहावसान के परवात नगमण बारह वर्ष तक जैन वर्ष का प्रवार करते रहे। मैसूर राज्य में ऐसे शिवालेख प्राप्त हुए हैं, जिनसे यह झाल हुमा है कि अदबाह स्वामी भीर अमण चन्द्रपुष्त कलाड प्रदेश मे माये वे भीर उन्होंने जैन सिद्धालों हारा प्रतिचादित बहुता का प्रचार किया था।

भगवान् महाबीर और राजा जीवन्थर

एक परम्परा के प्रमुक्तार यह भी माना जाता है कि भहबाहु स्वामी घीर वन्द्रगुप्त के दक्षिण-मानमन के पूर्व भी वहीं जैन घर्म विद्यमान था। वर्तमान कलाइ प्रदेश को उस समय हुमांग्रह प्रदेश कहते थे घीर उस प्रदेश से भगवान् महासरिक संस्थलानीन जीवन्यर नामक राजा राज्य करने थे। यह भी मान दोति कि भगवान् महासीर के समयमण्य की रचना जीवन्यर के राज्य से दक्षिण भारत से हुई थी घीर राजा जीवन्यर मनवान् महासीर के दर्शन करने के परचान् राज्य स्वाप कर जैन साधु बन गए थे। उन्होंने उक्टर तसन्या की घीर चनन से मील प्रणत किया।

तमिल प्रदेश ऋौर तमिल भाषा

विशाखाचार्य

भी अद्रबाहु स्वामी ने अपने जिन द्वार्थ्यों को दक्षिण में भेजा था, उनमें सबसे प्रमुख विशास्त्रावार्य थे। वर्गमन प्रदेश में गये और उन्होंने नहीं जैन भर्म का प्रचार किया। इतिहास बनाना है कि जैन भर्म मारे नीमल प्रदेश में फैन गया बा और दहा के फनेक राजाओं ने जैन भर्म को अगीकार विद्याया। यनेक बनाब्दियों तक जैन भ्रमें राज्य-भर्म के रूप में रहा। जैनों ने निम्न प्राथम में मृद्ध साहित्य की रचना की और उस आपा को स्थाकरण, गद्ध और प्रचर्श अनेक रचनाए प्रदान की।

कुन्दकुन्दाचार्य भौरकुरल

तमिल-साहित्य के सब मे महान् भन्य 'कुरस' की श्वान जेनावार्य कुटसुन्द ने ही बो है, बो ईमा की प्रथम सनावदी मे महाम नगर के निकट पोल्न की एकाइसिंग पर यहरी थे। 'यद्यांप यह नगर नाता है हि कुटल की रवना थों निकस्तुवर ने की है, किन्तु दिवनत प्रोक्तम र कि कहाड़ियों पर यहरी थे। 'यद्यांप यह नगर नाता है हि कुटल की रवना थों निकस्तुवर ने की है, किन्तु दिवनत प्रोक्तम र कुट कि वा हि सि यह उस प्राप्त कर प्राप्त पर यहर शिश्व कर दिया है कि यह उस प्रयाप्त के साम को प्रकार के प्रकार के प्राप्त पर प्रकार है कि भी निक्तन्तुवर एक निम्मजानीय हिन्दू थे, किन्तु अपने नामय के एक द्यारणारिक विकास प्रोप्त हो द्वारण प्राप्त में प्रमुख्य कर प्रमुख्य के प्राप्त प्राप्त की साम हो प्राप्त हो के किन्तु कर कुटलुक्तावार्य के मान्य प्रयाप प्रमुख्य का निया। अपनी रचना 'कुटस अपने प्राप्त किन्तुवर को भीयन हुए कुटलुक्तावार्य ने उनको प्राप्त प्रचान का प्राप्त को भाग करों की एक एक कि प्राप्त की स्वाप्त कर के भीय के प्राप्त के प्रमुख्य के नियं प्रमुख्य के प्रमुख्य

'कुरान' का प्रारम्भ वर्षा की दानशीलता के वर्णन में होना है। उसमें बनाया गया है कि विद्यं से वर्षा हो सब रसों का मूलकारण है। उस बन्य में दान्यस्य जीवन के सुख का वर्णन भी किया गया है। उसी अन्य से सर्वोच्च प्रेम का वर्णन भी किया गया है और बनाया गया है कि वह किन प्रकार मानव-समाज के सकी पहलुखों को प्रभावित करता है। उससे

१. एक फिरवरती के अनुसार भी कुनकुन्तावार्थ जिन्होंने 'सबयतार' और 'प्रवचनसार' नामक ग्रन्थों को रचना को है, जिन प्राप्तन वेशों की सहापता से विवेह-सेत्र गये ये और तत्र विद्यमान अग्यान भी सोसम्बर स्वामी से बेन सिद्धा-तों के विवयन में अपनी संकामी का निवारण किया था। उसके बस्चात् ही उन्होंने बेन शिद्धान्त विदयक अपनी रचनामी की नृत्र विद्या था।

न केवल मनुष्यों को, प्रिप्तृ पशुद्धों और निम्ल श्रेणी के जीवों को भी मनुष्यों के तृत्य माना गया है और अन्य में मर्वज प्रक्रिता, सन्य, प्रस्तेय, दक्षावयं और प्रार्थित्रह को शिक्षाए भरी पत्नी है। ये प्राचार के पौच मुलभूत मिद्धान्त है, जिनकी इस महान् प्रत्य में पिक्षा दी गई है और वो सर्वश्यों नैतिकता का पाठ पत्नी है। उसमें राजा के कर्नव्यों और रासन-कता की भी शिक्षा दी गई है। विश्व के साहित्य से बीली और विषय की दिन्दि ने यह समुखे प्रत्य है।

तमिल-साहित्य

निमल-माहित्य से जैनावायों के जिले हुए घनेक घन्य है। सोलकप्ययम् एक तमिल-व्याव रण है। शिक्षा-धिकरण नीमल-साहित्य से गुक धीर महान् रचना है, जिसे जेरा राजन-यामी इनमी ने निजा है। मणिकेसनाई के एक घीर समत ने की है। उसमे देजनाघो के समश्च कियं जाने वाले पशु-बांकु के प्राप्त का साधुघो को उस समय के एक घीर पथ 'वालविषय' में घाट मी जैन साधुघो हारा रचित वालंकि एलोक हैं। उन माधुघो को उस समय के एक राजा ने रात-भर से नीमल-प्रदेश खोडकर वले जाने का बादेश दिया था, नव प्रत्येक साधु में एक-एक रलांक की रचना की घीर सब साधु प्रपंते निवास-स्वान पर उन पद्य-समझों को खोडकर उसी रात को देश में बाहर चले गए। कुछ विज्ञानों ने उन पढ़ों को समझीन करके प्रकाशित किया और इसी नगद को 'वालविषय' करने हैं। इसका प्रयोगी में प्रमुखाद भी हुधा है धीर उन पर विस्तृत टीकाए और विद्वलापूर्ण भूमिकाए निक्षी गई है। जैनावायों डारा निवे हुए नमिल के मैकडों प्रस्व

कन्नड प्रदेश ऋौर कन्नड भाषा

सब हम नन्तव प्रदेश कीर उसकी भाषा की चर्चा करेंगे, त्रिमें जैनाचाओं, राजाधो, नामन्तो, मन्त्रियो, कवियो, कनाकारा प्रोर वार्षोकों ने ममुद्ध बनाया है। जैन कन्तव धन्यों में हमारी दृष्टि जिन नीन प्रसिद्ध जैन मन्त्री की घोर जनाति है, वे है—ममन्त्रभद्ध, पुरुष्पाद घोर कवि परमेट्टी। यद्यपि इस सन्त्री हारा कक्त भाषा में रचिन कोई घुन्थ उपनब्ध नहीं हुखा है, किन्तु प्रयोग जैन कन्तव कवि ने प्रगानी रचना में इन तीनों जैन मन्त्रों के नामा का उन्लेख प्रवय किया है।

ज्ञिबकोट्याबार्य

कल्मक भाषा का एक गद्य प्रत्य 'कबुरियक्षे' (वृद्धराधना) है। उसमें महान् पूर्वजों को श्रद्धाजिन भेट की गर्ड है। इस प्रत्य में उल्लेख केन सत्तों को गुणगाधाए है और यह अन्यत्न प्राचीन कल्मक-गद्य में निन्ता गया है। यह ईसा की पौचवी सताब्दी का माना जाना है, यद्यपि उसकी रचना-निर्धि के विषय में घव भी विवाद है। उसे शिवकोट्याचार्य नामक कैन सल्म ने निवार है।

नृपत्न, जिनसेनाबार्य भौर बीरसेनाबार्य

कल्द भाषा का पहला काव्य-प्रत्य जहीं तक पता चला है 'कवि राजमाय' है। इस प्रत्य के रचियता नृपनुग है। वह राष्ट्रकूट वहा के प्रथम सम्राट्थे। वह धमोधवर्ष धौर धितशयभवल के नाम में भी विक्यात थे। श्री जिन-मेनाचार्य धौर वीरसोनावार्य जनके घाष्यास्मिक गृष्ठथे। जिनमेनाचार्य ने 'बन्हायुराष' की रचना की है, जो सरकृत का एक श्रेष्ठ स्वय है। उससे प्रथम तीयेकर धादिनाष (कृष्यभनाथ) की जीवननाथा जुदद धौर सरल शेली में लिखी गई है। ध्यस, स्वयस्थ धौर सहावक्त नामक प्रत्य वीरसेनाचार्य द्वारा लिखे गए है। वे यदसण्डायम की टीनाए है। इस प्रत्यों का हिन्दी-प्रमुवाद प्रव श्रवाधित हो चुका है। ये प्रत्य जीन दर्शन के सिद्धान्तों के विद्याल संकलन है।

कल्पड़ भाषा के पद्ध-प्रत्य 'कविशासनार्थ' के रचितता नृपतुन ने सपने बल्य में कल्पड़ प्रदेश के विस्तार का वर्णन करते हुए जिल्ला है कि कावेरी नवी उसकी बीभण सीमा और गोदावरों नदी उसकी उत्तरी सोमा बनाती है। उन्होंने कल्पडवासियों की बौद्धिक प्रतिना और सन्य विशिष्टतायों की सराहना की है। इस प्रत्य में ईसा की ध्वी ग्रताब्दी के पूर्ववर्ती कल्लाङ कवियो का परिचय दिया गया है। उनमं ले कुछ ने पद्य और कुछ ने गद्य में रचना की है। उनके ग्रन्थो का मभी तक पता नहीं लग पाया है।

मादि पम्पा (ई० ६०१-६४१)

स्नादि परमा कन्तव-साहित्य का पिता माना जाना है। उनकी सर्वश्रेष्ठ र बनाए 'स्नाविषुराण' सीर 'पस्या भारत' है। प्रसम पत्ना से मादिनाथ (कृपम स्वाम) और उनकी सहान पुत्र भरन सीर बाहुवयी (सामरेटबर) की जीवनगाया प्रस्तुत की यह है और इसरी रचना में व्यास भारत का वर्णन है। ध्यास महाँग ने पाण्डवों की जो कथा गिया है,
सी की साधार माना गया है। पत्मा ने दुर्धोंग्रन धीर कथा का पात्रानेत्वन महाभारन के क्याँन बाँगों के रूप म
क्रिया है। एस्मा राष्ट्रकृटों के सामन्त परिकेतरों के प्रधान कत्री, प्रधान नेतारांत धीर राजकीव थे। इस प्रवार उनके
व्यक्तित्व में राजनीतिज्ञता, साहत, विद्वाना घीर काव्य-प्रतिभा के स्पृत्यूर्व गुणों का मुन्दर गमन्वय हुया था। पत्मा के
प्रवित्तव में राजनीतिज्ञता, साहत, विद्वाना घीर काव्य-प्रतिभा के स्पृत्यूर्व गुणों का मुन्दर गमन्वय हुया था। पत्मा के
प्रवित्तव में राजनीतिज्ञता, साहत, विद्वाना घीर काव्य-प्रतिभा के स्पृत्यूर्व गुणों का मुन्दर गमन्वय हुया था। पत्मा के
प्रवित्त का स्वार्य थे भीर उनके कहार्यापना माण्य सोपयाओं ने स्वयने स्वय 'सारत' से यह प्रयूत्यक वात निव्यों है कि मेरे ने
ने सपना प्रस्तार्य करके बुद्धिमाना का परिचय दिया। कारण, सारत की जातियों से सप्यान बाह्य जाति के
स्वार्यक के तिए जैन यस ही सबसे सिषक मान्य और सनुकरणीय हो सकता है। क्यने हम यह सनुनान तथा सकते है कि
उस समय नोगों को धर्म की स्वतन्त्रना प्राप्त थी। ई० ६७१ से जब उनकी स्वत्या ३६ वर्ष थी, उन्होंने स्वयानी सर्वश्रेष्ट
रचनाए निवीं। सात्र भी कन्तक-साहित्य से उनकी इन रचनायों का स्वप्नुत्व हे सात्र है। उनके बाद के प्रयेक करित ने
को कहते हो सा स्वती, इस महाकवि के प्रति क्या स्वदातित्य भेट की है भीर उनको सपना गृह स्वीकार किया है।
कन्त-साहित्य के प्रतेक समानांवको ने उनके अन्त का स्वतातित्य भेट की है भीर उनको सना गृह स्वीकार किया है।

१०वीं से १६वीं शताब्दी के कवि

कर्णाटक के जैन घीर घजेन सम्राटं वी सरक्षकता में ईमा की १०वीं से १६वीं धताब्दों के मध्य जैन कि क् क्ले-फले। राष्ट्रकूटो, बातुक्यो, होयवालो, समी घादि के राजदरवारों से वे सम्मानित हुए। इन जैन कियों ने कल्लाड भाषा से अनेकानेक सहान् अत्यों की एचना कर कलाड-बाहित्य की समृद्ध विदा है। उनसे पूला (ई० ६५०), रच्छा, जला, केणीराज, नेसिचन्ड, समान, अपुर, रायासेन, गृणवर्षा, मिल्लाकान्त्र, नरागत, रलाकर घादि के नाम लिये जा सकते हैं। पूला (६५० ई०) ने राष्ट्रकूट भम्राट् कृष्ण (कालाडा) के राजडरवार को सुशोमित किया धौर 'आस्थित्यरण' की रचना की, जिससे १६व तीयेकर वालिनाय का जीवन है। उन्होंने एक प्रत्य अवनंकरामाभ्युव्य की रचना भी वी, जिसका ग्रमी पना नहीं चना है।

रण्या (ई० ६/६) को बाजुरम मझार् नंतप नं 'कंबि-लक्कतों' की उपाधि प्रसान की हो। रण्या बीजापुर जिने के मुधान नामक स्थान से दक्षिण में साथ भीर वासुण्डराय का भरकण प्राप्त किया, जो स्था राजामों के प्रभान मन्त्री और प्रधान संनापति थे। बासुण्डराय ने ही है० ६२३ से अकण जेनगाया में गोम्मटेश्वर की विचाल मूर्ति की स्थापना की थी। रण्या बासुण्डराय के मित्र थे। वह अवक नेत्रणाया में गोम्मटेश्वर की मूर्ति की स्थापना के समय उनको साय थे। अवण नेत्रणाना की छोटी प्रश्नी नद्धांतर पर चासुण्डराय और रण्या दोनो ने स्थान जाना है, जिनको 'सम्प्रचान के विचाल के स्थान जाना है, जिनको 'समर-प्रमुप्तम' की उपाधि मिली थी। इस सम्य का धर्मा पना नहीं बचा है। बासुण्डराय क्या एक विद्वान और विद्वानों के मन्द्रका में । उन्होंने कल्फ वाय में एक अंग्र सम्य नेत्रण की है, जिनसे निरमठ महापूर्वकों के जीवन-चिर्ति हैं। उसका नाम है 'शिविट्यसाकापुरवपुराण'। 'बहुवाराधने' नामन शब-चना के बाद कल्फ वृत्या चीहिए के सेविद्यान में उसका नाम है 'शिविट्यसाकापुरवपुराण'। 'बहुवाराधने' नामन शब-चना के बाद कल्फ वृत्य वाहिए के सेविद्यान के स्थान करन या साहिए के सेविद्यान के स्थान करन या साहिए के सेविद्यान की स्थान करन के साहिए के सेविद्यान का स्थान की स्थान की स्थान स्थान की साहिए के सेविद्यान की साहिए के स्थान की साहिए की साहिए के साहिए की रचना की विधिष्टता यह है कि रण्या ने दुर्योधन को सभागा नायक चित्रित किया है, जिसमे सनेक गुण से, किन्तु सारम-प्रशासा और स्वाप्तर की एक दुवंनना भी सी। रण्या महातिब को एक सीन मरिक्रका सी। इस राजमित्रण सा नाम प्रशासन बी, जिसके निर्देश पर किन ने 'स्राजित्याच पुराच' निज्ञा। समित्र वे पपने नोकोपकारी कारों के कारण 'दान चित्रमावणि' कहुनानी सी। व्याप्तर सावार्य नायवर्ग, कैसिराज और सहाकत्वक किसी सी भाषा के व्याप्तरणानार्यों ते नम नती हैं। जन्मा कन्नड के प्ररावन प्रशास किन हुए हैं। वह होस्थाना सम्राट् नृतिहस्तन्त्र के प्रधान मन्त्री, प्रधान मन्त्री, पनि सीर राजकित यो उन्होंने दो बेट्ड प्रयोग की रचना की है स्वन्त्रसम्ब चुराच (बोदहर्ज नीर्यकर का जीवन-चित्र) और स्कोसरा-चरित्र। दूसरा प्रग्य वास्त्रन में जैन पर्म का दर्शन है। उनमें प्रतिकाल के स्विदान्त को एन्य किसी भी धर्म के निदान्तों में अंग्रुट सिद्ध किया गया है।

प्रभिनवपस्या और पस्या रामायण

ई० १११५ में नागचन्द्र हए। वह बीजागुर में रहते ये, जिसे उस समय विजयगर कहा जाता था। उन्होंने इस नगर के नाम का ग्रापने ग्रन्थ 'मिल्लिनावपराण' में उल्लेख किया है। उनकी महानता उनकी श्रेष्ठ रखना पन्पा रामायण में निहित है। नागचन्द्र अपने को अभिनवपम्पा कहते थे. अर्थात वे अपने को आदिपस्पा के समान ही महान मानते थे। उनकी विशिष्टना इसमें है कि उन्होंने रावण का महान बीर और करुणापात्र नायक के रूप में खित्रण किया है। उनके कथनानुसार रावण घहिमा के मिद्धान्त का कट्टर प्रमुयायी था। उसके 'धनन्तकेवली' नामक एक जैन गरु थे, जिनके जरणों में उसने 'परदारा-विरत' रहने की प्रतिज्ञा ली थी। दक्षिण से उत्तर भारत के अपने विस्तृत ग्राभियानों में वह ग्रानेक श्चति सन्दर स्त्रियों के समागम में भाया था, किन्तु भपने बत में दद रहा। उसके ग्राटम-सबम का एक उल्लेखनीय उदाहरण है कि जब वह इलेंग्यपुर के राजा नलकुबेर की मति सुन्दर पत्नी उपरम्मा के सम्पर्क में माया और नलकुबेर को पराजित करके उसके बन्त-पुर से प्रविष्ट हुमा तो रानी उपरम्भा उस पर प्रेमासक्त हो गई। उस समय रावण ने उसे पावन चरित्र की महानता बताते हुए प्रपने पति के पाम जाने धौर निष्कलक जीवन बिताने का परामर्श दिया था। रावण की एकमात्र व्यंत्रता यही थी कि वह सीता के प्रति प्रेमासक्त हो गया था और लेखक के अनुसार यह घटना ऐसी परिस्थितियों से हुई, जिन पर उसका कोई नियन्त्रण नहीं था। वह कर्म का भोग बन गया। कोई भी मानवीय शक्ति विधाना के लिखे को नहीं मिटा सकती । लेखक रावण के प्रति सदय होकर उसकी ग्रवस्था पर सहानुभूति प्रकट करता है । निस्सन्देह रावण सीना को अपनी राजधानी में ले आता है और उसके हृदय को प्रेम में जीतने की चेप्टा करता है, किन्त उसे सफलता नहीं मिलती। सीता धपने पतिवत धमं पर दढ रहती है। वह राम के अतिरिक्त प्रन्य परुष का विचार ही नहीं कर सकती थी। जब रायण सीता को कहता है कि मैं राम को मार डालंगा, तो सीता मुख्यत हो जाती है और दीर्घ-काल तक उसे चेतना नही भाती। परिवारिकाए, जो रावण ने सीना की देल-भान करने के लिए छोडी थी, यक कर हार जाती है। यह दू बद दश्य देख कर रावण का हृदय द्रवित हो जाता है। वह सीना के गुणो की सराहना करता है। जिस पर अपनी धमिकयो और प्रलोभनों का कोई प्रभाव नहीं होता, ऐसी सीता को पवित्र और वीलवती सती नारी के रूप में वह देखता है और अपने करिन की रक्षा करने के उसके प्रयत्नों की सराहना करता है। अपने पति राम के प्रति सीता के प्रगाध प्रेम और भन्ति की बह सराहना करता है. अपने को सबसे बढ़ा पापी कहकर आरम-निन्दा करता है और अपने आस-पास के लोगों से कहता है- मैंने एक पृतिवृता और शीलवती नारी सीता के प्रति जो बूरा व्यवहार किया है. उसके लिए सभे हार्दिक पत्चालाए है। वह घोषणा करता है-भिरा विचार बदल गया है और मैं सीता को अपनी बहित अथवा पत्री सम भंगा धीर उसकी धोर कदब्टि नहीं बालेंगा। इस प्रसंग में रावण की पत्नी मन्दोदरी हस्तक्षेप करती है भीर अपने पति से अहती है कि मक्ते सीता को राम के पास पहुँचा बाने दीजिये, जो सीता को प्राप्त करने के लिए यद कर रहे है। किन्त राखण से इस सभाव को स्वीकार नहीं किया । कारण-वह इस पथ्वी पर किसी व्यक्ति के सामने कदापि अक नहीं सकता था। बहु राम से युद्ध करने का निश्चय करता है और बोचवा करता है कि राम और लक्ष्मण को युद्ध-भूमि मे परास्त करने के बाद में सीता को उन्हें लौटा देगा। वच्या रामायण में हमें रावण का यह मद्भुत चित्र देखने को मिलता है।

महाकवि रत्नाकर

रत्नाकर महार्काव जैन कल्कड-माहित्य-शिनिज के प्रनित्म जाज्यन्यमान नक्षत्र है। वह दक्षिण कनाडा जिने के मुडियदों नामक नीर्यस्थान में ईमा की १६वी शनाब्दी में हुए है। उन्होंने दो शन्य निले है— सरतेश्रवंशव भीर शतक्रवयी। प्रथम यन कल्कड-साहित्य का महान् चल्य है। यद्योग वह प्राप्तुनिक कल्लड छुद "मगरमा में निल्ता नया है, किर भी शीनी भीर विषय की दूष्टि में शदितीय है। कल्लड प्रदेश के पर-पर से उत्तक्षा नाम पहुंचा हुपा है। अरतेश्रवंशव में सम्बन्ध नीर्यक्षर स्थापने के स्थापने निल्ता नया है। अरतेश्रवंशव में सम्बन्ध नीर्यक्षर स्थापने स्थापने किया नया है। अरते माम प्राप्त के स्थापने की विजय एवं त्याग वा समय हुपा था। उनके व्यक्तित्व में भीग थ्रीर योग का, राजनी वैभव भीर प्राप्यानिक की का समयन्य दिवापी देना है।

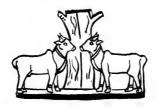
शतकश्यो से लेखक ने कमं भीर श्रायमा के सम्बर्ध का दिग्दर्शन कराया है। उन्होंने नीतकता-सम्बन्धी सार्वभौम नियमों का प्रतिपादन किया है।

उपसंहार

दक्षिण में जैन धर्म ने भारत की साम्कृतिक सम्पदा, कता, साहित्य और दक्षत के दिवास में भारते याग दिया है। गोम्मदेख्यर की मूर्ति आरलीय कला की अंट्यता समार के सामने प्रकट करती है और बहिसा का बादधं भी प्रस्तृत करती है, जो कि समार के समस्त रोगों की रामवाण बोगिंध है।

ऐसे घनेक उत्साही विश्वानों की घावण्यकता है, जो अंत स्थापन्य कमा (गल्लोरा धीर बदामी घादि) की घीर प्राकृत, सक्कत, कम्मक घीर तमिल सामाधों से जैन साहित्य की गहरी गोध कर तथा बनेमात एवं भावी पीवियों के लाभ केलिए उनमें क्षिपी गुप्त सम्पदा को प्रकाश से लाये। नेलग भाषा से गमा जैन साहित्य घीषक नहीं है, जो प्रकाश से धाया हो।

दम निवस्थ के अन्त में, संभारत के एक महोत्तम टिनिहासकार श्री विसंख्ट स्मिथ का यह कथन उद्त करूँगा--- 'जैन इतिहास में हमें धार्सिक उत्पीष्टन का एक भी उदाहरण नहीं सिलता।' अने सम्कृति की यह प्रथमनीय उपलब्धि है।



There is not a single instance of religious persecution in the annals of Jaina history.

निशीथ और विनयपिटक : एक समीक्षात्मक अध्ययन

मनिश्री नगराजजी

भारतीय इतिहास का व्यवस्थित रूप भगवान सहावीर प्रीर बमवान बुद्ध के काल से बनता है। दोनो ही युग-पुरुषों की बाणी के सकल साणिपटक (जैनागम) धोर विध्यक (बौद्धासम) जहाँ धर्म झाला के प्रेरण बस्य है, वहाँ वे पच्चीस सी वर्ष पूर्व की सामाजिक, राजनैतिक व धाधिक रिधातियों का व्योग देने वाले इतिहास-प्रव्य भी है। जैनागमो प्रीर बौद्धानमों का सयुक्त-प्रध्ययन नी दोनों परस्पराधों के धीनहासिक सम्बन्धों पर व उनके सम धौर विषय स्वक्यों पर धनोंका प्रकाश झालता है। यवेषक उसमें वहने ने से तथ्य धासानी में पा सकते हैं। निक्षीय धौर विनयपिटक जैन धौर बौद परस्पराधों के समकक्ष प्रत्य है। दोनों का ही विषय प्रायक्ति का है। उनका तुलना सक घ्रम्यमन रोकक ही नहीं, धनितु ज्ञानवर्धक भी होगा, ऐसी धासा है।

निक्रीथ

जैन झागम प्रचलिन विभाग-रूप के झनुनार चार प्रकार के है—सँग, उपाग, सून धौर छेद । छेद-विभाग में निर्वाय एक प्रमुख सामम है। इनकी प्रपत्नी हुछ स्वतन्त्र विधायनाए है। इसका प्रध्ययन वही साधु कर सकता है, जो नीन वर्ष में दीकिन हो घौर गाम्भीयं गुणेपन हो। प्रोडना की दृष्टि में कक्षा में बाल बाला १६ वर्ष का साधु ही निर्वाय का वाचक हो सकता है। निर्वाय का ज्ञाना हुए विना चोर माधु पपने मम्बन्धियों के घर सिकार्थ नहीं जा सकता के मीर न वह उपाच्यामार्थ पर के उपयुक्त भी माना जा सकता है। आधु-मध्यमी का सगुप्ता होने में झौर स्वतन्त्र बिहार करने में भी निर्वाय का ज्ञान सावस्यक माना गया है। निर्वाय हण दिना कोई साधु प्रायक्त देने का अधि-कारी नहीं हो सकता। इन सारे विधि-विधानों से निर्वाय को महत्ता भनी-मानि व्यक्त हो जाती है।

रचनाकाल भीर रखिता

परम्परागन धारणामां के अनुसार सभी धायम अगवान् भी सहायिर को वाणीक्य है। मन म्रामा का मक-लन पंत्रम गणभर व परावान् भी महायिर के उत्तराधिकारी भी मुध्यमित्रामी के द्वारा हुआ। स्रोतर स्राममो का सकनन बहुआत क झान-स्विद सुनियो द्वारा हुआ। निशीय भी स्रवेतर भागम है, स्नत. वह स्वधिरक्तत है, ऐसा कहा जा सकता है। पर इसका नात्पर्य यह नहीं कि वह अगवान महावीर की वाणी से कही दूर चना गया है। धर्मानम क्य से सभी स्रामम भावन्त्रमणीत है। मूलामा क्य ने वे गणधरकृत या स्विदर्शत है। आगम-अगेला स्विद्य भी पूर्वपर होते हैं। उनका प्रणवन जनता ही भाग्य है, जिनना गणधरों का। धव प्रश्न रहता है, स्वधिना के नाम और रचनावाल का। भाग्य, वृणि व निर्मुक्ति से रचिता के सम्बन्ध से धनेक समिनत निकैतते है। निशीय का सन्य नाम 'झाचार अकस्य' व 'झाचार

र निशीय कृष्टि गा॰ ६२६६; व्यवहार भाष्य, उद्देशक ७, गा॰ २०२-३; व्यवहार सूत्र, उद्देशक १०, गा॰ २०-२१

२ व्यवहार सूत्र, उद्देशक ६, सू० २, ३

३ व्यवहार सूत्र, उद्देशक ३, सू० ३

४ व्यवहार सूत्र, उद्देशक ३, तू० १

राष' है। ग्राचाराय चाँक के रचिता ने इस सम्बन्ध से चर्चा करते हुए 'स्थविर' शब्द का ग्रथं गणधर किया है।' ग्राचा-राग निर्मिनत की चेरेहि (गा० २८७) के 'स्थावर' शब्द की व्याख्या शिलाक ने इस प्रकार की है---'स्थावर: अतवई-व्यतुर्वसपूर्वविविष्तः । यहाँ अत्वद्धः, चतुर्दशपूर्वधर मृति को स्थविर कहा है । पचकत्प भाष्य की चर्णि मे बताया गया है—इस 'बाचार-प्रकल्प' का प्रणयन भद्रबाह स्वामि ने किया है। निशीयसूत्र की कतिपय प्रशस्ति-गाथायों के बनुसार इसके रचयिता विशासाचार्य प्रमाणित होते हैं। इस प्रकार निशीध के सम्बन्ध से किसी एक ही कर्ना-विशेष को प्रकृष्ट पाना कठिन है। तत्सम्बन्धी मतभेदों का कारण निशीय की अपनी ग्रवस्थित भी हो सकती है। ऐतिहासिक ग्रवेषणाग्री से यह स्पष्ट होता है कि निशीधसूत्र प्रारम्भ में बाचाराग सूत्र की चुला-रूप था। ऐतिहासिक बाधारा ने यह भी स्पष्ट होता है कि माचाराग स्वय प्रथम नव ग्रव्ययनो तक ही गणधर-रचित दादणागी का प्रथम ग्रग था. कमश स्थिति ने इसके आचार-सम्बन्धी विधि-विधानों का पत्नवन किया और प्रथम, द्वितीय, तसीय चित्रकाओं के रूप में उन्हें इस मग के साथ सलग्न किया। साधुजन बाचार-सम्बन्धी नियमों का उल्लंबन करें तो उनके लिए प्रायम्बन-विधान का एक स्वतत्त्र प्रकरण स्थिवरो ने बनाया और जुला के रूप में बाचाराश के साथ ओड दिया । यह प्रकरण तुर्व पूर्व के 'प्राचारवस्तु' नाम के विभाग से निकाला गया था। इसका विषय ग्राचाराग से सम्बन्धित था, ग्रत वही वह एक चला के रूप में संयुक्त किया गया। निशीय का एक नाम 'बाचार' भी है, हो सकता है, वह इसी बान का प्रतीक हो। ग्रागे चल कर स्थिकिरों द्वारा गोप्यता भ्रादि कारणों से वह चुला श्राचाराग से पून पृथक हो गई। उसका नाम निशीध स्था गया और वह निशीय एक स्वतन्त्र भागम के रूप में छद-मूत्र का एक प्रमुख ग्रग बन गया । कर्ता के सम्बन्ध में नाना धारणाए चींण और भाष्य में मिल रही हैं। विभिन्न अपेक्षाओं से हो सकता है, वे सभी सही हो। इस घटनात्मक इतिहास में किसी घपेक्षा से उसके कर्ता मदबाह मान लिये गए हो ग्रौर किसी अपेक्षा से विशालाचार्य मान लिये गए हो।

ऐतिहासिक दृष्टियान मे निशोधसूत्र का रचनाकान बहुत प्राक्तन प्रमाणित होना है। विद्वहर श्री दनमुख मानविषया के मतानुतार²—यह भदबाहुकृत हो या विशासावार्य-कृत, वीर-निर्वाण से १५० व १०४ वर्षों के प्रन्नमंत्र ही रचा जा चुका था। प्रस्तु, यह माना जा सकता है, यह यन्य प्रयोगम रूप से २५०० वर्ष तथा मूत्रगाम रूप से २३०० वर्ष प्राचीन है।

'निशीय' शब्द का म्रभिप्राय

निजीय सब्द का मूल प्राधार 'निक्सीह' राब्द है। कुछेक ग्रन्यकारों ने 'विसिष्टिप,' 'निक्सीहिय' प्रोन 'विक्रीहिय' नाम से इस प्रागम को प्राभव्यक्त किया है तथा इसका सम्बन्ध सरकृत के 'निविद्धका' तथ्द से जांदा है। इसका प्राभ-प्राय होता है, निवेषक शान्त्र । यह व्याख्या मुख्यत दिवाबरीय धवसा, अय धवसा, गोम्मटमारटीका प्रादि रायों की है।

```
१ एवाणि पुण बाबारगाणि सावारा वेब निज्युद्धाणि ।
केण णिज्युद्धाणि ? पेरेहि ( २६७ ) वेरा-गणवराः ।
— बाखारांग वूणि, पृ० ३३६
२ वंसणवरिस्त्युसी, बुलो मुनीषु सन्त्रकाशिषुषु ।
नामेण विसाहगणी, महत्तरको गुणाण मंजूला ।१।।
किसीसंतिषण्डी, सत्तरको गुणाण मंजूला ।१।।
किसीसंतिषण्डी, सत्तरको गणाणी गंतरस ।।२।।
तस्त लिहियं नितीहे, सन्त्रवृद्धारपण्यवस्युज्यस्त ।
झारोग्य बागणिज्यं , सिस्स्यपिस्सोवभोज्यं था।३।।
— नितीचस्तुनम्, चतुर्थं विभाग, पृ० ३६५
३ निताय सुनम्, चतुर्थं नाग में, 'नितीवः एक सम्बयन', पु० ३५
```

परिचमी विद्वान वेबर ने भी इसी धर्य को नान्यता दी है।

तण्यांथं प्राप्य में 'निस्तीह' गण्य का गस्कून-रूप 'निर्वाचि' माना है। निर्युक्तिकार ने भी यही प्रयं धनिप्रेन माना है। चूर्णिकार के मतानुसार निर्धाय ध्रव्य का घमं है—ध्रप्रकाश। " धावायं हेमचन्त्र कहते हैं, 'निश्चीचन्त्रस्य ध्रायों निर्धाय अब्द का घमं है—ध्रप्रे रात्रि। सारांध यह हुया, एक परप्परा के अनुसार इस आग्रम का नाम है 'निषयक,' तो गण्य मान्यता के प्रनृसार हमका नाम है, 'प्रकाश्य'। निलीचसूत्र के ध्रन्तगंत जो विचय है उसके साथ दोनो हो नामो की स्मित बैठ सकती है। सभा में इसका वाचन न किया जाये, इस चिरमान्यता के प्रनृसार वह अप्रकाश्य हो है। और इसमें ध्रक्तरणीय कार्यों की तालिका है, अतः यह निषेषक भी है। किर भी यथार्थ रूप में निषेषक ध्रागम आचारांग को हो मानना चाहित, 'विस्ति भाषा है—साथ ऐसा न करें।

निर्णायसून की भाषा धादि से धन्त तक एकरूप है और वह यह कि साधु धमुक कार्य करे तो धमुक प्रकार का प्रायम्बित । इस दृष्टि से 'निषेधक' की घरेशा 'धमकासय' आर्थ ययाचेता के कुछ प्रथिक निकट हो जाता है। निर्णाय से कामभावना-कम्बन्धी कुछेक प्रकारण ऐसे हैं जो तबसुब हो गोन्य हैं। इस दृष्टि से भी उसका 'धमकास्य' धर्म समत हो है।

मुल और विस्तार

निशीयमूत्र मूलतः न प्रतिविस्तृत है, न प्रति सक्षिप्त । इसमे भीस उद्देशक हैं। प्रत्येक उद्देशक का विषय कुछ सम्बद्ध है, कुछ प्रकीणंक है। भित्तम उद्देशक से प्रायशिक्षकरने के प्रकारों पर प्रकाश बाला गया है। भाषा प्रत्य अंत प्राणामों की नदह प्रभेगानथी है। बहुत स्थलों पर भाव प्रति व्यक्तिय है। उनकी यथाना को सममने के लिए प्रशाल कोजनी पत्री है। वहाहरणार्थ— जो साधु प्रपत्ने प्रक्रीक के मैल को, कानों के मैल को, दोनों के मैल को वास्त्रमने के लिए प्रशाल कोजनी पत्री है। वहाहरणार्थ— जो साधु प्रपत्ने प्रति विकास के मैल को कान के मैल को तो उसे लयु मासक प्रायश्चित प्रत्य को प्रत्या है। जो साधु प्रपत्ने लयु है। त्र स्थल के स्थल के स्थल के स्थल के स्थल के स्थल के स्थल प्रति हो। जो साधु प्रपत्ने लयोर का सम्बद्ध स्थल के स्थल प्रति हो। जो साध दिन का लाया हुमा धाहार दिन को मोगवे, तो वह प्रत्य बालुमीसिक प्रायश्चित का भागी होता है। जो साध दिन का लाया हुमा धाहार दिन को मोगवे, तो वह प्रत्य बालुमीसिक प्रायश्चित का भागी होता है। जो साध दिन का लाया हुमा धाहार दिन को मोगवे, तो वह प्रत्य बालुमीसिक प्रायश्चित का भागी होता है। विकास प्रति हो सिम्त उपयोग प्रति हो सिम्त उद्देशकों में कुछ मिलाकर १६४२ वोल है, प्रपत्त इतने का का प्रति प्रति प्रति का लावि है। प्रति में कुछ मिलाकर १६४२ वोल है, प्रपत्त का का स्थित है।

भाव-भाषा सक्षिप्त है, इसिलए धामे वलकर प्राचायों द्वारा इस पर वूर्णि, निर्मृक्ति, आय्य घादि लिसे गए। इस प्रकार कुछ मिलाकर यह एक महाक्रन्य वन जाता है। त्यापि घायम रूप से मूल निर्मोध ही माना जाता है। व्याख्याए कहीं-कहीं तो मूल घायम की भावना से बहुत ही दूर चली गई हैं। घन वे जैन परम्परा से लवंसान्य नहीं हैं। परन्तु प्रस्तुत निवन्ध से मूल घायम ही विवेचन धीर समीक्षा का विषय है।

रै This name (ज़िल्लीष्ट) is explained strangely enough by Nishitha though the character of the contents would lead us to expect Nisheda (ज़िल्लेश)

---इन्डियन एवडीववेरी, भा० २१, प्० ६७

२ जिलीहणप्रकाशम्।

—निशीय चूर्वि, गावा ६८, १४८३

३ व्यभिवानविन्तानविनानमात्ता, द्वितीय काण्ड, स्तोक ५ ६

४ निजीयसूत्र, उद्देशक ३, बोल ६१-७०

४ वही, उप्रेशक ११, बोल १७६

बिनयपिटक

बौढ धमें के आधारभूत तीन पिटकों में एक विनयपिटक है। पारम्परिक धारणामों के प्रनुमार हुव-निर्वाण के भनन्तर ही महाकाब्यप के तस्थानधान में प्रथम बौढ सगीति हुई भौर वही त्रिपिटक नाहित्य का प्रथम प्रणयन हुआ। विनयपिटक के प्रतिनय प्रकरण 'वल्तवया' में विनयपिटक की रचना का ब्यौरा निम्न प्रकार से दिया है'

तब प्रायुष्मान् महाक्रयपने निल्ह्यों को सम्बोधिन किया—'धानुनो! एक समय मैं पौच सी मिल्ह्यों के साथ पावा घीर कुसीनारा के बीच रात्ने से था। नब प्रावुनो! पाप ने हरकर मैं एक बृक्ष के नीचे बैठा। उस समय एक प्राजीवक कुसीनारा में मन्दार का पुण्य नेकर पावा के रात्ने से बा रहा था। धानुसी! मैं ने दूर में ही प्राजीवक की प्राते देखा। देखकर उस प्राजीवक से यह कहा—''धानव! हमारे जात्ना को जानते हो?''

"ही ब्राबुसी । जानता हूँ, पाब सन्ताह हुया, श्रमण गौतम परिनिर्वाण को प्राप्त हुया। मैंने यह मन्दारपृष्य बही में लिया है। "ब्राबुसी । वहीं जो मिखु प्रवीतराग (च्येराग्य वाने नहीं) थे, (उनमें) कोई-कोई बीह पकड़ कर रोने थे। कटे पेट के सदुग गिरने थे, नोटने थे—अगवान् बहुन जन्दी परिनिर्वाण को प्राप्त हो गग। किन्तु जो बीतराग सिश्च थे, वे स्मृति सम्प्रजन्य के साथ स्वीकार (च्यहन) वरने थे —गस्कार (च्यहन वस्तुण) र्यानत्य है, वह कही विकेशा!"

"उस समय धायुगों । सुभद्र नामक एक वृद्ध प्रवन्ति उस परिगय् से बैठा था। तब वृद्ध प्रवन्ति सुभद्र ने उन सिक्षुमों को यह कहा — "धायुगों । मत जोक करो, मन रोघों। इस सुबुक्त हो गए। उस महाश्रमण से पीडिन रहा करने थे। यह तुम्हें विहित नहीं है। यह हम जो बाहेरे गों करों, जो नहीं वाहेरें। उसे नहीं। 'प्रकाश हो धायुगों। हस प्रसंधी। विनय का सपान (= साथ पाठ) करे, सामने सपसं प्रकट हो रहा है, धर्म ट्टाया जा रहा है, ध्विनय प्रकट हो रहा है, विनय हटाया जा रहा है। भ्रषमंत्रारी बलवान हो गई है, धर्मवादी दुवेल हो रहे है, विनयवादी होन हो रहे हैं।

"तो भन्ते"। (भाष) स्थविर भिन्नुयो को चनं।" तब ब्रायुष्यमान महाकाब्यप ने एक कम पाँच मौ यहन् चुने। भिक्तुयों ने श्रायुष्यमान् महाकाब्यप ने कहा

"क्षत्ते । यह घानन्द यद्यपि गैक्ष्य (धन्-महँन्) है, (नो भी) छन्ट (=राग) द्वेन, मोह, भय, धनित (=दुरे मार्ग) पर जाने के प्रयोग्य है। इन्होने मगवान् के पास बहुन धर्म (=सूत्र) और विनय प्राप्त किया है, इसिनाम् भन्ते । स्विदर प्राप्त को भी चुन ले।"

त्व बायुष्मान महाकाय्यप ने बायुष्यमान् श्रानन्द को भी चुन निया। नव स्थविर भिक्षुमी को यह हुया—'कज्ञ' हम धर्म श्रीर विनय का सगायन करें ?' नव स्थविर भिक्षमों को यह हुमा—

"राजगृह महागोचर (= समीप में बहुत बस्ती बाला) बहुत ग्रयनासन (बाल-स्थान) बाला है, क्यों न राज-गृह में वर्षावास करने हम धर्म और विनय का सगायन करें। (किन्तु) दूसरे श्रिक् राजगृह मन जावें। तब श्राष्ट्रमान् महाकास्यप ने सच को ज्ञापित किया

क्रानि—"प्रावृत्ती । सम् मुने, यदि सम् को पसन्द है, तो सम्ब इन पाँच सौ भिल्नुओं को राजगृह से वर्षावास करते समें और वितम का समायन करने की सम्मति दें। और दूसरे भिल्नुओं को राजगृह में नहीं बसने की।" यह क्रान्ति (—सुचना) है।

सनुआवण—"अन्ते ! सथ मृते, यदि सथ को पसन्द है। जिस ग्रायुग्सान् को इन पौच सौ सिक्युमों का सतायत करना, भीर दूसरे भिक्षम्रो का राजगृह से वर्षावास न करना पसन्द हो, वह जुल २६, जिसको नहीं पसन्द हो, वह लोगे ।

"दूसरी बार भी०।

"तीमरी वार भी०।

१ विनयपिटक, बुल्लबग्ग, पञ्चशतिका-स्कन्धक

धारणा—'संच धन पांच सौ जिसुधों के तथा दूसरे जिलुधों के राजगृह में बाम न करने में सहमत् है, संघ को पसन्द है, इसनिय खुप है—यह धारणा करना हूँ।''

तब स्थविर भिक्षु धर्म और विनय के संगायन करने के लिये राजगृह गए। तब स्यविर भिक्षुद्रों को

हुमा--

"धावुनो । सगवान् ने टूटे-फूटे की सग्म्मत करने को कहा है। घच्छा धावुनो । हम प्रवम सास मे टूटे-फूटे की सग्म्मत करे, हुसरे सास मे एकोचत हो घर्म धौर विनय का संगायन करे।"

तब स्थविर भिक्षुको ने प्रथम मास में ट्टे-फूटे की मरम्मत की।

ग्रायुष्मान् ग्रानन्द ने—चैठक (≕मन्तिपात) होगी, यह मेरे लिए पचित नहीं कि मैं शैक्ष्य रहते ही बैठक मे जाऊँ। (सोव) बहुत रात तक काय-स्मृति मे चिताकर, रात के भिनमार को लेटने की इच्छा से शरीर को फैलाया, भूमि से पैर उठ गए, ग्रौरे सिर तकिया पर न पहुँच सका। इसी बीच में चित्त ग्राश्रवों (≕ नित्तमनो) से ग्रत्सा हो, मुक्त हो गया। तब ग्रायुष्मान् प्रानन्द ग्रहेंन् होकर हो चैठक में गये।

ब्रायुरमान् महाकाश्यप ने सब को ज्ञापित किया-

"ब्रावुमो ! मध सुने, बदि सच को पमन्द है तो मैं उपालि से विनव पूर्छ ?"

ब्रायुष्मान् उपालि ने भी सब को ज्ञापित किया—

"भन्ते ! सघ मुने, यदि सघ को पसन्द है, तो मैं श्रायुष्मान् महाकात्र्यप से पूछे गए विनय का उत्तर है ?" श्रव भायुष्मान् महाकात्र्यप ने भायुष्मान् उपालि को कहा—

"ग्राव्स उपालि । प्रथम-पाराजिका कहाँ प्रज्ञप्त की गई ?"---"राजगृह मे भन्ते ।"

"किमको लेकर^{?"}——"सुदित्न कमन्द-पुत्त को लेकर^{*}।"

"किस बात मे[?] — "मैथून-धर्म मे।"

तब प्रायुष्मान् महाकास्यप ने घाषुष्मान उपानि को प्रथम पाराजिका की वस्तु (=कया) भी पूछी, तिदान (-कारण) भी पूछा, पूर्वान (=व्यक्ति) भी पूछा, प्रजन्ति (=िवधान) भी पूछी, धनुप्रजन्ति (=ः सम्बोधन) भी पूछी, धार्गानि (=दोष-दण्ड) भी पूछी, धन्-स्रापनि भी पूछी।

"बावुस उपालि! हितीय पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?"--"राजगृह मे, अन्ते।"

"किसको लेकर ?"—"धनिय कुम्मकार-पुत्र को ।"

"किम वस्तु मे 2 " "बदलादान (= बोरी) मे $_{1}$ "

तद प्रायुज्यान् महाकश्यप ने प्रायुज्यान उपालि को द्वितीय पाराजिका की वस्तु (़≕कथा) भी पूछी, निदान भी∘ प्रनापति भी पूछी।"प्रावृत्त उपाली ¹ तृतीय पाराजिका कहीं प्रज्ञापित हुई ?''—''वैशालि से, मन्ते ।"

"किसको लेकर ?"--"बहुत से शिक्षुणो को लेकर।"

"किस वस्तु मे ?"—"मनुष्य-विग्रह (==नर-हत्या) के विषय मे ।"

तद बायुष्मान् महाकाश्यप ने ः।---

"श्रावुम उपालि ! चतुर्थं पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?" | " वैशाली मे, भन्ते ! "

"किसको लेकर ?"---"वग्गु-मुदा-तीरवामी त्रिक्यों को लेकर ।"

"किस वस्तु मे [?]"—"उत्तर-मनुष्य-वर्म (== दिव्य-शक्ति) मे ।"

तव प्रायुष्मान् काण्यप ने० । इसी प्रकार ने दोनों । शिक्षु, निक्षुणी के विसय को यूखा । प्रायुष्मान् उपानि पूछे काउत्तर देते थे ।"

ऐतिहासिक बृध्टि से

प्राचीन धर्म-ग्रन्थों के रचना-सम्बन्ध से पारम्परिक कथन और गवेषणात्मक ऐतिहासिक कथन बहुधा भिन्न-

भिन्न हो तथ्य प्रस्तत करते हैं। प्रस्तत बन्ध विनवपिटक की भी, यही स्थिति है। कुछ-एक विद्वानों की राय में तो प्रथम संगीति की बात ही निर्मल है। श्रोल्डनबर्ग का कथन है कि 'महापरिनिक्वाणसूत्त' मे उक्त संगीति के विषय में काई उल्लेख नही है। बत: इसकी बात एक कल्पना-मात्र ही रह जाती है। फेंक भी इसी बात का समर्थन करते हैं -- 'प्रथम सगीति को मानने का बाधार केवल चल्लवग्ग ग्यारहवौ, बारहवौ प्रकरण है। यह बाधार नितान्त पारभ्परिक है भीर इसका महत्त्व मनगढ़न्त कथा से अधिक नहीं है।' परन्त डा० हमन जेकीबी उक्त कथन से सहसत नहीं हैं। उनका कहना है, महापरिनिव्याणमत्त में इस प्रमण का उल्लेख करना कोई भावश्यक ही नहीं था।³ कुछ विद्वान यह भी मानते हैं कि चुन्तवया के उक्त दो प्रकरण वस्तुत महापरिनिञ्चाणसूत्त के ही अग थे और किसी समय चुल्तवया के प्रकरण बना दिये गए हैं। र बस्तस्थिति यह है कि चल्लबगा के उक्त दो प्रकरण भाव-भाषा की दिष्ट से उसके साथ नितान्त ग्रसम्बद्ध से है। महापरिनिध्वाणसून के साथ भाव-भाषा की दृष्टि से उनका मेल श्रवश्य बैठता है। 'स्यूक्तवस्नू' नामक ग्रन्थ मे परिनिर्वाण भीर संगीति का वर्णन एक साथ मिलता है। इससे यह यथार्थ माना जा सकता है कि उक्त दो प्रकरण 'महापरिनिब्बाणसत्त' के ही ग्रंग रूप थे। इन ग्राघारी से मगीति की वास्त्रविकता सदिग्ध नही मानी जा सकती. पर उस संगीति के कार्यक्रम के विषय में ब्रवश्य कुछ चिन्तनीय रह जाता है। उस संगीति में क्या-क्या संगहीत हमा इस सम्बन्ध मे विद्वत-समाज मे अनेक धारणाए हैं। प्रो० जी० सी० पाण्डे के कथनानुसार विनयपिटक व सुसपिटक का समग्र प्रणयन उस सीमित समय मे हो सका, यह असन्भव है। र निष्कर्ष-रूप मे यह कहा जा सकता है कि विनयपिटक से दो मगीतियों का उन्लेख है, पर तीमरी सगीति का नहीं, जिसका समय ईमा पूर्व नीसरी शताब्दी का माना जाना है। सम्राट प्रशोक का भी इसमें कोई वर्णन नहीं है, जो कि ईस्वी-पूर्व २६६ में राजगढ़ी पर बैठे थे। प्रत इससे पूर्व ही विनयपिटक का निर्माण हो चका था, यह अमदिग्ध-सा रह जाता है। विनयपिटक का बर्नमान विस्तत स्वरूप प्रो० औठ सी॰ पाण्डे के मतानसार कम-स-कम पांच बार अभिवर्धित होकर ही बना है।"

निशीयसूत्र का रचनाकाल अगवान् महात्रीर के निर्वाण-काल मे १४० या १७५ वर्ष के नगअग प्रमाणिन होता है, वो कि ईम्बी-पूर्व ३७५ या ३५० का समय था। विजयपिटक का समय ई०-पू० ३०० के लगअग का प्रमाणिन होता है। ताल्यं हुया, दोनो ही प्रन्य ई०-पू० चौथी जनाक्दी के है।

भाषा-विचार

र्जन प्रागमों की भाषा प्रयंमागधी और बौढ त्रिषिटकों को भाषा पाति कही बाती है। दोनों हो भाषाधों का मृत्र मागधी है। किसी बुग में यह प्रदेश-विशेष की लोकभाषा थी। सात्र भी बिहार की बोलियों में एक बा नाम मगहीं है। अपवान् की सहांबीर का जन्म-स्थान देशानी (उत्तर-कोशिय कुण्डरूर) और अपवान् बुढ का जन्म-स्थान तृष्टिकी सा। दोनों त्यानों में सीधा प्रत्नर दे सी पनाम मीत्र का माग बात है। सात्र भी दोनों स्थानों की बोली लगस्या एक है। बेबाली की बोली पर कुछ में पित्री भाषा का प्रौर नुक्ति ती तराई में क्रिनिटेई नाम का गौर) को बोली पर कुछ में पित्री भाषा का प्रौर नुक्ति की लगति है। सात्र की मगही भी भो कोशों पर किसी प्रति है। हो लक्ता है भाषा मुख्यत. भो अपूरी कही बातों है। सात्र की मगही भी मोत्रभूष का विदार प्रति मागधी की सन्तान मानते हैं। हो तकता है भाषा मुख्यत सीवर्षी माग स्थार स्वावन बुढ दोनों की मानभूषा

Introduction to the Vinya Pitaka XXV—XXIX Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellshaft,
 1898, pp. 613-94

R Journal of the Pali Text Society, 1908, pp. 1-80.

B Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, 1880, p. 184ff

⁸ Finst & Obermiler, Indian Historical Quarterly, 1923, S. K. Dutt, Early Buddhist Monachism, p. 337

Y Studies in the Origins of Buddhism, p 10

[&]amp; History of Buddhist Thought by Edward J. Thomas, p. 10

Studies in the Origins of Buddhism by, G. C. Pande, p. 16.

एक मागधी ही रही हो। शास्त्रकारी ने इसे बर्धमागधी कहा है।

प्रथमागर्थी कहलाने के सनेक कारण माने जाते हैं, प्रदेश-विशेष में बोला जाना, ग्रन्य भाषाभों में मिश्रित होना , स्थागमध्यों का विभिन्त माषा-भाषी होना भाषि ।

जैन और बौद दोनों ही परम्पराधों के सागम शानाविष्यों नक मौलिक परम्परा में चलते रहे। बौदागम २४ धीर जैनागम २६ पीदियों बीन जाने के परवान तिने गए हैं। तब तक सागमधरों की मानुभाषा का प्रभाव उन पर पड़ना ही रहा है। धारामों की नेलबदना से भाषाधों के जो निष्चत क्ष्म वने हैं, वे एक हुसरे ने कुछ मिला है। एक रूप का नाम पानि है और दूसरे रूप का नाम सम्मागधि में दोनों विभिन्न लागों में निल्ये नाए, इसलिए भी आधा-सम्बन्धी प्रस्तर पड़ जाना सम्मय था। भगवान बुद्ध के वचनों को पीविंग कान नाम भी पानि हो गया। ममग्र धागम माहित्य के माथ निष्यों स्प्रीर विनयपिटक का भी यही भाषा-विचार है। निस्न दो उदा-हरणों ने दोनों दास्तरों की भाषा और वीन मोध पिति हो प्रसार कि नी निकट है

"जे भिक्कू जबे इसे पश्चिमाई लड्डे तिकट्टु, तेलेज बा, व्याण बा, जबजीएज बा, जसाएउज बा, मंकेज्ज बा, भिलिनेज्ज बा, मक्कंतं बा, भिलिमंदं बा, साइज्जह ॥

जे भिक्कूणमें इवे पंडिग्यहं नहें त्तिकट्टु लोहेण वा कनकेण वा, चुज्जेण वा, फरायेण वा. जाव साइज्जड ।।

ण्हाणण वा, जाब साइज्जइ ॥

जे भिक्कु गमे इवे पडिग्गह लद्धे लिक्ट्टु, सीउवग विग्रडेण वा, उसिगोदग विग्रडेण वा उच्छोलेज्ज वा, पधीवेज्ज वा, उच्छोलंत वा, पधीवंत वा, साइज्जइ ॥''

ंत्रो साधु मक्षेत्रवा पात्र मिला है,गेला विचार कर उस पर तेल, पून, सक्यत, चरबी एक बार लगावे, बारम्बार लगावे, लगाते तो अच्छा जाने, उसे लखु चातुर्मीतिक प्रायदिवल । जो साधु नवा पात्र मिला है, ऐसा विचार कर उसे लोडक, रुगटक रफ्त-चर्ण, आदि इत्यों ने रंगे, रंगते को घष्ट्या जाते, उसे लखु चातुर्मीतिक प्रायदिवल । जो साधु सुक्षे नवा पात्र मिला है ऐसा विचार कर उसे सचित (धोवण) ठटे पानी कर, सचित गरम पानी कर धोवे, बारम्बार धोवे, धोते को प्रच्या जाते, उसे लखु चालमीतिक प्रायदिवल ।

> "यो पन भिक्क बातरूपरवर्त उत्तरकृष्य वा उत्तरहापेया वा उपनिक्कल वा सावियेया, निस्सन्तियं पाविस्तियं ति ।

यो पन भिक्खु नानप्पकारकं रूपियसंबोहार समापञ्जेय्य, निस्सन्मियं पश्चिलियं ति ।"

'जो कोई भिक्ष माना या रजन (चांदी ब्रादि के सिक्के) को ग्रहण करे या ग्रहण करावे या रले हुए का उपयोग क³. तो उसे 'निस्सम्पिय' पाचित्तिय है।

जो कोई मिश्रु नाना प्रकार के रूपयो (= रूपिय = सिक्का)का व्यवहार करे, उसको 'निस्मिगाय पाचित्तिय है।'

१ भगवं व णं ब्रद्धनागहीए भासाय वन्नमाइलह ।

---समबायांग सूत्र, पू॰ ६०

तए जं समजे भगवं महावीरे कूणिश्रस्त रच्नो भिभित्तारपुत्तस्तः ब्रद्धवागहाए भासाय भासइ...... साबि व जं ब्रद्धमागहा भासा तेसि सम्बेसि ब्रारियमणारियाणं ब्रप्पणे सभासाए परिणामेणं परिणमद

---ग्रीपपातिक सुत्र

२ मगबद्धवितयभासाणिबद्धं प्रद्यमागृहं, ब्रह्टारसबेसी भासाणिमयं वा ब्रह्मसागृहं।

---निशीच चुणि

- § Studies in the Origins of Buddhism by G, C. Pande, p. 573
- ४ निशीय सूत्र, उद्देशक १४, बोल १२, १३, १४
- ४ विनयपिटक, पाराजिक पालि, ४-१६, १२४, १३०

विषय-समीक्षा

निशीय' के विषय से घागमिक विवान हे—रम-मे-कम तीन वर्ग नी दीक्षा-पर्याय बाना भिछ उसका ग्रय्ययन कर सकता है। निशीय व ध्यस हेद-भूत्र सोच्य है। धन उतकर विरायद् से बानन नहीं होता। और न कोई मुक्त्य विवेश पुत्रासम कर में उसे पढ़ने का रुधिकारी होता है। बौद परम्परा के घनुसार विनयंत्रिक के नियय में भी यह माय्यता है कि वह सप से दीक्षित भिन्न को ही प्रयोग जाना चाहिंग।'

साधारणन्या इस प्रतिबन्ध विधान को धनावरयक धोर मकोणंना का छोनक माना जा सकता है, किन्त वास्तव में इसके गीठ एक प्रसंपूर्ण इंट्रेश्य सन्मिहित है। इस प्रयोधे सम्माराण शिक्ष निकास के प्रयादिनन दिवान को बची है। सम् है, वहां नाना व्यक्ति है। साम प्रतिक निकास को बची है। सम् है, वहां नाना व्यक्ति है। सम् है, वहां नाना व्यक्ति है। सम् हम्म प्रवाद अपी महाबीर ने नहा-प्रवाद नेहिंद से एक साधु पूर्णिमा का बाद है तो एक प्रतिवाद ना। नाम्यर्थ हुआ-भिश्चन भव वा प्रशिव्यत माधवा की उच्चम मिलन दी भीर बहने वाचा है। पर उस प्रतिवाद ने सभी गत्यद प्रपत्ती गति में कुछ भी स्मृताधिक नहीं, यह स्वामां प्रकित नहीं है। एक माथ बचने बातों से कोर्ड पीछ भी रह नकता है, वह उत्तर के भीर नाम हम्म प्रवाद के पर्योद हम पर प्रवाद के प्रवाद के स्वाद के प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद के स्वाद के प्रवाद के प्रविद्या के प्रवाद के प्याद के प्रवाद के

निर्माण और विनयंगिरक थोना ही साम्त्रों में मन्नहाथयें के नियमन गर बन कर जिला गया है। साधारण दूर्णर में बह प्रसामाजिक जैसा भने ही लगना हो, पर जोध के क्षेत्र में गवंगक विद्वाना के लिए विश्वित्रधान य जिलन के नाना हार सोलने वाले हैं।

निर्शीयमुत्र के ब्रह्मचर्य सम्बन्धी क्छेक विधान उस प्रकार ह

- १ जो साधु हस्तकर्म करता है, करन को प्रच्छा समक्षता है, उसे यह मासिक प्रायध्यिल ।
- २ जो साधु अगुलि ब्रादि स शिब्त को स्वालित करे, करने को पच्छा समभे हैं उसे गुरु मासिक प्रायश्चित ।
- र जो साथ शिष्टन का मर्दन वरे, बारम्बार मर्दन करे, मदन वरने को अन्छ। जाने, उसे सरु मासिक प्राथिकता (*
- ४ जो साधु शिक्त का तेल आदि से मर्टन करे, करते वो अच्छा समक्षे, उसे सकमासिक प्रायश्चिल ।^४
- अो साधु शिवन पर पीठी करे, करने को ब्रच्छा समभे, उसे गरु मासिक प्रायश्चित ।
- ६ जो साथुँ शिष्टन का शीन या उत्त्य पानी से प्रशासन उने, रेन्ने को प्रभ्या, समभे, उसे पर मासिक प्रायस्थित ।
- o जो साधु बिब्न के ब्रयभाग को उदघाटित करे, करने को अच्छा समक्षे, उसे गुरु मासिक प्रायद्दिनन (^c
- १ विनयपटिक, पाराजिक पालि. म्रामुख, ले० निक् जगदीश कादयप, प्० ६
- २ निशीयसत्र, उद्देशक १ बोल १
- ३ वही, उद्देशक१, बोल २
- ४ वही, उद्देशक १, बोल ३
- ४ वही, उद्देशक १, बोल ४
- ६ वही, उद्देशक १, बोल ५ ७ वही, उद्देशक १, बोल ६
- त बही, उहे शक १. ओल ७

- द जो साथ शिक्त को सँवता है, सँवते को अच्छा समक्षता है, उसे गरु मासिक प्रायम्बित ।
- ह जो साथ शिब्स को प्रवित्त छिर-विशेष में प्रतिश्त कर शुक्रात करें, करने को प्रच्छा समक्षे, उसे गुरु मासिक प्राथम्बित ।*

रित्रयों के सम्बन्ध से कुछ एक विधान इस प्रकार किये गए है :

- १ जो साधु माता-गमात इन्द्रियो बाली स्त्री से सम्भोग की प्रार्थना करे, करते को झच्छा समभे, उसे गरु चातु-मॉसिक प्रायटिवन । ³
- जो साथ् माना-समान इन्द्रियो वाली स्त्री के जननेन्द्रिय में अगृलि ब्राटि डाले, डालने को अच्छा समभे, उसे गर चानुमांसिक प्रायश्चिल ।
- २ जो साथ माता-समान इन्द्रियो वाली स्त्री मे शिवन का मर्दन कराये, कराने को बच्छा समभे . उसे गुरु चातु-मामिक प्रायश्चिम ।^४
- श साथु माता-समान टिटियो वाली स्त्री से सम्भोग की डच्छा पर लेख लिखे या लिखने को प्रच्छा जाने, चन गर बानुसांसिक प्रायदिक्त ।
- अ. जा साथ माना-समान इत्यिथे वाली स्त्री संस्थानेग की उन्छा कर प्रधारहस्या, नीभरा, मुक्तावित, कनका-र्यात प्राहित्सर व कुल्डल प्राहित प्राभवण धारण करे करने की प्रष्ट्यासमभे, उसे गर चातुर्मासिक प्राविद्यत्त ।"
- ६ जो साथ माता-समात द्वियो बाली स्थी को सम्भोग की उच्छा से झास्त्र पटावे तथा पटार्थ को ग्रच्छा समभे, उसे सर जातमानिक प्रायदिक्त (
- जा साथ अपनी गच्छ को साध्वी तथा अन्य गच्छ की साध्वी के साथ विदार उरना हुआ। कभी आरोनीछे रहे. तब साध्यी के वियोग से दृषित होकर हथेगी पर सह रखकर आर्त्त ध्यान करे, करने को अच्छा समभं, उसे गरु चानुर्मामिक प्रायम्बिन ।⁶

इस प्रहार निजीय उद्देशक छ , सात व बाठ में छने काने के विधान ब्रद्ध वर्ष के सम्बन्ध से लिखे गए है ।

विनयपिटक में ग्रबह्मचर्य-सम्बन्धी विधान

निशायसूत्र की शैला के ही जिनयपिटक में सबद्धा चर्य-सम्बन्धी मुक्त विधान सिल्बते हे

- श्रे जो भिक्ष भिक्ष-निषमों से युक्त होते हुए भी अस्तित पशुम भी मैशन धर्म का सेवन करे, यह पाराजिक' होता है तथा भिक्षणों के साथ न रहने लायक होता है।"
- २ स्वरन के अतिश्वित जान-युभकार शुक-(वीर्य)मोचन वरना 'सधादिसेस है। 19

१ निजीयसूत्र, उद्देशक १, बोल =

२ वही, उद्देशक १, बोल ६

३ बही, उहे शक ६, बोल १

४ वही, उद्देशक ६, बोल २

४ वही, उद्देशक ६, बोल ४

६ बही, उहुंशक ६, बोल १३

७ वही, उद्देशक ७, बोल द-६

८ वही, उद्देशक ७, बोल ८८

ह वही, उद्देशक =, बोल ११

१० विनयपिटक, भिक्क पालिमोक्क, पाराजिक, १-१-२१

११ वही, भिक्कु पालिमोक्स, संघाविसेस, २-१-३

- ३ किसी भिक्ष का विकारयुक्त बित्त से किमी स्त्री के हाथ या वेणी नो पकड कर या किसी मग को छकर गरीर का स्पर्ध करना समादिसेस है।°
- ४ किसी भिक्ष का विकारयुक्त जिल्ला में किसी स्त्री से गेमे अनुजित बाक्यों का कहना, जिलकों कि कोई युवती से मैथुन के सम्बन्ध से कहता है, सधादिनेस है।
- ५ किसी भिक्ष का वैकारिक चिल से किसी स्त्री को यह कहना कि सभी गेवाओं में सर्वश्रेण्ठ सेवा यह है कि नू मेरे जैमे सदाचारी, ब्रह्मचारी को सम्भोगिक मेवा है . मधादिमेस है ।3

संघादिमेस का तात्पर्य है कुछ दिनों के लिए सब द्वारा सब से बहुगढ़न कर देना।

- ६ जो कोई साथ सब की सम्मति के बिना भिक्षणियों को उपदेश दे, उसे 'पार्चिनय' है। "
- सम्मति होने पर भी जो भिक्ष सर्यान्त के बाद भिक्षणियों को उपदेश दे, उसे पाचिनिय है।
- म जो कोई भिक्ष स्रतिरिक्त विशेष स्रवस्था के श्रिक्षणी-प्राथम में जाकर श्रिक्षणियों को उपदेरर करे, तो उसे पाचित्तिय है, विशेष प्रवस्था से नान्ययं है-शिक्षणी हा हता होता ।
- है जो कोई भिक्ष भिक्षणों के साथ अकेने एकान्त में बैठे, उसे पानिनिय है।

निर्मायसूत्र में भिक्ष और भिक्षणियों के लिए ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी पृथक्-मुखक प्रतरण नहीं है। भिक्षक्यों के लिए जो विधान है, वे ही उलटकर भिक्षणियों के लिए भी समभ लिये जाने है।

विनयपिटक में सभी प्रवार के दोयों के लिए 'भिक्ल पानिमोहण' और 'भिक्लगी पानिमोक्ल' नाम से हो पृथक-पृथक् प्रकरण है । 'भिक्ल्णो पानिमोक्ल' के कुछ विधान इस प्रकार है

- १ कोई भिक्षणी कामासका हो, अल्लान पद्म से भी यौन धर्म का सबन कर लेती है, वह 'पाराजिका' होती है, अर्थात सब में निकाल देने योग्य होती है।
- २ जो कोई भिक्षुणी किसी पाराजिक दोष वाली भिक्ष्यणी को जानती हुई भी स्थ को नही बतानी, वह 'पाराजिका' है।ह
- जो कोई मिलागी ब्रासिन भाव से कामानुर पुरुष के हाथ पकडने उ चहर बावोना पकडने का ब्रानन्द ले. उ**सके साथ लडी** रहे, भाषण करे या जगने शरीर को उस पर छो*रे.* तो बढ़ 'पाराजिक' होती है ।^{१०}

भिक्षांत्रयां यदि दूराचारिणो, बदनाम, निन्दिन वन भिक्षणो-स्थ के प्रति द्रोह करनी ग्रीर एक-टूसरे के दोषों को बॉकनी (ब्रे) समर्ग में रहती हो, नो (दुसरी) भिक्षणिया उन भिक्षणियों को ऐसा कह — "भिग्नियों 'तुम सब दूरा-चारिणी, बदनाम, निन्दित बन, भिक्षणी-सघ के प्रति टोड करनी हो छोर एक-ट्सरेक दोयों को छिपानी (बुरे) समर्ग में रहती हो । अगिनियों का सम्बंतों एकान्त शील और विवेक का प्रश्नमत है ।" यदि उनके एसे कहने पर वे भिक्कियाँ भ्रमने दोषों को छोड़ देने के लिए न नैयार हो, तो वे तीन बार तक उनस उटर छोड़ देने के लिए कहें। यदि तीन बार नक

- १ विनयपिटक भिक्त् पातिमोक्त, संघादिमेस, २-२-३७
- २ वही, भिक्स पातिमोक्स, संघाविसेस, २-३-४१
- ३ वही, भिक्क पातिमोक्स, समादिसेस, २-४-४८
- ४ वही, पाचित्तिय, २१
- ४ वही, पाविस्तिय, २२
- ६ वही, पाचिलिय, २३
- ७ वही, पाचित्तिय, ३०
- म वही, भिक्लाणी पातिमोक्ल, पाराजिक, १
- १ वही, भिक्कुणी पातिमोक्स, पाराजिक, ६
- १० वही, भिक्लुणी पातिमोक्स,पाराजिक, ह

कहने पर वे उन्हें छोड़ दं, तो यह उनके लिए अच्छा है, नहीं तो वे भिर्भाणयाँ भी संवादिसेस हैं।

- जो भिक्षणी प्रदीपरहित रात्रि के प्रत्यकार में अकेने पुरुष के साथ अकेनी खडी रहेया बातचीत करे, उसे पाचिनिय है।
 - २ जो भिक्षणी गहा स्थान के रोम बनवाय, उसे पाचिनिय है।³
 - ३ जो भिक्षणी ग्रप्राकृतिक कमं वरे, उसे पार्चिनिय है। ⁴
 - ं जो भिक्षणी यौन-शुद्धि में दो ग्रॅगलियों के दो पोर से ग्रधिक काम में ले तो, उसे पाचिलिय है। र

प्रदन हो सकता है, शास्त्र-निर्माताओं ने यह असामाजिक-सी आचार-सहिता इस स्पष्ट भाव-भाषा में क्यों लिख दी। यह निविवाद है कि निखने वाले सकोचमुक्त थे। इस विषय में सकोचमुक्त दो ही प्रकार के व्यक्ति होते है---एक वे. जो अधम होते है. इसरे वे. जो परम उत्तम होते है. जिनकी वित्तयों इस विषय के आकर्षण-विकर्षण से रहित हो चकी है। शास्त्र-निर्माता दूसरी कोटि के लोगों में में है। सकोच भी कभी-कभी अपूर्णता का खोतक होता है। समवृत्ति वाले लोगों में मुक्तता स्वाभाविक होती है। कहा जाता है --तीन ऋषि एक बार किसी प्रयोजन से देव-सभा मे इन्द्र के दाहिनी श्रोर समस्मान बैठ हुए थे और सभा का शारा दश्य उनके सामने था। 'खते-देखने ग्रन्सराश्रो का नत्य शह हमा। ग्राप्नराम्नो की रूप-राशि को दखने ही कनिष्ठ ऋषि ने अपनी मार्ख मेंद ली और ध्यानस्थ हो गए। नत्य करते-करने अप्सरात मद-विद्धल हो गई और उनके देवदृष्य इधर-उधर विखर गण। इस अशिष्टता की देख मध्यम ऋषि ग्रांक्षे भेंद कर प्यानस्थ हो गए। ग्रन्सराध्ये का नृत्य चालु था। देखते-देखने वे सर्वथा वस्त्रविहीन होकर नाचने लगी। ज्येष्ठ ऋषि ज्यो-के-त्यो बंटे रहे। इन्द्र ने पुछा- 'इम नत्य को देखने में आपको तनिक भी मकोश्व नहीं हुछा, क्या कारण है ?' ऋषि ने कहा---'म्भे तो इस नृत्य के उतार-चढाव में कुछ अन्तर लगा ही नहीं। मैं तो भादि क्षण में लेकर यव तक अपनी सम स्थित से हैं। इन्द्र ने कहा- 'इन दो ऋषियों ने कमश आदि क्यों मैंद ली ?' ज्येष्ठ ऋषि ने कहा-'वे अभी साधना की सीढियो पर है। मजिल तक पहुँचने के बाद इनका भी सकोच मिट जायेगा।' ठीक यही स्थिति प्रस्तुत प्रकरण के सम्बन्ध में सोवी जा सकती है। साधारण पाठकों को लगता है, ज्ञानियों ने विषय को इतना खोल कर वयो लिला, परन्तु ज्ञानियो के अपने मन में स्कोच करने का कोई कारण भी तो शेष नहीं था। दूसरी बात सघ-व्यवस्था के लिए यह प्रावश्यकता का प्रश्न भी था। देश के प्रधिकाश लोग भले होते हैं, पर कुछ एक चौर-लुटेरे धौर व्यक्तिचारी श्रादि श्रमामाजिक तत्त्व भी रहते है। राजकीय ग्राचार-महिना मे यही तो मिलेगा न---ग्रम्क प्रकार की जोगी करने वाले को यह दण्ड, ग्रमुक प्रकार का व्यक्तिचार करने वाले का यह दण्ड। साधुओं का भी एक समाज होता है। सहस्रों के समाज में अनुपात से ग्रसाधूना के उदाहरण भी वटिन होने हैं। उस वारिकशील साधू-समाज की संघीय ग्राचार-सहिना में उक्त प्रकार के नियम धनावश्यक और अस्वाभाविक नहीं माने जा सकते।

प्रायश्चिल-विधि

प्राथित्वत और प्राथित्वत करने के प्रकार, दोनो परम्पराधों में बहुत ही सनोवैज्ञानिक हैं। जैन परम्परा से प्राथित्वत के मुख्यतया निम्नोक्त वस भेद हैं।

१. बालीयणा (बालीवना) निवेदना तत्लक्षणं सुद्धि बदहृत्यतिचारकातं तदालीवना--- लगे दोष का गुरु के

```
१ विनयपिटक मिक्सूची पातिनीक्स, संबादितेस, १२
```

२ बही, निक्सुनी पातिनोक्स, पाविशिय, ११

३ वही, शिवजुकी वातिमोक्क, वाकितिय, २

४ वही, जिल्लाकी पातिमोक्स, पाकितिय, ३

४ बही, शिक्खुणी पातिशोक्क, पाकित्तिय, ४

६ ठावांग सूत्र, ठा० १०

पाम यथावन् निवेदन करना बालावता-प्रायश्वित है, उससे मार्नासक मलिनता का परिष्कार माना गया है।

- २. पड़िक्कमण (प्रतिक्रमण) मिथ्या दुक्तत-यह शायरिचन साधर स्वय कर सकता है। इसका ग्रीभप्राय है--मेरा पाप मिथ्या हो।
 - ३ तदभय-- ब्रालोचना श्रीर प्रतिक्रमण दाना मिराकर तदभय प्रायश्चित है।
 - ४. विवेश (विवेक) अशुद्धभवतादि त्याग -- आधारम आदि असूद आहार ना त्याग ।
 - बिडसम्म (ब्युरसर्ग) कायोत्सर्ग--यह प्रायश्चित ध्यानादि में सम्पन्न होता है।
 - ६ तब (तपस) निविकृतिकादि—इध, दही आदि विगय वस्त था त्याग तथा प्रत्य प्रकार के तप ।
- छेप (छेर) प्रवज्यापर्याव हरवीकरणम दीक्षानयाँय को बुख कम पर देन। । इस पायव्यिक मे जितना समय कम किया गया है, उस प्रविध में बन हण छोटे साथ दीजा-पर्याप में उस दागी गांधू स बटे हो जाते हैं।
 - मृत-महावतारोवणम-प्रयात प्रवर्शिता ।
 - ६ समबद्वत्या (सनवस्थात्य) इतत्रतसो बतारोपणम्-नप-विशेष क पश्चान पुनर्शका ।

१० वाराञ्चिय (पाराञ्चिक) तिङ्गाविभेदम्--: म प्रायश्चित में सप-बोहरान साथ एक ग्रवधिनविज्ञेष तक साधु-वेश परिवर्तित कर जन-जन के बोच धारनी धारम-निन्डा करना है, जनके बाद ही उसकी पनदींक्षा होती है।

व्याच्या-प्रन्थों में उन देशा प्रायश्चिकों के विषय में भद प्रनेदारमय विस्तर व्याग्याण है। निर्शाय सब में मासिक और चातुर्मासिक प्रायम्बिनों का ही विधान है। उनका सम्बन्ध ऊपर बताये गए सामव प्रायम्बन छेव' से है। मासिक प्रायश्चिम अर्थात एक मास की सरम-पर्याय का छह । 'छेड' प्रायश्चिम छठ भेद 'तथ में भी शदल जाना है। इसने दोषी माधू सबम-पर्वाय का छेद न कर तप-विसेष सं अपनी अहि करता है। शप की जस्तमना सं मासिक प्राय-श्वित्तों में गुरु और लघ दो-दो भेद हा जात ह।

```
विनयपटक में समग्र दोषों को बाठ भागों से बाटा गया है, जिनता ब्यांग निस्त प्रकार संह
          भिक्ष के लिए ४ दोप, भिल्ला के लिए ६ दोप 'पाराधिक' है।
          भिक्ष के लिए १३ दोष, भिक्ष्णी के लिए १७ दोष 'सघाविमेम' है।
          भिक्ष के लिए २ दोष 'सनियत' है।
          भिंद् के लिए ३० दोष, मिलगी के लिए ३० दोष 'निसम्मिव पाचित्तिय' है।
          भिक्ष के लिए ६२ दोष, भिक्षणी के लिए १६६ दोष 'वावित्तिय' हा
          भिक्ष के लिए ४ दोष, भिक्षणी के लिए = दोष 'पाटिदेसनिय' हा
          भिक्ष के लिए ७४ बाते, भिक्षणी के लिए ७४ बात 'सेसिय' है।
          भिक्षु के लिए अ बात, भिक्षणी के लिए अ बात 'सधिकरण-समय' है।
          दोष की तरतमता के अनुसार प्रायश्चिनों का स्वक्ष्य सुद् और कटार है।
          'वाराजिक' में भिक्ष सदाके लिए यय में निकाल दिया जाता है।
          'समाबिसेस' में कुछ अवधि के लिए दोंची भिक्षु सम में पूर्वक् कर दिया जाता है।
         'सनियत' में सब विश्वस्त प्रमाण स दोप-निर्णय करना है और दोषों को प्रायश्चिन कराना है।
         'निस्सागिय वाजिलिय' में दोपी मिल्-एच या भिक्ष विशेष के सम्बद्ध दोप स्वीकार करता है और उसे छोड़ने को
तत्पर होना है।
         'पाचितिय' में भिक्षु ग्रात्मालावनपूर्वक प्रायद्वित करता है।
         पाढिबेसनोय' में बोपी भिक्ष-गध के समक्ष दोष स्वीकाः करना है थीर क्षमा-माचना भी करना है।
```

श्रीविकरण-समय में उत्पन्न कलह की द्यालि के प्राचार अवलाये गण है। उनका लवन करना भी दीय है।

'सेलिय' में शिक्षा-पद है। उन व्यवहारिक शिक्षा-पदा का लघन भी दोष है।

जैन विधि में व्यक्तिपरता और गोप्यता को जहां प्रधानता दो गई है, वहां बाँड परस्पों में माध-समुदाय के सामने प्रायक्तिलाग्रहण का विधान किया गया है। वहां प्रायक्तित विधि का व्यवस्थित रूप निस्त प्रधार से है

प्रत्येक मास की इत्या चन्दंशी और पूर्णमामी का नजस्य सभी भिश् उपोस्थायार में एकतिन होते है। भगवानु बुढ़ ने प्रपता उन्नाधिकारी सक को बनाया, प्रता कोई निविचन प्रयाद्या नहीं होंगा। किसी प्राक्र भिश्च को सभा के प्रमुख पद पर निवुक्त किया जाना है। नदनलर पातिमोक्ख का वाचन होता है। प्रश्येक प्रकरण की पूर्ति में पूछा जाना हुं— "उपस्थित सभी भिश्च उनन वानों में शब्द है?" कोई भिश्च कड़ा लेकर नत्यस्वस्थी प्रपत्ते किसी दोष की प्रात्तावान करना वाहता है, तो सब उच्च पर विचार करना है और उनकी शृद्धि करनता है। दूसरी बार किर पूछा जाता है, उपस्थित सभी भिश्च इन सब बातों में गुढ़ है " इस प्रकार तीन बार पूछकर मान लिया जाना है, सब शब्द है। तदनत्तर इसी सभ से एक-एक कर भागे के प्रकरण पढ़े जाने है। इसी प्रकार सिर्श्वाच्या भित्रक्षणी पातिमोक्य का वाचन करनी है। "जन भीर बोद्ध होना परप्रश्राधों की प्रायदिक्त-विधियों पृष्ठ-पृथ्व प्रकार की है, पर दोनों में ही सन्त्रोज्ञानिकता अवश्य है। प्रायदिक्त करने बार्स के लिए हृदय की पविजना छोर सरलना दोनों ही विधियों में प्रपीदात सन्त्री काई

द्याचार-पक्ष

निश्चीय और विनयपिटक के सविधानों से दोनों ही परम्पराभों की प्राचार-सहिना भनी भानि स्पष्ट हो जाती है। बोनों के सबुक्त प्रध्ययन में गंसा तगता है, प्राचार की ये दोनों मारिताण कही-कही एक-दूसरे के बहुत दिवह हो जाती है तो कही एक-दूसरे से बहुत दिवह हो जाती है तो कही एक-दूसरे से बहुत दिवह हो जाती है तो कही एक-दूसरे से बहुत दिवह किया समय, बारी पर परिष्ठ होंगे हो शारणों से कहारता में विकास प्रहिता, सत्य धार्ति के पानन की सुरुत्ता तक पहुंचने है, विनयपिटक के विधान कुछ प्रभां से बहुत ही स्थ्व और व्यावहारिक मात्र रह मार्थ के विधान प्रहिता, सत्य धार्ति के पानन की सुरुत्ता तत्र पहुंचने है, विनयपिटक के विधान कुछ प्रभां से बहुत ही स्थ्व और व्यावहारिक मात्र रह मार्थ से बहुत ही स्थ्व और व्यावहारिक मात्र रह मार्थ होने परस्पराभां की धाचार-महिता से यह मौनिक धन्तर है। वीनों परस्पराभां की धाचार-महिता से यह मौनिक धन्तर है। वीनों परस्पराभां की धाचार-महिता से बहु मीनिक धन्तर है। वीनों परस्पराभां की धाचार-महिता से सम्बन्ध से धनेको सासिक तथा चानुमीसिक प्रायदिचन के विधान सिनते है। निशीय के विध-विधानों से स्वावहारिक पक्ष सोण धीर धाहिता, सत्य धाहित क्य से बीलितक पक्ष प्रमुत्त है। विनयपिटक से से बालिक पक्ष में भी धिक सम्बन्ध स्वावहारिक पक्ष सोण धीर धाहिता, सत्य धाहित क्य से बीलितक पक्ष प्रमुत्त है।

१ व्यवहार सूत्र, उद्देशक १, बोल १४ से ६६, २ विजयध्यातः निवान

जैन-परस्परा के खनुबार पानी-मात्र बीव है। साधु नदी, तानाव, वर्धा, कुणे आदि के पानी का उपयोग नहीं करता। पानी सात्र अस्त्रोपहत धर्षान् ध्रांचन (धर्माव) होकर ही साधु के निष्ण स्वत्रहार्थ वनना है, विनयपिटन से प्रतिसा की दृष्टि केवन असद्भाने पानी नक पहुंची है। वहां आन-व्यक्तर प्राणि युक्त (धराधाने) पानी पाने वाले भिन्नु को पानि-विष्य दोष बताया है। जैन भिन्नु के निष्ण स्नातमात्र वॉकन है। वह धर्मान पानी से भी सवंस्तान और दहस्तान नहीं करता। विनयपिटक से क्टह दिनों से पूर्व स्नात करने वो पानीय कहा है। उससे भी शोग करने प्राणी प्रपाद-करने है। वौद्य सिक्तु पीर निक्ष्तियों के निया नदी आदि से स्नात करने को भी अवस्थित धानार-महिना है। नात्यर्थ पृथ्वी, पानी, वनस्पति आदि के क्षम्बन्ध से जेनाचार और बोहाचार पण-दूसरे ने अस्थल शिना रून नते हैं।

वस्त्र के सम्बन्ध में निर्माध नृत्र में धपने निग बनाग गृग् या धपने निग करीर गय वस्त्र वो बोर्ट ग्रहण करे तो उसे सामु आपनीसिक प्रायक्षित करावा गया है। "विनयपित्र को अवस्था है—कोई गया, गावक्येवारों या गृहस्य धन देकर प्रपत्ते हुत की सिश्च के पास भें बहु हुन सिश्च में बाद के स्वान करें ।" तब जब निश्च का प्रता है। साम इसे बहुण करें। "तब जब मिन्न को इस में कहता चाहिए—"पायुम "हम चीवा के पत्त निर्म ने, मम्यापुनाग चीवा हो निर्म है। वह हुत किसी उससक को चीवा लाकर देके निग वह पत्त दे तो पित्र को प्रायक्त निर्म ने वार उने चीवा की वात याद दिलानी चाहिए और कहता चाहिए—"उपानक " मृत्र चीवा को धावस्यकता है। "तन पर भी वह चीवा प्रदान करे तो प्रिक-स्परिक मीत कहता चाहिए—"उपानक " मृत्र चीवा को बादस्यकता है। "तन पर भी वह चीवा प्रदान करे तो प्रिक-स्परिक भीर तीन बार घीर उसके पास जावत उसे पाद दिलाने वा दर्शन करा का स्वान करे तो प्रायक्त करे तो है। उस सिश्च को करना करे तो अप स्वान करे तो प्रायक्त करे तो प्रायक्त करे तो अप स्वान करे ता अप स्वान करे तो अप स्वान करे तो अप स्वान करे तो अप स्वान करे ता अप स्वान करे तो अप स्वान करे ता अप स्व

निशीय का विधान है—कोई साधु प्राहार, पानी, शोषधि धादि रात भरभी समुहोत रमना है ता उस मक बातुर्मीसक प्रायक्तिका शिकायमिटक का विधान है—भिक्तशो । थी, मक्यन, तेन, समु, बाढ धादि रोगी भिक्तभों को तेवन करने लायक पथ-भेषक्य को प्रहण कर छोषक-मै-धोषक मनाह भर रक्षर, सोग कर नेवा चाहिए। इसका प्रति-क्रमण करने पर उसे निस्तिगय-पार्चित्तय है। विशोव में निशु के निए रादि-भोजन वर्षित है। विनयपिटन के प्रतु-नार वो कोई मिलु विकास (सध्याह्न के बाद) में लाख आंत्रन खांचे, उसे पार्चित्तत है।

विषेष भोज्य पदार्थों को मांग कर लेला जैन परम्परा में निषिद्ध है । विनयपिटक से भी पी, मक्बन, तेल, दूध, दही झादि विषेष पदार्थों को भिक्षु मांग कर लेलो उसे पावित्तिय बनाया है |

जैन परम्परा के अनुसार साथु भोजन को निक्षा-क्य से अपने पात्र से बहल करना है धार प्रपने उपाध्य में आकर या किसी उपयुक्त एकान्त स्थान में भोजन करना है। बीद वरस्परा के बदुनार बोद भिक्ष आमन्त्रण पाकर गृहस्थ के घर भोजन के लिए जाता है। विनयपिटक के सेक्सिय उकरण में निश्च-भिद्याणों को गृहस्य के घर में किस समस्य गीत-विभि में जाना व बैटना चाहिए, इस विषय में बहुत ही ध्यवस्थित शिक्षा-विषयत है। भोजन करने सम्मन्धी शिक्षा-यह

```
१ विनयपिटक, भिक्तु पातिमोक्स, पाविलिय, ६२
```

२ बझबेकालिक सूत्र, प्रध्ययन ६, गावा ६१-६४

व विनयपिटक, भिक्कु पातिमोक्क, पाकितिय, ४७

४ निशीय सूत्र, उद्देशक १८, बोल ३४

प्र विनवपिटक, भिक्क पातिजोक्क, निस्तानिय पाकिलिय, १०

६ निशीय सूत्र, उद्देशक ११, बोल १७६ से १८३

७ विनयपिटक, भिक्क वातिमोक्क, निस्तिनिय वाचितिय, २३

म बही, भिवतु पातिमोवत, पाचितिय, ३७

E वही, भिक्क पातिमोक्क, पाचितिय, ३१

रोजक और समुचित सम्यता निस्ताने वाले है। इस सम्बन्ध में भिक्षणी की प्रतिज्ञाए है

- १ ग्राम को विना मेंह तक लाये मुख के द्वार को न स्थोलंगी।
- २ भाजन करते समय सारे हाथ को मूँह में न डालॉगी।
- ३ ग्राम पडे हण मुख में बात नहीं कर्म गी।
- ८ ग्राम उछाल-उछाल कर नही लाऊँगी।
- ५ ग्राम को काट-काटकर नहीं खाऊँगी।
- ६ न गाल फुला-फुला कर स्वाऊँगी।
- न हाथ भाड-भाइ कर खाऊँगी। ८ न जठन विषेश-विषेश कर खाउँगी।
- िन जीभ चटकार-चटकार कर खाऊँगी।
- १० न चप-चप करके लाऊँगी।¹

ये प्रतिज्ञाए 'भिक्षपातिभोक्क' में भिक्षका के लिए भी है। भिक्षणियों के लिए लहमून को बर्जना भी की गई है।

दीक्षा-प्रसंग

दीआ किम बयोमान में दी जा सकती है, इस विषय में दोनो परस्पराधों के विधान बहुत ही भिन्न है। जैन परम्परा में जन्म से बाद वर्ष में बख बधिक उम्र वाले की दीक्षा का विधान किया गया है। इससे पूर्व दीक्षा देने वाले को प्रायम्बिन कहा है। बिनयपिटक का कथन है-यदि भिक्ष जानते हुए बीम वर्ष में कम उस्र वाले व्यक्ति को उप-सम्पन्त (दीक्षित) करे, तो वह दीक्षित अदीन्तित है। अगवान श्री महावीर और बुद्ध लगभग एक ही यग व एक ही क्षेत्र में थे। दानों ही श्रमण-संस्कृति की दो धाराया के नायक थे। दीशा-वयोमान का यह मौलिक भेद प्रवच्य ही बारूचयोंत्यादक है। वयस्त्र दीक्षा भीर दीक्षा का प्रकृत उस समय भी समाज में रहा होगा। यदि ऐसा ही था तो एक, सघ ने उसे मान्यता दी और एक सब न उसे मान्यता नहीं दी, इसका क्या कारण ?

श्रन्यवयस्य की दीक्षा का विधान ही भगवान भी महावीर ने किया ,यही नहीं, उन्होंने अतिमुक्तक कुमार कां ग्रन्यावस्था में दीक्षित भी किया। वह घटना इस प्रकार है-प्रथम गणधर गीनम गाँचरी करते पोलामपुर नगर में पम रहे थे। ग्रजानक धातमनतक नामक एक बालक ने आकर उनकी अंगली पकड़ी और कहा-मेरे यहाँ भिक्षा के शिक्ष अलिए। आलहरु कैसे टलका ! गणधर गौतम ने उसके घर जाकर भिक्षा ली। भिक्षा लेकर मुडे, तो बालक भी उसके साथ-साथ चल वडा । सार्ग में मंतिमक्तक ने पुछा-"भाष कहाँ जा रहे हो ?" गणधर गौतम ने कहा-- 'परम शान्ति के उदभावक भगवान श्री महाबीर के पास ।' श्रीतमस्तक ने कहा--'मुक्ते भी शान्ति चाहिए, में भी वही जाऊंगा ।' इस प्रकार वह उद्यान में भाषा और वधाविधि भगवान श्री महावीर के पान दीक्षित हुआ। उसी भतिमुक्तक भिक्ष ने एक बार प्रमादबद्दा अपने पात्र से नदी मे जल-कीड़ा की । स्थविर भिक्षको ने उसे डांटा । भगवान महावीर ने उसे प्रायश्चित देकर शुद्ध किया और कहा- 'म्रतिमुक्तक मभी मज्ञ-जैसा लगता है किन्तू यह इसी जीवन मे यथाकम कैवल्य व निर्वाण प्राप्त करेगा 1⁷⁸

मगबाम भी महाबीर ने यह भी निक्यण किया है कि साठ वर्षों से कुछ समिक वय बाला बालक उसी वय मे

१ जिनयपिटक, जिक्कुवी वारितमोक्क, सेकिय, ४१-५०

२ वही, जिक्कणी वातिमोक्क, वावितिय, १

३ व्यवहार सूत्र, उद्देशक १०, बोल २४

४ विनयपिष्ठक, जिनक वातिनोक्क, वावितिय, ६४

५ भगवती सुष

कंबल्य ग्रोर मोल प्राप्त कर सकता है। इससे पूर्व साधुत्व, कंबल्य ग्रोर मोल तीला ही ग्रप्राप्य है। दीला-महण से माना, पिता ग्रांदि की ग्राज्ञा भी बावस्यक होती है।

बौद्ध परस्परा के दोक्षा-सम्बन्धी विधानों का इतिहास धोर प्रशिशाय विनयिषटक से भी मिल जाना है। राब-गृह सगर से सबह बालक परस्पर मित्र थे। उपालि उन सबसे मुखिया था। एक दिन उपालि के माता-पिना सोचने सथे—उपालि को किस मार्ग पर लगाना चाहिए, जिससे हमारी भूग के बाद भी वह मुखी बना रहे। पहेले इन्होंने गोचा—यदि लेला सील जांग्रे तो वह सदा मुखी एह सकेगा। फिर उनके मन में प्राया—तथा सीलने में तो उसकी उन्तालियों दुखसी। इस प्रकार प्रनेको विकल्प सोले, पर काई भी विकल्प निराप्त नहीं नगा। मन्त में मोचा — ये शाक्य-मुखीय असम मुखली-मुखसे रहते हैं। ये प्रच्छा भोजन करने हें व प्रचेश निवास में रहते हैं। क्यों न उपालि चित्र वनकर इनके साथ रहें है हम मर भी जायों, तो यह तो सदा मुखी ही रहेगा।

एक दिन भगवान् बृढ को इस बान का पना नगा। उन्होंने शिक्षों को एकविन बिया प्रार कहा-- 'भिक्षा! विस्त पर्म के कर का पुरुष सदी-पर्में, भूष-प्याम, माप-विकट्ट पारि के करदा ना महने में समस्य हाना है। करार दुरागन के बचनों और दुलस्य, नीप्त, सरी, कर, प्रांतकृत, बीप्रय, प्राण हरने बानी उनान हुई बारोगिक पीटाया का सहन न करने बाना होता है। भिक्षों ! इन्ही सब कारणों में नियम करना ह कि बीस वर्ष म कम के स्पिक्तियों का उपसम्पत्य नहीं देनी बाहिए।'

नव में भिक्तु बनाने का नियम बीम वय का हो गया। पर समय-समय पर गय प्रश्न प्रांत सन कि ग्रन्त में बानकों को भी मध्यनस्थ करने का प्रत्य मार्ग भगवान बुढ़ को जिकानना गड़ा। यह था—शामवेर बनाना। एक बार घटना-विशेष पर नियम बना दिया गया—पन्टत यय में कम प्राप्त बन्धे का श्रामवेर नहीं बनाना चाहिए। बो बनायेना, उसे दुक्कहुका दीय होगा। वृत्त एक श्रम्भा गेमा प्रापा जिसमें १००८ वय में कम प्राप्त बाने बच्चे को भी श्रामवेर बनाने का विधान करना पड़ा

श्रायुष्मान् श्रानंद का एक श्रवानु परिवार महाभारी म मर गया। केवल हा वच्च वव गए। श्रानंद का उनकी श्रनाय श्रवस्था पर दवा श्राई। उसने सारी स्थिति सगवान् बुढ के पास रखी। भगवान् बुढ न कहा—"श्रानंद * क्या वे बालक कौवा उडाने लायक है?' श्रानंद ने कहा—'हो, है भगवान् ''तव भगवान् बुढ ने एकंत्रिन भिक्षयों से कहा—भिश्रुष्ठों 'कोवा उडाने से सम्थ पन्द्रह वय से कस उम्र के बच्चे को श्रामणर बनाने की श्रनुसनि देता ही।"

राष्ट्रन को श्रामणें प्रयुज्या देने वी बान बहुन ही रोचक है। उभी घटना से माना-पिना को भाजा का निवस निष्यन्त हुमा। एक बार समबान बुद्ध राजगृह से विहार कर कोणनवस्तु में मार्थ। वर उनको जन्मभूमि भी। असवान् के पिदा

१ भगवती सूत्र, शतक ८, उहेशक १०

२ विनयपिटक, महाबाग, महास्काधक, १-३-६

३ वही, महाबना, महास्कन्थक, १-३-७

४ वही, सहाचरग, सहास्करबक, १-३-६

शुद्धोदन व उनकी पत्नी व राहुल भावि पारिवारिक जम वहाँ रहते थे। भगवान् बुद्ध नगर के बाहर न्यक्रोधाराम मे ठहरे।

णक दिन प्रात-कान पात्र, चीवर लेकर सुद्धीदन के घर भी प्रायं घीर विद्यायं गए ग्रासन पर वेंट । नव गहन-माता देवी ने राहुनकुमार को कहा — पृत्र ! यह तेरे पिता है। तु हमने कपनी दाश्य (विरानन) मांग ! राहुन बुढ़ के निकट गया घीर बोना— 'अमग, तेरी छावा मुक्समय हैं। बुढ़ आसन ने उठकर वने। राहुन भी उनके पीट्रेस चना। मार्स में वह रह-रहरू कहता— 'अमग 'मुक्ते दाखन दें। अपन मुक्ते दाखन दें।' बुढ़ ने प्रमंत्र प्रमुख शिष्य मारिपुत्र में कहा-— मारिपुत्र ! राहुन कुमार को आमणेर प्रवच्या दो।' मारिपुत्र ने वैसा ही किया। इतने में शुद्धोदन म्यय बही या गए घीर बोंते — 'अपवन् ! में एक वर चाहना हूं, वह यह है कि भगवान के प्रवचित होने पर मुक्ते बहुत हुन्त हुना था। राहुन के प्रवचित होने में आपे हुन्त की पुनरावृत्ति हुई है। अन्ते ! पुन-प्रेम मेरी चमडी छेद रहा है, मास छेद रहा है, नम छेद रहा है, प्रमिष्ट छेट रहा है, मैं यायन हो रहा है। घष्ट्य हो किन 'मिछ नोग माना-पिता दो प्रमुक्ति के विवा किसी को भी प्रवचित न कर।'

भगवान् बुढ ने बुढोरन को धर्म-कथा कही । वे भगवान् का प्रभिवादन कर चले गणः सिक्ष्मों को एकत्रिन कर भगवान् ने पहा----पिक्षमों ! माना-पिता की प्रनुमति के बिना पुत्र को प्रवाजन नहीं करना वाहिए । जो प्रवाजन करेगा, उसे दुक्कटु हा दोष होगा। ¹⁹

उक्त प्रकरणों ने जैन भीर बीढ़ दोनों ही परम्परामा के दोशा-मन्यन्त्री म्राभित्तर प्रकट हा जाते है। भगवान् श्री महाबीर ने म्राट वर्ष ने कुछ प्राध्यक नी प्रकम्पा वाने वात्तक को दीशित करने का विधान (क्या है। अपावान् बुढ ने काक उपाने में मन्यं वात्तक को आषणेर वताने का विधान किया है। आपनेशता पिश्लव को ही एक पूर्वावस्था है। कुन (थता कर यह माना जा मकता है, अयांवरण में बात्यावस्था को दोनों ने ही मर्वया वाध्यक नहीं माना है।

धर्म-संघ में स्त्रियों का स्थान

भगवान् थी महावीर ने एक माण साधु, साखी, श्रावक व श्राविका रूप चतुर्विष संघ की स्थापना की। विनय-पिटक के अनुसार बौद्ध धर्म संघ म पहने-पहल भिश्राणियों का स्थान नहीं था। वह स्थान कैंसे बना उसका विनयपिटक में रोचक वर्णन है—

एक बार भगवान् बुढ कपिलवस्तु के न्यशोधाराम में रह रह थे। भगवान् की मीसी, प्रजापित गौतमी, उनके पास बाबी प्रोर बोली—भगवन् । प्रपने भिक्ष नय में स्त्रिया को भी स्थान दें। भगवान् बुढ ने कहा—थह मुक्ते प्रस्कानही नगता। गौतमी ने दूसरी बार और तीसरी बात दोहरायी, पर उसका परिणाम कुछ नही निकला।

कुछ दिनों बाद जब भगवान् बुढ वैशाली में विज्ञान कर रहे थे, गीनमी भिष्यपुणी का वेय बनाकर प्रनेको शासय कियों के माथ ग्रामा में गहुँची। प्रानन्द ने उपका यह हाल देखा। दीशान्द्ररूग वी प्रानुत्ता उनके हर प्रदयस से टपक रही थी। प्रानन्द को बया ग्रामी। वह अगवान् बुढ के गाम पहुँचा ग्रीर निवदन किया—'शास्त्र है। दिनयों को भिश्न-सब से स्थान वे! 'क्रमण तीन बार कहा, पर कोई परिणास नहीं निकला। धन्त से कहा—'यह महाप्रजापति गीतमी है, जिससे मातु-विज्ञीन से अगवान् को हुण पिलाया है। ग्राम. प्रवश्य इसे प्रकल्या मिले!'

सन्त से सगवान् बुद्ध ने भानन्य के मनुरोष को माना भीर कुछ शर्तों के नाय उसे उपसम्पदा देने की मान्ना थी। उनसे एक शर्म भी-न्सी वर्ष की उपसम्पन्न जिल्लुणी को भी उसी दिन के उपसम्पन्न भिल्लु को बन्दन करना होगा।

उपसम्मन गीनमी ने मानन्द के पास प्रका उठायाः—भिक्ष भीर थिशुणी थीशा-पर्याय के मनुवार एक-दूसरे को बन्दन करूँ, मह सुन्दर होगा। मानन्द ने मगवान् दुढ के पास जाकर गीतमी की बात कही। भगवान् दुढ ने कहा-— 'भानन्द! यह सम्मद नहीं है कि तबायत (दुढ) कियों को मिमवादन करने की माजा दे। दूसरे मसम्मग् प्रकारत धर्मों

१ विनयपिटक, सहावारा, सहास्थानक, १-३-११

२ बही, बुश्सवाग, जिसुकी स्वन्त्रक, १०-१-२

में भी स्त्रियों को भ्रमिवादन करने का विधान नहीं है। में ऐसा कैसे कर सकता हूं ?'

इतना ही नहीं, भगवान् बुद्ध ने भिशुषों को एकत्रिन करके कहा—'भिक्षप्रों ! निर्भाणयों को प्रभिनादन, प्रस्कुत्थान, हाथ जोडना खादि नहीं करना चाहिए । जा करेगा, उसे दककट्ट का दोष होगा ।

टम प्रकरण में महाई हजार वय पूज नारी जाति के मध्यभं में मात्र की जो बहमून धारणा थी, उसका भनी-भौति पत्रा तया जाता है। साधित्रधा साधुन्यां को बन्दन कर, यह तीति कॅन परण्यात में आयोकी-त्या है। याँक परण्यात में साध्यी को प्राचार्थयद की पथिकारिणी माना है, परन्तु वह दम स्थित में कि साधु सब में कोई साधु इसके सायन हो स्रोत साध्यी योग्य होते के साथ साठ वर्ष की प्रश्निता हो। ये यह विधि-श्यान दम बात के छोतक है कि पुरुष-समाज नारी-समाज को धपने ही समान योग्य समभ्यत में मदा ही हिककता रहा है। धारण्य की बात यह है—प्रश्नापित गीनसी ने भिन्तु और भिक्षाण्यां के पारस्थान्त बन्धन का प्रदन भगवान् बुढ़ के सामने पात्र में पढ़ाई हजार वर्ष पूर्व ही उठा निया था। कम धान्ययं वह भी नहीं है कि धात्र घटाई हजार वर्षों के बाद भी यह प्रदन धर्म-सधी के सामने उद्यो का स्था

सिंह सेनापति जैन से बौद्ध

साचार कोर प्राथित्वन-सम्बन्धी यन्य होन के कारण निर्माण और वित्याप्टक दानो हो शास्त्रा म प्रस्ति की चर्चा विद्याप्ट हो। वित्याप्ट के में गह निर्माण का वर्णन रवमन-अस्मा चौर परमत-कुरणा का द्योनक है। जैन प्राप्ति में मिह नेनापित ना करी नामोर देव नहीं है। वित्याप्ट के समुनार मिह मेनापित भाषान् थी महावीर ना हुन हो नामोर प्रस्ति है। वित्याप्ट के समुनार मिह मेनापित भाषान् थी महावीर ना हुन उपास्त्र चा । अस्त्र ना नाम बुद के प्रस्ता मुक्त के वह सम्बन्ध के सम्बन्ध के निर्माण करने हुए भी मीनम बुद के पास चला गया। प्रभावित हाकर बाद हो गया। अस्त्र निर्माण क्षा में मित्र ने निर्माण के भीतन के निर्माण ने गया विविध प्रकार के भीतन में मान की भी व्यवस्था थी। जैन अस्त्रा निर्माण प्रति-वात इस बात की आसी-भाग की कि स्थान मीनित करने प्रति निर्माण करने आसी-मान की मानाचीर के सम्त्र नीम प्रति निर्माण का भी जान-अफ कर भीतन करना है। यह चर्चा मिह निर्माण करना में मुद्ध निर्माण की मानाचीर के स्वार में भी स्वर्माण निर्माण की स्वर्माण की सामाहार-परस्त्र भी भी स्वर्ण के अस्प्ति की सामाहार-परस्त्र भी भी स्वर्ण के सामाहार भी सह एक ज्वरूप उदाहरण है।

संयुक्त ग्रध्ययन

प्रस्तुत निवस्थ निर्माथ योग विनयपिटक के सयुक्त अध्ययन का एक प्रकरण-सात्र हो भाना जा सकता है। दोनों ही शास्त्रों से प्रनेकानेक स्थल है, जो हरेक पाठक के चित्तन को उन्होंरित करने हैं। निर्माथ की तरह व्यवहार सूत्र भावि भन्य देव-सूत्रों का तुननात्मक प्रध्ययन विनयपिटक के भाष हो तो इतिहास भीर सस्कृति के प्रन्वेषण से एक नया राजमार्ग खुल सकता है। प्रामा है, तटस्य गर्वेषक दस भीर ध्यान देव।

१ विनयपिटक, चुस्लबाग, भिजुणी स्कन्धक, १०-१-४

२ वही, बुस्सवास, भिक्षुणी स्काधक, १०-१-४

३ वही, महावाग, भेषज्य स्काधक, १-४-८, ह

बौद्ध धर्म में आय सत्य और ऋष्टांग मार्ग

श्री केशवबन्द्र गुप्त, एम०, ए०, एस-एल० बी० उपाध्यक, महाबोधि सोसाइटी

बौद्ध माहित्य का सामान्य धनुशीलन करने वाला पाठक भी वहां प्रयुक्त शिक्षायों के वर्गीकरण धीर श्रेणी के विभाजनकी प्रणाली से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। निर्वाण के वर एर सफलतापुर्वक जागे बढ़ने की प्रक्रिया की आप्रवंजनक ध्याल्याण कहां दी गई है। उनकी सम्यलगा समझने के लिए राजकुमार गीनन विद्वार्थ इंगर जान-प्राप्ति की गितृहासिक धीर मनोवैज्ञानिक प्रमिक्त को स्माण राजना प्राप्ता होगा। उनकी प्रविच शास्मा ने हुन्छ और रोक से पितृहासिक धीर मनोवैज्ञानिक प्रमाल को स्माण राजना सावस्यक होगा। उनकी प्रविच शास्मा ने हुन्छ और रोक से पितृहासिक धीर मनोविज्ञ के विज्ञ थे। उनकी प्ररोप्त में प्रमाल की किया के प्रविच थे। उनकी प्राप्त प्रमाल की विज्ञ के विज्ञ थे। उनकी भारती प्राप्त प्रमाल की किया के प्रविच भीति की प्रमाल की स्माण की प्रविच सावस्य की प्रमाल की प्

बुद्ध के ऐतिहासिक प्रभिनिष्क्रमण की मनोवैज्ञानिक भूमिका थी —सर्वव्यापी मैत्री ग्रीट करुणा । प्रहिसा उनका मुन स्रोत था—जिसका ग्रथं होता है, किसी भी परिस्थिति में किसी के प्रति शतना न वरनने की मनत भावना ।

सुद्ध को करणा पारमाधिक है—देश-कान में बाधिन नहीं है। एक बौद्ध नो जिन तीन शरण-स्थनों की लोज रहती है, उनसे से एक शरण-स्थन सथ है। इस धनुशासिन धर्म-प्रचारकों के सथ का कार्य धर्म (दूसरे शरण-स्थल) के संस्थों का प्रचार करना होता है।

चार ऋार्य सत्य

दु लो को देखकर प्रारम्भ मे राजकुमार सिद्धार्थ का हृदय प्रविन होता है। जान प्राप्त होने पर वे दुल को जीवन का सीसिक सत्य स्वीकार करते हैं। दुल को जस्ते प्रथम प्रार्थ सत्य कहा है। धार्थ सत्य का नात्यर्थ है—
सीसिक धनिवार्थ सत्य। यदि बौद्ध पर्स इत प्रनुष्ट्रीत नक ही सीपित रह बाता तो यह निगणावाद का प्रतिपादक-मात्र
होता। किन्तु सगवान् बुद्ध ने पता लगाया कि दुलो को बेटना से मुक्ति भी सन्य है——मीनिक और प्रनिवार्थ सत्य है। यह धार्थ हम्य है। दुलों ना प्रस्त कारण उतना ही सन्य है जिनने कि दुलस्त्रक जन्म-मारण के चक से मुक्ति दिलाने वाने साथन ।

बीड धर्म की मूलभूत शिकाए इस घनुभूति में निहित है, जिसे जीवन के चार धार्म मन्य—मीनिक श्रनिवार्य सरस कहा गया है। वे इस प्रकार हैं :

- १ द्व-किट भीर शोक,
- २ दःस्वकामूल,
- ३ द:ल का निवारण,
- ४. दुःऋ-निवारण के उपाय।

प्रथम ग्रायं सत्य---दुःल

दु स्त का वास्तिविवः स्वरूप नया है ? विद्तेषणात्मक विन्तन भ्रीर सम्मण्-तान के द्वारा हमें यह विदित होता है कि जीवन में मनुष्य ऐसे धारीरिक भ्रीर मानमिक धम्यान एवं विचारों का यहण नया सवय करना है, जिनमें दु स्त भ्रीर वेदना विभी है। उनके जनक हम स्वय ही होते हैं। जिन भ्रकार कोई व्यवकार प्राप्त यस के एक स्कत्म प्रभवा प्रम्याद में सायेक भ्रीर विवार है। उनके मन्त्रम प्रभवा प्रम्याद में सायेक भ्रीर विवार है। उनके मन्त्रम भ्रवना भ्रम्याद में सायेक भ्रीर विवार है। उन स्वका समुख्याद ही व्यक्ति का जीवन होना है।

इन समुज्यमों का बाहन केवल देह ग्रयांत् स्थल बारीर हो नहीं प्रापित उपादान प्रयांत् सम्कार भी होते हैं। देह मीर उपादान उस वृक्ष के स्कन्ध है, जिन पर दुल के फल लगते हैं।

वेह समया स्पून शरीर—१ रूप, २ वेडना, ३ सजा, ४ सस्तार ग्रीर १ विज्ञान—उन गांच के समुख्या में उत्पन्न होता है।

रूप समया जगन् का भौतिक स्वरूप पार तस्वो—पृथ्वी, जल अस्ति (तेत्र) और दाय, शरीर की योच इन्द्रियो, लिग-सम्कारो, सनोदया और जानेन्द्रियो का समुज्यय होना है ।

दस प्रकार सब प्रभार के बारोरिक और मानमिक दुख 'दुख के ग्रन्तरंग है। उपादानों का गचक करन, रोग, मृत्यु, शोक, पच्चालागा, दुख, निराशा और विशोग से होता है। ग्रपने प्रवाह से जीवन उन प्रक्तियों का सबस कोर समझ करना है तथा रक्त्य घथवा बुझ का घड निर्माण करना है उसे हो हम जीवन पहने हैं। साहित्य से स्क्रम्य देने कहते हैं, जिसमे विवासों का सक्त्य किया जाता है।

दूसरा मार्य सत्य-दुः स का मूल

हूसरा आर्थ सन्य है— दुनों का मूल। हुनों का मूल कारण तन्हां स्पया नरणा है। उसका उद्भव 'कमं-चेनना' सौर 'प्रतीन्यसमुत्याद' में होता है। कर्म-चेनना ना आर्थ होता है— कर्म चन्ने के चिग चेनना को उन्कट अभि-नावा। प्रतीन्यसमुत्याद ना सर्थ है— बाह्य जिससों पर निमंर तृत्णा को उत्पत्ति का नारण। हमें अपने टीनक जीवन में इत्त्रियों के सुन्योपभोग की उच्छा होती है, जिमने हमसे भव तृत्वा उत्पन्त होती है। जिस प्रचार हमें ऐन्दिय विषयों में मुक्ति की तृत्या (बिभव तृत्या) होती है, उसी प्रकार हम शास्त्रन जीवन को भी तृत्या करने है। जिस प्रकार हम इत्यियों की मरीनिका के पीछे दोड़ने हैं, उसी प्रकार हम जब पाणिव मुन्योरभोग की व्यर्थना समक्ष जाने हैं नो अनीकिक

तीसरा धार्य सत्य--- निर्वाण

. तीसरा धार्य सत्य निर्वाण है। यह भनिवार्य सत्य है, जिसका सम्बन्ध उस प्रयन्त में हैं, जिसे हम जीवन कहते हैं।

यह विवाद का विषय रहा है— यथा निर्वाण सिक्रय देशा है स्रथवा सम्पूर्ण विनास की देशा ? क्या वह पूर्ण सून्यावस्था है, प्रथवा शोरू स्रोर पुतर्जन्म से मुक्त शास्त्रत प्रवस्था ? यदि वह शास्त्रत स्रानन्द की सिक्रय देशा है, तो निर्वाण की बौढ करूपना अगवद्गीता की अह्म-निर्वाण की करूपना के स्मरकत छहरती है। किन्त बुढ से शास्त्रत स्थासन की कन्यना को स्वीकार नहीं किया, उमनिंग कठिनाई उत्तरन होती है।

महान् बौढ दार्शनिक कवि धश्वभोष का श्रीसन है कि निर्वाण श्रृत्य ध्रवस्था है —वहाँ ध्रीस्तख ही ध्रसद्-ध्रवस्था को प्राप्त हो जाना है। एडविन धानोंग्ड ने ध्रपनी कविना से कहा है -

यदि कोई कहते है कि निर्वाण का भ्रथं नाश है,

उनमें कही कि वे कुठ बोलने हैं।
यदि कोई कहने हैं कि निर्वाण का बर्ध जीवन है,
उनमें कही कि वे प्रूल करने हैं।
वे नहीं जानने कि दीपक टूट जाने के बाद प्रकाण नहीं वसकता
निर्वाण जीवनातीन और ससमानीन धाननट है।

वास्तव से निर्वाण शुस्य नहीं हैं, प्रत्युत ऐसी अवस्था है जिसका वर्णन अथवा कल्पना नहीं की जासकती। यह विचार केवल कवि का ही नहीं हैं।

महान् पाष्ट्यात्य विद्वान् मेक्स मूलर ने पूर्ण उल्लाह और उपग के साथ कहा या कि निर्वाण सनुत्य की पूर्ण ग्रवस्या है, न कि उसका विलय अथवा झूल्यावस्या। वे प्रथम करते हैं— "क्या जो धर्महसको झूल्यावस्था से पहुँचा देना है वह बसे जीवित भी रह सकेता?"

डा॰ फोल्डनवर्ग, जो सद्यपि इस निष्कर्षको स्वीकार करने से हिचकिचाते हैं, फिर भी विपरीत घारणा रक्षने वालों को चनौती देते हुए कहते हैं—

"तिर्दाण के विषय में एक विकल्प यह है कि वह शूल्य है. और दूसरा विकल्प यह है कि वह सर्वोच्च धानन्द का प्रतीक है। दोनों ही विकल्प के पक्ष में नाना प्रचार के नक दिये जाते हैं। किन्तु मुझे कम म्राज्य नहीं हुमा जब मैंने यह पाया कि पूर्ण नत्य न इस विकल्प के पक्ष में है धोर न उस विकल्प के पक्ष में।" यह स्वष्ट है कि फ्रोन्डनवर्ष पूर्ण नाम के मिद्धान्त का समर्थन नहीं करते।

सुप्रसिद्ध बौद्ध विद्वान रीस देविहम के अनुसार

ंनिर्दाण वह अवस्था है, जिससे मन और हृदय पाप-पाश में मुक्त हो जाता है, अन्यया कर्म के महान् रहस्य के अनुसार पुन अयक्तिता विशेष पाय-रहित शास्त दशा अनुसार पुन अयक्तिता अयोक्या हो करता हो तो 'पित्रता' उसका मर्वोत्तम पर्याय हो सकती है। बौद्ध कल्पना के अनुसार पुणे आपिता हो तो प्राप्त कर्मना के अनुसार पुणे अपन और पुणे विवेक को निर्दाण कहना चाहित।

बौद्ध धर्म के अधिकारी विद्वान डॉ॰ यामस कहते है

"इस विचार पर चर्चा करना सनावस्यक है कि निर्वाण का सर्थ व्यक्ति का नाग होता है। बौद्ध समें के सन्यों में इस विचार का कही नमर्थन नहीं मिलता, उनसे उसके वास्तविक सर्थ को प्रकट करने वाली प्रकुर सामग्री है और बहु यह कि निर्वाण-सबस्या में कामनाए सान्त हो जाती हैं। रोस डेविबब्स का भी हमेशा यही आग्रह रहा है। उनमें बहुषा कामनाभी की तुलना भ्रानि में की गई है भीर कामनाभी को मचेत करना भ्रानि में ईथन डालने के समान कहा गया है।"

भारतीय नेखक, जिनमें दा॰ बी॰ भी॰ ता जेंने विद्वान् भी हैं, शून्य को घरितत्वहीनता का पर्याय नही मानते। हा॰ ला॰ ने घपने कथन को 'विशुद्धि-मार्ग', 'मिलिन्द प्रश्न' भीर घन्य बौद्ध घन्यों से पुष्ट किया है। हम निश्चयूर्वक यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि यह भारणा नन्य नहीं है कि बौद्ध धर्म निष्क्रियता, नकारात्मकना प्रथवा निराशावाद का पोषण करता है।

जब हम 'बुढ़' गब्द का उपयोग करने है, तो हम भ्रान्ति के प्रकट दलदल मे फ्रंस जाते हैं। बुढ़त्व का अर्थ होता

f f any teach Nirvana is to cease.

Say unto them they lie;

if any teach Nirvana is to live, Say unto them they err; not knowing this,

Nor what light shines beyond their broken lamps.

Nor lifeless timeless bliss.

है, जीवन सीर उसके ब्यवहार के शाब्वन मन्यों का पूर्व ज्ञान । बुद्ध न जगन को वह मार्ग दिवाया, जिम पर चनकर मानवता अपस के धावरण को चीर सकती है। उनकी चेतना से शाब्बत ज्योति प्रकाशित की। क्या निर्वाण का प्रयं पूर्ण ज्ञान के उस दीप का बुभना हो सकता है ? प्रकाश क। घरधकार धार शास्त्रन मस्य की चेतना को शास्त्रत निद्रा मानना एक भयकर विरोधी कल्पना प्रतीत होती है।

मानवता का उत्थान करने वाली बुद्ध की शिक्षाध्रो से मेरे विचार की पुष्टि होती है । ग्रीहमा के विकास से ही

बुद्ध प्रहेत की प्रवस्था को प्राप्त हुए थे। क्या यह सब 'शून्य' की प्राप्ति के लिए वा ?

रवीन्द्रनाथ की कवि-प्रकृति ने बुद्ध के जीवन के इस पहलू में अपूर्व प्रकाश की छटा देखी थी और बुद्ध का यही पहलू हमे प्राकृषित करता है। बुद्ध के मानस की इस करुणामूलक पृष्टभूमि का, जिमे '**बहा-विहार**' कहते है, बर्णन करने हुए कविवर स्वीन्द्रनाथ टैगोर ने कहा है .

''बह्म-बिहार' का पाठ कोई प्रवचन नहीं था और न ही नैतिक सिद्धान्तों का सामान्य प्रतिपादन । हम जानते हैं कि उनके जीवन में वह साकार रूप में विकसित हुन्ना। सर्वत्यापी सदा जागृत दया की भावना कोई प्रावृत्यकता स्रे प्रेरित बस्तुनही थी। वह किसी कारण से उत्पन्न नहीं हुई थी। वह मैत्री-भावना थी। वह मानव-चर्चाका विषय नही थी। बह सत्य के रूप मे प्रकट हुई। यह भावना मानवना के कोषागार में सदा-सबंदा मुर्राक्षन रहेगी।"

चतुर्थं ब्रायं सत्य-प्रष्टांग मार्ग

चतुर्थं ग्रार्थं सत्य है—दुल-निरोध-गामिनी प्रतिपद्। यह है 'शन्टाग मार्ग, जो दुल के निरोधं की ग्रीर ले जाने बाला मार्ग है। जीवन के शास्त्रत सहचर दृख का मूल स्रोत सन्ध्य के मार्नासक बन्धनों ग्रीर झारीरिक प्राकाक्षाद्यो में निहित है। जीवन नाना पयो और पगड़ियों में यात्रा करता है। याम-राम की भाड़ियों में निरन्तर प्रथमान शीर भाकमण होते रहते हैं । जिससे ग्रन्त में पथ द लदायी हो जाता है ग्रीर इस प्रकार पुन एक तया पथ सलता है । समस्या ऐसा पथ चनने की होती है, जो यात्री को यात्रा के लक्ष्य तक पहुंचा दे।

भगवान बद्ध ने मानवता के लिए जिस पथ का निर्माण किया है, उसे बण्टाग मार्ग कहते हैं। धम्मपद में कहा गया है--जिस प्रकार सत्यों में चार प्रार्थ सत्य श्रेरठ है और मन्ष्यों में बॉल बोल कर चलन वाला मन्ष्य श्रेरठ है, उसी प्रकार सब मार्गी में शब्दाग मार्ग श्रेष्ठ है।

ग्रच्टारा मार्ग मे निम्न बातो का समावेश होता है

इन दोनों का प्रज्ञा प्रयान विवेक में समावेश होता है

१. सम्बक् दृष्टि---मम्पूणं व्यापक ग्रन्नण्ड दृष्टि ग्रीर ज्ञान ।

२. सम्बक सकस्य-मार्ग निर्धारित करने के बाद उस पर चलने का परा प्रपश्चिनेनीय ग्राग्रह ।

- ३. सम्यक वाचा-मही भाषण, सम्पूर्ण भाषण, अर्थात् हम ऐसा कोई शब्द न बोलं, जो निर्वाण के आदर्श के अनुपयुक्त हो।
- सम्यक् कर्मान्त-पूर्ण निर्देशित कर्म । केवल नैतिव निद्धान्तों के जान में उस व्यक्ति को कोई लाभ नहीं हो सकता, जिसके कर्म धर्म और ग्रादर्शों के विपरीत हो ।
- ४. सम्बक आजीव--- अनचिन आजीविका को छोडना ।

इन तीनो प्रयत्नो का समावेश शील ग्रर्थात् नैतिक सदाचार में होता है।

- ६. सम्बद्ध व्यायाम-कुशल धर्मों के सिद्धान्त ग्रीर दृष्टिकोण की व्यवहार में लाने के लिए सम्पूर्ण श्रीर मही परुषार्थ।
- ७ सम्यक् स्मृति-सम्पूर्णं एकाग्रता ।
- द्र. सम्यक् समाधि--कामादि भावों से रहित होकर उन ब्राह्म विषयो पर ध्यान केन्द्रित करना, औ निर्वाण-प्राप्ति में सहायक हो।

व्यन्तिम तीनों का समावेश योग भीर व्यान की संमान समावि श्रवणा एकावता की श्रेणी में होता है।

पंचलील

सन्दान-मार्ग के समुसरण का व्यावहारिक उपाय है—शील सर्वात् नैतिक नियमों का पालन । इनका भी विस्तृत वर्णन भीर वर्गीकरण किया गया है। इनको पंचतील कहा जाता है। यह स्पष्ट है कि बील के साचरण का सम्बन्य मनुष्य के सपने वन्युष्मों के प्रति होने वाले व्यवहार से हैं। पच्चील के पालन से व्यक्ति को बल भीर मानतिक लोन्दर्य उपलब्ध होता है। इससे यनुष्य को निर्द्यक भाषरमां भीर बन्धनों से युक्त होने में तहायता मिलती है। सामाजिक इस्टि-कोण से ये भाषार-नियय श्रेण्ड हैं। विद्याना का प्रत्येक व्यक्ति उन पर भाषरण करे, तो यह पृथ्वी स्वर्ग बन सकती है।

पवशील इस प्रकार है :

- १ मैं किसी प्राणी की हिसा नहीं करूँ गा-इसे मैं अपनी सामना का एक करण स्वीकार करता है।
- २. मैं ऐसी कोई सम्पत्ति प्राप्त नहीं कक्ष्मा, वो मुक्तं उसके मानिक से न्यायोचित रीति से नहीं मिली होगी और इसे मैं प्राणी साथता का एक चरण स्थीकार करता हैं।
 - ३ में काम-विषयक दूराचार नहीं करू गा और इसे में अपनी साधना का एक चरण स्वीकार करना हैं।
 - ४ मैं असत्य मायण नहीं करू ना और इसे मैं अपनी साबना का एक चरण स्वीकार करता है।
- ४ भारक पेयों और भौषियों का सेवन नहीं करूँगा और इने मैं अपनी साथना का एक चरण स्थीकार करता हैं।

हम मार्ग की प्राठ वालों में कितना विवेक क्षिता है, यह धानानों में जात हो सकता है। जब तक मन्त्र्य पायिब प्रान्तित्व के गतित्व सकका को मन्त्र्योगवा नहीं देव लेगा, जब तक वह मिच्या कल्या धीर ध्वकार की मृत्यूर्वचा से बाहर नहीं निक्ता सकता। साथ ही केवन दृष्टि भी हुव्व काम नहीं था मकती, जब तक मनुष्य इन विचारों को ब्यवहार में नहीं नाता। शीख जीवना का ब्यावहारिक मार्ग है।

मैंने संक्षेप में मार्च सर्यों और धन्टांग मार्ग की चर्चा की है। दुब से पूर्वकालीन कुछेक भारतीय दर्धन और गैतिक प्राचार-महिताओं के साथ नुकना करने से पना चनता है कि ये सिक्कान मगदद्गीता और उपनिवदों से सी विकार पढ़े हैं। यक्ति-परम्परा में बृध्यिकत्तों के रूप में देश्यर को माना जाना है, किन्तु कटूर बौढ मत के धनुसार दुढ ने ऐसे ईक्पर की सना को मान्यता नहीं दी।

बुढ ने रूपच्ट और प्रजावशाली रूप में उन गुजों का वर्णन किया है, यो मानव की वृष्टि को उलात कर तकते है। विषय के मिली भी व्यक्ति के लिए ये चार सत्य धौर शब्दान-मार्ग हिनकारी हैं। उनके वर्गोक्तरण का प्राचार धनावारण है धौर उनका व्यावहारिक भावरण भवदव ही मानवता की भन्य बनाने वाले क्रम के भावरण को हटा कर सनुष्य को प्रोच की धौर ने कारोण।



जैन दर्शन व बौद्ध दर्शन में कर्म-वाद एवं मोक्ष

डा० बीरमणिप्रसाद उपाध्याय, एम० ए०, डी० लिट्, साहित्याचार्य, ब्राध्यक्य-संस्कृत विभाग, गोरकपुर-विश्वविद्यालय

कसै-वियाक का सिद्धाल, सम्पूर्ण भारतीय सम्कृति (वार्वाक को छोडकर) भीर दार्थानिक चिन्तन की मूल भाषार-भित्ति का निर्माण करता है। ऋषेद के समय में नेकर उपनिषदी, बुढ भीर महादीर के बचनी नेषा उनसे विकत्तित दर्शनों से भीर सभी धारिनक सम्प्रदायों में इस सिद्धान का विकर्तित कर उपनिष्म होता है। भविषा की निर्मा का कर्म उत्पन्न होते हैं, कर्म , सक्तारों के जनक है, मन्कार कामना के हेन्दु है, कामना ही जीवन का स्त्रीन भीर किया का हार है, और विकासों से सम्पूर्ण नौकिक विकल्प-नाना श्रीयत होना है। ये सभी विकल्प प्रपन्न-रूप है भीर प्रपन्न जान-हेन्द्रक है, जो परसतत्त्व (Absolute) के यथार्थ स्वका को मनिन भीर धावृत्त कर नेने है। प्रमान में, जो कर्म का हो एक विशेष कप है, प्रसीमित सीमित कप से प्रकट होता भीर खुद सनिन रूप में भाविन होना है। पाष्टवर्धनों भीर जेन सम्प्रदाय में इसी की ही जीव का क्यक कहा जाता है। जैन दर्धन कमें भीर भाविन का स्वयंत्रों के मियः मन्मिश्यण को हो क्यक कर मानता है। वैश्व दर्धनों में भी भावव मनों में ही जीव का पत्तु-भाव मन्यन्न होना है। योग दर्धन छोर सभी बीद सम्प्रदायों में एक भव के कर्म दूसरे भव के हेनु माने गए है। प्रश्वेक भव में पृवक्-पृथक् सन्कार और प्रविधा प्राद्-भूत होते है। ये सस्कार या उपायन कमहेत्रुक है। ये भव के हेनु है थीर जाति को अब-प्रयय कहा गया है। इस प्रकार कर्म ही हर पत्र उनकी ममीधा कर रहे है।

बौद्ध दर्शन में कर्मवाद

यह ऊपर बताया जा चुका है कि बौढ दर्शन कर्म की धनादि अब-वक का हेतु मानना है। उसने लोक-वैविच्य का हेतु भी भीर कुख न मानकर कर्म को ही माना है। ये कर्म नामान्य क्य से वो प्रकार के माने गए है---वैतना या मानमिक कर्म (मनक्कार) धीर वेनियत्वा कर्म, जिसकी उत्पन्ति से मानस कर्मों की धरेखा होती है। ये दूसरे प्रकार के कर्म कारिक धीर वाचिक के भेद से दो प्रकार के माने गए हैं। प्राथव, स्वमाव धीर समुख्यन के विवार से भी विविध कर्मों के नेद सम्भव होते है। वनुवन्यू कृतकर्म धीर उपधित कर्म में नेद मानते हैं। 'उन सन्धित कर्मों को ही 'उपधिन कर्मे 'कहते हैं, वो धपना कन प्रमुत करना धारम्भ कर देते हैं। बुढिपूर्वक किये गए कर्म 'उपधिन कर्म' कहे जाते हैं। जो कर्म विवाक-वान में नियत है, वही उपधित होता है, वो कर्म प्रतियत्त है, वह उपधित नहीं होता। जो कर्म प्रमापन होते हैं व उपधित न होकर 'कृत कर्म' की, मत्रा से सम्बोधित किये जाते हैं। दूसरे सब्दों से धतियत विदाक कर्म ही 'कृत

विष्ट मानसिक कर्म, जिन्हें 'बेनना कर्म' की सज़ा दी गई है, अपने प्रभीटर की प्राप्ति कारिक और वाधिक कर्मों के बिना ही कर सकते हैं। मैत्री-चित्त इस मानस कर्म का एक निर्वादक हेतु है। इस चेनना से पृथक् कार्य-विज्ञानियाँ और बागु-विज्ञानियाँ होनी हैं। ये मानस कर्म ने पृथक् उदित नहीं हो सकती। शणिक चेनना पीन प्रयोग स्नामसका

१ समियमं कोश, ४।१२०

कार्यविकारित के समुख्यान डारा गृर होती है। प्रयोग, मौल-प्रयोग, मौल-कर्म पथ और पृष्ठ---- इन चतुर्विथ हेतु-प्रस्ययां में कर्म की यह गुरुता प्राप्त होती है।

विज्ञानित और प्रविक्रानित के मेद में तभी कमें दो प्रकार के होते हैं। विक्रानित किला की अभिव्यक्ति करती है। प्रविज्ञानित इसके विपरीत है। विज्ञानित और अविज्ञानित के मेद से उपर्युक्त कमें डिविच गाने गए हैं, जो पुतः कुशल-मुकुशल के दो स्थून वर्गों में विवस्त किये गए हैं। स्वक्ति की चिल-मन्तान और मनःस्थिति के भेद से उसकी प्रविज्ञानियाँ सवर-प्रमावर आदि कमों में व्यस्त होती है।

सभी कर्म धपना-धपना कर्म-कल उत्पान करते हैं और ये कर्म-कल लोक-वैणित्र्य के हेतु हैं। सत्वों के कर्म का प्रमाव भाजन, लोक की नित्थता, धरवाधिता, हम-विषम परिणाय सादि पर पहता है। ये कर्म-कल —कारण-हेतु से निवृत्त 'प्रिपिति कल,' सत्वा-हव्य कृशलाकृष्णवन्धतिरिक्त 'विषाक-कल,' और 'तन्नाग' तथा 'सर्वनन' हेतुयो द्वारा प्रदत 'निय्यन्त कल', नीन प्रकार के होते हैं।

नियत कर्म जिविश्व बताये गए है—बुष्टथमं वेदनीय, उपपद्म वेदनीय थीर श्रपरपर्याय वेदनीय । श्रनियत कर्म दो प्रकार के होते है—नियत विपाक भौर सनियत विपाक ।

संक्षेप मे यह बौद्ध दुष्टिकोण से कर्मों का स्वरूप और उनका वर्गीकरण है।

जैन दर्शन में कर्मबाद

जैन दिचारधारा में आत्मा या जीव अपने वास्तविक रूप में अत्यन्त विमन धोर ज्ञान-स्वरूप होता है, वो अनेक आलवो और मनों से स्पृक्त होकर विभिन्न रूपो में अनुभव और व्यवहार का विषय बनता है। कर्म-पुद्गत जीव के कवाय स्वरूप से नियत होते हैं और कर्म-पुद्गत कवायों का स्वरूप निर्धारित करते हैं। कर्म-पुद्गत और जीव का यह सम्बन्ध अमादि काल से प्रवाह रूप में बला आ रहा है।

यथार्थवादी और सनेकान्तिक विचारचारा रसने के कारण जैन व्यवहारतः लब्ध सत्य पर भी विश्वास रस्ते है। पुद्गत और उनके चर्मी (modes and qualities) को व्यवहार में त्रूप और सत्रूप दोनों माना गया है और इस प्रकार एकता और भिन्नता के सहस्थापी सिद्धान्त (identily-cum-difference) का प्रतिपादन किया गया है। सन्य वर्षनों के विभिन्न पृष्टिकोणों का सित्कमण करते हुए जैन यह मानते हैं कि जिस प्रकार दूप में पानी मिल जाता

१ इ.च्डक्स, सामार्थ नरेकवेष, बौद्ध वर्ण सर्तन, पु० ११० १७७; समियमं कोश, कोशस्यान, ४ २ सुत्रे 'कोशम' भी काले हैं

है, उसी प्रकार कम-पूद्गलों के विभिन्न भवयन जीन के स्वरूप में समुक्त हो जाते है भीर इसी रूप में उसका सन्ध व्यपदिष्ट होना है। जीव की ग्रवगाहना नदाश्रयीभूत देह के परिणाम के नाथ-नाथ सक्तित होती है और विकास को प्राप्त होती. उहती है । जब जीव का स्थलप चासवों भीर वसायों से इतना वासित हो जाता है कि वह भूपने पर्व स्वरूप में गहीत नहीं हो सकता, तो कर्म-पदगल के प्रवयव उसके (ब्यवहारत उपलब्ध) स्वरूप में मस्मिश्रित होकर गहीत होते है। यही उसका बन्ध है। इसी रूप में कर्म और जीव का नादान्म्य भी सम्भव होना है। जबकि बौद्ध समन विज्ञान पर मृतं कमंका बावरण स्वीकार न कर उसे अमृतं अविद्या और वासनायों से उपप्लात हुआ। मानने है, जैन अमृतं ग्रात्मा पर मूर्त कम के कथायों का ग्रावरण (या उनके ग्रवथवों का मेलन) स्वीकार करते हैं, क्योंकि वे व्यवाहरत उपलब्ध जगत के अस्तित्व का बौद्ध योगात्रारियों की भारत निर्मेश नहीं करने । उनका अभिप्राय है कि अधवद्यारत उपलब्ध मानों में यमर्न बात्मा यस्त हो सकता है, क्योंकि दोनो व्यवहार के स्तर पर एक ब उपलब्ध होते हैं। जैस वर्शन पूणन प्रनेकात्नवादी और स्याहादी है, अन वह कम को पूदगल रूप और धातमा (जीव) से उनके वस्थ-क्षण में समकत होने वाला मानता है। इसी दृष्टि से जीव का कामण घरीर सभ्यव होता है। इस प्रकार कर्म-पुद्रसल झारमा की विमल प्रवित को मिलन बना देते हैं। जो कर्म-पूर्वान उसके जान तथा दर्शन को आवत कर देते हैं, वे कमश 'जानावरण' भीर 'दर्शनावरण' की सजा प्राप्त करते हैं। कर्म-पुद्रमल का वह रूप, जा स्वाभाविक ग्रानन्द को रोवकर भौतिक सुखे। भीर वेदना की प्रमृति करता है, 'वेदनीय कर्म' कहा जाता है। जो कर्म-प्रदेगल आत्मा के चरित्र-गण और श्रद्धा-गण को ब्रावन करते हैं, वे 'मोहनीय-कर्म' कहे जाते हैं। कम का जो रूप, बनन्त ब्राय्प्य को मीमित कर देता है, 'ब्राय्प्य कम' कहलाता है और देह-विहीन तत्त्व को देहधारी बनाने वाले कर्म नाम-कर्म की मजा से व्यवहन होते है । उच्च-नीच ग्रंज का प्राप्त कराने वाले कर्म यदि 'गौत कर्म कहे जाते हैं, तो जीव की ग्रनन्त शक्तियों को रोकने ग्रीर धन, सख इस्यादि के उपभोग में अन्तराय-रूप बाते वाले कमें 'अन्तराय कमें' कहे जाते हैं । इन अस्टविध कर्मों ' के अनेक भेदोपभेद भी र्जनायमों में वर्णित है। किन्त् स्थानाभाव के हेत् से उनके बार में कुछ कहना यहाँ शक्य नहीं है।

जीव³ कमें में किस प्रवार सम्बद्ध होता है—- इसकी जैन दर्शन में गोंच प्रवस्थाए बताई जाती है — सीदियक ग्रीरणमिक, क्षायिक, क्षायोगर्शमिक शौर पारिणामिक। ^र इतमे से ग्रान्तिस ग्रवस्था ही जीव का वास्तविक स्वरूप है, औ ज्ञान में न तो क्रन्यस्त भिल्न ही है और न नितास्त सभिन्न भी। ^१ बोच भाव जीत की विभिन्न स्थितियाँ हैं, जो कर्म से उसके सम्बन्ध हो जाने के हेनू होती है। औदियक भावों से जीव कर्म के श्रवसवी से पूर्णन ग्रस्त है, किल्लू क्षेप अवस्था। लेमी नहीं होती। जब कमें कियाशीय नहीं रहता, तो उस अवस्था को औपशमिक भाव कहते हैं। कमें विचयो का जब नितान्त क्षय हो जाता हतो वही क्षायिक भाव कहताता है। यही जीव के बन्ध-विगम रूप सोक्ष की प्रवस्था है। धायोपश्मिक भाव में इन दोनों भावों का सम्मिश्रित रूप होता हैं। इसमें कुछ कर्म तिरुद्ध हो जाते है और कुछ वर्तमान रहते हैं।

ਜੈਰ ਰਹੀਰ ਦੇ ਦੀਆ

जैन दर्शन यह मानता है कि कर्मों के बन्ध होने के पण्चात् व फल-प्रमृति के पूर्व कुछ समय तक वे स्रक्रिय रहते हैं। यह समय उनकी शब्दावनी में 'प्रवाधकाल' वहा जाता है। इस सवाधाकाल के विगत ही जाने पर वे फल-

- १ तस्वार्थाधिगम सुत्र, ६-४, तथा वृत्ति
- २ देखिये—वही, ६१४ तथा वृत्ति , Dr. Nathmal Tantia, Studies in Jain Philosophy p. 233ff.
- इ जैन विचारधारा में मात्मा या जीव के स्वकृष के जिस्तृत विवेचन के लिए, इध्टब्स, जनस्वतार, जिस्त देवी औन इन्व
- ४ तस्वार्थसत्र, २।१
- ४ देखिए--सबंदर्शन संग्रह, ४।६ में उद्भुत बाक्य

प्रस्तावं उदय की प्रवस्था में प्रांते हैं। उनका यह उदय फल-विपाक को प्रवस्था तक रहता है और इसके परवान् वे स्नारम से विकार हो जाते हैं। अने दर्शन में कर्म प्रहण करने वाले जीव के परिणाम, भाग्यव नहे जाते हैं। उत्तर निरोध ही 'खयर' के नाम से वहां क्यापिटट हुमा है। धालब ही भव का हेलु है धी नयर हो मोश-प्रांति का प्रमुख कारण है। पेटिसिक विकरोपमोग की प्रवृत्तियों का निरोध हो सबर है। सबर हारा धालमा में प्रदेश पाता हुमा कर्म निरुद्ध हो जाना है। सुत सबर हारा उत्तका निरोध कर, मन, बचन और शरीर की जुझ प्रवृत्ति हारा मणे हुम कर्मों का विच्छेद कर समस्त सामारिक बनेशों ने धाल्मा का मोश सम्भव होना है। जी कर्म का उपवय प्रान्य-व्यवस्य में समाविष्ट रूप में मृहीत हुमा था, उत्तकों तप के द्वारा निर्मेश (अना देना) नथा मानसिक, बाचिक और कांग्रक प्रवृत्तियों की गृलि श्रीर पांच सहायद प्रांति में सबर करना—चे ही जीत दर्शन में बोब के बच्च-विगम एप मोश की प्रांति के प्रमुख हेतु-भूत है। उनके सम्यक प्रवरण करने पर मोश प्रांति को सकती है।

जैन 'सहेन्' का सिद्धान्त भी इस सबर और निजेरा की कल्पना से ब्रांत निकट रूप से सम्बद्ध है। यहंन् प्रपत्ती सभी इच्छामा को जना कर क्लेश सहन करते हुए सम्पूर्ण सामारिक कामनाभो, कर्मों, मृख-दु ख, नृष्णा, मादि का क्षय कर परम पद को प्राप्त करते है और निर्वाण ताभ करते हैं। "

इस प्रकार जैन दर्शन सबर के साथ-साथ कमों के अब पर थिशेष बल देते हुए निजंदा नन्य को इसके क्षय का प्रधान कारण बनलाते हैं। जैन योग का इस दृष्टि से बड़ा ही सहन्य है। यह जैनियों के आचार, चारितिक शुद्धि प्रोर साथना की परिवरता का कानन करता है।

एक समीक्षा

बीडो का कर्म-सिद्धास्त यद्यपि पृथक् क्य मे उदित हुवा, नथापि वह जैन विद्धान्तो सं बहुन विनय न रह सका। वहां यद्यपि कर्म-दियाक का सिद्धान्त जैनो मे कुछ पृथक् रूप मे निवद हुवा, नथापि सक्य से एक होने के कारण वह बहुन कुछ समान रहा।

3.17 यह बताया जा बुका है कि जैन कर्म-पुद्गतों के प्रवयबों के जीव के माथ प्रविभागायन रूप में प्रवर्थान की ही बच्च के नाम में स्वयंबिट्ट करते हैं। वौद्ध भी भगान्तर या उक्त्यतर में इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन करने हैं। 'ब्राइशाह्य प्रतिव्यमञ्चलाद' के मिद्धान्त के मृत्र में कर्मवाद का सिद्धान्त ही प्रतिष्ठित है, जिसके निर्मित्त से स्वर्ण अय-चक, पुतर्जनादि की स्वरूपण और लोक में विचित्रना सम्भव होती है। क्लांग और कर्म से बचा हुया विज्ञान-मन्तान पर-लोक की यात्रा करना है भीर इस प्रकार स्कृत्यों से पुबक् रूप में प्रपत्त विद्याद विज्ञान में प्रतिष्ठित नहीं होता। है निया-निर्मा काश्यम्य और उनकी प्रहेत करना इस जैन विचार में कदापि प्रप्रभावित नहीं मानी जा मकती। इन्द्रिय-निरोध और नामाजिक प्रवस्ताखों के प्रति उपेक्षा तथा प्राचीन बोद्धवाद में नमाधियों धीर रामध्य का निवंग प्रादि वाने स्पट कंप से जैनों की देत ही है और इस बुट्ट से दोनों की विचारवाराग्रों में प्यत्ति सास्य ही है।

जैनो घीर बौद्धों के कर्म-सिद्धान्त की तुमना करने पर यह जात होता है कि यदि जैन वर्म को पुद्दान रूप मानने ये घीर उसके अवयवी का अपूर्ण जीव से सम्बन्ध मानते ये तो बौद्ध इस विचार से कदापि सहमत न थे। कर्म के ऐसे अवववादि की कोई स्कुट कस्पना बौद्धवाद में वृद्धितात नहीं होतो। साथ ही अपूर्ण विज्ञान का पूर्ण कर्मावयवों के साथ वहां सम्बन्ध भी सिक्षत नहीं फिद्धा गया है। वहां तक कर्मों के स्वरूप घीर वर्गीकरण का प्रकार है, जैन और बौद्ध दोनों ही परम्पराधों में कर्म की विवास पाएं पृथक्-मृत्य क्यों में परम्पराधों में कर्म की विवास परम्पराधों में विकास हुआ। कर्म भीर सीओ के सम्बन्ध पर यह बौद्ध और जैन सम्प्रदायों का एक साबुश्य दिसला कर धन हम अपने इस लघु नेल को समायत करेंगे।

१ सर्वदर्शनसंग्रह्, पु॰ ६०

२ देखिये वही, पु॰ धर

परवर्ती बीद साहित्य (महायान) में नमें और क्लेशों के क्षय में मोश की उपपत्ति स्वीकार की गई है। जब अभेष कमें वासनाए नुल हो जाती है, पविद्या और सस्कार भी नि शेष रूप में शिपन हो जाते है, रागादिक भी शान्त हो जाते है, तृष्णा का पुन उदय नहीं होना थार मभी क्लेश और मोह उच्छिन हो जाते है, तब विश्वद विमन जात-क्ष्य वीधि-स्वविधिया का पुष्प सम्भार (पञ्च-पारांमताका, ना शोल धादि के) उपवय (अमास) में उदय होता है अधेर परम सूल, शान्ति और अपनद रूप निर्वाण का उदय होता है तथा सभी प्रकार के क्लेशावरण और ज्ञेयावरण का भी प्रहाण हो जाता है। इस दृष्टि में भी बीद दर्शन का भी प्रहाण हो जाता है। इस दृष्टि में भी बीद दर्शन का भी प्रहाण हो जाता है।



भारतीय और पाइचात्य दर्शन

प्रो० उदयचन्द्र जैन हिन्द-विश्वविद्यालय, काशी

भारत पुरानन काल से ही धर्म नथा दर्शन-प्रधान देश रहा है। इस देश के ऋषि-सहिष्या ने समस्त भूमण्डल को प्रानीकिक ज्योनि नथा दिख्य ज्ञान दिया है। इस भूमण्डल पर सम्यना का जो विस्तार हुणा है, उसका श्रेय भारत को ही है। यन ने कहा है—--

एतह्रेश प्रसूतस्य सकाशादव्रजन्मनः। स्व स्वं वरित्रं शिक्षेरम् पृथिक्यां सर्वमानवाः॥

सर्वोत् इस दम के स्वश्नमा ब्राह्मणों में पृथिबीतल के समस्त मानवी ने स्वशेन-स्वपंत विश्व को मीखा। मनुष्य की विचार-गर्विक का जितना भी विकास हुया है, उत्तका प्रधान कारण दमेंत ही है। विवेकशीस प्राणी होते के कारण मनुष्य प्रथाक कार्य या बात में स्वपंती विचार-गर्विक का उपयोग करता है। इस प्रकार प्रथाक मनुष्य का दर्शन होता है, जो उनके जीवन के साथ मदा स्मविष्यत रहता है। मनुष्य भीर पशु में स्वत्य केवल दर्शन का ही है। यदि मनुष्य में से दर्शन का विकास दे, तो मनुष्य मनुष्य कर सकर निरापण रहता हो।

सर्वाप प्रत्येक मनुष्य का प्रपाना दर्शन होना है, फिर भी नह इस बान से घनींभन रहना है कि दर्शन क्या ह ? दर्शन का खंद होना है— दुवसी सनैन इसि दर्शन होना हो। इस देशन हो। उस देशन हो। इस देशन है। इस देशन है। इस देशन हो। हो। इस देशन हो। हो। हो। इस देशन हो। हो। हो। इस देशन हो। हो। इस देशन हो। हो। हो। इस देशन हो। हो। हो। इस देशन हो। हो। इस देशन हो।

पास्चात्य पग्म्परा में बर्शन-वास्त्र को 'फिलांसाफी' (Philosophy) कहते है। यह शब्द दो श्रीक शब्दों के मेल से बना है: फिलास (प्रेम)नचा सोफिया (विद्या)। इसका खर्च हुमा--विद्या का प्रेम था अनुराग। इस भूमण्डन पर प्रनेक विचित्र-विजित्र पदार्थ देखने में माते है। उनको देखकर यह जिजामा होनी है कि यह क्या है। वस इसी जिजामा को पूर्ति के लिए पश्चिम में फिलांसाफी का उदय हुमा है। श्रीक दार्शनिक प्लेटों ने कहा है---'फिलांसाफी का उदय ब्रायद्वं म होता है।" इतन से ही यह पता चल जाता है कि फिलांसांफी और दर्शन के मर्थ में फिलाना भेद है। पिडम में फिलां-साफी का न तो कोई लब्ब है, छोर न उन लब्स की प्राणित के माधन। फिलांनाफी का काम कुछ विद्वानों का मनोविनोद मात्र है, इसके प्रतिरिक्त और कुछ नही। किसी को कुछ जिजाता हुई, उनकी शानित के लिए कुछ नके जितक के राख्या ह उत्तरे मात्र से ही फिलांगिकी का काम पूर्ण हो गया। पश्चिम में मर्थ तथा दर्शन में कभी सामध्यस्य नहीं रहा। इसके विपरीत कभी दर्शन का प्राधान्य रहा, तो कभी अमें का और ऐसा होने से एक दूसरे का सहायक न होकर प्रस्तुत वातक ही हुआ है। पश्चिम में मध्य सुग में यम का प्राधान्य था। उस समय हैनाई भर्म के मध्यस्य में दर्शन का गाना भीट झाना। प्रव विचार प्रमें का प्रधान्य नहीं है, परन्तु दर्शन का भी उनता महत्व नहीं रहा, क्योंकि विज्ञान ने प्रमें तथा दर्शन बीगा पत्र प्रधिकार कर लिया है। आरप्त में दर्शन के सलगंत विज्ञान भी भाता था। लेकिन सब पाण्यस्य देशों में दर्शन के विज्ञान को पूथक कर दिवा गया है। इसके प्रतिरिक्त परिचम में दर्शन का पाराप्रवाह कर में कोई किमक विकास नहीं हुया है। वहा जिनते भी दार्शिक हुए, प्राय उनका दर्शन पुष्ट पुष्ट रहा है। एक दार्शनिक के विचार प्राय उनकी मृत्य के साथ ही गीमित होकर रहा गए। ऐसा बहुत कम बेल में साथा है कि एक दार्शनिक के विचार में भी हमें आंच कर्ता वर्शन के स्विचार का लाव नवेंचा प्रभाव नहीं

भारतीय दर्शन में यह बान नहीं है। यहा दशन के घंतक समुदाय है घीर प्रत्यक समुदाय के विकास स संकड़ों व्यक्तियों का हाथ रहा है। यहा किसी व्यक्तियों एक दर्शन नहीं बताया, किन्तु पूर्व परणारा से प्राप्त दशन से प्रयुत्त विवारों को मिनाकर उस दर्शन के विकास से पूर्ण सहयोग दिया है। यहां धर्म तथा दशन से कसी विरोध नहीं रहा है। प्राप्त रोगों के सामञ्जय ने परण्य ती जन्मि से बड़ा सहयोग प्रदान किया है। भारतीय दर्शन धर्म के सिद्धान्तों को तर्भ के किसीटों पर कसने से प्रवदाना नहीं है, प्रिप्तु ईत्वर जैसे विषय पर भी प्रपता स्वतन्त्र विवार प्रश्न करना है। भारतीय दर्शन की प्रपता स्वतन्त्र विवार प्रशन करना है। भारतीय दर्शन की दृष्टि सदा व्यापक रही है। पाञ्चात्य दर्शन की घोधा भारतीय दर्शन अधिक व्यावहारिक तथा मुख्यविक्ति है।

पाञ्चात्य दर्शन का श्रेणी-विभाग

तत्त्व-मीमामा (Metaphysics)—उमम भीतिक तथा मात्रीसक पदार्थी के प्रीस्तत्व के विषय में विचार किया जाता है। कुछ लोग केवल भीतिक पदार्थों की ही मना मानते है। ये नाग भीतिकवादी कहलाते हैं। क्रन्य लोग केवल मानसिक पदार्थों की ही सत्ता मानते हैं। ये प्रत्ययवादी कहलाते हैं। कुछ लोग भीतिक तथा मानसिक दोनों पदार्थों की स्वतन्त्र मत्ता मानते हैं। ये ईतवादी कहलाते हैं। इन मच वादो का विस्तृत विचार तथ्य भीमासा से किया गया है।

प्रमाण-मीमामा (Epistemology)— इसम जान को विवेचना की जानी है। जान का स्वरूप, जान की मीमामा, जान का प्रामाच्य, मत्यामय्य का निर्णय भादि विवयो पर गम्भीग विवार प्रमाण-भीमामा में किया जाना है। कुछ पदार्थ भन्भव के डारा जाने जाने है। इन को श्रनभवजन्य (a posterior) कहते हैं। कुछ पदार्थ अनुभव में भगस्य है। इनको प्रागन्भव (a priori) कहते हैं। इनका विचार भी भ्रमाण-भीमासा में किया जाता है।

तर्कशास्त्र (Logic) — यह विचारों का विज्ञान है। इसमें विचार के उन निवमों का प्रतिपादन किया गया है जिनका पानन करने से हम विचारों से सत्यना की प्राप्ति कर सकते हैं और अपने विचारों से से सलतियों को दूर कर सकते हैं।

प्राचार-भीमावा(Ethics) — मनुष्य का धाचार-व्यवहार केंगा होना चाहिए, कनंष्य क्या है, प्रकर्तव्य क्या है, रत्यादि आचार-आन्त्र मन्त्रन्थी मिद्धान्तों का विस्तृत प्रतिभादन प्राचार-भोजाला में किया गया है।

मीन्दर्य-साम्त्र (Esthetics)—मृत्दरता की नास्त्रिक व्याख्या क्या है, किनी वस्तु को सुन्दर मानने का कारण नया है, सोन्दर्य का मापदण्ड क्या है इत्यादि सोन्दर्य सम्बन्धी सिद्धान्तो को सैद्धान्तिक वर्षा सोन्दर्य-साहक में की गई है।

Philosophy begins in wonder.

तर्व-शास्त्र, ग्राचार-शास्त्र ग्रीर सीन्दर्य-शास्त्र ये तीनो मिलकर 'सस्य, विश्वं, सुन्वरम्' की तास्त्रिक व्याख्या करते है ।

मनोविज्ञान (Psychology) — इसमे मन की विभिन्न प्रक्रियाओं का प्रध्ययन किया जाता है। मन का स्वरूप त्या है, मन में विचार-सक्ति, इच्छा-मीलित भीर किया-शाक्ति का प्रायुभीव किस प्रकार होना है, गरीर भीर मन में किस प्रकार का सम्बन्ध है, बाह्य क्षेट्राओं के द्वारा भ्रात्विक भावों का ज्ञान कैले किया जाता है ह्यादि मन से सम्बन्ध रखन वाली समस्त बातों का विस्तृत विश्वेषन मनोविज्ञान में मिलना है। बर्तमान में यह विज्ञान जीवन के प्रस्के क्षेत्र में प्रपने प्रयोग कर रहा है।

भारतीय दर्शन पर कुछ झारोप

कहा जाता है कि भारतीय दर्शन निराणावादी है, क्यों कि भारतीय दर्शन ससार का वह नान दृश्य उपस्थित कर दता है, जिससे कि मानव को ससार से कुछ सार प्रतीत नहीं होता है। यह पारोप यापो बुद्धि के प्रभाव में हुं। सम्भव हो सकता है। क्या यह कहना निराणावादिता है कि ससार दु लो ने भरा है नया जिनने भी सुक्त है व दु लो ने सिंधन है? यदि भारतीय दर्शन ससार को प्रमार धीर दु ल पूर्ण बनलाता है। नेत वह दु लो की निवृत्ति का मार्ग भी यननाता है। सोक के प्रात्न की या बद्धानल्य की प्रमार और वह मोक्ष ने सहार होती है। कहा है— ध्यानक्ष बहुआ के देव के स्थान को प्रमान की प्रमान है। कहा है— भूमें ब कुछ नील सुक्क सिंधन की प्रमान की लिया है। जिस्स मुझे प्रमान की प्रमा

दस प्रकार यदि भारतीय दर्शन समार को दुन्न-बहुत बनलाता है, तो उसकी निवृत्ति का उपाय भी बनलाता है। इस कारण वह निराशाबादी केने मिद्ध हो सकता है। पारचाय्य दर्धन से सह बान नहीं है। यहाँ दुन्न की सला तो बनाई सई है, परन्तु उसकी निवृत्ति का कोई उपाय नहीं बनाया गया है, प्रस्तुत दुन्न को स्थायी माना गया है। इस दृष्टि में भारतीय दर्शन निराशाबादी न होकर पारचाय्य दर्शन ही निराशाबादी उहरता है, क्योंकि वहां मनुष्य प्रपत्ने प्रयस्त हाराद क्यों ने नहीं छट सकता।

भारतीय दर्शन पर दूसरा दोवारापण यह है कि त्याग की एवं ससार से विरक्ति की शिक्षा देने के कारण वह मकर्तव्य है। यह ठीक है कि भारतीय दर्शन निवृत्ति की शिक्षा देता है, परन्तु साथ में वहाँ मन्प्रवृत्ति की शिक्षा भी दी गई है।

भगवद्गीता में योग डारा कर्ममार्ग भीर त्याग मार्ग का सामञ्जस्य किया गया है। योग का सर्थ है— ईरवर के साथ तादात्य्य। यह तादात्म्य कर्म से, ज्ञान ने, प्यान से तथा भक्ति भादि से भी हो सकता है। वहीं कर्म को निष्काम कर्म के रूप ये बतताया है— कर्मण्येवाविकारस्ते मा कलेण कवाण्य। इस प्रकार भारतीय दर्शन को भक्तमंत्र्य कहना तर्कसगत नहीं है।

भारतीय दर्शन की विशेवताएं

स्याय, बैकेषिक, सांक्य, योग, भीमांसा, वेदाला, जैन, बौढ प्रीर पार्वोक- ये भारतीय दर्शन के प्रमुख सत है। पार्वोक को झोड़कर सभी भारतीय दर्शनों की सबसे बड़ी विवेचता है—सक्य का प्रस्तित्व । उनका एक निश्चित सक्य है, विद्यक्ती भाष्ति के सिए वे निश्चित सामन भी बतनाते हैं। वह नक्य है—मोक्ष या पुस्ति । यद्यपि पुन्ति के स्वरूप के

१ तरति शोकनात्मवित

विषय में दार्शनिकों में भेद है, तथापि मोश्रा नाम की वस्तु में सबका मनैक्य है। उस मोश्राकों प्राप्ति के लिए सर्बाप विभिन्न दार्शनिकों ने विभिन्न मार्गों को बननाया है, तथापि उन मबका लक्ष्य एक ही है। विभिन्न मार्गों को बननाने मे कोई विरोध भी नहीं थाता है, बयोक्ति एक ही स्थान पर कई मार्गों से पहुँचा वा सकना है।

यहा धर्म तथा दर्शन में सदा में ही पनिष्ठ मस्वन्ध रहा है. क्योंकि दोनों का लक्ष्य एक ही है। दर्शन-आस्व के द्वारा धार्मिक तत्त्वों का निर्णय हाने के कारण धार्मिक नत्त्वों की मुद्द तीच दर्शन ही है। आरतीय दर्शन की धारा वदिक काल से घरिबच्छितन्त्रम में प्रवाहित होतों बनी मा रही है। यहा दर्शन की उन्तीत धौर विकास किसी ब्यांकन विवोध के कारण नहीं हुखा है, किन्तु पूर्व परण्या ने सावन सिंहाओं को धार्म होने वाले महाध्यां न बुद्धिनत किया है। यहां का दर्शन-काश्च बहुत हो स्वतन्त्र, लोकप्रिय लाबा ध्ययन का विवास्त विवय रहा है। मान ही धीक स्वावहां कि तथा मुख्यविक्यन भी है। आरलीय दर्शन सदा ही उदार, स्वाप्त तथा विवचनामक रहा है।

यहाँ के दर्शन पर दूसरे देवा के दर्शन का जुल भी प्रभाव नहीं पड़ा है। प्रश्वन यहाँ के दर्शन न दूसरे देशा के दर्शन पर ही प्रभिक्त प्रभाव डाला है। बुनानी दार्शनिक पाइमेगार के भ्रम, रेन्द्रुगाणिन नथा दर्शन पर—विशेषक्य में महिता, पुजर्केम मादित के सिद्धान्तों पर भारतीय दर्शन का प्रभाव स्पट कृष्टियों कर होता है। मुक्ती दार्शनिक पर वेदानन तथा तत्र का प्रभाव पड़ा है। है। सिद्धान पर वेदानन तथा तत्र का प्रभाव पड़ा है। दाराशिकोह ने उपनिवदों का कारमी भाषा में प्रमुवाट करकर विवाद है। कि एक्सिक हो प्रभाव के पुष्पानक दालिक व्यविक्त हो प्रभावन हुए ! अमनी के पुष्पानक दालिक वोपिनहावर ने उपनिवदों का प्रभावन होकर कहा था कि उपनिवद से में जीवन से सन्नाथ दने वाले रहे है, चीर मेरी मृत्यु में भी सन्तीय देने वाले होंगे।

जैन दर्शन

भारतीय दर्शन से सपने दिशुन साहित्य एवं महत्त्वपर्ण सिद्धान्ता के कारण जैन दर्शन प्राप्ता विधिएट स्थान रखता है। जैन दर्शन को सुधितिष्टिन करने वालं कुरस्कुन्द, समन्त्रभद्र, उमारवानि, सिद्धगन दिवाकर, धकत्वव, विद्धा-निन्द, हेमक्बद जैने महान् धानाये हुए है, जिन्होंने सपन-सपन बच्या म अपनी एक्बर बुद्धि का परिचय दवर जैन दर्शन रा स्वाप्त में सेविक स्वत्याया है। पण्यत-आन्दोलन के धवनंक घाचायं तुनसी भी उन धाचायां के द्वारा प्रवर्तन गया प्रश्लीत सर्व पर चलकर जन-समाज के अध्यय्यान एवं कन्याण ने निए जनता संस्थित को प्रचार चर जैन दर्शन तथा जैन-पर्स की प्रतिच्छा को बद्धा रहे हैं।

क्या जैन दर्शन नास्तिक है ?

किसी दर्शन को प्राप्तिक या नाम्त्रिक कहने के पहले याम्त्रिक योग नाम्त्रिक राज्यों वा प्रश्ने आतं नेना ध्यावध्यक है। साधारण प्रश्ने में देवन की सना मानन वाल को प्राप्तिक तथा देवन को सना के निर्मेष करने वाल को नाम्त्रिक कहते हैं। इस प्रश्ने में जेन दर्शन नामित्त को कहा जा सकता। व्याप्ति वह देवन को सना मानता है। यह हुमारी दान है कि वह क्लाट्य प्रमाणों के धाधार पर देवन को मुन्ति-को नही मानता है। व्यवस्त्रण के धावार्थ पाणिति ने धाधानक प्रश्ने को सन्त्रा मान्य विवस्त्रण स्वत्रों वाल वो धाधार रहे की प्राप्तिक का प्रमुख्त के उपना नामित्रक कहते हैं। वेत प्रमुख्त के प्रमुख्त का प्रमुख्त का प्रमुख्त का प्रमुख्त के प्रमुख्त का प्रमुख्

उनी प्रकार 'वैदिकी हिसा' भी हिंसा ही है। उसे प्रहिंसा कैसे माना जा सकता है ? वेदों को प्रपौरुपेय मानना भी जैन-दर्शन को इस्ट नहीं है। वेद एक प्रकार की शब्द रचना है। यत रामायण, महामारत, मनुस्मृति मादि की तरह वेदों का निर्माण भी एक या प्रतेक व्यक्तियों ने प्रवश्य किया है। जैन दर्शन के स्यादाद, प्रनेकान्तवाद, कर्मवाद, प्रहिमाबाद, मृश्टि-प्रकर्मन्ववाद प्राटि प्रनेक विशिष्ट सिद्धान्त हैं।



जैन रास का विकास

डा० दशरथ झोझा एम० ए० डी० लिट्० रोडर, दिल्ली-विश्वविद्यालय

रास सम्बन्धी उपलब्ध माहित्य मे जैन-साहित्य का मुश्य स्थान हु। इस माहित्य के रचनाकान को देखते हुण यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि ध्यारहबी से मोलहबी बताब्दी तक धन-धन बैन रामों की रचना हुई।

जैनरास का प्रारम्भ

निस प्रकार बैंग्यन रास का मर्वप्रथम नामोल्नेल एवं विवरण हरिनदा पुराण में उपपब्ध है. उमी प्रकार प्रथम जेन रास का देवरण्यावार्य-विगरियन नवनल्यप्रकरण के आप्यकार प्रभयदेव बूरि की कृति में विद्यासन है। प्रभायद्व सूरि ने नवनल्यप्रकरण का भाष्य विकम सबन् ११० द में रचने हुए कहा है कि 'मुकुट बारनमी एवं 'मरियवस्थ माणिवय प्रमारिका' नामक रामों का सेवन कर 1

'मबुट सप्तर्थी' एवं 'साविश्य प्रस्तारिका नायक रामी के प्रतिरिक्त प्राचीन रामों से प्रस्कादकी नायक राम का त्यारहरी प्रतासकी में उन्केल सिम्ता है। 'अपेश स्वायन' राम के पूर्व ने तीन राम ऐसे हैं,जिनका के बरनासोर-नेव्य सिन्ता है, किन्तु जिनके बच्च विषय के सम्बन्ध में निश्चित मन दिवर नहीं किया जा मनता। हा, उदश्य के प्रमाग मानता प्रतयस कहा जा सकता है कि य राम नीतिधर्म-विषयक रहे होंगे, तभी दनका प्रमुख्य निक्त क्षेत्र के रूप में धावस्यक माना गवा था। विचारलीय विषय यह है कि इन दोनों रामा-'ममुट मानमां और 'प्राविषय प्रस्तारिका जा स्वनाशान क्या है घोर किस काल में इनका प्रस्तानिक दनना प्रावद्यक माना गया है।

सभयदेव सूरि का परिचय जिनवस्मा सूरि ने इस प्रकार दिया है "चारकुत-मर्गा धानाश के सूध श्री वर्ष-मान प्रमु के धाय्य सूरि जिनेदवर हुए जो देवाभाग की राज्यमधा मे प्रतिरिद्ध थे। मेधानिष्ठ वित्त नव्द सूरि स्थापित श्री स्मान प्रतिकार दिव्हिमेश्चर जिनेदवर सूरि ने श्री सभयदेव सूरि के यहां कुछ काल नक मिशा प्राप्त करने पर्वात् हुए। जिनवस्तम का उनके गृह जिनेदवर सूरि ने श्री सभयदेव सूरि के यहां कुछ काल नक मिशा प्राप्त करने के चित्र भेजा। चिनवस्तम के उनके गृह जिनेदवर सूरि ने श्री सभयदेव सूरि के यहां कुछ काल नक मिशा प्रतिकार करना १९६० कार्तिक कुल्या द्वादयों को हुधा। धन तिर्विचन है कि श्री सभयदेव सूरि विक ति ११६० में कुछ सूर्व हुए होने स्थी यह भी तिचिचत है कि उनके समय नक 'सुकुट सम्तर्गी' व्य 'साजवय प्रवृत्तिका' नामक राम सर्वन अमिद्ध हो चुके य। धन उन रामों की रचना बारहवी अतास्थी या उनके पूर्व मानना उचित होगा।

ंडपदेश रसायन रात सम्भवन उपनक्ष कंत रात बच्चों से सबसे प्राचीन है। इस रास से पढ़िका छन्द का प्रयोग किया गया है, जो 'पीतिक्सीबंद' सबंदु राज्यु गीवत इति' के धनुसार सभी गरागे से पाया जाता है।

इत उद्धरणों से यह तिष्कर्ष निकाला जा सकता है कि 'उपदेश रसायन रास' को राम-परम्यरा की प्रारम्भिक

१ मुक्कुट सप्तमी सन्वि माणिवय-प्रस्तारिका प्रतिवश्य रातकाभ्यानवसेय इति ।---भाष्यविवरण, पृ० ५१

प्रवृत्ति का परिचायक माना जा सकता है। 'मुकुट सन्तमी' एवं 'माणिक्य प्रस्तारिका' का सन्दिर मे प्रवसेवन इस तक्य का प्रमाण है कि इनमें वार्षिक एवं नैतिक शिक्षाभ्रो का भ्यवस्य समावेण रहा होगा, 'उपदेश रसायन राम' भी उमी परस्परा में विरक्षित हमा हो तो कोई भाव्यय नहीं।

308

ंउपदेश-रसायन-रास' के बनुवीलन ने भामिक राल की उपयोगिता इस प्रकार प्रत्यक्ष प्रतीत होनी है— 'उन भामिक नाटकों की नृष्य द्वारा दिलाना चाहिए, जिनमें अन्तेष्वन, बाहुबसी एवं सगर का निष्क्रमण दिलाया गया हो। बनदेव दशाणेनदादि चरिन को कहना चाहिए। ऐसे महापुरुष के जीवन को नर्गन के साधार पर दिलाना चाहिए, जिनमें प्रत्रया के निए सवेग-वामना उपयन्त हो।'

'जम्बूस्वामिचरित' में 'ग्रम्बादेवी रास' का उल्लेख मिलना है। जम्बूस्वामिचरित की रचना वि० म० १०७६ में हुई थी। इस उल्लेख में भी प्रनुधान लगाया जा मकता है कि ग्रम्बादेवी के चरित के प्राधारपर जीवन को प्रध्यात्मनत्व की थोर उत्मल करने के लिए इस रास की रचना हुई होगी।

इसी प्रकार सप्तप्रण में एक 'सनरण राम' की रचना का भी उल्लेख पाया जाना है। यह राम प्रभी नक प्रकाशित पुस्तन के रूप में नहीं प्राया है। मुक्ते इसकी हस्तिखित प्रति भी घमी देखने को नहीं मिली। बारहवी शनाब्दी नक उप-नक्ष्य रामों की सरूपा ग्रव तक इसनी ही मानों जा सकती है।

बारहती शताब्दी के पश्चाम् विरचित उपलब्ध रास-ग्रन्थों की मक्या ग्रन्थ सहस्र तक पहुँच गई है। इनमें से स्रति प्रसिद्ध रासप्रत्यों का सामान्य विवेचन इस नेला से देने का प्रथास किया गया है।

तेहरवीं शताब्दी के रास

नरहती-वौदहवी बानाब्दी का काल राम-रचना की दृष्टि ने सर्वोत्कृष्ट माना जाता है। इन ग्रुग में साहित्यिक एवं ध्रान्तेयना की दृष्टि से कई उन्कृष्ट रचनाण दिलाई पड़नी हैं। जैनेन रासकोमें काव्य-क्ना की दृष्टि से सर्वोत्तम रास 'संत्येद्यारामक' इसी ग्रुग के धामपास की रचना है। वीररण पूर्ण 'भरतेच्यर-बाहुविल घर राम' तथा 'भरतेच्यर-बाहुवित राम' काव्य की दृष्टि से उनम काव्यों से परिगणित होते हैं। इस रास की आवा परिमाजिन एव गम्भीर आवों के साथ होड नेती हुई चलती है। जैन-रासो में 'जम्बूस्वामि राम' 'वैवनियरि राम' एव 'धाव्राम' प्रभृति ग्रन्थ प्रमुख माने जाते हैं। उनकी रचना इसी ग्रुग में हुई है।

ंउपदेश रसायन रासं की सैनी पर विरक्ति 'बुढिरासं 'गृहस्य बीवन को मुखसय बनाने का मार्ग दिखाता है। इसके राविषता सामार्ग सामिग्रह सूरि, सण्यन से विवाद, नदी-नरीवर से एकाल-प्रवेश, वृक्षारी में मेत्री, गुजन से कलह, गृह-विहीन विकास एवं बन-विहीन समिमान को व्ययं बनाते हुए गाईस्थ्य भर्म के पालन पर बल देते हैं। इस प्रकार नैतिकता की स्रोर सानव सन को प्रेरिन करने का रामकारी का प्रसास इस ग्रुप में भी दिखायी पडना है

खैन धमें में बीब-दया (धहिसा) पर बड़ा बन दिया जाता है। इस युग में मासिय किय ने 'जीब-दया राम' में श्रावक-धमें को स्पष्ट करने का सफल प्रयास किया है। 'बुढिरास' के समान इसमें भी मिल, सपम, नत्य प्रादि पर बल दिया गया है। धमें की महिसा बताते हुए कि घमं-अमियो में विश्वास उत्पन्न कराना चाहला है कि धमं-शालन से ही कोक में समृद्धि और परसीक में सुख सम्भव है। धामे चलकर किंव वर्मात्माधों की कर्ट-महिष्णुता का उल्लेख करके धमं-पालन के मार्च की और भी सकेत करता है। इस प्रकार तिरेपन ब्लोकों में विराचित यह लघुकाय रास प्रमिनेय एव काव्य-म्हरा से परिपूर्ण दिवाह पढ़ता है।

इसी यूग में एक ऐसा जैन-रास मिलता है, जिसका कृष्ण-बलराम ने सम्बन्ध है। नीर्यकर नेनिनाथ की जीवन-

१ वस्मिय नाडव पर नविवारवाहि, अरह-सगर निगवान व वाहिरवाहि । वश्काति-वास रायह-वरिवाहे, नविवासि वासि होति पश्चादयहे ।। गाथा के साधार पर, 'श्री नेमिनाब राल' की रबना मुसनिगणि ने की। इस रास में कृष्ण के चरित्र में नेमिनाथ के वरित्र-बल की स्रिधकता दिव्याना रावकार को समीर है। कृष्ण नेमिनाथ के चरित्र-बल को वेककर अपमीन हुए कि डारावली का राज्य जे ही मिनया। धत मल्लपुद्ध के निया नेमिनाथ को जनकार। नेमिनाथ में युक्त की निस्सारता समझते हुए कृष्ण में सल्लपुद्ध में सिडता स्वीकार नहीं किया। इसी समय ऐमा चस्पकार हुधा कि कृष्ण नेमिनाथ के हाथों पर बन्दर की भाति भूत्रते रहे, पर उनकी मूनाधों को फूका भी न बके। यह चमकार हुधा कि कृष्ण नेमिनाथ के हाथों पर बन्दर की भाति भूत्रते रहे, पर उनकी मूनाधों को फूका भी न बके। यह चमकार देवकर कृष्ण ने हार स्वीकार कर ली और वे नेमिनाथ की भूरि-भूरि अवसा करने तमे। इसके परवान् उपनेन को कन्या राजिमती के साथ विवाह के प्रवसर पर जीव-हस्या देव कर नेमिनाथ के वैरान्य का वर्णन वह सामिक दग में किया गया है। इसकी प्रनेक हस्ननिवित्र प्रतियों

कृष्ण-जीवन से सम्बन्ध रखने वाला एक और जैन राम 'गयमुकुमाल' मिला है। गजमुकुमाल मृनि का जो चरित्र जैन-प्रागमों में पाया जाता है, वही इसकी कथा-वस्तु का आधार है।

इस राम में गजनुकुमाल मृति को कृष्ण का स्रृज्ज निद्ध किया गया है। देवकी के छ गुनक गुनों वा हमसे उल्लेख है। उन पूत्रों के नाम है—सनीहरून, सिलम्बेन, सम्तम्बेन, स्पृतिकारिण, देवसेन सीर श्रम्नेन। देवकी के गंभे भ तम्बुकुमाल के उत्पन्न होने ने बाल-कीड़ा देवने की उनकी स्विमाणा पूर्ण हो, यही दम रंग वा उद्देश है। भीनीस कनोक़ी के इस लक्काय राम का समिन्य देवने सीर उस पर विवाद करने ने शाव्यत मुख्यापित निर्दित्त मानी गई है।

रैबनर्गिर एक आबु नोयों के सहत्व के आधार पर 'हैबनिगरि राम' एव 'आबू राम' विर्यालन हुए। 'रैबनीगरि राम' चार कडवकों से और 'आबू राम' भागा और ठवणी से विभक्त है। काव्य-मीठ्य एव आकृतिक वफन की सूक्ष्मला की देखि में 'रैबनीगरि राम' उत्कृष्ट रामों से परिगणित होता है।

चौदहवीं शताब्दी के प्रमुख जैन रास

जीदहरी शती का मध्य धाते-धाते रामान्ययी काय्यो की एक तथी धीनी 'कातृ' के ताम से पत्रपते सती। तिमा प्रतीन होता है कि अब जैन-देवालयो में राम के प्रतिनय की परम्परा हामोन्सक होने लगी तो बुनर् रामो में रचना होने लगी। इस नय्य का प्रमाण मिनता है कि रास के प्रतिनेता बुकर-बुदित्यों के साति-माधुर्य से यकत्रव प्रेप्तकों को सितिक पत्तन की धायका उपरिचत हो गई। ऐसी स्थित में विवासकों ने स्थठन के हारा यह निर्वाण कथा कि की मित्र से पान-तृत्य एवं धीनिय निर्वाण को स्थाप से प्रतिनेत्र की सित्र नेत्रपत का विवास के स्थाप से प्रतिनेत्र हैं कि रास के रूप में पहले सुद्धी वाती से धीर उसके परवात् पूरी महाकाय्य बतने यो धीर राम की धीनेत्रता एक प्रकार से समान हो गई।

चौदहवी जनी में जनता ने मनोविनोद का एक नया समाधान हुँड निकासा और कागू-रचना होने स्पा। ये कागू सर्वेचा अभिनेय होने और वासिक बन्धनों से कभी-कभी मुक्त होने के कारण भनी प्रकार विकसित हुए।

इसी रात्ती की प्रमुख रचनाओं में 'कछुली-राम' 'एवं 'मप्न क्षेत्री राम' का महत्त्व है । 'कछुली राम' कछुली नाम का नगर के माहास्य्य के कारण विरक्षित हुआ । यह नगर धांत-कुछ में उत्यन्त होने वाले परमारों के राज्य में स्थित है। यह पवित्रतीयें आबू की तलहटी में स्थित होने के कारण पुष्पात्माओं का वास-स्थल माना गया है। यहाँ पाश्वीतन का विद्यास्त्र मिन्दर है, जहां निरन्तर पाश्वीत्रन मात्रावान् का गुष्पात्म होना रहता है। यहाँ निवास करने वाले माणिक प्रमु मृत्रि धाय-विद्यादि बतों को निरन्तर पालन करते हुए प्रथला शरीर कुष्ण बना वातरे हैं। यहाँ निवास करने वाले माणिक प्रमु मृत्रि धाय-वृत्ति क्षित्र का निर्मत प्रथा निरन्तर पालन करते हुए प्रथला शरीर कुष्ण बना वातरे हैं। उन्हों ने स्थलनाल समीप जानकर उदयनित्र मृत्रि को प्रपने पद पर धानीन किया थीर तम के क्षेत्र में दिश्वित्र आ का प्रापन किया धीर तम के क्षेत्र में दिश्वित्र आ का प्रभाव किया थीर तम के क्षेत्र में दिश्वित्र आ का प्रभाव किया थीर तम के क्षेत्र में दिश्वित्र आ का प्रभाव किया थीर का प्रभाव किया थीर व्यवस्था में का मत्रवृत्ति का अपने पद पर विमुध्यत करके धनवान होरा प्रणाभी भाष्या को

गुढ़ किया। इस प्रकार इस राम में कछूनी नगरी के नीत मृतियों की जीवन-गाया का सकेन प्राप्त होता है। इसमें पूर्व विर्वालन रामों से प्राय एक ही सुनि का माहारूम मिलना है। इस कारण यह रास प्रपनी विशेषना रकता है। प्रजा-नित्तक का यह राम वस्त से विभाजित है मीर प्रत्येक वस्त के प्रारम्भ से घूवपद के समान एक पराश की पुनगवृत्ति पार्ट जाती है। जैसे—? तिस्तृ तबसी य तिस्तृ नवसी र जिल्ल नवसी य जिल नवसी ह ताव संबीद ताव संबीद । यह लेनी जैन-काल्यों में साल भी पार्ट जाती है। सम्भवन एक व्यक्ति इनको प्रथम गाना होगा सीर नदुपरान्त 'कोरस' के रूप से सन्य गायक इसकी पुनरावृत्ति करने रहे होंगे।

जैन-मन्दिरों में राम को नृत्य द्वारा प्रमिष्यक्त करने की प्रणानी इस काल में भनी प्रकार प्रचलित हो गई थी। दिन सन् १९७१ से प्रायदेव सृत्तिवरणिन 'समरा रामों' इस युग की एक उनस कृति है। बारह भासाधी में विभक्त यह कृति राम-माहित्य को नाटक की कोटि में परिगणित कराने के निग प्रवत्त प्रमाण है। इस राम की एकादगी भामा का कीचा हनोक दम प्रकार है—

जलबट नाटक बोई नवरंग ए रास लाउडारास ए।

जनाशय के समीप लकटाराम की गैली पर राम बेले जाने का स्पष्ट उल्लेख मिलवा है।

हमी कृति की ढादशी भासा में समग रास को पठन, मनन करने वालों को पुष्णात्मा माना गया है। ^करास-साहित्य के विविध उपकरणों की भी इसमें चर्चा पार्ड जानी है।

्म युग की एक निराणी कृषि 'मण्यभेत्री राम' है। जैन-भगं से बिब्ब (ब्रह्माण्ड) मी रचना, मप्तश्रेणों की मृत्ति का अपनायक के निर्माण की विशेष प्रणाली पार्ड जानी है। 'मप्तश्रेणी राम' से ऐसे नीरस विषय का वर्णन सरस-रागीतसय आया से पाया जाना किस-बातुर्थ एवं रास-माहास्थ्य का पश्चिपक है। सप्तश्रेणों के वर्णन के पश्चान् श्रावक के कदान्द्र सम्बद्ध बतों का उल्लेख भी किया गया है।

११६ ज्लोको बाले इस रास से ब्रत-उपवास, चरित आदि का स्थान-स्थान पर विवेचन होने से यह रास पाठय-सा प्रमीन होने लगता है किन्तु सम्भव है, जैन घमें को प्रमुख शिक्षाओं की शरे च्यान आकृषित करने के लिए नृत्यो द्वारा इस रास को सरस एवं चितावर्षक बनाने का प्रयास किया यादा हो। यह तो निस्सत्वेह मानना परेगा कि जैन घमें का उनता विस्नृत विवेचन एकत एक रास में मिलना कठित है। किंव इसके लिए पुरि-पुरि प्रशास प्राप्त करने का आजन है। किंत्र विविध गेय खुन्दों का प्रयोग किया है, यस यह रास-काव्य अभिनेय साहित्य की कोर्ट में का सकता है।

चौदहवी शताब्दी में जैन धर्म-प्रतिपालक कई महानुभावों के जीवन को केन्द्र बनाकर विविधः रामः लिखे गए। इसद्य की यह भी एक विशेषना है। ऐतिहासिक रामों की पञ्चपा इस शताब्दी के पञ्चान् भनी प्रकार पत्नवित हुई।

पन्द्रहवीं शती के मक्य रासकार

- १. सालिश्रद्ध सूरि—इन्होंने 'पडल चरित' की रचना देवजन्द मृरि की प्रेरणा में की । यह एक रास-काध्य है, जिसमें महामारत की कथा वर्णित है। केवल ७६४ पिक्तगों में सम्पूर्ण महामारत की कथा सार-क्प में कह दी गई है। कथा में श्रेन-अर्मानुसार कुछ परिवर्तन कर दिया गया है परन्तु यह तब गीण है। काध्य-सीट्ड, काध्यवन्य और प्रापा, तीनों की दृष्टि से इस प्रस्य का विशेष महस्त्र है। धन्य का वस्तु-सिवधान वडा ही प्राक्षक है। इतिवृत्त के तीव प्रवाह, परनाभी के मृत्यर मंथीजन और समाविक विकाल की ओर हमारा ध्यान धपने-साथ घाकषित होता है। दूसरी ठवणी में ही कथा प्रारम्भ हो जाती है—
- १ रिवयक ए रिवयक ए रिवयक सनरा रासो, एह रास को पढ़ड़ गुगड़ नाविज जिलहरियेड। भवणी सुनंद सो सबकक ए, तीरब ए तीरब ए तीरब बाज कल् लेई।।

हविषा-उरि पुरि-कुरि-नरिव के रो कृतमंडण। सहजिहि संतु सुहाग सीलु हुव नक्कर संतणु॥

कथानक की गति की दृष्टि से अनुर्ध ठवणी का प्रसा विशेष उल्लेखनीय है। ऐसे घनेक प्रमा इस यन्य में मिलते हैं। काव्य-बन्ध के दृष्टिकीय में देखा जाये तो समन्त प्रन्य १४ ठवणियो (प्रकरणो) में विवाजित हैं। प्रत्येक ठवणी गेय है। प्रत्येक ठवणी के खत्त में खल्ट वदण दिया गया है धौर धाये की कथा की मूचनादी गई है। इस प्रकार इस प्रन्य में वन्य-वैविच्य पाता जाता है।

 अधानन्द सूरि—डनकी कृति 'क्षेत्र प्रकाण' है। वि० स० १४१० के लगभग इसकी रचना हुई। यह भी एक राम ही है।

विजयसङ सूरि—इनके 'कमलावती रास' (वि० म० १४११) मे ३६ कडियौ हैं घीर 'कलावती रास' मे
'४६ कडियौ हैं। इसमे तत्कालीन भाषा के स्वरूप का घच्छा झाभाव मिलता है।

४. विनयप्रभ—'गौनमराम' (वि० म० १४१२) प्रकाडियो का यह यत्य ६ भामा (प्रकरण) में विभक्त है। प्रत्येक भामा के प्रत्य में छुन्द बदल दिया गया है। इसकी रचना कवि ने लभात में की है—

> च उदह से बारोसर वरिसे गोयम गणधर। केवल विवसे, संभनपर प्रभुपास पसाये कीथा।। कवित उपगार परो स्नावि ही मगल एह भणीते। परव महोत्सव पहिनो वीजे रिज्ञि-सिद्ध कल्याण करो।।

इस ग्रन्थ मे काव्य चमत्कार भी कही पाया जाता है । भेनकारों का सुन्दर उपयोग भन्नकता है । चमत्कार का मृत भी यही श्रनकार योजना है ।

काळ्य-बन्ध की दृष्टि से यह ग्रन्थ छ भासा (प्रकरण) मे विभाजित है। छन्द-वैविच्य भी इस मे पाया जाना है और इसका गेय तत्त्व सुरक्षित है।

५. ज्ञानकलञ्ज मृनि—'श्री जिनोदय मूरिपट्टाभिषेक राम' (वि० म० १४१६) ३७ कद्वियो के इस ग्रस्थ भे जिनोदय सुरि के पद्राभिषेक का सुन्दर वर्णन है। ग्रस्तकारिक पद्धिन मे लिखिन एक सुन्दर एव सरस काव्य है।

काच्य की दृष्टि से इसमें वैविध्य कम ही है। रोना, सोरठा, घला घादि छत्यों का प्रयोग पाया जाता है। सस्कृत को तत्सम गध्यावली इसमें पाई जाती है। साथ ही तासु, सीसु घादि रूप भी मिनते है। नौयरे, शोबड, पाहि, परि, हारि, दोसई, लेकई जैंगे रूप भी मिनते है।

६ पहराज—इन्होंने प्रपने गुरु जिनोदय सूरि की स्तुति में छ। खण्यव लिखे हैं। प्रत्येक छप्पय के झन्त से झपना नाम दिवा है। इन छप्पयों में ऐसा विदिन होना है कि सपभ्रश के स्वरूप को बनाए रखने का मानो प्रयत्न-सा फिया जा रहा हो। इस वाणिकरि, ववाणक सादि गब्द इस में प्रयुक्त हुए हैं।

दमी युग में किसी मजान कवि का एक भौर छत्यय भी जिनप्रभ सूरि की स्तुति का मिला है। सम्भव है, यह सचुरचना भी रास-सद्दागायी जाती रही हो। पर जब तक इसका कही प्रमाण नहीं मिलना, इसे रास कैसे माना जाये?

७ विजयभद्र--'हॅसराज वज्छराज चउपई' (वि० म० १४६६) हॅस और बज्छ राज की कथा इसमे वणित है।

 स्वसाइल—'हॅसाउनी' । इसमे हॅम और बच्छराज की एक नोक कथा है। 'हॅसाउनी' का दास्तरिक नाम 'हॅसवछ्डवरित' है। यह एक सुन्दर रमात्मक-काव्य है। इसका सती रस है—सद्भृत । कल्च और हास्य रस को भी स्थान मिला है। तीन विरह्नतीतो ने करून रस का सच्छा परिपाक हुसा है।

छन्द की दृष्टि से दूहा, गाया, वस्तु और चौपाई का विशेष प्रयोग पाया जाता है।

इस ग्रन्थ की विशेषता है---इसका सुन्दर चरित्राकन । हंस धौर वच्छ दोनो का चरित्र स्वामाविक बन पड़ा है।

 से नेवनंबनगणी—'श्री जिनोदय सूरि जिनाहलउ'। इसका रचना-काल है वि० स० १४६२ के बाद। इसमें श्री जिनोदय सूरि की दीला के प्रसन का रोचक वर्णन है। रचियता क्वमें श्री जिनोदय सूरि के शिष्य थे। चवालीस कडियो का यह काव्य ग्रलकारिक शैली में लिखा गया है।

काव्य बन्ध की दृष्टि से भी इसका विशेष सहत्व है। मूलणा, वस्तु, वास, पादाकुल का विशेष प्रयोग पाया जाता है। इन्होंने बसीस मूलणा छत्त्वों में रचना की।

[११३

इसी कवि का बत्तीस कडियो का काव्य-ग्रन्य है— 'श्रजित-शान्ति-स्तवन' । कहा जाता है कि कवि संस्कृत का विद्वान या परन्तु श्रव तक उसकी कोई प्रति प्राप्त नहीं हुई ।

इस युग मे मातृका धौर कक्का (वर्ण-माला के प्रथम धक्षर से लेकर धन्तिम वर्ण तक क्रमण पद-रचना) शैली में भी काव्य-रचना होती थी। कारसी में 'दीवान' इसी शैली में लिले जाते हैं। जायसी की 'धल्लगवट' भी इसी शैली मे निल्ला गया है।

देवमुन्दर सूरि के किसी शिष्य ने उन्नहलार कडियों की 'काक बन्धि चउणह' की रचना की है। इस प्रत्य से कोई विशेष उल्लेखनीय बात नहीं है। कवि के सम्बन्ध से भी कुछ जात नहीं होता, केवल इतना ही जाना जा सकता है कि स्वारम्भ में कह देवनुन्दर सूरि को नमक्कार करता है। देवमुन्दर सूरि विश् स्व १४४० तक जीविन में, खत रचना भी उसी समय की मानी जा नकती है।

भाषा की दृष्टि से देवा जाए तो तत्मम शब्दों का बाहुत्य पाया जाता है। साथ ही **दीवह, वितवह, वाधह,** विववह स्वादि शब्द-प्रयोग भी मिलते हैं।

इस युग मे जैतों के प्रतिरिक्त श्रस्य कवियो ने भी काव्य-रचनाकी है, जिसमे श्रीघर व्यास विरोचन 'रणसल-छन्द' का विजेष स्थान है।

१०. हंस-- 'वानिभद्र राम' (वि० स० १४५५), कडियाँ २१६। इस काव्य की लडिन प्रनि प्राप्त हुई है। इस कवि जिनरक्त सूरि के शिष्य थे। श्राध्विन सूरी दशवी के दिन यह रास-रचना पूर्ण हुई।

११. **जयकेलर सूरि**—प्राकृत, सस्कृत फ्रीर गुजराती के वडे भागी कवि ये। इतके गुरु का नाम या—महेत्व्रभ्रभ सूरि। इनकी मुख्य रचना है 'प्रबोध चिन्नामणि' (४२२ कडियो वाला एक रूपक काव्य)। रचना-काल वि० स० १४३२ है। इसकी रचना संस्कृत भाषा में भी है।

हमीके साथ कवि ने 'निश्वन-दीपक-प्रवन्ध' की रचना देशी बाया से की है। उसके 'उपदेश जिल्लामणि' नामक सम्कृत-प्रयम से बारह हजार से भी भाषक स्पोक है। इसके भितिरक्त शत्रुजय नीथं डाजिशिका, गिरनारिगिर डाजि-शिका, महावोर जिन डाजिशिका, जैन कुमार सम्भव, छन्द शेकर नवतत्त्व कुलक, भवित शान्तिसाव, घर्म-मर्वस्व भारि मृज्य हैं। जयकेकर सूरि नहान प्रतिभा-सम्पन्न कवि थे। इस रास नाम से इनकी कोई पुषक् कृति नहीं सिम्पती, किन्तु अनुवय तथा गिरनार तीथों पर बनीस छन्दी की रचना रास के सद्य गेय हो सकती है। इस प्रकार इसे रासान्वयी काव्य माना आ सकता है।

१२. भीम—प्रमाहत के बाद लोक-कथा लिखने वालो मे दूसरा व्यक्ति है—भीम । उसने 'सदयबन्सपरिन' की रखना बि० स० १४६६ मे की । कबि की जाति और निवास-स्वान का पता नहीं मिलना ।

यह एक मुन्दर रसमयी कृति है। यन्वारम्भ में ही प्रतिज्ञा की गई है-

सियार हास करणा रवी, वीरा अयान बीअस्थी।

बब्मुत शत नवड रति अपितु सुदय बच्छस्त ।

किर भी विशेषरूप से बीर भीर भर्मुन रम मे ही भिषकांश रचना हुई है। शृशार का स्थान अतिगीण है। भाषा प्रोजपूर्ण एवं प्रसादग्ण-युक्त है।

भनेक प्रकार के छत्यों का प्रयोग इसमें पाया जाता है। हहा, पढ़डी, चौपाई, वस्तु, छ्रप्यय, कुडलियों भीर मुक्ति-दाम का इसमें माधिक्य है। पदो का भी वैविष्य है।

१३. बातींव सूरि —≛न्हींने पौराणिक' कथा के प्राचार पर १०२ ख्वन्यों की एक कुन्दर रचना की । जयसेकर सू**रि के पक्षा**ल् वर्णवृत्तों में रचना करने वाले वही व्यक्ति हैं। भाषा पर उनका पूर्ण व्यक्तिर या। काव्यं-वन्य की दृष्टि में इस ग्रन्थ का कोई मुख्य नहीं, परन्तु विविध वर्णवक्तों का विस्तत प्रयोग इसकी निशेषना है।

गद्य और राष्ट्र में साहित्य की रचना करने वालों से सोममुन्दर मृति का स्थान सर्थ प्रथम है। अनेक जैन-ग्रन्थों का इन्होंने सफल मनुबाद किया है। इनके गद्य-यत्थों से बालावबीय, उपदेशमाला, योगशास्त्र प्राराधना-पताका, नवतस्व ग्रादि प्रमुख है। कहा जाना है कि इन्होंने श्वाराधना-राम की भी रचना की थी। परन्तु ग्रव नक उनन ग्रन्थ प्रपास्त्र है। इनका दूसरा प्राप्त मृत्यर काव्य-यत्थ है, 'रग मागर नीमनाय कागूं। नीमनाय के जन्म से इनका चरित्र प्रारम्भ किया गया है।

यह कारण तीन ग्रन्थों से विभक्त है, जिनसे क्रमशा ३०,४५ घोर ३० पद्य है। इस्टों से भी वैशिष्य है। घनुस्टुप, धार्दुलविकीडित, गाथा ब्रादि इस्टों का विशेष प्रयोग पाया जाता है।

इस युग में 'करनर गुण वर्णन छल्पा' नामक एक घोर विस्तृत ग्रन्थ भी निगी धकात निव ना प्राप्त हुणा है। इतिहास को दृष्टि से इस काव्य का विशेष महत्त्व है। कई गैतिहासिक पटनाण प्रसंस घानो है। नाव्यतत्व की दृष्टि से इसकी विशेष उपयोगिना नहीं है। इसकी भाषा प्रवहट्ट में मिल ती-जुलती है। कही-नहीं डिगन का प्रभाव भी परिलक्षित होता है।

लोक-कवाक्री को लेकर लिये जाते वाले काव्यो-—'हम बच्छ च उगर्द हमाउली घोर मदय यम वरित' के पत्त्वात् हीरातन्द मूरि विरावतः विद्याविताल पवाहुं का स्थात धाता है। इतवी प्रत्य तृतियों भी भिनती है, यदा 'बन्तुपाल तेजपाल राम', जिनकाल दर्शाल भवताल पादि । वाह्य- सौध्य हे—'निवासिताल पवाह । वाह्य- सौध्य- क्ष्य धौर भाषा, इन तीनो की दुर्शित हे इस कृति का तिशेष महत्त्व है। उसकी व धा तोच-कथा है जा मीच्यत्वात्वा स्थाप भी भिनती है।

कारय-बन्ध की दृष्टि से भी इसका विशेष महत्त्व है। इसके सबैया दशी, बस्तु-स्ट्रस्ट, हहे, बोगार्ट, राग भोम-पतासी, राग सथूड, राग बसन्त भाटि का विपुल प्रयोग सितता है। समस्त प्रत्य गय हे प्रीर प्रही इसकी विशेषता है। प्रत्येक स्ट्रस्ट के प्रत्य में कवि का नाम पाया जाना है।

सामाजिक जीवन की दृष्टि में भी इमना महत्व है। राज्यस्वार, वाणिस्य नारों को लेक समाज में होने वाले कलह, राज्य की सटपर, दिवाह-समारोह खादि का सजीव वर्णन इसमें पाया जाता है।

रास द्वारा जैन-दर्शन का प्रसार

पन्दह्वी शताब्दी तक विर्यावन परवर्ती प्रपन्न रामों के विवचन एवं विस्तियण से हुए इस निष्ठस्य पर पहुँचने हैं कि इस काव्य-प्रकार के निर्माता जैन-मुनियों का प्राध्य एकमान धर्म-प्रवार था। जैन-पर्म से चार प्रकार के प्रमुशेस सुलस्य से माने जाते हैं, विजके नाम है. व्यानुयोत, जरणकरणानुयोग क वानुयोत थीर गणिवानयोग । गणिवानयोग के शाधार पर प्रवेक राक्ष निवं गए हैं, जिनमें द्वारा, गृत, प्रयोव थाइंद, यर, प्रवेकान्तवार एव तत्व आनका उपदेश सन्तिहत है। भेने रामों से याधिवाय गणी विचित्त द्वाराणपर्याय को राम' सबसे प्रधार माना जाता है। चण्णकरणानुयोग के प्रधार पर प्रित्वत रासों से महामुनियों के विचित्र सामु से प्रधार पर प्रविच्वत सामों की प्रशिक्त के साधार पर प्रविच्वत रासों से महामुनियों के विव्यत सामु से प्रधार के प्रविच्वत सामों के प्रविच्वत सामें स्वच्वत सामें स्वच्यत सामें सामें सामें स्वच्यत सामें साम

ोनिहासिक रासो की सक्या घणेत्राहर प्रधिक है। ऐतिहासिक राणों में भी रासकारों ने करूपणा का सोग विया है और प्रमीब्ट मिद्धि के लिए काब्य रस का सिल्विण करके ऐतिहासिक रासो को रसाप्पुत कर देने को केव्या की है। किन्तु ऐनिहासिक रासो से ऐतिहासिक घटनाधों की प्रधानता इस बात को सिद्ध करती है कि रासकार की दृष्टि कल्पना की घपेक्षा इनिहास को घषिक महत्त्व देना चाहती हैं। ऐतिहासिक रासो से 'ऐतिहासिक रास सग्रह', के चार भाग घप्यन्न महत्त्व के हैं।

गणितानुयोग के बाधार पर विरक्तित रासों से भूगोन और बयोन के वर्णन की महस्व दिया जाता है। इस पढ़ित पर विरक्ति रास सृष्टि की रचना, तारा-महों के निर्माण, सप्तक्षेत्रों, महाद्वीपो, देश-देशान्तरों की स्थिति प्रादि का परिचय देते हैं। ऐसे रासों से विश्व के प्रमुख पर्वतो, नदी-मरोव ते, वन-उपवनी, उपत्यकाओं और मरस्यायों का वर्णन एव प्राकृतिक प्रदेश के खुटा का वर्णन प्रिय विषय रहा है। किन्तु गणितानुयोग पर निर्मित रासों से प्राकृतिक खुटा की प्रपेक्षा प्रकृति से पाये जाने वाले पदार्थों की नामावसी पर प्रधिक बन दिया जाना है। ऐसे रामों से 'मणकोची राम' बहुत प्रधिक प्रसिद्ध है।

जिस पुरा से लचुकाय राम ध्रमिनय के उद्देश्य से निवे जाते थे, उस युरा से कथानक के उत्कर्ष एवं ध्रयकर्ष, विरम-विकण की विविधना एवं भनोवेज्ञानिक सिद्धान्तों की रक्षा पर उनना बन नहीं दिया जाता था जितना काव्य की रममय एक अभिनेय बनाने पर। आगे चलकर जब रास लचुकाय न रहकर विशायकाय होने लगे नी उनसे अभिनेय गणों की सर्वेषा उदेशाणीय माना याया और उनके स्थान पर पात्रों के वरित्र-चित्रण की विविधना, कथा-बस्तु की सीमितना व विश्वो की समेतीक्षानिकता पर बहुत बल दिया जाने लगा।

रस की दृष्टि से इस युग में बीर, श्रुगार, करुण, बीभत्स, रौड़ आदि सभी रसो के रास विरचित हुए।



जैन दर्शन के मौलिक सिद्धान्त

भी दरबारीलाल जैन कोठिया, एम० ए०, न्यायाचार्य प्राप्यापक, संस्कृत नहाविद्यालय, हिन्दु-विज्वविद्यालय, वारानसी

सो तो सभी दर्शनों से घपने-घपने सिखान्त भीर शादशें होते हैं। किन्तु जैन दर्शन के सिखान्त भीर भादशें घपना कुछ विशेष स्थान रस्तते हैं। उसके सिखान्तों की विशेषना यही है कि उनमें व्यापकता तथा धमकोजेना के साच विचार को भी स्थान प्राप्त है। यहाँ जैन दर्शन के उन्हों मौनिक सिखान्तों पर कुछ प्रकाश डालने का प्रयन्त किया गया है।

परीक्षण-सिद्धान्त

जैन दर्शन का सबसे पहला और कठोर, किन्तु महत्त्वपूर्ण सिद्धान्त यह है कि किसी बात को तुम इसलिए ग्रहण मन करों कि वह अमुक की कही हुई है और अन्य को इगलिए मन छोड़ों कि वह अमुक की वहीं हुई नहीं है। किन्न परीक्षण की कसीटी पर पहले उसे कस लो और उसकी सत्यता तथा असत्यता को जान लो। यदि परीक्षण (पराव) द्वारा बह मत्य मिद्ध हो, तो उसे स्वीकार करो श्रीर यदि मत्य मिद्ध न हो. तो उसे ग्रहण मत करो--- उससे उपेक्षा (न राग ग्रीर न देखें। बारण कर लो। जीवन बहत ही बरप है, उसके साथ खिलवाड नहीं होना चाहिए। एवं पैसे की हाली खरीडी जानी है, तो वह भी सब तरह से ठोक-बजाकर ती जाती है । फिर जीवत-विकास के मार्ग को चनने से भूल क्यो होनी चाबिए ? यन जीवन-विकास सथवा श्रात्मोन्नति के लिए परीक्षण-सिद्धान्त नितान्त स्रावस्यक है सौर उसे सदैव उपयोग में लाना चाहिए। लौकिक कार्यों में एक बार भी यदि उसकी उपेक्षा कर दी जाये, तो बहां भी उसकी उपेक्षा करने से भयकर सलाभ और हानियाँ ही पल्ले में पटती है, तो फिर धर्म के विषय में उसकी उपेक्षा तो होनी ही नहीं चाहिए। मानव-जीवन और उसके लिए धर्म बार-बार नहीं मिलते हैं । यदि जीवन के साथ ऐसे धर्म का गठ-बन्धन हो गया है कि जीवन-विकास पर उसका कोई प्रभाव ही नहीं पड रहा है, तो मानव-जीवन और उससे सम्बन्धित धर्म दोनों ही उसके लिए व्यथं भार है। ग्रत धर्म के सम्बन्ध में तो परीक्षण-सिद्धान्त बहुत ही भावस्थक है। जैन दर्शन में सम्यक्त के माठ भगों का जहाँ वर्णन किया गया है, उनमें अमूद दृष्टि का विशिष्ट और महत्त्वपूर्ण स्थान है। एक सत्यान्वेषी को सत्यान्वेषण मे भ 🛨 मुढ दृष्टि होना परम आवस्यक है । उसके बिनावह सत्य का श्रन्वेषण ठीक नरह से नहीं कर सकता है । यह 'श्रमुढ दिष्ट' ही परीक्ष ग-सिद्धान्त है और दूसरी कोई वस्तु नहीं है। जैन दर्शन के इस ग्रमुख दृष्टि बनाम परीक्षण-सिद्धान्त के न्नाधार पर जैनावार्यों ने यहाँ तक घोषणा की है कि ईश्वर-परमात्मा जैमी श्रद्धेय श्रीर सर्वोच्च वस्सु को भी परीक्षा करके मानो । जैसा कि धाचार्य दरिभद ने प्रकट रूप से कहा है---

"महाबीर में न तो मेरा घनराग है घौर न कपिल ब्राटिकों से द्वेष हैं । किल्तु जिसके दचन युक्तिपूर्ण है,उन्हीं का प्रनुषमन करना न्याययुक्त हैं ।"

स्याद्वाद तीर्थ के प्रभावक एक सुप्रसिद्ध जैन तार्विक स्वासी समन्तमदावायं ने 'म्राप्तमीमासा' नाम का एक महस्वपूर्ण प्रकरण-गन्य निवा है, जिसमें उन्होंने भगवान महावीर की खूब परीक्षा-सीमासा की है भीर परीक्षा के

१ पक्षपातो न मे बीरे न होवः कपिलादिवु । युवितमद्भवनं यस्य सस्य कार्यः परिग्रहः ॥ परवात् उनमे परमात्मा के योग्य गृणों को पाकर उन्हें परमात्मा स्वीकार किया है। विद्यानन्द आदि उत्तर कालीन भावायों ने भी 'शास्त्रपतिमा' जैसे परीक्षा-सन्यों का निर्माण करके परीक्षण के सिद्धान्त को उद्दीप्त किया है। वस्तुन सन्य का प्रहण परीक्षण के मिद्धान्त को स्वीकार किये बिना हो ही नहीं सकना। धन जैन दर्शन में उसे प्रथम महत्त्व दिया गया है भीर उसे ध्रप्ताया गया है। हमें प्रसन्तना है कि भाव विज्ञान के युग से समूची दुनिया भी इस परीक्षण-सिद्धान्त को स्वीकार करने लगी है। उनना हो नहीं उसे प्रामणिकना की सर्वोज्य कसीटी माना जाने लगा है भीर जो विज्ञान (Science) के नाम में हमारे सामने प्रस्तृत है।

यहाँ एक बात और कहने की रह गई है, वह यह कि परीक्षक को न्यायवान् (उपयन्तिवक्ष) भीर निष्पक्ष (समद्दि) होना चाहिए। हैं इसने यह फल होगा कि उसका निर्णय विचारपूर्ण एव अभान्त नथा सन्य होगा और वह सत्य के ब्रहण एव अनुसरण से सबैव अस्तुन रहेगा।

स्याद्वाद-सिद्धान्त

जैन दर्शन का दूसरा मौलिक सिद्धान्त स्याद्वाद है। कोई भी वस्तु क्यों न हो, उसे एक पहलू से मन देखों उसे सभी पहल्को-दृष्टियो से देखो, क्योंकि हर वस्तु अनुकृत-प्रतिकृत, विरोधी-अविरोधी आदि अनेक प्रभी का पिण्ड है। जो भोजन भूले के लिए उसकी भूल-निवृत्ति वरने से धच्छा एव धमृतोषम है, वही भोजन भरपेट (धफरे धजीर्णवान्) के लिए भनिष्टकर एवं विष-तुल्य है। जो दूध भनेकां के लिए पौष्टिक और लाभदायक होता है, वही दूध पित्तज्वर वाले रोगी को अच्छा नहीं लगता। जो अग्नि रोटी बनानं, प्रकाश करने आदि के लिए उपयोगी और लाभ पहुँचाने वाली है वही ग्रन्ति करोडो-प्रत्वो की सम्पत्ति को राख बना देने वाली भी है। इसमे यह ज्ञात हुग्रा कि सभी वस्तुको मे ग्रनुक्ल-प्रतिकल अनेक धर्म समाये हुए है। एक धर्म वाली कोई भी वस्तु नही है, अतः उसे एक ही पहल से देखना और मानना उचित नहीं है। यदि ऐसा किया जायेगा तो वस्तु के साथ तो अन्याय होगा ही, किन्तु उसकी सत्यता को भी हम नही पा सकेने । प्रतएव उसे स्वात् की मान्यता-स्यादाद अर्थात् अपेक्षा-सिद्धान्त द्वारा देखना और मानना चाहिए । जब बस्तु बनेकान्तात्मक-अनेक धर्मरूप है, तो उसका निर्दोष दर्पण स्याद्वाद ही हो सकता है, जिसमे समग्र धर्म प्रतिबिध्वित हो सकते है और एक की भी उसमें उपेक्षा या सभाव नहीं हो सकता है । इतना हो सकता है कि एक धर्म की विवक्षा में उसकी प्रधानता भीर शेष धर्मों की विवक्षा न होने से उनकी अप्रधानना (गौणना अथवा तदगता) रहे अप्रैर वस्तुन यही होता है। स्वाद्वाद का प्रयोजन है-यथावत् वस्तु-तस्त का ज्ञान कराना, उसकी ठीव तरह से व्यवस्था करना, ग्रौर 'स्याद्वाद' शब्द का धर्थ है-कथन्तित्वाद, दृष्टिवाद, अपेक्षाबाद, सर्वथा एकान्त का त्याग, भिन्त-भिन्न पहलुखी से बस्तु-स्वरूप का निरूपण, मूख्य भीर गीण की दृष्टि से पदार्थ का विचार, अपनी दृष्टि की रखते हुए अथवा उस पर विचार करते हुए विरोधी दृष्टि की उपेक्षा नहीं करना—उसको भी लक्ष्य में रखना।*

स्वाहाद पद मे दो शब्द है: स्वात् और बाद । इनमे 'स्यान्' का अर्थ है किसी एक अपेक्षा मे-एक दृष्टि

१ स्राप्तमीमांसा, कारिका १ से ६ तक।

२ सैसाकि स्वामी समन्तभार ने 'युक्त्यनृशासनम्' नाम को प्रापनी वार्शानिक हात में निम्न पद्य द्वारा प्रकट किया है कार्म द्विवननयुव्यक्तिषकः समीक्यता ते समवृष्टिरिक्टम् । स्वयि प्रृवं कण्डितमानशुंगी भवस्यभग्नोऽपि समन्तभन्नः ।।

--- युक्त्यमुज्ञासमस्, का० ६३

३ वर्षे वर्षेत्रय एवाची विज्ञातनसर्वाज्ञः । विज्ञातकारमानस्य शेवान्सम् सर्वेगस्य ।।

----ग्राप्तनीमांता, का॰ २२

४ लेखक द्वारा सम्पादित न्यायदीपिका का प्राक्कवन, पु० ६

से— सब प्रकार से नहीं, और 'बाद' का खर्ष है कथन या मान्यता। स्यात् के कथन या मान्यता का नाम स्याद्वाद है। धर्यात् कमुक धर्म अमुक धर्म अम

'स्वादाद' वास्तव से दो विरोधी-से दिलने वाले घर्मों भे ममन्वय का मार्ग प्रदीघत करता है। परन्तु आश्वयं है कि उसका व्यवहार से उपयोग करते हुए भी उसे सिवान्तन नियो कर ही दिया जाता। किनने ही व्यवित उसका पूरा उपयोग ही करता नहीं जातते, धीर धनेक ऐसे है कि उसके नाम में ही विवते है। उस स्वभावन प्रत्येव क्ल्यु अनंकान्तान्त्रक है, व्यवित अवस्था के लिए स्यादाद-सिद्धान्त को स्वीकार करना प्रावश्यक है, क्योंकि किसी भी धर्म के क्षार्राच्यक है, वस्त्र अवस्था के लिए स्यादाद-सिद्धान्त को स्वीकार करना प्रावश्यक है, क्यों कि किसी भी धर्म के क्षार्राच्यक है कि स्वीक अपने किसी भी जिसक, किसी भी प्रदित्त ज्वादाय किसी भी उद्देश को मध्य मे रह्मा प्रावश्यक है भीर इस नरह ने ही वस्त्र औं निवस्त धर्म-विशिष्टना प्रयवा वस्त्र वा विवत्त धर्म का प्रस्तित्व प्रकुष्ण रह्मा प्रावश्यक है भीर इस नरह ने ही वस्त्र धर्म का प्रस्तित्व प्रकुष्ण रह्मा प्रावश्यक है भीर इस नरह ने स्वादाद का न प्रपत्ताया जायेगा, नो वस्त्र विवद्ध धर्म-विशिष्टना का, प्रववा वस्तु में विरोधी धर्म का प्रभाव मानता प्रीनवार्य हो जायेगा और इस नरह न प्रविक्र का भी जीवन समाप्त हो जायेगा। अन स्यादाद-सिद्धान्त एक वस्तु-व्यवस्थापक निर्णायन सिद्धान्त है धार उसकी स्थावीन्त स्वतः सिद्ध है। वह एक सर्वोच्य न्यायाधीश है, जिनके नियंव सं प्रत्ययात्व का कभी भी प्रदर्शन नहीं है सकता।

महिसा-सिद्धान्त

कीन दर्शन का तीसरा आदर्श सिद्धान्त है—महिसा। महिमा का घर्ष है—दृष्ट मिश्राय से किसी का पीड़ा न पहुँचाना। बक तुम किसी और को जीवन-दान नहीं है सकते, तो उसे तुम्हें नेत का भी मधिकान नहीं है। सृष्टि का खोटेसे-खोटा प्राणी जीने की इच्छा रकता है। वह यह नहीं चहना कि मैं मारा बाऊं, यम्र्यित प्रकृति के नियस—म्याष्ट के समाप्त हों जाने पर सन्ते—के बहु सक्देनना नहीं कर समाप्त हों जाने पर सन्ते—के बहु सक्देनना नहीं कर समाना है धोर उसका उसे पानन करना ही पहना है। पर बच हमें मपने प्राण प्यारे हैं तो दूसरों को क्यों नहीं होने चाहिए? दम्मिण स्वय प्रपने मुचिन स्वायों के लिए दूसरों को करन पृष्ट्विमा के स्वयं प्रपने भी महिमान के भी स्वयं प्रपने भी नहीं सकता। मत यदि महिमा के सम्याप्त से प्रकृति के सारा का प्रवेश मानव सम्भ ने भीर मपने जीवन में उसे उतार ले, तो मानव-जगन से म्रत्यापारों पर मत्यायों की नृष्टि न हो।

र्जन धर्म की भिन्त इसी म्रीह्सा-तत्त्व की तीव पर स्थित है। जैन धर्म के प्रवत्तकों ने इस धाँहुसा के द्वाग-प्रत्यत का सुक्रम-मे-सुक्ष्म और विस्तृत विवेचन किया है और यह सिद्ध किया है कि प्रहिसा का परिपासन प्रत्येक धार्मिक, सामजिक, राजनिकित पर राष्ट्रीय स्थिति में किया वा सकता है, कोई बाधा उपस्थित नहीं हो सकती। म्राहुसा के सम्यक् प्रावश्य में यब साधारण प्राप्त्या भी प्रमान्या हो सकती है—कर्म-वश्यन में छूट सकती है, तब धर्म प्लोकिक कार्यों की सफलता प्राप्त होना प्रसम्भव नहीं है।

यान्तरिक तथा बाह्य क्षत्रुओं पर विजय पनि वालं (बीर) व्यक्तियों की समस्टि को 'जैन' कहा गया है और

ण्मे व्यक्तियो डारा प्रावरित धर्म हो जैन धर्म है। जैन जैन-धर्म की मित्ति इतनी मुद्दु एव विशास है,नव उसकी नीव— प्रहिसा, विशेष मुद्दु एव विशास होनो हो चाहिए। जैन धर्म के सभी प्राचार-विचार इसी प्रहिसा-तस्त्र के उत्पर रचे गए है। जिम प्राचार घीर विचार मे प्रहिसा नहीं सधनी है, जैन-धर्म की दृष्टि संवह भाषार सदाचार नहीं है और विचार सर्विचार नहीं है। उत्पर जिस स्याडाद-सिद्धाल्य की चर्चा की गई है, वह भी मानसिक स्राहिसा (विचार-शृद्धि) के परि-पानव के निग है।

यो तो इन यहिसा-तत्व का भारतीय सभी धर्मों में स्थान मिना है यौर उसकी कुछ-न-कुछ क्यरेका लीवी गर्ड हैं, किन्तु उनकी प्रहिमा स्मून जगत् तक ही सोमित है—मानव तथा कुछ दूसरे स्मून प्राणियों में हो परिसमाप्त हो जाती है। किन्तु जैन यमें की धहिसा स्थून जगत् के परे सूक्ष्म जगत्—छोटे-छोटे जगम और स्थावर प्राणियों में मी व्याप्त है। इसमें भी घागी बढतो हुई वह रागद्वेषादि विकारों के उत्पन्न न होने में ही विश्वान्त होनी है। तान्त्यं यह कि जनते की प्रहिसा मानसिक, वाचिक भी स्वायक होती हुई ध्यान्तिक होकर रहती है, जब कि दूसरों की प्रहिसा मात्र कायिक, भीर वह भी कुछ सर्योदा तक हो पाई जाती है। जैन घम के प्रवत्नकों ने इस प्रहिसा-तत्त्व का मात्र कथन हो नहीं किया, प्राप्त क्षान्त भी जैन में उसे व्यवहार्य एवं घावरणीय भी बनाया है।

जैन-वर्ष में घहिमा को एक प्रविच्छिन धारा होते हुए भी साधु-प्रहिमा और गृहस्य-प्रहिसा के भेद म उनके
तें भाग कर दिये गए है। सर्वमा-विरत माधुनन सब नरह की कठिनाइयो, उपहवी, परीपही और कप्टो को सहन करने
हुए प्रहिमा को साधना करते हैं। वे घपने विरोधी घणवा हानि पहुँचाने वानों को भी मित्र समानते हैं। उन पर न कभी
रोष भाव नाते हैं भीर न हिम्फ वृत्ति को साने देने हैं। जो भी कप्ट घा पढ़े उसे सम्बन-भावों से महत्त करना ही उनका
एकमात्र कर्नव्य होना है। वे ऐसे प्रसमों से कभी घबराते नहीं हैं। उनका स्वागत करने के लिए सदैव किटबढ़ रहने
हैं। इस नरह प्रहिसा का घाचरण करने से उनकी घासमा में महानू घासस-वन, प्रवत्य घास-साहस धीर प्रमाधारण
प्रसास-वेज घादि गुण उदित होते हैं, जिसमें कहुर-से-कहुर विरोधी भी घपना विरोध भून जाते हैं और उनके धन्यायी
बन जाते हैं। महिष प्रवन्निकते ने भी इस बात को स्वीकार किया है। "जैन दर्शन में माधु-प्रहिसा के बारे से स्पष्ट कहा
गया है कि मुनुश के निगर मोल-प्राप्त को कियायों में साधु-परिवा है। उसे घांधकाधिक निविकार एव
निर्मित्त होना चाहिए। तथा समूर्ण प्रवार को कियायों भे भेतन के पूर्ण वामच्ये में युवत भी होना चाहिए। प्रतप्त
माधु-पहिसा के पालन में कोई प्रप्ताय या एट नहीं है। इस घांहिमा की पूर्णना के लिए ही सत्य सचीर, ब्रायचं प्रीप्त
प्रपरिवट महावानो—प्रयादहीन बतो का जैन साधु धाचरण हरते हैं।

गृहस्थो के लिए देश-प्रांहमा के पालन का उपदेश हैं। वे गृहस्थाश्रम में रहकर पूर्ण हिमा का त्यांग नहीं कर सकते हैं। उन्हें प्रपने परिवार की, धपनी जाति की धपने देश की, ध्रपनी मम्पत्ति की धीर स्वयं प्रपनी भी रक्षा करने के लिए एवं प्रपने जीवन-निर्वाह के लिए धारम्भादि धवस्य करने पडते हैं। तात्पर्य यह कि गृहस्य जब हिसा को छोड़ने के लिए प्रयत्नदील होता है तो वह समस्त हिसा को चार भागों में बॉट लेता है। वे चार भाग इस प्रकार है

- **१. सांकल्पिकी** सकल्प-पूर्वक होने वाली हिसा।
- २. बारम्भी-भोजनादि बनाने में होने वाली हिसा।
- ३. उद्योगी-कृषि भावि से उत्पन्न होने वाली हिमा।
- ¥. विरोधी-- प्रात्म-रक्षा के निमित्त से होने वाली हिसा।

डन चार तरह की हिसाओं से पहले प्रकार की अर्थात् सकल्पपूर्वक की जाने वाली हिसा का यृहस्थ, इथ्य और भाव, दोनो तरह से त्याग करता है, अन्य हिसाओं का त्याग केवल आवत करता है। क्योंकि इथ्यत अन्य हिसाओं को

- १ सन्तः बाह्यारातीन् जयतीति जिनः, तबनुवायिनी जैना : ।
- २ प्राहिसाप्रतिष्ठायां तत्सन्त्रिष्यौ वैरत्यान :।

करते हुए भी उसका भाव हिमा की ब्रोर नहीं रहता, बिक्त ब्रास्म-पोषण क्षार वान्य-रक्षण की घोर रहता है। इसमें बह रूपट है कि स्वाबहारिक, सामाजिक, राजनीतक, राष्ट्रीय भीर प्राध्यानिक सभी जीवनो घीर सभी क्षेत्रों में भहिसा का उपयोग एव प्रयोग ब्रस्थकहार्य नहीं है। यह ना उथयोक्ता धीर प्रयोक्ता के ननोभारी पर निभर है। निक्ष्य यह निक्का कि हम महिसा को गृहस्थाध्य में घपनी ज्यायोगित गविधानुसार पात सकते हैं। घर उसके मधुर कर्तो को चल मकते हैं। वस्तुत दुनिया में जितनो भ्रापक पहिसा की एतिस्टा होगा, उननी हो धीधक गुल-शान्ति होगी। यही जैन दर्शन के हस सहिसा सिद्धान्त की महत्त्वपूर्ण गव विशिष्ट होस्ट है।

कर्म-सिद्धान्त ग्रीर सृष्टि का ग्रकतृंत्व

जैन दर्शन का चौथा सिद्धान्त कमंत्रार है भीर इसका फाँलन मृद्धि का प्रकृत्व है। इस देवले हैं कि कोई ता तिभन है, भोई पानी है, 'कोई नारम है, कोई निर्मा है, कोई नारम है। इस ति हुन्य है, गोई निर्मा है, हिन्स है, है भी है नारम है। हम निर्मा है। जाना है पार इसर इसर इस कि कि मिस्त है। इस हिस्स में विषयना देवी जाती है। इस विषयना का कारण बया है ? बयो लग्न हो मों की कुंछ ग पैसा होने वाल बाहे मसे प्रो में कोई विवाद से सार्म है की बार कोई सुन्ध है को ताते हैं। उस विषयना इस है। ची को को को का कि सार्म है। को की की मिस्त है। इस विषयना पड़ता है। चूँ के जीवों के वर्ध भिन्न किन है, इसता उन्ह कर भी भिन्न किन भोगेन पड़ता है, उसे वैमा हो कल भीगाना पड़ता है। चूँ कोवों के वर्ध भिन्न किन है, इसता उन्ह कर भी भिन्न किन भागे किन है। इस बात को प्राय ईवर दवादी घोर काविकरा देवी जाती है, जैतो, तीवरो धादि के समान होने पर भी किनी को साम होता है। की सुन्ध के काविकरा देवी जाती है, जैतो, तीवरो धादि के समान होने पर भी किनी को साम होता है भीर किनी को हानि उठानी पड़नी है, किनी को ध्वानक सम्पत्ति विज्ञ जाती है, बीर किनी के कर स्वाप के साम होता है भीर किनी के हिन्द काविकरा है। स्वाप काविकरा है भीर किनी के कर स्वप्त कर सम्पत्ति विज्ञ काविकरा है स्वाप की साम होता है भीर किनी के हिन्द काविकरा है किनी के कर दिन्य साम होता है भीर किनी है। है स्वाप की स्वप्त कर सम्पत्ति विज्ञ काविकरा है स्वाप की साम होता है भीर किनी है। इस स्वप्त कर स्वप्त कर सम्ब स्वप्त कर साम स्वप्त स्वप्त कर सम्ब स्वप्त के साम स्वप्त स्वप्त के स्वप्त कर साम स्वप्त स्वप्त के स्वप्त कर साम स्वप्त स्वप्त कर सम्ब स्वप्त के स्वप्त कर स्वप्त कर स्वप्त कर स्वप्त कर साम स्वप्त है। स्वप्त कर स्वप्त कर स्वप्त कर स्वप्त कर साम स्वप्त सम्ब स्वप्त कर साम स्वप्त है। स्वप्त कर स्वप्त स्वप्त कर स्वप्त स्वप्त कर स्वप्त कर स्वप्त कर स्वप्त स

करम प्रधान विदेश करि रासा। जो जस करहिसो तस फस वासा।

स्पूल रूप से यही कर्म-सिद्धान्त है और जिने मामान्यनया प्रायं सभी दर्शनों मं स्त्रीकार किया गया है। परम्यु जहाँ दूसरे देशानों से क्रिया, प्रवृत्ति या तरकत्व सरकार रूप हो हमें है, जा घनारि ममार का कारण है भोर कनदान नक ही उहरने बाता है, वहां जैन दर्शन से गान-देपमुक्त किया-प्रवृत्ति ने सात्र वाला है। वह से सारक स्वरूप को प्राप्त होने वानं) पुरुग्त कथा को कर्म कहा गया है, जो वालाविक है — कान्यनिक नहीं भीर यही क्र्या कालान्य से सारमा को पुभ भववा असुप कल देता है। भ्राप्तर के पुरुग्त कथा कालान्य से सारमा को पुभ भववा असुप कल देता है। भ्राप्तर के क्रया-क्

१ जगतो पश्च बेचित्रयं सुजबु-काबिभेदतः । कृषिविद्यादिताय्येऽपि विज्ञलक्षकावयः ॥ श्रवस्थान्तिविद्यात्रयं स्थापन्ति । श्रवस्थान्तिविद्यात्रयं कस्पाचित् । व्यविद्यक्षसम्पर्काऽपि राज्येऽप्यक्रततः व्यविद्याः त्रवेत्व दुर्घटं वृद्यस्थारम् । तेनावस्थ्युनेस्यमस्य किञ्चन कारण्यः ॥

---स्यायमञ्जरी

रूप कमं है।'

जब यह पुर्गल-क्र्या कर्म फलोन्मुख होता है तो भ्रात्मा मे राग-हेष, कोध-मोह घ्रादि विकार-भाव पैदा होते है भ्रीर फिर उनसे पुन पुर्गल-क्र्या कर्म घात्मा मे घाता है। इस तरह भाव ग्रीर क्रव्य दोनो को ही जैन दर्शन में कर्म स्थीकार किया गया है ग्रीर दोनों को भ्रनादि प्रवाह माना है।

अगत् की विषयना ग्रादि को देखकर कितनेक दर्धन ईक्बर को उसका कर्ता बतलाते हैं। परन्तु जब कर्म को मान निया जाता है तो किर ईक्बर उसका कर्ता नहीं उहरता। प्रत्यका जब ईक्बर सर्वश्रीक्तमान् घोर बुढिमान् है तो उनकी नृष्टि में विषयमा, "मृतताए, धमनतता, अशुन्दरता घोर सब्यवस्था खादि वाते होनी हो नहीं वाहिए थी। सर्वक एकरूपता ही होनी चाहिए थी। यत्र जीव घोर प्रवोच के सम्बन्ध से ही अगत् समादिक ते बना चला पा रहा है और नाना परिवर्तनों को प्राप्त करता था रहा है। 'है ब्यन्तमुदाय का नाम जनत प्रयक्त लोक है धोर सभी हब्य उत्पाद, अपन तथा प्रोप्त स्वर्तिक स्वर्तिक

१ परिचनवि जवा धप्पा सुहन्मि ससुहन्मि राव-बोसजुरो। सं पविसरि कम्मरवं जाजावरणाविभावीहि।।

२ पंचास्तिकाय, गा० १२८, १२६, १३०

३ प्रज्ञो जन्तु रनीकोऽसमारममः युक्तदुःकयोः । ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा स्वभ्रमेव वा ॥

⁻वहाभारत

४ पंचम कर्म ग्रन्थ, प्रस्तायना प्०१५

५ झाप्तमीमांसा, का० १६

योता (४-१४, १५,) में भी 'न कर्नुत्वं न कर्माणि लोकस्य सुवति प्रभुः' कहकर ईतवर के कर्नृत्वाचि का निवेच किया गया है।

स्वार्थ, परार्थ ऋौर परमार्थ

डा० इन्द्रचन्द्र शास्त्री, एम० ए०, पी-एच० डो० विस्सी-विश्वविद्यालय

ककारत पुराणों का सार देते हुए कहा जाता है 'परोपकार करता पुष्प है और पर-बीडन पाप है।' किन्तु एक ही कार्य किसी प्रपेश ने परोपकार मिद्ध होता है भीर दूसरी घंपता से पर-बीडन। इसी प्रकार कुछ, कार्य ऐसे भी है जो न परोपकार है, न पर-बीडन।

कठोपनिषद् में निचकेता का बतान्त ग्राता है। उसके पिता धर्म का ग्रथं केवल विधि-विधान सम्भते है ग्रीर यह मानते हे कि बढ़ी एवं निकम्भी गौए देने पर भी दान का लक्ष्य पुरा हो सकता है। निविकेता यह मानता है कि धम में मत्य और प्रामाणिकता का होना आवश्यक है। वह पिना का विरोध करना है, किन्तू उसका लक्ष्य है, उन्हें मध्य के मार्ग पर लाता। निवकेता के व्यवहार से पिता को कष्ट पहुँचता है, यत किया की दिख्य से पर-पाडन होने पर प्रहेट्य की दिष्टि से यह परोपकार ही है। महाभारत से राजा शिवि की कथा आती है जिससे अपनी दारण से आय हुए बबुतर की रक्षा के लिए भूमें बाज को अपना माम काट कर द दिया। यही कथा जैन-गाहित्य में मेघरथ राजा के नाम से ब्राती है जो कि मोलहवे तीर्थंकर ज्ञान्तिनाथ का पूर्व भव माना जाता है। बोद्ध साहित्य में भी इसी प्रकार की एक कथा नागानन्द के नाम में आती है। यहाँ यह प्रश्न खड़ा होता है कि अपने साम का बलिदान देवार एक हिसक एवं जर प्राणी की उक्षा करना कहो तक पुण्य है ? जहाँ तक धरणागत की रक्षा का प्रध्न है, वह बाज का मार दने पर भी हो सकती थी। हिसक की रक्षा, बिलदान देने बाले के त्याग की दृष्टि म परोपकार होने पर भी, परिणाम की दृष्टि से परोपकार नहीं है। उससे अन्य प्राणिया के प्रति भय एवं ग्रमगल का जन्म होता है। भगवान बुद्ध ने भिक्षण्यों को कहा था-- है भिक्षणां! एसी चर्या का पालन करों. जो ब्रादि में मगल हो, मध्य में मगल हो तथा ब्रन्त में भी मगल हो। हे भिक्षवा ! ऐसे धर्म की देशना दो, जो ब्रादि में मगल हो, मध्य में मगल हो ब्रीर बन्त में भी मगत हो। हिसक की रक्षा धार्वि में मगल होने पर भी बन्त में भगल नहीं है। इस प्रकार किसी कार्य को परोपकार या पर-गीडन की कोटि मे रखने के लिए किन नस्त्रों की बावश्यकता है, प्रस्तुत लेख में इसी पर दिचार किया जायेगा। साथ में इस दात दी भी चर्चाकी जायेगी कि इन दोनों की क्या सीमाए है। अन्त में इस बात पर विचार करने कि परमार्थ और परोपकार मे क्या भेद है और जीवन का अन्तिम लक्ष्य परमार्थ है या परार्थ श्रर्थात परोपकार ।

भनंहरि ने मन्द्यों को चार कोटियों में बॉटा है

- १ सत्पुरुष वे लोग, जो स्वय हानि उठाकर भी दूसरे का हित-साधन करते है।
- २ सामान्य जन-वे जन, जो स्वार्थ को क्षति न पहुँचाते हुए परहित-साधन करते है।
- ३ मानव राक्षस-जो स्वार्थ के लिए दूसरे को हानि पहुँचाते है।

१ सप्टादरापुराणेषु, स्थासस्य स्थनह्यम्। परोपकारः पृष्याय, गापाय परपीडनम्॥ ४ पश्राक्षस-जो बिना ही स्वार्थ के दूसरे की हानि पहुँचाते है।

भर्नुहरिने चौथी कोटिके लिए कोई नाम नहीं दिया। ऐसे व्यक्तियों के लिए ते केन जानीमहे कहकर छोड़ दिया है।

उपर्युक्त चार काटियों में से प्रथम दो परार्थ से म्राती है और मन्तिम दो स्वार्थ या पर-पीडन से। इनके साथ एक कोटि भ्रीर जोडी जा सकती है भीर वह उन लोगों की है,जो स्वय हानि उठाकर भी दूसरों को हानि पहुँचाना चाहते है. उन्हें 'उन्मत्त राक्षत' कहा जायेगा।

स्वार्थ एव परार्थ तथा उनकी तारतम्यता का निर्णय नीचे लिखे चार तत्त्वो से होना है

- १ क्षेत्र की व्यापकता,
- २ त्याग-वृत्ति,
- ३ उद्देश्य की पवित्रता.
- ८ परिणाम की संगलसंख्ता ।

क्षेत्र की स्मापकता

पर-हित वा क्षेत्र जिनना व्यापक होगा, परार्थ में उननी ही उत्कृष्टना बानी नायेगी। जब वही क्षेत्र बढ़ने वहने व्यक्त विद्या नक पहुंच जाना है, तो परमार्थ बन जाना है। इमका प्रारम्भ कुटुम्ब में होना है, प्रयांन् व्यक्ति प्रव तिजो मुख-दुख एव इच्छाक्षों को भूत कर उन्हें घमने परिवार के मुख-दुख के साथ मिला देना है, परिवार के मुख सं मुखी तथा उसके दुख में दुखी होने लगना है, यह परार्थ की बोर पहला करन है। मानवमास्त्रियों का कथन है कि मनुष्य में इतनों भी परार्थ-बृत्ति न होनी, जो वह कभी का नष्ट हो गया होना। उसने यह पाट जीवन एव प्रस्तित्व के रक्षण के लिग मध्यं करने हुए मोखा है। यह उसमें स्थानवृत्ति के स्थान पर स्वाय की भावना ही ब्रियिक है। मानव-साहित्रयों वा यह मन श्रवार ठीक होने पर भी सब जगह लागू नही होना।

परिवार से आगे बढकर मनुष्य बस या कुल तक जाता है। पुरानी असम्य जातियों में अपन बत या कुल तक तो परस्पर परोजकार एवं सहानुभूति की भावना रहती थी, परन्तु उस परिधि से बाहर उत्पोदन की। परिणासत्त्रकथ विभिन्न कुलों में परस्पर युद्ध होते रहते थे और विजेता कुल विजित कुल को समाप्त कर देता था। इस प्रकार का परोप-कार कुल-यमें होने पर भी भाष्यालक धर्म या पुष्य की कोटि में नहीं झाता, क्योंकि वह क्षेत्र की दृष्टि से सकुवित तथा गरिणाम की दृष्टि से समगल है।

ऐसे कुलो से भागे बढकर मनुष्य ने जाति, यमं, राष्ट्र या ऐसी भन्य परिथियो तक परार्थी, किन्तु उनके बाहर स्वार्थी वन कर रहना मीला। यहूदी धमं मे पाप और पुष्य को परिभाषा भी इसी प्रकार है। प्रयान, एक यहूदी यदि दूसरे यहूदी पर प्रत्यावार करता है, तो वह पाप है, किन्तु उस परिश्व के बाहर किसी को लूटना-मारता, न्वियो पर बलातकार करना या अन्य किसी प्रकार प्रत्यावार करना पाप नहीं है। ईसाई तथा मुललमान पर्मों ने विद्वान्त रूप से तो विद्ववन्त क्या के सो प्रार्थ माना, किन्तु व्यवहार मे प्रपोन-प्रमे पर्म की परिश्व को बाहर प्रत्यावार करने मे कोई पाप नहा माना। भागों ने भारत मे भारत के प्राविवासियों के साथ ऐसा हो व्यवहार किया। भारत मे भमें की परिश्व का प्रभाव अभी तक विद्याना है। राष्ट्रीय परिश्वि का प्रभाव की सारे विद्वान है। राष्ट्रीय परिश्वि का प्रभाव की सारे विद्वत्व को घेरे हुए है भीर वही विभिन्न राष्ट्रों में गुटक्वरी, परस्पर भय एव युद्ध की विभीविका का कारण बना हुआ है।

क्षेत्र की दृष्टि से परार्थ का सर्वोत्कृष्ट रूप विद्यनभी है। उपनिषदों ने समस्त चराचर-जगत् का प्राधारभूत एक तस्य बताया और प्रत्येक व्यक्ति ते कहा--- तु वही महान् तस्य है। देश प्रकार सार्वभीम एकता का सन्देश दिया। बौद्ध एवं जैन परम्परा ने उसी तस्य को विद्य-मैत्री के रूप में उपस्थित किया। ईसामसीह का जो सन्देश पर्वतीय प्रवचन (Sermon on the mount) में मिलता है, वह भी इसी कोटि का है । बुढ, महाबीर, ईसामसीह घादि कुछ विरल पुरुषों ने उस महानु भादर्श को जीवर से उनार कर भी बनाया है ।

जिस प्रकार क्षेत्र जिनना विकासन होगा. परार्थ उनना हो श्रेष्ट नथा उदान होना जायगा , उसी प्रकार लेक-विकास के साथ-साथ स्वार्थ (नम्न से निम्नदर होना जाना है। प्राचीन समय से नैसूरलग, नादिरवाह सादि बहुत से साततायियों ने स्थापक कर से नृद्धार की धारे वे विद्य के लिग प्रमान की। जब व्यक्ति की पाराविक वृत्ति की। समें का समर्थन मिल जाना है, तो बह धोर भी कुर हो जानी है। धमें-पुढ़ के नाम समार से जो स्थापावर हुए है वे इसका उदाहरण है। सर्नृहरि ने उन लोगों को निम्नतम कोटि से रचा है, जो बिना स्वार्थ के पर-पीड़न करने हैं। स्वार्थ का समिग्राय जानने की प्रावस्थकना है। बहा नक भीतिक यावस्थकनायों या सामारण साक्षाक्षामों की पूर्ति का प्रस्त है, उन्हें स्वार्थ कहा जा सकता है। किन्तु जब व्यक्ति की उद्दाम निष्या मब सीमाधों को पार कर प्रनगेल यन जानी है, जब बहु केवल प्रपना ग्रानक जमाने, दूसरों पर प्रभन्व स्थागित करने, दुसरों के व्यायोंनित भीवकार को खीनने के लिग प्रया-चार करना है तो वह स्वार्थ की सीमा से नहीं रहता और भहत्नीर डारा प्रनिपादित लीघी कोटि से प्राना है। प्रमत्का ने हिरोशियान तथा नामामाकी पर यण्नवस गिराकर जो नाखों निर्दोष व्यक्तियों का भस्म कर डाला, उसे भी इसी कोटि में स्वा जोव्या।

स्पाग-वृत्ति

परार्थ का दूसरा तस्त त्याग-वृत्ति है। व्यक्ति से प्राप्ते मुल तथा स्वार्थ को छोड़ने की भावना जिननी प्रवस्त होगी, उनना ही परार्थ उक्त कोटि का होगा। विभिन्त समी से स्वार्य का उपदेश दिया गया है। साथ ही फल का प्रत्योक्त से से कहा गया है—सम जस्म से वाल देने से साथ तो निक्त में से से हो गया है। साथ ही फल का प्रत्योक्त करते से संत्र में भावनाराण मिनेगी। इस्लाम से बताया गया ?—इस जन्म से मदिरापान न करने ने यहित्त मिनेगा, जहां शराब की निव्यत्ति कहा है। वाहन्त में नह एक प्रकार का व्यापार है, जहां बोड़ी पूँजी नगा कर प्रथिक पूँजी प्राप्त करे विण्युन्ति कहा है। वाहन्त से नह एक प्रकार का व्यापार है, जहां बोड़ी पूँजी नगा कर प्रथिक पूँजी प्राप्त करने की प्राप्ता की नाती है। वस्तुन पराथ से त्याप के लिए स्वाप्त कमा जाता है। वह प्रपत्ते का एक प्रथम से मुल है। उनमें मालिक प्राप्त कमी पृत्ति इसी है। मनुष्य दूसने के लिए परिवाम करते करते कब उक्की चरम सीमा पर पहुँच नाता ह, तब उक्का 'तब हुछ नहीं हना, मब कुछ 'पर' हो जाता है। हम की सूक्ती परस्परा में 'लाकपरस्ती', वेदाल से 'ब्रह्मतव्य', वोड दर्शन में 'शून्यवित्य 'तथा जैन हंग ने। में 'मीहनावा' कहा गया है।

इसके विपरीत स्वार्थ-साधन की भावना जिननी उग्र होगी, स्वार्थ उतना ही निम्नकोट का होता जायेगा। इस उग्रता के कई मापदण्ड हैं।

जो व्यक्ति सामाजिक, राजकीय तथा थामिक सभी प्रकार के प्रतिवन्धों को तोडकर स्वायं-साधन करता है, सर्थात् को सामाजिक दृष्टि से दुरावारी, राजकीय विधि के धनुसार सपराधो तथा धनंशाक के अनुसार पाणी भी है, वह निम्मतन कोटि पर है। बहुत-में व्यक्ति राजकीय नाम्म के तो तो नही तोडकी, किन्तु सामाजिक एव धार्मिक कांन्यों का नव करते हैं। राजकीय कांनुक का मधवंत प्राप्त होने के कारण वे धपने को धपराधों नही मानते, किर भी दुराबारी एव पाणी तो हैं ही। दूसरी थ्रोर कुछेक व्यक्ति अपराधों होने पर भी धलाचार एव पाण वो दृष्टि ने धरोक्षाकृत उच्च-स्तर पर होते हैं। चरित्र की दृष्टि ने राजकीय एव सामाजिक विधान की घण्या वो प्रकार में स्वायं स्वयं के सामाजिक पर भी धलाचार एव पाण वो दृष्टि ने धरोक्षाकृत उच्च-स्तर पर होते हैं। चरित्र की दृष्टि ने राजकीय एव सामाजिक विधान की घण्या पर मं का धाषक महत्व है, जो व्यक्ति वर्म के धाषत नियमों का उल्लेखन करता है, वह निम्मतम कोट पर है। किन्तु यहाँ यह नमक नेना चाहिए कि धामिक नियम के धाषत नियम का स्वयं धर्म के धाषत नियम का स्वयं धर्म के धाषत नियम करता है। साम्य विधान विधान की धाषत की धाषत के धाषत ने स्वयं प्रकार स्वयं स्वयं

सामाजिक तथा राजकीय नियमो का उल्लंघन भी चरित्र-विकास की दृष्टि से हैं । किन्तु उसमें निर्णायक

तन्त्र उद्देश है। बहुत में मामाजिक नियम या कदियाँ धपने जन्म-काल में उपयोगी होने पर भी भीरे-धीरे निर्जीव हो जाती है भीर स्थानन के सच्चे विकास में वाधाग उपस्थित करने लगनी हैं। बहुत से राजकीय नियम भी इसी प्रकार के ही जाने हैं। ऐसे नियमों का उत्लचपन पाप के स्थान पर भी धर्म हो सकता है। धन मामाजिक या राजकीय नियमों का पासन सांध्य है। अर्थान् उनका पालन करते समय उन्हें स्वमान तथा परमान की कसाटी पर परस्रने की भावस्थकता है। यदि वे उसमें महायक हो, तो स्वीकार करने योग्य है, धन्यवा हैय। इसके विषरीन धामिक नियम शास्त्रता हैं। उन्हें तास्क्रीलिक विकास की परस्र पर नहीं उतार जा सकता।

लक्य-शृद्धि

परार्थ का तीसरा तत्त्व सक्य-कृद्धि है, यथीन् दूसरे की सलाई करते समय सक्य जितना पवित्र धौर प्राच्या-रिमक होगा, परार्थ उतना ही उक्च कोटि का होगा। धन-प्राप्ति, वासनापूर्ति या किसी अन्य प्रकार की भौतिक कामना की पूर्ति या किसी अन्य प्रकार की मौतिक कामना के लिए हसरे की सहायता करना परार्थ कोटि में नहीं प्राता। वे सब स्वार्थ के प्रत्योग है। उत्तर्भ भी लक्ष्य जिनना हिना, वासना या धन्य पापवृत्तियों वाला होगा, उतना ही स्वार्थ मिनन-कोटि का होगा। व्यक्ति जब भौतिक कामनाधों में अपर उठकर व सारिचक इच्छाघों से प्रेरित होकर पर-हित करता है तब काले परार्थ प्रारम्भ होता है।

विजिन्न धर्मों में व्यक्ति को परार्थ एवं परसार्थ की धोर प्रेरिन करने के लिए विविध प्रकार के प्रतोजक विये गए हैं। इसी प्रकार न्यार्थवृति को दूर करने के लिए सब बनाये गए हैं। कहा गया है जो तपस्या द्वारा काम-भोगों पर नियत्यण करना है, उने चक्रवर्षों का राज्य या स्वयं का एक्ययं प्राप्त होता है। इसी प्रकार हुत्तरे की हिंसा करने, सूठ बोलने, जोरों करने तथा दुराचार धादि के कारण इस जम्म विविध प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं तथा दूसरे जन्म में नतक नथा प्रयोगीन के कष्ट भोगने पढते हैं। इस प्रकार सब या कामनापूर्ति के सक्य में प्रेरित होकर जो पर-हिन बा धर्मसाधन किया जाता है, वह नक्ष्य-बुद्धि की दुष्टि में निस्म कोटि का ही माना जायेगा।

परिणाम की मगलमयता

परोपकार का चौथा तस्व परिणाम की मगनमवना है। इस दृष्टि से सर्वोत्तम रूप वह होगा, जो मभी के लिए भगनमय है। जो झादि में भी मगल है, मध्य में भी मगन है और छन्न में भी मगन है—ऐसा परोपकार परार्थ की सीमा से बटकर परमार्थ वन जाता है।

इस तस्त्र में क्षेत्र, भावता या लक्ष्य की ध्रपेका समक्ष या विवेक की अधिक आवश्यकता होती है। पिछली तीनों बातों के होने पर भी यदि करने वाले में विवेक नहीं है,तो उसका कार्य परोपकार के स्थान पर पर-पीका बन जाता है। धार्मिक एक सामाजिक साम्यनों में इस प्रकार का धाविवेक पाया जाता है। धर्म के नाम पर विविध प्रकार के धावस्वर किये जाते है धौन समक्षा जाता है कि उनने धर्म का उत्कर्ष होता है। किन्तु उन्ही धावस्वरों के कारण धर्म की धारमा बुट कर सर जाती है। उसके धन्वर रहा हुमा शिवं समान्त हो जाता है धौर केवस घव बाको रहता है। धत इस बात की शावस्वकता है कि हमारी दृष्टि इस लक्ष्य से स हटने पाये कि धर्म मानस्य है। हमारे पुराने सस्कार, धहकार, धिस्तता, मोह धादि विकारों के कारण वह वृष्टि से धोक्स न हो।

महाकवि रवीन्त्र ने गीताञ्जलि में प्रक्तोत्तर के रूप मे कहा है-

'वीपक क्यो बुक्त गया ?

मैंने उसे अपनी बादर में इक लिया और वह बुक गया।

वास्तव से हम वर्ष के बीप पर प्रस्मिता की बादर वाल देते हैं भीर जिवसे हमे प्रकाश प्राप्त करना चाहिए, वह क्षम जाता है। गीताञ्चलि से दूसरा प्रका किया गया है—

'फुल क्यों मूरफा गया ?

मैंने उसे तोडकर अपनी छातीं से जिपका लिया, अत. फल मूरका गया।

सनेक महापुरुषों को तपरया एव साधना-रूपी लाद को प्राप्त करके यह धर्म-रूपी पुण्य विन्ता है भीर वारों प्रोर सुगन्य फंनाने लगता है। धावश्यकता है इस बात की कि इस त्याग धीर तपस्या के बत से इस तता को तीवते रहे, कुल सपने-भारा लिखा रहेगा धीर नये-नये फूल भी प्रकट होते रहेगे। किन्तु सहस्तर के निस्सा धर्मिनवेदाों से प्रेरित होकर स्वार्थी मानव इने नोडकर धपनी छाती से विचका लेता है। न स्वय सुगन्य लेता है, न दूसरों को नेले देता है। बीपक के प्रकास धीर फूल की सुगन्य पर एजाधिपत्य की मावना लोक के निष्य समझ्य सिद्ध नहीं हुई। यदि धर्मिक सगठनों का उद्देश्य तता को धीवना है, तो उनकी उपधामिता समक्ष में ध्रा सकती है, किन्तु यदि वे कुल को तो हो का प्रयन्त करते हैं, ती धर्म-रक्षक स्वाप्त ने सा प्रयन्त करते हैं, ती धर्म-रक्षक स्वाप्त पर प्रमानविक्ष स्वाप्त ने निष्ठ

परिणाम की घमंगलसबना का एक और रूप भी धार्मिक इतिहास में देखा गया है। शताब्दियो एव सहस्राब्दियो से एक सम्भवाब वाले हुगरे सम्भ्रदाय बालो को भपना भनुवायी बनाने के लिए प्रयत्न करने आ रहे है और इसके लिए वहुयन, सैनिक भ्राम्भण आदि उपायो का आव्य लेते आये हैं। ये यह दाबा करते हैं कि हम मिन्यान के मार्ग पर बनने बालो को धर्म के मार्ग पर ला रहे हैं और इस प्रकार परकल्याण के मार्ग पर वन रहे हैं। कि लाज बात के मुन्य पर लाना तो हुर रहा, स्वय पाप के मार्ग पर बच रहे हैं। दिस से भी भोश और स्वर्ग का मुख्य वाच के सुनरे के प्रमुख्य पर लाना तो हुर रहा, स्वय पाप के मार्ग पर बचन पडते हैं। दिस से भी भी आप देकर उहाम मार्क है, पर इसके लिए उन्हें इन लोक के हुखो ते जबरहती बचिन कर देने हैं। वास्तन से धर्म की प्राप्ट लेकर उहाम भरकार नथा फुरखिनयों को पूर्ण्ट की जाती है। यह पविवेक के कारण होता है और पिणान मणनस्य नहीं है।

यहाँ एक प्रकन उपस्थित होता है—जया ऐसा कोई परिचित रूप है जो किसी के लिए समाप्त न हो ? व्यक्तिया एव प्राणियों के स्वार्थ प्रस्पर टकराते है। एक जीव दूसरे जीव का जीवन सबदा भोजन है। इसका स्वर्थ है, एक ना पोषण हसरे का जोवण किये बिता नहीं हो सकता। किर परमस्पन क्या होगा ? वास्तव से यह दिवारणीय प्रका है। इस को भारतीय देशनों में पंतर है। इस को भारतीय देशनों में पंतर कि हम दिवारणीय किया हम इस दिवारणीय प्रकार में पंतर कि स्वर्थ में हम दिवारणीय किया हम इस इस दोर्थ में किया या स्वर्थ कोई सबस्था—हम इस दार्शानव क्वां में नहीं जाता बाहते। परन्तु यह निवित्त है कि इस लक्ष्य की स्वर्थ जाता प्रदेश के तिए स्वरास्थ

परमार्थ के दो रूप

जगर मुख्य रूप में स्वायं गृत परायं की वर्षा की गई है। यशास्थान यह भी बताया गया है कि परायं ही क्षपनी वरम सीमा को प्राप्त करने पर परमार्थ बन जाता है। उपनिषदों में ईस्वर का विराट् के रूप में वर्णन किया गया है। विदय की लेवा ही परमास्था की लेवा है। बुढ़ ने कहा है—"माता जिस प्रकार क्षपने इक्त्वोते पुत्र में प्रेम करनी है, इसी प्रकार का उल्लट प्रेम समस्त विदय में फैला दो। जैन दर्णन में भी राग और द्वेष को जीतकर विदयमंत्री पर बल दिया गया है। इस प्रकार हम देखते हैं कि सभी धर्मों में परार्थ ही समस्त परिधियों को पार कर लेने पर परमार्थ बन जाता है।

बौढों की महायान परम्परा में साधना का लक्ष्य ष्रष्ठुम वास्त्रा ना स्वयं और शुभवासना का विकास बताया गया है। परिणासस्वरूप प्रवृत्ति मात्र का निरोध नहीं होता। किन्तु धबुम प्रवृत्ति रोककर शुभ प्रवृत्ति का विकास किया जाना है। विविध प्रवृत्तियों की पराकाष्ट्रण के रूप में दस पारिमताए बतायों गई हैं, जिनका धम्यास बोधिसस्य करते है। वृद्धारों के लिए निर्वाण प्रधांत् मोश को खोद देते हैं। ईनाई-परम्परा भी हती मार्थ का समर्थन करती है। भगवद्गीना में निवृत्तिनार्ग साथ्य प्रधांत् ज्ञान-योग की प्रपेशा से हभीर प्रवृत्ति-मार्ग कर्म-योग एवं भक्ति-योग की प्रपेशा से हभीर प्रवृत्ति-मार्ग कर्म-योग एवं भक्ति-योग की प्रपेशा से हभीर प्रवृत्ति-मार्ग कर्म-योग एवं भक्ति-योग की प्रपेशा से होने हो स्वर्ति मार्ग व्यक्ति की मनोवृत्ति पर प्रवृत्ति कि अवकारिकार है। विवास क्षान कि स्वर्ति हो,वह उसे धपना सकता है। दोनों हो परस मन-समय माने गये हैं। वैण्यव परम्परा में कहा गया है—परमास्ता की अक्ति प्रक्ति से भी क्यों है।

१ भवितर्म् क्तेगंरीयसी।

बौद्धों के हीनयान तथा जैन परम्परा में वैयक्तिक मुक्ति को सर्वोच्च नध्य माना गया है। इन दोनों परम्पराधों की मान्यना है कि शुभ एव घनुभ मभी श्रृतियों का कारण वासना अथवा मोह है। जब नक इमका अस्तित्व रहेगा, परममणल की प्राप्ति नहीं हो सकती। धन वासना-क्षय या मोहनाश ही परममणल है। उस समय व्यक्ति किसी के लिए प्रमुपल की प्राप्ति व होनों के मन भे परमाधिक इंटिट से अभगल का नाश ही मगल है। प्रदेनवेदान्त तथा मान्य-दर्गन भी मुख्या को हो। मुख नाया गया है। याय नहीं के समय के स्वतात हुए कहा है—तत्त्वज्ञान में मिष्या-ज्ञान का नाश होगा है, स्पय्याज्ञान के नाश से दोच का नाश, दोच के नाश से प्रवृत्ति का नाश, प्रवृत्ति के नाश से प्रवृत्ति के नाश से जन्म का नाश, श्री के नाश से प्रवृत्ति का नाश प्रवृत्ति के नाश से जन्म का नाश होगा है, स्पर्याज्ञान के नाश से दोच का नाश, दोच के नाश से प्रवृत्ति का नाश, प्रवृत्ति के नाश से प्रवृत्ति के नाश से जन्म का नाश भी हु का नाश होगा है।



द्रव्यप्रमाणानुगम

श्री जबरमल भंडारी, एडवोकेट ग्रम्यस, जैन व्हेताम्बर तेरापंथी महासभा

जीवो का परिमाण जानने के लिए जैनागमो मे चार अपेकाए बतलाई गई है---द्रव्य, क्षेत्र, काल श्रीर भाव^{*}।

द्रव्य प्रमाण

इच्च प्रमाण के तीन भेद हैं—सम्यान, प्रसम्यान और प्रनन्त । जो मस्या पांच रिप्यो ना विषय है, वह मख्यान है; उसके ऊपर जो सस्या प्रविकान का विषय है वह श्रमस्यात है, धौर उसके ऊपर जो सस्या केवलज्ञान द्वारा ही विषय-भाव होती है, वह प्रनन्त है।

संस्यात

सब्यात के तीन भेद हैं—जबन्य, मध्यम और उत्कृष्ट। गणना की सादि 'व' से मानी जाती है, तयो ि '१' सत्ता को सुचित करता है, भेद को सुचित करता है। अहे को सुचित करता है। अहे को सुचित करता है। जबन्य सक्यात '(जबन्य परीतासक्यात' (जिसकी परिभावा भागे बनाई जायेगी) से एक कम होता है। जबन्य सक्यात थीर उन्कृष्ट मध्यात के बीच सब मध्यम सक्यात के भेद हैं।

प्रसंख्यात

समस्थान के तीन भेद हैं—परीत, युक्त भीर धमस्थान, भीर इन तीनों में से प्रत्येक के जयन्त्र, मध्यम भीर उत्कृष्ट—तीन-गीन भेद होने में गर्व नो भेद होते हैं—जक्ष्य परीतासन्थान, सध्यम परीतासन्यान, उन्कृष्ट परोज्ञा-सन्धात, जन्म्य युक्तासस्थान, सध्यम युक्तासन्थान, उत्कृष्ट युक्तासन्थान, जक्ष्य धमन्यानास्थ्यान, मध्यम समस्थानास्थ्यान भीर उत्कृष्ट समस्थानास्थ्यान।

अध्यय परीतासंख्यात— इसको समक्रने के निष् अमन्करणना के द्वारा चार पत्य बस्बुद्वीण प्रमाण लम्बे-चौठे घोट एक हजार योजन गहरे करियत किए जाए। उनको सलाका, प्रनिजलाका, महाशलाका धोर प्रनवस्थिन नाम में पुत्रकार जाए। प्रनवस्थितपत्य को सरमों के दानों में भर दिया जाए। धव यमन्करणना द्वारा एक सरमों का दाना एव-एक हीए में व एक-एक समुद्र में दाना जाए। जब एक सन्सव बाकी रहे, तब उमे शनाकापत्य में दाना जाए। जिस क्षेत्र में प्रानिस

- १ कई ब्राचार्यों ने क्षेत्र के पहले काल रचा है धौर उनका कहना है कि काल की ब्रयेक्स क्षेत्र प्रमाण सूक्ष्म होता है ग्रीर स्थूल व ब्रक्ष्य वर्णनीय का ब्राक्यान पहले करने का नियम है।
- २ ब्रहवा के संसाण पंचिविया विसन्नो तं ससेक्जं णाम । तवी उवरि जमवहिणाणविसन्नो तमसलेक्जं णाम ॥
 - तदो उवरि वं केवलवाणस्तेव विमन्नो तमणतं णाम ॥ --वट्सण्डागम
- ३ एको गमणं न उनेइ बुप्पभिति संस्था । --- झनुयोगदार सत्र

सरसों का दाना डाला गया था, उसी क्षेत्र का एक और अनवस्थितपत्य कल्पित किया जाए और उसे सरसो से भरकर पूर्ववत् अन्य द्वीप-समुद्रों मे प्रक्षिप्त किया जाये। जब एक दाना सरसों का रहे, तो उसे शलाकापत्य मे प्रक्षिप्त किया जाग भीर इसी उपरोक्त क्रिया द्वारा शलाका को मर दिया जाए। फिर शलाकापत्य के सरसों को भ्रन्य द्वीप-समुद्रों में एक-एक डाला जाए और जब एक दाना बने, तो उसे प्रतिशलाकापत्य में डाला जाए । फिर धनवस्थितपत्य के द्वारा शलाकापत्य को बापस भर, फिर शलाका को पूर्व रीति बनुसार खाली करते हुए बचा एक सरसो प्रतिशलाकापल्य मे डाले। इस प्रकार धनवस्थित से शलाका भर लिया जाए शलाका मे प्रतिशलाका। फिर उपरोक्त किया द्वारा ही प्रतिशलाका से सहा-शलाकापन्य भरा जाए। जब चारो पत्य भर जाए, तब उन सरसों की एक राशि बना ली जाए। इस राशि को जघन्य परीतासम्यात कहते है और इस राशि में में एक सरमी कम करने से उत्कृष्ट सम्यात रह जाता है।

जघन्य युक्तासंख्यात का प्रमाण, जो आगे बताया जाएगा, उससे एक कम करने पर उत्कृष्ट परीतासस्यात का प्रमाण मिलेगा । जघन्य परीतामस्थात भीर उत्कृष्ट परीतामस्थात के बीच सब गणना मध्यम परीतामस्थात के भेद है।

जबन्य परीनामस्यात के बर्गिन सर्वािन" करने से जबन्य युक्तासस्यात परिमाण प्राप्त होता है देशीर। उत्कृष्ट यक्तासम्यात का प्रमाण, जबस्य भयस्यातासस्यात (जिसको झागे समक्षाया गया है) से एक कम है। जबस्य यक्तासस्यात भीर उत्कृष्ट युक्तासस्यान के बीच की प्रत्येक गणना मध्यम युक्तासस्यात का भेद है। जवन्य युक्तासस्यात से ग्राविनका को परम्पर गणा कर उससे एक त्यून उत्कृष्ट युक्नासम्ब्यात होना है अथवा अवत्य असंख्यानासम्ब्यात का एक त्यून उत्कृष्ट युक्तामध्यात होता है।

जबन्य युक्तासरूपात का वर्ग (यै श्रथवा य×य) भ्रथवा जबन्य युक्तासरूपात के साथ भ्रावितका की राणि की परस्पर गुणा करने से जबन्य ग्रमरूयेयासरूयेयक प्राप्त होता है अथवा उत्कृष्ट युक्तासरूयात से एक जोड़ने से जबन्य ग्रसस्यंयासस्येयक होता है। ग्रामे निमको बताया जायेगा उस जघन्य परीतानन्त से एक न्यून को उत्कृष्ट ग्रसस्यातासस्यात कहते है भीर जधन्य भ्रमत्यातासम्यात भीर उत्कृष्ट भ्रमन्यातासन्यात के बीच की गणना मध्यम भ्रमन्यातासन्यात के भेद है। जघन्य ग्रमक्यातासरूयात की राशि का वर्ग करने से ग्रार्थात् उस राशि को उसी के साथ परस्पर गुणा करने से जवन्त्र परीतान्तक भाषा है या एक रूप कम करने से उत्कृष्ट भ्रमस्थानासम्यात भाषा है।

स्रमन्त

जबन्य परीतानन्तक राक्षि को परस्पर गुणन करके गुणनफल में में एक न्यून करने से उत्कृष्ट परीतानन्तक होता है। अवन्य परीतानन्तक और उस्कृत्द परीतानन्तक के बीच की गणना मध्यम परीतानन्तक के भेद हैं।

जयन्य परीतानन्तक राशि को परस्पर गुणा करने से जवन्य युक्तानन्तक होता है अथवा उत्कृष्ट परीतानन्तक में एक भीर ओड देने से भी जवन्य युक्तानन्तक ही होत[ा] है। भभव्य जीवो की राशि जवन्य युक्तानन्तक प्रमाण है। नत्पश्चान जहाँ नक उत्कृष्ट युक्नानन्तक नही होता, वहाँ नक सब गणना मध्यम युक्तानन्तक के भेद है।

यदि जबन्य युक्तानन्त्रक की राशि को उसके माथ गुणाकर या जघन्य युक्तानन्त्रक की राशि को श्रभस्यो की

१ विनित-संविति का प्रयोग किसी संख्या का संख्या तुल्य धात करने के अर्थ में किया गया है, जैसे न" 'न' का प्रयम विनित-

सर्वांगत है।
$$\binom{\pi^q}{q^q}$$
 द्वितीय बांगत संबांगत ; $\left\{\binom{\pi^q}{q^q}\right\}^{\binom{q}{q}}$, तृतीय बांगत-

२ अधन्य युक्तासंस्थात प्रमाण के जितने सरसों हों उतने ही बावलिका के समय होते है।

राशि के साथ गुणा करे तो जयन्य प्रनत्तानन्तक की राशि प्राप्त होती है, उसमें से एक प्यून कर दें तो उच्छुटर बुक्ता-नन्तक होता है। प्रमुखा यदि उच्छुटर बुक्तानन्तक की राशि से एक रूप घीर प्रक्षेप कर दें तो भी जयन्य प्रनत्नानन्तक होता है। इसके परचान् स्रजयन्योन्ह्रस्ट मध्यम प्रनन्तानन्स हो होता है। उच्छुटर धनन्तानन्तक नही होता।

क्षेत्र प्रमाण

पुराल द्रश्य के उस सूक्ष्मातिसूक्ष्म माग को परमाणु कहते हैं जिसका पुन विभाग न हो सके धौर जो स्वतन्त्र हो। परमाणु किन्न में कि धौर जो स्वतन्त्र हो। परमाणु किन्न में स्वतन्त्र स्वता है, उसका धारि, धन्त, सच्य नहीं है। परमाणु धौनकाय से प्रवेश कर सकता है, परन्तु जनता नहीं, पुल्लन सबने नामक सहासेथ से प्रवेश कर सकता है परन्तु पानी से धार्ट नहीं होता। ऐसा धिवसाणी परमाणु जिनने धाकाश को घवनाह करना है, उस क्षेत्र को एक प्रवेश कहते है। 'क्षेत्र प्रमाण' दो प्रकार के है— प्रवेश-नियमन और विभाग-नियमन ।

प्रदेश-निष्यन्त----प्रदेश निविभाग है , उसमे द्रव्य यावन्मात्र प्रदेशो पर ठहरता है , उस प्रपंका ने प्रदेश-निष्यन 'क्षेत्र प्रमाण' होता है, जैसे कि एक प्रदेशावगाही, द्विप्रदेशावगाही, सन्यानप्रदेशावगाही, श्रयन्यान प्रदेशावगाही पृद्गल ।

चिभाग-निष्यम्न—जो क्षेत्र विभाग में निष्यन्न हो, उसे विभाग-रूप क्षेत्र कलने है। उदाहरणार्थ-- झर्गल, वितस्ति, हस्त, कुक्षि, यनुष, कोश झादि।

विभाग-निष्पन्न क्षेत्र प्रमाण के मान

सर्गत नीन प्रकार के है—सारमार्गुण, उस्पेधार्ग्ण भीर प्रमाणार्ग्ल। किम काल में तो मनत्य उत्पत्न हो उस काल में उसका प्रस्ताव सारमार्ग्ण कहा जाता है। प्रमाणिक गुल्या का जानेत स्पने प्रस्ताद (सारमार्ग्ल) के मार्ग में एक मो भार प्रस्ताव भीर मुख डारण सर्ग्ल प्रमाण होता है। भारमार्ग्ल के तीन भेद है—मुच्यर्गर (Inear), प्रनारम्गत (Square) क्लार्ग्ल (Cubic)। प्रमाण में नेतर उत्सेखारणत नक के मान प्रमाण में

| | नन्त परमाणु | 711 | ۶ | उच्छलक्षणञ्लक्षिणका |
|------------|---------------------|------|---|--------------------------------------|
| = | उच्छलक्षणंबनक्षिणका | 1.1 | 9 | दर्लाक्षणका - |
| 5 | | . = | 9 | अध्वं रेण |
| = | ऊर्ध्वरेण् | 700 | 9 | त्रसरेण |
| Ε, | त्रसरेण् | | | रखरेण |
| E | रथरेणुँ | | 9 | देवकुर उत्तरकुर के मनुष्य का बालाग्र |
| 2 | दे० उ० बालाग्र | .= | 9 | हरिवयं रामकवर्ग |
| E ; | ह० र० बालाग्र | 2*** | , | हेमवय एरण्यवय |
| | हेम० ए० बालाग्र | | 9 | महाविदेश |
| 5 | महाविदेह-बालाग्र | ==- | 9 | भरत गरावत |
| 5 | भरत, एरावत बालाग्र | - | , | लिक्षा |
| = | लिक्षा | 2 | 9 | यका |
| τ, | युका | 77 | 9 | यव-मध्य भाग |
| = | यव-मध्य भाग | 5.5 | , | उत्मेधाड्गुल |
| ,000 | उत्मेधाड्गृत | ×. | ž | प्रमाणाड्यल |

१ किसी किसी माजार्थ ने प्रमात के नव भेद भी किये हैं, किन्तु वे रवेतास्वर मागर्थों में विहित नहीं हैं। मनुयोगहार प्राप्त में उत्कृष्ट प्रमानानत्तक का श्रीतपादन नहीं किया है, मध्यम प्रमन्तानतक पर्यम्त हो गणना संस्था सम्पूर्ण कर दी हैं। विगम्बर परम्परा के बद्रवंदागम में प्रमानानक के तीन भेद किये हैं वर्षान् उत्कृष्ट प्रमन्तानक भेद भी किया है।

धङ्गुल के धारे के प्रमाण भात्म, उत्सेध व प्रमाण ग्रङ्गुल के भन्मार तीन-तीन प्रकार के होते है।

| Ę | भङ्ग्ल | == | 8 | पाद |
|---|---------|---------|---|--------------------------|
| 7 | पाद | 22 | 8 | बिहस्ति (वितस्ति) |
| 7 | विहस्ति | - | * | हाथ |
| | हाथ | direct. | * | किच्कु (कुक्षि) |
| 2 | किञ्कु | == | 1 | धनुष (दंग्ड, युग, नालिक) |
| | धनुष | = | 8 | कोस |
| Y | a Tar | | , | योजन |

काल प्रमाण

जीवो का परिमाण जानने के मिए तीसरा साप काल का बनाया गया है। 'काल प्रमाण' के दो भेद हैं—प्रदेश-निष्णल और विभाग निष्णल।

समय

एक परमाणु को एक धाकाश प्रदेश से दूसरे धाकाश-प्रदेश पहुँचने में जो कान लगता है, उसे 'नमय' कहते है। यह कान का सबसे छोटा भविमागी पिनमान है। इसको समभने के लिए भागमी में 'कमनगप्रमेद' एव 'जीणं बत्त्रकर्तनं के उदाहरण दिये गए हैं। चुर युवा पुरुष के द्वारा कमन के पतो की जुड़ी को मुस्स कान (निसंप मात्र) में मीशण लम्बी सूद द्वारा छेद दिया जाता है और कपटे को भी निसंप मात्र में हो काद दिया जाता है, परन्तु 'समय' इस सूक्ष्म कान में भी बहुत छोटा हैं। यदि कमन के पत्ती को जुड़ी में २०० पत्ते हैं तो यह मानना ही पड़ेगा कि पहला, दूसरा यावत् दो सीवा पत्ते के छेदे जाने का कान पृथक्-पृथक् है, क्योंकि पहला पत्ता छेरा गया तब दूसरा छेदा नहीं गया था। इस तरह निमेष के २०० माग तो हम ने बुढ़ियम्य कर दिये। समय, निमेष के दो सीवी भाग ने बहुत छोटा है। इसी तरह कपढ़े को काइने में निसंप मात्र लता, उस मुक्स कान के भी भनेक विभाग बुढ़ियम्य होते हैं, क्योंकि कपड़ा सम्वयत तन्तुमों के समुदाय से बनता है; इसितए उपर का तन्तु टूटते के पदचात् ही दूसरा फिर तीसरा यावन प्रत्निम तन्तु टूटता है। इससे स्वयट हैं कि सर्थक तन्तु के टूटने का कान भित्र-पिन्त है। तो प्रचन उठता है कि क्या जितने कान में उतर का तन्तु टूटा, उसे समय कहें ? नहीं, समय इसने भी छोटा है। क्योंकि प्रत्येक तन्तु स्व्यात पद्म गों (Fibers) का बना

१ से कि तं कालप्यभाषे ?

हुमा होता है, उसर के नन्तु के ऊरार के पश्मण के टूटे बिना नीचे का पश्मग नहीं टूटना। घरा एक तन्तु के सम्यान पश्मणों के टूटने का काल भी भिन्न-भिन्न है। समय दसमें भी छोटा है। उपरोक्त दोनो स्थ्न दृष्टान्त है, परन्तु जिज्ञामु के लिए पर्यान्त है।

एक समय की स्थिति बाने परमाणु या स्कन्ध, दो समय की स्थिति वाने परमाण या स्कन्य योवन ध्रमस्यान समय की स्थिति वाने परमाणु-स्कन्थों को 'प्रदेश-निष्यन्न' कान प्रमाण कहने हैं।

बिभाग-निष्यन्त काल प्रमाण

मसय, भावलिका, महर्स भादि 'विभाग-निष्पन्न' काल प्रमाण है ।

समयाविलम्भ मृहुत्ता, विवस महोरत्त पक्स मासाय। सक्वक्ष्य भूग पनिया, सागर म्रोसप्यि परियट्टा ॥

काल का सबसे छोटा विभाग समय है। जैसा ऊपर बताया जा चुका है, जयन्य-युक्न-प्रसन्धान समयो की एक प्रावितिका होती है धीर सन्धान घावितिकाची का एक व्यासोक्छवास या प्राण होता है। नीचे दी गर्दनासिका से धान्त्रोक्त काल-मान प्रावृतिक काल-मानो के साथ दिये गण्डै।

```
४४४६३६५५ भावलिका
                                                   --- १३६१ सेकेण्ड
                              १ সাণ
                                                  -- ५३ ई सेकेण्ड
 ७ प्राण
                         ः १ स्पोक
                                                   = ३७३ सेकेण्ड
 ७ स्नोक
                         -<del>-</del> १ লার
                        == १ मृहर्सः == २ नाली
                                                 -- ४≒ मिनिट
७३ लब
३० महलं
                         💳 १ ग्रहोरात्र
                                                        ०४ घणटे
१४ ग्रहोगत्र
                             १ पश
⇒ पक्ष
                         -- १ माम<sup>°</sup>
१२ मास
                         — १ संबन्सर (वर्ष)
५ सॅवन्सर
```

णक मुहलं से ३८७३ (७०), ७ ८ == ३००२) प्राण होते हैं। एक बहोरात्र से ३८०३ - ३० - ११,२१० ज्वासोच्छ्वास (प्राण) होते हैं एक सहलं के सिनिट ४६ होते हैं। छन एक सिनिट से र्युं े ७६६ द्वासोच्य्वास छ।ते हैं, जो प्राप्तुनिक सन्यतानुसार ही है।

८४ लाल वर्षों का 'पूर्वाग' और ८४ लाल 'पूर्वाग' का एक 'पूर्व होता है। इसके आगे क्वेत्रास्यर भीर दिगस्बर परस्परा से नामों का भेद है, जो निस्ताबित नालिका से दिय जाते हैं—

इवेतास्बर

६४ लाल पूर्व न १ वृदिताग इनी प्रकार प्रांग भी ६४ लाल में गुणा करने रहते में चटिन, प्रवडाग, प्रवड, प्रवचाग, प्रवब, बुढ्याग, बुद्ध, उप्पनाग, उपान, प्रधान, प्रघ, तिलागा, तांनण, प्रवक्षतिकराग, प्रवड्गिकर, ध्युनाग, प्रयुन, प्रयुनाग, प्रवड्गतिकराग, प्रवड्गलिका, चृलिका, तींचप्रहेनि-काग भीर तीर्वक्षहीलका।

दिगम्बर

८४लाल पूर्व नगुनाथ इसी प्रकार आगेन्यांग ८४ लाल म गणा करने में जो मन्याग आगी है, उनके नाम, नयुन, कुमदाग, कुमद, पद्माग, पथ्म, निकाग, निलन, कमलाग, बमल, कुटिताग, नदिन, घरटाय घरट, धममाग, धमम, हाहाय, हाहा, हहाग, हह, लनाग, नता, महालनाग, महालना, औकच्य, हन प्रतिकेश और अस्मया ।²

- १ पग्नवणा सूत्र, पद १३
- २ डो मान्≕एक ऋतुभीरतीन ऋतु≕ १ झयन, दो झयन ≔ १ वर्ष
- तिलीय पश्चित के अनुवार अवलय का अनाम नक्त्रे मंत्र वाली संक्वात वर्षों का है, परन्तु लबुरिक्त (logarithms)
 से ८० मंत्र प्रमाण संक्या भाती है।

ग्रागमों में उपरोक्त ग्रक-गणना बताई गई है। ऐसी बड़ी सख्याग्रों का विवरण ग्रन्य ग्रन्थों में देखने की नहीं मिलता।

र्जन प्रत्यों में एव धानमों में इसके धार्य भी गणना बनाई है, परन्तु इसके सामें की गणना समस्य होने ने उसका स्वास्त्य उपनायों द्वारा बनाया गया है। भौपनिक विवरण दो प्रकार से प्रतिपादित है—पर्य्योगम भीर सागरीगम। पत्य का उपना इंकर पदार्थी का विवरण करने को पत्योगम कहते हैं भीर 'पत्योगम' में ही 'सागरीगम' प्राप्त होता है। पत्योगम सीन प्रकार के है—उदार पत्योगम, सद्वार पत्योगम अपने से हैं पर्योगम । प्रत्येक के दो-दो भेद है—अवावहारिक भीर सक्ष्य

स्थावहारिक उद्धार बस्थोवस—एक पत्थ की कत्यना कर, जिसकी लम्बार्ट-वीडाई एक योजन हो ग्रीर गहराई भी एक योजन हो। 'उस पत्थ को एक से लेकर साल दिन तक के गिशुओं के बालायों से भरा जाये भीर इनना स्पर भरा जाये कि मिल से, बायू में, एव बर्बा-जल से काण्डिन न हो, फिर एकेक बालाय को एकेक समय' से निकाला जाये। जितने काल से बहु पत्थ कि शेष्ट हो जाये, उस काल को 'व्यावहारिक उद्धार पत्थोपमं कहते हैं। ऐसे पत्थों को टा कोटाकोटि से गुणन करने से जो गुणनकल हो, उसे 'स्थावहारिक उद्धार सम्प्रोपमं कहते हैं। व्यावहारिक पत्थोपम का कवन, केवल बारो वर्णन किये जाने वाले मुक्त उद्धार पत्थोपम ज सायरोपन को सम्भन्त के सिंग हो किया गया है।

सुष्म बढ़ार परयोपम — उपर बनाये हुए पन्य को बालाग्रो से परिपूर्ण करने के बाद एक-एक बालाग्र के प्रमत्यान-प्रमत्यान लच्छ किये जाग्र और उन सण्डो ने पत्य को परिपूर्ण समनता में भरा जाये। बानाग्रो के वो सण्ड किये जाए वे सण्ड इच्छ से दृष्टियत पदार्थों से समन्यान भाग्र प्रमाण न्यून हो व क्षेत्र में निगौर (पनक) के जीव के पारीर की प्रवाहना ग प्रसत्यान गुणांधक हो। एक-एक बालाग्र-सण्डो को यदि प्रति समय निकाल जाये, तो जिनने काल से पत्य बिस्तुल रिजन हो जाये, उस काल को 'गूकम उद्धार पन्योग्यम' कहते हैं। दया कोटाकोटि ऐसे पत्यों का एक 'मूकम उद्धार मायर' पा परिमाण हो ना है। इन सूक्त उद्धार पत्यों एक सामरों द्वारा डीप-समुद्रादि का परिमाण किया जाता है। उदारण्यांध — जाई उद्धार मूक्स सागरों के या पत्योंस कोटाकोटि उद्धार पत्यों के तुन्य द्वीप-समुद्र है।

ध्यावहारिक सद्धा पश्योजम—ऊगर बताये हुए बालायों में परिपूर्ण आवहारिक उद्धार पत्य के बालायों को मी-मी जयों में एक-एक बालाय निकानकर पन्य को जिरक करने में जितना कान नगता है जैने 'व्यावहारिक सद्धा पन्य' नन्तर्त है भीर ऐने दश कोटाकोटि पन्यों को खाली करने में जितना समय नवेगा, उस काल को 'व्यावहारिक सद्धा गागर' करते हैं।

सूरम अडा पस्पोपम — उन्हीं बालायों के समस्यात-समस्यात सण्ड कर पत्य भर और एक-एक वण्ड को सी-सी वर्षों से निकाल। जितने काल से पत्य निजेश हो, उम काल को 'युक्त प्रडा' पत्योगम 'कहते हैं और एम दश कोटाकोटि पत्यों का एक 'यडा सागर' होता है। ऐसे दश कोटाकोटि कृश्म प्रडा मागरों की एक 'उन्मापियों' और इनने ही काल की एक 'अवसंपियों होती है। दोनों मिलने में एक 'वालवर्क' या 'कल्प' होता है। मुक्त मडा एन्य एव मागर का कथन इस-निए किया है कि इनसे नरफ, तियंत, मनुष्य और देवों की आयु का परिमाण बनाया है।

क्षेत्र वस्योपम — यह भी दो प्रकार का है — व्यावहारिक धौर सुक्ष्म । पूर्व — कथित बालाग्नो से परिपूर्ण पत्य के उन माकाश-प्रदेशों को, जो बालाग्नो से स्पणित हुए हो, एकेक समय में एकेक निकाने । जितने काल में वह पत्य ऐसे प्राकाश-प्रदेशों से क्षीण हो, उस काल को 'व्यावहारिक क्षेत्र पत्योपम' कहते है और ऐसे दण कोटाकोटि पत्यो का एक सागर होता है । यदि एक-एक बालाग्न के ससक्य-मसक्य लण्ड कर उनमें पत्य को समन परिपूर्ण भरे, तो भी उन सण्डो को पत्य के कई माकाश-प्रदेश स्पर्श करते हैं और कई स्पर्ण नहीं भी करते हैं। उन दोनो प्रकार के सर्व माकाश-प्रदेशों को एकेक कर

विषास्त्रर मान्यता के अनुसार पश्य का विस्तार प्रमाणाङ्गुल से निष्यन्त बोजन का है और इवेतास्वर मान्यतानुसार उत्सेथाङ्गुल से निष्यन्त घोळन का है ।

२ वियम्बर प्रत्यों में एक-एक बालाय को ती-ती वर्षों से निकालने का उल्लेख है।

एक-एक समय में निकालों, तो जितने काल में पत्य प्रदेशों से खाली हो जाये, उस काल को 'सूक्ष्म क्षेत्र पत्योपम' कहते हैं श्रीर ऐसे दश कोटाकोटि पत्यों का 'सूक्ष्म क्षेत्र सागर' होता है । सूक्ष्म क्षेत्र पत्य एव सागर से दृष्टिवाद के द्रव्य-मान किये जाते है

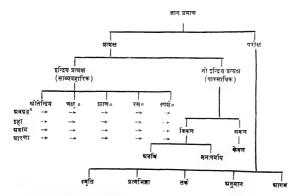
भाव-प्रमाण

जिसके द्वारा पदार्थों का भनी प्रकार ज्ञान हो उसे 'भाव-प्रमाण' कहते है। यह तीन प्रकार का है—गुण प्रमाण, नय प्रमाण और सल्या प्रमाण। गुणो से द्व्या का बोध होना 'गुण प्रमाण' और धनन्त धर्मात्मक बस्तुघो का एक ध्रण द्वारा ज्ञान करने वाला एवं निर्णय करने वाला तथा प्रन्य प्रधो का खण्डन नहीं करने वाला 'नय प्रमाण' है। ¹

गुण प्रमाण

भेदानुभेद करने में 'गुण प्रमाण' के दो भेद — बीव गुण प्रमाण और प्रजीव गुण प्रमाण होते हैं। पांच वर्ण है, यथ पांच रस-रचले और पांच सस्यान ये पच्चीस 'स्रजीव गुण प्रमाण' के उपभेद है। ज्ञान गुण प्रमाण, दर्शन गुण प्रमाण और चारित गण प्रमाण ये तीन 'जीव गण प्रमाण' के भेद है।

ज्ञान गुण प्रमाण दो प्रकार का है—प्रत्यक्ष और परोक्ष । प्रनुमान, उपमा, घागम श्रादि परोक्ष में समाविष्ट हो जाते हैं । निम्नाकित कोष्टक में 'ज्ञान प्रमाण' के भेदानुभेद स्पष्ट किये गये है—



१ श्रनिराक्तेतरांको बस्त्वंतप्राही झातुरभिश्रायो नयः । —र्जन सिद्धान्त वीपिका, ६।२७ २ श्रवपह के दो प्रकार हैं—व्यंजनावग्रह और स्वयंवग्रह ।

प्रत्यक्ष प्रमाण स्पष्टतया निर्णय करता है। और परोक्ष प्रमाण अस्पष्टतया निर्णय करता है। धक्ष' शब्द को भिन्न प्रकार ने सिद्ध करते से इसके भिन्न-भिन्न अर्थ आचार्यों ने किये है। इसी कारण भिन्न-भिन्न प्रकार से प्रतिपादन किया हुआ मिलता है। परोक्ष के पौच भेद है।

स्मति---धनुभूत विषय का स्मरण करना है।

प्रत्याभिका-—सकलनात्मक जान है सर्थात् भूतकाल में जो अनुभूत है ग्रीर वर्तमान में जो अनुभव कर रहें, है इन दोनों का सब्कत जान है ।

व्याप्ति —साध्य और साधन का नित्य सम्बन्ध है; और जिम ज्ञान से साध्य और साधन का निश्चय होता है उमे सक कहते हैं।

बनुमान-साधन से साध्य का ज्ञान होना **बनुमान** है।

श्चागम---श्राप्त-वचन को श्चागम कहते है।

क्शंत पुन प्रमाण के चक्ष दर्शन, अचलु दर्शन, अवधि दर्शन और केवल दर्शन — ये चार भेद है ग्रीर कारित्र गुन प्रमाण के गांच भेद है —सामायिक चारित्र गुन प्रमाण, खेदोपस्थापनीय चारित्र गुन प्रमाण, परिहार विद्युद्धि चारित्र गण प्रमाण, मुख्य सम्पराय चारित्र गण प्रमाण और व्यवस्थान चारित्र गुन प्रमाण।

नय प्रमाण

नय प्रमाण मात प्रकार का है—नैगम, सप्रह, व्यवहार, ऋ तुमूत्र, शब्द, समिष्ठक धौर एवस्भूत । पहले के तीत नय इच्यापिक है धौर श्रेष चार पर्यायाधिक है । निक्चय धौर व्यवहार इन दो भेदों से भी मातो नयों का समा- वेश हो जाता है । मातो तयों के उनरोत्तर तय का क्षेत्र सामान्य ने विशेष की धौर होता गया है । तय एक स्वतन्त्र विषय है , इसिलाए इस लेल में इनका केवल साधारण रूप ने क्ष्य निवाद है । इसिलाए इस लेल में इनका केवल साधारण रूप ने क्ष्य निवाद है । उसे स्ववहन कहते है । इसि केवल सामान्य स्वत्य है । विभाग मात्र हो । यो इच्यों में मर्वदा विशेष भाव हो धर्यान् सामान्य स्वत्य का ध्रभाव निव्य करने वाला है, वह ध्रमान स्वत्य है । वह भूत व प्रविचय को प्रसत् इस स्वत्य है । यह भूत व प्रविचय को प्रसत् इस दूप होने से स्वत्य सामान्य है । यह भूत व प्रविचय को प्रसत् इस हम स्वत्य है । यह भूत व प्रविचय को प्रसत् इस हम स्वत्य हम स्वत्य को प्रसत् इस हम स्वत्य हम स्वत्य को प्रसत् इस स्वत्य हम स्वत्य को स्वत् इस स्वत्य स्वत्य हम स्वत्य को स्वत् इस स्वत्य हम स्वत्य स्वत्य स्वत्य हम स्वत्य को स्वत्य इस स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य हम स्वत्य स्वत्य हम स्वत्य को स्वत्य इस स्वत्य स

१ स्पर्ध्ं प्रत्यकाम् ।

---श्री चैनसिद्धान्तदीपिका १।३

२ ग्रस्पध्टं परोक्षम् ।

. —भी जैनसिद्धान्तवीपिका ६।४

३ (क) कविषवाह-अन नाम चनुराविकानिन्त्रियं, तत्प्रतीत्य यवुर्त्यक्षते तदेव प्रत्यक्षमुचित नान्यत् ।

---स्यायदीपि

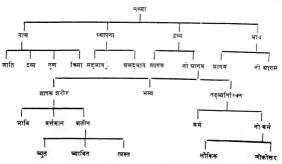
- (स) 'परीक्षामुक्त' में मित, भूत को परीक्ष 'आर्क्ष परोक्ष' एवं अन्य कार्मों को प्रत्यक्ष 'प्रत्यक्षमन्यत्' कह कर लिखा है, को 'एवंभूतनय' से ठीक भी है।
- (ग) नन्दी सुत्र में इन्द्रिय जनित ज्ञान की प्रत्यक्ष कहा है ।
- (च) अवयह आदि का ज्ञान वास्तव में प्रत्यक नहीं है, किन्तु जग्य ज्ञानों की अवेका कुछ स्वय्ह होने से लोक-व्यवहार में उन्हें प्रत्यक माना है। इस वृध्यि से ब्रामार्थ सुनत्ती ने तारमाधिक और सांध्यवहारिक प्रत्यक के दो भेद कर जाटलता को सुलक्षाया है। स्मृति, ज्ञान वारण की, प्रत्यक्रिता, अनुनय और स्मृति की, तर्क ध्यापित की, प्रत्यक्षान हेतु की बीर प्राणन शब्द-संकेत की अवेका रचता है। इसलिए ये सब अस्वय्ह हैं और परोक्ष में रक्षे गये हैं।

प्रवस्तु ही है। झब्ब सम्य में शब्द प्रधान है, ऋजुमूत्र में निग-भेद होने पर भी संभेद-रूप माना जाता है, किस्तु रास्ट सम् में निग-भेद के साथ सर्थ-भेद गोण रूप होगा है। सम्रश्रिक्त नय में वस्तु स्व गुण में प्रवेश करती है। इस तय की दृष्टि में यदि एक् शब्द में सम्य शब्द का एक-विकेशा प्रायं, तो बढ़ वस्तु भे स्वस्तु की जाती है। इस प्रवार इन्द्र शब्द में शक अब्द उतना ही भिन्न है जितना घट में पट। इस नय को एक वस्तु के स्वनेक नाम मान्य नहीं है। बढ़ने-बढ़ते यहाँ तक कि एक्सभूत सम्य में केवल बनेपान में पूर्ण गण प्राप्त को हो बस्तु माना है, लेप सब स्वस्तु।

संख्या प्रमाण

जिसके द्वारा संस्था-गणना की जाये, उसे संस्था प्रमाण कहते है, जो ग्राट प्रकार की है—? नाम संस्था, २ स्थापना संस्था, २ ३०थ संस्था, ४ भाव संस्था, ५ उपमान संस्था, ६ परिमाण संस्था, ५ जानसंस्था ग्रीर, ८ गणना संस्था।

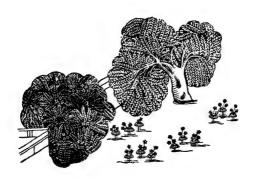
- शास संख्या—िकसी जीव या अजीव एक या अनेक का, शब्द के अर्थ की अपेक्षान रखने हुए, नाम 'सख्या' दिया जाए, उसे कहते है नाम सख्या।
 - २ स्थापना सस्या -- मूल बर्थ मे रहित वस्तु की 'मरूया' के श्रीभन्नाय म स्थापना करना ।
- ३ **प्रथ्य संस्था**—उपयोग-शून्य को द्रश्य 'सस्या' कहते है । वर्तमान म गुण-रहित, एवः अनुप्रेक्षा-रहित उसके लक्षण है ।
- भाव संख्या—विविधित सर्थ की किया मे परिणत सार उपयुक्त को भाव संख्या कहते है। स्रथ्या संख्या क स्वरूप को जो उपयोग पूर्वक जानता है, उसका नाम भाव संख्या है। उपरोक्त वारों के भेदानुभेद निम्त वीस्टक संदिय गा है



- उपमान संस्था प्रमाण—इसके चार भेद है— १. विद्यमान पदार्थ को विद्यमान पदार्थ को उपमा देना,
 विद्यमान पदार्थ को प्रविद्यमान पदार्थ को उपमा देना,
 अविद्यमान पदार्थ को प्रविद्यमान पदार्थ को उपमा देना,
 अविद्यमान पदार्थ को प्रविद्यमान पदार्थ की उपमा देना,
- परिमाण सच्या प्रमाण—जिसकी गणना की आये, उसे सस्या कहते है। जिससे पर्यवादि का परिमाण हो उमें 'परिमाण सच्या' कहते है, जो दो प्रकार की है १ कानिक भुत परिमाण संख्या, २ दृष्टिवाद श्रुत परिमाण सच्या।

जिन-जिन सूत्रों की प्रथम या दूसरे प्रहर में वाचना दी जाये और उनका जिसमें परिणाण हो, उसे कालिक श्रुन परिमाण सक्या कहते हैं, उदाहरणार्थ—गाथा सब्या, शनक सक्या, श्रुन क्कन्य सब्या झावि। इसी प्रकार ही दृष्टिवाद श्रुन परिमाण सब्या है।

- श्रात संख्या प्रमाण—जिसके द्वारा पदार्थों का स्वरूप जाना जाना है, उसे ज्ञान कहते है, धौर जिसमे उसकी सध्या का परिमाण हो, उसे 'जान संख्या' कहते हैं।
- स. गणना संख्या प्रमाण—जिसके द्वारा गणना की जाए, उसे गणना मन्या कहते है । जिसके तीन भेद है— मन्ययक, प्रमत्येयक ग्रोर ग्रनन्तक । इनकी चर्चा लेख की ग्रांदि में हो चुकी है ।



भगवान् महावीर और उनका सत्य-दर्शन

साध्वी श्री राजिमतीजी

दर्शन सत्य का सौन्दर्थ है भीर सत्य 'दर्शन' का जीवन। दर्शन ना इतिहास सन्य का इतिहास है। दर्शन की स्रालोचना तत्वत नत्य की स्रालोचना है। भारतीय दार्शनिकों ने सन्य को जीवन वा माधुर्थ माना धीर दर्शन को उन सन्य का हनका-सा स्वनुभव। सन्य स्वय मे पूर्ण है, दर्शन के टारा उनकी प्रभिव्यक्तिका कम बनना है। दर्शन स्वय मे कुछ नहीं, सन्य के डारा उनकी एट-भूगि बनती है, फनन दर्शन का विषय सन्य है।

प्रस्त इतना-मा रहता है—स्वय मे पूर्ण धपरिवर्तनशील मन्य, परिवर्तनशील दशन का विषय कैन बना? मन्य की बननतता बाग भी सारे बहागढ़ को धपने नभे में समाये हुए हैं। इशंत, पूणा नत्य का प्रयोग है। एक उपयोगिता है। दर्धन का विषय सन्य की लोज करता है, पर पूर्ण सत्य लोज का विषय नही। मन्य धनुभवनस्य है धौर छन्भव के हारा ही साध्य है। फिर पूर्ण सत्य, पूर्ण सत्य (दर्शन) का विषय कैंग?

दर्शन का विषय-सत्य

सत्य एक गुण है। यह स्वनन्व हव्य नहीं है। गुणका धापार दव्य होता है। मन्य गृण वा घाधार वित्त या वेनन है। प्रत्येक स्नात्मा पूर्ण सन्य की एकान्तर साराधक और सनाराधक नहीं होनी। किसी-न-किसी सीमा नव वह प्राणी-मात्र में रहता है। यही घाषिक सत्य न्यून वर्षानों का विषय बनता है धीर हमारे मध्यवहार वी मस्पृति करता है। दार्वानिक किसी नये सत्य का सन्वचण नहीं करता, वह नो उसी घारसं सन्य (पूर्ण) के हेतू-सन्य मात्र को छुना है, गर्र-राई में उसका प्रनृशीलन करता है। दार्वानिक का परीक्षित सन्य त्यायार्थाय और वैज्ञानिक के सन्य से कुछ सिन्त होना है। एक त्यायार्थीय यह कह सकता है— "मैं कहता है वही ठीक है।" पर दार्वानिक की वृद्धि से पक्ष के प्रमेक स्वभाव रहेंगे। वह कहेंगा— मैं कहता है वह भेरी दृष्टि से सत्य है। प्रस्त विरोधी दृष्टियों ने वह विवाद का हेंनू भी हो सकता है। चेरी दृष्टि हो सत्य है, प्रत्य नहीं, यह प्रायह साधकार्यों दार्थनिक नहीं कर सकता। प्रपंक्षा का भाव एक में नहीं वनता। हसीविक् साथेक में स्व भीरप का देश साधिकार्यों निमात है।

एक समय था, जब दर्शन का अर्थ ध्रध्यात्म की पर्याणिवना मात्र किया जाता था। बाज वही दर्शन शब्द धनेक शब्दों में प्रदुक्त होता है। पर बाज उन सब दर्शन वाध्य के अर्थों का बाधार सत्य और अध्यान्म ही है, यह कहना कठिन है। ऐसी स्थिति ने भावस्थकता हुई कि दर्शन की गुष्ठ-भूमि को सुदृढ किया जाये और सत्य-विषयक विशेषण जोड़ दिए जायें। अध्यात्म-वर्शन कित्तकों ने यही सोचा और दर्शन के पीछे एक विशेषण जोड़ा—सत्य। समस्या और साणे बढ़ी। कीन कहेंगा कि नेरा दर्शन सत्य नहीं ? कीन कहेगा कि नेरा दर्शन सत्य नहीं ? इस प्रदन के समाधान ने इतना-सा सशोधन और हुमा—मगवान् महाबीर का सत्य-दर्शन अथवा बात्स-वर्शन अथवा

भगवान् महावीर सत्य के उद्गाता थे। वे जितने आदर्श पक्ष के समर्थक धीर प्रचारक थे, उससे कम क्यवहार पक्ष के नहीं थे। वे यह मानते थे कि व्यक्ति के प्रत्येक भीतिक धीर प्रभौतिक प्रवयव से सत्य का सम्बन्ध है धीर वह परस्पर सापेक्ष है। अद्याहमारे हृदय का धर्म है धीर दर्शन (नर्क) हमारी बुद्धि का फन है। दोनों से से किसी एक को निकाल कर हम सत्य को व्यवहार्य धीर सापेश नहीं बना सकते। युग बदनते है। एक युग के बाद दूसरा युग घाता है। सागभ-युग के बाद दर्शन-युग धावा। यह सहीं है, पर किसी नवीन युग से प्राचीन युग का नामक्षेच होना सर्वया ससत्सव है। मागम-युग श्रद्धा-प्रधान था धौर दर्शन-युग तर्क-प्रथान । युग व्यक्ति की रुचि धौर विज्ञासा के सम पर बदसते हैं । विस्तार-रुचि बातों के लिए प्राप्तम-युग में भी दर्शन-युग (तर्क) था । मंग्रेय-रुचि धौर धाजा-रुचि बातों के लिए प्राप्त भी धागम-युग हैं। मगवान् महावीर ने दोनों के उचित सहादस्थान में ही दृष्टि की पूर्णता स्वीकार की । ध्राचाराग मूल इसका साशी है। एक जगह अगवान् महावीर कहते है—भिरा धर्म धाजा में है। "त्रू इसी जगह इसके सर्वधा विकट प्रथा में कहते है— "देश के कि तैरा हित किस बात में हैं ?" ऐसे धनेक स्थान है जो श्रद्धा और युक्ति की सहस्र सर्वधा विकट प्रथा में कहते है— "देश के को जानने वाला समार को जानता है। " यही सवस्य का ध्रयं है—तर्क धौर जिज्ञासा । यह वाश्यत तर्क का प्रवल समर्थक है। ऐसा एक धौर स्थान है जो दोनों की एक विवयक उपयोगिता सिद्ध करता है। गति धौर ध्यानि-कान के हेनुची का उल्लब करते हुग कहागया है —स्वसम्पति, परक्याकरण धौर विधिष्ट ज्ञानी युनिजन—चे तीन हेतु हैं। "कितनेक लीग स्व-वृद्धि में तर्द्य की पहचानते है, कितनेक तीर्थकरों की सदेशना से धौर कितनेक प्रस्थक्षयों और पूर्वधरों से जुन कर धपने गमनागमन की दिशा को जानते है। इससे प्रथम हेतु युक्तिपरक धौर दर्शन (तर्क) प्रथान है, बाद के दो श्रद्धा परक है। उन धारामिक स्थानों से यह भती-भीति समक्षा जा सकता है कि सम्पत्त दर्शन का धौर सम्पत्त ज्ञान का धाधार सार्थक स्वना है। योती की धनेकता धौर सम्पत्त ज्ञान का धाधार सार्थक स्वना है। दर्शनों की धनेकता धौर विधानता। भे वही दर्शनों कि सुन कर स्थान है। जो सांपक्ष स्वा ने यह है।

मकन जीवन के दो यक होते हैं— प्राचार धौर विचार। भगवान् महावीर ने प्राचार मे धांहसा-दर्शन दिया धौर विचार में स्याद्वाद-वर्शन। केवल विचारगत सत्य व्यवहार को पवित्र नहीं बना सकता। प्रत अगवान् महावीर ने किया धौर चिन्तन के बोच होने वाले धन्तर को किया सिद्धि में बाधक माना और सिक्य सत्य को जीवन का प्राचार नथा मौन्यर्य माना। उन्होंन कहा— 'श्रपानी मुनियतित वृत्तियों ने सत्य की लोज करो धौर फिर उसका प्राचरण करो।'।' यह समस्त शास्त्रों का नजनीत है।

सत्य का उत्स

भारमा प्रमर है, पर उनके धर्म परिवर्तनशीन है। मत्य हमारी परिवर्तनशीन घारमा है प्रथवा प्रमर घारमा की एक पर्याय है। विषय के महानू दार्शनिक इस बात को स्वीकार कर चुके हैं कि सत्य का जन्म जिज्ञानकार्यो, प्रयोजनमधी अगेर घानन्दमंत्री प्रात्तिकार के महानू दार्शनिक इस बात के स्वीकार के प्रति प्रतान के साहित्य का जन्म हुमा, प्रयोजन से विज्ञान का घीर घानन्द से साहित्य का जन्म हुमा, प्रयोजन से वाथ सम्बन्ध जुढ़ता है और साहित्य से करूपना-पावित तथा बुढ़ि का विकास होता है। सापेक्ष सत्य का उपादान वर्षन है, प्रायोगिक सत्य का उपादान विज्ञान और प्रादर्शनस्य का उपादान वर्षान है, प्रयोजन से सत्य पाने वाला दार्घनिक कहलाता है, प्रयोजन से सत्य पाने वाला दार्घनिक कहलाता है, प्रयोजन से सत्य पाने वाला विज्ञान धीर प्रात्य सामन्दारस्य प्रवृत्तियों से सत्य पाने वाला साहित्य का उपादान ही। इस तीनों से हमारा दर्धन स्वाप्त के स्वय्वप्त स्वया है।

- १ भ्राणाए मामनं बम्मं ।
- २ महमं वास ।
- ३ तमेव सच्चं निसंशं वं जिनेहि पवेद्यं ।
- ४ जो संसयं जाणह सो संसारे जाणह ।
- ५ सहसम्बद्ध्याए, परवागरचेचं, सन्तेति वा सन्तिए सोच्या।
- ६ ब्राप्तका सक्त मेसेन्त्रा मेलि भूएसु कप्पए ।
- ---- उत्तराध्ययन सत्र

---आबारांग स्व, १।१

भगवान् महावीर का गुण प्रापम-पुण कहलाता था। उस समय वही सत्य माना जाता था, जो भगवान् कहने थे, क्यों के बीतनान का वाजय स्वत प्रमाण होता है। यह कम प्रदानु लोगों का रहा। स्वाप-पुण से वार्षण पर प्राध्यान-प्रम्य कि गए प्राध्यान-प्रम्य कि गए। नायक की भिन्नता से त्यांथीचित अर्थ का मान्यताए देवा। प्रतेक मान्यताए वनी। विभिन्न राज्यदाय कर्मा। प्रके कि नामान्यताए वनी। विभिन्न राज्यदाय कर्मा। प्रते का मान्यताए वनी। विभिन्न राज्यदाय के नामान्यताए त्या। प्रमी स्थिति में जैन मनीषियों ने बास्त्री (आपना) का यौदितक परीक्षण किया और कहन च्यापम थोर युक्ति की सहत्र स्थाति में ही दृष्टि ज्ञेय को ययार्थतया समक्ष सकती है। भगवान् ने दो प्रकार के पदार्थ बतलाए—हेनु-पाद्य की र प्रहेतु-पाद्य। किर भी किसी एक में हम पदार्थनमुक्त को तही समक्ष सकती । जब प्रीयकाश पदार्थों का स्वभाव ही हेनु और प्रहेतु-पाद्य है, नव किसी एक में स्थापीय को पाद्य हो होने है। प्रध्यानां भी प्रकार के प्रवाद की प्रदान सिंग प्रधा होना में पूर्ण वननी है। प्रध्यानोधिनपद से प्राचार्थ यशीर्वजयनी करते हैं।

"प्रत्येक धर्म के प्राप्तम-बन्ध सुनने चाहिए। विश्वाय युक्ति-परीक्षा के बाद होना गाहिए। अवण और मनन जैसे भिन्न-भिन्न दो कियाए है, बेसे इनका व्यापार भी भिन्न है। अवण अदा का विषय है धौर मान्यना उपर्पान (यक्ति) धौर अदा दोनों का विषय है।"

बिभज्यबाट

भगवान् महाबीर का युग विभाजन की दृष्टि से झागम-युग था और प्रवचन की दृष्टि से दर्शन-युग । तत्कालीन पर्यनुयोग-परम्परा दार्शनिक होते हुए भी अधिक स्पष्ट और मुश्लिप्ट नही थी। महात्मा बुद्ध विभज्यवाद (प्रतिपदावाद) के द्वारा तत्त्व का प्रतिपादन करते थे और भगवान् महावीर भी विभज्यवाद (स्याद्वाद) में बोलते थे। रे शब्द साम्य होते हुए भी दोतों में लम्बी भेद-रेला थी। प्रसिद्ध विद्वान् ४०० देवराज ने इस विषय की समालोचना करते हुए लिखा है-"वास्तव मे जैतियो को भगवान् बुद्ध की तरह तस्व-दशन सम्बन्धी प्रश्नो पर मौन धारण करता चाहिए था। जिस-के ब्रात्मा, परमात्मा, पूनर्जन्म ब्रादि पर निश्चिन सिद्धान्त हो. उसके मृत्व मे स्वाद्वाद की दूहाई शोभा नहीं देती।" पर तत्त्व यह नहीं है। महात्मा बद्ध का विभज्यवाद अनिक्वायक था। भगवान महावीर का स्वादाद (विभज्यवाद) उसमे मर्वया भिन्न ग्रीर निष्वायक था। तत्त्व-व्याख्या मे उन्होन 'यह हो सवता ह ग्रीर यह भी' इस लचीली वाक्य पद्धति यो स्थान नहीं दिया। उन्होंने निश्चय की भाषा में बोलते हुए कहा-श्रमुक पदार्थ ग्रमुक उपेक्षा से ऐसा ही है। जैन सनीधी शीलाकाचार्य (वि॰ बाठवी शताब्दी) विभज्यवाद की विशद विवेचना करने हुए दार्शनिक कृति सूत्रकृताग की टीका मे लिखते हैं — 'वस्तु में अनन्त स्वधर्म और अनन्त पर धर्म होते हैं। उनका (प्रत्येक का) ब्रहण अपेक्षा-भेद में होता है, अनेक्षा के विना मनेकान्त-दृष्टि (चिन्तन-कीली) प्रतिपादन योग्य ग्रयांत् स्याद्वाद का विषय नही वन सकती । प्रतिपादन सत्य का होता है। सत्य प्रतिपादित होकर व्यवहार्य बनना है। व्यवहार्य, ग्रम्खानन, प्रविभवादी सन्य ही सबव्यापी घोर ग्रस्तण्ड सत्य की सन्तिधि पा सकता है । हमारे प्रतिपादन का बाधार द्रव्य और पर्याय ये दो तत्त्व हैं । विभिन्न ग्रवस्थाद्यो मे परिवर्तित होने पर भी किसी द्रव्य का द्रव्यत्व नष्ट नही होता, इस दृष्टि से प्रत्येक वस्तु नित्य (शास्वत) है। प्रवस्थाओं के द्वारा होने वाला परिवर्तन द्रव्यगत (वस्तुगत) होता है, इस दृष्टि ने समस्त पदार्थ ग्रनित्य है। यद्यपि वस्तु मे नित्यत्व ग्रीर ग्रनि-त्यत्व दोनो युगपन् रहते हैं तथा स्वधर्म की दृष्टि से दोनो का प्रकटन भी एक साथ होना है, परन्तु प्रतिपादक की प्रवन्ति

१ साममस्कोपसितस्य सम्पूर्ण वृद्धितक्षणम् । स्रतीत्रियाणामर्थाणं सवृभावप्रसिप्तमये ॥ श्रोतस्यः भृतिवास्येभ्यो नन्तस्यश्चोपपत्तिभः । नश्चा च सततं व्येयं एते दर्शन-हेतवः ॥ २ विभक्तवायं च विद्यापरेक्या ३ वर्शन का इतिहास, पु० १२५

के प्रनुसार उसमे मुख्य और गीण का धारोप होता है।"

ष्राचार धौर विचार दोनो ग्रन्थोन्याश्र्य हैं। भगवान् महावीर के सत्य-दर्शन की सर्वागीणता का प्रमुख हेतु यही ग्रन्थोन्याश्र्य है। उन्होंने प्राचार-विदाद्धि के निग्र ग्रांहसा-दर्शन दिवा ग्रीर विचार-विदाद्धि के लिए स्यादाद-दर्शन।

भगवान् महाबीर के ये दोनों सिद्धान्त जीवन के उध्यंगत तथा घषोगन वरणों के समतल है। भगवान् ने कहा-"मानवीय वृत्तियों का घारोहण तथा घवरोहण बलना घाया है धौर चलना रहेगा। घावश्यकना केवल उतनी ही है कि हम प्रत्येक पदार्थ को घनेकाल की दुष्टि से देखे धौर उसका स्याद्धाद की पद्धति से प्रतिपादन करें।"



१ सर्वेत्र प्रस्कालितं लोकसंध्यवद्वार प्रविसंवादितया सर्वेच्याचिनं त्वानुभवसिद्धं वदेत् । प्रयवा सम्यग् प्रयत्िविभक्य पृथवकृत्वा कृत्या तद्वासं वदेत् । नित्यवारं प्रच्यार्थतया पर्यायार्थतया त्वनित्यवारं वदेत् ।

भौतिक मनोविज्ञान बनाम आध्यादिमक मनोविज्ञान

कर्नल सत्यवत सिद्धान्तालंकार, उपकुसपति, गुरुकुल कांगडी विश्वविद्यालय

मत्या एक है। जड़ों मत्यामें घनेकता दिलाई देनी है, वहीं विविधता होती है, विशेध नहीं होता, एक ही सन्य के अनेक पत्र होते हैं। सत्याकी कोज के लिए मनुष्या हर देश से धीर हर काल से प्रवृत्त रहा है। इसका कारण यह है कि सनुष्य की ताल्विक रचना से बढ़िका निवास है, सनुष्य बढ़िक्प हैं।

मानस-तत्त्व

साल्य दर्यन ने ससार की उत्पान का वर्णन करने हुए कहा है— 'प्रकृति का जब विकास सुरु हुया तब पहने पहन मतृत तन्त्र उत्पान हुया, महृत् तन्त्र में अहकार पैदा हुया।'' एक दूसरे स्थन पर साल्यकार ने अन्त करण चतुष्ट्य का वर्णन करते हुए मत् बुंधि विकास करकार — ये नार भन्त करण पिताये हैं। अहकार अस्त करण चतुष्ट्य वा एक अस है और अहकार अस्त से उत्पान हुया है। महृत महान के कहते हैं, परन्तु प्रकृति के वे प्रहान मानन-तन्त्र है। अहे मानन-तन्त्र ही प्रकृति से उत्पान होगा है। से उत्पान स्वता है। को सरय भारत में प्रकृत हुया वही अर्थनी के दार्थ-तिक हेगान के दर्यन में प्रकृत हुया वही करने कहा कि स्वार अपता स्वता है। जो सरय भारत में प्रकृत हुया वही अर्थनी के दार्थ-तिक हेगान के दर्यन में अकट हुया। उसने कहा कि स्वार अपता के द्वार ने तिक हैगान के दर्यन में अकट हुया। उसने कहा कि स्वार अपता करते हैं।

मनार की रचना में जो 'मानम-तन्द,' 'बुढि' या 'रीडन' काम कर रहा है, उसे जानके के मन्न से ही मव ज्ञान-विज्ञान उत्पन्न हुमा है। हम समार-समुद्र के प्रयाह 'मानस-तस्व' में से जो कुछ इने-पिने नियम, मिद्धान्त या कायदे सोज निकालने हैं, उन्हों को हमने गणिन, मौनिकी, रक्षायन, यांत्रिकी या दर्मन का नाम दिया है।

यदि समार की रचना का घापार-भूत तत्त्व 'मानस-तत्त्व' है, मो उसको लोजना मनुष्य के लिए स्वाभावित है। मूरोप में ई॰ पू॰ चौबी-मीववी शताब्दी में हुए यूनान के प्रसिद्ध दार्घानक सुकरात ने कहा— 'प्रयने को जानो ।' लोग समभते थे कि वे प्रपत्ते को जानते हैं, परन्तु मुकरात जब उनमें बहुत करना था तब वह उन्हें वह विश्वाम करा देता था कि वे धौर नो बहुत कुछ जानते हैं, हिन्तु धपने को नहीं जानते । उत्तका कहना था कि दूसरे लोग यह भी नहीं जानते हैं कि में प्रयोन को नहीं जानता। मृष्टि के प्राथारभूत इस 'मानस-मन्त्व' को भारन के कहियांची भी लोजने जा प्रयन्त किया। उनका कहना था कि दो समभते हैं कि वे उसे नहीं जानते, वे ही उसे जानते हैं, जो समभते हैं कि वे उसे जानते हैं, वे उसे नहीं जानते ।

प्रक्त सहा हो जाता है कि क्या हम ससार के घाघारभूत 'मानस-तान्व' को नही जान सकने ? इस बिन्दु पर आकर पाक्चात्य तथा भारतीय विचारधारा भिन्न-भिन्न दिशायों की नरफ चन्न पहनी हैं। पाक्चात्य विचारधारा का कवन हैं कि हमें इन्द्रियों में परे की सत्ताघों का ज्ञान नहीं हो सकना। हबंट स्पेसर ने ससार की सत्ताघों को दो भागों में बोटा है—'पत्रेय' तथा जियं। उसका कहना है कि साधारभून सत्ता घादि तत्त्व ऐसे हैं जो 'प्रजेय' के गर्म में श्रियरे हैं, हमें घपने को 'प्रजेय' के साथ निरयंक टकराने की घपेक्षा 'जेय' के क्षेत्र में सीमित रचना चाहिए। भारतीय इसेन भी

१ सत्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः, प्रकृतेः महान्, महतोऽहंकारः

इस बात को स्वीकार करते हैं कि मृष्टि का प्राचारभूत 'मानस-तण्य' एक दृष्टि में प्रक्रेय' है, सर्वया प्रजेय नहीं। इसकी फ्रांकी हमें मिल सकती है। इस 'प्रजेय' की फ्रांकी ही 'जेय' के माझारकार में भी कही ज्यादा सहस्य की है।

भौतिक मनोविज्ञान

पाश्चार्य विचारक 'स्रेय' के पीक्षे पड़े और उन्होंने झाज के जुन के सब ज्ञान-विज्ञान पैदा कर दिये। इन विज्ञानों के दो कर है, एक विज्ञान तो वे हैं, जो बर्ख्या भौतिक हैं। भौतिकी, रसायन, यात्रिकी म्रादि विज्ञानों को उन्होंने भौतिक हुए दे ही दिया है, नामाजिक विज्ञानों को अपिक हुए दे हो दिया है, नामाजिक विज्ञानों को भी पाष्ट्रनात्य विचारक भौतिक रूप दे हो दिवा है। उत्तारणार्थ, राजनीति-हाग्य, दित्हास, समाजवात्व चारि का प्रनिपायन भौतिक-पद्धति के मृतुसार किया वाले बना है। भौतिक-पद्धति से प्रस्म-प्राय यह है कि जैसे भौतिकी, रसायन, यात्रिकी भादि से निरोधण-पनिष्य नुनना भादि द्वारा तथ्यों का निर्मारण होता है, वेन ही राजनीति, इतिहास, समाजवात्व से भी यही पद्धतियों काम से लाई जाने नगी हैं। इसके प्रतिरिक्त के 'मानस-नन्य ही को 'खंब' के क्षेत्र से हैं, उस पर सी भौतिक-पद्धति का, निरोधण-पनिष्य नुनना का प्रयोग किया जा सकता है। इस बात को प्रिक स्पार करने की धावस्थकना है।

'मानम-तन्द' का ध्रयं है—'धारम-तन्द'। पारचार्य विचारको का कहना है कि आरमा क्या है—हम नहीं जानतं। आरमा पर निरिश्तण-रिश्तण-पुनना नहीं हो सकती। इसिण, वह हमारे अध्ययन का विषय नहीं हो सकता। 'मन' पर भी हम निर्श्तण-परिश्तण-पुनना नहीं कर सकते। 'मन' पर भी हम निर्श्तल-परिश्तण-पुनना नहीं कर सकते। 'मन' पर भी हम निर्श्तल पर से है या नहीं, इन प्रक्तों का उपन्य जब तक हम यह सब नहीं जान मकते तब तक मन रमारे अध्ययन का विषय नहीं वन मकता है। तो क्या स्नायु-मण्डल हमारे अध्ययन का विषय है 'स्नायु-मण्डल के शर्यप्यन में भी यह मानना पक्ता है कि जो जान कल वाही निर्मुख में मितियन नक पहुँचना है, उसे कोई सजेय शिक्त पर्यंत सभी भी यह मानना पक्ता है कि जो जान करते वह ति स्वर्धि मानवा पहना है कि जो जान करते हमारे पर्यंत में मित्र कर पहुँचना है, उसे कोई सजेय शिक्त पर्यंत सभी भी यह मानना पक्ता है कि जो जान स्वर्ध भी भी । इन मब कारणों में पाण्यात्य विचारकों ने प्रजेय अपने के इस जान की जिमें 'मनीविज्ञान' करता जाना है, जेय अंत्र में नाने का यन किया। पहले मनीविज्ञान सारम गृणों को जानने वाला जान या, किर इसका काम मन के गृण जानना हो गया। अब मनीविज्ञान का मनानु-मण्डल का प्रध्ययन करता हो गया, इसनिए मनीविज्ञान का वस्तान स्वर्ध करता हो गया। अब मनीविज्ञान का करता हो गया हो के करता हो गया। यह सारमा, मन, चेतना धादि के क्षेत्र में वाहर निकल साया है सोर अस्य भीतिक विज्ञान के स्वर्ध में कल्या मिनाकर खडा हो गया है।

पाण्यास्य सनीविज्ञान भीनिक सनीविज्ञान है, नेपोक्ति पाण्यास्य सनीविज्ञान ने प्रपत्ते को प्राप्ता, सन, वेतना, सिन्तर्क सं प्रमत्त्र को प्राप्ता, सन, वेतना, सिन्तर्क सं प्रमत्त्र को प्राप्ता, सन, वेतना, सिन्तर्क सं प्रमत्त्र को एक नया अप धारण कर निया है। प्रमाने सनीविज्ञान का रूप है 'अयवहारवाद'। इसके सनुमार—हम प्राप्ता, सन, प्रतिक के विषय से केवन यह जानते हैं कि वह कैसा अयवहार करता है। किसी विजेष परिच्छात के उत्तरन होने पर नतुष्य क्या प्रतिक्रा करता है, किसा आयवहार करता है— बस, इसका प्रप्ययन सनीविज्ञान का नाम है। यह व्यवहार क्योंकि भीतिक है, देवा जा सकता है, इसे नापा-तोला जा सकता है, इसे पर परीक्षण किये जा सकते हैं, यह निरीक्षण-परीक्षण-तुननत का विषय हो सकता है; इसिन्स प्राप्त का मनीविज्ञान के प्राप्त प्रमानीविज्ञान के काम के सम्पत्त का विषय बनाता जा रहा है। इसी विकार पर चनते हुए प्राप्त मनीविज्ञान के परीक्षण किये जा रहे हैं, जिनके निए प्रयोगशालाओं का निर्माण हो रहा है। है।

"मनोविज्ञान का काम मन की 'बेतना' का ध्य्ययन करना नहीं, प्राणी के 'व्यवहार' का प्रध्ययन करना है'— यह विचार उन्नीमनी सदी में बाटसन के मनोविज्ञान की देन थी। इस विचार को प्राचार कर पोनंहाइक, पवनल प्रादि मनोवैज्ञानिकों ने पणुओ पर घनेक परीवण किये, जो घिला-मनोविज्ञान की नीव हैं। यहां का प्रवास के 'मनोविज्ञान नवा' तथा 'व्यवहारवाड' योगों मनोविज्ञान के ध्यनन-ध्यनम सम्ब्राय है, तो भी दोनों के प्राचार में प्ररोग को मौतिक-पद्मित काम कर रही है। बाटसन, चौनेहाइक तथा प्रवस्त्र ने गमुधों के व्यवहार पर निरोधण-परीक्षण-सुमना करके मनोविज्ञान के नियमों का प्रतिपादन किया है। कायड ने ग्रम्बस्य मनुष्यों पर निरीक्षण-परीक्षण-नुलना करके मनोविज्ञान के नियमों का प्रतिपादन किया है।

प्रायड के मनोविदलेषणवाद के विषण में कहा जा सकता है कि उनने मन के फ्रजेय-शेत में भी प्रवेश करने का प्रयक्त किया है। परन्तु फायड भी मन को मनुष्य के व्यवहार ने ही पकड़ने का प्रयत्न करना है। जिस बालक में भावना-श्रन्यि पढ़ जाती है, उनका व्यवहार वरत जाता है। हीतना-श्रन्य धादि सब घत्यायी, जिनकी मनोविदनेषणवाद में जबह-जगह चर्चा पाई जाती है, मनुष्य के व्यवहार को ही प्रयने प्रध्ययन का विषय बनाते है। इस दृष्टि से देखा जाए, तो यह कहने में मंकीच नहीं हो सकता कि सूरोप के वर्तमान मनोविज्ञान वा धाधार भौनिकवाद है, भौनिक पढ़ित है, निरीक्षण-रिक्षण-तुनना है, प्रयोगशाला है।

'भानस-नरूब' म्रजेब कोटि भे है, इसिनए उसके भारमा, मन, मस्निएक भारि के विषय मे पारनारम मनोविज्ञान तटस्व हो जाता है। वह तो केवल उसके व्यवहार मे माने वाने सौनिक रूप पर दिवार करना है और इसीतिए उसे 'सीतिक-सनीविज्ञान' कहा जा मकता है। इस 'मीतिक-सनीविज्ञान' ने ज्ञान के जगन को बहुन-मी नयीन वानं दी है और इससे सन्वया के मानिमक-विज्ञास से प्योग्न प्रशिन इंड है—समेशे इस्तर नहीं विचा जा मकता।

ब्राध्यारिमक मनोविज्ञान

पाञ्चात्य 'भौतिक-मनोविज्ञान' के मुकाबले में भारतीय मनोविज्ञान को प्राप्यान्मिक मनोविज्ञान कहा जा सकता है। इसे 'प्राप्यान्मिक मनोविज्ञान' कहते का कारण यह है कि भारतीय मनोविज्ञान ने साम्य कें 'महत् को या 'पानस-नरव' को, या होगल की परिभाषा में 'गिनन' को, या स्थेसर की परिभाषा में 'अजेब' को प्रश्नेय कहा, प्रतिवंचनीय नहां, यह क कहा कि जो उसे जानने का दाया करना है, यह उसे नहीं जानना, जो उसके विषय स्थह कहना है दि वह उसे नहीं जानना, वहीं जानना है, यह सब कहते हुए भी भारतीय मनोविज्ञान ने उस प्रश्नेय को जानने का प्रयन्त किया। प्रश्नेय को जानके के प्रयन्त को ही द्यार्थिक कहा जा सकता है और इसीनिए सारतीय मनोविज्ञान भौतिक न हाकर प्राप्तन्तिक है।

'मानस-तत्त्व' का क्या रूप है ? इसे जानने से पहने भारतीय मनोवैज्ञानिको के सामन सबसे पहला प्रदन यह था कि 'मानस-तन्त्र' की सत्ता है या नहीं । 'मानस-तन्त्र' है--इसका प्रतिपादन करते हुए माण्डकीपनिषद से सत की तीन अवस्थाओं का वर्णन पात्रा जाता है। ये अवस्थाए है-जागृत, स्वप्त तथा सुपृष्टित । जागृत अवस्था से सनुष्य की विन बारो तरफ फैली हुई होती है, बिखरी हुई होती है। वह देखता है, मुनता है, मैंघता है, बलता है, फिरता है। स्वप्त अवस्था में मनस्य के अग निञ्चल हो जाने हैं। उसकी अबि बन्द हो जानी है, कान-नाक की इन्द्रियों वाम नहीं करनी. शब्द को वह सन नहीं सकता, गन्ध को संघ नहीं सकता, हाय-पैर शिथिल पड जाते हैं। स्वयनावस्था से श्रीखे बन्द होने पर भी वह देखता है-- ठीक वैसे ही देखता है, जैसे अली आँखों से देखना हीता है, बन्द कानों से वह सनता है-- ठीक बैसे ही मुनता है, जैसे खले कानों से जागुनावस्था में सुना करना है, शिविल हाथों से वह पकड़ता है तथा निरुवल पैरों से चलता-भागता है ---डीक बैमे ही पकडता, चलता, भागता है, जैमे जागताबस्था मे ये मब काम करता है। यदि कोई जागत हो और श्रांख बन्द कर ले और बन्द शांखों में देखने की कल्पना करना चाहे, तो बैमी कल्पना नहीं कर सकता, जैसे मनस्य सोता हुया देखता है। सोता हुया मनुष्य जब देखता, मुनना, मूंघता, चनना, फिरता है, नव उसे यह प्रमुभव ही नहीं होना कि वह जाग नहीं रहा। उपनिषद् के ऋषि का कहना है कि जागुनावस्था में तो मनुष्य का शरीर नथा मन दोनो दध-पानी की तरह घले-मिले रहते हैं, इन दोनों को प्रथक ही नहीं किया जा सकता, परन्तु स्वानावस्था में शरीर तथा मन ये दोनों स्पष्टतया प्रयक्-प्रथक जान पडते हैं। तभी तो सब इन्द्रियाँ सोई पडी हैं, किर भी जागी इन्द्रियों का-सा अनुसव होता है। यह प्रनमव प्रनुमान का विषय नही है, प्रपितु प्रत्यक्ष का है, सबके निरीक्षण-परीक्षण-तुलना का विषय है। हम सबको हर रात यह अनुभव प्राप्त होता है। इस अनुभव का इसके मिवाय क्या अर्थ हो सकता है कि कारीर से भिन्न कोई 'सानस-तत्व' है, वह तत्त्व, जो बिना मौलो से देस सकता है, बिना कानो के सून सकता है, बिना हाथों के पकड सकता है और बिना पैरो के चल सकता है। उपनिषद्कार स्वप्नावस्था का दृष्टाल देकर यह सिद्ध करने का यल करते हैं कि शरीर से भिल्ल

'चेनमा' की—'भानम-तन्व' की एक स्वतन्त्र सत्ता है, स्वतन्त्र इमलिए कि आगृतावस्था में तो यह गरीर से मिनी-जुनी रहती है, पन्नु क्ष्यनावस्था में यह शरीर से प्रतग होकर प्रपनी स्वतन्त्र मत्ता. दिखला देती है। फिर वाहे हम इस चेनना को भ्राम्मा कहे, मन कहे प्रमादक्ष साम्मादक्ष की संस्थापित करें। इतना तो स्पष्ट है कि शरीर में भ्रिम्न कोई सत्ता भ्रवस्थ है, गेमी सत्ता, जो शरीर के बिना रह सकती है, जिसके बिना शरीर नहीं रह सकता, जो शरीर के बिना कियाशीय है, जिसके विना सारीर क्षियाशीय नहीं रह सकता।

भारत के 'ब्राध्यात्मिक मनोविज्ञान' की दूसरी समस्या यह थी कि यदि शरीर से भिन्त कोई 'मानस-तहव' हे श्रीर यदि भौतिक-शरीर की अपेक्षा वही सन्य है, तो उसका स्वरूप क्या है ? उसके स्वरूप का वर्णन करने के लिए माण्डकोपनिषद ने फिर जागत, स्वप्न, मुष्पित इन अवस्थाओं का वर्णन किया है। इन अवस्थाओं का वर्णन उपनिषक्तार इमलिए करने हैं कि ये सीनो अवस्थाए प्रत्येक के अनुभव में आती है। इनके विषय में कुछ भी कहना वरपना की बात कहना नहीं, ग्रंपिन भन्भव की बात कहना है। जाएन के बाद स्वप्नावस्था और स्वप्नावस्था के बाद सर्वाप्त की ग्रवस्था धाती है। स्वप्तावस्था में तो मनध्य बिना त्रिथयों के सब-कुछ देखता-सनता है। यह देखना-सनना सिर्फ स्मिति नहीं होती। स्मृति में देखे-सने की वह धनभूति नहीं होती, जो स्वप्त में होती है। स्मृति में सचमच का देखना-सनना नहीं होता. स्वान में सचमूच का-मा देखना-मुनना होता है। एक बीनी विचारक च्यागमें ने अपने लेखी में लिखा था कि मभें नित्ती होने का स्वप्न प्राया। प्रश्न यह है कि क्या मैं वास्तव में च्यागमें हैं और मभे तितली होने का स्वप्न ग्रा रहा है या भै वास्तव में तितली है और मुभे स्थागने होने का स्वप्त था रहा है। स्वप्त तथा जागत में इतनी समानता पाई जाती है। रवप्नावस्था के बाद मुक्ति की अवस्था आती है। मुक्ति में सब जान लुप्त हो जाता है। मनध्य छ न्यात घण्टे की सविक्त के बाद अब जागता है, तब क्या कहता है ? वह कहता है - सुखमहमस्वात्सम - "मैं वडे आनन्द मे मोबा, ऐसा मोबा कि कुछ भी पना नहीं रहा, कोई स्वप्न तक नहीं आया ।" उपनियरकार का कहना है कि संपूर्णित के बाद मनस्य से कहना है कि मै आनन्द मे रहा । वस्तून 'मानम-तन्य' का यथार्थ रूप आनन्द का रूप है । जब वह जागत अवस्था से स्वप्न मे जाता है. तब शरीर तथा मन का सम्बन्ध टूट जाता है, मन अपने स्वरूप में आने लगता है, उस समय मन में सकत्य-विकास बने रहते हैं। जब वह स्वप्त से सुपूर्णि से जाता है, तब उसका सकल्प-विकल्प से भी सम्बन्ध टट जाता है, भानस-तनव' अपने शुद्ध रूप मे आ जाता है। 'मानम-तन्व' का शुद्ध रूप-वह रूप, जिसमें वह शरीर से जुदा होता है, ग्रानन्द-सय रूप है और इसीलिए सप्रित में फिर जागत में लौट प्राने पर मनध्य कहता है कि मैं बड़े बानन्द में रहा। सप्रित अवस्था वह है जिसमे शरीर तथा मन का सम्बन्ध सर्वथा जुदा हो जाता है, जिसमे शरीर मानो भर जाता है, मन (ब्रान्सा) अपने शुद्ध रूप में आ जाता है। उस अवस्था में जो अनुभृति होती है उसी अनुभृति का वर्णन करते हुए मनस्य कहता है कि मभे ऐसा धानन्द भाषा जैसा कभी धनभव नहीं किया।

दो सब्दों में भारत के 'बाध्यासिक-मनोविज्ञान' का सार बारीर नथा धालमा के, घरीर नथा मन के भेद को अनुभव कर लेना है। धार के बीसवी गयी के पाधिमौतिक पुग में मनोविज्ञान ने भौतिक रूप धारण करके धालमा, मन, चैनता—इन सब धनेंग्य तत्वती को छोड़ कर ध्यावहार को, जो नेय तत्व है, पकत लिया है, परन्तु भारत के मनोविज्ञान का कर महा बाधी में की है। देव में के प्रविद्यान को कर महा बाधी के प्रविद्यान के स्वत्य विद्यान के प्रविद्यान के प्रविद्य

जैन दर्शन में धर्मास्तिकाय-अधर्मास्तिकाय

डॉ॰ लूडो रोचेर प्राध्यायक, बसेल्स-विद्यविद्यालय

भारतीय दर्शनों में धर्मशास्त्र धादि के द्वारा 'धर्म' का विश्लेषण किया गया है। वहाँ धर्म शहर नीति-शास्त्र ध्रयदा ध्रावार-सास्त्र (Ethics) में सम्बन्धित है। जैन दर्शन ने तत्त्व-मीमामा (Mciaphysics) में भी पर्म शब्द प्रमुक्त हुआ है। ध्रावार शास्त्र में प्रमुक्त धर्म शब्द इसमें सर्वथा भिन्त धर्म स्वना है। 'धर्म का गिद्धान्त केन दर्शन में जिस विलक्षणता के साथ देखते को मिनता है, देखा पाष्ट्रधान्य दर्शनों में हमें वही दर्शित का निवार निवार केन दर्शन का एक पारिभाषिक शब्द है। मेरेन्द्रनाव दासग्यना के मित्र विलक्ष में धर्म द्वित विल्वा है। 'वेन तत्त्व-मीमामा में 'धर्म 'धर्म 'धर्म 'धर्म द्वार शब्द स्वत्य भारतीय दर्शनों से नितारत भिन्न रूप में भी व्यवहन रूप है। 'वेन दर्धन के पर्म 'धर्म व्यवस्त्र में साथ विलक्ष स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्य

ब्राज्यांस्त्री तुनसी ने 'धर्म', 'ब्रथमं' वी ब्याल्या इस प्रवार की है— ''गित में ब्रमाधारण रूप से सहाय करने वाला धर्म है।'' ''स्थित में ब्रमाधारण रूप से सहाय करने वाला धर्म है।''

र्जन-दर्शन में सनीक्षण व्यक्ति के थिए इन राज्यों का यथे स्पाट करना यायदपन है। जैन दर्शन के प्रत्मार उस विदेश में छ, प्रकार के द्रव्य है—सर्थ, स्वथ्मं, साकाल, काल, पृद्गन योग जीत। युग्प के विद्वान् इस उथ्य सीमासा से १६६४ ई. में परिवित्त हो चुके थे, जबकि स्प्रसिद्ध विद्वान् जीत हमेंग जैकाशी ने उन राष्य्यन सुत्र के प्रवृत्वाद में स्मका उन्लेख किया था—"यमें, स्वयंन, साकाल, काल, पृद्गल और जीव पंछ प्रवार के द्रव्य उस विश्व को सताने हैं। एसा उन्लेख किया था—"यमें, स्वयंन, साकाल, काल, पृद्गल और जीव पंछ प्रवार के द्रव्य उस विश्व को सताने हैं। एसा

''धर्मकालक्षण गति है, ब्रधम कास्थिति ।''

जिनोदी के इन मुकों के अनुवाद से गति और घर्ष के गायन्य नया विवित और शायां के गायन्य के विषय से पाठनाय भारतीय विवादियों और विवादियों से एक नया धावलेश उलाल हो गया है। उन्होंने केन दर्शन ते इन लाख-एक मिखालों के विषय से स्पष्ट जान प्राप्त करने ना प्रयप्त किया है और सनस्य-जिनन के विवास-क्षम सम्बन्धी प्रपत्ने विवारों के प्राप्तीक से इन्हें सम्भागे का प्रयास भी किया है।

- R A History of Indian Philosophy, Vol. I, p. 197, Cambridge University Press, 1922.
- २ गत्यमाधारणसहायो धर्मः।

—श्री जैन सिद्धान्त दीविका, १।४

३ स्वित्यसाधारणसहायोऽधर्मः।

---श्री जैन मिद्धान्त बीविका, १।५

४ उत्तराध्ययन सूत्र, २८१७ का हमन बेकोबी वारा किया गया झनुवाव-

jain Sutras, Part II, Sacred Books of the East, 45, p 153, Oxford Clerendon Press, 1895

४ वही, २८। १

डा॰ हमंन बेकोदी ने स्वय जैन दर्शन के बर्म-प्रधर्म-सिद्धान्त के विषय में प्रसमानुसार यत्र-तत्र चर्चा ही है। जेकोदी द्वारा किये गए उमास्वाति कृत नत्वार्ष सुत्र के प्रमुवाद के के प्राचार पर इन तस्वों (धर्म-प्रथम) के लक्षणों की चर्चा यहाँ की जा रही है, जिससे इनके विषय में हमारा ज्ञान स्पष्ट हो सके।

- १ प्रत्य द्रव्यो मे जीव को छोड़ कर शेष धर्म, प्रयमे प्रावि द्रव्य प्रजीव काया धर्मान् निर्जीव हैं। यह ध्यान देने योग्य बान है कि काल को यहाँ पर न गिन कर, उसके विषय मे प्रत्यत्र सूत्र दिया गया है—'काल भी कुछ एक लोगो के प्रनमार द्रव्य है।'
- ्र धर्म ग्रीर ग्रथमं मे द्रव्य के सामान्य गुण पाये जाते है, जिनमे निस्यत्व भी है श्रथान् धर्म ग्रीर ग्रथमं द्रव्य नित्य है। र
- ३ धर्म भीर अधर्म अरूपी है, अर्थात् वर्ण भादि गुणो से रहित हैं। इस दृष्टि से वे पुद्गल को छोड़ कर अन्य द्रष्यों के माथ समानना रखने है, क्योंकि वेचल पुदगल-द्रव्य क्पी है।^४
- धर्म और प्रथम बाकाश के नाय इस अपेका में सादुस्य रखते हैं कि वे एक-इक्य हैं, ब्रथान् ये एक ब्रक्तण्ड इस्य है। इसी सब में यह निष्कर्ष निकलता है कि पुदान और जीव अनेक इक्य हैं।
- प्रतित्व होते तरह धर्म अधमं और धाकाण में यह समानता भी है कि वे तीनो ही निष्क्रिय हैं। इसका अर्थ होता है कि पुद्रमूल और जीव-ये दो द्रव्य क्रियाणील है। "

६ धर्म थीर अथर्म द्रव्यों के प्रदेश—म्बिवभागी श्रवयव, जीव की नरह असल्येय है, जब कि म्राकाश के प्रदेशों की स्ल्या धनन्त्र है और पृष्ठगल के प्रदेशों की सल्या घनन्त, घसल्येय घषवा सल्येय भी हो सकती है, जिसमें भी परमाण तो खपडेशी ही है ।

ु अवगाह के विषय मे—समन्न नोफाकाश (Worldly Space) में व्याप्त केवल दो द्वव्य—धर्म और अधर्म ही है। पदगल और जीव विविध प्रकार से प्राकाश का अवगाहन करते हैं। [€]

्टम प्रकार पर्म और क्षपर्म परस्पर सर्ववासमान गुण वाले होते हुए भी—जिनमे से कुछ एक गुण तो सभी बच्चों में मामान्य है, कुछ एक बच्च विशेष में ही है और कुछ एक बच्च बच्चों में हैं ही नहीं—केवन एक ही बात के द्वारा बनमें भेद किया जा मकता है। वह है उनका उपकार—वर्म दृष्य का गति-महायना-रूप और प्रथम द्रव्य का स्थिति-मागदता-रूप।

त्रैन परम्परा में धर्म द्रव्य की गिन-महायना को समक्षाने के लिए सामान्यनया जल ध्रीर मत्स्य का दृष्टान्त दिया जाता है। जिस प्रकार जल सन्द्य की गिन का माध्यम है, उसी प्रकार धर्म द्रव्य सभी गिनशील द्रव्यो की गिन का साध्यम है। क्योंकि जैसे जल के साध्यम से सस्य की गिन सम्बद्ध हो सकती है, वैसे ही धर्म-द्रव्य के विषय में भी है। पुन प्रसिद्ध विद्वान् श्री मुरेन्द्रनाथ दासगुप्ता के शब्दो में—"इस गिन-नम्य के निमित्त से ही, जो कि सर्वत्र व्याप्त है, दार्थों की गिन

Eine Jain Dogmatik, Umasvati's Tattvathadhigama Sutra Übersetzund erlautert von Hermann Jacobi, in Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft 60 (1906) pp. 287-325 and 512 –551

२ तत्वार्थस्त्र, ५।१-२

३ वही, प्रा३६

ड वही, ५१४

प्रवही, शाप

६ वही. ४।६

७ वही, ५१७

म बही, प्राय-११

ह बही, प्रा१२-१६

सम्भव हो सकती है, जैसे अस से सन्य की गित। सन्य की गित के निए पानी एक निष्मिय निमित्त या साध्यम है प्रयान् पानी प्रेरक निमित्त न होकर उदासीन निभित्त होना है। पानी कभी स्थित भीत को गित करने के लिए बाष्य नहीं करता, किन्तु यदि मन्य गित करना चाहता है, तो पानी उसकी गित के लिए बावस्यक हो जाता है। इसी तरह सर्म ब्रव्य कर्बाए खास्या या पृद्याल (भीतिक पदायों) को बना नहीं सकता, किन्तु उसके धान्यक स्थान से वे गित कर ही नहीं सकते। इसरी खोर समर्थ इच्या भी ऐसा ही उदासीन तरक है, यो जीव-पृद्याल को स्थित रहने से सहायक होता है। गिर धर्म न हो, तो कोई भी इच्या गित नहीं कर सकता खोर गिर ब्रधर्म न हो, तो कोई भी इच्यास्थित नहीं रह सकता। "

पास्त्रात्य विद्वानों के सामने जब धर्म-ध्रममं के जैन-मिद्रान्त माथे, तब वे केवल जैन न्वधिनामो द्वारा की गई इनकी ब्याव्यापो को समक्ष नेने मात्र ने सन्तृष्ट नहीं हुए प्राप्त इन्होंने जैन मिद्रान्तों को गवेषणाणो में यह बातने का प्रयन्त भी किया कि किस कारण में जैन शास्त्रकारों ने इन दो शब्दों (धर्म-ध्रममं) का प्रयोग प्रपने सहाँ विशेष प्रयं में विद्या, जब कि भारनीय दर्शनों में ये शब्द निताल मिन्त वर्ष के मुक्त थे।

पाटकात्य प्रवेषको के प्रतिनिधि के क्य से सर्वप्रवस हम प्रो० जन गोण्डा, प्रट्रेस्ट विष्वविद्यालय (हार्सण्ड) को उद्भान करने । प्रो० गोण्डा के प्रथिमनात्सार— "जैन दर्शन के जिनाम-ताल में भारत में ये दो शब्द सर्स धीर प्रधर्म इनने प्रवस्तिन ये कि जैन दर्शन क्याने निद्यालये में इन्हें स्थान दियं जिना नहीं रह सवा। स्थामान्यत्या उनके द्वारा प्रतिपादिन प्रयोजन वर्शन को मान्य नहीं था, अन जैन दर्शन ने इन शब्दों को जिन्कुरा नवीन धर्ष में शो प्रयुक्त निया, जो कि प्रस्य भारतीय इतिकारों को ज्ञान नहीं था।"

धर्म-ध्यमं की ब्राष्ट्रितिक व्यास्था वा दूसरा उदाहरण मुंग्ट्रताय दासगुना के बक्दों में मिनना है—"जैन दार्घ-तिनकों ने उन दोहव्यों को सम्भवत उमीगण ब्यावस्थक समाज हो कि उनकी विचारधार में जीव स्थय गरमाण (पृद्यान) को प्राप्तिक प्रवृत्ति के बाह्य प्रवटन के निग कोर्ट जाह्य तिमित्त होना चाहिए, जिसके दिना उसकी परिणति दाह्य गति के समें में होनी स्मान्यव है। "उस प्रवार यह निजनत किया गया होगा कि गति की परिणति या तिप्पत्ति के निगा (क्सी बाह्य तक्क की महागता व्यावित होनी चाहिए, जिसके स्वभाव में मुक्त साम्या की गति सी समान्यव हो बाही है।"

प्रत्न म हम जेकोबी को उद्गुन करने, जिन्होंने जैन दर्शन की इस विवारणारा के मुत्र उद्गुम के तियस से चिल्लन विसा है। जेकोबी के अनुमार—"यह स्पाट देवा जा गकना है कि सावाध (Space) के सामान्यत्या प्रकाल्पन उपारों को जैन दर्शन तीन तत्त्वों में विभावित कर देता है—स्वाताध, पर्स घोर सथमें। यह प्रत्युन ही कल्पना-प्रधान तथा प्रति नार्षिक-मा प्रतीन होता है। किल्तु धर्म और प्रथम शब्द का पारिभाषिक प्रथं में भ्रागमों में जो प्रयोग हुसा है, वह तो पर्स-प्रयान की प्राथमिक (Primitive) कराना पर साधारित है, ऐसा पत्रीन होता है चूंकि 'धर्म, 'श्रवमं के विषय में सम्भवन प्राथमिक कल्पना तो यही रही होती कि धर्म-प्रथम वे षद्म व्यवस्थान है। '

ध्यक्तिगत-रूप से मैं जैन दर्शन के 'असं-स्थम' शब्द-प्रधान के मायन्य से उपस्थित समस्यायों वा बोर्ड-से भिन्त रूप से रखना पहिला हैं। उतर दिये गए उद्धरणों से कुछ एक प्रधा लेकर, प्रापे का विचार-विभन्ने से स्वतन्त्र कप से कर्षणा। सेरे विचार से ना इस विषय से मक्ते सौनिक बात अजी है कि जैन विचारकों ने इस स्पष्ट तस्य को जान क्रिया था कि पदार्थ स्विति अवस्था से गति-प्रवस्था से और गति-प्रवस्था से स्थिति-प्रवस्था से ना त्राज जा सकते है।

- (A History of Indian Philosophy, Vol. 1, pp. 197-198
- २ डच भाषा में निल्हे गये बिहुतापुर्ण लेल में यह स्नीभन्नाय व्यवत किया गया है— Het Begrip dharma in het Indische denken, in ! Tijdschrift voor philosophie, 20 (1958) p. 244.
- 3 A History of Indian Philosophy, Vol 1 pp 198
- ४ Encyclopaedio of Religion and Ethics, Vol. 1, p. 459, 1914, बही सभित्राय प्रोठ वाल्टेर जूबिंग ने भी स्थवत किया है। प्रस्टब्य, Die Lehre der Juinas, nach den alten Quellen dargestell, p. 12, Berlin—Leipzig, 1935.

इन गति-स्थित तस्यों का नाम जैन दार्शनिकों ने धर्म-ध्यमं दिया है, यह कोई प्रास्थमं को बात नहीं लगती, यखाँप हम इस सब्य की उपेक्षा नहीं करना बाहते कि भारत में धर्म-ध्यमं तस्यों का प्रयोग सामाज्यना उनसे भिज्ञ क्यों में हों हुआ है। इस गरूप-धर्म प्रवास की सिन्तृत चर्चों से न जाकर कैवल इतना हो कहना होगा कि धर्म-ध्रममं प्रवास का स्थास यथों में जो प्रयोग हुआ है, वह प्राचीन हिन्दू दर्शन की देन है। तान्ययं यह हुआ कि धर्म-ध्रममं शर्म वा स्थापक प्रयं मे प्रयोग, जिसको सामाज्यनया हम जानते है, जैन दर्शन के तारिवक प्रयोग म पूबवर्ती है, यहाँ तक कि जैनों के प्राचीनतम प्रताम में भी पूबेवर्ती है। प्राचीनतम वैदिक कोर बोड़ जाल्बों ने धर्म-धर्म शब्दों के व्यापक धर्म-प्रयोग के उदाहरण यदि यहाँ उद्भाव किये जाए, तो उत्तमें सहसा यह स्थप्ट हो सकता है कि इन दो जब्दों का चयन जैन दर्शनकारों ने घरने विशाद

दूसरी चर्चनीय बात यह है कि प्रथम प्रवनोकन से को भी श्यक्ति धर्म-प्रधम कोई गृण-वाचक शब्द मान सकता है प्रीर अंगो के इन शब्दों के दृश्यदाचक प्रयोगों के विषय में भाष्ययं व्यवत कर सकता है। फिर भी जैनो भी द्रश्य-मीनासा की नाधारण करोरला के भागतंत इनका समावेश होने के कारण यही एकमात्र हन या। प्रथम नो यह बात है कि गृण मदा द्रष्याश्यन होते हैं, भव बाद धर्म-धर्म भी द्रश्यों के गृण ही होने तो एक ही द्रश्य में दोनो विराधी धर्मों का युवपन् प्राथय हो जाता। इसके भतिरक्त स्वयं गृण होने के कारण, इनमें गृणों का प्रभाव हो जाता। इसके भतिरक्त स्वयं गृण होने के कारण, इनमें गृणों का प्रभाव हो जाता, जब कि, जैना हम करेर देख चके है, धर्म-धर्म में भन्य द्रश्यों की तरह वास्त्रविक गण होने हैं।

इन मिश्रिन्त टिप्पणी की समाधिन में एक बात की घोट ध्यान दिलाना प्रावस्थत है कि हम यहां यह चर्चा करना नहीं बाहते कि जेंगे की घोट-प्रमुख के विवास्थार कोई जाइंद्र नरम पदार्थ की प्रावस्थिक कल्पना पर आधारित है या नहीं। वस्तुन नो वर्तमान मानवालक प्रोर मानव शास्त्र में 'श्राचमिक' जब्द का महत्त्व जो किसी युन में यूगोर में विवास कर्म में था, कम हो गया है। किर भी इनके विवास में विवास कर में था, कम हो गया है। किर भी इनके विवास में विवास कर में था, कम हो गया है। किर भी इनके विवास में विवास कर में या, कम हो गया है। किर भी इन के देश में प्रस्तान के जाना, पहिचाना— वाहे हम इने द्रश्य कहे या और कुछ—तो भीनिक विज्ञान के क्षेत्र में प्रस्तान महत्त्वपूर्ण है, एक नो वह तक्त, जिलको महास्ता में स्थित प्रदार्थ मंत्रिक नते हैं और दूसरा वह तक्त जिलके माध्यम ने गतिमान पदार्थ स्थित है। नवुपरान्त व्यविव में व्यविकान कर ने के पक्ष में प्रधिक दिवास नहीं, रखता हूं, किर भी में नदर्शन की पाण्यात्व पायिकागा के साथ नुमना करने के पक्ष में प्रधिक दिवास नहीं, रखता हूं, किर भी जैन दर्शन की धर्म-प्रधास की विवास्थारा का चिनान करते समय हम ध्रवस्य प्राधुनिक पाइचास भीनिक विवास की जर्जा (energy) और जबत्व (nactual) की विवास्थारा को भूत नहीं सकते। यदार्थ दोनों विवास पायों में सुकत नहीं है, किर भी यह लगाना है कि 'जर्जी पेंति 'करके के नदर्शन के धर्म-प्रधास को भूत नहीं तक विवास में में अन दर्शन के धर्म-प्रधास को भूत नहीं कि किर निर्मे में भी कि दर्शन के अपन साथ की समक्ष अपने, नो इनके विवस में प्रधास के समक्ष अपने, नो इनके विवस में प्रधिक स्थाप को समक्ष जी है।



मानव-संस्कृति का उद्गगम और ऋादि विकास

मनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम'

कम-ह्रासवाद और कम-विकासवाद

इतिहास का सबसे महत्वपूर्ण और रोजक स्थल सस्कृति वा उद्गम और स्रादि विकास ही हुया करना है। जैन दर्शन के स्रमुसार सृष्टि का कभी धात्यांतक नाथ नहीं होगा, सन उपके स्वना काल का प्रतन भी नहीं उठना, वह शास्त्रत है। कम-हासत्राद व कम-विकासवाद के साधार पर समय ब्यतीत होना है, युग वनते हैं और उनमें इस विकास क्रमाध प्रवस्तर्थण मीर उसपंग्र हो। की नार स्रमाध के स्रमुसार वोपन, नेना, मनपुर भीर कौतपुर की नार सम्माप्तिक पिदान पाया है। कालक के मुन्यत दो विकास है—स्वर्मीणी धीर उसपंग्री हो कालक के मुन्यत दो विकास है—स्वर्मीणी धीर उस्तिपत्री। दोनों ही विकास किर व आसों में विकास किया गया है। कालक के मुन्यत दो विकास है—स्वर्मीणी धीर उस्तिपत्री। दोनों ही विकास किया है—स्वर्मीणी धीर उस्तिपत्री। दोनों ही विकास किया है—स्वर्मीणी भी क्रम स्वर्मा, युवसा, र युवसा, र दुवस स्वर्मा है। इस व्यवस्ति मार स्वर्मा, अपना स्वर्मा, अपना स्वर्मा, अपना स्वर्मा, स्वर्मा, अपना स्वर्मी, अपना स्वर्मा, अपना स्वर्मी, अपना

ग्रवसर्पण की ग्रादि सम्यता

प्रयम विभाग एकान्त मुख्या में मनुष्यों का धामुष्य नीन पत्ये का होना था धौर उनका शर्गार नीन कोग-परिमाण। उनका मम्बनुत्य सम्यान होना या और वश्र क्ष्मणनाराव सहनन । वे यणकोम, निर्माणन, निरुद्धध व स्रांध-नृष्ण, विनीन, सह, भोज्य व सध्य परायों का मध्यह न करने वाले, मनुष्ट, धोन्युवय-र्शहन और सबंदा-धंपरायण होने थे। उस समय भूमि प्रत्यन्त निर्माण थी भीर मिट्टी बोनी की नरह धतिज्ञ सिष्ट, धन निर्मा ये गानी भी सपुर व निर्माण ही होना था। पदार्थ प्रति निरम्य वे, धन बुनुका भी धन्य थी। जोचे दिन केवन नुष्टर के शत्म के प्रमाण योडा-साभोजन करदे थे। योगिनक व्यवस्था थी। माना-पिना को मृत्यु के छ, मान पूत्र एक पुरम पैदा हाना था धौर वही प्रागं चल कर पनि-पन्ती के क्ष्म परिचतित ही जाता था। विवाह, पूत्रन, प्रत्मकाय सार्ध नहीं थे, धन व्यवना थी। नहीं थी। पति-पत्नी के प्रतिस्थित कोई मध्य-य नहीं था। किसी भी प्रकार की सामाजिक स्थिति भी नहीं थी। मनुष्य केवल सुगल कप में व्यटि ही था। कर्म-पुर्ण वार द कर्म-यु का प्रवन्त नहीं हुष्टा था।

विकार घरवरु थे । जीवन की ब्रावश्यकताए बहुत सीमित थी । क्षेत्री, मेवा व्यापार के ब्राधार पर झाजीविका चनाने की कोई ब्रावश्यकता न थी । उनकी ब्रावश्यकताए दश प्रकार के करूपक्कों ने पूर्ण होती थी ।

- १ मद्याङ्ग बृक्ष-शारीरिक पौष्टिक पदार्थ,
- २ मृताङ्ग वृक्ष---भाजन,

१ असंस्य वर्षी का एक काल-मान

- ३ तुर्वाङ्ग बृक्ष-विविध वाध,
- र दीपाञ्च बक्ष-दीपक का प्रकाश,
- ४ ज्योतिष्क बुक्ष-सूर्य या श्रम्नि का कार्य,
- ६ चित्राञ्ज वक्ष-पूष्प,
- चित्ररस बृक्ष—विविध भोजन,
- < मण्यक्र वक्ष-शाभूषण,
- गेहकार बक्ष---मकान की तरह प्राथय, भौर
- १० अनग्न वृक्ष--वस्त्र की पूर्ति।

टन दश प्रकार के बुक्षो ढारा ही बुजुक्षा धौर प्यास की शान्ति, वस्त्र, मकान व पात्र की पूर्ति, प्रकाश व धन्ति के प्रभाव की पूर्ति, मनोरञ्जन व स्नामोद-प्रमोद के माधनों की उपलब्धि होनी थी ।

जन-मस्था बहुत कम थी और जीवन-यापन के सायन प्रभुर मात्रा में थे, भ्रत कलह, वैमनस्य या स्पर्धा नहीं होती थी। किसो के परस्पर स्थायं नहीं टकरांते थे, भ्रत कुल, जाति या वर्ग भी नहीं वने। श्राम या राज्य की तो कोई मावस्य कता भी न थी। सभी स्वेज्ञावारी या बनवार्था थे। कोई शामक या शामिन नहीं था भीर न कोई भी शोषक या शीयिन। राम, प्रेरय, कर्मभारी व भागीदार भी नहीं होंगे थे।

यमस्याचरण, लुट-ससीट, लडना-सगडना व मार-काट नहीं थे। घबद्वावयं मीमिन या। नैमर्गिक झानन्द भीर शान्ति थी। यस भीर उसके प्रवारक भी न थे। जीवन सहज धार्मिक होना था। विश्वासणान, प्रतिशोध, पिचुनना या साक्षेप प्रादि न थे। होनना धीर उच्चना के भावों का भी सभाव था। सफाई करने वाला वर्ग भी नहीं था।

हाथी, घोटे, बैन, ऊंट ग्रांवि सभी प्रकार के बबु होते थे, पर समुख्य उन्हें बाहन के रूप में प्रयुक्त नहीं करता या। गाय, भंस, बकरी ग्रांवि दुधारू बखु भी होते थे, पर न कभी उनका दूध निकाला जाना था और न कभी किसी ने दूध का रबाद भी चला था। वेह, चावल सादि धाय्य बिना बोयं ही उगते थे, पर उन्हें उपयोग में नहीं लाया जाना था। मिह, व्याद्य सादि हिन्स प्राणी भी निमी पर हमना नहीं करते थे। विभी प्रकार के ग्रन्थ भी नहीं थे। जीवन बहुत लब्बे होने थे। श्रमामिषक मृत्यु नहीं होती थी। ध्वान, जबर व महामारी भादि छोटी व वडी किसी प्रकार की भी व्याधि नहीं होनी थी। इस प्रकार चार कोटाकोटि सानर वा एकाल मुख्या नामक प्रथम विभाग समास्त हुसा।

सञ्यता में परिवर्तन

श्वसपिणी कालवक का इसरा श्रीर लगभग नीसरा विभाग भी कमदा बीत गया। सभी बाते हासोन्धुल होने लगी। पृथ्वी का स्वभाव, पानी का स्वाद, यदार्थी की येथेच्छ उपलब्ध कमता कम होनी गई। श्रायुष्य भी तीन पत्य के स्थान गर रो गन्य व एक पत्य का हो गया। भोजन की श्रावस्थकता भी तीसरे व इसरे दिन होने लगी। शरीर का परिमाण भी घटने गया। कल्यक्षों ने भी शावस्थकतागृजूष करना कुछ कम कर दिया।

तृतीय विभाग लगभग समाप्त हो रहा था। एक पत्य का केवल घाठवाँ भाग धार्वाघाट था। धौगलिक व्यवस्था होसने नगी। मरनता, निरभिमान व निरुष्ध के स्थान पर जीवन में कुटिलता, प्रकृत व छ्य प्रविष्ट होने लगे। करूपवृद्धों के द्वारा प्रभीपित मिलना प्रत्य हो गया। प्रूमि की सहज स्नियमा धौर मधुरता में भी धौर प्रतर हा गया। प्रावस्थकताए वृद्धने लगी धौर उससे समझवृत्ति भी। जब प्रनिवाध घावस्थकताए पूर्ण न हुई, तो वाद-विवाद, लूट-समोट व छीना-प्रपटी मो बढ़ी। सहज रूप में उगने वाने धान्य का भोजन के रूप में उपयोग होने लगा। क्षमा, धानित व सौहादं सादि सहज गुण बदल गये। प्रपराभी मनोभावना के बीज धकुरित होने लगे। घसरूप वर्षों के बाद ऐसी परिस्थित हुई थी।

समध्ट जीवन के धारम्भ के निमित्त

ग्रध्यवस्था व ग्रपराध न हो, इनके लिए मार्ग लांजे जाने लगे। प्रपती-ग्रपती मुरक्षा के लिए ग्रपने से समर्थ का ग्राध्य लिया जाने लगा। एक-दूसरे की निकटता बढी भौर उसने मामृहिक जीवन जीने के लिए विवश कर दिया। उस सामृहिक व्यवस्था को 'कुल' के नाम ने कहा गया।

भनुष्यों में प्रहर्वित जागृत होने लगी थी, यत उस 'कुल' का मुलिया कीन हो, यह प्रवन भी सामने प्राया। पर-निष्या अडकने लगी थी। परन्तु उसके लिए किसी प्रकार का विषष्ट उचिन नहीं समक्षा जाता था। किसी मध्यम मार्ग की यवेषणा की जा रही थी। एक दिना एक विशेष परना घटी। एक दुनन स्वेष्ट्रधा वन में प्रभाण कर रहा था। सोनों की सांव पानी। हाथों के हृदय में युगल के प्रति महत्व स्वेह ने ता का उउवेब व विल्ड हाथों घा रहा था। दोनों की सांव पानी। हाथों के हृदय में युगल के प्रति महत्व स्वेह ने जानून हुण्या। उसे प्रगोने ता अव की स्मृति हुई, जिससे उनने जाना, हम दोनों ही परिचम महाविद्देह तेन में विष्कृत पुत्र के और दोनों से पत्रिक्ट मैत्री थी। यह सरल था, प्रज यहां मनुष्य रूप में उत्पन्त हुणा है धोर में धृत मायाचारी या, प्रज्ञ प्रयुप्तीन में धाया है। उसने प्रयुप्त में मायाचारी या, प्रज्ञ स्व प्रप्त प्रत्य हुणानी ने जब इस परना को देशा तो उन्हें बहुत प्राप्त हुं।। स्वर्थीक हम प्रस्तर्थण काल में यह युगल ही सर्वप्रयस वाहनाकह हुणा था। हाथों बहुत विमल था, प्रत उस युगल का नाम भी विमनवाहन कर दिया गया तथा उसे ही प्रथम कुलकर के थर पर प्रामीन किया गया। इस प्रकार कुलकर के वित्र कि समी युगल विमलवाहन के धादेश को मानने सीर वह सरको व्यवस्थ के भादेश को मानने सीर वह सरको व्यवस्थ स्वरा देता।

दण्डनीति की स्नावश्यकता

घपराधी मनोबृत्ति बढती हुई कुछ रुकी। विन्तु व्यवस्था देने मात्र में ही स्थिति नियन्त्रित न हुई। कुछ इण्ड-नीति की भी आवश्यकता प्रतुभव की गई। इससे पूर्व कोई रण्ड-स्वबस्था नहीं थी। उस स्थिति को निस्त रुपोक्त से प्रभि-व्यवन किया जा सकता है

नैव राज्य, न राजासीत्, न वण्डो, न च दाण्डिकः । चर्मेणेव प्रजाः सर्वा, रक्षन्तिस्म परस्परम् ॥

विमनवाहन के समय यह स्थित बदन गई। करपबुशों ने प्रभीजिन प्रदान करना बुख कम कर दिया, धनः युगनों का उन पर ममत्व होने नता। एक युगन द्वारा प्रशिष्टन कन्यवृश का दूसरा बुगन उपयोग करने नना और इस प्रभार वे परस्पत नकी नये। विमनवाहन न सबके। एकतिन विधा और घरने नान विशिष्य में भगाडा टामने की दृष्टि में, कुटुन्वियों में जिस तरह मध्योन वांटी जानी है, कन्यवृशों को परस्पर बोट दिया।

हाकार नीति

कुछ दिन तक व्यवस्था ठीक चननी रही, पर इसका भी प्रतिक्रमण होन लगा। विमनवाहन ने इसके अतिकार के लिए उप-व्यवस्था का प्रारम्भ किया। मंत्रप्रथम हाकार नीति का प्रचनन हुया। प्रपराधी को इनना ही कहा जाना— हा। 'तुमने यह किया?' प्रपराधी पानी-यानी हो जाना। उस समय इनना कपन ही मृणु-उप्ड का काम करता था। कुछ निनों नक यह व्यवस्था चलती रही। प्रपराध भी कम होते, व्यवस्था भी नी रहती। किन्तु आववस्थानताभी की पूर्ति के प्रभाव में वैमनस्य बढ़ने नगा भीर प्रचमित दया-अवस्था भी नोगों के लिए सहख कम मुई।

माकार नीति

विमनवाहन के बाद उसका ही तुत्र बशुस्मान् हमरा कृतकर हुया। वह भी प्रपने पिता की तरह ही स्थवस्थाएं देना रहा। कभी समराच बढते धीर कभी कम होने। 'हाकार' दण्ड से सब कुछ ठीक ही जाना। चक्तुस्मान् के बाद जब उसका पुत्र यशस्त्री तृतीय कुलकर बना, तब बेमनस्य, प्रतिशोध व भन्य ध्रपराध भी बढते ही गयं। यशस्त्री ते यह सोचकर कि एक श्रोपधि में यदि रोगोपशान्ति न होती हो तो हुसरी श्रोधिध का प्रयोग करना चाहिए, 'याकार नीर्वि का प्रचलन किया। ध्रपराधी से कहा जाना—श्रोर कभी ऐसा ध्रपराध मत करना। श्रत्य श्रपराधी को 'हाकार' ग्रीर मारी ग्रपराधी को 'माकार' का रण्ड दिया जाना।

धिक्कार नीति

यशस्त्री और जतुर्थ कुलकर सभिकन्द्र के समय तक उक्त दो दण्ड-व्यवस्थाओं से ही काम जलता रहा। पिचवं कुलकर प्रमेन[जन् को भी फिर इसमे परिवर्तन करना पड़ा। स्थराधा की गुरुता बढ़नी जा रही थां। प्रारम्भ में जिसे महान स्थराथ कहा जाना, इस ममय तक वह तो सावास्य कोटि में आ चुका था। युवान कामासं, लक्का व सर्यादा-विद्वान होने न्ये, ह्यांनिए क्षेत्रीवन ने हाकार स्वीर माकार के साथ पिक्कार नीति का भी प्रचलन किया। स्थरपाथ वृद्धि के साथ दण्ड-वृद्धि भी दृद्धै। इस दण्ड-व्यवस्था के सनुसार स्थराधी को इतना और कहा जाता—नुके धिक्कार है, जो इस सन्द्विक काम करता है। इस दण्ड-व्यवस्था से युन सर्यादार स्थापित हुई। युगल भीचे रहते कीर स्थराध करते हुए समुचाने। छुटे सरदेव और मानव नाभि कुलकर नक यह स्थवस्था चलनी रही। बाभि कुलकर की पत्नी का नाम मरदेवा था।

कुलकरों की संख्या

हिरायद परम्पार के सनुपार कुलकरों की सख्या चौदह है धीर प्रथम, पट व एकाददाम कुलकर के समय समान पक-एक नीति का प्रवतंन हुया। कुछ एक परम्प राए सन्तिम कुनकर नामि के एक ऋषानदेव को भी कुनकर माना दे हैं। विन्तु वे कुलकर नहीं थे। क्योंकि उस समय कुलकर स्थवस्था से साने समाज-स्थवस्था व राज्य-स्थवस्था का प्रवतंन हो चुका था। व्याद्धि समादि में परिवत्तित होने नगी थी। उस समय नाना प्रकार के सामाजिक नियमन भी दन चुके थे सीर कुलकर स्थवस्था में उन्हों कल्पनुशों हारा आवस्यकताए पूर्ण होती थी, वहां ऋष्मपेद के समय से एसा होना समान्त हो गया था। कम्य प्रसिद्ध नियम हो का सामा उत्तर का सामार पर प्राम-निर्माण, सामान-प्रणामी, वैवाहिक सम्बन्ध व उत्तर, भीग, राज्य-स क्षियों के कार्यों का विभावन भी हो चुका था। इस विमान्य सामान, प्रणामी, वैवाहिक सम्बन्ध व उत्तर, भीग, राज्य-स क्षियों के कार्यों का विभावन भी हो चुका था। इस विमान्य स्थारों से खहज निर्फ्य निर्माण किता है कार्यों के स्थान कि सामा भी भिल्त है। इस ति स्थान के स्थान स्थारों से सहज निर्फ्य निर्माण कि सामान स्थारों के सहज निर्माण कि सामान सामान स्थारों के सहज निर्माण कि सामान से चौदह कुलकरों का नाम भी भिल्त है। सामान से चौदह कुलकरों का नाम सी भिल्त है। सामान सामान स्थारों से सहज निर्माण कि सामान से चौदह के सामान परमार के स्थार सामान सिर्माण कि सामान सिर्माण के सामान सामान है। इस तरह सिर्माण स्थार कुणक स्थार सामान सामान है। सामान सामान सामान सामान सिर्माण सामान सामान सिर्माण सामान सामान सामान सामान सिर्माण सामान सामान सिर्माण सामान सिर्माण सिर्माण सिर्माण सिर्माण सामान सिर्माण सिर्मा

कर्मयुग का झारम्भ

१ बाबि पुराम, ३।१४

वश-उत्पति व उनके नामकरण

जब ऋषमदेव कुछ कम एक वर्ष के हुए, वश का नामकरण किया गया। इन्द्र न्वय इस कार्य के लिए साया। उसके हाथ में गन्ना था। उस समय ऋषमदेव नाभि राजा की गांद में बैठेथ। इन्द्र के सांभ्याय को जान कर उन्होंने उसने लेंने के लिए, हाथ बदाया, सन इस्तुं - सार्कु (भ्रषणाये) = इक्वाकु बल के नाम से बहु प्रसिद्ध हुया। पहना वश दक्वाकु बना, ऐसा इस प्राथार में कहा जा सकता है। इसी तरह एक-एक घटना विशेष को लेकर पृथव-पृथक् समृत्रों के पृथक्-पृथक्

ग्रकाल मृत्य

श्री क्ष्मभदेव का बाल्य-जीवन बहुत ही धानन्द से बीना। धोरे धोरे वह होने नये। एक धानभ घटना घटी।
एक धुन प्रमे पुत्र व पुत्री को एक ताड बुश के नीचे बेटा कर त्या करलीवन में कोटा के लिए जना नया। देवयोग में
एक बड़ा कल टूटा भीर किनयन के समान अने पत्र का प्रमान का सुत्र कहा हो मुन्य हो गई। यह पत्रनी सकाल
मृत्य थी। बीमिलिक माता-पिताने सप्ती उस लाडमी कन्या का लालन-पानन किया। बहुत बहुत मुक्ता थी। उसके प्रमेक
म्पव्य वे। बीमिलिक मता-पिताने सप्ती उस लाडमी कन्या का लालन-पानन किया। बहुत बहुत मुक्ता थी। उसके प्रमेक
मववव ने लालच्य उपकता था। कुछ महीनो बाद उसके माना-पिना का भी हेहान हो गया। वह पक्तेनी रह गई। उसका
नाम मुनन्दा था। बहु एकाकिनी यूथभट हरिणी की तरह हथर-उथर अटकने नयी। कुछ बुगनो ने कुनकर थी। नामि
के समस्य यह नारा उदरन कहा। थी नामि ने मुनन्दा को यह कह कर कि यह ऋषभ की गानी होगी, प्रमेन पास प्रस

विवाह-परम्परा

सौजन प्रजेश पर ऋषभदेव का सहजान सुमङ्गला थीर सुनन्दा के नाथ पाणि-प्रहण हुया। सपनी बहिन के स्निरिक्त दूसरी कर्या के साथ भी विवाह-सम्बन्ध हो सकता है, रचका वह पहला प्रयोग था। सुमङ्गला ने चवदर स्वपन-पूर्वक भरत व बाहरी को जन्म दिया और स्वन्दा ने बाहुवलि व सुन्दी को। इसके बाद क्यारा सुमङ्गला के प्रहानवं पृत्र सीर हुए।

राज्य-व्यवस्था का घारमभ

प्राचीन मर्यादाण विच्छिल होनी जा रही थी। तीनों ही दण्ड-स्थवस्थायों की उपेक्षा होने लगी। छन कियी भी प्रकार का नया विधान सावस्यक हो गया था। कल्पवृक्षों में मुक्ति निद्ध जो ईसिन मिनता था, वह स्पर्याण होने लगा। गृण्या बढ़ने नगी, स्रावेश उसरे का सुक्ति होने लगा थी। छ्या चलकर नामने साने लगा। शानि अग नोने लगी। जित गुणनों ने कभी सपने जीवन में नवता, अग्नार होने लगी विचाया, उन्हें यह बहुन ही बुरा लगा। वे इन स्थितियों ने घनरा गये। एक दिन वे क्ष्यमदेव के पान पहुँच और नारों स्थिति उनमें निविदेत की। क्षयमदेव ने कहा—जो लोग मर्यादायों का सतिकमण करते हैं, उन्हें दण्ड मिलना चाहिए। यहले भी ऐसा हुखा था और उसके प्रतिकार स्वरूप ही नीन प्रकार की दण्ड-स्थवस्थाओं का प्रचलका हुखा था। सब सपराथ और वढ़ गए हैं, सन उनके समन व मर्यादायों ने राशों के निमित्त सम्ब कुख नो राजा ही कर नक्ता है।

युगलो ने पूछा--राजा कौन होता है ग्रीर उसके कार्य क्या होने है ?

ऋषभदेव ने कहा—राजा के पास चार प्रकार की सेना होती है। उच्च सिहासन पर बैठा कर सबंग्रवस उसका ग्रमिषेक किया जाता है। वह शन्याय का परिहार भीर न्याय का प्रवर्तन श्रपने बुद्धि-कोशन से करना है। हासिन के सारे खोत उसमें केन्द्रित होते हैं, ग्रन. वहां कोई सनसानी नहीं कर सकता। हमारे में तो प्राप ही सर्वाधिक बुद्धिशाली व समर्थ है, प्रतः श्राप ही हमारे राजा बने। प्रापको हमारी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए, युगनो ने कहा।

यह मौग घ्राप कुलकर श्री नाभि के समक्ष प्रस्तुत करे। वे घ्रापको राजा देगे, श्री ऋषमदेव ने युगलों से कहा। युगल मिल-जुल कर नाभि के पास पहुँच। उन्होंने घ्रात्स-निवेदन किया। नाभि ने ऋषमदेव को उनका राजा घोषित किया। युगलों ने उन्हें सहयं स्वीकार किया घोर ऋषमदेव के सम्मुख घाकर कहने लगे नाभि कुलकर ने घ्रापको ही हमारा राजा बनाबा है।

सुगलों ने ऋषभदेव का राज्याभिषेक सपूर्व साङ्काद के माथ किया। ऋषभदेव राजा बने सौर शेष जनता प्रजा। उन्होंने सपने पुरु को नरह प्रजा का पालन सारम्भ किया। राजा बनने के बाद ऋषभनाथ पर व्यवस्था-स्वालन का मारा भार मा गया। मारी परम्पराण, जर्जरित हो चुकी थी। सावाल, भूल, शीत, ताप आदि को ससस्थाए सताले लगी थी। अराजकता भी वढ़ रही थी। जनता सितमद थी। वह चिकी भी मकार का कर्म नहीं जातनी थी। ऋषमदेव के नम्मुच्य यह एक जिटन पहेली थी, पर उन्होंने सपने बान-चातुर्य से मबका समाधान प्रस्तुत किया। शावास-समस्या के समाधान हेतु उस समय नगर व प्राम बसाये गयं। पहले-एइल प्रयोध का निर्माण हुआ धी उसके सनतर स्रत्य नगरों व प्रामों का। सज्जनों की मुश्ता भी इजेन के पिहार के निर्माण उन्होंने सपने स्वा-सपट्य का निर्माण किया। वाशे, ए-स्वर्गाट व दूसने के स्विकारों का अपकृत्य नहीं, इसके लिए, सारश्लक कम की स्थापना की। राज्य-शिवत को सौर पुरुवाने के पिहार प्रदेश भी का स्वर्णक की सेना एकतित को सौर निर्माण की को को काई चुनौती न दे, हमके लिए, गज, सन्दर, रख भीर पार्शनिक, बार प्रकार की सेना एकतित को सौर नेनापति की निर्माण भी। गो, बनीवर्द, भेने, वचनर, उन्हें साई पद्मान को भी उपयोगी समस्य कर एकत्र विद्यागय।

खाद्य-समस्या

दस समय तक युगनों का भोजन कन्पवृक्षों के सभाव में कन्द, मून, फल, पत्र, पुष्प घादि हो गया था। नृण की तारहस्य उपने वाले वाचल, गृह, चने, मूंग धादि भी उनके भोजन में माम्यिलत हो चुके थे। वनतान से गृहदास हो धोर जब जनता का कम जनत, गृह, फल का भोजन स्पर्याप्त व चावल, चने व गेहूं का भोजन स्वास्थ्य के लिए प्रहित-कर धनुभव होने लगा। सहज उत्तरल धन्न को पंकाना भी वे नहीं जातते ये धोर न पकाने के साधन भी उनके पास थे। प्रपक्ष धन्न-वहण से धजीर्ण का रोग सनाने तथा। युगल ऋषभदेव के पास धपनी व्यथा लेकर पहुँचे। उन्होंने कहा—सनाज को घड हाथ में मलकर, उनके खिलके निकाल हालों और एक लाघ्ये। यह व्यथि दूर हो जायेगी। लोगों ने बंसा ही किया। कुछ दिन बीते किन्तु कहा हो में ने में मा प्रमाज भी पुरुष्पाच्ये हाई और वही व्यथि पूर सामों के से सार्थ किर वहीं समस्या उपस्थित हुई। उन्होंने समाधा दिया—हाथों में मलकर, पत्रने में मिमोकर व पत्ती के स्थाने किर वहीं समस्या उपस्थित हुई। उन्होंने समाधान दिया—हाथों में मलकर, पत्रने में मिमोकर व पत्ती के होनों में सकर सहाधी। इसने नुम व्याधि में वच सकोगे। लोगों की ऋषभदेव पर पूरी श्रव्ध थी, प्रम उन्होंने वैसा ही किया। कुछ दिन उस उपस्थम ने काम जन गया, किन्तु स्थायी समाधान नहीं मिला। फिर ऋषभदेव के सम्मुल हो वे साथे और अपनी विकास गुनाने लगे। इख चिनान के बाद उन्होंने उत्तर दिया—पूरी विधि से सन्त नैयार कर कुछ देर मुट्टी में या बनल में इस तरह रखों कि उनसे धन्त कुछ में ही हो जारे। भिर लामों। सभी ऐसा करने लगे। ऐसा करने पत्री भी नहीं सिटा भीर वे कमजीर होने गये।

ग्रांत और पात्र-निर्माण का ग्रारम्भ

कुछ दिन बीते। एक दिन एक नई बटना घटी। वृक्षों के परस्पर टकराने में धनि प्रकट होने लगी। उसने भवकर कम धारण कर किया। तृण, काष्ट व मन्य बस्तुएँ जनने लगी। ऐमा किसी ने कभी नहीं देखा था। लोगों ने उसे रल-राशि समक्ता धौर उसे लेने के लिए हाथ फैनाये। उनके हाथ जनने नहीं सारे ही अपनीत होकर प्रमार राजा के पास पहुँचे। क्षाप्रभेद बोते — अब दिनयक्कण काल घा गया है, मतः धीन प्रकट हुई है। एकाल रूअ व एकान दिनाय समय में भ्रामि चैदा नहीं होती। इतने दिन भ्रयमन्त स्तिग्ध समय था, भरा, धना की पायन-त्रिया में भी दुविया होती थी धौर उससे धनीर्ण होता था। घव यह समस्या नहीं रहेगी। तुम लोग सब आधो धौर पूर्व विधि मं नैवार किये हुए धन्न को उसमे पका कर खाघो। उसके धास-यास जो भी धास-फूस व धन्य सामग्री है, उने हटा दो।

सरलायस सनुष्य दौढे भीर उन्होंने पकाने के लिए भ्रान्त में भ्रन्त रला। किन्तु भ्रन्त तो सारा ही उसमे जन वर भस्स हो गया। वेचारे दौढे-दौढे फिर वही भाये भीर कहने लले—स्वामिन्। वह तो बिल्कुन भूला राक्षस है। हमने उसके समीप जितना भी भ्रन्त रला, कुक्षिभरी की तरह भकेला ही सब कुछ ला गया। हमे तो उसने कुछ भी वागम नही किया।

ऋषभदेव ने उत्तर दिया—इस तरह नहीं । पहले तुम पात्र बनाधो, फिर उसमे धन्न पकाधो और आर्घो । जनता ने पुछा—स्वामिन् [।] ये पात्र कैंसै बनाये जायने [?]

ऋषमदेव उस समय हाथी पर सवार थे। उन्होंने बाई मृतिका-पिष्ठ मगवाया। हाथीं के सर पर उसे रखा, हाय से सपपपपाया और उसका पात्र बना कर सबको दिखलाया तथा साथ में शिक्षा भी दी कि इस प्रकार तरह-तरह के पात्र बनाओं और उनमें पस्न पका कर साओं। इस प्रकार पात्र-विद्या के साथ-ही-साथ पहला शिल्प कुन्भकार का भी समाज में प्रचलिन हमा।

ग्रध्ययन व कला-विकास

श्रीवन की प्रावद्यकताधों के भरने के निमित्त विविध शिल्प व प्रान्ति का प्राविष्कार हुना। प्रपराध न वत. और श्रीवन सुलमय हो, इसके लिए राज्य-व्यवस्था का प्रवलन हुना। जीवन और प्रियक सरम व शिष्ट हो प्रारं व्यवहार प्रियक सुप्रमता में वल सके, इसके लिए ऋष्यप्रदेव ने कता, तिथि व गणित का जान भी दिया। उन्होंने प्रपंत ज्येग्ट पुप्रभी मरन को वहत्तर कताओं का व परमतत्त्व का जान दिया। बाहुबली को प्राणी-न्वश्य जान, श्राद्धी को प्रधानह लिपियों का जान व सुन्दरी को गणित का जान प्रदान किया। व्यवहार साधन के लिए मान (भाष). उन्मान (गोला, मासा धादि वजन), ध्रवमान (गाज, पुट, इन धादि) व प्रतिमान (छटांक, मेंग, मन धादि) वनाये। मांग प्रादि पिरोंने की कता भी मिलाई।

व्यव्टि से समब्टि की झोर

विसवाद—कलह उत्पन्न होने पर न्याय-प्राप्ति के लिए राज्याध्यक्ष के सनक्ष जाने का विचार दिया । वस्तुधों के कय-विकस के लिए एक प्रकार के व्यवहार की स्थापना की । साम प्रादि नीति, बाहु प्रादि धनेक प्रकार को गुढ़-प्रतिया, पनुर्वेद, राजा की नेवा करने के प्रकार, विकित्सा बास्त्र, धर्म-वास्त्र, रस्त्री प्राप्ति ने वोधना, गोट्यादिक का प्रतिया, प्रमुचेद, राजा की नेवा करने के प्रकार, किसी स्योजन विशेष में प्राप्तासीसयों का एक्पिल होना प्राप्ति वाने भी कृष्यभ्रदेव ने ही विल्लाई । यहाँ आक्तर व्यवस्थित होना प्राप्ति वाने भी कृष्यभ्रदेव ने ही विल्लाई । यहाँ आक्तर व्यवस्थित होना प्राप्ति वाने भी कृष्यभ्रदेव ने ही विल्लाई । यहाँ आक्तर व्यवस्थित होना प्राप्ति वाने भी कृष्यभ्रदेव ने ही विल्लाई । यहाँ आक्तर व्यवस्था । उत्तर जातियाँ व समाज भी पृवक्-पृथक वन गये । इस प्रणाली से जाती प्रपुष्त का जीवन कुछ सुक्रमय बना, बढ़ते हुए विकार कहे, नहीं ममल स्वाप्ति का प्रतिस्था मादि विकार बढ़ने लगे । पहले मनुष्य के समल सारा प्राणी-वगन् हो घपना वन्यु या, सबके प्रति मंत्री भाव थे, नहीं ममल्य की यह कल्पना वल पक्तवेत लगी—यह रापिता है, भाई है, पुत्र है, माता है, पत्नी है । इस प्रकार के कोर्ट्यास्त्र ममल्य के धनन्तर लोकेयणा व धनेयणा मी वृद्धिगत हुई ।

बण्ड-ध्यवस्थाओं का विकास

समाज की बुरी सुस्थिर रक्षने के लिए साम, बान, बण्ड व शेव का जुन कर प्रयोग होने लगा। मुख व समृद्धि के न्यायिन्त के लिए दण्ड-म्यवस्था का नाना क्यों में विकास होने लगा। भौषवि भौर दण्ड, रोग और स्परास के निरोधक होते हैं, यह उस समय की मान्यता वन गई। कड़ी-से-कड़ी दण्ड-नीति के बाविर्माव की भट्टपूर्ति होने लगी, क्योंकि हाकार, माकार ग्रीर धिक्कार नीतियाँ ग्रसकल व शिषिण हो चुकी बीं। कमशा १ परिभाष, २ मण्डल बन्ध, ३ चारक ग्रीर ४ छविच्छेद ग्रादि दण्ड भी चले।

- १ परिभाषः—सीमित समय के लिए नजरबन्द करना। कोषपूर्ण शब्दों में ग्रपराधी को 'यहाँ से सन जाग्नो' ऐसा भादेश देना।
 - २ मण्डल बन्ध---नजरबन्द करना । सकेतित क्षेत्र से बाहर न जाने का धादेश देना ।
 - ३ चारक---जेल मे डालना।
 - ४ छविच्छेद-हाथ. पैर भादि काटना।
- ये चार रण्ड-नीतियाँ कव चली, इसमे बोडा-सा मतभेद है। कुछ की कल्पना है कि प्रयम दो नीतियाँ कृषमनाय के समय मे चली धीर दो भरत के समय । कुछ विद्वानों की मान्यता है ये चारो नीतियाँ भरत के समय चली। ध्रमयदेव सूरी के प्रतुपार भरन के समय में ही इन चारों नीतियों का प्रचलन हुछा। किन्तु ऐसा लगता है, उनके समय में भी यह मतभेद चलता था, ध्रत उन्होंने स्थाना में पूर्ति में घरर सिद्धान्त के रूप मे यह मी उल्लेख किया है कि चार प्रकारों में से प्रथम दो प्रकार के रूप में पह मी उल्लेख किया है कि चार प्रकारों में स्थम दो प्रकार कहवननाथ के समय में चले धीर शेष दो भरत के समय में, ऐसा भी माना जाता है। धावण्यक- निर्दाचनकार के सिमनानुनार बन्ध (बेडी का प्रयोग) धीर पात (बच्छे का प्रयोग) ऋर नाथ के समय प्रारम्भ हो गये थे धीर मृत्यु-त्यव वा धारस्म अरत के समय द्वापा

निभिन्न मनवादों के होने हुए भी यह तो स्वीकार करना ही पड़ेगा कि बह समय बहुत नाजुक हो गया था। उस समय तक प्रवित्तन धिककार नीति सन्य दो नीतियों की तरह प्राचीन भीर सहज हो गई थी भीर सन्तुनन विगड रहा था, भ्रमपाय दक्ते नने थे, श्रमण्य राजनत्र का उदय हुआ था भीर उस स्थिति में किमी भी तरह की दण्ड-नीति का स्थानस्य न हुआ हो, यह गये उत्तरता नहीं है। स्थवस्थित उल्लेख न मिलने से सनुमान के साधार पर ही किसी निर्णय पर पहुँचा सामका है। प्याना सनुमान सावस्थकनियुक्तिकार की सान्यता के स्राध्यक समीय पहुँचता है।

दण्ड-व्यवस्थाम्रो की कठोरताम्रो में स्थितियां मुलभी भौर मन्य पद्धतियों से बीवन मुचार रूप में चलने लगा।

विवाह सम्बन्ध में नई परम्परा

योगानिक परम्परा में भाई-बहित ही पनि-पत्नी के रूप में परिवर्तित हो जाया करते थे। ऋषभनाथ का मुनन्या के माथ पार्शवाहण होने में यह परम्परा इटी। इस नई परम्परा की सुदृढ़ रूप देने के लिए उन्होंने भरत का विवाह बाहुवनी को बहित सुन्दरी के साथ भीर पत्त की बहित बाहुगे का विवाह बाहुवनी के साथ विधिपूर्वक व ठाट-बाट से किया। इन विवाहों का भनुसारण कर जनना ने मिल्न गोच से उत्पन्त कन्या का उसके माना-पिता हारा दान होने पर ही प्रहुण करना, यह नई परस्परा चल वंदी।

चारम छविखेवावि, भरहस्स चजन्विहा नीई ॥ -स्यानांग वृत्ति, ७।३।४५७

२ श्रासहयमवशकाले सन्ये तु भरतकाले इत्यन्ये—स्थानांव वृत्ति, ७।३।४१७

३ गाया २१७, २१६

प्र युक्तिमर्थनिष्याय भरताय वदौ प्रमृत्तः सोदयां बाहुबलिमः सृत्यरी गुमसुन्धरीम् ।। भरतस्यक्तीदयां वदौ बाह्यीं बगतप्रमृतः। भूपाय बाहुबलिमे तदादिकमनतास्ययः।। भिम्मयोवादिकां कन्यां क्तां विमादिनिर्मृतः।

विधिनोपायत प्राय: प्रावर्तत तथा ततः॥ - श्रीकालकोकप्रकाश, सर्व ३२ वसीक ४७-४६

१ परिभावणाउ पडमा, मंडसबंधस्मि होइ बीयातु ।

जैन पुराण-कथा : मनोविज्ञान के आलोक में

श्री बीरेन्द्रकुमार जैन

पुराण-कथा का मनोवैज्ञानिक उव्गम

सनुष्य के भीतर प्रयार गेटवर्ष की सम्भावनाग दिन और रात हिलोरे ले रही हैं। उन्हें वह एक बास्तविक और सीमित घटना के वर्षन के रूप में नहीं औं स्वतना, क्योंकि वह देश-काल वी बाघा में मुक्त घसीम भूमा का परिण-मत है। उसी ने उस प्रतन्त मीन्दर्य को ब्युवन होने के लिंग कन्पना का महारा लेना पड़ना है। सर्वकाल और सर्वदेश में उसी एक प्राण-पुरुष की सला व्यापन है। इसी ने मनुष्य का सन सब जयह समान रूप में काम करना है और यही कारण है कि जहीं भी और वब भी किमी लोकोत्तर दिव्य सला ने जन्म दिया है, तो उसने सर्वव भाववी मन पर भ्रमनी प्रमा-पापना की प्रमा पन्ननी छाप जाती है। इस नरह मनुष्य के स्वप्न में विगत, धायन और ब्रनायन धादशे पुरुषों की कथाओं को एक लाखांगक रूप-सा मिल गया है।

कल्य-पुरुष के इसी लाक्षणिक रूप को भिन्त-भिन्न देश-काल के लोगों ने और उनके किन-मनोधियों ने नाना रंगों के प्रकार-मूलों से बीधा है। स्वप्त-पुरुष धीर स्वप्त-नारों की इस करनाना-धाक्क कथा को ही हम 'पुराण-रूपां कह सकते हैं। निर्ने वान्तव के लक्ष से अगर उठ कर कथा जब भी भाव-कल्यना के दिव्य लोक में चली गयी है, नभी वह पुराण-रूपां कथा जब गयी है। प्रपंत मन की मारी उद्दोग्ण धारा, काला धीर कामना से प्राथिवनत कर मनुष्य की धनेक पीढियों उपिक ल्या के नया के नव-नवीन धीर महत्तर स्वां को कुहरानी गयी है, निमुख्य को कथा जब भी प्रकट सामान्य के स्वप्त-जगन से चली गयी है, तभी वह पुराण-कथा हो गयी है। इसी में प्राय ये कथाए रूपक, प्रतीक धीर दृद्धात के रूप में हो पायी आती है। व नाव बास्तविक घटना की कथा नहीं कहती, वे तो विना कहे ही जीवन के कई निगृद मन्यों गर धनेक रंगों का अकाष हमा देनी हैं।

जैन-पुराण में शलाका पुरुष

जैन-पुराणों से भी इस कल्य-पुरुष यानी मनुष्य के परम काम्य आदर्श की कथा को ही लालिंगिक रूप प्राप्त ह्या है। जैनों के यहाँ इन परम पुरुषों को 'शलाका पुरुष' कहा गया है। उनके स्वरूप, मामप्यं, नीला और चरम प्राप्ति की सिन्त-भिन्त कीटियों के अनुसार उनकी पृथक्-पृथक् लालिंगिक सर्यादाए कायम कर दी गयी है। प्रत्येक उन्मर्थण व सम्मर्थण कालकार्थ में ६३ शलाका पुरुष होते हैं जिनसे २४ तीर्थकर, १० चक्कवर्ती, ६ वनदेव, ६ वमुदेव और ६ प्रति-वासुदेव होते हैं।

तीर्यंकर

अने काँव-मनीविधों ने सपने धादमें की जुड़ा पर तीर्थंकर की प्रनिष्ठा की है। तीर्थंकर वह व्यक्तिमत्ता होती है, जिससे मारे लीकिक प्रीर मनीकिक एक्सर्य एक साथ प्रकाशित होते हैं। वैहिक दृष्टि से वे समामान्य बल, वीर्थ, वीर्थ, विकम-प्रनाप धीर नीन्दर्य का स्वामामान्य बल, वीर्थ, वीर्थ, विकम-प्रनाप धीर नीन्दर्य का स्वामान्य बल, वीर्थ, वीर्थ, विकम-प्रनाप धीर नीन्दर्य का स्वामान्य बल, वीर्थ, वीर्थ का मिलना है। धादि से स्वाम तक बाल-रूप का सत्वीना सीर निर्दाय मारेंच उनके मूल पर कोर काया में विराजना रहता है और स्वाम कार भी उनकी देह का चात नहीं कर सत्वा। इमीने उन्हें 'वरम सारीगे' कहा गया है। वे नोक के सपराजित आदित्य-मुख्य वानी पूपन होते हैं, जिनमे सारे नस्वो के मारभूत तंत्र, रूप घीर अभिन समये रहते हैं। विस्थी पूर्व कम्म में निश्चित चरावर के कत्वाण की कामना करते में वे नीयंकर-नाम कम्मकृति बांचते हैं। इसी ने जब वे नीर्थंकर होकर पैदा होते हैं, तो लोक मे सर्वाणिण प्रस्युद्ध प्रकट होना है। प्राणिमात्र के प्राण एक प्रव्याहन मुख में ब्यान हो जाने है। नस्कालीन धरनी पर वही सोक सौर परलोक की मारो मिदियों का कासना स्वीर का स्वाम होता होरे हो हो सी ने का की सारी मिदियों का कासन विधाल स्वाम हो हो हो है।

दीयं समय तक विधुत सुल-भोग के साथ राज्य करते-करते किसी एक दिन अवानक सासारिक अणभगुरना पर उनकी दृष्टि भटक जाती है। सारा ऐहिक सुल-भोग उनकी दृष्टि में बिनाशी भीर हेय जान पहता है। देह, प्रसाद भीर ससार के बत्यन उन्हें ससझ हो उठते हैं। सब कुछ त्याग कर वे चल पढ़ने को उद्यत हो जाते हैं, तभी लोकान्तिक देव आकर उनकी इस मांगिकक चित्त-वेदना का अभिनत्यन कर, उनके वैराय का सकीर्तन करते है। जब वे नर्रावह महाभिन्यक्रमण के लिए उद्यत होते हैं, उस समय समार को सारी विश्नुतियाँ हाहाकार कर उठती है कि हाय, उनका एकमेब समर्थ मोक्ता भी उन्हें स्थान कर वर्ते जा रहे हैं भीर उन्हें बीच कर पकड़ एकते की शक्ति उनमें नहीं हैं।

इन्द्र भाकर बड़े समारोह से प्रम का दीक्षा-कल्याणक उत्सव करता है। वे मानव-पुत्र निवंसन होकर प्रकृति

की विजय-यात्रा पर निकल पहते है। महाविकट कालारों धीर पर्वन-प्रदेशों में वे वीर्षकाल तक मौन समाधि में लीन होकर रहते हैं। धनायास एक दिन कंबस्य के प्रकाश से उनकी धालमा धारपार निर्मक हो उठती हैं। तीनों काल धीर तीनों सांक से सारे परिणमन उनके चेतन में हस्तामकवन भूमक उठते हैं। तब निजंन की करदा को खारा कर लीक-मुक्त धपना पाया हुया शकाव निकल करावर के प्राणो तक पहुँचाने के निण नौक में नीट धाते हैं। इन्द्र धीर देवगण उनके धामनामा विधान समय राग्य की रचना करते हैं। वीर्षकर की यह पर्यसमा घेम-देशान्तरों में विदार करती हैं। धाने-धाने धर्मक कलाता हैं, दिशाण नव युगोदय धीर नवीन परिणमन के प्रकाश में भर जाती हैं। इन्य, क्षेत्र, काल धीर भाव के धनुक पत्री हैं। धाने के प्रतिक कल्याण का उपदेश निरस्तर बहुता एका हैं। कि में उस समय धपूर्व माल धीर धानक खाया हो जाता है। त्रीवों के थैं मानस्त्र , इन्ह-विवाद सहता एकता हैं। शोक में उस समय धपूर्व माल धीर धानक खाया हो जाता है। त्रीवों के थैं मानस्त्र , इन्ह-विवाद सातो एकवारगी सुर्पत हो हो जाते हैं। इस तरह धर्मक वर्ष दूर-पूर देगों में वहार करके धर्मवक-प्रवर्तन करते हुए समाधास एक दिन किसी उपीनिसंध आण में प्रभूका परिनिर्वण हो जाता है व सवा के लिए वे सिद्ध बुद्ध धीर मुक्त धरवार को किन करने हैं। ऐसी भव्य धीर दिवरी हैं निवरिकर की जीवन-क्या।

चक्रवर्ती

लोक का दूसरा प्रतापी धनाका पुरुष होना है चकवाँ। चकविन्तव के साथ ही उसके महाप्रासाद में उसकी तिसीगती चीवह कुर्वियों और निवियों के देने बाने चौहर रुक्त प्रतर होते हैं। इस्त्री राजों में से चकवाँ तो मारी प्रतिक्षतीं ते हैं। वृद्ध विदास में ही पह लड़ पूर्वरों के विजेश होने का नियंश लेकर कम नेता है। पृष्धों के नाना लड़ों में जहर समयों और धोपक रावाधों के खर्ण्याचारों में लोक-जन पीडित होंते हैं, उन सब का निर्देशन कर प्रति पर परम पुन, शानित, कन्याप और समता का धर्म-तामन स्थापित करने के लिए हो कक करनी प्रवतित कर, परती पर परम पुन, शानित, कन्याप और समता का धर्म-तामन स्थापित करने के लिए हो चक्र कर्ता है। उस वकी दिष्टित व्यक्त निया जाता है, तो उसका चकर-रुक्त प्रति-प्रति होता है। अब वकी दिष्टित वय के लिए जाता है, तो उसका चकर-रुक्त प्रति-प्रति होता है। अब नकी दिष्टित वय के लिए जाता है, तो उसका चकर-रुक्त प्रति होता है। उस समागर प्रवति के ख लकी प्रपत्ती विजय के लिए या गाँउत लखा होता है, तभी वृष्याचन गरेन गर प्रपत्ती विजय के लिल पर गाँउत लखा होता है, तभी वृष्याचन गरेन गर प्रपत्ती विजय का प्रति करने जाता है। पर वही जाकर देखता है कि विजय के उस गियान्याच्या पर उसमें प्रवति विजय के प्रति है। उस वही जाकर देखता है कि विजय के उस गियान्याचन करने है। उस क्षिय के प्रवत्ति विजय के हिस्त पर पर वही जाकर देखता है कि विजय के उस गिया है। वह स्वित के प्रति है। उस हिस्त के करने जाता है। या वही विजय के किया प्रति के प्रति विजय के हिस्त कर देता है और सम्पत्त कर कर तो हो हो से प्रयासन कर राज ने सी देखान कर पर स्व के कल्याण के क्रीर समयान करना है। इस कथा से बहे ही लाशिक हम से सितिक सता के अनित्त विज्ञ के तान से पर वह पर करने से सित्त कर दिया गया। है। सार नीथंकर वृष्य स्वर हम से सर ऐसे ही बकवीं थे, जिनके नाम मे इस देश का नाम भारतवर्य पर हा।

हत तरह वासुदेव, प्रतिवासुदेव और बलदेव के रूप से परमता की कोटियाँ होनी हैं और उनके विविध विवरण उपलब्ध होते हैं।

मानव-सृष्टि का ऐश्वर्य-कोष

इन तालाका पुत्यों के दिग्यजब, देगाटन, समुद्र-यात्रा, साहतिक व्यवसाय धोर घन्नन वहा-साधना की वही ही सार्थक धौर लाखिणक कथाधों से बंत पुराण धोन-ओत हैं। वस्तु धौर वटना मात्र को देवने वाली स्वूल ऐतिहासिक दृष्टि को इन कथाओं में शायद ही कुछ मिल सके। उनके समं को समक्षते के लिए पंदित जवाहरलाल जैमा मानव इति-हास का पारगामी किंदि प्रत्या चाहिए। पंदितची ने प्रपत्ती 'Discovery of India' से कहा है ''दुराण, दवकवा धौर कल्पकवा को बास्तविक घटना के रूप से न देख कर दर्शिट हम उन्हें गहरे सत्यों के बाहक रूपकों के रूप से देखें, तो इनसे झनादिकालीन मानव-सृष्टि का घनन्त ऐत्वयं-कोष हमें प्राप्त हो सकेगा।''

जैन धर्म का मर्म : समत्व की साधना

भी भगरचन्द नाहटा

ध्रमण धर्म

जैन धर्म का पूल नाम श्रमण वर्म है। जैन आयामों में स्वमण को निर्धस्य धीर श्रावकों को श्रमणंशासक (तमणोशासक) कहा गया है। पक्षी सूत्र में सनेक बार पत्र महावत धार्यि को श्रमणंथमं (बजल सक्स) शब्दों से सम्बोध्या निर्धास क्षेत्र में हैं ते के जैन धर्म की खुरुपति जिन के सनुपायों के रूप में होती है धीर जिन का अर्थ होता है राम-देव का जीत जो जीत ने वाला धीर उनकी जीवन में स्थान देने वाला क्षीर कर सम्बोध के प्रति है। श्रावकों निर्धास के जिन सम्बोध के प्रति है। श्रावकों निर्धास के जिन सम्बोध के जैन सम्बाध में कि तो प्रति है। श्रावकों निर्धास के जैन सम्बाध में जिन श्रम के जैन सम्बाध में जिन श्रम ती स्थान के जिन सम्बाध में जिन श्रम ती स्थान के लिए कहा होने से, उनके द्वारा प्रवित्त धर्म 'अंत' के नाम से प्रसिद्ध हो यथा। जैन आगमों से से बाता सूत्र में सौर सम्बोध कि स्थान के आगमों में स्वता है और अर्जन के प्रति के लिए 'जिन 'श्रम का प्रयोग सिनता है और जैनों के परस सात्र साणित नमस्कार सूत्र में नस्मी धरिष्ठता प्रावित के लिए 'जिन 'श्रम का प्रयोग सिनता है और जैनों के परस सात्र साणित नमस्कार सूत्र में नस्मी धरिष्ठता प्रवित्त का प्रयोग स्थान प्रवित्त के लिए 'अर्थ के ति का स्थान स्थान प्रवित्त का स्थान स्थान प्रवित्त के स्थान स्थान

समस्य की साधना

असण सब्द का घर्ष समभाव व समता बाजा प्रहुण करने का एक हुसरा कारण भी है कि तीर्थंकर जब सर्व सम्बन्ध-परित्याल करके जारिक-पर्ध स्वीकार करते हैं, तब उजका पहला प्रशिज्ञा जावच्य होता है करीन सामाध्य स्वयं सावक्षं क्षीतं पण्डवक्षाणि प्रपांत् में सामाधिक करता हूं, सर्व सावच योगों का प्रत्याख्यान करता हूं। प्रांगे के वावच्यों में सवकी आवशा रूप से कहा है कि यह प्रयाख्यान तीन करण व तीन योग से प्रवांत् न, वचन, काया, करते, करते व प्रमु-मोदन—इन नव भगों से करता हूं। घपनी घात्मा को पाप कार्यों से छुडाता हूँ। 'इसमें मृत प्रतिज्ञा सामाधिक करने की घोर सावच्य योग के प्रत्यावशान की है। इससे पहुता बाल्य विश्वेष घोर हुवरा नियंबक है। विश्वि घोर निषंध, दोनों का सन्वत्य एक हुसरे के पूरक रूप में बहुत हो धनिष्ठ रहना है। जो घड्या कार्य करता है, उने हुने को छोड़ना होना है, जो हुने को करता है, उन्ने घड्यक को छोड़ना होना है। शावच योग समभाव मे वाषक है, स्वीके मावच योगों का त्याग प्रावद्यक हो जाता है। इसतिला हुन निष्धायत्व वावच के साथ मावच योगों का त्याग प्रावदक हो जाता है। इसतिला हुन निष्धायत्व वावच के साथ मावच योगों का त्याग प्रावदक हो जाता है। इसतिला हुन निष्धायत्व का उजकारण करना धावच्यक है एव वह पूर्व प्रतिज्ञा का पूरक है। बास्तव से ये दोनों हो बाब्द एक ही भाव को व्यक्त करता वाने है। प्रथम विश्वेषक वावच (भाविषक करना हैं। यही स्वाह है। हिस्त से प्रवाह का स्वाह प्रवाह ही भाव को व्यक्त करता वाने है। प्रयाव विश्वेषक वावच (भाविषक करना हैं) यही

चारित्र

पांच प्रकार के चारिज में पहला चारिज सामायिक चारिज है। पांच महावत की प्रतिकाए तो उसके बाद दूसरे हैं बोक्सप्तानीय चारिज बहुण करते समय तो जाती हैं, जिसे क्षेतास्त्र सम्प्रदाय में वर्गमाल में 'बारी दीक्षा' कहते हैं। माधु भीर श्रावक के लिए प्रधाँन श्रमण या श्रमणोगासक के लिए जो नित्य भावस्यक करेव्य वनलाये हैं, उनसे पहला भावस्यक करंव्य सामायिक का है। सामायिक का प्रमें है—सम्माव का नाम, समर की उपासता, समरा की माधना। नीर्थकरो का जीवन नमस्त्र का प्राप्ता, समरा को नाक्षेत्र के प्रशासना, समरा को माधना। नीर्थकरो का जीवन नमस्त्र का प्रतिक है। उनके न कोई लाजू है, न कोई प्रचा है, न कोई चान् । समयाव नाम प्राप्त है व के सभाव का सूचक है। राग और डेय दोनों विषमता के प्रतीक हैं। कर्म-बन्धन के ये ही दो प्रधान व भून कारण है भीर हमका नाश ही 'बुक्ति' है। डेब, राग भाव के कारण ही पैदा होता है, हमिलए राग को प्रधानता देकर नीर्थकरो व केवनजातियों का विशेषण 'वीतराग' दिया गया है अर्थान जिनका रागभाव बला गया है। एरस समस्त्र की वृत्ति की साधना ही जिनके जीवन का लक्ष्य प्रनीत होता है, ऐसे वीतरागी राग-इंग के विजेता ही जिन कहनाने है। उनके उपामक ही जैन, उनके बारा प्रणीत आपार पर्ण ही जनके उपामक ही जैन, उनके बारा प्रणीत आपार पर्ण ही जेन स्वता है।

१ मप्पाणं वोसिरामि ।

पाँच महावत

सब बनो मे घहिसा को पहला स्वान दिवा गया है— इसका यही कारण है कि वह समस्य की पहली धीर सीधी है। भगवान सहावीर ने कहा— कोई जीव डुजी होना नहीं काहना, मरना नहीं वाहना। नुम्हारे समान सभी को जीवन प्रिय है, मुझ प्रिय है, मुझ दिवा समस्त जीवों में कैना की एक-सी ब्यापित है। इस एकता धीर समता को पहचानों, प्राप्तिपत्य मानना ने सबके साथ मेंत्री का सम्बन्ध जोड़ों; धारमीयता वाह बाधों। तुम जिन जीवों को धपना धारमीय कहते एव मानते हो, उन्हें मारते नहीं हो, तातते नहीं हो, तो उस धारमीयता का विस्तार प्राणीमात्र तक व्याप्त कर दो। फिर कोई बध्य धीर दु जा देने योग्य रहेगा ही नहीं। धाहिसा की साधना करने वाला साधक राय-देव को कमों का बीज या मून जानकर समभाव रखता है। जितने-जिनने खणों में राग व देव की कमी होगी या उनका नाण होगा, उनने-उनने धणों में समता का विकास व प्रकाश होगा, यह नित्तशय है। महिसा के द्वारा हम समस्त प्राणियों में समबुद्ध प्रचारित करते हैं। इसने स्पट है कि इसरों का तुच्छ, हीन, नीव व पूणा-योग्य समक्रना हिसा है, क्योंकि इनमें विषमता का भाव कराते हैं। ब्राह्म समता की सीढ़ी है; आत सबने पहले समझव की साधना का भारम धाँहसा से मानत है। बेही है; आत सबने पहले समझव की साधना का भारम धाँहसा से मान है। के स्व प्रदेश का प्रवाद है। प्रहिसा समता की सीढ़ी है; अत सबने पहले समझव की साधना का भारम धाँहसा से मान है। के स्व प्रदेश के प्रवाद है। प्रहिसा समता की सीढ़ी है अप सबने पहले सम्बन्ध की साधना का भारम धाँहसा से मान है। के सम्बन्ध होत सिंद के स्व प्रवाद है। इसके स्व प्रवाद है। वेतन हो हो स्व स्व स्व सिंद के ही पूरक कर है वा उचकी पूरित करने वाले हैं।

दूसरा बत है—क्सल्य का त्याग। मनुष्य घसत्य चार कारणो से बोलता है—कोध, भय, लोभ व हास्य। ये चारो राग-देव के ही नेद हैं। इनसे विवसता बढ़ती है, हिंसा होती है।

तीसरा ब्रत—चोरी न करना है। दूसरे को शीण बनाकर भपने को समृद्ध बनाना, यह विषमता का बढ़ना हो है। गांधीओं ने कहा है— धावस्थकता से स्थिक सपह करना चौरो है। बुन्हें प्रधिक सपह का स्थिकार नहीं है, प्रत वह सामाजिक प्रपराष है। दूसरे समावश्यत रहे, दु का भोगें और तुम उनके उपयोग व भोग की वस्तुयो पर ध्रिकार कर सो भीर संग्रह करते जाओ; यह स्थानत व समाज दोनों की दृष्टि से स्थाराष है—विषमता बढ़ाने बाना सन्तक्त है।

जीया वत---मैजून का परित्याग है। जैन भागमों में केवल स्त्री-पुरुष के भैजून सम्बन्ध को ही परिहार्य नहीं भागा गया, पर काम एकं मोना, इन दो खब्कों में पौजों इत्तिकों के विषयों का समावेश करके उनका विकारों से प्रत्या रहना ही बहुमर्चम माने गया है। पौजों इत्तियों के विषयों पर जुना जाना, उत्तर उपमोग के लिए लालायित हो जाना, अपने समस्त्र को जो बैठना है, विषयता को बढ़ावा देना है; क्योंकि राग-क्रेस ही विषयता के मूल स्रोत है। राग-भाव के विना विषय-सोग की प्रवृत्ति हो नहीं सकती। भ्रतः सनता की साथना के लिए बहुम्पर्स संस्यावस्थक है।

परिवह तो स्पष्ट-रूप से ही विषयता का सबसे बड़ा प्रतीक है, क्योंकि जैन धातमों में मूच्छा को ही परिवह की संज्ञा दी है भौर मूच्छा, धावनित, तृष्णा, ममस्य धावि को राग की सन्तान माना है। सबह-कृति से बाह्य रूप मे भी विषमता

१ मिसि ने सम्बभूएसु ।

२ समता सर्वे मूतेषु ।

इस प्रकार पाँचो महाप्रनो का मूल उड़ेय्य समना की साधना है—बीनराग-भाव की वृद्धि करना **है। बीनराग-**भाव को बढाने-बढाने बढ़ साधक पूर्ण समरदार्ग यह तक पहुँच जाना है तो उसपी घारमा ही परमारमा **बन जाती है। यही** परम पुरुषार्थ है, जीवन का परम व चरम लड़्य है। यही निवाण या मोश है।



जैन दर्शन का ऋनेकान्तिक यथार्थवाद

श्री जें० एस० झवेरी, बी० एस-सी०

मानव-मन्तिष्क की यह भी एक विशिष्ट प्रकार की वित्त रहती है, जबिक वह सोचता है, "किसी भी वस्त का श्चस्त्रित्व क्यो है?"जब हम श्रस्तित्व सम्बन्धी तथ्य पर एक समस्या के रूप में विचार करते है.तो क्या हम किसी पारमाधिक म्रथवा मनुभवातीन मनीन्द्रिय (Transcendental) समाधान की खोज करते है मथवा व्यावहारिक या मनुभव-गम्य (Empirical) समाधान द्वारा स्वयं विषव के भीतर ही विषव की ब्याख्या कर सकते है ? पाइचात्य दार्शनिकों की एक परस्परा में ऐस्टिय जान की सामाधों के भीतर रहकर चस्तित्व की इस समस्यापर विवाह किया गया है। घरस्त (Aristotic) से ग्रारम्भ होकर यह विचारधारा एक्विनाज (Acquinas) तथा ग्रन्य रिवन्तको के माध्यम से मध्य यग तक था पहुँची, डेकार्टम (Decartes), स्थिनोजा (Spinoza) और लीबनिज (Leibniz) द्वारा पुनर्जीविन हुई, काण्ट ने इसमें घामलवल परिवर्तन किया और इस शती में रमेल (Russell) की कृतियों में भी यह विद्यमान है। दूसरी श्रीर अनेक भारतीय दार्शनिक पद्धतियों में इस समस्या का समाधान विशुद्ध निगमनात्मक पद्धति द्वारा उँदा गया, श्रथांत बह पद्धति जिसमे प्राग-प्रतुभव तकं से सत्य बया होना चाहिए--इसका निगमन होता है। जैन दर्शन ने सम्भवत एक ध्रदिनीय तत्त्व-मैमासिक चिन्तम पद्धति का विकास किया है, जो कि उनकी ध्रपनी ध्रपवं ज्ञान-मीमासा पर ग्राधित है, जिसमें मानवी ज्ञान-क्षेत्र के अन्तर्गत अनुभव एवं पारमाधिक, दोनों प्रकार की अनुभृतियों को स्थान दिया गया है। उनके मत से, सर्वप्रथम, बास्तवता (Reality) स्वसत्तामय (Self-existing) है, स्वमगत ग्रीर ग्रपने ग्राप मे पूर्ण है। अपने अस्तित्व के शिए यह किसी बाह्य पदार्थ पर निर्भर नहीं है। दूसरी बान यह है कि जैन-दर्शन सब प्रकार के निरपेक्ष-बाद अथवा एकान्तवाद से मुक्त है। प्राग्-अनुभव तर्क के समर्थन में यह पद्धति अनुभवों की सामान्य वीद्धिक व्याख्याओ की उपेक्षा नहीं करती । उनके प्रयोगबाद अधवा अनुभववाद के साथ तर्क-सगत दिएटकोण चनिष्ठ रूप से सम्बद्ध है ।

उनदर्शन के ज्ञान सम्बन्धी सिदाल्तो प्रथवा पूर्ण तस्त्र-भीमासा की विस्तृत वर्षा करना इस तथु लेख में सम्भव नहीं है। यहाँ केवल सक्तेप में इच्य, गुण भीर पर्याय की समस्याफों के विषय में जैनदर्शन के भनेकान्तिक यथायंवाद के प्रयोग का विवेचन किया गया है।

पर्याय

द्यांनशास्त्र के साधूनं क्षेत्र में मस्तित्व मानवा सता के मनिरत परिवर्तन ने एक समस्या अपस्थित की हुई है।
यह न केवल प्राचीनतम तकस्याओं में से एक हैं परितु प्रजनतम समस्याओं में से थी एक हैं। सोध-नादे शब्दों में इने हम मां कह सकते हैं—'क्या निरायत ही वास्तिवक है मचया परिवर्तन ही मामवा होनें ?' मानुभवनस्य जगत ना हर एक सामान्य लक्ष्य है कि एक ही प्रवादों में साम-प्रचाह के साम-मान तिरतन्त कर ने विभिन्न स्थितियां एक के बाद एक उन-स्थित होनी रहती है। यह इसलिए होता है कि परिवर्तित होने वाला 'स्व' मन भी वही पुगना 'स्व' है भीर उसके परि-वर्तिन से हम मानव्य मचवा हुआ का मनुभव करते हैं। यदि भगने 'स्व' में प्रत्येक उत्तरोत्तर परिवर्तन के साथ हम पूर्ण कम के में हो जातें, तो मच्या मा बूरा जो भी परिवर्तन होगा, वह हमारे उत्तराह भीर कप्ट का कारण नहीं होगा। इस प्रकार यह सम्म कि केवल विविधेय और निश्च में ही परिवर्तन हो सकता है, सब पर्यायों या परिवर्तन के विषय में विरोधा-मास उत्तरण कर देशा है। वो नित्य है, उसी मे परिवर्तन हो सकता है—इस विरोधात्मक विवाद ने दर्धनशास्त्र के इतिहास को विभिन्न प्रकार से प्रसावित किया है। धृताती दर्धन के प्रारम्भिक कास मे प्रणुवादी भौतिकशास्त्रियों का यह पय-प्रदर्शक सिद्धान्त था। बाद मे पारमेनाइस्त इस वाम मताबाद पर धा गये कि नित्य और एकस्प वारतवत्त्र से परिवर्त सक्षमम्ब होने के कारण परिवर्तन माम पेटिय प्रतिकृति होता की गई प्रारावित के साथ प्रतिकृति के लिए प्रारावित वृत्त एस्पोडोकस्त्र ने अपका पर्याप्त्र की पारमेनाइस्त्र द्वारा की गई प्राराविता के साथ सर्वात बैठाने के लिए प्रारावित तरसी प्रयाव परमाणुओं के पुनवंगीकरण का सिद्धान्त प्रस्तुत किया। प्रतिकृति ने प्रधिक विकासत स्तर पर उठ कर सत्ता प्रयाव प्रतिकृत्व के दो प्रकार बताये—एकतो बास्तविक, जो कि प्रपरि- वर्तनेत्रीत, शास्त्र और स्व-निर्विचय है भी र हमरा केवल प्रतीयमान, जोकि परितर्वनशील और अस्पिर है। किर भी स्तिरों यह स्पष्ट करने मे समक्त रहा कि मता के ये दो प्रकार—नित्य और धनित्य—प्रनतोगत्वा किस प्रकार सम्बद्ध होते है।

इसी प्रकार उक्त विरोधानास को हल करने के लिए इसकी सत्यता से ही इन्कार कर देने के प्रयत्न भी कम नहीं हुए है। परिवर्तन को निर्मल व भ्रान्ति-कम में प्रतिपादित करना जहाँ हुए प्रकार के प्रयत्नों की एक वरस सीमा अतीत होती है, वहां वतन् परिवर्तन में निरत्न निविषय प्रयत्ना भन्ति होती है, वहां वतन् परिवर्तन में निरत्न निविषय प्रयत्न भन्ति का प्रमुख्त की एक प्रस्त प्रजेश करके प्रपत्नी मान्यता का प्राधार प्राप्-प्रनुष्ठ त के के प्रयत्न व के कोन कहां एक और प्रयत्न प्रमुख्त की एक प्रस्त प्रजेश करके प्रपत्नी मान्यता का प्राधार प्राप्-प्रनुष्ठ नके के वानते हैं, वहाँ इसरी भोर इत्तरा वर्ष केवन सत्त परिवर्तन की ही वास्तविक मान्ता हुछ। प्रपत्न इस विष्क प्रमुख्ति के कि प्रयत्न प्रस्ति के प्रमुख्त के प्रमुख्त के प्रस्ति के प्रमुख्त को ही। महा है।

धनेकानवादी जैन दर्शन एकान्त नित्यता प्रयदा पूर्ण लय को स्वीकार नहीं करता । उसके मत से तित्यत्व घोर प्रांतियत्व, दोनों ही गुण एक ही क्या से सहवर्ती होते हैं । जैन दर्शन का यह तर्क है कि प्रमुख न तो हमे केवल प्रयत्ति वर्तनमीन तरन के स्थायित्व का बोध कराना है धोर न हमें स्थायित्वहोन परिवर्तन का ही कभी बोध कराता है। हमारी बास्त-विक प्रमुखित तो निविश्येत्व घोर प्रस्थायित्व दोनों ही रूपों को सम्मुख ता देती है। इस प्रकार प्रत्यक्ष प्रमुख उपल्या एकान्तवादी घारणाओं की जरा भी पुष्टि नहीं करता । इस प्रार्थाणाओं का भावात्मक प्रयादाच्या तो स्था उनकी प्रपत्ती भन्तवंती प्रमुख प्रमुख प्रतिचान है। प्रत्येक परिवर्तन किसी-निक्सी बन्तु से प्रथवा किसी-निक्सी वस्तु का परिवर्तन होगा, जहीं यह प्राथारपूर निविश्येत्व संस्थाव है।

र्जन दर्धन की विचारचारा इस प्रकार 'प्रनेकान्तिक समार्थवार' है । न तो यह एकान्त सुन्यवाद का समर्थन करता है और न एकान्त शास्त्रतवाद का, उसकी ब्याख्या के प्रनुसार तो एक ही वास्तवता या सत्ता के विभिन्न पहचुमों के रूप में ये दोनों चरम सीनाए वास्तविक है ।

जैन दर्शन का मूल सिद्धान्त है 'परिवामी-नित्यत्ववाद ।' वहां एकान्तवादी समान भाकाय-काल में एक ही वास्तवना में नित्यत्व और प्रतित्यत्व, होनों को प्रतीति भात्म-किरोधी समभने हैं, वहां भनेकान्तवादी जैन दर्शन कहता है कि किसी को भी इस सत्य को स्वीकार्य करने से पवराना नहीं चाहिए, क्योंकि पदार्थ का सहज वर्ष ही ऐसा है और हमारे सामान्त्र भनुमव के भी इसी तथ्य की पूर्वन्द होती हैं।

इस प्रकार जैन दृष्टिकोण के धनुसार पर्याय या परिवर्तन झड़त नही, मणितु एक निविशेष में ही धनुकमण है भीर इस प्रकिया में निविशेष उतना ही धनिवार्य है, जितना कि धनुकमण। साथ ही परिवर्तन उतना ही वास्तविक है, जितना कि स्थायित । पर्याय तो बस्तुत: घटनाधों का मनुकमण है जिसको जोड़ने वाला झाचार एक ही निविशेष हैं।

१ प्रयम निरपेत्रवादी प्रयवा एकान्तवादी मतवाद में वेदानितयों और ईमीडिक्सों ने उस्लेखनीय मीगदान विद्या है, जबकि दूसरे मतवाद में बौढों और हेरावनीडस के लिच्यों का योगदान रहा है।

किसी वस्तु के जीवनकाल का निर्माण करने वाली सतत प्रवाहशील उत्तरोसर प्रयवा प्रतुक्षिक प्रवस्थाए ही है धोर वे ही बत्तु की रक्ता को प्रतिव्यक्त करती हैं। किसी वस्तु की रचना को समफ्ता उसकी प्रवस्थाओं के प्रतुक्रण की कृती प्राप्त कर लेना है धौर यह हुरवगत कर लेना है कि किस नियम के प्राधार पर प्रत्येक प्रवस्था प्रपनी उत्तरवर्ती प्रवस्था को स्थान देती हैं।

नत्त्व में प्रजुकमण के इस समाहार को परिवर्तन के रूप में हृदयाम कर लेने पर, वह (परिवर्तन) न तो विरोधाभास रहता है और न हो पर्याय ऐसा रह जाता है, जो कि बुद्धिगम्य न हो। पर्याय किसी भी एक पूर्ण तत्त्व का निर्माण करने वाने प्रनेकाव के प्रस्तित्व का कैवलमात्र तर्क-संगत परिणाम है।

गुण

परिवर्तनों की शुक्षला में निरन्तर जो निविषेष आपना रहता है, वह इक्ब भी हो सकता है, गुण भी। है इसमें हमारे सम्मुल इक्ब भीर गुण तथा उनके पारस्परिक सम्बन्धों की समस्या उपस्थित होती है। जिने हम 'एक वस्तु' कहते हैं, उसमें एकत्व विद्यान होने पर भी भनेक गृण बताये जाते हैं। उदाहरणाई —एक भीनिक विष्क होने हो लीजिये, एक ही समस्य निवर्त के ते स्वत्वत है, सकतार है, केरोर है भीर गोल है, अबवा एक साथ वह हरा, कोमल भीर निला्ध है। समस्या यह है कि एक ही बन्त के जो भनेक गृण बताये जाने है, वह एक साथ उन्हें कैसे बारण किये एनता है। इस सम्बन्ध में हमें प्रमेक प्रकार के सिद्धान्त उपलब्ध है, उनमें में कुछ पर हम यहाँ स्वेष विचार करेंगे।

(क) एक स्पष्ट सिद्धान्त है, जिसमें पदार्थ को उसके गुणो से पूर्ण रूप से अभिन्त कर दिया जाता है प्रथवा जेना कि सामान्य रूप से किया जाता है, पदार्थ को उन कुछ गुणो (गुण-स्वाह्न के अभिन्त कर दिया जाता है, जिन्हें तियोग रूप से महत्वपूर्ण अपवा अपिक स्वायी माना जाता है। उस अवस्था के समूत्र नुणनसूर को हो पदार्थ के रूप से प्रहण किया जाता है और कहा जाता है कि उससे कुछ कम स्वायी 'गीण' गुण भी है।

इस सिद्धान्त के विषय से जैन दर्शन का कहना है कि उसे इस सिद्धान्त को प्रयोगवादी विकान की एक काम-ज्ञान प्रतिकल्याना के रूप से स्वीकार करने से कोई सापति नहीं है; परन्तु जहीं तक हव्य और गुणों के पारत्यारिक स्वस्था की तत्त्व-सेमासिक समस्याओं से समाधान का प्रका है, इस सिद्धान्त से स्पष्टत गम्भीर प्रापत्ति की बात है। सम्बन्धम यह सिद्धान्त केवल भौतिक पदायों पर ही नागू होता है थीर केवल उन्हों की प्रवस्थाओं या स्थितिय की व्याख्या कर सकता है। दूसरा, भूल गुणों को सम्बन्ध भी ठीक उमी प्रकार विज्ञान कर दिया जाता है, जिम प्रकार गोण गुणों का और इस समस्या के समाधान रूप से को पुषक्त प्रस्तुत किया जाता है, वह ठीक वही ने जाता है जहां हम पहले से हो से । वस्तु में आकार, सहति, जनत्व ठीन उसी प्रकार है किय प्रकार उसमें भार, स्वाद घीर रग है। इसके साब ही यह सिद्धान्त बुद्धिकात रूप से इस प्रका का उत्तर देने में असमर्थ रहता है कि भून गुण किय प्रकार गोण । धारण करते हैं। भूल गुणों को स्वतन्त्र हव्य के रूप में बताने का धीर गोण गुणों को केवल स्वानुभूतिसूत्य बताकर उपेक्षा कर देने का प्रयत्न किसी मत्त्रीचनक परिलाम की भीर नहीं ने वाता। भूल गुण भी भीनवार्य रूप ने किसी धीर प्रिका करस्त तत्व के गुण के रूप से ही हो सकते हैं। इसके प्रतिरिक्त केवल प्रतुभूति के दारा हमें भूत गुणों की स्वतन्त्र पर्याव्य

१ सक्कणं पञ्जनानं तु उभन्नो श्रन्सिया भन्ने ।

⁻⁻⁻ उत्तराध्यवन सूत्र, २८१६

२ लामान्य-कप से पदार्थ के वे नामितिक गुण मून गुण माने माने हैं, जिनका विकान की शांत्रिक भौतिकों में नीतिक महत्व हैं। किस्तार, प्राकार, संहित आदि गुल गुणों में के कुछ हैं, जबकि स्वाद, गंज, रंग आदि गोण गुण है। साथ ही यह भी कहा जाता है कि स्वाद, गंज आदि गोण गुण हमारी सर्वेदनशीलता में होने वाल स्वानुप्रतिमूलक (Subjective) परिवर्तन हैं, जो हमारी इंग्लियों पर पढ़ने वाले जूल जूणों के अध्यक्ष के कारण होते हैं।

(स) कभी-कभी उपर्युक्त दृष्टिकोच के निकल्प में एक दूसरी विचारमारा रखी जाती है। इस विचारमारा के अनुसार इच्छ एक सजान 'साध्य' के रूप में है और गुण इसमें में स्थ्यक्त प्रकार से 'प्रवाहित होते हैं। इसलिए, दस विचारमारा का प्रतिपादन है कि इच्छ के सम्बन्ध में हम कुछ भी नहीं जानते हैं, प्रयांत हम वह नहीं जान सकते कि 'पदार्थ' बस्तुत क्या है, हम तो केवन जमाने उपाधियों या गुणो प्रयादा उसकी प्रभिव्यक्तियों को जानते हैं। अब, इस अकार के प्राथय और उसमें 'प्रवाहित गुणो दा जो सम्बन्ध करियत तिया गया है, वह बुद्धिगम्य नहीं है। क्योंकि गुणो से पूर्णत. रिहल इच्छ या आध्य हो हो नहीं सकता। जो इच्छ सक्या ही गुण-तूम है, वह तो केवल प्रयास्तविक विवक्त विचारमा है, इच्छ के एक एंगे वहनू हो छोड़ कर हम इस चारणा पर पहुँचते है, जो कि वास्तविक प्रतुपत में द्रध्य के प्रविच्यक्त प्रति होती है और इसलिए यह विचारणा सम्मत्त विधियम्मत नहीं है। उसे प्रविच्य कहते का नात्ययं यहाँ है कि हम गतायें की मीलिक वास्तवत्य के इंटिकोच ने उसे प्रस्तुत करते हैं।

(ग) यही बार्यात न्याय-वैशिक के 'समवाय सिदान्त' पर भी लागू होती है। इस मिदान्त के अनुलार हव्य अपने गुगो हे निवान्त भिन्न है। यह कहा जाता है कि गुण और दल 'समयाय सम्बन्ध' से बुदते हैं भी रन्यस समयाय भी स्वत्य और पाण की तरह भावात्मक वास्तविकता है। इसने सागे उस्त विश्वान्त्यात का कहना है—जब कि गुण अपने अस्तित्य के लिल हव्य पर निर्माद करता है, उच्च वधने-न्याप अपना अस्तित्य बनावे रस्त सफता है। साथ ही यह सम्बन्ध अस्तित्य के लिल हव्य पर निर्माद करता है, उच्च वधने-न्याप अपना अस्तित्य बनावे रस्त सफता है। साथ ही यह सम्बन्ध अस्तित्य के स्वान व्यविक्त व्यविक स्वान व्यव्य की गुण के भाग्नव के रूप में तो स्वीकार करते है, परन्तु वे गुणो को द्रव्य की सहन प्रकृति के रूप में स्वीकार करते में दिवस्तित्य विवास के प्रमुख के भाग्नव के रूप में तो स्वीकार करते में दिवस्तित्य है।

हसने प्रत्युत्तर में जैनों का कहना है कि यदि गुण भपने इस्थ में एकान्ततः भिन्न है, तो यह कहना सर्वध होगा कि यह गुण इस्थ का है। यदि दो बन्तुए एक-दूसरे से एकान्तन भिन्न है, तो उनमे समें और धर्मों का सम्बन्ध नहीं हो सकता। रे इसके सर्तित्वन समवाय भी दो बन्तु के बीच की कही नहीं समक्षा जा सकता, क्योंकि किसी भी प्रकार से उत्तरी प्रतुत्ति नहीं होते। यु यह प्रदन बढा होना है कि यह 'समबाय' इत्य में किस मन्वय्य में गहता है' यदि समवाय की नता वहीं एक स्था समबाय कारा है, तो स्पष्ट रूप से बढ़ी सनवस्था दोध की उन्ति हो जानी है।

दूसरी बात यह है कि हम यह कल्पना नहीं कर पाने कि किस प्रकार से पहले तो कोई भी शुनिस्तिन गुण या सक्षण सारण किये दिना हो दूर "प्रस्ता है भीर किर यह में समयाय की सहायता से कैंने गुण प्राप्त करता है अपवा प्रभाव करता है। किसी निष्टित रह में शुण दिना न तो कोई कुछ हो सकता है अपवा न दिवाना रहे सकता है भीर यह किसी निष्यत रूप में होना हो ठीक वही है किसे हम दूर्य का 'गुण 'कहने है', दिनीए हम करते है अपवा न दिवाना रहे सकता है और यह किसी निष्यत रूप में होना हो ठीक वही है किसे हम दूर्य का 'गुण 'कहने है', दिनीए हम वस्तु के 'प्रस्तात्व' को उसके 'निश्यत रूप में होने' से गुणक् नही कर सकते। प्रयोग न तो हम 'निश्यत रूप में होने' की ऐसी बल्तु समक्ष सकते हैं, जो कि फरस्मान 'प्रस्तात्व' पर था पढ़ी हो प्रया उससे उत्पन्न हुई हो, और न हम 'प्रस्तित्व' को कोई ऐमी वस्तु मान सकते हैं जो कि प्रस्तात्व के अपे होने' से सर्ववा प्रयक् होकर या उसके दिना रह सकती हो।

जेनों की मुख्य भागित 'एकान्तिकता' के विरुद्ध है। गुण न तो इच्य से एकान्तत मिन्न हो सकते हैं भीर न इच्य के साथ एकान्तत : तहुव हो सरते हैं। गुण ही स्वय इच्य का स्वस्य को बिना भीर भस्तित्व को बिना उससे इच्य का सम्बन्ध नहीं हो सकता। 'जैन-दर्शन यह स्तीकार करता है कि गुण तदा बदलते रहते हैं। एगनु वह निश्चय के साथ कहता है कि गुणों में परिवर्तन का होना उच्य के स्वस्य का विनाध नहीं है। कोई सी बतावान् उच्य परिवर्तन के द्वारा ही धपने स्वरूप को बनाये रखता है। गुण भी अपने नवा परिवर्तनशील पर्यायों के द्वारा ही अपनी निविश्वता अब्बर्ध स्ति हैं।

१ हेमबन्द्राचार्य, स्याद्वाद मंतरी।

२ सहभावी वर्मी गुणः।

⁻⁻⁻ भी जैन सिद्धान्स दीपिका, ११४०

इसलिए इब्य भौर इसके गुणो के बीच लही सम्बन्ध है—श्रिम्लाभिन्नता का। श्रीभन्नता का तत्त्व उसके नित्यत्व की श्रृतुर्भान की व्याच्या करता है, जबकि भिन्नता का तत्त्व उसके भनित्यत्व की श्रृतुभूति की।

द्वव्य

परिभाषा और प्रकार

जैन दर्शन में वास्तवता या सत् की परिभाषा है—जी उत्पाद, व्यय मीर घोष्य-युक्त होता है।' श्रयांत् जो उत्पाद भीर विनाश-रूप (मनन्त) परिवर्तनों द्वारा सनन् शास्त्रत मास्तत्व बनाये रखने में समये है। साथ ही दूसरी परिभाषा है—जो गणो का माध्यय है।' भयांत जो भनन्त गणो का सवण्ड पिण्ड है।

ह्रव्य एक चरम वास्तवता (Ultimate reality) है, खत. उसकी व्याख्या इस प्रकार की जाती है—जो गुण भीर पर्यायों का भाश्य है। अर्थात जो गुण भीर पर्याम, दोतों को बारण करता है।

विषव की सभी वस्तुओं को निम्न पाँच चरम द्रव्यों में विभाजित किया जा सकता है"---

१ धर्मीस्तकाय, २ धवर्मीस्तकाय, ३ धाकाणास्तिकाय, ४ पुद्गलास्तिकाय और ४. जीवास्तिकाय। इत मबको 'धर्मिकाय' कहा जाता है, क्योंकि इनमें से प्रत्येक केवल एक प्रदेशात्मक या एक बिन्दु परिमाण बाला नहीं है, घणितु घनेक प्रदेशात्मक एक अवण्ड डब्य है। १ इन डब्यों के गुण-पर्यायों का सक्षिप्त विवेचन यहाँ किया गया है।

धर्मास्तिकाय धीर बचर्मास्तिकाय

र्जन दर्शन की तत्त्व-नीमांता के मतिरिक्त ग्रन्थ किसी भी तत्त्व-मैमासिक पद्धित ने बर्मास्तिकाय ग्रीर श्रवमां-न्तिकाय का मौतिक तत्त्वो के रूप में निक्षण उपनक्ष नहीं होता । विज्ञान मे एक ईपर नामक नत्त्व का प्रस्तित्व स्वीकार निवा गया है, शो गति के प्रसार में नाष्यम-रूप से सहायक बनता है । यमस्तिकाय-ग्रथमस्तिकाय को नुननात्मक राज्या-वित्त मे थन ईपर पौर कुण ईपर भी कहा जा सकता है ।

जैन दर्शन अपनी इस मान्यता के पक्ष में यह तक उपस्थित करता है कि किसी भी गति के लिए 'माध्यम' का इमस्तित्व होना ही चाहिए। वह माध्यम भी ऐसा होना चाहिए जो—

१ तर्बनोक ब्यापी हो, २ न्ययं अपतिशील हो, भीर ३. अन्य गतिशील पदार्थों की गति से सहायक हो। अमोस्तिकाय इन तीनो शर्तों की पूर्ति करता है। अतः कहा गया है—अमोस्तिकाय की सहायता सुक्ष्मतम स्पन्धन में भी अनिवायें है। यह तो स्पष्ट है ही कि गति और स्थिति, दोनों एक-दूसरे को सापेक्ष अवस्थाए हैं भीर इसिलए

- १ उरवादणस्थात्रीन्ययुक्तं तत् । ——तत्त्वार्वं तृषः, १।२१ २ गुजायात्तासात्री दर्जः । ——उत्तराध्ययम तृतः, २०१६ ३ गुजायविकायो प्रथम् । ——जैन सिदान्तः वैधिकाः, १।३
- ४ वर्षाञ्चर्माकाञ्चपुरुगसजीवास्तिकाया हन्याणि ।
 ---वही, १११
- ४ काल को जी प्रकार की सुची में कठे प्रथम के कम में रक्ता बाता है, पर वह मस्तिकाय नहीं है। प्रण्याय, वही, १।२ ६ मनवती सुन, १३।४।४८१

भधमास्तिकाय का भस्तित्व भी स्वत सिद्ध हो जाता है। इन दोनों में से प्रत्येक द्रव्य-

ब्रव्यतः—एक, ग्रखण्ड, समरूप ग्रीर श्ररूपी (वर्णादि रहित) है, तथापि ग्रसस्य प्रदेशात्मक है।

क्षेत्रतः — सर्वव्यापी है, किन्तु लोक से बाहर — घलोक से नहीं है। वस्तृत तो यह लोक की सान्तता का प्रमुख कारण है।

कालत —साश्वत है, अनादि-अनन्त है, क्योंकि पुद्गल और जीव, दोनो द्रव्यों के प्रस्तित्व एवं गति-स्थिति भनादि-अनन्त है।

भावतः -- चैतन्यरहित है एव इन्द्रियग्राह्म नही है।

धाकाशास्तिकाय

जेन दर्शन प्राकाशास्त्रकाय (Space) को एक बरमू-निष्ठ वास्त्रवता (Objective reality) के रूप में मानता है। यह प्रमय बसी दर्शों को धायव देने बाता है, समन्त प्रदीस है, समन्त प्रदेशासक है। इसके प्रतिरक्त धन्य द्रव्य सान्त्रन्तवीं महें प्रस्त वसना साम्रकाये क्याप्त नहीं होंगे। धाताश का यह भाग, जो भ्रम्य दर्श्यों द्वारा प्रवगाहित होता है, 'लोक' प्रयया 'लोकाकाय' कहनाता है। हम इसको क्रियाणील विवद भी कह सवते हैं। यह सान्त है और इसके बारों और दसी दिशाओं से समोक-आकाश है, जो लिन्त्रिय एव धनन्त-समीम है। सभी द्रव्य नोक में होते हैं', जबकि मानोक कैवन प्राकायनय ही होता है। वहता हैं।

पुरुगला स्तिकाय

जो प्रसिद्ध रूप में जह या मैटर (Matter) कहा जाता है, उसे जैन दर्शन 'बुद्गन' कहता है। 'बुद्गन' जैन दर्शन का पारिपारिका स्वरू है पोर पुर्+नान से बना है। इसका ताल्पर्य है जो इन्य सबुक्त (Fusion) और निभक्त (Fission) होने में समर्थ है, वह युद्गन है। युद्गन के प्रतिरिक्त और कोई भी इन्य इस किया को करने में समर्थ नहीं है, बत- यह पुद्गनत प्रया का हो तसका है।

पुर्गन द्रव्य भौतिक है, मत उसके गुण भीर पर्याय इन्द्रिय-गम्य हो सकते हैं। किन्तु इसका ग्रयं यह नहीं कि भौतिक पदार्थों का प्रस्तित्व हो ज्ञाना पर प्राधारित है। उनका प्रस्तित्व तो बस्तु-सप्पेक्ष (Objective) है हो, केवल उनको प्रमुभूति इन्द्रियों पर प्राधारित होती है।

वर्ण और प्राकार, इन दो गुणो के सयोग से रूप प्रथम दुख्यता को उत्पत्ति होती है। जैन दखन के प्रनुसार जिस पदार्थ में दृश्यता होती है, उसमे प्रनिवाधतया गन्ध, रस (स्वाद) और स्पर्ध के गुण भी होने ही चाहिए। दूसरे शब्दों मे जिसमें एक इन्दिय के द्वारा ग्राह्म गुण है, उसमें प्रन्य तीनों इन्द्रियों द्वारा प्राह्म गुण होते हैं।

पुद्रमण बच्च ही एकमात्र ऐसा बच्च है, जो हन्दियों हारा प्रदृण किया जा सकता है। यन्य बच्चों से पुद्रमण और भी कई पुष्टिकोणों से मिल है। उदाहरणस्वरूप एक घारमा (जीव), याकाग, वर्ष भीर प्रवर्ध—ये चारों बच्च श्रविसाञ्च है गीर सलाव्य है, जबकि परमाण्^त को खोंककर सेथ पुद्रमणों को विमाजित किया जा सकता है। इस प्रकार, केवल पुद्रमण

१ षड्ब्रब्धात्मको लोकः।

---भी जैन सिद्धान्त बीपिका, १।८

२ प्राकाशमयोऽलोकः ।

---वही, १।१०

३ व्यविभाज्य परमाणुः।

—वही, १।१४

इच्च ही परस्पर सयुक्त होने योग्य होते हैं। प्रकाश भीर अंचकार, खाया भीर प्रतिबन्ध तथा। शब्द शादि भी पौद्गतिक ही है, यह प्रतिपादन वर्तमान वेशानिक युगते ढाई हुजार वर्ष पूर्व ही जैन दार्वनिक कर चुके थे। भौतिक पदार्थ श्रीर ऊर्जा की डिक्पता, जो म्यूटन के वेशानिक सिखासों में मिलती है भीर जिसका नियेष श्राष्ट्रीक वेशानिक करते हैं, जैन दर्शन के सनुसार केवल पर्यायों की डिक्पता है, उच्चत तो ऊर्जा श्रीर भौतिक पदार्थ दोनो ही पुद्मत है।

परमाणु पुर्वाल को चरम इकाई है, वो किसी भी प्रकार के बल अयोग से विवाजित नहीं किया जा सकता। परमाणु का धादि, सम्म पौर धन्त वह स्वय ही है। परमाणुमों के मिलने से स्कम्य बनते हैं। स्कम्यों के टूटने से छोटे स्कम्य पयवा परमाणु बनते हैं। दो, तीन, बार से लेकर धनन्त परमाणुमों की सिक्त्य होते हैं। सुक्ष्मतम चालुल पदार्थ भी धनन्त परमाणुमों से बना हुआ होता है। परमाणु की नीतं, कम्यन, बेन धादि सम्बन्धी विस्तृत विवेचन जेन दर्शन में उपस्क्य होते हैं। सुक्ष्मतम चालुल पदार्थ भी धनन्त परमाणुमों से बना हुआ होता है। परमाणु की नीतं, कम्यन, बेन धादि सम्बन्धी विस्तृत विवेचन जेन दर्शन ने उपस्क्य होता है। क्षेत्र प्रमुक्त विकान के कुछ एक नवीनतम सिद्धालों के साथ धरमुत साम्य एका हो।

जीवास्तिकाय

ं जीव 'म्नारमा' है, जिसकी वास्तवता स्वतः सिद्ध है। जीव की दो म्नवस्थाएं हैं— १ मुक्त-ग्रवस्था, २ बद्ध-भ्रवस्था। दोनो मबस्थाभों में जीव का मस्तित्व 'वास्तविक' होता है। 'मुक्ति' का भ्रथं 'सम्पूर्ण विनाय' नहीं है भीर 'बद्धता' भी केवल प्रथमात्र नहीं है।

मुक्त-भवन्था की करणना के भाषार में 'पिलन-भवन्था' की करणना है। जीव की यह मिलनता का कारण है— जीव घीर पुराल का मनादिकालीन सम्बन्ध जीव भरने स्वरूप में शुद्ध भीर पूर्ण है, किन्तु पुराल के साथ बद्ध होने के कारण विकृत हो जाता है। जैन दर्शन के मनुतार कुछ विशेष प्रकार के पुराल, जिसे कर्म-पुराल कहते है, जीव की यौगिक स्मन्दन निवामो द्वारा माकुष्ट होकर, जीव के प्रदेशों में चुन-मिल जाते हैं, ठीक वेसे ही जैसे लीह के साथ भीन तथा दूध के साथ पानी। वन्य, सत्ता, उदस, उदीरणा धादि कर्मों की भनेक भवस्थाए होती हैं। जीव की विकार-भावना जितनी तीब होती है, कर्मों का बन्यन-काल उतना ही भविक दीचे और विषाक भी उतना ही अधिक तीब्र होता है। कुछ समय परवात बेचे हुए कर्म-पुराल प्रपना कल देते हैं भीर बाद में पृथक् हो जाते हैं।

कर्मों के फल भी दो प्रकार के होते हैं— पुत्र और अधुत्र । सुत्र फल देने बाले कर्म पुद्रनल पुष्प और अधुत्र फल के बाले पाप कहताते हैं । प्रच्छा स्वास्थ्य, उच्च कुल, बन-कैमब आदि सासारिक खुलो का अधुत्रव पुष्प के निमित्त से होना है, जब कि दुरा स्वास्थ्य, मीच कुल, गरीबी आदि दुःलो का अनुभव पाप के निमित्त से होता है। पुष्प और पाप, बोनों ही पौद्माधिक हैं और जीव वे मिन्न हैं। अत मुक्त दवाग में दोनों से ही मुक्ति हो जाती है।

जहाँ विकि दर्धन 'बहा' धौर जीव को एक-दूसरे से निवाल प्रीयन्न मानता है धौर केवल बहा को ही वास्तविक, नित्य धौर धनन्त मानता है। वी वह वी वास्तविक, नित्य धौर धनन्त मानता है। वी वह वी वास्तविक, नित्य धौर धनन्त मानता है। वी वह वी वास्तविक को स्विक के इस एकान्तवाद को स्वीकार करता है कि समग्र जगत के प्रपच धौर धनेकतायों के पीखे वास्तवता तो केवल एकमाज बहा ही है तथा न ही बौदों के इस एकान्तवाद को मान्यता देता है कि सब कुछ शांजिक ही है। जी वर्धन के धनुसार जीव, जन्म-मृत्यु रूप धनन्त परिवर्तनों में से गुजरों के बाद भी नष्ट नही होता। जीव शुजाशुभ कमों को बौचता रहता है धौर उसके फलस्वरूप सुल-कुक मोनता रहता है तथा मन्तत अरम युक्त-धवस्था को भी प्राप्त कर सकता है, जिसमे वह घपने गृह स्वरूप मे धवस्थित ही जाता है।

१ विस्तृत विवेचन के लिए प्रवटका,

jain Philosophy and Modern Science, Muni Shri Nagrajji, Chapter III.

उपसंहार

र्जन तस्व-मीमांसा का सक्षिण धवलोकन करने के पश्चात् हम इस निकर्ष पर पहुँचते हैं कि यह दर्शन-प्रणानी सब प्रकार के एकान्तवाद से मुक्त है और इस्तिग्द बीड या वेदिक दर्शन जैसे एकान्तवादी दर्शनों से बिल्कुल फिल्म है। हमने वह भी देखा कि जैन दर्शन न तो धादधंवादी (Idealist) है और न सन्देहनार्थी (Sceptuc) है। वह वास्तव-वादी या यमाधंवादी (Realist) है, किन्तु धनोक्यरवादी (Atherst) नहीं। वह देव्यर का धरित्तव स्वीकार करना है, किन्तु सर्वव्यापी तस्त्व के रूप मे नहीं, जैसे सर्वेदर रवादी (Pantheist) करते है धयवा जगत्-कर्ता के रूप मे नहीं, जैसे देवरवादी (Thorst) करते हैं। जैन दर्शन मध्यपुगोन पाण्डित्यवाद (Scholasticism) या वर्गमान सुगीन कर्त-मानस के इन्द्रारमिक घीतिकवाद के साथ कहीं तक साध्य रचना है, इसका निकर्ष निकालना स्वय पाठक पर छोड़ते हुए, इस नचु जैस को समान्त करता हैं।



आदर्शवाद और वास्तविकतावाद

मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय', बी० एस-सी० (ब्रॉनर्स)

वास्तविकता (Reality) का क्या स्वकल है ?—इस प्रधन ने न केवल पश्चिम के प्रापिनु पूर्व के भी, न केवल दर्शन-जगन् के प्रपित्त विकास-जगन् के तत्त्व-मीमांनकों को प्राचीनकाल से लेकर पाय तक व्यक्ति किया है। यहाँ तक कि कुछ एक दार्शनिकों ने सम्बेहलावें (Scepticism) स्थापित करके यह प्रतिपादित किया कि कोई भी नहीं जान सकता 'विवक क्या है। यू पित्रम में भिल्त-भिल्त वार्शनिकों ने भीर भिल्त-भिल्त वैज्ञानिकों ने भिल्त-भिल्त रूप में इस प्रधन का उत्तर दिवा है। यू के भी भूतेक दर्शन-प्रणालियों इस प्रधन का समाधान विविध रूप में प्रस्तुत करनी है। इस सक्षित्त नेस्त में जैन-दर्शन भीर पास्त्रात्व विवार-धाराओं का एक जुलनात्मक प्रध्ययन प्रस्तुत किया गया है।

पश्चिम की दो धाराएँ

पहिचय में बास्तविकता के स्वरूप का प्रतिपादन वैज्ञानिको और दार्शनिकों के द्वारा मुख्यतया दो रूप में हुआ है :—

१. सावर्शवाव (Idealism) — इस विचारधारा के अनुसार हमारे ज्ञान में प्राने वाना विदव 'वस्तु-त्यापेक्ष
पास्तविकता' (objective reality) न होकर केवन 'ज्ञाता-सापेक्ष वास्तविकता' (subjective reality) है। "
प्रावस्तविकता है कि वस्तु-तापेक्ष साव्यविकता का श्रतिपाद होने पर हिमारा (मृत्यक्ष का) ज्ञान केवा का श्रतिपाद होने पर हिमारा (मृत्यक्ष का) ज्ञान केवा कित्य ज्ञातासापेक्ष वास्तविकता तक सीमित है। इस प्रमित्राय को स्वीकार करने वाले वैज्ञानिकों में बाँ अम्बर्ट आईस्टीन, सर् ए० एक्क ए एवस्टन, सर जैस्स अस्ति, हमेन वाहन, अनेस्ट माल, पीईनकिंग आदि है भीर दार्शनिकों से स्तृतों (Plato),

१ सम्बेह्साव (Scepticlism) प्राथीन यूनानी बार्जानिक पीरी (Pyrrho) जिसकी मृत्यु ई० यू० २५० में हुई पी, से लेकर आधुनिक पारचारय वार्जनिक हुु म (Humo) तक नाना क्यों में प्रचलित हुआ है। इसके परचात् भी आंशिक कप में ती हुईंट स्पेन्सर (Herbort Spencer) जेसे विकानिक इसांनिकों में भी यह विज्ञाई पहता है। जेसे स्पेन्सर ने लिखा है: "वेसानिक का सोप-प्रमुख उसे सार्वी विज्ञानों में एक ऐसे स्थान पर ले जाता है, जहीं से आंगे कोई मार्ग नहीं निकतता। इस बात का अनुभव उसे तथा भी विज्ञानी में एक प्रिक्त प्रचलित है। हि कभी नहीं तुम्पभे वाली पहेली उसके सामने उपविचात हो ही जाती है।" वैज्ञानिक किसी भी जुला क्यांतिक स्थानित हो तरह पह जानता है कि किसी भी प्रवाध तरह पह जानता है कि किसी भी प्रवाध के मल स्थक्य का जाता होना स्वाधक है।"— (देखें करटें जिवएसत, पु० ५६)

र सावर्तवाक (idealism) शास्त्र तरव-सीमांचा (Messphysics) क्षीर नीतिसास्त्र (Ethics) में फिन्स-फिन्न सावों में प्रयुक्त होता है। तरू-सीक्षांता में सामान्यतया सावर्तवाब का वर्ष होता है—जह विचारवारा, जो प्रत्यत (idea) प्राचन सारावा को बास्त्रविकता का मुख्य नामती है। इस सर्व में ही सावर्तवाब सम्ब प्रस्तुत लेख में प्रयुक्त हुआ है। मीरिशास्त्र में प्रवक्त 'मीरिक्ष प्रावहाँ की सामाना' से तस्त्रविक्त 'सावर्तवाब' से इतका कोई सम्बन्ध नहीं है।

है किसी भी ववार्ष का बस्तिस्थ यदि ज्ञाता को अपेका विना-वापने-वाप में स्वतन्त्रतथा-होता है, तो वह 'वस्तु-वापेका वास्त्रविकता' (objective reality) है। दूसरी ओर जिल पदार्थ का अपने-प्राप में स्वतन्त्रतया कोई वास्त्रविक अस्तिस्य गहीं है, जिल्कु केवल ज्ञाता के मस्तिष्क में उसका अस्तिस्य होता है, तो वह ज्ञाता सापेका वास्त्रविकता (subjective reality) है।

लाइबनीज, लोक, बरकले, ह्य म, काण्ट हेगल चादि के नाम उल्लेखनीय हैं।

श्वास्तिषकताबाद (Realism) — इसके प्रनुतार विषय वस्तु-सापेश वास्तिविकता है। विषय-स्थित पदार्थ ज्ञाता की प्रपेक्षा बिना भी वास्तिविक प्रस्तित्व रखते हैं। इस प्रसिप्ताय को स्वीकार करने वाले वंजानिकों में लूटन, बोहर (Bobr), हाईसलवर्ग, व्यदिट्टाकर, राईबलवाब्त, सी० ६० एम० ओड़, सर प्रीलिवर लोज प्रीर प्रितिकवादी सोवियत वेज्ञानिक है तथा दार्थनिका में डेमीलिटस और प्रणुतावी ग्रुनानी दार्थनिक, परस्तु, ईसाई पाण्डित्यवादी (Scholastic) दार्थनिक, रेने डेकाटेस, व्रटंड रसेल, हेनरी मार्गनी प्राप्ति के नाम उत्तेवन्तीय हैं।

बार्शनिकों का खादशंबाद

धावर्धवादी दार्धनिको ने भिल्न-भिल्न रूप से धादधंबाद का प्रतिपादन किया है। इनके मुख्य वैसद्धयो का विकल्पण दर्धन से सम्बन्धियत प्रत्यो से प्रवृत्त सामान सिल्ता है और प्राप्ते पार एक स्वतन्त्र और धानिवस्तृत विषय है। यह पत तो केवल स्कृत रूप से प्रतिवस्तृत विषय सिमान से सम्बन्धियत स्वयं से सम्बन्धियत क्यों से प्रदान के प्रतिवस्तृत विषय सिमान सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के स्वतं है। उसके भीर एक प्रतिवस्त्र के स्वतं स्वतं के सिमान से सिमान हो अपने स्वतं है। उसके भीर एक प्रतिवस्त्र के सिमान से सिमान के सिमान के सिमान से सिमान सम्बन्ध के सिमान से सिमान से सिमान सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सिमान से सिमान सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सिमान सम्बन्ध के सम्बन सम्बन्ध के सम्वन्य के सम्बन्ध के सम्बन्य के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन

वह बोला----हाँ, मैं देख रहा हैं।

वह-प्रापने मुमे बहुत ही विचित्र दृश्य दिखाया है-वे ग्रति विचित्र केंद्री है।

मैं—अपने जैसे ही हैं। वे केवल उनकी छाया प्रयवा दूसरो की छाया ही देख सकते है, जो प्रान्त के प्रकाश द्वारा उस दीवार पर पढ़ रही है ?

वह—हीं । जबकि वे भ्रमनी गरदन को धुमा ही नहीं सकते, तब खाया के प्रतिरिक्त वे वेचारे भीर क्या देख सकेंगे ?

मैं--- और जो वस्तुएं वे उठाकर ले जा रहे हैं, उनकी भी वे केवल छाया देख सकते हैं ?

वह--हौं।

मैं -- उनके लिए उन बाकृतियों की छाया ही वास्तविक है, इसके ब्रतिरिक्त और कोई 'सत्य' नहीं है।

प्लुतो ने इस रूपक में सामान्य मनुष्यों को उन कैदियों के सदृष माना है। मनुष्य जो ज्ञान प्राप्त करता है, यह वास्तविक ज्ञान नहीं है। दूसरे शब्दों में विश्व केवन ज्ञाता-सारेख है—हमारे मस्तिक के प्रतिदिक्त उसका और कहीं प्रस्तित्व नहीं है। वस्तु-सारेख तत्व का ज्ञान वहीं कर सकता है, जो मुक्त केदी की तरह हो। किन्तु जो लोग गुका में बड़ हैं, उनके तिए यह सम्भव नहीं है। हम (मनुष्य) भी केदी ही हैं, प्रत हमारा विश्व केवल ज्ञाता-सारेख हैं।

१ रिपब्लिक, पुस्तक ७ ।

ज्युतो के परचात् धनेक पारचात्व वार्षनिकों ने धारशंचाव का धपने-धपने उंग से निरूपण किया है। जैसे कि साहबनीज (Leibniz) ने धारिकर-इकाह्यों (monads) के धितिरिक्त भौतिक-आगत् की वास्तु-सामेश्न दास्त्रिकता को अस्त्रीकार किया है। लोक (Locke) ने पदार्थ के वस्तु-सापेश धरितत्व को स्वीकार तो किया है, किन्तु अनुध्य के द्वारा उसका ज्ञान होना प्रधायम माना है। वार्षनिक ज्योजें बरकने (George Berkeley) (ई० १६६४-१७४३) द्वारा भी इसने सदस्यता रक्तने वाला चिन्तन भाषा।

बरकले ने कहा, "धाकाध का समय नक्षण-मण्डल धीर पृथ्वी की समय सामग्री धयवा एक शब्द मे कहे तो वे समी वस्तुरं, जो इस विशव का विशाल क्ष्य बनाती हैं, जाता (धारणा) की धरोशा विना ससत् हैं !''जहाँ तक मेरे हारा इनका धहुण नहीं होता धयवा मेरे मस्तिष्क मे धयवा धारण कोई साणी के मस्तिष्क में इनका प्रस्तित्व नहीं होता, वहाँ तक हमेरे हारा का कोई सामित के सित्तव्क नहीं है। सवा तो कोई शास्त्रव धारण के मस्तिष्क में विषयान हैं। "स्व प्रकार, वरकले भी विवय को केवल जाता-सापेश हैं। मानते हैं। यदार्थ उन्होंने शास्त्रव धारण के मस्तिष्क में विषयान विश्व के सम में 'वस्तु-सापेश विश्व का प्रस्तित्व नहीं हो सामते हैं। स्व प्रकार किर मों वह विश्व हमारी पहुँच से बाहर है। वरकले के बाद श्रु म् (Hume) के दर्भन ने सन्देहवाद (Scepticism) को जन्म दिया, जिससे विश्व के साथ धारमा की वास्तविकता भी सन्दित्व हो गई। जर्भन सी किया। खनुमन-मार्क, जान (a priori knowledge) को विशेष स्थान देकर काण्ट ने धारशंवाद को ही पुष्टि की है। यदार्थ वरकले धीर श्रु म ने नो बास्तविकताता को पुनक्कत्रीवित किया गया। परन्तु पारदर्शवाद को ही पुष्टि की है। यदार्थ वरकले धीर श्रु में नो बास्तविकताता की सिव्य हो सम्बन्ध तो दिया था, काण्ट ने 'व-सापेश वस्तुन्व' (thing-in-itself) को स्वीकार कर वास्तविकता के साथ कुछ सम्बन्ध तो हिया था, काण्ट ने 'व-सापेश वस्तुन्व' (thing-in-itself) को स्वीकार कर वास्तविकता के साथ कुछ सम्बन्ध तो हिया था, काण्ट के प्रनुसार हमारे जान मे धाने वाला समय विश्व धानमा के धितरिक्त धीर हुछ नहीं है, जो पारमाधिक वास्तविकता। (transcendental teality) है, वह स्वने कर्मवा भिन्न है। 'इस प्रकार विभिन्न दार्थोनकों होरा प्रतिपादित धारशंवाद मे आत्मित्व-काण्य के स्वत्वी भिन्न है। स्वप्तिक के सन्त्रात किता है के स्वती वार के हैं।

वैज्ञानिकों का सावशंबाद

प्राचीन दार्थनिक प्राद्यंवाद का प्रतिविद्य प्राधुनिक धादशंवादी वैज्ञानिकों के विचारों में हमें देखने को मिलता है। प्राद्यंवादी वैज्ञानिकों के विचारों पर हमें देखने को प्रित्त प्राद्यंवादी वैज्ञानिकों के विचार प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं के प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं प्राद्यं के क्षारा जातते हैं, वस्तुतः तो गुणों का समुदाय मात्र है प्रीर्थ गृण हमारे मस्तिक में हो प्रस्तित करते हैं प्राचीत हमारी करनात हो हो उनकी उत्पत्ति हुई है। इस्तिए, जब प्राप्यं प्रोत्या शास्त कर्मात हो प्राप्त के प्राप्त करना क्षान करने हमारी क्षान हमी राज्या; केवल हमारी चेतना शनित के द्वारा रचित कारणिक प्राप्ता के प्रतिक्तित इसका कोई प्रस्तित नहीं है। प्राप्तिकात के सिद्धान्त के प्राविक्ता विवार प्राप्त के प्रतिक्ति इसका कोई प्रस्तित नहीं है। प्राप्तिकात के सिद्धान्त के प्राविक्ता विवार प्राप्त के प्रतिक्ति इसका कोई प्रस्तित नहीं है। प्राप्तिकात के सिद्धान के प्राविक्ता के प्रतिक्ति हमारी प्राप्त के प्राप्तिकात के प्रतिक्ति हमारी क्षान प्रत्य क्षान प्राप्त के प्राप्तिकात कारण स्वार्थ कारण हमारी के प्रतिकात कारण स्वार्थ कारण स्वार्थ के प्रतिकात के प्रतिकात कारण स्वार्थ कारण स्वार्थ कारण स्वार्थ के प्रतिकात स्वार्थ कारण स्वार्य कारण स्वार्थ कारण

सुप्रसिद्ध ब्रिटिश वैज्ञानिक सर जेम्स जीन्स ने इस विचारधारा का निरूपण ग्रपनी पुस्तक 'दी मिस्टीयर्स युनिवर्स'

१ देखें, दी मिस्टीयसं युनिवर्स, के० सर केम्स बीन्स, पु० १२६।

२ सर केम्स झील्स में बरकते की द्रस बात का लक्टीकरण किया है कि "किसी भी बस्तु-सापेज पवार्थ का प्रस्तित्व मेरे मस्तित्व में हो बयबा प्रस्थ किसी प्राणी के मस्तित्व में बयबा म भी हो, यह कोई सास बात नहीं है। क्योंकि कोई 'आइवत साल्या' के मस्तित्व में होने के कारण वे बस्त-सापेज हो ही बाते है।"

⁻⁻⁻वी विस्टीयसं युनिवर्स, पु० १२७ ।

३ बी नेचर बॉफ नेटाफिखियस, पु० १४।

४ वेसें, वी युनिवर्स एक बार बाईलदीन, पूर २२ ।

में किया है। जीत्स ने बस्तु-सापेश वास्तविकता के मस्तित्व को भस्वीकार नहीं किया है। किन्तु जनकी यह वृद्ध मान्यता है कि मतृष्य का ब्राम (विससे विज्ञान भी समाहित है) इस बास्तविकता पर पहुँचने में भस्तमर्थ है। खत हुमारे ज्ञान में भ्राने वाला विद्य तो केवल ज्ञाता-सापेश हो। विज्ञान भीरगणित द्वारा विद्य का प्रतिपादन जिन सज्ञामों के द्वारा होता है, बेकेवल हुमारे मस्तिष्क की उपव हैं। इस संज्ञामें के द्वारा विदय का वास्तविक तस्त्व कवापिनहीं जाना जा सकता। में संज्ञाप[विद्य की प्रक्रियामों का ही, जो आता-सापेश है, प्रतिपादन है।

पदार्थत्व (Substantiality) भी अपने-भाग में कुछ नही है, केवल हमारी इन्दियों पर पटने वाले पदार्थों का प्रमास है। किसी भीतिक पदार्थ की सामान्य कर में ठोस कणा के समुदाय के रूप में कल्पना की जाती है। विज्ञान इसकी तरोंगे के साथ प्रीर त्यांगत के सूत्रों। Formulae) के साथ जोड़ता है। जीतक प्रभास है कि ठोस कणों में वने हुए परयर भादि पदार्थों का पदार्थत्व विजना वास्तविक है उतना हो वास्तविक तरामस्य भववा गाणितिक सूत्र द्वारा प्रति-पादित पदार्थ का है। किन्तु इस पदार्थव का सम्बन्ध भी केवल हुमारे विवारों में हो है।

स्वयं जीत्स ने अपने विचारों को व्यक्त करते हुए जिला है, "विश्व की सबसे अधिक उपयुक्त करणना यही है कि विक्य युद्ध विचारों से बना है। इसका तारायं यह भी हो समला है कि हम बालविकतावाद को जिलाजानि दे रहे हैं और उसके स्थान में आदर्शवाद को आरूक प्रदूष्ठ है। किर मी, मैं समक्षता हैं, ऐसा कहना स्थित का अपक्ष प्रवक्षात्र में स्थान है। स्थान कहना स्थित का अपक्ष प्रवक्षात्र और आदर्शवाद के बीच की नेदिला को स्थान कर में परव्या भी किंद्र हो। किर्म के स्थान कर में स्थान कर से से स्थान कर से से से स्थान कर से स्थान कर से स्थान कर से से स्थान कर से से स्थान कर से से स्थान कर से से स्थान कर से से स्थान कर से स्थान से स्थान कर से स्

आदर्शनारी विचारभाग के पोषक वैज्ञानिकों से सर० ए० एम० गडिग्टन सुख्य रूप से है। गडिग्टन ने वैज्ञानिक दर्शन को 'सीमित ज्ञाता-सापेशनाय' (Sclective Subjectivism) के रूप से माना है, जो कि वरफले के ज्ञाता सापेशनाय ने काफी मिन्न है। गडिग्टन के घनुमार विश्वन न नो ज्ञाना-सापेश है और न केवल वस्तु-सापेश प्रति है और न केवल वस्तु-सापेश प्रता ज्ञातासापेश व वस्तु-सापेश पदार्थों और पृणों का सरण सम्मिथण है। परल, विज्ञान द्वारा विश्वन को ज्ञान हमें होता है, वह
प्रविकतर प्रेशणों पर प्राथांक्ति होने के कारण, ज्ञाता-सापेश वास्तविकता पर प्रविक्त प्रवाण डालता है। छुद्ध वस्तु-सापेश
वास्तविकत्ता 'याना' है, जब कि भौतिक दिवन 'ज्ञाना-सापेश' है। पत. वस्तु-सापेश विश्व सस्वन्थी ज्ञान औतिक विज्ञान तहीं करा सकना। भौतिक विज्ञान के नियम ज्ञाता-सापेश है। विश्व के नियम है। जैसे कि उन्होंने विज्ञात कै भूतिक दिज्ञान के मूलकुत नियम और प्रवर (सक्वरा) पूर्णन ज्ञाता-सापेश है, व्योक्ति के ज्ञाना को दिख्यों और बुद्धि रूप साधनों का इन माथनी—दिख्यों और बुद्धि—द्वारा होने वाले ज्ञान पर को प्रवाद पड़ना है, उन्होंने ध्वस्त करते हैं।"

विज्ञात-जगन् के एक प्रमुख विचारक पोहतवारे (Poincare) ने यह सवस्य माना है कि ज्ञाना (आस्मा) के विना कोई बाल्तविकना का अस्तित्व हो बकता है। पोइनकारे के शब्दों में, "किसी भी वास्तविकता का अस्तित्व, जिस आस्मा (ज्ञाता) के हार उक्त शर्युभान किया जाता है, बह देखी जाती है प्रथवा अनुसूत होती है, उस आत्मा के विना स्वन्तत्र कर से होता प्रशस्य है। इतना अधिक वहि स्वत विकत यदि अस्तित्वमान हो, तो भी वह सदा के लिए हमारी पहुँच से बाहर रहेगा। जिसको हम 'बस्तु-वायोश बास्तविकता' मानते हैं, सेही धर्म से तो वह वही हैं, जब बहुत सारे विन्तन-सीन प्राण्यों के लिए समान कर में हो।"

१ दी मिस्टीर्यंस युनिवर्स, पू० १२४, १२७।

२ दी फिलोसोफी बॉफ फिजिकल साइग्स, पू॰ १०४।

३ वी बेल्यु बॉफ साइन्स, सर ए० एस० एडिंग्टन हारा न्यू पाथवेक इन साहन्स, पु० १ पर छहत ।

बार्शनिक बास्तविकतावाद

विषय का प्रस्तित्व वास्तिवक है और पदावों की वास्तिविकता स्व-माघारित है। यह वास्तिवकतावाद है। इसके भी प्रतेक रूप वर्ग है। इसके मिलन-सिल्ल गती का सुक्ष विश्तेषण न करके केवल स्थूल दृष्टि से इनकी भाग्यता का प्रतिपादन मही किया जा रहा है। धादवंत्रव में नास्तिवकता का माघार जाता है, जबकि वास्तिवकतावाद में पदार्थ मा बस्तु है। इस किसी एक भीतिक पदार्थ में हिन्दर्थों द्वारा प्रहुण करते हैं। रल, स्थलं घादि गुणों के ड्रारा पदार्थ का ज्ञान हम करते हैं। घल, पायसंवाद कहता है कि जाता के इन रंग मादि गुणों के प्रहुण में ही वस्तु धिनतल में घाता है, घत वह ज्ञात-साधेश हैं। अबिक वास्तिवकतावाद के महुवार हम क्षेत्रव प्राप्ति मुणों का प्रहुण ही नहीं करते । इसके धातिरक्त हम 'कोई पदार्थ' के क्या में वस्तु को जातते हैं। धत-पदार्थ स्वयं में वास्तिवक है प्रपीत् हमारे ड्रारा प्रहुण होने पर ही धनित्तव में नहीं धाता है, धगने प्राप्त में प्रप्ता के प्रपेता विना भी—इसका वास्तीवक प्रस्तिव हो।

पाश्चात्य दार्धानको मे प्राचीन यूनानी दार्धनिक परमेनिवस (Parmenides) ने पदार्थ के शहबन धन्तित्व को स्वीकार कर इन विचारवारा को मान्य रखा है। हेमोकिटस (Democritus) ने 'प्रणृ' के रूप मे वास्तविकता को स्वीकार किया है। यद्यपि डेमोकिटस ने स्पर्ध, रस, वर्ण मादि अणु के गुणो को वस्तु नारेक्ष वास्तविकता के रूप मे स्वीकार नहीं किया है। किर भी छणु, जोकि सभी पदार्थों की इकाइयों के रूप मे है, वस्तु-मापेक्ष धन्तित्व रखते है, ऐसा माना है।

घरस्तु (Aristolle) ने प्लुनो के 'विचारों के सिद्धान्तो' (Theory of Ideas) का प्रण्डन किया धौर उसके स्थान से 'पदार्थ' (Substance) धौर 'धिस्ताल्य' (Essence) के सिद्धान्त के कम से वास्तिविकतावाद का समर्थन किया। घरस्तु के दर्शन से प्रभावित होने वाला ईसाई या में के धिकारियों का दर्शन पाण्डरप्याद (Scholasticism) वास्तिविकतावाद का प्रभाव प्रशास होने वा प्राप्तिकतावाद का प्रभाव प्रशास होने वा प्रशास के प्रशास वास्तिविक रखते हैं ', इस कर से विद्य को बन्दी-वार्यके वास्तिविकता स्वीकार की है।' धार्ष्ठीनक पावचात्व दर्शन के प्राप्ति दार्थानिक रेने देकार्टस (Rene Descartes) ने स्पष्ट कप से वास्तिवकतावाद को स्वीकार किया है। वेकार्टस के प्रसिद्ध वाद्य (Molology) में वास्तिवक हिस्तत्व के विद्या से विकार किया गया है।' ईश्वर के प्रतित्तित्व दो प्रकार के पदार्थों का वास्तिविक (वस्तु-वार्यक्र) प्रस्तत्व के ब्राच्य में विकार के प्रति हिस्ताव के प्रति विकार के प्रवार्थ के प्रस्तिव के प्रति विकार के प्रति हिस्ताव के प्रति विकार के प्रति हिस्ताव के प्रति विकार के प्रति हिस्ताव के प्रस्ताव के प्रति हिस्ताव के प्रस्ताव के प्रति हिस्ताव के प्रस्ति हिस्ताव के प्रति हिस्ताव क

ष्ठाश्रुनिक दार्शनिक बट्टेंग्ड रसेल (Bertrand Russell) ने वैज्ञानिक धीर गाणितिक नथ्यो के ग्राधार पर एक नया दर्शन दिवा है। उन्होंने अपने दर्शन में गणित कोर तर्क को प्रधानना दी है भीर गणित को प्रधानना देने का कारण यही है कि गणित के द्वारा बट्टुन्सीने वास्त्रिक्त का प्रतिपादन किया जा सकता है। " हिन्द्यों को सहायता से होने नो ले पदार्थों के ज्ञान अववा सदुपूर्ति (Porcoption) के विषय में वे लिलते हैं "अनुभूत कुछ खगो में तो प्रदुक्त पदार्थ का प्रभाव ही है और इस्तिल् अनुभूति और धनुभूत पदार्थ में सादृष्य होना ही चाहिल, अन्यथा वह अनुभूत पदार्थ का ज्ञान नहीं करा सकती। "" इस प्रकार पदार्थ का बट्टुन्सीक्त वास्तिक प्रस्तित हुए विना हमारी घट्ट-भूति पर उसका प्रभाव नहीं हो सकता तथा शनुभूति और अनुभूत पदार्थ की सद्ग्रना भी तभी हो सकती है, जब धनुभूत

१ देखें, कोस्मोलोजी, ले॰ बैम्स ए० मेकविलियम्ल, पुष्ठ ४६-५७, ७६

२ बी नेचर शांक बेटाफिक्स, पु० ११

३ फिजियस एण्ड फिलोसोफी, ले० हाईसनबर्ग, पू० ७५

४ देखें, वी स्टोरी मॉफ किलोसोफी, पूर ११६

४ हिस्दी बाफ बेस्टर्न फिलोसोफी, प् • व ६ १

पदार्थं का स्वतन्त्र वास्तविक ग्रस्तिस्व हो ।

प्रो० हेन्द्री मार्गेनी धाधुनिक विज्ञान के माने हुए विद्वान है भीर वैज्ञानिक दर्शन के विषय में प्रथमा स्वतन्त स्वारं मोतिक इंग्लिश एसते हैं। श्रो० मार्गेनी ने 'धाधुनिक भीतिक-विज्ञान के प्रशंन सम्बन्धी 'भीतिक वास्तविकता का स्वत्य' नामक पुस्तक निल्ती है, जिसमें ज्ञान-मोनासा भीर वैज्ञानिक प्रवित्यों के भाषार पर 'वास्तविकता' एप प्रकाश द्वाना है। शास्तविकता की आता-सापेकता को स्वत्यों कर करते हुए वे तिल्लाने हें ' "द्वान वाहते हैं कि वास्तविकता' हमारे छिन्न ने मंगित के प्रशासन के प्राथम ने भी देखता हूं।' 'वास्तविकता प्रयापं सद्दा होनी चाहित, विचार-सद्दा होनी चाहित, विचार-सद्दा होनी भीतिक हो।' कार्य क्षत्र के उत्तर के सामने सदा हो भीतित्व में श्रो आवित तर्क-समन दृष्टि से ऐसा नहीं कहता कि सदल से सरल में सरण प्रकार के प्रयाप के भी सभी गुण वहिलंग्य है सर्थान केवल इन्द्रियों की प्रत्रभूति के द्वारा उसमें भारीरोंगत होते हैं।'' इन उद्धरणों में स्पष्ट हो जाता है कि वास्तविकता को केवल जाता-सापेक होता, मार्गेनी स्वीकार नहीं करते। मार्गेनी की विचारपारा के भनुसार पदार्थों का बस्तु-मापेक प्रसित्तव पूर्ण रूप से इन्द्रियों के द्वारा प्रदाप होते होते। 'क्षत्र केवल काला स्वत्य होते कि तही है। किन्तु ये सापन केवल कालपनिक साथा दे होते होते होते पहिता करते। कित होते केवल केवल कालपनिक साथा दे होते होते कि सत्त है। किन्त है से सामने केवल केवल कालपनिक साथा दे होते होते होते केवल होते केवल कालपनिक साथा दे होते साथा केवल कालपनिक साथा होते होते होते होते होते कि सत्त है। किन्त में सामने हैं कि इनके बार साथवें वार सीर बारलिकता होते हैं होते से का मार्ग निकरना है।'

बैजानिकों का बास्तविकतावाद

वास्तिविकतावादी वैज्ञानिको का यह प्रभिमन है कि जिनने भी पदार्थों का ज्ञान हम करते हैं, वे सभी स्वतन्त्र रूप में प्रप्ता-प्रप्ता वार्श्यक प्रसित्तव रखते हैं। ज्ञाना की प्रपेशा विना भी उनका प्रसित्तव बना रहता है। फोन वाइनेष्ट्रकर (von Weissaker) के बाक्षी में "प्रकृति मनुष्य में पूर्वतर है।" यदाप वास्तिवकतावाद का निकरण कुछ पृक्ष भेद के साथ किया गया है भौर जिनमे वास्तिविकतावाद के सन्त वास्तिवकतावाद (Simple or Naive Realism), विवेचनात्मक वास्तिवकतावाद (Critical Realism), भौनिकवाद (Materialism), विचानवाद (Positivism) प्रादि प्रनेक प्रकार होते हैं, किर भी सभी मुक्ष रूप में विद्यं को वस्तु-सापेश वास्तिवकता के रूप में स्थांकार करते हैं।

प्राप्तिन युग के प्रमुख वैज्ञानिक बरनर हाईमनवर्ग (Heisenberg) वस्तु-मापेश वास्त्रीयकता के निरूपण को ही विज्ञान का लध्य मानते हैं। र उदाहरणार्थ क्वातम मिद्धान्त (Quantum Theory) में 'सम्भावना फलन' (Probability Function), जो कि प्राणिविक कणो के स्थान और तेय सम्बन्धी एक गाणितिक सज्ञा है, के विषय में उन्होंने लिला है. 'इगमें जाता-सापेश तेय स्वनु-मापेश तस्त्र जुड़े हुए हैं। 'सम्भावना फलन' में वे कथन भी है, जो कि हुगारे जान के विषय में ते के कारण काता-सापेश हैं। किल् चुढ़ रूप में सम्भावना कलन में जाता-सापेश हैं। किल् चुढ़ रूप में सम्भावना कलन में जाता-सापेश तस्त्र नस्तु-सापेश तस्त्र की प्रोश्नों में निर्म के विषय में हैं कि काता-सापेश त्र किल् चुढ़ रूप है। किल् चुढ़ रूप में स्वाप्त कलन में जाता-सापेश तस्तु-सापेश तस्त्र की प्रोश्नों निष्या है, "विज्ञान की ग्रह से स्वाप्त करन में हम कहां तक समर्थ हैं, इन प्रस्त का उत्तर देते हुए उन्होंने निष्या है," (विज्ञान की ग्रह में ग्रह में रही है कि ज्ञाता-निरंश दृष्टि से विदय का निरूपण किया जा सकना है। वस्तुन यह प्रश्निकासनया शक्य हुषा

१ वी नेचर झॉफ फिजिकल रीयालिटी, वृ० ४

२ वही, पु० ४, ६

३ यह पारिभाविक शब्द है, ग्रतः इसका शब्दशः हिन्दी-अनुवाद नहीं दिया गया है।

४ देखें, दी नेचर प्रांक फिडिकल रीयालिटी, प० ७१

४ फिजिक्स एण्ड फिलोसोफी, यु० ७६, १२४, १२६

६ वही, पु० ५३

७ वही, पु० ४४, ४४

है। हम जानते हैं कि सन्बत बाहर का बस्तित्व है, बाहे इस उसे देखें या नहीं "। उसकी (विज्ञान की) सफलता ने विश्व के बस्तु-सापेक्ष विदेवन के सक्क तक हमें पहुँचाया है। 'बस्तु-सापेक्षता' किसी भी वैज्ञातिक निकर्ष की प्रयम कसीटी बन चुकी है।" लोक, बरकले, ह्यू-म पादि भावकंत्रादी वार्षोतिकों की विचारपार्य का खण्डन करते हुए हाईसनवर्ग किसते हैं, "हमारी अनुभूतियां केवन वर्ण और शब्दों की गठित्यों नहीं हैं, जिस पान के जा काल मते हैं, वह 'कोई वस्तुं के क्ष्म में पहले हो अनुभव से भा जाता है, यहाँ 'वस्तुं वाब्द पर विवोध क्यान देना चाहिए। भन यदि हम वास्तिकता का पारमांक्रि तरक 'बस्तुभी' को न मानकर, अनुभूतियों को मानते हैं तो हम नि स्वियंक कर से लावती करते हैं।" '

बस्तु-सापेक वास्तविकता को प्रावमिकता बेते वाले वैज्ञानिकों में विद्या वैज्ञानिक सर एउमण्ड ह्वीप्टाकर (Whittaker) का नाम उल्लेखनीय है। वास्तविकता की परिभाषा करते हुए वे तिवते हैं, "जो सभी जाताओं डारा समान रूप ने जाना जाये, वह 'वास्तविकता' है। "वे इस परिभाषा से रूपण्ड हो जाता है कि वास्तविकता का स्वरूप जाता-सापेका न होकर वस्तु-सापेक हैं। इस तस्य का सम्प्रीकर ला ह्वीप्टाकर ने स्वय किया के, "प्यापि उक्त परिभाषा से वास्त-विकता का ज्ञान, इन्द्रियो डारा विषय-प्रहण और व्यक्तियत मन डारा बुद्धिपूर्वक चिन्तन पर प्राथमित हो जाता है, किर भी वास्तविकता स्वय में किसी भी व्यक्ति के मन (ज्ञाता) से स्वनन्त्र है और व्यक्तियो (ज्ञाता) के जन्म और मृत्यु का उस पर कोई प्रभाव नही पड़ता है।" इत्तिकर का यह स्पष्ट धीमत है वैज्ञानिक नियमों को गाणितिक रूप देने से सम्प्रणंत वस्तु-सापेका इंटि से वास्तविकता का विवेचन किया जा सकता है।"

हम राइशनवाल (Hans Reichenhach) बीसवीं सदी के माने हुए गणितज्ञ और दार्शनिक थे। राइशनवाल ने वैज्ञानित दर्शन की जर्बा करते हुए निज्ञा है कि वैज्ञानिक दर्शन का सबसे अधिक महत्वपूर्ण प्रेया है—समस्त दार्थ-निक ज्ञान की कसीटी के रूप में 'वस्तु-सापेस सत्य' की स्वापना करना। र राइशनवाल ने गाणितिक आधारो पर 'प्राकाश और कार्व' सम्बन्धी नवीन वैज्ञानिक धारणाओं का मौलिक प्रतिपादन करके विश्व के वस्तु-सापेश धस्तित्व को सिद्ध किया है।

१ फिबिक्स एक फिलोसीफी, पू० ७७

२ काम वृक्तिक दू एविंग्टन, पू॰ २

३ वही, पू० ३, ४

४ देखें, वही, पु०४

६ वी फिलोसोफी आँफ स्वेस एक्ड ठाइन, इच्ड्रोडक्शन, पू० १६

६ इसके विवेशन के लिए देखें, बही, पू० २८६ से २८८

७ वाइव व किलोसोकी, पु. ६६

नहीं होता है। (वास्तदिक) मनुभूति के माचार पर इसी तथ्य को दूसरे शक्तों में कहा जाये तो गवार्ष बस्तुत. वहीं है, ओ वदि जाता डारा बहुण न भी होता हो, तो भी उसी रूप में पहला है।'' इस प्रकार, पदार्थ का बस्तु-सापेक्ष मस्तित्व है, इत्रियों या मन डारा उसके पहला (percoving) होने से हमारा (जाता का) उसके साथ सम्बन्ध होता है, किन्तु इस किया से उस पदार्थ के मस्तित्व पर कोई प्रमान नहीं गढ़ता।

भौतिकवादी सोवियत पैज्ञानिक धादधंवाद के कडे विरोधी है। इसका कारण केवल यही नहीं है कि वे धात्मा के धादित्यल को स्वीकार नहीं करते, किन्तु वे मानले है कि सभी पदायों के वस्तु-साधेक धादित्यल को स्वीकार किये बिना विज्ञान बहुत सारी समस्याधी को जुलकाने ने धादमधं वन जाता है। 'विषव धौर परमाणु' के लेकक वैज्ञानिक वक भिजनत्वेत वे रिख्ता है ''भौतिकवाद के दुस्मन धादधंवादी पदायें के वस्तुगन (मृत्यू को छोडकर) धादिन्यल को अध्यान को अध्यान को अध्यान को स्वीक्ताकर परायों के वस्तुगन (सनुष्य को छोडकर) धादिन्यल को अध्यान को साधन की साधन को साधन को साधन की साधन को साधन को साधन की साधन की साधन की साधन की साधन को साधन की साध

"साथ ही वे 'शुन्य' से पदार्थ की उत्पत्ति और 'शुन्य' मे ही उसके रूपान्तर की सम्भावना के अनर्थक स्थाल को सिद्ध करने की कोशिश करते है। "व मार्क्स के दार्शनिक भौतिकवाद का आधार लेकर सोवियत वैज्ञानिको ने पदार्थ के बस्तु-सापेक्ष श्रस्तित्व को प्रमाणित किया है। उदाहरणार्थ 'प्रकाश' के विषय में न्यूटन (Newton) में ले रूर प्रव तक विविध प्रकार के सिद्धान्त वैज्ञानिक जगत में आये हैं। प्रकाश 'तरगरूप' है या 'कणों के समुदाय' के रूप में है, इस समस्या ने वैज्ञा-निकों को काफी व्यक्ति किया है। कुछ एक प्रतियाए प्रकाश को स्पष्ट रूप से तरगमय बनाती है, तो इसरी धोर कछ एक प्रक्रियाए उसको कण-समुदाय के रूप में स्थापित करनी है। इतना ही नहीं, कुछ प्रक्रियाए पदार्थ-कणों को भी तरगमय बताती हैं। इस प्रकार पदार्थ एव प्रकाश तरगमय भी हैं और कणरूप भी। ग्रतः द्रव्य, ग्रयान पदार्थ और प्रकाश मे तरगो एव कणी, दोनों के गण साथ होते है, पर पूर्णरूप में न तो वह तरगे है, न कण और न दोनों का मिश्रण ही। प्रकाश और पदार्थ के बीच मे किस प्रकार का सम्बन्ध है, इसका स्पष्टीकरण अब तक विज्ञान नहीं कर पाया है, फिर भी प्रकाश ग्रीर पदार्थ का वस्तु-सापेक्ष निरूपण करने में वह सफल रहा है, ऐसा मोवियन वैज्ञानिकों का मानना है। 3 जे वी अस्तालिक ने इसके सम्बन्ध में लिखा है, "आदर्शनाद के निपरीन, जो निक्त और उसके नियमों को जानने की सम्भावना की ग्रस्वीकार करता है, जो हमारे ज्ञान की प्रामाणिकता में विश्वाम नहीं करता, वास्तविक सन्य को नहीं मानता और यह मानता है कि मसार स्वय-सीमित वस्तुत्रों से, जिन्हें विज्ञान कभी नहीं जान सकता, जरा है, मार्क्सवादी दार्शनिक भौतिक-वाद का मत है कि विश्व और उसके नियम पूर्णत जातव्य हैं, प्रयोग तथा व्यावहारिकता द्वारा परीक्षित, प्रकृति के नियमों का हमारा ज्ञान प्रामाणिक ज्ञान है, भीर उसमे वास्तविक सत्य की प्रामागिकता है तथा समार मे ऐसी बस्सूए नही हैं, जो भजातव्य हो, उसमे केवल वे वस्तुए है जो अब ज्ञान न भी हो, किन्तु जो विज्ञान की चेव्टाओ एव व्यावहारियाता से प्रकट भीर ज्ञात हो जायेगी।" स्तालित के इस अधन मे स्पष्टत आदर्शनाद का लण्डन कर वास्तविकतात्राद की स्थापना की गई है।

जैन दर्शन की तत्त्व-मीमांसा

जैन दर्शन वास्तविकतावादी है, किन्तु साथ में अनेकान्तवादी मी । लोक (विषय) की व्याक्या करते हुए जैन दर्शन में कहा गया है, "जिसमें छ प्रकार के द्रव्य हैं, वह लोक हैं"² इन छ द्रव्यों के नाम इस प्रकार हैं—

१ गाइड टू फिलोसोफी, पू० ७४

२ विश्व और परमाणु (हिन्दी-मनुवाद), पृ० १४२

३ देखें, स० इ० बाविलोब द्वारा लिखित 'नेत्र और सूर्य' (हिन्दी-अनुवाद), पृ० ४६-६१

४ सोवियत तय को कम्युनिस्ट पार्टी का इतिहास, (संक्षिप्त पाठ्यक्रम) पुरु १७८, (नेत्र सीर सूर्व, पुरु ६२ से उद्दर्ग) ५ वड-इब्यास्पको लोकः।

⁻⁻⁻भी जैन सिद्धान्त दीपिका, १-८

```
१. वर्गास्तिकाय : गति-सहायक द्रव्य
२. वर्षमास्तिकाय : स्थित-सहायक द्रव्य
३. भाकाशास्तिकाय : श्राश्रय देने वाला द्रव्य
४. काल : समय
४. पुद्गलास्तिकाय : स्रृतं जड़ पदार्थ (Matter)
```

६ जीवास्तिकाय : चैतन्यशील म्रात्मा (Soul)

इन छ द्रव्यों की सह-प्यवित्यति 'लोक' है। है सा प्रकार की द्रव्य-भीमांसा जैन दर्शन की प्रपनी विशेषता है। इन छ द्रव्यों में से 'काल' को छोड़कर सेष पांच द्रव्य प्रस्तिकाय कहे गये हैं। 'प्रस्तिकाय' का तात्प्य है कि ये द्रव्य सप्रदेशी'— सावयवी है। 'काल' द्रव्य के प्रदेश नहीं होते। प्रत- उसे प्रस्तिकाय नहीं कहा गया है। इस कारण से कही-कही लोक की चर्चा करते हुए लोक को 'प्यास्तिकायकथ' बताया गया है। 'संक्षिप्त में जिसको हम 'विश्व' (Universe) की सज्ञा देते है, वह 'लोक' है।

'हब्य' की परिभाषा करते हुए बताया गया है कि 'गुण और पर्यायों के आश्रय को हब्य कहते हैं।'' सर्थान् हब्य वह है, तिवसें गुण और पर्याय (अवस्थाए) होती हैं. अरायेक हब्य में दो प्रकार के धर्म रहते हैं—एक नो सहभावी वर्ष (गुण) जो हब्य में निरंथ रूप से रहता है, इसरा कममावी धर्म (पर्याय) जो परिवर्तवशील होता है। गुण भी दो प्रकार के हैं—सामान्य गुण और विवेश गुण । सामान्य गुण वे हैं, जो सभी हब्यों में निश्चित रूप में होते हैं। उन्हें में प्रमित्तव, वस्तुन्त, हब्यस्त, प्रमेयस्त, प्रदेशस्त और सगुरुकचुला। ये छ गुण सामान्य गुण हैं, धर प्रस्तेक हब्य से ये गुण होते ही हैं। धरित्तव गुण उसे कहते हैं, जिस गुण के कारण हव्य का क्यो विचाश न हो धर्यात हब्य सदा विद्यमान रहता है—कभी नटर तहीं होता । वस्तुत्व गुण का घर्ष होता है ह्वय का सदा किसी-न-किसी प्रवार की घर्षक्रिया करते रहता। प्रश्तक हव्य सत्त्रयायों के साथ प्रमेक प्रकार के सम्बन्धों में जुदता है और प्रन्य पदार्थों के द्वारा प्रभावित भी होता रहते हैं। किन्तु इन किया-प्रतिक्रियाओं में भी हब्य 'वस्तुत्व' गुण के कारण प्रपत्नक को नहीं छोदता। 'इंक्यस्त गुण कर हिती है। इन प्रवस्त्र कारण हक्य गुण और पर्यायों को भारण करता है। प्रतिक्षण प्रस्थेक ह्रव्य की प्रवस्था बदलती रहती है। इन प्रवस्ता कारा वस्तता है। जो प्रमाण (वसार्थ जान) का विषय वन सकता है। 'भेयस्त्र' गुण के कारण हव्य जान हब्य के प्रदेशों का माण होता है। प्रस्थेक हव्य का विस्तार (exclussion) उचके प्रदेशना होने के कारण होता है।

```
१ सन्मो सामासं, कालो पुराल-जलावो ।
एल लोगोस्त परमतो, विश्वेहि वरवेंतिहि ॥
—-वत्तराज्ययत तुत्र, २८-७
२ 'प्रवेश' शब्द का सर्व है—प्रस्य का 'निरंश स्ववयव' ! निरंश: प्रवेश: ॥
—-वी स्वेत सिद्धान्त वीपिका, १-२३
३ 'किसियं अपते ! तोएति पषुण्यह ?'
'शोयला ! पंवत्तिकारा, एल वं एवतिए लोएति पषुण्यह तंत्रहा—
सन्मतिकारा, सहन्मतिकारा साव वोगमातिकारा ।'
—-अगयती तुत्र, १२-४-४६१
४ गुजरवींदासयो प्रस्मक् वीपिका, १-३
```

४ श्राक्षोऽस्तित्ववस्तुत्वप्रव्याच्यानेयत्वप्रदेशत्वाऽगुरताचृत्वादि ।

प्रमुक्तचुन्व गुण के कारण द्रश्य में प्रनन्त वर्म एतीमूत होकर रहते हैं—विखर कर घतय-घतम नहीं हो जाते। इसी गुण के कारण प्रत्येक द्रव्य के 'स्वरूप' की घविचलता होती है।

प्रत्येक द्रव्य (प्रस्तिकाय) एक वस्तु-सापेक्ष वास्त्रविकता है। इनमे से पृद्गत द्रव्य धौर जीव द्रव्य, विश्व के सिक्य धौर महत्त्वपूर्ण द्रव्य है धौर पश्चिमी दर्शनो मे तथा विज्ञान मे इनकी ही चर्चा विशेष होने के कारण यहाँ पर सक्षिप्त मे इनका स्वरूप-वित्तन किया गया है।

पुद्गल भौर जीव

'पुर्वास' शब्द जैन दर्मन का पारिभाषिक बाल्द है। जो वर्ण, स्पर्ध, नन्य और रस—रन गुणो से युक्त है, वह पुर्-गत है। पुर्वास का प्रावृत्तिक पर्याववाची बाद जह (matter) ध्यवमा जीतिक परार्थ (Physical Substance) हो सकता है। किन्तु, ऊर्जा (energy), जो कि वस्तुन 'जह का ही एक रूप है, पुर्वास के धन्तर्यंत घा जाती है। पुरास के सुक्ष्मनम् प्रविभाज्य घर्ष को परमाणु कहा जाता है। विश्व (त्रोकाकाण) में परमाणुओं की अच्या प्रनन्त है और प्रत्येक परमाणु स्वतन्त इकाई है। जब ये परमाणु परस्यर जुडते हैं, तब स्कन्य का निर्माण होता है। स्कन्य मे दो में लेकर प्रमन्त परमाणु हो सकते हैं। लोकाकाश के जिनने भाग को एक एरमाणु प्रवयाहित करता है, उतने भाग को 'प्रदेश' कहा जाता है। हिन्तु, पुरास की स्वाभाविक ध्रवगहिन-सकोच शक्ति के कारण सोकाकाश के एक प्रदेश में 'प्रनन्त-प्रदेशो' (प्रनन्त परमा-णुओं से बना हुमा) श्लम्भ भी ठहर सकता है। समस सोकाकाश में (जो कि प्रमच्यात प्रदेशोन्सक है) अनन्त 'प्रमन्त-प्रदेशो' स्कन्य विद्यमान है। इस प्रकार हय्य-सस्था की दृष्टि से पुर्वास द्रव्य धननत है, अंत्र की दृष्टि से स्वनन्त परमाणु एक प्रदेश का प्रयाहन करता है और स्वनन्त स्कन्य एक से नेकर समस्थात प्रदेशों का ध्रवगहन करना है तथा समय पुरास द्रव्य चैतन्य-रिह्त और है।

स्न हम्यों मे केवल जीव हव्य ही चैतन्य युक्त माना गया है। 'जीव' तब्द 'झारमा' (Soul) का पर्यायवाची है। चैतन्य (Consciousness) इसका मुख्य लक्षण है। हव्य की दृष्टि से जीव की मध्या घनन्त है भीर प्रत्येक जीव भववा भारमा स्वतन्त्र इकाई है। क्षेत्र की दृष्टि से एक स्वतन्त्र जीव कम-से-कम लोक के धमक्यात भाग प्रमाण किन्तु समस्वतन्त्र स्वतन्त्र इकाई है। क्षेत्र की दृष्टि से एक स्वतन्त्र ने-प्रधिक समग्र 'लोकाकाख' का प्रवगाहन भी कर समस्वता है। सभी जीव हव्या जीव प्रयोग की घर्षका से मानि की समावि स्वता है। सभी जीव हव्या की घर्षका से समस्त लोक मे जीव हव्या व्याप्त है। कान की दृष्टि से प्रत्येक जीव प्रमादि स्वति प्रत्येक प्रति है। कान की दृष्टि से प्रत्येक जीव प्रमादि स्वति प्रत्येक प्रति हो से जीव का गुण है।

जीव और जिसेष प्रकार के पुद्गल-कन्य जिनको 'कमें' कहा जाता है, परस्पर में सम्बन्धित होते हैं। जीव की विविध प्रवृत्तियों और क्षित्राओं के कारण कर्म-पुरामां का जीव के माम सम्बन्ध होता है और उन क्षित्राओं के अनुसार कर्म-पुद्गल विविध रूप में जीव को प्रभावित करते हैं। विदय में जितने भी प्राणी औत्र है से सभी कहीं तक कर्म-पुद्गलों से पुत्त होते हैं, मुख, दुन, जन्म, मुखु भादि परिणामों को भोगते रहते हैं भीर कर्म-पुद्गलों से जो मुक्त हो जाते हैं, वे इन सभी परिणामों से भी मुक्त हो जाते हैं भीर 'परमान्या' प्रथवा 'मिख' की सक्षा को प्रस्त करते हैं।

समीक्षा

मावर्शवाद भौर जैन वर्शन

उन्त विवेचन में स्पष्ट हो चुका है कि प्रनेकानेक वार्धानिकों ने धौर बैज्ञानिकों ने इस अटिन पहेली को हल करने का प्रसन्त किया है। पश्चिम में 'विषव के स्वरूप' का अतिपादन मुख्यतया आदर्शवाद और बास्तविकताबाद के रूप में हुआ है। आदर्शवादी बैज्ञानिक भीर वार्धानिक विषव की बस्त-निष्ट वास्तविकता को सम्बीकार कर प्रस्यव (Idea), विचार (Thought), भनुभृति (Perception), ईस्वर (God), प्रास्मा (Soul), चैतन्य (Consciousness) म्नादि तस्त्रों में विश्व की वास्तविकता का प्रतिपादन करते हैं। वहाँ केवल ईप्वर (म्रथना बद्धा) नामक तन्त्र को सत् (बारतिकः) माना गया है भौर सेव विश्व को महत्त् (मिल्या) प्रतिपादित किया गया है, वहाँ खबंब्यत्वाद (Pantleism) के रूप में प्रावसंवाद प्रकट हुआ है। भारतीय वेदान्त वर्शन की विचारपारा—"बह्म सत्, लगत् मिल्या'—भी इस रूप में भारसंवाद को ही स्वीकार करती है। इस प्रकार के भारसंवाद में केवल एक तस्त्र (ईपवर) वास्तविक प्रस्तित्व रक्षता है भौर सेव विश्व केवल काल्यनिक माना जाता है भ्रष्या उसी एक तस्त्र का ही रूप माना जाता है।

प्रायसंबाद का एक रूप अनुभववाद (Empiricism) है। इसके धनुसार जब हम किसी भी पदार्थ का चिन्तन करते हैं प्रथवा उसकी इन्द्रियों द्वारा प्रहण करते हैं, तब वह पदार्थ प्रस्तित्व में भाता है, मूलतः पदार्थों का कोई वस्तु-सापेक प्रस्तित्व नहीं है। यह वाद 'धनुपुति' को विश्व की वास्तविकता का मूल तस्व मानता है।

धादसंवादी वैज्ञानिकों की विचारधारा के प्रनुसार 'भौतिक पदार्थ' (Matter) का स्वतन्त्र वस्न-मापेक्ष प्राच्नित्व नहीं है, किन्तु केवल धारमा (Soul) ही स्वतन्त्र 'वस्नु-सापेक्ष वास्तविकत्त' है। भौतिक विज्ञान का क्षेत्र केवल ज्ञाना-सापेक्ष वस्तुधों तक सीधित रह जाता है। वस्तु-सापेक्ष विश्व का ज्ञान इसके क्षेत्र में सन्तिहित नहीं हो सकता।

इसके प्रतिरिक्त धादर्शवाद के प्रनेक रूप दर्शन-जगत में प्रचलित हुए हैं। जेन दर्शन के साथ धादर्शवाद की विचारभारा का शादृद्य भी है, वैसदृद्य भी। जैन-दर्शन धारणवादी दर्शन है। घारमा को जेन दर्शन में स्वतन्त्र इच्य-चिन्दु-सापेक वास्तिकता के रूप में माना गया है। घारमा चेतन-युक्त तस्व है और ज्ञान उसका सहज गुण है। घारमा जव प्रपत्ने गुढ़ स्वरूप में स्थित होती है तब सर्वज्ञता को प्राप्त कर तेनी है। ऐसी घ्रवस्था में घारमा स्वय परमारमा घववा इत्यन बन जाती है। इस धर्ष में सो जैन दर्शन इंटवरवादी भी है।

प्राप्तवादी प्रथवा ईववरवादी होने पर भी जैन दर्शन की विचारभारा को हम 'प्रादर्शवादों नही कह मकते। तस्व-मीमामा के दृष्टिकोण से देखा जाय तो जैन दर्शन स्वय्ट कर से वास्तविकनावादी प्रथवा यद्यार्थवादी हो है। जैन दर्शन प्राप्ता के प्रतिरिक्त भी विदव का वास्तविक प्राप्तित्व स्वीकार करता है। जैन दर्शन के प्रस्तिकायवाद से पच धरितकाय प्रम्तित्व की प्रयेशा से सर्वेषा स्वतन्त्र भीर 'बन्द सायेश वास्तविकता' के कम मे माने गये है। इसमें भी प्राप्ता (जीवाहिन-काय) और पुद्गानास्तिकाय सक्या की दृष्टि से केवल एक ही हम्य नही, प्रपित्र धनेक हैं। प्राप्तेक धारमा और पुद्गान का प्रयेक प्रमाण प्रमान धना बन्दान प्रस्तित्व ज्ञाता है। धन्तिस्त्रकात, प्रथमीत्तिकाय और प्राकाशात्तिकाय, प्रम् उसमें स्पष्ट हो जाता है कि प्रयेक्ष कत (तस्व) ज्ञाता-निर्मेश्व है।

सब हम प्रावर्धनाव की नाना विचारधाराओं की पृथक्-पृथक् रूप में जैन वर्शन के साथ समीक्षा करे। 'सर्वेदवर-बाद', जो केवल 'ईवनर' को ही एकसाव बास्तविकता के रूप से स्वीकार करता है, स्पष्ट रूप से जेन दर्शन की मान्य नहीं है। यद्यपि जैन दर्शन ईवनर के वस्तु-मापेक्ष वास्तविक स्रात्ताच को स्वत्तवक को स्वत्ताचा नहीं करता, फिर भी समझ विचव को ठट्-रूप नहीं मानता। जैन वर्शन के वार्योत्तक स्वत्तों से सर्वेदवरबाद का विस्तृत तार्किक चर्चामों के हारा लण्डन किया गया है। इसके म्रातिरिक्त सर्वेदवरबाद का प्रतिपादन तर्क भीर धनुष्ठव के भाषार पर भी यथार्थ नहीं नगता। वस्तु-सापेक्ष पदावों की बृद्धिवरता भीर वास्तविकता सामान्य मृत्युव के भी सिंद्ध हो जाती है। ऐसी स्थिति से सर्वेदवरबाद की मान्यता सहज हो प्रमाणित हो जाती है। ईवरवरबादी सन्य दर्शनों ने भी सर्वेदवरबाद का अव्यव किया है। इसमे भी पादनात्य-वर्षने पाण्डियत्वाद (Scholasticism) हारा किया गया सर्वेदवरबाद का सम्बन्ध उन्तेनकीय है।'

१ वेलें, कास्मोलांजी, पुरु ५१-५३

प्लुतो, काण्ट धौर जैन दर्शन

श्चादर्शवाद की दूसरी विचारभाग, जिसमे वास्तविकता की व्यावहारिक न मान कर पारमार्थिक माना गया है, मुख्यत प्लुनो शौर काण्ट जैसे दार्शनिको की देन है। प्लुतो ने 'प्रत्ययो के सिद्धान्त' (Theory of Ideas) में जो प्रतिपादन किया है, उसका सक्षिप्त मे यही नात्पर्य है कि वास्तविक पदार्थ पारमाधिक है, अपनी अनुभृति मे आने वाले पदार्थ ग्रामान रूप हैं। उदाहरणार्थ- 'बिल्ली' का अर्थ है, वह एक निश्चित बिल्ली, जो कि वस्तुल ईश्वर द्वारा सर्जित है, वही 'बिल्ली' वास्तविक है। इसके मिनिरक्न जिननी भी बिल्लियाँ हम देखते हैं, वे सभी भवास्तविक भीर धपूर्ण हैं ---भर्मात् मनुष्य जो कुछ भी जानता है, यह केवल अवास्तविक वस्तुओं के विषय में जानता है। जैन दर्शन का वस्तुओं की बारत-विकता के विषय में जो दृष्टिकोण है, वह तो स्पष्ट हो ही चका है। जैन दर्शन छ द्रव्यों में से केवल पुदगल द्रव्य की एन्द्रिय अनुभूति का विषय मानता है। पुद्गल-द्रश्य के अतिरिक्त शेष पाँच द्रव्य अमूत हैं, ऐन्द्रिय अनुभूति के विषय नहीं वन सकते । पुद्गल-द्रव्य में भी परमाणु धौर कुछ एक सूक्ष्म पुद्गल स्कन्ध धतीन्द्रिय ज्ञान के विषय हैं। इस धर्य मे हम यह कह सकते हैं कि विश्व के प्रधिकाश वास्तविक तत्त्वों का ज्ञान हम इन्द्रियों द्वारा नहीं कर सकते। किन्तू इसका प्रश्ने यह नहीं हो जाता कि हम इन्द्रियो द्वारा जिन पदार्थों को जानते है, वे सभी ग्रवास्तविक हैं अथवा केवल आभास रूप है। धन्य दार्शनिको ने भी प्लूनो के सिद्धान्त का खण्डन किया है। इसका एक उदाहरण हमे रमेल के विचारों से सिसता है। प्लुतो के सिद्धान्त का खण्डन करते हुए वे लिखते हैं-- "यदि आभाम वस्तुत दिखाई पड़ना है,तो वह अवस्तु नहीं है। अत वास्तविकता का ही अग है। यदि आभाम वस्तुत दिलाई नहीं पडता तो हम क्यो इसके लिए सिर लापाए ? परन्तु कदाचित कोई कहेगा, 'श्रामास वस्तृत नही दीवता, किन्तु श्राभास रूप मे दिखाई पडता है।' तो यह भी ठीक नहीं है, क्यों कि उसको हम पूछ सकते है, 'क्या वह वस्तून आभास रूप से दिलाई पडता है अथवा केवल आभाम रूप से आभास रूप दिखाई पडता है ?' इस प्रकार चलते-चलते कही-न-कही तो उसे यह कहना पडेगा कि वह वस्तुत. दिखाई पडता है, चाहे वह ब्राभास रूप मे दिलाई पड़ना हो। इसलिए वह स्वत ही वास्तविकता का ग्रग बन जाता है। इस बात को ती स्वय प्तृतो भी बस्वीकार नही करता कि बहुत सारे बिछीने दिखाई पडते हैं, पर केवल 'एक बिछीना' बास्तविक है, जो कि ईश्वर द्वारा निर्मित है। परन्तु उसने इस बात के परिणामो के विषय में तो सोचा ही नहीं होगा कि इसका तारुपर्य तो यही हो जाता है कि श्रामास भी बहुत सारे है, अत यह बहुलना भी वास्तविकता का ही ग्राम हो जाती है। विशव के कुछ एक तत्त्वों को दूसरों से अधिक वास्तविक सानकर, किया जाने वाला विक्व-विभाजन का प्रयत्न सदा ही असफल रहेगा।" रसेल हारा किया गया प्लूनो के प्रत्ययवाद का यह खण्डन वस्तृत तक पर आधारित है और सहज रूप से ब्री 'वास्तविकता के स्वरूप' के विषय में एक नई दृष्टि देना है।

काण्ट के धादर्शवाद में यह बनाया गया कि वास्त्रीवक तस्वो ध्यवा पदायों का धारितत्व तो है, किन्तु हम वो कुछ भी इन्दियों के द्वारा जानते है,वह 'वास्त्रीवक नहीं है। काण्ट का धामिश्राय है कि जब हम इनियद द्वारा किसी भी पदार्थ को प्रत्य अपने करते हैं, तब हमारी प्रहण-क्रिया के हात्या प्रश्नात पदार्थ वह नहीं होता जो सूलन धासित्व में या। धत्त अनुसूत में जो पदार्थ बाया, वह तो केन प्रपव (Phinomenon) धायवा धासास (Appearance) ही है; जो वास्त्रीक पदार्थ था (जितको काण्ट ने धायने-धाय में वन्यु (Thing-in-itself) कहा है, उसको धनुश्रति हम इन्दियों के द्वारा कभी नहीं कर सकते, उजका धासत्व तो केन्द्र धनुमात द्वारा माना वा मकता है; क्योंक क्योंही हम उसे द्वित्य द्वारा प्रहण करते हैं, त्यों ही वह मून स्वका ने नहीं हद पाता। है

इस दृष्टि से देखा जाये तो काण्ट ने बाह्य विश्व ग्रथवा भौतिक पदार्थों की बास्तविकता का निषेत्र नहीं किया

१ दी हिस्टू झॉफ वेस्टनं फिलोसोफी, पु० १४३

२ वही, पु० १५०-१५१

३ किटिक मांक प्योर रीजन, पू० ३७ तथा देखें, दी स्टोरी झांफ फिलोसीकी, पू० २०६

है। 'धपने-धाप में नस्तु' का स्वीकार कर काष्ट का सिद्धान्त वचिष वास्तविकतावाद के निकट था जाता है, फिर भी उससें सात्तवंबाद की ही अधानता रही है। यचिष इस धादर्ववाद में बाता के भतिरिस्त विश्व के भस्तित्व का निषेष नहीं किया गया है, फिर भी झाता की अधानता को भशुष्य रसा गया है। इसनिए ऐन्तिय अनुभूति द्वारा ज्ञान पदार्थ अपन भववा भागत सन्ता गया है।

बाब, जैन दर्शन के वृष्टिकोण के साथ काण्ट के सिद्धान्त की तुलना की जाये, तो यहाँ तक तो दीनो सिद्धान्तों मे साम्य है कि अन्य पदार्थ जाता से भिन्न स्वतन्त्र अस्तित्व रखते हैं । जैन दर्शन ने पुदुगलास्तिकाय को स्वतन्त्र वस्तु-सापेक्ष इब्ब माना है। काण्ट ने 'घपने-घाप मे-वस्तुमी' का स्वतन्त्र भस्तित्व माना है। जैन दर्शन के धनसार प्रत्येक पौद-गितक पदार्थ मे-चाहे वह परमाणु के रूप में हो, चाहे परमाणुओं से बने स्कन्ध के रूप मे हो-स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण नामक गुण रहते हैं। वस्तु की प्रपेक्षा प्रथवा वस्तु-निष्ठ होने के कारण ये गुण ज्ञाता से सर्वया स्वतन्त्र हैं। जब ज्ञाता किसी भी पुदगल को इन्द्रियो द्वारा बहुण करता है, तब ऐन्द्रिय ज्ञान की सीमितता के कारण यदि वह वस्तू को मूल स्वरूप मे न भी जाने, तो भी इससे वस्तु का स्वरूप नहीं बदल जाता । उदाहरणार्य---यह माना गया है कि प्रत्येक चक्षग्राह्म पदार्थ मनन्त परमाणुमो का स्कन्ध होता है। उसमे सभी वर्ण विद्यमान होते हैं। किन्तु जब हम उस पदार्थ को देखते है, तब यह प्रावस्यक नहीं होता कि उसमें रहे हुए सभी वर्ण हमें दिखाई दे। जैसे भ्रमर में पाँचों ही वर्ण होते हैं, फिर भी हमे वह काला ही दिखाई देता है। यह ऐन्द्रिय ज्ञान की सीमिनता के कारण होता है। ग्रतीन्द्रिय ज्ञान के द्वारा भ्रमर के सभी वर्णों का ज्ञान सम्भव हो सकता है। जैन वर्शन की पारिभाषिक एक्दाविल में इस तथ्य को कहे तो निश्चय नय की दृष्टि मे तो भ्रमर पाँच वर्णों से युक्त है, किन्तु व्यवहार नय की दृष्टि से भ्रमर काला है। काण्ट के सिद्धान्त का प्रपव (Phenomenon) व्यवहार नय की दृष्टि से वस्तु-स्वरूप है, 'अपने-आप में वस्तु' (Thing-in-iteself) के रूप मे पदार्थ का स्वरूप निश्चय नय की दृष्टि से है, ऐसा कहा जा सकता है। फिर भी काण्ट और जैन दर्शन के 'वस्न' और 'जाता' के स्वरूप के विषय मे तो मलभूत मतभेद रह ही जाता है। जहाँ काण्ट की मान्यता के अनुसार पदायं के बास्तविक स्वरूप का ज्ञान कभी नहीं हो सकता, वहाँ जैन दर्शन इसको असम्भव नहीं मानता है। काण्ट के अनुसार ज्ञाता द्वारा ही धनुभूत वस्तु को रूप दिया जाता है; जबकि बस्तु के स्वरूप में कोई परिवर्तन जाता के हस्तक्षेप के द्वारा होता है. ऐसा जैन दर्शन नहीं मानता । काण्ट के दर्शन ने जेय पदार्थ और ज्ञात पदार्थ में सर्वथा भेद माना गया है तथा ज्ञाता की प्रत्यय शक्ति को सर्वोपरि बताया गया है, वहाँ जैन दर्शन जात अथवा अनुभूत पदार्थ और ज्ञेय मे भेद नही मानता; हमे जो भिन्नता विलाई देती है, वह हमारे ऐन्द्रिय ज्ञान की सीमितता के कारण है, न कि वस्तु-निष्ठ गुणो के परिवर्तन के कारण। इसके प्रतिरिक्त क्षेत्र भीर जाता का अपना-प्रपना स्वतन्त्र अस्तित्व और महत्त्व माना गया है तथा जाता के हस्तक्षेप (विषय-प्रहण) से जीव पदार्थ के स्वरूप मे परिवर्तन नहीं होता, यह जैन दर्शन का स्पष्ट मन्तव्य है।

भन्भववाद भीर जैन दर्शन

आवर्षवाय का तीसरा कर है — अनुववनाय (Empiricism)। लोक, वरकले, ह्यून, विसियन बेम्स आदि सार्वनिक इस विवादयार के प्रमुक्त प्राव्दक्त है। है कि वारक्त के विवादयार के प्रतिचादक में कहा जा चुका है, अस्तुक्षकाय के आत्रा का अव अविवाद के सार्वाद के प्रतिच्या के प्रतिच्या कर का प्रतिच्या के प्रतिच्या वार्य क्ष्य प्रतिच्या के प्रतिच्या का प्रतिच्या के प्रतिच्या के

१ हिस्दी बॉफ बेस्टमं फिलोसोफी, पु० ६०२

की भी भुपूर्श्वित के विषय नहीं बनते ।"" इसका घर्ष यह तो नहीं हो सकता कि उस समय वह सारे उपकरण धवास्तिक हो जाते हैं। इसी प्रकार का दूसरा वृद्धान को कि के प्रकार पा दिया गया है, जिससे यह बताया गया है कि "भादधीवारी विचारधारा के धनुसार तो जब ट्रेन स्टेशन मे होती है, तब तो उसके चक वास्तिक होते हैं भीर जब वह स्टेशन से हर चनी जाती है, जहां कि इसके चको को देखने वाला कोई नहीं होता, तब वे धवास्तिक बन जाते हैं। सनुष्य की सामान्य वृद्धि भी यह कभी स्वीकार नहीं कर सकते कि जब हम चक्र को देखते है, तब वे एकाएक धरिसाद में भाते हैं धीर जब उन्हें देखने वाला कोई नहीं होता, तब वे धारतब्हीन हो जाते हैं।" इस काम के धनेक उचाइएण दियों गए है। चाद के उन्हें देखने वाला कोई नहीं होता, तब वे धारतब्हीन हो जाते हैं।" इस काम के धनेक उचाइएण दियों गए है। चाद के जिल्हों ना को को कि उन्हें देखने वाला कोई नहीं होता, तब वे धारतब्हीन हो जाते हैं। "इस की धारतिक देख उन्हें को धारतब्हीन हो भारतिक की स्वास के अपने उचाइएण दियों गए है। चाद के अपने उचाइएण दियों के वाला को अपने उचाइण के सिक्स के उचाइण के उचाया कि स्वास के अपने उचाइण के सिक्स के उचाइण के उचाइण के सिक्स के उचाइण के उचाइण के सिक्स के उचाइण के सिक्स के उचाइण के सिक्स के उचाइण के उचाइण के सिक्स के अपने उचाइण के सिक्स के सिक्स के अधित के सिक्स के अधित है। से कि उचाइण के सिक्स के अधित है। सित है। सित है। सित कि प्राप्त के सामान्य वाला के सामार पर भी अधित जा प्राप्त के ही सकता है, की तो की भी भी पार वो सामान्य के सामार पर भी अधित जा प्राणी नहीं है, वहां तो कोई भी परार्थ वालाविक नहीं हो सकता है कि सहता की सामान वो सामान्य विक के धायार पर भी स्वीकार नहीं होता को सकता है आप वालाविक नहीं हो सकता है के सामार के सित वाला के सामान विक के धायार पर भी स्वीकार नहीं होता को सकता है। सामा वालाविक नहीं हो सकता है सामा वालाविक नहीं हो सकता है सामा वालाविक नहीं हो सकता। इस प्रवार के सामा वालाविक नही

जैन दर्शन की ज्ञान-मीमासा (epistemology) के घनुमार ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है, जो 'केवनजानी' के द्वारा न जाना जा सके। वरून के घनुमार भी बादवर धाराया के मस्तिस्क से जो पदार्थ धारिताद रखते हैं, वे चाहे किसी व्यक्ति के द्वारा धारुमुत न हो, तो भी धारितरवमान हो जाते हैं। इस धर्म मे देवा जाये तो दिवसस्थित मभी पदार्थ बात्तिक धारितव करते हैं। किस्तु फिर भी वरकते धौर जैन दर्शन की विचारधारा मे मौत्तिक धनतर रह जाना है। वरकते जहाँ पायवत धारमा द्वारा धनुभूत होने के कारण ही बाह्य विच्व को धारितत्वमान स्वीकार करता है, वहाँ जैन दर्शन विच्व के सभी दस्थी के धारितव को बरनुमार्थक मानना है, जाना-सार्थेल नहीं। वरकते का धामिमत है — जाना पदार्थों को जानता है धपया उनका पनुभव करता है, दर्शनित्य के बरन्ति है। जैन दर्शन प्रतिपादन करता है,— हस्यों का धरितत्व वर्शनक्षित है। इशित्य के जाता हो। बरन्ति के हिम्सी हम्में का स्वीकार करता है, क्या हम्में हम्मे

वैज्ञानिकों का भावशंवाद भीर जैन वर्शन

विज्ञान के सहज दार्शनिक स्वभाव के विषय में यह कहा जाता है कि विज्ञान का एक मुनिष्टिषत दर्शन है। इसमें यही नात्त्य है कि विज्ञान मनुष्य के ज्ञान की भारा होने के कारण "दर्शन" में अफूना नहीं रह सकता। किन्तु, वैज्ञानिकों के डारा प्रतिपादित दार्शनिक भाराण विज्ञान का दर्शन है, ऐसा नहीं माना वा सकता। जैसे मानेनों के प्रावर में में—वासन-विक्रता के विषय में पैक्षानिकों का जिला-भियन मन होना धारवर्थवनक नहीं है। "इस प्रमित्राय के भाषार पर मार्गनी ने पैज्ञानिकों को मिल्त-भिल्त दार्शनिक प्रकारों में विभक्त किया है, जिलमें प्लाल (Plank) धीर धाईन्स्टीन को विवेचना-स्मक वास्तविकतावादी (Critical realists), एडिस्टनभौर वाईनको सीमिन धारवंशवादी (Moderate Idealists)

१ वेसे, हिस्टी झॉफ वेस्टर्न फिलोसोफी, पू० ६ ८२

२ बही, पृ० ४८१

३ वही, पु० ४५१

४ 'केवरतान' सारमा का तहन गुण नाना गया है, बो कर्नावरण के दूर होने पर प्रकट हो जाता है। 'केवलझान' का प्रयंह—समस्त प्रथ्य और पर्यायों का साक्षारकार। इस झान में बास्मा को किसी बाहा सामन को सपेक्षा नहीं 'कृती है।
१ वि नेवर प्रांफ फिविकल रोमासिटी. ४० १२

तथा बोहर भीर हाईसनवर्ग को विधानवादी सथवा प्रत्यकावादी (Positivists) बताये हैं। मार्गेनी तो यहां तक मानते हैं कि नितान्त आत्मवादी (Solipsist) भी कुछेक खीबाको ये सकक बैजानिक बन सकता है। देश प्रकार यह स्पष्ट है कि बैजानिक दर्धन और बैजानिकों का दर्धन एक ही नहीं है। एकिंग्टन ने विज्ञान के दर्धन का जिल रूप में प्रतिपादन किया है, उसे हम एडिंग्टन का दर्धन कह सकते हैं,परन्तु विज्ञान का दर्धन नहीं कह सकते। इसी प्रकार प्रत्य बैजानिकों के द्वारा प्रतिपादित दर्धानिक विचारपाराएं, उन वैज्ञानिकों के दर्धन हैं,ग कि विज्ञान का दर्धनं ।

धादधंवादी वंजानिकों में मुख्यतः एडिंग्टन, वार्डल, सर जेम्स जीन्स जैसे वैज्ञानिक हैं। एडिंग्टन ने यह तो स्वीकार किया है कि क्लु-सायेज वास्ताविकता का प्रस्तित्व है, किन्तु भौतिक विज्ञान के द्वारा हम विवक का जो जान करते हैं, वह जाता-सायेक हैं। एडिंग्टन की विचार पारा में जाता ध्रयवा कैतन्य को प्रधानता दी गई है। विज्ञान (विधेषतः भौतिक विज्ञान) विद्य के विचय में निरपेक्ष सत्य को ध्रयता वस्तु-सायेक वास्त्रविकता को न जानना चाहना है धीर त जान सकता है। वैज्ञानिक पढितयों के द्वारा हम जो जान करते हैं, वह पूर्णत जाता-सायेक है। दसका कारण यही है कि विज्ञान चैतन्य भीर वाह्य विचय की नयुक्त प्रमुखित से सम्बन्धित है। इसका तार्य्य यही हुमा कि मीतिक-विश्व के पदायों के धार्यनित्व चैतन्य की जान पढित के द्वारा हो ध्यवत होता है धीर विज्ञान का सम्बन्ध इसके साथ होने के कारण विज्ञान के द्वारा निर्मित नियम ध्रयत्वा विद्वान्त जाता-सायेक हो है।

गृंडरटन ने अपनी विचारधारा में वास्तविकतावादियों का स्पष्ट विरोध किया है। वास्तविकतावादियों का स्पष्ट विरोध किया है। वास्तविकतावादियों का स्रामन है कि भौतिक पदार्थ का प्रस्तार्थ बस्तु-मारेख हैं। ग्राम्य हैं। हिंदी हैं, यह समक्र से परे की बात हो जाती है। उदाहरण के लिए वे 'भेब' को पेत हैं और कहते हैं कि 'रीतक का सित्य के बाहर स्वतन्त्र है, इस बात का मैं विरोध नहीं करता; और न मैं इस बात का मैं विरोध करता; और न मैं इस बात का मैं विरोध करता हूँ कि 'रस' का वास्तविक सित्य के हैं। दूसरे स्थान से तो इस बात के है कि दार्थिक लगा वास्तविक सित्य के सित्य के कि दार्थ के कि दार्थ कि करता। की उद्युत करके के कहते हैं कि इस प्रकार की विचारधारा बीचवी सदी के दर्धन का साधार कै से बन सकती है, पह भेरी सम्पन्ध में नहीं साला !

जैन दर्शन के साथ एडिंग्टन के सीमित ज्ञाना-सापेशवाद की तुलना करने में विस्तृत विवेचन की प्रपेशा रहती हैं। यहां केवल एक वो पहनुसी को नेकर हो हमें सलीप करना पड़ेगा। जैन दर्शन यह तो स्वीकार करता हो है कि एक्टिय ज्ञाना (जिन को नी सीमार करता हो है कि एक्टिय ज्ञाना (जिन को नी सीमार करता हो है कि एक्टिय ज्ञाना (आरमा) और जेय (पदार्थ) का सीधा सम्बन्ध इसमें नहीं बन पाता। इसमें बचा इनियों भीर वाह प्रीवृत्तिक साधनों की घरेशा रहती है और इस प्रकार इसमें होने वाला ज्ञान भी इनसे प्रभावित होता रहता है। किन्तु जहाँ तक पदार्थ के वस्तु-त्वरूप का या वास्तविक त्वरूप का सम्बन्ध है, जैन वर्षन वास्तविकतावादी है। वह निक्यपूर्वक यह मानता है कि प्रयोक मीतिक पदार्थ प्रात्ता की तरह ही स्वतन्त्र प्रमित्तव बाता है। करलेक परमाणु में एक वर्ण, एक रस भीर वो स्थावित होते हैं। ये गुण परमाणु के वस्तु-साधक सुण है और ज्ञाता की प्रयोग सिनाये वादा परमाणु में रहते हैं। इस प्रकार 'वेब जिन परमाणुयों का वाता की उनमें दे प्रसर्थन परमाणुयों के वस्तु अप होता की प्रयोग होता ही है। वह तम वरपाणुयों के वस्तु उनसे प्रसर्थन परमाणुयों के वस्तु परमाणुयों के वस्तु उनसे प्रसर्थन परमाणुयों का वस्ति विक्र के स्वत्व परमाणुयों के वस्तु उनसे प्रसर्थन परमाणुयों के वस्तु उनसे प्रसर्थन परमाणुयों के वस्तु अपने का स्वत्व वस्तु उनसे प्रसर्थन परमाणुयों के वस्तु उनसे अपने प्रसर्थन परमाणुयों के वस्तु उनस्तु वस्तु वस्तु उनसे अपने परमाणुया हमा उनसे परमाणुयों के वस्तु वस्

१ दी नेबर बाँफ फिबिक्स रीयालिटी, प्०१२

नितान्त आरमवाब (solipsiym) में सामान्यतया 'स्व' (आरमा) के स्रतिरस्त समस्त विश्व की वास्तविकता का निवेच किया यया है। साता-सायेक प्रावर्णवाद का एकान्तिक कथ 'नितान्त आरमवाब' है।

२ देखें, दी फिलोसोफी प्रांफ फिब्बिकल साइम्स, पू० १८४, १८६.

३ देखें, बही, प्र १व४

४ बी म्यू पाथ बेख इन साइन्स, पू० २८१

ध दी फिलोसीकी ब्रॉफ फिकिकल साइम्स, पु॰ २११, २१२

है। इससे भागे जैन दर्शन यह भी मानता है कि मतीन्त्रिय ज्ञानकी सहायता से 'सेव' के इस वस्तु-सापेश रस का ज्ञान मनुष्य कर सकता है। हाँ, ऐन्त्रिय ज्ञान की सहायता से हम इसको जानने में मसमर्थ हो सकते हैं भीर इन्त्रिय मादि बाह्य सामनों के हस्तकोष के कारण हमारी बनुभृति में मानेवाला 'रस' वस्तु-सापेक्ष रस से भिन्न भी हो सकता है। परन्तु इसका भर्ष यह नहीं होता कि वस्तु-सापेक्ष रस का कोई मस्तित्व हो नहीं है।

जैन दर्शन धनेकान्तवादी है—बह धास्मा का स्वतन्त्र वस्तु-सापेक प्रस्तित्व स्वीकार करता है, और पुद्गल का भी। एक पुद्गल नाना धास्माधो (ज्ञाताधो) की घनुभूति का—जान का विषय वन सकता है, नाना पुद्गल एक धास्मा की धनुभूति के—जान के विषय वन सकते हैं। एडिस्टन कैकल धारमा के धरिसत्व को वस्तु-सापेश मानते हैं, पर एक ही पदार्थ का नाना जाताधों के द्वारा धनुमत किस प्रकार होता है, यह उनके समफ मे नही धाता। किन्तु जब प्रत्यक्ष कम के हमे यह धनुमब होता है कि एक ही पदार्थ को मेक ज्ञाताधों के ज्ञात का विषय वन सकता है, तो किर पदार्थ के वस्तु-सापेश प्रस्तित के विषय में कोई विरोध हो नहीं उठ जाता।

बाईल, सर जेस्स जीन्स मादि बैज्ञानिको ने मपने-मपने विचारो के माधार पर शादशंबाद को पुष्टि का प्रसल किया है। जैन दर्धन की दुष्टि में तो यह एकान्तवाद किसी भी रूप में सत्य नहीं हो सकता कि केवल झान्मा ही एकमात्र स्वतन्त्र बास्तविकता है, शेष विदय केवल इसी का ही सर्जन और कल्पना रूप है।

बैजानिकों का वास्तविकतावाद धौर खेन दर्शन

जैन दर्शन वास्तविकतावादी है। यत बास्त विकतावादी वैज्ञानिको के साथ इसकी विचारपारा सहय रूप से सामन्य एखती है। मौतिकवाद को खोकर दूसरी विचारपारा, जो सारमा धीर मौतिक पदार्थ—दोनों के स्वनन्य बनु-सापेल मित्रवाद को स्वीता कर-सु-सापेल मित्रवाद को स्वीता कर-सु-सापेल मित्रवाद को स्वीता कर-सु-सापेल मित्रवाद के सुन्तार वे सभी मौतिक पदार्थ वास्त्रविक हैं, हे हमारी सामान्य अनुमृति में माते हैं, अमौति वे मार्गेत को विचारपारा के मृत्रवाद वे सभी मौतिक पदार्थ वास्त्रविक हैं हो हमारी सामान्य अनुमृति में माते हैं, अमौति वे मार्गेत हैं। इनता ही जिल्ला मार्गेत के सम्ति के मार्गेत हैं। इनता ही नहीं, इसके मार्गेत के मार्गेत के सम्ति के मार्गेत हैं। इनता ही नहीं, इसके मार्गेत के मार्गेत के सम्ति के सम्ति के स्वार्थ के स्वार्थ के सम्ति के स्वार्थ के सम्ति के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वार्

भौतिकवार वास्तिवकतावार का एक रूप है, जो एकान्तिक विचारधारा के रूप से केवल भौतिक पदार्थ का ही वास्तिवक धस्तित्व मानता है। बोबियत मौतिक वैज्ञानिक हम बाद के प्रवल पोषक हैं। वे धारमा के ध्रस्तित्व को स्वीकार नहीं करते जैन दर्धन बख्यि भौतिक पदार्थ (पुराल) के धस्तित्व को वास्तिवक मानता है, फिर भी धारमा के ध्रस्तित्व का निषय नहीं करता। इस प्रकार, जैन दर्धन का वास्तिवकताबाद धनेकान्तिक है, जबिक मौतिकवाद एकान्तिक है। 'धारमा' का धरितत्व जान-मैनासिक प्रवार्थ डोरा स्वयः रूप से प्रमाणित हो सकता है धौर धारधावादी वैज्ञानिकों का यही निकरण है। जैन दर्धन में भी भ्राराण के धरित्व को तर्क के धावार पर सिद्ध किया गया है। इस दृष्टि से भौतिकवाद के एकान्तिक दृष्टिकोण का स्वयन हो जाना है।

उपसंहार

जैन दर्धन का धनेकान्तिक वास्तविकतावाद तस्य-भोगांसा के क्षेत्र में वास्तविकता के स्वक्रप के विषय में एक धनोत्ता सिद्धान्त उपस्थित करता है। घात्मा और पुर्वतन, दोनो तत्त्वों के स्वक्य-विस्नेषण द्वारा जैन दर्शन धादसंवादियों को एव मीतिकवादियों को एक चुनीती देता है। इसके धतित्वत वड्-प्रव्य-भीगासा, इस्य-पुण-पर्याय, धादि तास्थिक सिद्धान्त जैन दर्शन की वे मौतिक देन हैं, वो धाव के युग से भी तत्त्व-मीगासा के क्षेत्र में धप्रतिम धौर धनुषम है।

१ नेचर ब्रॉफ फिबिकल रीयालिटी, प्० ४६८

कर्म बन्ध निबन्धन भूता क्रिया

भी मोहनलाल बांठिया, बी० कांम०

जैन दर्शन कर्मवादी है। घारमवाद धौर कर्मवाद जैन दर्शन के मूल खिढ़ान्त हैं। उसका कवन है कि घारमा है, तथा वह घनादिकाल से कर्म-पुद्गलों (Kamic matter) के बन्धन में लिप्त है। घनेक जीवारमाध्यो ने घनन्त प्रतीत में इस कर्म-वन्धन से सर्वेषा शुरुकारा पाया है तथा प्रतेक घनन्त घनायत काल में पायेगी। प्रवशेष घारमाएं कर्म-पुद्गलों से वेश पिंगाकिक) शुरुकारा पाती रहती हैं धौर घपने नाना विष कार्यों धौर वाबनाधों से नबीन कर्म-पुद्गलों में क्लिन होनी रहती है। घारमा के शाय कर्म का बन्धन कर्से होता है, इसका जैन दर्शन में विश्वद धौर बैज्ञानिक विष्लेषण है। कर्मबाद का ऐसा वास्तिक घौर बहद विवेषन घरण किसी दर्शन में नहीं है।

नीवारमा के विभिन्न कार्यों और भावनाथों के द्वारा नाना प्रकार से कमों का भावस-प्रवेशों के साथ बन्धन होता रहता है। इन कार्यों और भावनाथों के द्वारा जो विभिन्न प्रकार से कर्म-बन्धन होता है, उसे जैन दर्शन की पारिभाषिक अध्यावनी में 'किया लगना' कहते हैं। किया शब्द का पारिभाषिक पर्ष है—कर्म का बन्धन होना। कर्म बन्ध निबन्धनभूता सा क्या—विनसे प्राप्ता के साथ कर्म का बन्यन हो। जह क्याए भी है।

जैन धागमों में किया की विविधता का बडा रोचक घोर तास्विक वर्षन है। मनुष्य के जीव के विजिन्न कार्यों का मनोवैद्यानिक सुक्ष्मता से विवेधन करके बतलाया गया है—किस कार्य से किस प्रकार की धीर कैसी—हरूकी, मारी, गांडी किया सगती है। मनुष्य के एक ही कार्य से कार्य की विजिन्न घषेदाशों के निर्माण से विजिन्न प्रकार की किया सग सकती है। एक ही समय से कार्य की गतिविधियों से धर्मिक प्रकार की विधार भी लग सकती है।

ध्रप्रत्याख्यानी किया

हिंसात्मक कार्यों के करने का, हिंसात्मक ग्रामिकरणों (शस्त्रों) के ग्रहण-उपयोग करने का जब तक जीवात्मा त्याय नहीं करता, तब तक इन कार्यों भीर अधिकरणों की भयेक्षा उसके किया लगती रहती है, वाहे वह हिंसात्मक कार्य करे या न करे, हिंसात्मक शस्त्रों का ग्रहण-उपयोग करे या न करे। उस किया का नाम अग्रत्याक्यांनी षिष्या है। यह किया शारीरिक या मानक्षित हो सहस्त्र कार्यों से नहीं सगती है, न अधिकरणों (शारत्यों) के उपयोग से लगती है, बल्कि इन कार्यों के करने भीर शस्त्रों के ग्रहणोपयोग करने की अन्तर्योन की अपवार्त ने लगती है; इस अस्यतता की भावना मे अवकेतन मन का स्पत्त्व (भावीक्य) होता है भीर इस स्पत्त्यन से कर्म-रक बात्मा से विपकती है।

धप्रत्याक्यांनी किया एक मनोवैज्ञानिक प्रकृत है। धाषुनिक विज्ञान की आषा से इसका सम्बन्ध धवचेतन मन (Subconscious mind) है है। बीवारमा हिता नहीं करने का तथा हितास्पक धिकरणों के संवह-उपयोग नहीं करने का जब तक निवचय—स्थान —प्रतिज्ञा नहीं करना, तब तक उसके धवचेतन मन में एक मावना रूप तो जलती रहती है। किसी काम को करना या करना, मह चेतन कम का कार्य है। जब चेतन मन किसी काम के करने का विचार में मन कर रहा हो, धवचेतन यम में उस काम के करने की धसंयक्षता की भावना सदा विच्यान रहती है। इस धाकांक्षा की भी से खप्ताव्यानी किया सनती रहती है। यह तो धल्यामस्वी वीवास्मा के प्रचचेतन मन मे सदा एक मात्रा में और निरन्तर खाती रहती है। यह तो सबी धल्यामस्य जीवास्मा के एक समान होती है। यहः धप्रत्यास्थानी किया सर्व प्रत्यास्थ

सर्व जीवारमाओं की समानता (Equality) का अप्रत्याख्यामी किया जैन दर्शन में एक ज्यलन्त उदाहरण है।

सर्व जीव समान हैं, यह जैन दर्शन का बुतन्द नारा है। कोई ऊँच, काई नीच, कोई छोटा, कोई बड़ा नहीं है। धारमा धारमा समान है। धार त्यास्थानी प्रिया तर्व करवागरय संमारी बीचों के समान कर से समती है। चाहे तेठ होया चोर हो, चनी हो या गरीब हो, करवा होया को रही, चनी हो या गरीब हो, करवा का प्रति है। कोई तेठ होया चोर हो, चनी का प्रत्यास्थानी किया एक समान तनाती है। जीव के छोटे-वह देह का दर अध्यास्थानी निया पर कोई प्रभाव नहीं पकता है। हाथों जैसे वृद्ध दारीरो, कुन्यू-वोटी-किटअलु जैसे शुद्ध देही जीचों के भी ध्यस्यास्थानी किया सस्मान ही सगती है। मनुष्या, यह, कोटालु, कर, कुन, यम, किटकप धादि सर्व धरवागयय जीवों के यह किया समान मान से तगती है। जैन दर्शन से मनुष्यास्था, पश्चाता, किटालसास्था या स्थय जीवारास्था, धारम तरव की धर्मका समान मानो गयी है। इस समानता को प्रश्ना के प्रदान किया की समानता समनेत देती है।

कायिकी मावि किया-पञ्चक

जैन दार्शनिको का कथन है कि हर हिसक (सावच) कार्य से कमें का बन्धन होता है, ग्रन उन्होंने हर हिसक कार्य को सूक्ष्मता से विश्लेषणपूर्वक देखा और उसको समक्षा। उन्होंने प्रपने निरीक्षण से पाया कि हिसक कार्य की पौच प्रवस्थाण होती है।

- १ काया से हिसा के लिए उद्यत होता-हिंसा के लिए काया का भवालन करना.
- २ हिंसा के लिए शस्त्र का निर्माण, ग्रहण-उपयोग करना,
- ३ हिंसा के परिणाम (भावना) का होना,
- ४ जीव को द ख-कच्ट पहुँचाना,
- x जीव का प्राण-हनन करना।

जब कोई मनुष्य किसी जीव के वथ करने का विचार करता है तो वह सरीर में इस काम को करने के लिए उद्यत होता है, प्रमन-सक्तादि वथ के उपकरणों को सम्भानता है, निरोक्षण करता है, प्रावस्थकतानुमार धार लोक्षण करता है या सफाई आदि करता है, मन को हिसा के विचारों से प्रोत मोन करता है। इस समूर्ण कार्य को जैन दर्धन में पांच विचारों के समायों कार्य गया है धौर तरनुसार हिसक कार्य के लिए पांच प्रकार की किया बनलाई गई है और इन पांच कियाओं का एक दल (Group) 'पञ्चक' कहा गया है। प्रस्थेक हिसा कार्य के लिए जीव को इम पञ्चक की तीन या चार सा पांचो कियाए, हिसा की प्रवस्था के प्रमुखार लगती है। वे पांच कियाए इस प्रकार हैं—१ कारिकी, २. प्राधिकरीकी, ३. प्राधिकरीकी

ये पौच कियाए निश्चित शृक्षला में बतलाई गई हैं। यशि तीन कियाएं लगनी है तो प्रयम मीन लगनी हैं, यशि चार लगती हैं, तो प्रयम चार लगती हैं। कोई तीन या कोई चार नहीं लगनी। निश्चित कम के अनुसार ही लगती हैं। कम-से-कम तीन कियाए श्रवस्य लगती हैं।

कायिकी—हिंसा के लिए राग-देव युक्त काया के उद्यम के लिए जो किया लगे, वह कायिकी किया है। श्रायकरणिकी—हिंसा के उपकरणों के व्यवहार से जो किया लगे, वह साधिकारणिकी किया कहलाती है। प्रादेखिकी—हिंसा के परिणाम (भाव) होने ने राग-देव की वृद्धि के कारण भी किया काली है, वह प्रादेखिकी

किया है।

षारितापनिकी—सन्य जीव को टुल, कच्ट पहुँचाने से जो किया लगे, वह पारितापनिकी किया है। प्राचातिपातिकी—सन्य जीव के प्राण-हनन करने से जो किया लगे, वह प्राणातिपानिकी किया है। यदि कोई किसी जीव की हिंमा करने की व्यवस्था करता है, तब तक प्रथम तीन कियाएं लगती हैं; व्यवस्था

१ भगवती सूत्र, १।६।३०१

२ वही, जादा६

उपरान्त जीव को जब दुःख —कष्ट पहुँचाता है, तब प्रचन चार कियाएं लगनी हैं और जब उस जीव को मार डालता है, तब पांचो कियाए लगती हैं।

कव कितनी कियाएं नगती हैं, इसको जैन-भागमों में भ्रमेक हृदयग्राही उदाहरणों से समक्राया गया है। उनसे मे नीन उदाहरण वस के द्वारा व्यवहुत नीन प्रकार के अस्त्रों—जाल, श्रनिन और तीर-सनुव को लेकर हैं।

- (क) बहेलिया, शिकारी, शिकार संकल्पी, मृगादि पश्च मारने को, वच करने को उख्यम अनुष्य, चाहे उसको किसी नाम से पुकार कच्छा थे, बह में, नदी के फिनारे पर, बहन वन में गहन वन के एक प्रान्त में, प्रवंत के एक प्रान्त में, सामान्य वन में, किसी भी स्वान में जाकर—पश्च-प्राणियों को देखकर उनको मारने के विचार में गड्डा स्रोदे, जान रचे तो प्रवस्थाविषय को घपेक्षा उमे दो, तीन, चार या पांच क्रियाए लगती हैं।
- १ वह पुरुष जब तक गड्डा बोदता है, जाल रचता है, लेकिन पशु को बाँघता नहीं है, मारता नहीं है, तब तक उसे प्रथम तीन क्रियाए लगती हैं।
- २ जब तक पद्म को पकडने को उच्चत है और उसको बाँच लेता है, लेकिन जान से मारता नही है, तब तक प्रथम चार कियाए लगती हैं।
- ३ जब उक्त शिकार के लिए उच्चत भौर बधक पुरुष पशु के प्राण-हनन करता है, तब उसे पाँचो क्रियाए होनी हैं भौर वह पाँचो क्रियाओं से स्पुष्ट है।
- (ल) उपरोक्त बहेलिया धावि नार्याक्त मनुष्य उपरोक्त या ग्रन्य किसी स्वान मे जाकर सूली धास एकत्रित करके, उसमे धाग लगा कर मृगादि पणुपों को मारता है, तो उस मनुष्य के तीन, चार या पाँच कियाए धवस्याविशेष से लगती हैं।
 - १ घास एकत्रित करने तक की प्रथम तीन कियाए।
 - २ तदुपरान्त ग्रन्ति जलाने तक की चार कियाए।
 - ३ मानी लगाने के बाद जलना भारम्भ होने से पाँच कियाए लगने लगती हैं।
- (ग) उपरोक्त मृगादि शिकार को उद्धर्त पुरुष तीर-धनुष से सम्जित हो उपरोक्त या अन्य किसी स्थान मे जाकर मृगादि पशुमो को मारने के निए बाण छोडता है, तो उस पुरुष को अवस्थाविशेष से तीन, चार या पाँच क्रियाए सगती हैं।
 - १ बाण धनुष से छोडने पर धनुष से निकल कर मृगादि पशुग्रो को बींधता नहीं, तब तक तीन कियाए।
 - २ बाण जब से पशुक्रो को बीधता है, किन्तु उनके प्राण-हनन नहीं होते, तब तक चार कियाए।
 - ३ निकिप्त तीर पशु को बेधकर उसके प्राण विनष्ट कर देता है, तब पाँच कियाए लगती है।
- भारतीय दण्ड-विधान के प्रमुत्तार यदि कोई मनुष्य अन्य किसी मनुष्य को गुरुतर रूप से आहत करे प्रीर वह प्राहुत व्यक्तिग एक मास के धन्दर मर जाये तो भ्राधातक व्यक्ति को हत्या का दायों माना जाता है। जैन मनीवियों का इसमें मतनेद है। वे कहते हैं कि मरने वाधा शाहत होने के बाद छः मास के अन्दर मर जाये तो भ्राधातक को वीचों क्रियाएं जगती हैं, वह हत्या का अपराधी हैं; लेकिन यदि धाहत व्यक्ति ख मास के बाद मरे तो भ्राधातक प्राणातियान का दोधी नहीं है और उसको चार क्रियाए ही नगती है।

प्रारम्भिकी प्रादि किया-पञ्चक

बारम्मिको, पारिवाहिको, साया अस्यया, अञ्चलास्थानी और निष्या दर्शन अस्यय—हन पांच कियाओ का नी एक दल (Group) है। वे जीव के सामान्य जीवन से सम्बन्धित है। अस्येक जीव के चाहे वह सनुष्य हो, पशु हो, दानव

१ भगवती सूत्र, शदा२६४, २६६, २६८

२ वही, शया १७० का क्षेत्रांश

इस पचक की घपेक्षा सब मनुष्य समान किया वाले नहीं होते, किन्तु हिसक-प्रहिसक, सयमी-ससंयमी, सम्यग्दृष्टि, मिष्या दृष्टि की प्रपेता-भेद होते हैं। मन्यग्दृष्टि, प्रहिमक, बीतराग (राग-डेव से सर्वया रहिन) सयमी मनुष्य को इस पचक की कोई किया नहीं लगती है।

जो ननुष्य सम्मन्दृष्टि ध्रप्रमादी है, किन्तु सराग (मोह सहित) मयमी है, उनको केवल माया प्रत्यया किया लगती है। जो मनुष्य सम्पन्दृष्टि, सराग (मोह महित) मयमी, लिनित ध्रहिनकवृत्ति से यदा-कदा प्रमादी है, उसे ध्रारिकवी ध्रीर माया प्रत्यया यह दो कियाए लगती हैं। जो मनुष्य सम्यन्दृष्टि है, पर धाशिक सयत, ध्राधिक-ध्रसंयत (सयना-संयत) है, उनके प्रथम तीन कियाए ध्रवस्य लगती हैं। जो मनुष्य निष्यादृष्टि है या सम्यन्तिष्यादृष्टि है उसको गौकों कियाए लगती हैं।

इस किया पचक के प्रगणित उदाहरण हो सकते हैं। इस लेख मे मनुष्य के व्यापारिक जीवन सम्बन्धी तीन उदाहरण भगवती मुत्र से उद्धत किये जाते हैं—

१ किसी व्यापारी ना मान गोदाम से चोर चोरी कर के ले गये और और व्यापारी ने उसके लिए बाने मे फरियाद की, स्वय भी लोज करने लगे, लोज जारी रचने के समय उस व्यापारी के या तो प्रथम चार कियाग तीव्रता से लगें और यदि व्यापारी मिथ्यादिष्ट हो, तो पाचो लगे।

यदि सयोग ने चोरी हुन्ना माल वापस मिल जाये, तो कियाए हहस्वता से लगती है।

यदि सयोगवश चोरी हुमा मान सर्व प्रयत्न के बावजूद न मिले और व्यागारी आशारहित होकर-क्षोज स्वयः बद कर दे, तो कियाओं का लगना बन्द नहीं होना, किन्तु उनमें हस्वता ग्रा जाती है। ³

- र विकेता व्यापारी केता व्यापारी को माल भविष्य से देने के (foreword delivary) हिसाब से वेचता है ग्रीर बयाने (advance) के रूप में लेता है तो—
- (क) माल जब तक विश्वेता के स्थान से त्रेता के जिल्में न चला जाये, तब तक—१ विश्वेता को चार या पाँच कियाए लगती हैं और २ केता को भी चार या पांच कियाए लगती हैं, पर विश्वेता को स्रपेक्षा हस्य।
- (स) विकेता व्यापारी केना को यथातमय मात्र डिलीकरी दे दे,तब—१. केता को चार या पाच कियाएं समती हैं और २ विकेता को भी चार या पाच कियाएं लगनी हैं, पर केता की प्रपेक्ता हुस्स । यहां किया लगना प्रापेक्षिक हैं और माल की प्रपेक्षा से हैं। [×]
 - ३ विकेता व्यापारी ने माल उधार वेचा ग्रीर माल यथासमय डिलीवरी दे दिया, पर माल का मील (धन)

१ प्रशापना सूत्र, २२ ।१२

२ भगवती सूत्र, १।२।६४-६५

३ वही, दाहाद

४ वही, शहाप्र

न मिले तब तक १. विकेशा व्यापारी को (बन न मिलने पर वी) बन की भपेशा किया लगती है, किन्तु हुस्व भाव से । २. केशा जब तक मोल नहीं देता है, तब तक केशा को मीटी किया लगती है !

केता व्यापारी ने माल कारीय कर, माल डिलीवरी लेकर सवा समय माल मोल विकेता को दे दिया, किन्तु फिर भी केता को मोल के बन की प्रयेक्षा किया लगती है। पर हृस्य बाब से। विकेता को बन की प्राप्ति के बाद बन की प्रयेक्षा मोटी किया सगती है।



भाषा : एक तात्त्विक विवेचन

मुनिब्बी सुमेरमलजी (लाडन्ं)

अपनी भावना को प्रकट करने का स्पष्ट साम्य है—भाषा । भाषा बह फसत है, जो एकमात्र भारमा क्पी क्षेत्र में ही पैदा होती है। जैसी भारमा होगी, वैसी ही बाधा की फपल तैयार होगी। भाषा का इतिहास उतना ही । प्राचीन है, जितना कि जीव-विज्ञान का। जैन भागम तो जीव की भाँति भाषा को भी भनाविकालीन मानता है। इनके प्रकार में भन्तर सबदय पढ़ा है और पढ़ता होगा। भाषा भाविर अपने-भपने गुग के निर्वारित सकेत हो तो है, जो सम-मानत से तथा क्षेत्रान्तर से बदलते रहते हैं। किर भी भाषा के उन सकेतात्मक बक्शो का धर्य प्रपने-भपने समय में निर्णया-त्मक रहता है। यदि ऐसा न हो, तो भावों की मिनयिन साथा के द्वारा हो हो नही सकती भीर भागमों में कहा है भाषा निर्णयात्मक कोष करोने वाली है।

यह एक ब्रात्मा की विशेष प्रक्रिया का कल है। घारमा जब बोलने की धोर प्रवृत्त होती है, तब कही आया की उत्पत्ति होती है। भाषा सजीब है या निर्जीब ? रूपी है या घ्रक्पी ? उसके फैनाव की क्या प्रक्रिया है ? घादि घनेक विषयों का विश्वद विवेचन प्रागमों से मिलता है।

भाषा का स्वरूप

प्रश्न---भगवन ! भाषा भारमा है ? या भारमा ने पृथक् कोई दूसरा तस्य है ?

उत्तर-गौतम! भाषा आत्मा नही है, आत्मा से अन्य पदार्थ है।

प्रवन-भगवन् । भाषा रूपी पदार्थ है, या श्ररूपी पदार्थ ?

उत्तर—गौतम[ा] आया रूपी पदार्थ है, घरूरी नहीं है। आया हमें सुनाई देती है। यदि प्ररूपी होती तो सुनाई कैमें देती ? घावाज रूपी पदार्थ को ही होती है।

प्रदन-भगवन् । भाषा सचित् है या श्रवित तथा सजीव है श्रववा निर्जीव ?

उत्तर-गौतम । भाषा अचित है, निर्जीव है। भाषा आत्मा से पृथक् पुद्गल वर्गणा मात्र है।

प्रश्न-भगवन् ! भाषा जीवो के होती है, ग्रथवा मजीवो के ?

उत्तर—गीतम ? भाषा जीवों के होती है, अजीवों के नहीं होती । यद्यपि याषा स्वय प्रजीव है, किन्तु भाषा के कप में उसकी सकलना जीवों के पुरुषायं से ही होती है। जीवों के पुरुषायं से पहले माषा नाम का कोई तस्त्व नहीं था। केवल तद्योग पुरुषा के कप से समूचे लोक में बिलारे रहते हैं। ज्यों हो जीवों का पुरुषायं हुआ, वे पुरुषल माषा के रूप में समित हो जाते हैं। वास्त है। किन्तु भाषा नहीं, भाषा केवल वह हो कही जाती है, जो तालु, औष्ठ धारि झाठ स्थानों में से किसी भी स्थान से निकसी हुई हो और भाषा पर्याप्ति के द्वारा गृहीत भाषा वर्गणा के पुद्गल हो। ये स्थान तथा आषा पर्याप्ति जीव के ही होनी है, अजीव के नहीं।

प्रश्न---भगवन् ! बोलने मे पहले भाषा कहीं जाती है, प्रथवा बोलते हुए की भाषा कही जाती है ? या फिर

१ गोयमा ! मण्णामीति स्रोहारिणी मावा---स्रिम्बान राजेग्द्र क्रोझ

बोलने के बाद में भाषा कही जाती है।

उत्तर—गौतम ! बोलने से पूर्व बावा नहीं कही बाती। बोलने के बाव में भी नह बावा नहीं कहनाती। केवल बोलते समय में ही भाषा कहनाती है। उत्तरन होने से पहले तो वे केवल ससंगृहीत पुरुगत मात्र हैं। अब तक भाषा के योग्य पुरुगत एक स्थान पर व्यवस्थित कर से माचा पर्यास्ति के द्वारा संगृहीत नहीं हो जाते, तब तक वे केवल पुरुगत हो कहनाते हैं। इससे प्रथिक उन पुरुगतों को हम कुछ कहें तो प्रथ्य वाया कह सकते हैं। किन्तु कतितार्थ में वे पुरुगत हो है। उन्हें भाषा नहीं कहा जा सकता।

बोलने के बाद भी हम उन्हें नाया नहीं कह सकते । जिन युद्गलों को भाषा पर्याप्ति हारा महण करके मात्मा विसर्जन कर देती है, वे युद्गल कुछ समय पर्यन्त उसी माचा के रूप में वायुमंदल में मैंडराते रहते हैं। फिर भी हम उन्हें भाषा नहीं कह सकते। भाषा तो केवल वर्तमान में ही हैं। जिस समय में व्यक्ति बोलता है, उसी समय में उसे माया कहा जाता है, यह नैविवयिक कथन है। व्यवहार में बोलने के बाद कुछ समय तक हमें जो सुनाई देता है, उसे हम भाषा ही कहेते।

सावा वर्गमा के दूदनलों का पहल करीर सोग से होता है तथा विसर्जन तथन सोग से होता है। पांच कारीर में से केवल तीन जरीर से ही पहल होता है। पहल करने में भावा पर्वारित की प्रतिवर्धशा मानी गई है, और पर्यारितयाँ, प्रीवारिक, वैक्यिक तथा प्राहारक करीर में ही सकिय बनती हैं। कार्यण तथा तेजस्वारीर में पर्यास्तियाँ नहीं होतीं, मन तीन वरीर से ही भाषा वर्गणा के पुदालय बहल किये जाते हैं।

प्रहण करने की प्रक्रिया

भाषा भर्गाप्ति के द्वारा घारमा भाषा वर्गणा के पुद्गल ग्रहण करती है। भाषा वर्गणा के उन्हीं पुद्गलो को भाषा पर्याप्ति ग्रहण करती है, जो वर्तमान में स्विर है। घस्थिर पुद्गलों का ग्रहण नहीं होता ।³

पुराजों के स्वरूप का निर्णय हम्या, क्षेत्र, काल तथा नाव से किया जाता है। हम्य से जिन पुराज स्कृत्यों को प्रहण किया जाता है। वे एक प्रदेशीय वावत संख्य तथा प्रसंख्य प्रदेशीय पुराज स्कृत्य नहीं होते, वे तो प्रनत्त प्रदेशीय पुराज स्कृत्य ही होते हैं। वे-तीन प्रदेशीय स्कृत्य तो क्या, घासंख्य प्रदेशीय स्कृत्य को भी धारमा बहुण नहीं कर सकती। घारमा के काम पाने वाले केवल धनना प्रदेशीय स्कृत्य ही हैं।"

क्षेत्र से एक प्रदेश में रहनें बाले, दो प्रदेश में रहने बाले तथा संस्थात प्रदेश में रहने वाले भाषा वर्गणा के पृद्गलो को भ्रास्मा ग्रहण नहीं करती। श्रास्था से गृहीत होने बाले पुदगल श्रसंस्य प्रदेशाकाश में रहने वाले होते हैं। ^{प्र}

काल से एक समय की स्थिति वाले, दो समय की स्थिति वाले यावत् वसंबय समय की स्थिति वाले पुद्रालो को भाषा के रूप में प्रारमा अहण करती है। ^व भाषा के पुद्राल कुछ एक समय के स्थिति वाले होते हैं, एक समय के बाद वे

-- जकापना सूच, यब ११

४ अर्थतम्बेसियादं गैक्हित, नो सर्वविक्यपवैतियादं निकृदः। ----प्रकायना सून, पद ११

--वही, पव ११

१ भगवती सूत्र, सतक १३

२ समियान राजेग्ड कोस

३ योगमा ! ठियाई गिम्हति को बहुबाई गिम्हति :

१ स्रतंकेकजपएतीगावारं गेव्हति ।

भाषा के रूप मे काम नही माते। एक समय की त्यित वाले पुर्गल भाषा की मादि परिणति में काम माते हैं। कुछ पुर्-गम ऐसे हैं, जो मसक्य समय तक भाषा के रूप में मगरिवर्तनीय स्वरूप मे रह जाते हैं।

भाव से ग्रात्मा वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् तथा स्पर्शवान् पुद्गलो को ग्रहण करना है।

वर्ण से सहण इच्या की घरोशा से एक वर्णवाने यावत पांचा वर्णवाने पुरुगती को तथा सर्व घरणकी घरोशा नियमत पांचा वर्णवाने पुरुगतों को घारमा सहण करता है। इसी प्रकार गन्य ग्रीर रम नो जानना चाहिए।

स्पन्नां में महण हव्या की प्रयोक्षा के भी एक स्पन्नां वाने पुद्गानी को भाग्या महण नहीं करता। गृहीत होने वाने पुद्गानों में कम-मे-कम दो स्पन्नां नमा प्रिकिक-मे-सिकिक चार स्पन्नां पाते हैं। उनके नाम है—शीतरपन्नां, उण्लस्पन्नं, निनाय-स्पन्नं तचा क्कारपन्नां। पौच, छ यावन् चाठ स्पन्नं वाने पुद्गानों का भाषा के रूप में महण नहीं होता। भाषा वर्गाचा के पुद्मत-समृह तिवमतः चनरस्पत्ति है।

गृहीत होने वाले पृद्गल धान्मा ने स्पृष्ट होते हैं, धस्पृष्ट नहीं। धस्पृष्ट पृद्गलों को धान्मा यहण नहीं कर सकता। स्पृष्ट पुद्गल भी धान्म-अदेश के धाकाश में धवस्थित हो, नभी उन्हें धान्मा यहण कर मकता है। त्रिन धाकाश प्रदेशों में धान्म-अदेश फवस्थित है, उन्हीं धाकाश प्रदेशों में पृद्गल धवस्थित हो तो धान्मा उन्हें प्रहण करना है। एक क्षेत्रावयाही होने पर भी वे धन-तत्रवर्ती (अवधानरहित) क्षेत्रावयाही होने चाहिए। पत्रस्यत्रवर्ती (अवधान महित) क्षेत्रावयाही पुद्गल धारमा के सहण का विषय नहीं वन सकते।

प्रतत्तरवर्ती पुराल मध्य भी होते है, तथा बादर भी होते है। यहा मध्य का सर्थ परिमाण में कम प्रदेशों बाजा क्कार्य करता चाहिए। कम परिमाण बांचे पुरालों को भी खाल्मा बहुण करता है भीर तींद्र प्रत्य के द्वारा अधिक प्रमाण बाले पुरालों को भी एक माय बहुण कर लेता है। चतु प्रधार्थी होते के कारण वे चर्म-तत्राभी नो दी दीमले नहीं। जो पुराल-समुद्र धनतन प्रदेशीय होते हुए भी कम मात्रा में है, उन्हें नृद्धम करा बहै भीर जो ध्यिक मात्रा में है, उन्हें बादर कहा गया है। दोनों को आत्मा बहुण करता है। दोनों प्रकार के पुराल-कथा का उन्हें, मध्य तथा नीचे से ग्रहण होता है; यह नियसत खहा दिलाओं से भाषा करोणा के पुराल-कथों का बहुण वाजा जाता है।

खहो दिशाओं से पुर्मल स्कन्यों का यहण आदि से भी होता है, मध्य में भी होता है घौर ग्रन्त से भी होता है। घन्तर मुहते पर्यन्त भाषा के पुर्मल यहण किये जा सकते हैं। उस ग्रन्त मुहते के प्रादि से भाषा वर्गणा के पुर्मलों का ग्रहण होता है नया मध्य और ग्रन्त में भी उसी प्रकार ग्रहण होता रहता है।

शृहीत होने बाल पुर्गल भपने निर्धारित विषय के हो होते हैं. भ्रम्य विषय के नहीं। जैसे साय बोजने बाला स्थानित जब बोजने के जिए पुर्मल बहण करता है, तो तस्य विषयस पुर्मल ही गृगेल होंगे, स्थारस के नहीं। इसी प्रकार पुरु और करूंग, स्थीलिय, पृल्लिय, जम्मक जिल, एकवचन, द्विवचन, बहुवचन भारि भ्रमेक दिषय है। किस विषय से तथा जिस का में स्थानित बोजना चाहना है, तहनुष्ण हो पुर्मल गुहील होते हैं। वे भी भ्रमुक में, स्थानक्रम से नहीं।

भाषा बगंणा का यहण निरन्तर भी होना है भीर सान्तर भी। व्यवधान गड़ता है तो कम-से-कम एक समय का और अधिक-ने-अधिक प्रस्व समय का। यहाँ जो एक समय का अवधान निया गया है, वह बोलते ममय का सम-कता वाहिये। जैसे-पहले समय मे भाषा के पुर्वन्त यहण किये, दूसरे समय मे उनका जित्रकोत किया। नये पुर्वन्तो का जहण दूसरे समय न कर तीसरे समय मे यदि करना है, तो एक समय का व्यवधान पड जाता है भीर निरन्तर यहण करते समय दूतरे क्षण से भी पुर्वन्त नेते उहते हैं। जिस समय में विसर्वन होता है, उस समय से भी यहण होता है जी

१ प्रजापना सूत्र, पद ११

२ वही, पद ११ 🔏

३ वही, पद ११

विसर्जन प्रक्रिया

भाषा के पुर्गल गृहीत होते हैं। भाषा के क्य मे उनका परिणमत होता है, फिर उनका विसर्जन होता है, वस्तुत विसर्जन के समय मे ही भाषा है और तो उनको प्रारम्भिक परिणतियाँ हैं। 'वक उनका विसर्जन होता है, तभी वह जनापर्यागिनी बनती है। यहण की भार्ति विसर्जन निर्लार नहीं होता, सान्तर ही होता है। एक पुर्गल-कन्ध के विसर्जन के बाद
दूसमें पुरान-कन्ध के विसर्जन में व्यवधान केवल प्रहुप किये जाने वाले पुरानों का है। जो पुरान वर्तमान काण में गृहीत
होते है, उनका विसर्जन उसी क्षण में नहीं होता, उन्तरवर्ती का में होता है। यहले वसर्जन आर में होता है। यहले स्वर्णन पहले भीर भारतमान समय
को छोड़ कर बीच के सभी शणों में माय-साथ होता है। पहले समय में केवल पुरानों का प्रहुण होता है, विसर्जन
तो पहण कर विसर्जन को नहीं मन्ध में केवल में केवल विसर्जन हो होता है। विसर्जन को एक्ट बन्द होते हो, पुरानों
का प्रहुण कर हो जाना है। उस ममय में केवल में केवल कियोंन हो होता है। निमय की घरेखा में निर्मलन
विमर्जन होंने हुए भी उन गृहीत पुर्गलों को धरेखा में व्यवधान सहित विसर्जन होता है। विसर्जन को स्वर्ण को में निर्मलन
विसर्जन होते हों। यह सरय भाषा के पुरानों को प्रहुण किया है जो उनका विसर्जन भी मत्य भाषा के रूप में
होगा। इसी प्रहार जिम विषय में पुरानों का प्रहुण होगा, उसी विषय में उनका विसर्जन होगा। पुरान क्रम्य में मात्र
भी गृहीत पुरानों के मनक भी होती।

1 860

विस्थित होने वाले पुराण भिन्न होकर दिसर्जित होते हैं, भीर भ्रिभन भी। भाषा वर्गणा के कुछ पुराण ऐसे हते। हैं तो भेर (ट्रकड़े) होकर बाहर निकलते हैं भीर कुछ पुराण ऐसे भी होते हैं, जो बाहर निकलने के मन्तिम क्षण तक भंद प्राप्त नहीं होते। बाहर निकल जाने के बाद ही उनका भेद होता है।

विस्तार की प्रक्रिया

वन योग के द्वारा भाषा ज्यो ही बाहर निकलती है, उसी क्षण उसका फैलाव प्रारम्भ हो जाता है। सब पूर्गलों का विस्तार एक-सा नहीं होता है। जो पूर्गल वस्ता के तीय प्रथन द्वारा भेर प्राप्त होकर निकलते है, उनका विस्तार लोकान्त तक होता है यौर जो वक्ता के सन्द प्रयन्त के कारण भेद बिना पाये ही निकल जाते है, वे सकस्य प्रदे-हाम्यक क्षेत्र दूर जाकर भेद प्राप्त होते हैं यौर सक्यात योजन दूर जाकर विस्वस हो जाते है। वे लोकान्त नक नहीं पहुँच सकते।

आचा वर्षणा के पुर्गनों को समुचे लोक में फैलाव करने में बार समय नगते है। उनके विस्तार की भी एक प्रतिवा है भीर वह केवलीसमृद्यात के पहले बार समय की प्रतिवा के मनुष्ण ही प्रतिवा है। पहले समय में आपा के प्रृगतों का बतुर्देवररुज्वास्मक एक रूप बनता है, जो उन्चे भीर कथी दिशि में लोकान्त का स्पर्ध करता है। दूसरे ममय में वे पृद्गल कथाट के धाकार के हो जाते हैं। कपाट के डारा वे पृद्गल पूर्व, पश्चिम या उत्तर, दक्षिण वक्ता के सम्मृत नथा पोठकरीं दी विद्याभी में लोकान्त का स्पर्ध कर तेते हैं। तीसरे समय में वे पुद्गल समनों के धाकार के वन जाते हैं। इसमें अस्वीक्षट वो विद्याभी के लोकान्त का स्पर्ध कर तेते हैं। वीसरे समय में वे वीकव्यापी वन जाते हैं। बार दिशायों के प्रताव लोक में फैल प्रति हैं। की समय में वे लीकव्यापी वन जाते हैं। बार दिशायों के प्रताव लोकान्त के स्पर्ण कर लोते हैं। इस प्रकार चार समय में आचा वर्षणा के पुद्गल समुचे लोक में फैल प्रति हैं। वार समय में आचा वर्षणा के पुद्गल समुचे लोक में फैल

१ निसर्गसमय बतिम्येव भाषा।

--- प्रशिषात राजेल कोश

२ प्रक्षापमा सूत्र, पद ११

३ बही, पद ११

जाते है ।

कुछ प्राचार्यों का मत है, तीन ममय में ही ये पुर्गन लोक व्यापी बन जाने है। पहले समय में छही दिशाधों में धनुर्श्विणन लोकान्त तक पुर्गल फैल जाते है, दूसरे सबय में मन्यान करके विदिशाधों में फैन जाते है तथा तीमरे समय में बच-सचे भान्तरों को पुर देते हैं, ऐसा वे मानते है। "

कुछ साचार्य पाँच समय की मान्यता भी रखते हैं। वे कहते है—बक्ता किसी विदिशा में बैठा है। वहां से एक समय तो उन पुरुगलो को विदिशा में शिवा में शाने से लग जाता है, दूसरे समय में लोक के मध्य में प्रवेश करना है। क्षेत्र तीन समय में विस्तार की प्रकिश उत्तर बताई गई प्रकिश के समान ही समक्ष लेगी चाहिए।

तीन प्ररूपणा में हमें तीन-चार नथा पाँच समय का उत्लेख मिनता है। समय को गणना घतीदिव-आनियों के द्वारा ही गम्य है। चर्म चहुयों के विए तो यह कैवन कल्पना का विषय रह जाता है। जहाँ एक पलक फेरने से ग्रसक्य ममय बीत जाते हैं, वहाँ तीन-चार तथा पाँच समय का माप हो ही कैने नकला है ' धाज जो वैज्ञानिकों ने शब्द की गाँत का धकन किया है, वह ब्यूज है। जैन दृष्टिकोण से भाषा के पुरूपन नेकिण्ड के श्रसक्यातवं हिस्से जिनने समय में समृचे लीक में फील गती हैं।



१ केवली समृद्धातकमेण चर्तामः समयः सर्वार्धय लोको भावा इच्छेरापूर्वत इति । वण्ड प्रथमे समये कपाटमध्य चोत्तर तथा समये, सम्बानमय नृतीये लोकव्यायो चतुर्वे च ।

[—] यभियान राजेन्त्र कोश ३ दिसि विद्व यस्त पद्मोऽतिगमे ते केत्र सेसया तिन्ति । विदिसि द्विपस्स समया पंचातिसमस्मि व बोणि ॥ — मिभवान राजेन्त्र कोश

वर्तमान युग में तेरापंथ का महत्त्व

डा० राधाविनोट पाल

तेरापय के महत्त्व को समक्ष्त्रेन के लिए इस तथ्य को समक्ष्ता घावश्यक है कि वर्तमान विश्व की स्थिति विवेक पर प्राधारित श्रद्धा-पूर्व प्रयुवा वास्तविक श्रद्धा पर प्राधारित 'विवेक-युग' की पुन स्थापना शोध से शीध चाहती है।

समस्याग समय-समय पर उत्पन्त होती रहती है और विभिन्न समयो में उनको अपने विशिष्ट पहलुओं के कारण विशेष सहस्व मिल जाता है। मानव-समाज के सम्मुख उपस्थित एक युग के कित्यय वह प्रस्तों का घटनाओं के परिवर्तन के कारण आज हमारे युग से अपेक्षाकृत अल्प महत्त्व रहा गया है। जबकि कुछ प्रस्तों ने हाल के वर्षों में स्वा भीर कही अधिक महत्त्व प्राप्त कर तिया है। किन्तु विज्ञान ने मानव-जाति के हाथों से वर्तमान युग में जो विनाणकारी अस्त्र सीप दिये हैं, उनके कारण उत्पन्त समस्या में का समस्या भीर कोई नहीं है। विनाण को इन सम्भावनाओं को देखने हुए, प्रहिमा का तिद्धान्त जिस पर तेरापय-सम्प्रदाय के पुज्य सम्वापक द्वारा अधिक वन दिया गया था, एक ऐसा सिद्धान्त माना जा सकता है, जो सभी सद्याग्य अधिकारी अधिकारों हो आपिता जा सकता है, जो सभी सद्याग्यों अधिकारों को सीच ही आफर्षित कर सकता है।

इस सत्य को कदाचिन् ही धन्यीकार किया जा सकता है कि इस युग में मानव समाज को रक्षा उमी दिशा में हो सकती है जबकि प्राप्तुनिक मानव समुदाय विचार भीर व्यवहार में ग्राहिमा के सिद्धान्त का सल्लाई से प्रनुत्रण करना ग्रास्त्रभ कर है।

वतंमान मामाजिक एव राजनैतिक प्रणालियों में संशोधन की घरणन्त धावस्थकता है और इसके लिए कुछ बाटन-विक साम्नारिक रचना करने होगी, जिससे थेट सामाजिक जीवन धन्तित्व में धा सके छोर जो वनंमान दुनिया को एक इकाई मान कर उसकी आयस्थकतायों की पूर्ति कर सके। यह संशोधन केवन ममभौते का हुए न होकर वनमान स्थित से उत्थन्त समस्याघों का बास्ताविक समाधान होना चाहिए। किन्तु मनुष्य की शोध-शक्ति आज सर्वत्र हो भून-भूनैया में मटक रही है। इसका कारण यही है कि हम अपनी सीमित दृष्टियों को हो धन्तित मान बेटे है। हम केवल घणने दृष्टिकोण की सर्यादाधों को ही अस्थोकार करने का प्रयत्न नहीं करते, धर्मितु हम धपने जान की धर्यान भावना छोर शुधा पर भी पर्या डालने भीर उसे खियाने का प्रयत्न करते है। उसके फलस्वरूप वो धमहिष्णृता उत्पन्न होनी है, वह शास्ति के लिए सावस्थक पारस्परिक सहमति के मार्ग से बबसे बडी बाधा सिद्ध हो रही है। आज की दुनिया इननी प्रम-हिष्णु हो गई है कि निष्पक्ष धालोचना की भी सहन नहीं कर सकती। कोई भी ऐसा देश राज्य घयवा नेता नहीं है जो सपने दोषों की चर्चा सुनने को तैयार हो। यही कारण है कि तेरापक्ष के मिदान्तों में महिष्णृता पर इनना यत दिया गया है।

निस्सत्देह प्राज मन्ष्य को प्रपने नैतिक घीर मावनात्मक साथनों मे कार उठ कर मगिटन होने को कहा जा रहा है। हम जिस सम्यता के विकास की जिस कसीटों को लोज रहे हैं धीर मनुष्य नाह्य प्रकृति की उत्तरोगर विस्तृत घीर प्रमाववाती विजयों में जिसे पाने में भूमफल रहा है, वह इस बात में निहिन है कि हम गिनन के ज्यानर पर प्रिकाधिक जोर दे धीर उसका कार्य-क्षेत्र बाहरी क्षेत्र से हटाकर ऐसे क्षेत्र में ले जाएं, जहाँ चुनीतियों का सफल समाधान बाहरी बाधमों प्रयचन बाहरी शत्रु पर विजय प्राप्त करने के रूप में नहीं होता, प्रपित्त प्राप्त-रिकास कार्य-निर्माण घीर प्राप्त-निर्माण के रूप में होता है।

इस समय अविक विश्व मे सर्वत्र हर कोई मानव-शक्ति के अत्यधिक विस्तार पर स्तभित है, तब मानव-ज्ञान

की सीमितता के विषय मे हमारा प्रजान समस्त हनिया के समध एक महान स्तरा उपस्थित करता है घौर विघटनकारी रोग सिद्ध हो रहा है। कस-से-कम हम भारतीय संस्कृति के उत्तराधिकारी तो इस स्तर से धपने को बचा सकते हैं।

हम अपने ज्ञान की सीमितता को जो घस्त्रीकार करते हैं, उसका कारण कुछ यश तक तो हमारे 'सज्ञान का सज्ञान' है, किन्तु अपने सत्य के लिए सम्पूर्णता के हमारे दावे हमारे 'अज्ञान का सज्ञान' नहीं होते । सवस्य हम कभी-कभी सत्य कै सपने ज्ञान के आधिक और अन-गठित स्वरूप पर पर्दा झाने के सचेनन श्रवता सर्थ चेतन प्रयास के रूप में ऐसा साबा करते हैं।

सत्य और प्रसन्य के बीच की सरन भेद-रेला इस भयकर और कब्जाजनक भ्रम का मुविधाजनक घरन है कि 'हमारे सत्य' जो कुछ भी विरुद्ध है, यह भ्रमत्य है और उस भ्रमत्य का नाग करने के निला हमें हर प्रकार के दमनकारी साधन का उपयोग करना चाहिए। यह भेर-रेला इस बात जो स्वीकार नहीं करती कि गुद्ध तम सत्य में भी कुछ-नकुछ भूत हो सकती है और जो अधिक-से-प्रथिक प्रकट भ्रमत्य है। मानव बृद्धि की इस मर्यादा को समक्र कर ही तैराध के भूत्रम सम्यापक प्राचायंथी मिक्स ने सहिष्णता पर हतना बना दिया है भीर उमे उच्च सास्कृतिक सद्गुण माना है।

हम पिछली धर्म धाताब्दी मे जिस इतिहास मे रहते घाये है और मानवता के सामने जो नमे-नये घातक धौर धकालीन अस उपस्थित हो रहे है, उनका स्मरण करके हो हम तैराण का महत्व पूर्णनया समक्ष सकते हैं। हमको धाद स्मरण रखना होगा कि घर्म धन्य घनेक सानो के साथ एक ऐसी शिक्षा प्रणात कि जिसके द्वारा प्रचान अपना साह साक्षा प्राप्त करना है धौर घपने व्यक्तित्व में बाखनीय परिवर्तन करना है धौर दूति ऐसी बेनना का विकास करता है कि उसके दौर दिवस के मध्य उनिकृत सम्बन्ध स्थापित हो सके, जिसका कि वह एक धन है। हम धाज ऐसे युप में है, अब विक्व-समुदाय को धपने समस्त विचारों में एकता ही शिक्ताली भावना का विकास करना चाहिए। इसरे शब्दों में हमारे मानसिक डीचे में भौतिक परिवर्तन होना चाहिए। इस पुग मे जब विज्ञान ने सारे विक्व के सिन पर सहार के नये भौत्रण धरक लटका दिये है धौर सानव के विवेक धौर बुढि अधिक-से-स्थिक अध्य हो। एर है, हमारे त्राण का यही सरलतस मार्थ हो सकता है। क्या हम इस सप्य की उपेक्षा कर सकते हैं कि हमारे जीविन रहने की स्मृतन सर्ग यह है कि हम प्रपंत्र वर्तमान मानसिक छन में गुरूपन परिवर्तन करें

इस समय दुनिया में हमारे सामने फिटनाई यह है कि यन्त्र विद्या की घद्भुत प्रगति ने एक नई हो दुनिया सडी कर की है और हमारे भवन मायुक मन को उसके साथ बाक्तिमक रूप में मार्गति विदानों पड रही है। यही तेनापब समुदाय के सस्थापक स्वामी मिक्कननों जैसे घर्म गृक प्रहिमा, महिल्लुना धौर सत्य की प्रपनी विद्यासों धौर विद्यानों को नेकर हमारे मध्य पारों है। जिनके द्वारा मनुष्य का मन नई परिस्थितियों के साथ मगति बिद्या स्वता है।

यदि मनुष्य दूसरो पर सूर्य का प्रकाश डालना चाहे तो उसे सबसे पहले स्वय उस प्रकाश में आलोकित होना चाहिए। दिवारों ने केवल विचारों के रूप में दुलिया को नहीं जीता है। प्रस्तुत उन विचारों की शक्ति ने ही विजय प्राप्त की है। दिवारों के बीढिक तरब मनुष्यों के मन को उतना प्रभावित नहीं करते जितना उनकी जाज्वस्यमान शक्ति करती है, जो दितहास के ममुक काल में उनके द्वारा प्रसारित होनी है। उनसे ऐसी तीव गम्ब प्रसारित होती है कि मेच-मै-संद हाण शक्ति पर भी वह विजय प्राप्त कर तकती है। एक व्यक्ति इसरे व्यक्ति को केवन प्रप्ते वाहारा प्रभावित कर सकता कर वकता प्रस्तुत अपने जीवन द्वारा प्रभावित कर सकता है। ऐसे महापुरुक होते हैं जो यपने नेत्रों से हा सिक धीर प्रमा का वातावरण फैसा सकते हैं धीर उनके सकतो में भीर उनकी भारास को सोम्यना के मुक स्वस्तक में मुद्दे सालित मिश्ती है।

बुद ने इसी प्रकार जीवन का मानोक फैनाया था। वसन्त की भीनी वायु की भीति मन्द-सन्द वह उस समय की दुनिया के तदिल प्राचीन भवन की दीवारो घोर बन्द विव्यक्तियों से प्रविष्ट हुया। उत्तने उन स्त्री घीर पुरुषों की नया प्रकाश दिया जिनको शोक, निवंतता घौर एकान्त ने वर्षों से श्लीण कर दिया वा घौर जो सुवकर सूक प्राणियों के समान हो गयेथे।

इसी प्रकार जैन धर्म के संस्थापको ने जीवन ज्योति फैलाई धौर तेरापंथ के संस्थापक धावार्यभी भिवसन्त्री

ने बड़ी जीवन ज्योति विकीर्ण की और उनके पश्चात् झाने वाले झाचार्यों ने भी उसी प्रकार जीवन ज्योति का प्रसार किया। मुक्ते तेरापंत्र के वर्तमान आचार्य पूज्य श्री तुलसी महाराज के सम्पर्क में भाने का अवसर मिना है और मुक्ते कहना चाहिए कि उनका हम पर जो भी प्रमाव है उसका कारण उनके सन्दों में नहीं प्रस्तुत उनके स्वप्ते जीवन में है।

हुम सबको माचायों के विचारों भीर शिक्षाभी—तेरायय की शिक्षाभी भीर सिंद्धान्तों से प्रेम करना चाहिए। हम सबको माचायंथी तुलसी के विचारों भीर शिक्षाभी से श्री प्रेम करना चाहिए। यही नहीं हमको उनकी इच्छा भीर शिक्षाभी के माने भवित पूर्वक नतमस्तक होना चाहिए। हमारी भ्राल्मा स्वय समर्थक के लिए उल्कुक होनी चाहिए। उनकी शिक्षाभी को स्वीकारकरने भीर उन पर चलने की भ्रेरणा हमारे अनतस्त्रम में से उद्धानित होनी चाहिए।



श्राचार्यश्री भिक्ष और उनका विचार-पक्ष

मनिश्री मोहनलालजी 'शाब ल'

तरापय के प्रवर्तक फ्राचार्य भिक्षु ने विचार-पक्ष के विषय में बहुत गहन, सुक्ष्म एव व्यापक चिन्तन किया है। क्योंकि मूल मान्यतायों की भूमिका पर ही कोई सगठन उच्च तथा नया जीवन देने वाला माबित हो मकता है। स्राचार्य भिक्षु ने स्राप्त-मथन और प्रपत्ती तक प्रवण प्रतिमा के बन पर वे सन्य प्राप्त किये, जो जीवन-विकास के प्रप्रतिम प्राधार हो सकते थे। सन्य क्या है और उसकी उपलक्षि कैमे हो सकती है है इन विषय पर उन्होंने सूब सूने मित्तक से विचार किया, फिर भी धपनी तकंगा की कमोटी पर कमे हुए को भो धपनी समक्र का मत्य माना। उन पर प्रपत्तिनतीयना की छाप नहीं लगाई।

"करुयाण कैवल उस मार्ग पर चनने से ही हो सकता है, जिस पर मैं चन रहा हूँ, एसा ब्रायह घौर घरिबयेक भरा कथन उन्होंने कही नहीं दिया। प्रस्तुत विचार स्वातन्त्र्य के यथ को दिवाल बनाते हुए कहा—"मैं जो कर रहा हूँ, वह उसकी आजर्यों को सही लगे तो करें और सही न लगे तो छोद दें। इस प्रकार उन्होंने विकास और स्थापिटब के मुल को प्रपत्ते सराठन से मुराबित कर निया था।

सत्य को परक और उसकी प्राप्त का मून यही है कि हठबादिक न हो। श्रीभतिबेशपूर्वक यह मानना कि सत्य केवन वही है जो मैं मानता हूँ, सत्य के नही प्रत्युत असत्य के निकर होना है। सत्य केवन वही नहीं है, जो हमें दिखाई देता है। सत्य केवन वही नहीं है, जो हमें दिखाई देता है। सत्य मार्ग पर प्राये हुए व्यक्ति की गहचान यहीं है कि वह दुरायही नहीं होना। वह इस बात को नहीं मानता कि मेरा मार्ग हो सही है और सबके मनत। प्राचार्य मिलु इमी कोटि के महापुरुष थे। उन्होंने सब बेहन विद्यान और व्यापक माना। उन्होंने चिन्तन के हार को सदा खुना रहा, फिर में प्रयोग म्थन से प्राप्त तत्व को उन्होंने तक्ष्यं नरीके से प्रक्रियत किया। यमं, दया, दान मादि विषयों को उन्होंने तहर्षों का हार्रिया हमा सिक्स करा से विवास किया।

धर्म

धर्म प्राप्त-विकास का साधन है। मीनिक रूप से उसका सीधा सम्बन्ध धाष्यास्मिकता से लिया जाता है, किन्तु उसको ब्यापकता हर पहल् पर धपनी छाप नगाती है। जीवन के हर ब्यवहार मे उसे साधा जाना चाहिए। उस पर कोई प्रतिवन्धन नहीं होना चाहिए। वह फर्मी बानि-विवोध या वर्ग-विवोध का ही नहीं है। उसके गरीब, 'व्यिक्ट, ऊंच-नीच, काने-गीरे, मभी धांधकारी है। धर्म के दृष्टिकोण से उच्चता और गीवता की साधार भूमिका भी धांचरण-व्यवहार ही है, न कि कुल, जाति या थन। किन्तु चर्म चंवद जिनना थिय और प्राप्ता को सोटे हुए है, उनना ही जन-साधारण के लिए भानिमुलक भी है। उसके स्वरूप के विषय में बहुत कुछ मिय्या धारणाए मिननी है। लोगो ने उस बहुत विकृत क्य में प्रत्यान किया है। यही कारण है कि धर्म के नाम पर मध्यकर स्कापात होने रहे है और मणुष्य ही सनुष्य का शसू होना रहा है। 'धर्म खनरे से हैं' के नारे के बन पर मानव-समुदाय में बहुत-बहुत वैमस्य एवं वर्ष र को बहुतवा दिया गया है।

१ कवाड्या री ढालां, ५१

धर्म का कार्य ज्ञान्ति प्रदान करना है। शान्ति जहाँ भग होती हो, वहाँ वह टिक नही सकता, जैसे धूप मे छाया नहीं टिक सकती। धर्म के विषय में गलत मान्यताधों के कारण बहुत बजेडे होते रहे हैं धौर विविध मनमतान्तरों का जाल विक्रता रहा है।

श्राचार्य भिक्ष ने बसं की झूल श्रात्मा 'त्याग' को माना है। उन्होंने स्पष्ट कहा कि धर्म भोगवृत्ति में नहीं, त्याग-वृत्ति में है। त्याग के बल पर व्यक्ति सयत, घुद्ध एव आत्मोन्हुक बनता है। अमयतता से शोषण और समर्थ निकलना है। अससम दूसरों के अधिकारों को छोनने का अतीक है। समुद्र अनेक नदी, नाभो और निर्भरों का जल खीचकर उन्हें अससम दूसरों के अधिकारों को छोनने का अतीक है। समुद्र अनेक नदी, नाभो और निर्भरों का जल खीचकर उन्हें अस्तित्व विहीन बना देना है। यह अस्यतता और परिष्ठ हक परिणाम है। अपरिष्ठ व को निभाने बाना अपने पास कुछ संवय करने की बात नहीं सोचेगा। अन. वह दुर्ध्यक्षा-जन्य द्विषा का जनक न होगा।

भोग भीर त्याग मे यही भेद-रेखा है। भोग व्यक्ति को विवासिता की भोर ने जाता है भीर विवासिता नयह की भोर ने जाता है। स्वह निय्कृता को पैदा करना है। निय्कृता धर्मान् हृदय-काठिन्य घोषण भोर समर्थों की कहानी प्रारम्भ करता है भीर तब सामिन जड़कड़ा जाती है। यह सब धनिन्य परम्परा भोगवाद से प्रवाहित होती है। इसीलिए भारतीय दार्शनिको ने धनासिक चौर समझ को महत्त्व दिया। वैदिक ऋषियों ने कहा—तैत स्यक्ति सुक्क्शीयदा— स्वाप्तृक्षक भोग करो। भारतीय सस्कृति की मूल प्रेरणा है कि भोग के धागे त्याग को रखो, प्रनासित को रखो। धानार्य भिक्ष ने दसी नय्य को जनता के समक्ष बढ़ता के साथ रखा था।

प्राचार्य भिष्ठ ने धर्म को धन-निरपेक्ष माना । उन्होंने कहा—धर्म नो प्रायम-परिष्कृति है, उसका धन से कोई लगाव नहीं। धन से यदि 'धमतंतुराजन होने जमे तो धनिक हो सबसे अधिक धार्मिक होते। गरीव तो उमका प्रदा भी न पा सकेंगे। धन से धर्म की निष्यति मानने ने धर्म-प्राप्ति के लिए भी लोग द्रव्य-सचय चाहेंगे धौर परिणाम यह होगा कि उससे में प्रधर्म जिल्ला प्रार्थण।

गेहिक भ्रीर भौतिक भ्रम्भुदय थन से होता है, इस दुष्टि से वह समाज के लिए भ्रतिवार्य है। समाज का परस्पर विनिमय भी धन के माध्यम से होता है। इससे समाज की एक ध्यवस्था बनी रहती है भ्रीर सामाजिक जीवन सुविधा से चनना रहता है। यहाँ तब उसकी आदेषता मानी जा सकती है, किन्तु वह धर्म के विषय मे कुछ भी उपकारक नहीं हो सकता। भर्म तो भौतिक जीवन से परे है। वहां मनुष्यका दुष्टिकोण भीर कियाग छति ही विशेष होते है। धन की यहां कोई प्रेरणा नहीं रकती।

समाज-धर्म धीर घात्स-धर्म

धावार्य भिन्न ने धर्म का विश्लेषण करते हुए यह भी प्रकाशण की कि धारम-धर्म और समाज-धर्म दोनो पृथक्-पृथक् सत्ता वाले हैं। दोनो का सम्मिश्रण नहीं होना चाहिए। हर मामाजिक कृत्य धर्म नहीं हो मकते । सामाजिक कृत्यों में प्रवृत्ति का प्राचुर्य रहता है धीर उसमें बल, दबाब, नीति, स्वार्थ, मोह धीर होय धादि भी सम्मितन रहते हैं। ध्रत-लीकिक धर्म दिख्य क्रारस-धर्म के समक्ष नहीं ठहर सकता। सामाजिक कृत्य धर्म समाज और रास्ट्र के निए हितकर होते हुए भी दूसरे समाज या देश के निए धालामक या प्रवृत्ति हो सकते हैं, किन्तु धारम-धर्म किसी के भी दिख्त नहीं होने मकता, धर्म हर कर्नब्य को धर्म नहीं माना जाता। धर्म प्रवश्य कर्नव्य है, यर कर्नव्यमात्र धर्म नहीं हैं। सैनिक के निए युक्क सरना कर्नव्य हो सकता है, पर धर्माक्क नहीं हो नकता। उसमें दूसरों के प्राणो का प्रयहरणहाता है, जो कि धर्माधकार प्रयहन है। धरनी या धरने देश की मुरका के लिए धन्य देश की धर्मुरिलन कर देना धर्मसम्मत कार्य नहीं है।

प्रसास में तो सामाजिक दृष्टिकोण धर्म-ध्यमं की गहरी गृत्यों को लेकर नहीं चलता। सामाजिक दर्शन के घनसार तो उपयोगी और लिल्पसोगी का हो धर्मिक महत्व है। कोई कार्य धरि सामाजिक उच्यान या नामाजिक मुख्या के लिए उपयोगी होता है तो स्वाज-दर्शन उसे विहित मानेगा, भने हो उससे कितनी ही विकट हिसा को प्रथम मिलता हो और सितना ही बड़ा घर्म्म क्यों न होता हो, उसके मर्यादा के प्रनुसार उसकी घपनी मुख्या करना और प्रयना डांचा बनाये रखना ही प्रयुक्त सक्य है, पर कि पर्म-स्वर्ध। सामाजिक विचारधारा की सपनी सीची-सी कसीटी तो यह है कि समाज के लिए जो वस्तु प्रावश्यक है सौर उपयोगी है, वह सच्छी है तचा जो उसके लिए प्रनावश्यक व अनुप्योगी है, वह बुरी है। प्रत सामाजिक दृष्टिकोण के सनुसार वहीं पम है, जो उसके विकास के लिए किया जाये, भले ही वह कार्य प्रम अध्यमंग्य और हिसामय हो। मत सामाजिक हत्यों को कभी सास्म-पर्म का रूप नहीं दिया जा सकता। उसे लौकिक व्यवहार, लोक-धर्म, ममाज-व्यवस्था, सासारिक कर्तव्य, मुह-धर्म भार्षि के रूप में हो देखना होगा।

समाज शास्त्र के बनुसार तो विकट परिन्यितियों में की गई हिसा क्षम्य है। वह सामाजिक धर्म है। प्राप्या-रिमक दृष्टिकोण से यह विवसता की बात होगी, प्रानिवार्यता होगी, किन्तु वह धर्म की श्रेणी में घनकाश नहीं पा सकेंगी. रहेगी बनिवार्य किमा ही. प्रथम ही।

सामाजिक व्यक्ति को बहुत से कर्नव्य निभाने होते है। सामाजिक जीवन में वे करंज्य न किये जाये तो समाज क्ष्यदस्या में या परस्पर के सत्त्रन्थों में कटुता था जाये धणवा धव्यवन्या उत्तरन हो पाये। बत सामाजिक व्यक्ति के लिए वे सब कृष्य धावस्यक होते हैं, जो समाज के उल्लयन में सहायक होते है। यह उसकी ध्रांनवायंता है, पर उसे धर्म मानना सन्नाल का परिणाम है।

केती करना, उसकी मुरक्षा के लिए टिड्डियों को मारना, किसी रुण की शारिक परिवर्ष करना, किसी स्रसहाय को सहायता देना प्रादि प्रावस्यक सामाजिक कार्य हो सकते हैं। सामाजिक जीवन के लिए ये प्रनिवार्य हो सकते हैं, किन्तु स्रिविषयें होने से कोई बन्तु वर्ष नहीं हो सकती। गृह-धर्म के लिए भोग प्रिवर्ष हो ना ज्या वह स्रात्म-धर्म बन जायेगा? स्रत सामाजिक हत्य स्रात्म-धर्म की कल्पना में निरुपयोगी और त्याज्य ही पाने जायेगे। यहाँ तो प्राप्त-विकासमुक्त प्रवृत्तियों का ही प्रहुण हो सकता है। सबके प्रति प्रेम भावना या समत्व की दृष्टि रहे, प्रपनी किसी प्रवृत्ति में दूसरे को सकट में न दाना जाये, किसी का मन से यहित-विन्तन न हो, स्रपनी प्रवृत्ति से कोई प्राप्त-जागरण की दिशा भे बहे, बही समीच्य और धर्म है।

धात्रार्थ मिशु के घिममतानुसार मजानी को ज्ञानी, निष्यात्वी को सम्यक्त्वी धौर प्रथममी को नयमी बनाना ही घमं है। ज्ञान, दर्शन, वारिज धौर नय के घितरिस्त धमं का कोई मार्ग नहीं है। घतः इस चतुन्य धमं की वृद्धि करना ही घमं है। इसका विकास करना ही बडा उपकार है धौर वास्तर्विक धमं है। ज्ञान, दर्शन, चारिज धौर तय के सिवा जो महमोग, सेवा धारि किये जाने हैं, वे कार्य उनके स्वायंभूतक पारस्परिक सम्बन्ध के सूत्र होते है। धन वहाँ ध्राप्य-धमं को कोजना जनतो प्राप्त में शैंबालवेषण के समान है।

म्राचार्य निशं ने धर्म का उद्मय स्थान धारम-जापृति को माना है। मन में परिवर्गन ग्रायं धीर धारमा उमे ग्रहण करें, तथी धर्म की साधना हो सकती है। बन प्रयोग के माध्यम ने धर्म की धाराधना नहीं की जा सकती। एक हिसक को वनपूर्वक हिसक बनाना भी पाप ही है, पर्म नहीं। बन-प्रयोग से किसी को मोग ने निवृत्त करना भी म्रधार्मिक ग्रीर पापमम हरू होंगा। क्योंकि वहीं व्यक्ति का मानस जागता नहीं, उच्टा स्थानीत होता है।

आजार्य जिलू ने स्पष्ट घोषणा की कि यदि बन-प्रयोग से वर्षाराधना होती, तो अनत्तवनी तोवेकर और सर्व-सत्ताधीश ककती अवस्य ही अपने प्रादेश में समस्त हिना को बन्द करवा हते, किन्तु मूल तथ्य यह है कि धर्म की उप-लिध्य बसात्कार में नहीं, वह तो दूरव-परिवर्तन में है। दस प्रकार उन्होंने साध्य-सामन की पविजना पर पूरा बन दिया था। अच्छ साधन से पाप की पिटाना भी पाप माना धोर उमे हुंब चोबिल किया।

हुछ नोगों की मान्यना है कि जीवों को बचाना धर्म है, पर दास्तविक सत्य यह है कि धर्म का सम्बन्ध आों के बचने या मन्त्रे से नहीं, स्वयम धीर समना में है। पर-पीड़क बन कर ब्यक्ति का सपने-सापका जीवन भी पापसय बन जाता है तो दूसरों को उत्ताप पहुँचा कर दूसरों की रक्षा करना धर्म-सगत कैसे हो सकता है? को जीवन दूसरों के लिए प्रश्न के समान है, उस जीवन की बाखा धन्नानी लोग करते हैं। ज्ञानी तो जीवन-भरण ने समना रक्तने हैं। समसा ही धर्म है।

जीवों को बचाने का विकार बहुत विशाल है। उसमें से धाबेश और बलात्कार भी निकल सकते हैं। बचाने के

शाबह में हिसा को भी प्रजय जिल सकता है। इसीलिए 'जवायों को सपेका' थत भारों का सिद्धान्त उपयुक्त है। प्राचार्य विकृ ने प्रपत्ती किया-कलापो द्वारा 'यत मारों 'पर हो बल दिया था। उन्होंने 'जवायों' को इस रूप में यहण किया कि पाप से सपती और हिसक की घारमा वायों। सन्दुत ने सिहसकों की घारमा की ही मोबना है, उसे प्राहितक काना है। हिसकों की हिला मनोवृत्ति बदये जिना जीवों की रक्षा भीर व्याव को ई. यू ने हार जीवों को बच्चा भीरी तथा जायेगा, तो भी उसकी क्या सुरक्षा हो मकेगी, जब कि प्रनेक हिसक उपस्थित हैं। इस प्रकार प्रावार्य मिला से समस्य के उपस्थित हैं। इस प्रकार प्रावार्य मिला से समस्य के उपस्थित हैं। इस प्रकार प्रावार्य मिला से समस्य के उपस्थित हैं। इस प्रकार प्रावार्य मिला से समस्य के उपस्थित हैं। इस प्रकार

धानार्य भिन्नु ने धर्म के सम्बन्ध में धपने मौतिक एवं व्यापक विचार व्यक्त किये थे। लोगों में जो कर्तव्य ग्रीर सर्म को मिलाने की असवा थी, उसे मिराने का प्रवास किया था। उन्होंने चर्म का सकुश सब कियाओं पर माना, पर हर किया को चर्म नहीं थाना। राजनीति और सथाजनीति से भी उन्होंने चर्म में पृथक् माना स्थोकि ये नीतियाँ सामाजिक भीर परिवर्तनशील होती हैं, जब कि घर्म का स्वष्टक सब समयों थीर सब कोत्रों में एक समान होता है।

ह्या

दया शब्द प्रत्यिक प्रचलित है और वह यमीय के का में यहन किया जाता है। मारतीय सस्कृति में इस किया को प्रतियद्य साम्या ने देवा जाता है, पर जैसी हर शब्द की सीमा कालात्वर से बहुत विम्नीणें हो जाया करती है, उसी प्रकार दया को परिम्न भी बहुत आपक बन चुकी है। जैसे—दूब शब्द में गी, भेंस, प्राक, योग प्रादि प्रनेक वस्तुम्नों के हूझ समाविद है, उसी प्रकार दया शब्द में भी घनके विश्व दयाधों का प्रस्तित्वतन है।

भावार्य मित्रु ने यहाँ विश्वेषण वाहा । उन्होंने कहा—जैसे दूव शब्द से दूध मात्र का निर्देशन होने पर भी दूध का उपयोग करने वाला और उसे व्यवहार में लाने वाला पार्थक्य करता है कि कीन-मा दूध कहाँ काम में लिया जाये । शारीरिक गीटिकता और स्वास्थ्य के लिए वह उसी दूध का उपयोग करता है, जो नदनुकूस परिणाति कर सके । हर वस्तु प्रयोग विशेष स्थान पर ही उग्रवुक्त हो सकती है सब जगह नहीं । पुष्टना एव बलवर्षन का अभिलायक व्यक्ति आक के दूध का पान करें नो उनदा परिणाम होगा । इसी प्रकार भाष्यारिक और सामाजिक दया भी भ्रापने पुणक-पुषक् स्थानो पर कार्यकारी है। उनका समित्रयण करने से विषयोग हो जाता है।

श्राचार्य भिक्ष ने दया के स्वकल पर गहरा मन्यन किया है और कहा कि दया-द्या सब पुकारते हैं। पर रहस्य को बात यह है कि उसके बास्तरिक स्वकल को पहचानकर को उसका पानन करेंगे, वे ही श्रुवित के निकट होंगे। जो बिना इसका स्वकल पहचान किये दथा पानन करने बाने दया के नाम पर हिंसा को प्रश्नय दे वालते हैं, वे लाभ के बदने हानि के भागीदार बन जाते हैं।

भानार्य भिक्ष ने दया का विवेचन करते हुए कहा—मूक्त भीर स्थूल सब जीवो के प्रति समभाव रखना ही दया है। किसी के प्रति मोह भीर किसी के प्रति मोह भीर यही दया का सुन्दर स्वरूप है। ताल्य यह है कि दया वाहर से सम्बद्ध न होकर व्यक्ति की भागती ही भान्तरिक मनोवृत्ति और प्रवृत्ति से सम्बद्धित है। एक की उवारना भीर एक को दुबोना दया की परिधि से एकदम बाहर है। निवंत भीर प्रसहाय की सुरक्षा के बिए किसी सबल पर प्रहार करना दया का कार्य नहीं है। यह ता राग-ब्रेय का नर्तन है। वल-प्रयोग कभी दया का अनक नहीं ही सकता।

स्नाचार्य मिन्नुकी दया पूरी गहराई मे उतरी। उन्होने कहा—वह कभी दया नही मानी जा सकती, जिससे तिनक भी हिला का मेल हो। बहुतों के लिए स्वल्यों की हिला भी हिला ही है। वह बहुतों की सुरक्षा के लिए को गई है, इस दृष्टि से उसे सहिंसा नहीं उहराया जा सकता। इसी भक्तर वहाँ के लिए छोटी हिला भी घहिसा की कोटि से प्रवेश नहीं पासकती। मनुष्य की सुन्धिया के लिए वो इतर वीवों का हनन किया जाता है. उने घहिसा समर्थन नहीं से सकती। इन प्रकार के समर्थन से तो लखु जीवों के संहार को बहुत वहा प्रवय किया जाता है।

मनुष्य सर्वश्रेष्ठ प्राणी है। यह मनुष्य का बपना ही वर्शन है। बन्यवा तो अपने-बपने क्षेत्र मे सब जीव श्रेष्ठ है।

कोई होन या अधुनही । कोई मृत्युके लिए नैवार नहीं। कोई कितना ही श्रेष्ट क्यों न हो, फिर मी उपके लिए सपने प्राणी का सलिदान किसी को सान्य नहीं हो सकता । समर्थ प्राणी जो ऐना करने हैं, वे सपनी सबलता के साधार पर ही करते हैं, उन्हें इसका काई प्रधिकार नहीं होता, वे सनिधकार वेष्टा करते हैं।

मनिवार्य हिंसा

अनेक कोगो और प्रतमतान्तरों की मान्यता है कि जीवन के लिए हिमा धनिवाय है। संसार में जो जीव रहते हैं, उन्हें लान-पान, रहसाद धारि जीवन के धनिवायं कायों के निर्मात हिसा का सहारा लेना ही पढ़ना है। श्रीभौजीवस्य स्वित्त विकास की तथ्य को प्रमान करती है। जीवों को इतनी विवयना है कि हिसा के लिया उक्त धीवन ही नहीं टिक सकता। इतनी धनिवायों में जो हिसा की हिसा की नहीं टिक सकता। इतनी धनिवायों में जो हिसा की जाती है, वह धाहमा की कराम में है, धावायों मिल्लु ने इस सिद्धान्त का बट कर विरोध किया। उन्होंने कहा—हिसा किननी हो धनिवायं क्यों न हो, उने घहिंसा नहीं माना जा मकना। विवेक्तशील व्यक्ति महा किननी बड़ी कमजोरी की बात है कि वह धादयों नक नहीं गहुँच पाता, तो प्रादधों को ही लिसका कर नीचे के धाना बाहता है, पर बच्चन पक्त कार्य उसका समुचिन नहीं है। हिसा के सहारे की में मैं नहीं हो हिसा कर साथ प्रावाद कार्यों हिसास्य ही माने जायेंगे, क्योंकि उनके मुल में राग-देण की भावना काम कर रही होती है। हिसा हर भावना में हिसा की होती। हिसा किनी भी पवित्र कार्य के निए की जाये, पर उसमें धर्म नहीं हो सकता। मुई की नोक में कोई मोट रस्ते की पिरोना चाहे तो वह नहीं पिरोया जा सकता। वैसे हो हिसा के किनी कार्य में पर्म नहीं पिरोया जा सकता।

एक विचारधारा है कि बहुत प्राणियों के जीवन हेनु जो थोडे प्राणियों की हिमा की जाती है उसमें पाप तो लगता है, पर बहुत स्वरण लगता है। क्योंकि उनमें कह गुनो प्राणियों की रका उब योडी-मी हिला में हो जाती है। राष्ट्र या समाज की मुरक्षा के लिए कुछ व्यक्तियों को मौत के घाट उतार देना प्रहित का शुरू प्रश्नुत हित का साधन है। इसी तरह के ऐसा भी मानते हैं कि योग्य थींन समये जीयों के लिए शुद्ध जनुष्यों का पाल भी कोई प्रतिप्ट नहीं, उसमें दयाभाव की प्रधानता है। विशिष्ट जीवों को बचाने के लिए उठाया गया यह क्यम अनुस्तित नहीं।

धात्रार्थं अिशु ने इस विचारधारा पर सूक्ष्म विज्ञेषण किया धीर पाया वि हिसा धीर ध्राहिसा, दोनो एक जगह नहीं हो सकती। एक जिया से उस्पर्य की उस्पत्ति किसी प्रकार भी सम्भव नहीं है। उन्होंने कहा— ध्रम्य कुछ वस्तुधों मे तो सम्मध्यण हो सकता है, पर दया धीर हिमा में किसी अकार को मेन नहीं हो नकता। जैसे पूर्व धीर पश्चिम के सार्य परस्पर सेन नहीं बास करी, उसी प्रकार जहीं बोदीसी भी हिसा का सम्मिथण है, वहाँ दया नहीं हो कसती।

धालार्थ जिल् ने दया के सम्बन्ध में एक सन्य विश्लेषण भी प्रम्तुन किया। उन्होंने कहा—दया दो प्रकार को होती है—एक धाध्यासिक और हुल में सामारिक। प्रध्यास्य केत्र की दया सर्यादिन होती है, उससे किसी भी प्रकार से हिसा प्रवेश नहीं पा मकती। धाष्ट्रायास्य दया की मीमा वहां तक है, जहां तक उन तिनक सी हिसा-माब का समर्थन न करना पढ़े। एप सामायिक दया धीर-धीरे धपना विस्तार पा लेगी है धीर लाख, त्याय तथा राष्ट्र की मुख्या के लिए हिसा को प्रोसाहन देने नगती है। तमाज-शाहत प्रवेश देखा है। साद-मुख्या केत्र से हिसा के विस्तार केत्र से है। साद-मुख्या केत्र से लिए की नामाय करता है। साद-मुख्या के लिए की गई हिसा के लिए की करार देश है। आई-माब्स करता है। स्वाप्त साध्यास्य दया इस तह हस्यो के किसी भी धवस्या में महमन नहीं है। उनके मन में प्राण-स्पाप्टरण नो दूर, किसी का प्रहित-क्लिन मात्र हिसा के कि श्रवंसना करना भी हिसा है।

भावार्य निश्च ने प्रपना यद्यार्थवादी दृष्टिकोण प्रस्तुत करने हुए स्पष्ट कहा है कि सासारिक दया केवन समाज व्यवहार की दृष्टि से ही प्रथमीरी मानी जा सकती है, प्राव्यातिक जिल्तन की सपेक्षा से नहीं, उसमे कोई भारत-विश्वास का या समाना-भाव का मवर्षन या गुटीकरण नही बन्कि भारत-भाव का हाख भीर-वेषस्य का उद्देश्य है। सामाजिक दया में भनेद की प्रतिकटान होकर, भेद की ही होती है, सामाजिक दया के माध्यम से जहीं सनेक प्राणियों का कच्ट-निवारण होना है या उनके प्राणी की रखा होती है, वहां उनकी जानें भी बनी बाती हैं। सत. यह सम्भारिक या के सम्मात्र महत्त्व- पूर्ण नहीं रह जाती।

वान

धाचार्य विश्व ने दान के सम्बन्ध में भी विशेष विश्तेषण प्रस्तुत किया। जन-साभारण में जो दान की प्रधा प्रच-तित है, वे उससे सहस्तन हुए। वहीं उन्हें धवा-कामना और सह कापोषण तथा उसके धन्तर,-मिस्त शोषण नजर प्राया। प्रचित्त वात प्रधा समाज में सन्ता नहीं, वैधन्य पैदा करती है और याचक ध्यक्ति में हीन भावना उत्पन्न करती है। तथा प्रकार के दान से व्यक्ति की शोषण करते की अकृति को प्रथय मिस्ताहे, क्योंके समाज में दाता को सन्मान मिम्ता है। सोग उसे हर धायोजन में मिन्नतं कर करके ते जाते हैं और उजेंच मंच पर बैठाते हैं। धर्मशाना, विद्यालय और चिकित्सा-नय की पट्टी पर भी उनका ही सबसे पहले नाम होता है, जो बधी रकम देने हैं। इस प्रकार समाज के अधिकाश भाग का धादर उनकी प्राप्त हो जाता है भीर उनके भ्रष्ट की चृत्ति को सेत्साहत मिन जाता है। वे शोषण के सन्य नये मार्ग को जन

दान विषयक सन्यन करते हुए साचार्य मिश्रु ने कहा कि दान दो प्रकार के होते हैं—पासिक दान प्रोर नौकिक दान । प्रासिक दृष्टि से दान का प्रिकारी स्वयों हो हो सकता है, कोई प्रयम नहीं। सयमी, जो कि प्रहिला, सन्य, प्रपरिग्रह धार्षि की साधना में नगा हुमा है जो प्रक्रिकन और निर्म्य है, जो घरन जीवन के लिए भी हिमा को घार्यय नहीं
मानता, ऐसे संयन पुरुष ही दान लेने के प्रिकारी हैं। वे सिर्फ स्यम-साधना के लिए प्रत्यन प्रनिवार्य वस्तु को हो
ग्रहण करते हैं, उनका सम्रह नहीं करते। यहाँ पर दाना को सम्यक साधना में समीचीन सहयोग देने के कारण ग्रुद दान का कल प्राप्त होना है। धनः स्विक स्वाद हो सुपान दान है और वही प्रावरणंग्य है। लेकिक दान से यद्यपि समाज के
ग्रवत, प्रमहायों को महायता प्राप्त होती है, उनकी देहिक मावस्यकतायों की भी पूर्ति होती है, किर भी वह घोषण पर
प्राधानित है और माने के लिए भी घोषण हो उत्तमन करता है, यत वर्तमान समाज तथाप्रकार के दान को प्राधान की
पृष्टि से देखता है। वह शोषण-मुक्ति चाहता है, दान नहीं। तथाप्रकार के घन से वय्य को बहुत बढ़ावा मिलता है।
गांगने वानो की प्रकर्मण्यात ग्रारी होनवृत्त हतनी वह जाती है कि के प्रपन्त को घराग नक बना नेते हैं ग्रीर धरयन
कार्याणक इस्त उत्तम करके वे पैसा नेता चाहते है, पर कार्य करना नहीं वाहते हैं हर की स्वरंत नहीं के स्वरंत के स्वरंत के विष्य से नित्र सीरा सावत होते हैं। एक सार्य कार्य कार्य करने के वेपसा नेता चाहते हैं, पर कार्य करना नहीं वाहते ।

्याचार्य जिन्नु ने अपने स्पष्टीकरण में यह भी बताबा है कि बसयत व्यक्ति का खाना, पीना, भोजन करना भादि सावख कियाए व्यक्ति नहीं हैं, बैसे ही उस समाज के प्रमानून एक याचक की सावख प्रवृत्तियों भी धर्ममय नहीं हैं, उसे प्राचिक या अन्य प्रकार का सहयोग देना धर्म नहीं, किन्तु एक सामाजिक कर्नव्य की यूति भाव है। वह धारम-विकास का कर्म्य तो हो हो कैसे सकता है? उनका स्पष्ट मत था कि पात्र दान के अतिरिक्त दान का समर्थन प्रध्याग्य दृष्टि से नही किया जा सकता।



तेरापंथ में अवधान-विद्या

मुनिधी मांगीलालजी 'मुकुल'

भारत सदा से ही घष्पात्म-विद्या में प्रसूपी रहा है। प्राव इस धन्वेषण-प्रधान युग से वहाँ बड़े-बड़े वैज्ञानिक भीतिक पदार्थी के विश्लेषण में प्रपत्ने की लगाये हुए हैं, वहाँ भारत के ष्रण्यात्मसार्थी पुनियों ने धारम-तरूस के धन्-सम्बान से घरणा समय बीदन लगा कर उनका विश्लेषण किया भीर उसके साथ ही प्राप्त आपत्म के साधाद पर उन्होंने भीतिक पदार्थों का भीरभीरता से विवेचन किया, जो कि घाव भी वैज्ञानिकों के लिए सहस्वपूर्ण सामग्री नया मार्ग-दर्शन प्रस्तुत करता है। जैन प्रभ्यास्य-वेशायों ने इन विषय पर घरेशाकृत मोर भी घर्षिक सूक्ष्मना ने विचार किया है। साक-पदार्श सम्बन्धी तथा परमाणु सम्बन्धी उनका तस्वज्ञान प्रयोगवादी वैज्ञानिकों के लिए प्राधुनिक प्रगति के बाद भी सनतीय है।

बैज्ञानिको ने जहाँ भौतिक सुख मुविधायों का निर्माण कर दुनिया के निए जीवनोणयोगी बस्तुयों की सुलभता की है, वहाँ प्रणुवम, उद्जनवम प्रादि विनाशकारी शस्त्रों का निर्माण कर न केवल मानव नाम के जीवन को ही, प्रपितु प्राणीमाल के जीवन को ही एक बहुत बडे बनरे में डाल दिया है। यदि वंशानिको ने इन भौतिक तत्रयों के साप-साथ प्राम-तत्र का भी प्रत्येतण किया होता, नो बहुत मन्भव है कि यह बतरा उपस्थित हो हो गता। वन्द्रत्योंक व मगललोक की पात्रा में सफन होने का स्वण्य देवने वाना वंशानिक यदि प्राम्य-तीक की और उन्युख होता, तो किनना महत्त्वपूर्ण होता? प्रणु में खिपी शक्तियों के माविष्करण के साथ हो यदि प्रास्था में खिपी प्रनत्य शक्तियों के प्राविष्करण में भी दलवित होता, तो सम्भवना उनने बहुत श्रविक उन्तन और शास्त जीवन का प्रयस्त कर निया होता।

वैज्ञानिकों ने जिस दिशा को एक प्रकार से प्रकुता छोड़ दिया है, उसी दिशा की घोर आपत के सनीवियों ने बहुत पहले में ही ब्यान दिया है। उसने दिशान करते हुए उन्होंने खान-व्यक्ति के सनेक पहलुओं को विकतिता किया है। प्रव-धान विद्या भी उन्होंने से एक है। नसय-जनय पर भारन से अनेक व्यक्तियों ने इस विद्या के द्वारा स्मृति-शक्तिक से एक चामकारिक विद्यालया उपनक्ष्म को है। ऐसे व्यक्तियों की सक्या बहुत बढ़ी नो नहीं, फिर भी काफो है। वर्तमान से भी इस विद्या में निपुण अनेक व्यक्ति हैं।

धवधान का तात्पर्य

श्रव उपसर्ग पूर्वक वा बारणे बातु के साथ अनद प्रत्यय माने पर प्रवधान शब्द बना है। इसका मर्थ होता है— प्रव्यक्षी तरह से धारण करता। प्रतिदिन बहुत-से पदार्थ देवे जाते हैं, बहुत-सी बाते सूनी जानी हैं, फिर भी स्मृति वर उनसे से कुछ तो विन्कृत हो नहीं टिकनी तथा कुछ भाशिक रूप से ही टिक पानी है। जो टिकनी है, उनसे एक प्रवधि के बाद कई बाते भूता दी जाती हैं। बहुआ विद्यार्थी वर्ग की भी यह शिकायत पुनने से धानी है कि बहुत कुछ रटने पर भी पाठ थाद नहीं होता। भाज याद करते है धौर कन पून जाते हैं। इसका उपचार क्या किया जाये? यह समस्या केवल विद्यार्थियों के ही समझ तही है, प्रसिद्ध नभी व्यक्तियों के नामने आती है। बहुधा नृष्य प्रपनी आवश्यक बातों को सी याद सही रख पाता। इस स्मृति-अवाता का मूलभूत कारण यह है कि मनुष्य स्वतंत्र्य के अति अवधान नहीं करता। यदि याद रखने के लिए प्रवधानपूर्वक देखा व मुना जाये, तो कोई कारण ही नहीं कि वे बाद नहीं रह सख

उदाहरण के तौर पर सुनने को ही लिया जाये और पता लगाया जाये कि जितना सुना जाता है, वह पाद क्यों

नहीं रहता ? कुछ विवेचक धनुसन्धान के पत्थात् इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि स्वर लहिंद्यों का कानों में प्रविष्ट होना मात्र ही सुनना नहीं है, उसमें मस्तिष्क का जिक्र सहयोग भी जरूरी है। इस सहयोग में सबसे बड़ी बाधा यह है कि बोकते से सोचना वर्ष मित्र होती है। कि बोकते से सोचना उसमें की मित्र होती है। कि बोकते से सोचना उससे चौगुनी गित्र होती है। सार्य पहुँ है सो जरूर सुनने के समय में चार मी शब्द सोचने याय मन्य बच जाता है। प्रमाश्चान श्रोता इस समय में और कुछ सोचने चाना है। प्रमाश्चान श्रोता इस समय में और कुछ सोचने चग जाता है धौर वक्ता ने विकृत जाता है। फिर वीच-चीच ने वक्ता की श्रोर व्यान जाने पर भी बात का कम नहीं जुड़ पाता। वह उन्ह जाता है। इससे युनना कठिन धौर प्रन्य किसी विषय पर सोचना मुगम हो जाता है। आपी वात सुनने का कर्ष है—समय का धपल्या। उपर्युक्त निकर्ण से यह स्वतः स्पट हो जाता है कि विद मनुष्य एका च सावधान होकर सुनने लग जाये तो नैरन्तरिक प्रम्यान के द्वारा वह हर बात को मुगमनापूर्वक चित्रकाल कर स्वति पर प्रक्रित राज्ये से समय है। सकता है।

पौराणिक पुग मे जब सिखने की परिपारी नहीं थी, तब इस प्रमार के प्रयोगी द्वारा ही ऋषिजन लालो पख सफ्टस्य रखने से समय होते थे। वे सपने सिख्य-प्रियायों को भी इन्हीं प्रयोगी द्वारा स्वय सफ्टस्य करा दिया करने थे। यह परम्पारा मारान से हजारो कर्यों तक चलती रही है। पर पख ज्यो-क्यों मुद्रावयूग प्रयोग कर रहा है, रयो-क्यों मानव सह मोचने लगा है कि तिसे लिख कर या प्रसारित कर प्रमार में मानव सह मोचने लगा है कि तिसे लिख कर या प्रसारित कर प्रमार मानव सह मोचने लगा है कि तिसे लिख कर या प्रसारित कर प्रमार मानव सह मोचने लगा है कि तिसे लिख कर या प्रसारित कर प्रमार मानव सह मानव स्वारा क्या या सम्मार है कि तिसे के प्रावर प्रमार मानव में हैं मानव में हो ति स्वारा है कि तिसे हैं के प्रमार मानव में हैं मानव में हैं हो स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव मानव स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव मानव स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव स्वारा है कि तिसे प्रमार मानव स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव स्वारा है कि तिसे प्रमार मानव स्वारा है कि तिसे पूर्व समय मानव स्वारा है कि तिसे प्रमार मानव स्वारा है कि तिसे समय मानव स्वारा है कि तिसे समय प्रमार मानव स्वारा है कि तिसे प्रमार मानव स्वारा है कि तिसे समय समय स्वारा है कि तिसे समय सम्बार है कि ति सम्मार स्वारा है है । प्रमार हिमार है कि तिसे समय सम्पार है कि तिसे सम्पार मानव स्वारा सम्पार सम्पार सम्पार है है । प्रमार है । प्रमार हिमार सम्पार है । प्रमार सम्पार है । स्वारा स्वारा सम्पार सम्पार सम्पार है । स्वारा स्वारा सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार है । स्वारा स्वारा सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार सम्पार सम्या है । स्वारा सम्पार सम

जन-साधारण में प्रचलित इसी साधारण प्रक्रिया का एक विकसित तथा सुनियमित रूप अवधान-विद्या मे प्रयुक्त

किया जाता है। प्रपने मस्तिष्क को तोट कुक के पत्नों की तरह घनेक काल्पनिक मागों में विभक्त करना, प्रत्येक भाग के प्रतीक स्वापित करना घीर किर स्मरणीय बस्तु का उन प्रतीकों के माथ सम्बन्ध योजित करना होता है। स्मरणीय सन्दुष्ठों के प्रति तीव स्मित्तवि तथा मस्तिष्क प्रकोच्छों के प्रतीकों के साथ सम्बन्ध योजन करने वाली प्रवल कल्पना-वास्ति इस निवा में प्रमुख रूप से सहायक सामग्री का नाग देती है।

श्रवधान की प्रक्रिया के मुख्य चार खग माने जाते है

१. यहण- -- जिस इन्द्रिय का विषय हो, उसके द्वारा उस यस्तु को एकाग्रता से ग्रहण करना।

२. भारच---मस्तिष्क-प्रकोष्ठो के साथ सम्बन्ध-योजन द्वारा गृहीत बात को धारण कर सुरक्षित रखना।

४. प्रत्यभिका-स्मृति मे ली हुई वस्तु को प्रवक्-पृथक् पहचानना।

ग्रवधान-विद्या और जैन-परम्परा

जैन प्रत्यों में स्मरण-शक्ति विषयक उल्लेखों में ईसा पूर्व में हुए जन्दराज के गहामणी शाकशाल की पुत्रियों को स्मृत-विश्वसणता का उल्लेख मिलता है। किन्तु उन्होंने सभील प्रयथान किया है। ऐसा नही नगता। बहु तो उनकी एक स्वासायिक विशिष्टता थी। इस गरिन को अवस्थित रूप में विकाशित करते तथा प्रवथान विद्या के रूप में प्रकृत कर के का तिलासिता कमसा विकास हुं हुए सारता है। इस गरिन्या । उनका नगय नगभग विकास की मोलहुंदी शताब्दी थी। उल्लेखनीय है। उन्होंने इनका प्रयोग अवस्थित क्या । उनका नगय नगभग विकास की मोलहुंदी शताब्दी थी। वे सहस्थानवाली थे। कहा जाता है कि वे मनीयोग पुरंत १००० गरिन एक स्मृति प्रयान प्रत्यों को सुन कर परंदो तक प्रत्य स्वत्ये थे। वाराण्यों में विद्युत समाज के समय जब उन्हों ने प्रथान प्रमृत किया तथा की सुन कर परंदो तक प्रत्य स्वत्ये थे। वाराणती में विद्युत समाज के समय जब उन्हों ने प्रथान प्रमृत किया तथा का स्वत्य त्व प्राप्त सालत के इस तिव्यक्ष विकास पर सभी चिकत रह गये थे। उनके बाद शीमद् गण्यन्य का ताम विशेष रूप में उन्होनतीय है। वे एक महान् तत्यकानी तथा प्रध्यास्थेना सद्युत्स्य थे। महात्या गाभी उनके जीवन से बहुत प्रभावित थे। प्रहिता विषयक उनके अने प्रयोग का समाधाल श्रीमद् रायचन्द ही किया करने थे। गाभीवी उन्हे गुर-तुत्य माना करते थे। उन्होंने गणित के जित का प्रतान के सदस करता है। स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त के भाव स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त से अपनित स्वाप्त स्वाप्त के सदस करता है। स्वाप्त से भाव स्वाप्त स्वाप

तेरापंथ में प्रथम स्वचान-प्रयोग

तरापय तथ में सर्वप्रयम गतावधान वा त्रयोग गतिशी धनराजजी (सरमा) ने किया। वे सरहत, राजस्थानी तथा गुनदानी प्राप्त भाषाओं के प्रति, तराज गव व्यान्यानी है। विक्रम सबन् २००२ में भारत के प्रमुख नगर वस्मई में उन्होंने मैकतों को उपस्थित में गणिन गव स्मृति प्रधान १०१ जटिन प्रशो को नगभग मात घष्टे बाद रोहराया। उसका केवन वहीं की जनना पर हो नहीं, प्रिप्तु धन्यम में स्थापक ध्रवर हुया। सनिश्ची बनराजनों ने मौराष्ट्र, पजाब, राजस्थान में भनेको बार इन विद्या के प्रयोग क्रिये हैं व उसमें जनता में स्मृति-विनक्षणना के प्रति एक सहज सहराग बढ़ा है।

ध्रवधान-विद्या का राष्ट्रव्यापी प्रभाव

प्रवधान-विधा के प्रमाव को भारत को करोड़ों जनता तक फैसाने का धेय है—मृतिशी महेनकुमारजी 'अवस' को । वे नस्कृत, हिन्दी, राजस्थानी नया गुजराती धादि जावाधों के विद्यान, नेलक तथा सस्कृत के प्रास् कवि हैं। अगृहत-प्रान्दोलन के प्रचार-प्रमार में भी उनका बेजोड थम रहा है। दिन्ती, जयपुर, वसर्व के नलतऊ उनके विशेष कार्यक्रेत रहे हैं। उन्होंने में बक्त पहला प्रयोग बन्धई तगर में किया। प्रम्य नगरों के प्रतित्तिक उन्होंने दिन्ती में शीन बार प्रवधान किये। यहीं में प्रवधानों की प्रसिद्धि और गरिया बुविक्तुल वनी। सीनों बार के प्रवधानों ने कमाश ध्विक्त प्रव प्रविक वैचारिक क्षेत्रों को प्रमाविन किया और बारत की राजधानी में एक प्रकार की हम्मकुनी पैदा कर दी। शाख्या-

स्थिक विद्या का यह प्रयोग धनेक लीगों के लिए सर्वथा नया था। जो शिक्षित वर्ग धवधानों को एक तिकड्म मानता था, उनकी बास्तविकता को देख कर विस्मय विमुख रह गया।

मुनिश्री नगराजजी के तस्वावधान मे ता॰ १ मई, १६५७ को दिल्ली के सुप्रसिद्ध स्थान टाउन हॉल मे उन्होने श्रवधान प्रस्तुत किये थे। इससे पूर्व दिल्ली में कोई भवधान-प्रयोग सुनने मे नहीं बाया था। जनता मे उत्साह धौर कौतूहल दोनों विद्यमान थे। प्रस्तृत भागोजन में वाणिज्यमंत्री श्री मुरारजी देसाई, रेलमंत्री श्री जगजीवनराम, सर्वोच्च न्याया-लय के मुख्य न्यायाचीश श्री बी॰ पी॰ सिन्हा, उद्योगमत्री श्री नित्यानन्द कानूननो बादि तथा बन्य बनेक साहित्यकार प्रदन-कर्ता के रूप में उपस्थित थे। इस भाषोजन की सफल नमाप्ति का जनता पर अपूर्व भ्रसर पडा। इसके प्रनन्तर प्रनेक शिक्षा-केन्द्रों तथा दूसरे स्थानी से उनको निमन्त्रण मिले ।

धवधान का दूसरा आयोजन कान्स्टीट्यूशन क्लब मे रखा गया। प्रस्तुत समारोह मे गहमत्री पंडित गोविन्द बल्लभ पन, राजींव पुरुषोत्तमदास टच्छन, लोकसभा के भ्रष्यक्ष श्री धनन्तरायनम् भ्रायगर, श्रममत्री श्री गुलजारीलाल नन्दा, खाद्यमंत्री श्री प्रजितप्रसाद जैन, इस्यानमत्री सरदार स्वर्णेसिह, श्री महावीर त्यागी, सुप्रसिद्ध कवि श्री वालकृष्ण शर्मा 'नवीन' श्रादि के श्रतिरिक्त अनेक साहित्यकार, पत्रकार और नगर के गण्यमान व्यक्ति उपस्थित थे। इस अवधान-प्रयोग का राजकीय वर्ग पर बहुत सुन्दर ग्रमर रहा। बहुत सारे लोगो ने इमे देवी चमत्कार ही माना। मुनिश्री नगराजजी द्वारा इसका स्पट्टीकरण करने पर भी पं० गोविन्द बल्लम पन्त यह मानने को नैयार न हुए कि यह कोई दैवी-चमत्कार नही है।

ता० २५ धनतुबर, १६५७ को तीमरा धवधान-प्रयोग, राष्ट्रपति भवन में रखा गया, जिसमें केन्द्रीय मंत्री, उपमत्री, संगद सदस्य, सर्वोच्च न्यायालय के त्यायाधीश, प्लानिंग कमीशन के सदस्य व प्रमुख साहित्यकार श्राम-न्त्रित थे। राष्ट्रपति भवन के श्रशोक हाँन मे यह समारोह हुआ था। प्रस्तृत समारोह में राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रमाद, उपराष्ट्रपति डा० राषाकृष्णत, प्रधानमत्री प० जनाहरलाल नेहरू, दिल्ली विज्वविद्यालय के तात्कालीन उपकृतपति डा० वी । के । धार । बी । राव बादि प्रश्नकर्ता के रूप में तथा मन्य सन्त्री, संगद सदस्य, साहित्यकार, पत्रकार एव सम्भान्त नागरिक भवधान-प्रयोग देखने के लिए उपस्थित हुए थे।

श्रवधान का धारम्भ करते हुए डा० राजेन्द्रप्रसाद ने ⊏,३,४,२,४,६,६,१,७,४,३,२,६,६,१,८,४ के रूप मे श्रठारह श्रंक कहे थे। पं० जवाहरलाल नेहरू ने फेच भाषा का 'पन्सतिरमे एपद मृहिय' बाक्य कहा था श्रीर उपराध्टपति डा० राधाकरणन ने तेलग भाषा का एक बाक्य और संस्कृत का एक श्लोक बोला था। मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम' अपनी समाधि लगाकर बैठ गये और एक के बाद एक-एक अवधान सुनने लगे तथा सवा बण्टा के बाद उन्हे विधिवन बोहरा दिया।

संस्कृत में प्राधु कविता के लिए प्रधानमंत्री ने 'क्स का कृषिन चाँव' विषय दिया था। वस्तुत: ही यह कार्यक्रम बहुत रोजक व श्राकर्षक रहा था। इस श्रवसर पर भाषण करते हुए राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद ने कहा-हम लोगों को माज का यह बृद्ध देखकर बडी प्रसन्तता हुई है। मापकी इस विका से हम प्रभावित भी हुए हैं और बहुत चिकत भी। भारतवर्ष की पुरानी विद्या, जिसे हम लोग भूलने जा रहे हैं, उसको भापने जीवित रखने का यह मृत्दर प्रयास किया है, इसके लिए झाप बचाई के पात्र हैं।

भामार प्रदर्शन करते हुए उन्होंने कहा-मैं सबकी बोर से मुनिश्री नगराजजी, मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी तथा उनके साथियों का बन्यवाद करता है कि उन्होंने अपना समय देकर, कष्ट उठा कर हमे ऐसा चामत्कारिक प्रयोग दिखाया । हम धापके माजारी हैं।

धवधान विद्या में नया उन्मेव

प्रथम नवीत्मेष मुनिश्री राजकरणजी ने किया को कि गणित एव अववान-विद्या के पूर्ण अधिकारी हैं। उन्होंने सं० २०१४ की प्रीष्म ऋतु में उदयपुर दिवीजन के अन्तर्गत वारीण गाँव मे बाहर से समागत सैकड़ों ग्रेजुएट छात्रों, बकीलों एवं सम्झान्त नागरिकों के बीच ५०१ प्रवचान करके नवा रिकार्ड स्थापित किया। उन्होने ये प्रवधान प्रपते प्रस्कुत्यन्त हुद्धि की स्वतन्त्र स्फुरणा के प्राधार पर ही किये थे। गुल्का एव व्यक्ति प्राप्ति के मार्गदर्शत विना ऐसा कर पाना सहज नहीं हो पाता। उन्होंने गणित विचयक प्रतेको नये 'सुर' तिराने तथा प्रतेको नये प्रयोग किये। पूर्व प्रवचानकार मुनियों ते २ अवानो मे अधिक त्या यन्त्र नहीं भरा था, पर उन्होंने लिया न्या ना वाले यन्त्रों के गुर निकाले लया ४६, ६४, ६४, ६४, अतो वाले यन्त्र ही नहीं, प्रिण्त उपर ४६, ६४, व्यक्ति ना वाले यन्त्र ही नहीं, प्रिण्त उपर ४६ ८५ व्यक्ति ने पर कर प्रवचान ने में एक नई कड़ी कोई दी। सबसे प्रतिक प्राप्त व्यक्त ती तब हुया, जब मुनियों ने ५०१ प्रवचानों के। सगमप ग्राट क्या वाल क्रमम तथा अध्यक्त करते ही श्रेष्ठ जाते पर भी वतना दिया। भ्राप प्रच्छे तन्त्र न्या विन्तर, जैन शास्त्रों के विद्यान एव चर्चावादी माने जाते हैं।

सहस्रावधान

ष्ठापं-सहस्रावधान के लगभग एक सप्ताह पव्चान दूसरा नवी-सेष एक रूजार यवधान का हुआ। इसका श्रेय मृतिश्री बस्पालालजी (सरदारशहर) को है, जोकि हिन्दी के प्राधुक्ति एव सम्कृत के प्रच्छे विद्वान् है। उन्होंने बीकानेर दिवीजन के बन्दगंत तारानगर मे सुबह से शास नक बिना कुछ लाये लगभग तेरह पण्टे नक एक स्थान पर ही बैटे रह कर सैकडों की उपस्थिति से १००१ प्रवधान कर लोगों को चिन्त कर दिया। इसके बाद घव वे प्रवधान विद्या में एक भीर नया उन्मेष करते से लते हुए है। वे चाहते है कि सौ सनुष्यं-पपने चिग्य चन कर उन्हें दे सी सेर वे उसी सम्प्र धाधु-करिता के कप में उन सभी विषयों पर कविता के प्रयस दो चरण पहले बोल दे भीर यन्ति से वाप कुछ समय परवान् कमश्र बोलने चले जाए। उनकी ग्रह माधना विवासोन्यण है भीर भ्राधा है कि वे शीझ ही उसमें निल्पणात होगे।

मृतिश्री श्रीचन्दजी 'कमल' ने केवन माधुयों को उपस्थिति में ही 'डेट हजार (१४०१) मवधान करके श्रपती कुशाय बुद्धि कापरिचय दिया । मुनिश्री शीवन्दत्री गस्क्रन, राजन्यानी, हिन्दी, गुजराती भाषा एव गणिन के प्रच्छे विद्वान है। यद कलकता, कानपुर पादि प्रनेक नगरों से प्राचार्यश्री के मान्तिस्य में वे इस विद्या के मफल प्रयोग कर चुके है।

सुनिश्री महेन्द्रकुमारजी दिनीय' के अवधान-प्रयोग भी काफी भागन्तारिक व प्रजावीनगदक रहे हैं [इन्होने पहला प्रयोग क्वानों को नगरी वाराणमी में किया था। वाराणमी में हत वार्ताब्दयों में यह पहला प्रयोग क्वानों को निकार के निकार के निकार के निकार के निकार के निकार के निकार में उनके निकार निकार निकार निकार के हुक्ह में भी दुक्त प्रकारों का तकताल ममाधान प्रस्तुत कर जनना नी चमकुत कर दिया। पटला के राजभवन में भी उनके सफल प्रयोग हुए। कलकला महानगरी में दस हवार की जनना के बीच अवधान प्रस्तुत कर जन्नोंने स्थरनी स्मृति-विकालगता का विकार परिचय दिया। उननी में प्रकार में मूनि-विकालगता का विकार परिचय दिया। उननी वर्ष की जय में मुनिश्री महेन्द्र मुनिश्रीय प्रस्तुत कर जन्नोंने स्थरनी स्मृति-विकालगता का विकार परिचय दिया। उननी निकार के जिस में मुनिश्री महेन्द्र मुनिश्रीय करने विकार विवार विकार विकार के स्थरन के प्रयोग करने में मक्का सुत्र में अपन के मी प्रस्तुत हिन्दी, राजम्यानी, गुजरानी, मगरी, स्रवेशी, वार्योगी साथि साथाओं के भी सक्का माना है।

साध्वी समाज में भी अवधान-विद्या पनपने लगी है। अनेको साध्यियाँ इक्का प्रस्थास कर रही है। इनमें प्रथम प्रयोग माध्यी श्री किस्तुराजी ने दक्षिण भारत में किया। वे सन्कृत, हिन्दी आदि की अच्छी विदयी माध्यी है।

म्रादि घटना

आज से करीब बीम साल पहले आवायंथी का व्यान प्रवधान-विद्या की घोर खाहरूट हुआ या। उस समय गृजरान के एक आवक भी धीरजलाल टोकरसी शाह ने सावायंथी के नम्मुल कुछ प्रवधान प्रस्तुत किये थे। तभी से प्रावायंथी की इच्छा थी कि कच के साधु इस कला में निष्णात हो। लेकिन तत्काल तो ऐसा कुछ नहीं हो सका, पर लग-भग छ. वर्ष बाद जबकि मुनियी धनराजजी (सरसा) ने तम्बई में चातुर्मात किया, तो वहाँ थी णाह के पास उन्होंने यह अम्म छात्रमा किया। इस प्रकार आवायंश्री की वह मन कामना पूर्ण हुई। उसके बाद तो अवद्यान-विद्या का तैरापंथ में विकास होता हो गया। मार्च सहस्तवधान के बाद तो आवायंश्री को इसकी सक्या-वृद्धि पर एक प्रकार में रोक ही लगा देनी पड़ी। अन्यया दो हजार कव्यान करने को कामना नया शस्त स्कन बांच भी मासू हैं।

परिशिष्ट

धवल समारोह समिति

(पदाधिकारी व सदस्य)

पदा

सदस

| धिव | जारी | |
|-----|---|------------|
| 9 | श्री यु० एन० ढेबर, भूतपूर्व भाष्यक्ष श्र० भा० काग्रेस कमेटी | भ्रध्यक्ष |
| ę | डा० सम्पूर्णानन्द, भूतपूर्व मुख्यमन्त्री उत्तरप्रदेश | उपाध्यक्ष |
| a | श्री वार्ड० वी० चल्लाण, मुख्यमन्त्री महाराष्ट्र | ** |
| 6 | श्री मोहनलान मुखाडिया, मुख्यमन्त्री राजस्थान | 11 |
| y | श्री बी० डी० जत्ती, मुख्यमन्त्री मैसूर | ,, |
| €, | श्री श्रीमन्नारायण, सदस्य योजना श्रायोग | स्योजन |
| b | श्री जबरमल भण्डारी, श्रध्यक्ष श्री जैन स्वेताम्बर तेरापंची महासभा | सह-सयोजक |
| 5 | श्री मुगनचन्द बाचलिया, भृतपूर्व ब्रघ्यक्ष ब्र० भा॰ ब्रणुवत समिति | ,, |
| 3 | लाला गिरधारीलाल जैन, अध्यक्ष जै॰ २वे० तेरापथी सभा दिल्ली | कोषाध्यक्ष |
| FII | | |
| 90 | श्री बी० पी० सिन्हा, मुख्य न्यायाधीश सर्वोच्च न्यायालय | |
| | | |

- ११ ब्राचार्य जे० बी कृपलाणी, मू० पू० बध्यक्ष प्रजा समाजवादी पार्टी
- १२ श्री घटलबिहारी वाजपेयी, मन्त्री घलिल भारतीय जनसच
- १३ श्री जयमुखलाल हाथी, विद्युत् उपमन्त्री भारत सरकार
- १४ महाराजा श्री करणीसिंहजी, ससद सदस्य
- १५. मेठ गोविन्ददास, ससद मदस्य, मन्त्री भारतीय संगम
- १६. श्री मादिक बली, महामन्त्री घ० भा० काग्रेस कमेटी
- १७ श्री चपलाकान्त भट्टाचार्य, ससद सदस्य, शब्यक्ष श्र० था० समाचार-पत्र सम्पादक सम्मेलन
- १८. श्री फादर बे० एस० विलियम्स, ग्राचंविशप इण्डियन नेशनल चर्च बम्बई
- १६. श्री गोपीनाथ 'श्रमन', श्रध्यक्ष जनसम्पर्क समिति विल्ली प्रशासन
- २०. डा॰ युद्धवीरसिंह, श्रध्यक्ष भौद्योगिक सलाहकार मण्डल दिल्ली प्रशासन
- २१. डा॰ विश्वेश्वरप्रसाद, प्रध्यक्ष इतिहास विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय
- २२. डा॰ हरिबंशराय 'बच्चन', एम॰ ए०, डी॰ लिट्
- २३. डा॰ सतकौड़ी मुकर्जी, निर्देशक नवनालन्दा महाविहार
- २४ डा० हीरालाल जैन, भव्यक्ष भाषा विभाग जब्बलपुर विद्वविद्यालय
- २५. डा० नयमल टांटिया, निर्देशक वैशाली प्राकृत विद्यापीठ
- २६. श्री के ॰ एस ॰ धरणेन्द्रैय्या, निर्देशक सांस्कृतिक व साहित्यिक संस्थान मैसूर राज्य
- २७ श्री एस॰ भी० जोशी, मुख्य सचिव दिल्ली प्रशासन

बाबार्वभी तुलसी प्रभिनम्बन प्रम्य

२० डा० रामसूभगिमह, सन्त्री काग्रेस संसदीय दल २६ श्री धाई ॰ डी ॰ जालान, स्वायन शासन मन्त्री बगास ३० चौधरी कुम्भाराम श्रायं, ससद सदस्य, उपाध्यक्ष अ० भा० पचायत सघ ३१ श्री रामनिवास मिर्धा, ग्रध्यक्ष राजस्थान विधान सभा ३२ श्री चन्दनमल बेंद, भूतपूर्व वित्त उपमन्त्री राजस्थान ३३ श्री यशपाल जैन, सम्पादक जीवन साहित्य ३४ श्री रिषभदास राका, सम्पादक जैन जगन ३४ श्री चिरजीलाल बदजाने ३६ आधुकविरत्न पण्डित रघनन्दन गर्मा, भ्रायुर्वेदाचार्य ३७ मेट श्री पद्मपत मिहानिया ३ साह श्री शान्तिप्रसाद जैन ३६ श्री लालचन्द्र सेठी '४० समाजभूषण थो छोगमल चोगडा, भूतपूर्व अध्यक्ष श्री जै० हवे० ते० महासभा ४१ श्री नेमचन्द गर्धया ** ४२ श्री मदनचन्द्र गोठी ¥३ श्री प्रभुदयाल डाबडीवाल भृतपूर्व उपाध्यक्ष श्री कै० व्हे० ते० महासभा ४४ श्री पत्नानाल सरावगी ४४. श्री डालिमचन्द नेठिया बार एट ला ,, ४६ श्री मोहनलाल बाठिया, प्रधान टस्टी श्री जै० स्वे० ते० महासभा ४३ श्री मन्तोपचन्द बरहिया, भूतपुर्व मन्त्री बीकानेर स्टेट ४८ श्री श्रीचन्द रामप्रिया, भूतपूर्व मन्त्री श्री जै० इवे० ते० महासभा ४१ डा॰ जेठमल भसाली, मन्त्री श्री जै॰ द्वे॰ ने॰ महासभा ४० श्री हणतमल स्राणा, संस्थापक ब्रादर्श साहित्य स्व श्री पारस जैन. श्रध्यक्ष श्रांसल भारतीय श्रणद्वत समिति ४२ श्री रामचन्द्र जैन, सस्थापक भारती लोजिकल रिसर्च इन्स्टीटयट श्रीगगानगर ५३ श्री जयसन्दलाल दक्तरी, भूतपूर्व मन्त्री य० भा० यणधन समिति १४ श्री मोहनलाल कठौतिया, मन्त्री ग्रवाहत समित किली ४४ श्री कुन्दनमल मेटिया ४६ सेठ सुमेरमल दूगड ५० श्री शुभकरण दसाणी ४८ श्री तेजमान चोपडा ve श्री सेमकरण भूनोडिया, यूनपूर्व मन्त्री श्री जै० ब्वे० ते० महासभा ६० श्री जसवन्तमल गेठिया, ट्रम्टी श्री बै० व्वे० ते० महासभा ६१ श्री जयचन्द्रसाम कोठारी ६२ श्री धनराज गेरिया ६३ श्री केवलचन्द नाहटा. उपमन्त्री श्री जै० स्वे० ते० महासभा ६४ श्री नयमन कठीतिया. उपमन्त्री श्री जै० स्वे० ते० महासमा ६५ श्री नेमचन्द निगनचन्द जवेरी, ग्रध्यक्ष श्री जै० इवे० ते० समा वस्वर्ड

- ६६. श्री जेठालाल ऋवेरी
- ६७. श्री रमणीकचन्द जवेरी
- ६८ श्री कन्हैयालाल दूगरु, सयोजक बिहार प्रदेशीय ग्रणवत समिति
- ६८. श्री सूनी भाई मेहता, भूतपूर्व दिवान वाव स्टेट
- ७० श्री मोहनराज कोठारी, एडवोकेट
- ७१ श्री हीरालाल कोठारी
- ७२ प्रो० भेरूलाल धाकड
- ७२ प्रा० मरूलाल धाकड
- ७३ श्री मगतराय जैन, उपाध्यक्ष ग्रणुत्रत समिति दिल्ली
- ७४ श्री केसरीमल सुराणा
- ७१ थीं सुमेरमल द्याचलिया
- ७६ श्रीनूनीयामल जैन
- ७३ श्री मुलतानांसह जैन
- अो सागरमल बैगाणी
- **७६ श्री हनुमानमल बैगा**णी
- ८० श्री रामलाल गोलछा
- = १ श्री **चम्पालाल बै**द
- ≂२ श्री केसरीचन्द्र बोखरा
- = ३ श्री धर्मचन्द्र मेरिया
- ८८ श्री फतेहचन्द चोपडा, श्रवकाश प्राप्त भाग्यकर ग्रधिकारी
- =४ श्री चन्द्रनमल बेगाणी
- ८६ श्री केवलराज सिंची, प्रोप्राइटर मारवाड टेण्ट फॅक्ट्री
- ८३ श्रीकजोडीमल मेहता
- ६८ श्री मोतीलाल रांका
- ८६ श्री भेंबरलाल कर्णावट १०. श्री खगनलाल शास्त्री
- ६१ श्री सोहनलाल बाफगा, उपमत्री बागुबत समिति दिल्ली
- ६२. भी लाकुलाल साच्छा, एम० कॉम
- ६३. श्री बच्छराज सचेती, सम्पादक जैन भारती
- १४. श्री सेमचन्द सेठिया
- ६५. श्री कल्याणमल बरडिया, मयोजक पारमार्थिक शिक्षण संस्था
- ६६. श्री पन्नालाल बाठिया, मंत्री अणुवत समिति जयपुर
- ६७. श्री शुभकरण दूगड
- ६ = श्री शोभाचन्द सुराणा
- **६६. श्री रिख्याल जैन**
- १००. श्री ए० बी० धाचार्य, मत्री कन्नड सथ पूना

सम्पादक-मण्डल: परिचय

श्री जयप्रकाश नारायण

जीवन के पूर्वार्ध में सर्वोच्च श्रेणी के राजनयिक, वर्तमान में सर्वोदयी विचारक, जननेता और विद्वर्णान्ति के क्रान्तदेशीय स्थातिलब्ध समर्थक।

श्री नरहरि विष्णु गाडगिल

पजाब के राज्यपाल, मराठी के महान् साहित्यकार, भूतपूर्व केन्द्रीय निर्माण मत्री ।

ओ के० एम० मुझी

उत्तरप्रदेश के भूतपूर्व राज्यपाल, भू० पू० केन्द्रीय खाद्य-मत्री, भारतीय विद्याभवन के संस्थापक।

श्री हरिभाऊ उपाध्याय

गाधीवादी साहित्य के महान् लेखक, तात्कालिक भजमेर राज्य के मुक्यमत्री, राजस्थान के वित्तमत्री।

भी मकुटबिहारी वर्मा

हिन्दुस्तान दैनिक के प्रधान सम्पादक, प्र० भा० समाचार-पत्र सम्पादक सम्मेलन की कार्यकारिणी के सहस्य।

मृतिथी नगराजजी

धणुवत-भावना के महान् प्रेरक, शोध प्रधान धौर नुलनात्मक साहित्य के यशस्त्री लेखक, तेरापथ के कर्मण्य और विचारक मृति ।

भो मैथिलीशरण गुप्त

साकेन, भारत-भारती <mark>बादि के रचयिता,</mark> राष्ट्रकवि, समद सदस्य।

भी एन० के० सिद्धान्त

सुप्रसिद्ध शिक्षाशास्त्री, दिल्ली विश्वविद्यालय के उपकुलपति, ग्रन्थ के सम्पादन काल में ही निघन प्राप्त ।

भी जैनेन्द्रकृमार

हिन्दी के मूर्धन्य माहित्यकार, सूक्ष्म विचारक, साहित्य प्रकादमी की हिन्दी समिति के सदस्य।

भी जबरमल भण्डारी

एडवोकेट, श्री जैन व्वेताम्बर तेरापंची महासभा के श्रद्यक्ष, श्रादकों सणकती ।

श्री प्रक्षयकुमार जैन

नवभारत टाइम्स के प्रधान सस्यादक, हिन्दी साहित्य सम्मेलन दिल्ली के प्रधानसत्री, ग्र० भा० समाचार पत्र सम्या-दक सम्मेलन की कार्यकारिणी के सदस्य ।

भी मोहनलाल कठौतिया

मैनेजिंग डायरेक्टर मैचवेल इलंकिट्कस्स (इण्डिया) लि०, श्रम्थक फैन मेकर एसोसियेशन, मत्री श्रणुवन समिति दिल्ली ।

अकारादि-अनुक्रम

| ग्रक्षयकुमार जैन | प्र० च ० २२३ | कीर्तिनारायण मिश्र | স০ য়৹ १३४ |
|------------------------------|------------------|------------------------------|---------------|
| गगरचन्द नाहटा | स० ग्र० १६१ | कुमारस्वामीजी | न्० ग्र० ११६ |
| ग्रनन्त मिश्र | স্তপ্ত १८४ | कृष्णचन्द्राचार्य | স্০ স্০ ২३০ |
| धमरनाथ विद्यालकार | प्रविधाय १०६ | कुरणदत्त | प्र० ग्र० २४० |
| यसगुराय शास्त्री | प्रव व १५४ | कृष्णानस्द | দৃংয়াও ১৬ |
| ग्र लीजही र | प्र० २०१७७ | के० एस० घरणेन्द्रस्या | সঁ৹ ঋ∙ ২২৪ |
| भानन्द विद्यालकार | प्र० ४४० १२४ | | चा० ग्र० ६६ |
| इन्द्रचन्द्र सास्त्री | च৹ য়৹ १२০ | केदारनाथ चटर्जी | সৃৎস্ত ২৬ |
| उ० न० हेबर | সংগণ ११ | कराबचन्द्र गुप्त | च० ग्र० ६३ |
| उदयसम्ब्र जैन | चा० ग्रा० १०३ | कैलाभनाथ काटज् | স০ ঘ০ ৬২ |
| उदयशकर भट्ट | স০খান १४≔ | कैलाशप्रकाश | प्र० ४० १४२ |
| उमाशकर पाडेंब 'उमेरा' | प्रवच्च २२व | को० ग्र० सुब्रह्मण्य ग्रय्यर | য়া০ হা০ |
| उमिला बार्लिय | गृ० म० ७€ | गिरधारीलाल | স০ য়০ २३१ |
| ए० के० मजूमदार | नृ०द्य० १० | गिल्लूमल बजाज | য়ত স্তৃত্ত |
| ण्न ः एम० भृनभुनवा ला | प्रवस्व २०१ | गुरुप्रसाद कपूर | স্০হাত ২३৬ |
| एन० लक्ष्मीनारायण शास्त्री | সং কাত এছ | गुरुमुख निहालसिह | সা০ অব০ १५३ |
| एन० बी० वैद्य | प्रवच्च १०४ | गुलप्रारीलाल नन्दा | সংগ্ৰহ |
| एल ब झो० जोशी | प्राव भव १०६ | गुलाबचन्दजी | प्र० छ० २२३ |
| ए० बी० स्नाचार्य | प्र० घ० २३२ | गुलाबराय | নৃ০ য়০ १६ |
| घोमप्रकाश द्रोण | प्र०६० ६१ | गोपालचन्द्र नियोगी | সংখণ দং |
| कनकप्रभाजी | प्रका० २३⊏ | गोपालप्रसाद व्यास | স০ অ০ ২২३ |
| कन्हैयालालजी | च०दा० ६३ | गोपीनाथ 'ग्रमन' | प्रवस्य ६३ |
| कन्हैयालाल दूगड़ | प्राटकाट २३६ | गोविन्ददास | স০ য়০ ২২ |
| कन्हैयासाल शर्मा | রুণয়াণ ৩ গ | चन्दनमलजी | प्र० प्र० ११६ |
| कन्हैयालाल सहल | सृब्धाव ४० | चन्द्रगुप्त विद्यालकार | नुष्या ६६ |
| कन्ह्रैयासास सेठिया | प्रव्यव ६७ | चपलाकान्त भट्टाचार्य | तृ० छ० = |
| करणसिंहजी | प्रकार १४७ | चम्पालालजी | प्र० म० ६८ |
| कानमलजी | प्रवास्त ११६ | बम्पालालजी (सरदारशहर) | স০ স০ १६५ |
| कान्तिसागरजी | लु० घा० ६० | चिरजीलाल बडजाते | স০ অ০ ২३६ |
| कामताप्रसाद जैन | अ• घ० १५१ | चैनसुखदास न्यायतीर्थ | नृ० ग्र० ३३ |
| | क ० घ० ५१ | जगजीवनराम | স০ ম০ ৩१ |

६] ग्राचार्यश्री तुलसी ग्राभिनम्बन प्राप्य

| - | _ | | |
|---------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| जबरमल मण्डारी | य० स ० ५३४ | नथमलजी | স৹ ম৹ १३ |
| | च० ग्र० १२८ | | স৹ য়৹ ४६ |
| जयप्रकाश नारायण | प्र०६० १ | | নৃ৹ থা• ३ |
| जयश्रीजी | प्र० अ० २३⊏ | | च० ग्र० ३२ |
| जयसिंह मुणोत | प्र० श्र० २४८ | नरहरि विष्णु गाडगिल | प्रव्यव् ६८ |
| जयसुखलाल हाथी | সংগণ = ৩ | नरेन्द्र विद्यावाचस्पति | तृब्द्यः २६ |
| जवाहरलाल नेहरू | স০ স০ ২ | नरेन्द्र शर्मा | সংগ্ৰহ |
| जवाहरलाल रोहतगी | স্ত স্থ १४२ | नवरत्नमलजी | प्र० स० ११७ |
| जुगलिकशोर | স্তস্ত १२१ | नारदानन्दजी मरस्वती | সংগ্ৰহ |
| जुगलकिशोर | प्र० ग्र० २६२ | नेमचन्द गर्धया | प्रथम ०२३३ |
| जे० एस० भवेरी | चा० था० १६४ | पजाबराव देशमुख | স০ য়০ १५३ |
| जे ० एस० वि लियम्स | সুক্সাত ওল | परिपूर्णानन्द वर्मा | স০ স০ १६० |
| जैनेन्द्रकुमार - | সুক্ষাক ধ্য | पी० एस० कुमारस्वामी | प्र० झाव १०२ |
| ज्ञानसिह राडेवाला | प्रथमः १७६ | पुरुषोत्तमदास टण्डन | সংগ্ৰহ |
| ज्योतिष्रसाद जैन | प्रविद्युष्ट २०२ | पुष्पराजजी | স০ স০ ११७ |
| टी० एन० वैकट रमण | সংগ্ৰহ | | प्रथ्या० २१३ |
| डब्ल्यू० नोर्मन बाउन | प्रवाध प्रवाध | प्रफुल्लचन्द्र सन | সত হাত १४= |
| डब्ल्यू० फोन पोखाम्मेर | স্তয়তে গ্ৰ | प्रनागमिह चौहान | সাত সাত ২৫৮ |
| डी० के० कर्वे | प्र≎ ४० ६८ | प्रभाकर माचवे | न्० म० ४३ |
| ट्गरमलजी | সংখ্যা গ্ৰহ | प्रेमसागर जैन | चण्या ६ |
| तनसुर्वराय जैन | प्राठ ग्राठ २४० | फनहचन्द शर्मा 'ग्राराधक' | प्रावधान २१६ |
| तुकडोजी | प्रवस्थ १२ | फरजनकुमार जैन | प्रावधान व्यव |
| त्रिलोकीसिह | স০ য়০ १४६ | फिलिप पाडिनाम | সংসং ২০ |
| दरबारीलाल जैन कोठिया | च० घ० ११६ | बच्छराजजी | সংগ্ৰহ ११৬ |
| दशरथ ग्रोभा | च० झ० १०८ | | प्रव्या २०० |
| दशरथ शर्मा | प्र०४०० २६≡ | वनारसीदास गुप्ता | प्र० घ० १४६ |
| दिनेशनन्दिनी डालमिया | ञ ० च० १२३ | बलभद्रप्रसाद | স০ ঘ০ ৬४ |
| दीपनारायणसिंह | স০ য়০ १४ ৫ | वारन फेरी फोन ब्लोमवर्ग | সংসং গুঙ |
| वृत्तीचन्द जी | प्र० ४० ११६ | बी० एल० आ त्रेय | च०द्म० ५७ |
| | স০ স ০ ২৪ গ্ | बी० डी० सिह | न्० स० १०० |
| द्वारिकाप्रसाद | নৃ০ য়া০ ধন | बुद्धमन्त्रजी | प्रव्यव १४ |
| धनराजजी | স০ য়০ १५५ | | ब्रि॰ झ० १-१३२ |
| धर्मेन्द्रनाथ | স্০ৠ০ ৼ০ | भुवनेश्वरप्रसाद सिन्हा | प्रवस्त ह |
| नगराजजी | স০ ম০ १২ | मजुलाजी | प्रवाद के |
| | प्र० व्य० ३४१ | मणिलालजी | प्रवस्थ २३८ |
| | च०श्र० ३५ | मनवाना मगन | प्रवाद १३३ |
| नगेन्द्र | লৃ৹ য়৹ १८ | मनोहरलालजी | प्रवस्त ११६ |
| नथमल कठौतिया | प्रव अव २१२ | | नृ० म० ११ ४ |
| | | | 5- m - ((x |

सकारादि-सनुक्रम

[9

| | -, | | ι - |
|--------------------------------------|----------------|---------------------------|---------------|
| मन्मथनाथ गुप्त | লৃ৹য়া৹ ধং | रामकृष्ण 'भारती' | লু০ মৃ০ ৬ হ |
| महेन्द्रकुमारजी 'द्वितीय' | च० घ० १७३ | रामचन्द्र जैन | নৃত হাত १০३ |
| महेन्द् रकु मारजी 'प्रथम' | प्र०६० १६ | रामसेवक श्रीवास्तव | স০ ম০ १৩০ |
| | च० ग्र० १५० | रिषभदास राका | স০ ম০ १८০ |
| मांगीलालजी 'मधुकर' | प्र० स० १≂३ | रूपचन्दजी | प्रव भव १६४ |
| मांगीलालजी 'मुकुल' | च० ग्र० २०= | लल्लनप्रसाद व्याम | नु० ग्रः० ६२ |
| माईदयाल जैन | प्र० स० १८८ | लाडाजी | प्रवास विकास |
| मानमलजी (बीदासर) | प्र० म ० १६१ | लालचन्द सेठी | স০ স০ १५२ |
| | সংসং ২ংং | नानवहादुर शास्त्री | সংগ্ৰহ |
| मानसिंहजी | সংগ্ৰহণ ইয়েও | नुई रेनु | प्र०६० प्र |
| मा० स० गोलवलकर | সণসাণ १५३ | | चं० ग्र० ३ |
| मिश्रीलाल गगवाल | प्र० श्रव १४१ | ल्डो रोचेर | च० घ० १४६ |
| मीठालालजी | স্ৎস্ত १३० | वसन्तीलालजी | प्र० प्र० २३६ |
| मुकुटबिहारी वर्मा | नृ०द्य० ४६ | वाल्यर शुक्रिग | স০ মাণ্ড ৬ ১ |
| मूलचन्द सेठिया | प्रवाद्याः १६२ | विजयेन्द्र स्नातक | স০ অ০ ২২१ |
| | স৹য়৹२४ৢ⊏ | विद्याधर शास्त्री | স০ অ০ ११⊏ |
| मैथिलीशरण गृप्त | স০ য়০ ৩ | विद्यारन्न तीर्थ श्रीपादा | प्र० ग्र० ६६ |
| मोतीलाल दाम | সংসং ३३ | विद्यावती मिश्र | স০ স্ব০ १६३ |
| मोहनलाल कटौतिया | সাণ সাণ २३७ | विद्याविभा | प्र० च ० २ ८१ |
| मोहनलाल गौतम | प्र० ४० १४१ | विनयवर्धनजी | স০ য়০ १७५ |
| मोहनलालजी | प्र० ४० २३६ | विनोद | प्रव्यव ६६ |
| मोहनलाल बाठिया | च० ग्र० १८६ | विनोबाभावे | प्र०६० ६ |
| मोहनलालजी 'बार्द्ल' | प्र० ६० १४३ | विमलकुमार जैन | স০ স০ ২৩২ |
| | चा० ग्रा० २०२ | विमलदास कोदिया जैन | च० ग्र० २१ |
| मोहनलाल सुखाडिया | স০ স০ १५४ | विश्वेश्वरतीर्थं स्वामी | স০ স০ ৩ ২ |
| यतीन्द्रविमल चौधरी | স০ অ০ ११६ | विश्वेश्व र प्रसाद | प्र० ग्र० ६२ |
| यशपाल | স৹খা৹ €ৼ | विष्णु प्रभाकर | স০ য়০ १०१ |
| यमपाल जैन | সংগ্ৰহণ 🐉 | वीरमणिप्रसाद उपाध्याय | च० छ० ६८ |
| यशवन्तराव चह्नाण | সংসং ৩१ | वीरेन्द्रकुमार जैन | च० ग्र० १५८ |
| युद्धवीरसिह | प्र० घ० १६४ | वी० वी० गिरि | স০ স০ ६१ |
| रघुनन्दन शर्मा | प्र० च० ११४ | वृडलैण्ड बहेलर | प्रत्ये २१ |
| रघुनाथ विनायक घुलेकर | नृ० ग्रा० २४ | वृन्दावनलाल वर्मा | স০ স০ १५० |
| रघुवल्लभ तीर्थ स्वामी | प्र० म० ६६ | गान्तिप्रसाद जैन | प्र० अ० १४६ |
| रघुवीरसहाय माथुर | प्रव प्रव २३४ | कावाजी नरहरि भावे | স০ মৃ০ |
| राकेशकुमारजी | प्र• ब० २२४ | शिवानन्य सरस्वनी | सृब्द्यव २० |
| राजिमलीजी | च० छ० १३ ⊏ | शुभकरणजी | স০ য়০ ११८ |
| राजेन्द्रप्रसाद | प्र० म० ३ | | प्र० ४० २२१ |
| राषाविनोद पाल | च० ग्र० १६६ | शुभकरण दसाणी | प्र० घ० २३५ |
| | | • | |

द] बाबावंशी तुससी ब्राधिनस्वन प्रत्य

| शैलेन्द्रनाथ श्रीवास्तव | तृ० घर० २८ | मुमेरमलजी (लाडर्न्) | च० छ० १६४ |
|-----------------------------|---------------|---------------------|--------------------|
| शोभासास गुप्त | तु० झ० ६८ | सुराजन साहिडी | লৃ৹ য়৹ ६ |
| सम्पूर्णानन्द | प्रवस्व १३ | मूर्यनागयण व्यास | प्र० म० २४३ |
| | प्रवस्त १११ | श्रीचन्दजी 'कमल' | प्र० ४० १६६ |
| सत्यदेव विद्यालंकार | | | प्र० स० २०७ |
| मत्यदेव गर्मा 'विरूपाक्ष' | नृ०६० ६७ | 2 | সুত্মত ৩০ |
| सत्यवत सिद्धान्तालकार | चा० ग्रा० १४२ | श्रीप्रकाश | |
| सर्वपल्लि राधाकृष्णन् | प्र० घ० ४ | श्रीमन्तारायण | प्रवस्थ ३१ |
| मादिकसली | तु० ग्रा० ३६ | हरिदत्त शर्मा | तृत्ञा० ७१ |
| | तुरुधर ६१ | हरिभाऊ उपाध्याय | नृ० द्याः ३८ |
| सावित्रीदेवी वर्मा | प्रा० झ० २६२ | हरिवश कोच्छड | न्० घ० ५७ |
| सियारामशरण | | हरिवशराय 'बच्चन' | স্তস্ত १५४ |
| मुम्बलान जी | प्र० घ० १३६ | | प्रवास्त अव |
| स्गमचन्द | प्र० ४० १६४ | हरिविनायक पाटस्कर | |
| सुजानेन्द्र तीर्थ श्रीपादा. | সংহাত ডঃ | हरिशकर शर्मा | लृब्बा० १३ |
| सुधा जैन | तृ० द्या० १२३ | हवंट टिमी | प्रवस्त द ३ |
| | न० अ० ११० | हर्पचन्द्रजी | লৃ ০ ম ০ দদ |
| मुधिरजनदास | प्रवस्थ २३६ | हीरालाल चौपडा | प्र० स० २२८ |
| सुमनश्रीजी | प्रत्यव २०५ | हेलम्थ डीटमर | সংখ্য সহ |
| सुमेरमलजी 'सुदर्शन' | | 03. 41(| |
| A 'mus' | त∘ग्रु० ६५ | | |



वीर सेवा मन्विर पुस्तकालय () ६०१ - प्रस्त

सेवक अन्याप की उत्यो कार्यक्र